

“LA LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL APRESTAMIENTO A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE DOS INSTITUCIONES OFICIALES DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA”

INTEGRANTES:

- Rossi Fonseca
- Sthefanny Mantilla
- Vanessa Bernier



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



Figura 1. Smart Art/formas , ciclo básico Por: Vanessa Bernier Rodríguez, Rosy Fonseca y Stefany Mantilla (2017)

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



¿Cómo promover la literatura infantil en los procesos de aprestamiento de la lectoescritura de los niños y las niñas del grado transición de dos instituciones oficiales de Bucaramanga?



JUSTIFICACIÓN

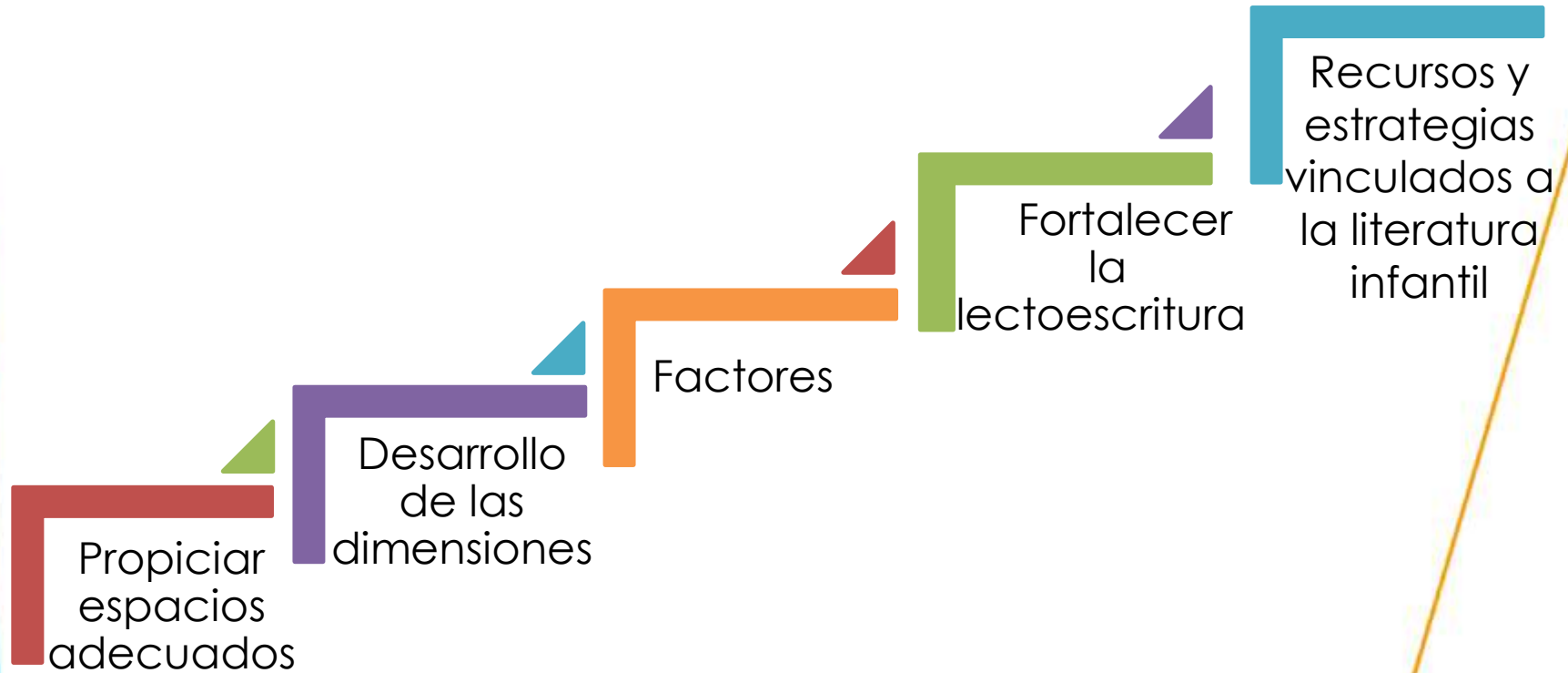


Figura 2. Smart Art/formas , Proceso de nivel superior. Por: Vanessa Bernier Rodríguez, Rosy Fonseca y Stefany Mantilla (2017)

