

# A CHILDREN'S TALE; DIDACTIC STRATEGY WITH VITAL IMPORTANCE OF LITERACY DEVELOPMENT

## Abstract

This article states the process performed via qualitative research in action, which it is applied in social-educational context, and directed towards the change of the context via practice observation, classroom project execution, and with the constant practice reflection; therefore improving, transforming, and providing a solution to educative questionings.

**Keywords:** Development, qualitative research, action research, didactic, cognitive dimension, communicative