ESCENARIO Y PARTICIPANTES


Transición Sala 4		Transición A	
Número total de estudiantes	26 estudiantes	Número total de estudiantes	30 estudiantes
Niños	13 estudiantes	Niños	15 estudiantes
Niñas	13 estudiantes	Niñas	15 estudiantes

Transición B	
Número total de estudiantes	27 estudiantes
Niños	14 estudiantes
Niñas	13 estudiantes



83

OBJETIVO GENERAL



Diseñar una propuesta pedagógica para el aprestamiento de la lectoescritura por medio de la literatura infantil en niños de 4 a 5 años de dos instituciones oficiales de Bucaramanga.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Determinar el nivel de desarrollo de la lectoescritura en los niños y niñas de dos instituciones oficiales de Bucaramanga a partir de la observación participante.

Diseñar e implementar la propuesta pedagógica orientada a fortalecer los procesos de lectoescritura.

Analizar los resultados alcanzados con la propuesta tanto en el aprestamiento de la lectoescritura por parte de los niños y la cualificación de las prácticas pedagógicas de las maestras en formación.

ANTECEDENTES

INTERNACIONALES



La Importancia de los Cuentos Infantiles para Fortalecer la Lecto-Escritura en los Niños.

Cortez & otros
2013



La animación a la lectura en el segundo ciclo de educación infantil. géneros literarios, actividades, estrategias y técnicas para fomentar el gusto y hábito lector antes de saber leer

Beatriz Pajares
Paredes
2013



“Propuesta de intervención: animación a la lectoescritura, la realidad del aula”

Esther de la Puente
2012 / 2013

NACIONALES



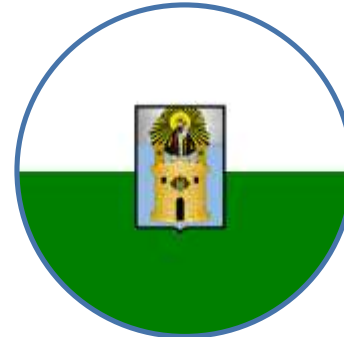
“La literatura: una experiencia estética generadora del proceso de lectoescritura en preescolar: maestría en educación”

Mary Luz Acero
2013



“El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectoescritura”

Sierra & otros
2015



“El papel de la literatura en los procesos de enseñanza de la lectoescritura. Especialización en didácticas para lecturas y escrituras con Énfasis en literatura ”

Lemus & otros
2011

LOCALES



Propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de la institución educativa Provenza, guardería fundación posada del peregrino y gimnasio los robles .

Morales & otros
2013



Propuesta de intervención pedagógica a partir de la literatura para contribuir al proceso de aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años de edad de la institución rinconcito de foyer de charite del municipio de Piedecuesta.

Carolina Arias y Adriana
Rivera
2015



Propuesta de intervención pedagógica para favorecer el aprestamiento de la lectoescritura a partir de estrategias mediadas por cuentos infantiles en niños de 5 años del grado de transición de una institución educativa

Karen Mazo Amado
y Lixeth Tejada
Pedraza
2015

HORIZONTE TEÓRICO

La literatura infantil como estrategia para estimular el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años de dos sectores institucionales y oficiales de la ciudad de Bucaramanga.

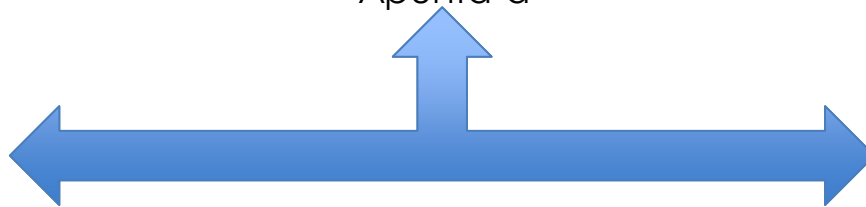


Fundamentos teóricos



Kemmis
Gianni Rodary
Ana Teberosky
Emilia Ferreiro

Apunta a



La calificación y demostración de las practicas pedagógicas



A través de

Procesos de aprendizaje

Procesos de enseñanza

Estrategias metodológicas (L.E)



Alcanzan

Significativos

Fortalecimiento en los procesos lectores y escritores

Creatividad y recursos didácticos



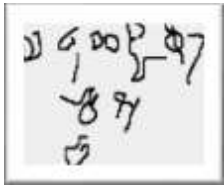
Ana Teberosky y Emilia Ferreiro

Afirma que el niño debe ser considerado como un sujeto cognoscente y no como ignorante.

Ellas descubren que para leer se necesitan mas de una letra o símbolo, lo que los conduce a las palabras.

Sostienen que la escritura no debe verse como un producto escolar sino como un objeto cultural.

Icónica



Indiferencia entre escritura y dibujo (Hipótesis del nombre e hipótesis de variedad.)

MRA

EMR



Construcción de formas de diferenciación (Hipótesis de cantidad, hipótesis sobre el singular y el plural.)

A UOT

No es una palabra

Si es una palabra

Producción fonética y correspondencia fonética

AE WA PO
CA FE ME SA PA TO

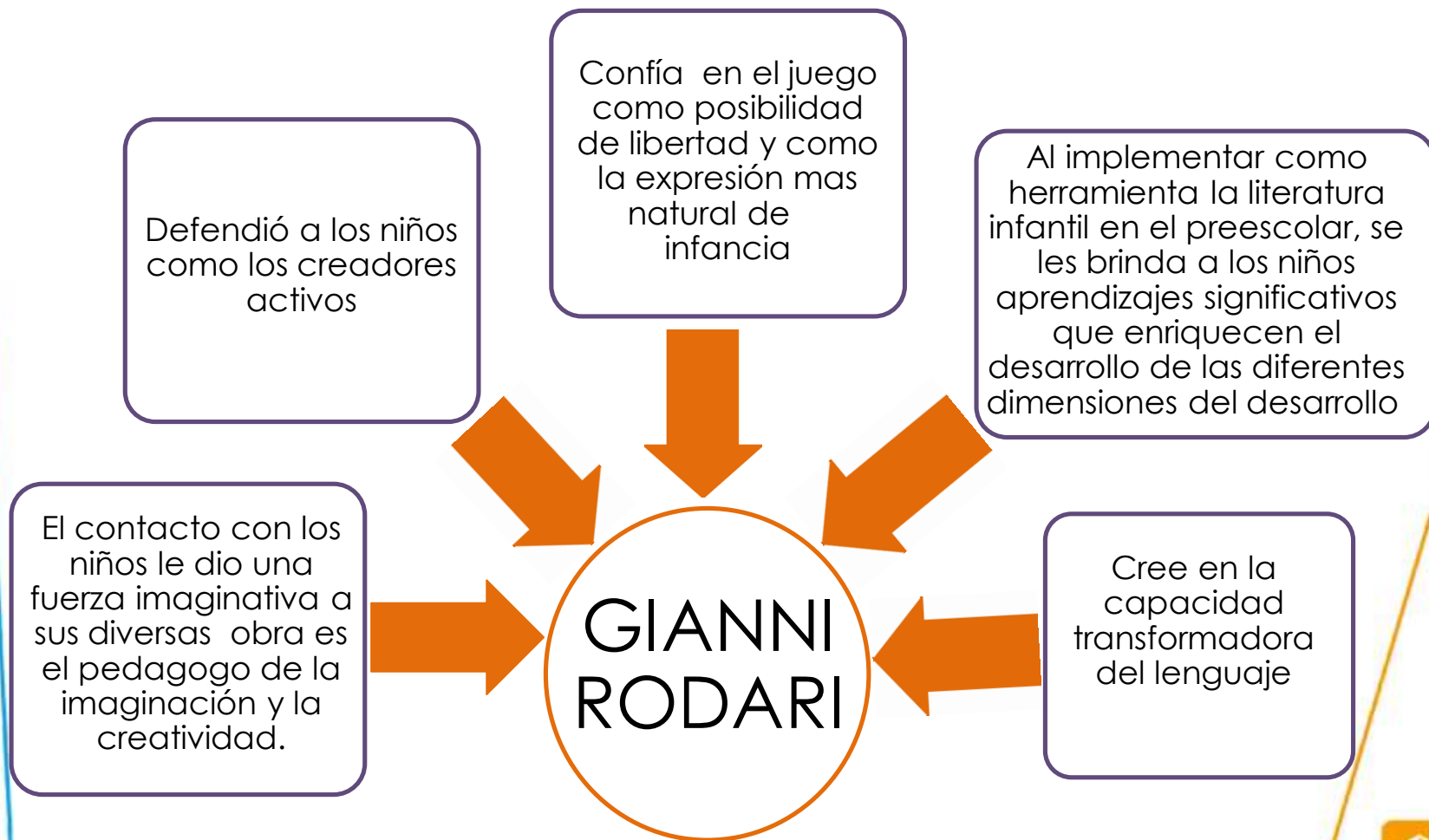


Figura 10. Smart Art /formas , Relación. Por: Vanessa Bernier Rodríguez, Rosy Fonseca y Stefany Mantilla (2017)

GÉNEROS LITERARIOS



Figura 11. Smart Art /formas , listas de imágenes Rectangulares y básicas Por: Vanessa Bernier Rodríguez, Rosy Fonseca y Stefany Mantilla (2017)

RECURSOS DIDÁCTICOS

Materiales educativos que sirven como mediadores para el desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

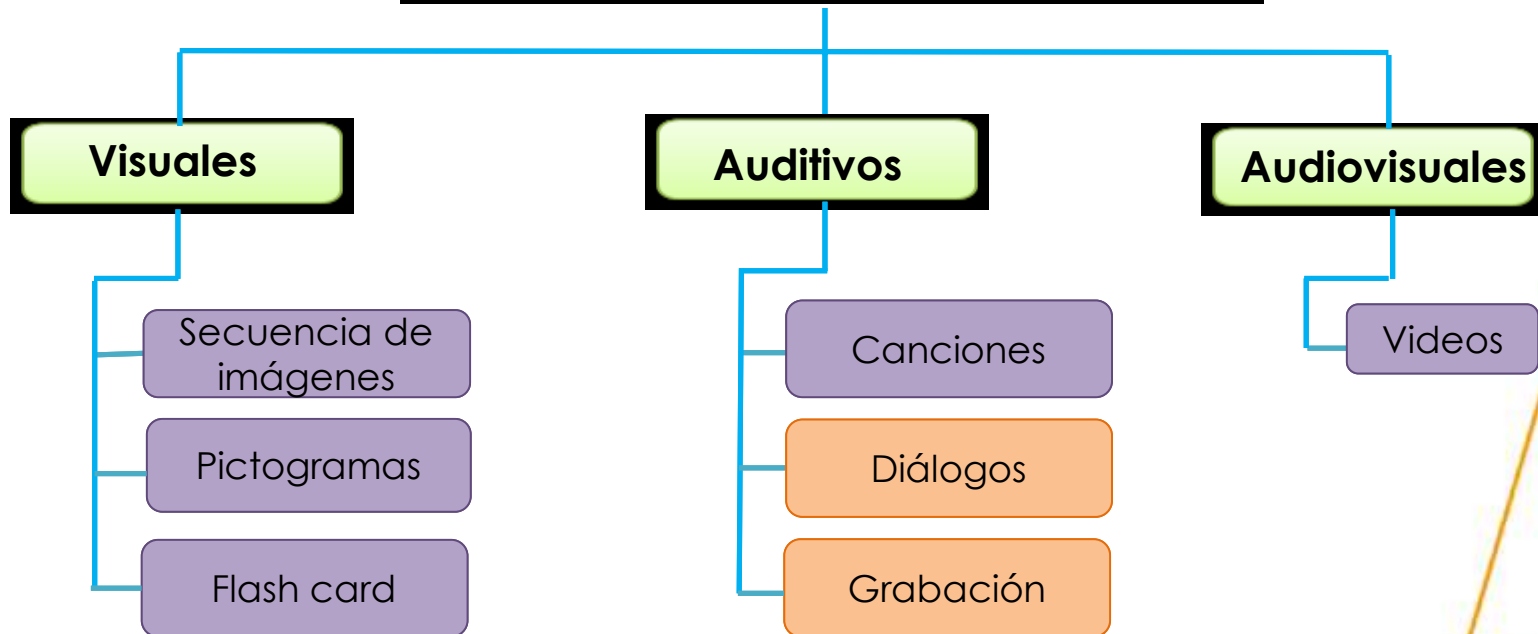


Figura 12. Smart Art /formas , listas de imágenes Rectangulares y básicas . Por: Vanessa Bernier Rodríguez, Rosy Fonseca y Stefany Mantilla (2017)

MARCO LEGAL



<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-printer-341839.html>

Publicado por: el Ministerio de Educación Nacional año: 03-feb-2016.



MinEducación
Ministerio de Educación Nacional



<http://leagratis.blogspot.com.co/2016/09/el-juego-en-la-educacion-inicial-pdf.html>, Publicado por el Ministerio de Educación Nacional año : 2013.



<http://maguared.gov.co/el-arte-en-la-educacion-inicial-2/>

Publicado por: Documentos de consulta, Maguared año: septiembre 21 del 2015.

METODOLOGÍA

ENFOQUE: Investigación Cualitativa

Taylor & Bogan

Descripción

Datos relevantes

Mejorar prácticas pedagógicas y rol docente

DISEÑO: Investigación acción

Kemmis (1988)

Situaciones y problemas

Reflexionar y actuar

Procesos de enseñanza y aprendizaje

Ciclo de investigación acción por Kemmis

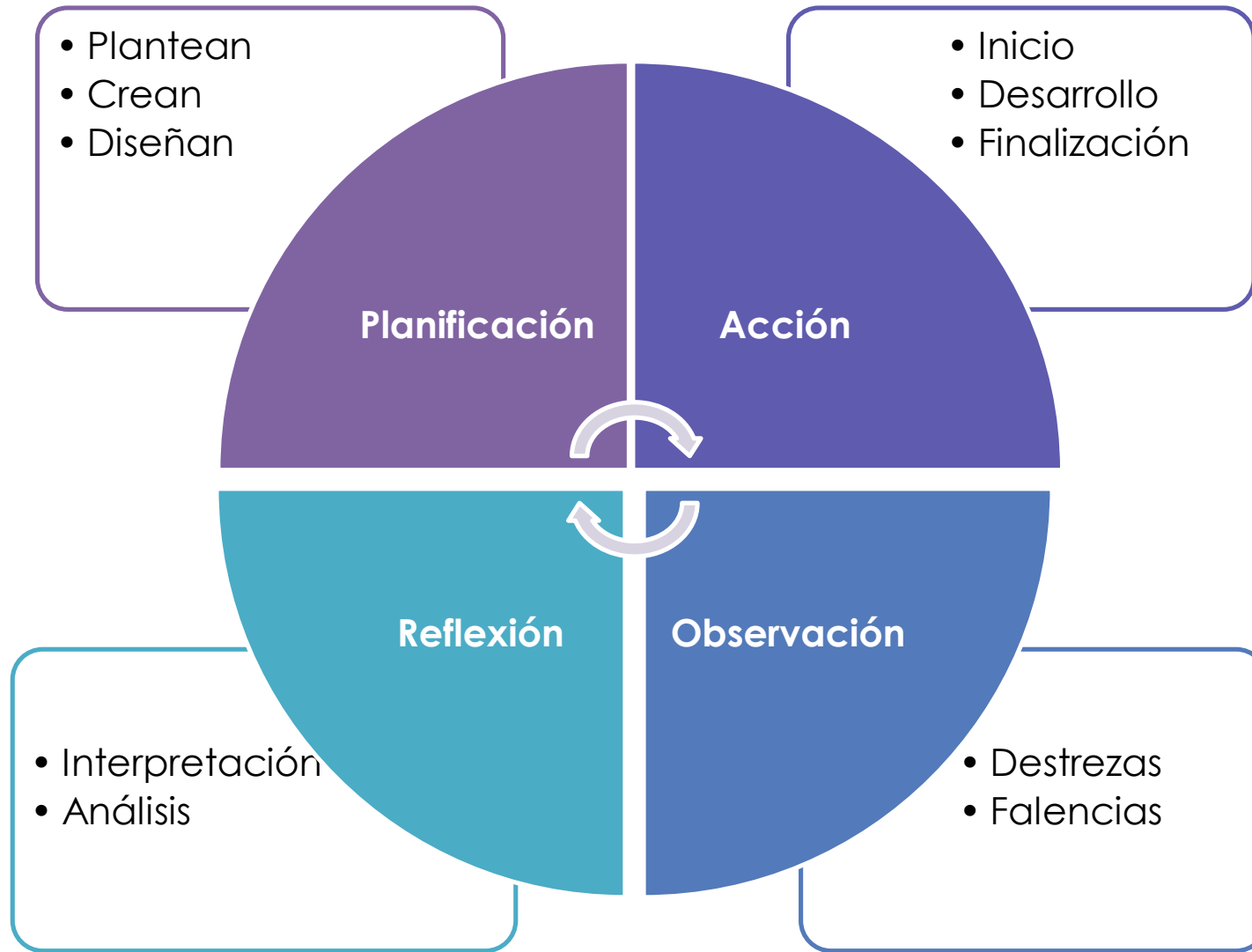


Figura 15. Smart Art /formas de ciclo . Por: Vanessa Bernier Rodríguez, Rosy Fonseca y Stefany Mantilla (2017)

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

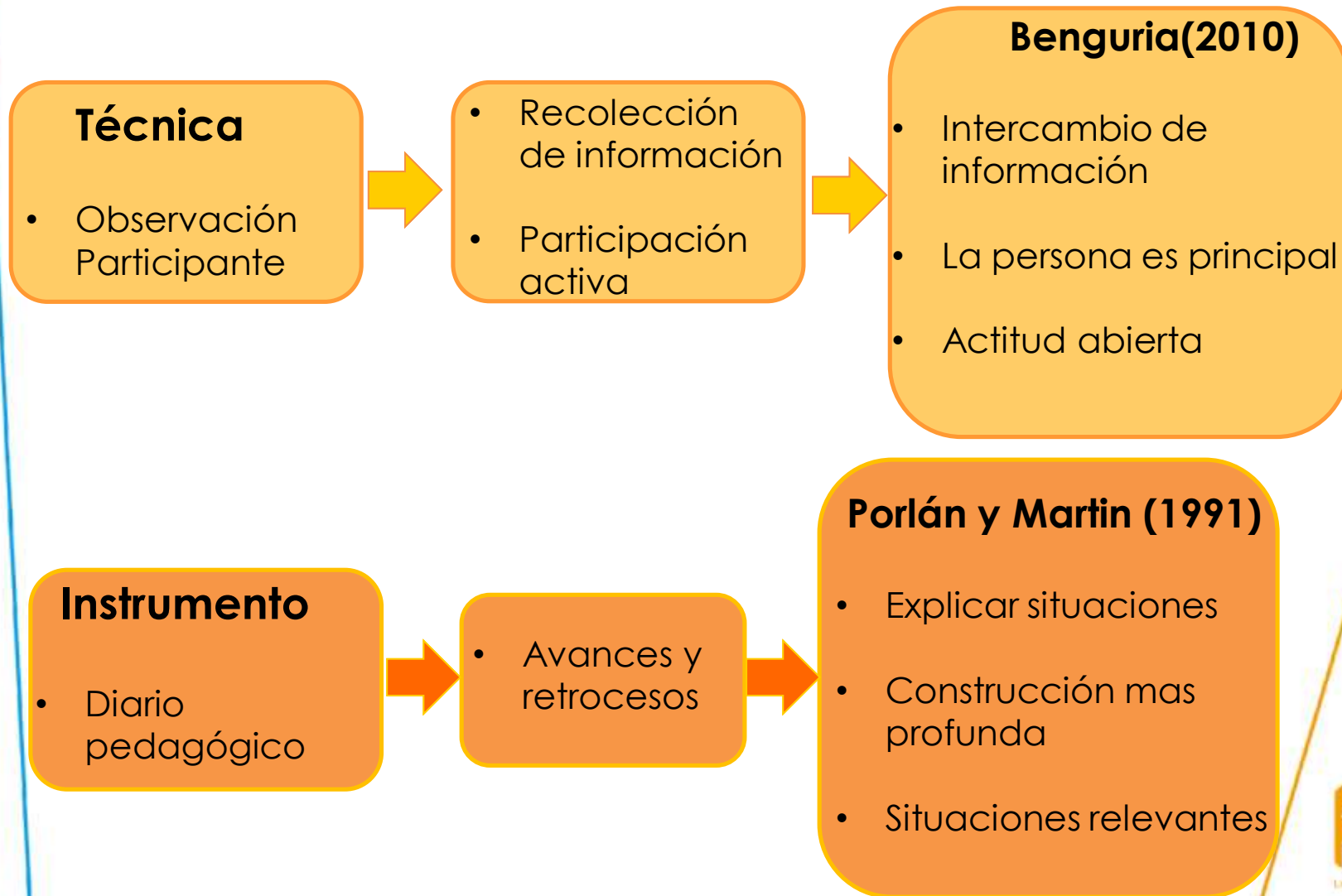


Figura 16. Smart Art /formas , listas de imágenes oblicuas. Por: Vanessa Bernier Rodríguez, Rosy Fonseca y Stefany Mantilla (2017)

PROYECTOS DE AULA

Proyecto de aula 1

Proyecto de aula 2

Proyecto de aula 3

Proyecto de aula 4

Proyecto de aula 5



Figura#1

<https://es.pinterest.com/pin/398357529519405767/> año: 2016



Figura#2

https://es.123rf.com/imagenes-de-archivo/girl_scout.html año:2017



www.bigstock.com · 36442990

Figura #3

<https://goo.gl/rT2i3X>
año:2010/2017



Figura #4

[https://goo.gl/GK97s2:](https://goo.gl/GK97s2)
2010/2017



Figura #5

<https://goo.gl/GZTJmF>
año:2005/2017



Figura 18. Smart Art /formas , listas de imágenes básicas rectangulares/diseño propio del material pedagógico . Por: Vanessa Bernier Rodríguez, Rosy Fonseca y Stefany Mantilla (2017)

Recursos

Elementos de la literatura infantil o material didáctico realizados para los diferentes proyectos de aulas y utilizados por el docente como apoyo para enseñar un tema específico.

Fonseca, Mantilla y Bernier (2017)

1.

- Se deben implementar en el aula de clases experiencias enriquecedoras vinculadas a la literatura infantil.

2.

- Los recursos deben ser llamativos y del interés de los estudiantes.

3.

- Los recursos están ideados a fin de captar la curiosidad e interés de los niños por aprender.

PLANEACIÓN DE LA CLASE

Organización de la acción docente importante para poder desarrollar una buena práctica pedagógica, es significativo realizar una planificación de la clase ya que esta es una tarea fundamental del rol docente.

Fonseca, Mantilla y Bernier (2017)

1. • Las temáticas de los proyectos de aula fueron del interés de los estudiantes.
2. • Las actividades deben cumplir la función de consolidar los pre- saberes de los niños.
3. • Las actividades y temáticas deben ser atractiva y dinámicas.
4. • El tiempo es un recurso que el docente debe tener a su favor.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Es la forma como el docente organiza su planeación de clase entorno al propósito de fortalecer las dimensiones del desarrollo y el aprestamiento de la lectoescritura.

Fonseca, Mantilla y Bernier (2017)

1.

- Las estrategias pedagógicas le permiten al niño la puesta en escena de sus pre- saberes.

2.

- Es importante formular correctamente las preguntas para así favorecer las habilidades cognitivas y comunicativas.

3.

- El refuerzo tiene como eje principal fortalecer aspectos tanto en el desarrollo las dimensiones y la lectoescritura.

CLIMA AFECTIVO

Interacción que permitió establecer relaciones personales, el buen trato en el aula de clase y fuera de ella, favoreciendo al desarrollo de la dimensión socio-afectiva, entre estudiante – estudiante, estudiante- docente y por último titular- practicante.

Fonseca, Mantilla y Bernier (2017)

1.

- La función del clima afectivo es enriquecer los lazos de afectividad.

2.

- El vinculo que se establece con los estudiantes permite compartir con ellos diferentes momentos.

3.

- Es importante crear un vinculo ameno con la docente titular, permitiendo crear un ambiente donde se pueda reflexionar y opinar.

AUTOEVALUACIÓN

La autoevaluación fue una herramienta que posibilitó el reconocimiento de las acciones a mejorar durante la realización de las actividades y la comprensión de la evolución y progreso del rol docente.

Fonseca, Mantilla y Bernier (2017)

1. • Es importante que le docente, realice pautas sencillas y claras para los niños.
2. • El cambio de voz permite centrar la atención del niño, logrando que disfruten de la literatura infantil.
3. • El docente debe contar con una estrategia que le permita culminar con éxito la actividad.
4. • Durante la planificación de las actividades se debe tener un panorama amplio de los diferente conceptos que en este se ven involucrados.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

Proceso en el cual, por medio de la aplicación de las actividades pedagógicas de los proyectos de aula, se refleja el progreso y avances de los estudiantes, principalmente con relación al proceso de aprestamiento de la lectoescritura.

Fonseca, Mantilla y Bernier (2017)

1.

- La mayoría de los niños lograron pasar de la etapa icónica a la etapa de producción fonética o correspondencia fonética.

2.

- Es importante ir de la mano con la docente titular para así avanzar en el fortalecimiento de la lectoescritura.

3.

- Es fundamental para lograr avances significativos es el respeto y conocimiento de la edad y ritmo de aprendizaje de los niños.

4.

- A partir de la literatura se puede aproximar a los niños a los procesos de aprestamiento de la lectoescritura de una manera interesante y agradable para ellos.

Conclusiones



Al implementar las actividades se pudieron evidenciar los avances de los estudiantes pasando de la etapa icónica a la etapa de producción fonética o correspondencia fonética.



Los recursos literarios permitieron el acercamiento de los niños con diferentes géneros y textos literarios del interés de ellos.



A lo largo de la implementación de las actividades se pudo conocer las diferentes acciones fundamentales e importantes del que hacer docente



Al cualificar las prácticas pedagógicas se logró reflexionar sobre los aspectos y elementos más importantes que necesita una docente en el aula de clase.

RECOMENDACIONES



Se debe tener presente la preparación del material o recurso con antelación.



Es importante utilizar los recursos o estrategias en un lugar visible y a su vez que este tenga el tamaño adecuado.



Al realizar las planeaciones se debe tener en cuenta seguir un orden lógico de las actividades.



Se deben planear actividades las cuales contengan diferentes estrategias pedagógicas.



Los recursos didácticos y literarios tienen que cumplir la función de motivar a los niños a ser partícipes de las actividades.



Los docentes deben estar preparadas en cuanto al dominio conceptual para satisfacer todas las necesidades de los estudiantes.

ANEXOS FOTOGRAFÍCOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL

Transición sala 4



INSTITUCIÓN EDUCATIVA OFICIAL 2

Transición A



Transición B



BIBLIOGRAFÍA

- Benavides Silva, B., Corredor Sierra, S. N., & Ramos Beltran, M. (2015). *El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura* (Master's thesis, Universidad de La Sabana).
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. siglo xxi.
- Riascos, Y. D. S. V. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. *Fedumar Pedagogía y Educación*, 1(1).
- Rodari, G. (2004). La imaginación en la literatura infantil. *Imaginaria: revista de literatura infantil y juvenil*. Buenos Aires, (125).
- Herrera, C. A. B., & Jaramillo, M. A. (2008). La educación literaria como medio para el desarrollo de los procesos discursivos, cognitivos y proyectivos: el cuento, género específico. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (25).

- Villavicencio León, N. R. (2013). Desarrollo psicomotriz y proceso de aprestamiento a la lectoescritura en niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Nicolás Copérnico de la ciudad de Quito. Propuesta de una guía de ejercicios psicomotores para la maestra parvularia.
- González, R. M.(2013). El maravilloso mundo de la adivinanza.
- Neytchev, B. (2008). *Adquisición y desarrollo del lenguaje de los niños hispanohablantes en edad preescolar a través de la poesía popular infantil* (Doctoral dissertation, uniwien).
- Felipe, L. UT 6. LA LITERATURA INFANTIL.
- Sánchez-Quesada, B. (2016). Adquisición de vocabulario inglés en segundo ciclo de educación infantil a través de la tecnología y materiales tradicionales.
- Lupercio Ramírez, m. d., & Quevedo Montalván, b. a. (2012). “El uso de pictogramas y su influencia en el desarrollo del lenguaje de los niños del primer año de educación básica de los centros educativos escuela fiscal mixta diez de agosto y escuela fiscal mixta jhon f. kennedy del cantón macará, provincia de loja, periodo 2010-2011” (Bachelor's thesis).

- Álvarez- Gayou , J. L. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología. *Colección Paidós Educador. México: Paidós Mexicana.*
- Puebla, S. B., Colmenarejo, L. G., Alarcón, B. M., Pastellides, P., & López, M. V. V. OBSERVACIÓN.
- Fernández, A. Y. M., & Roldán, E. M. P. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo, 26(60), 117-128.*

GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN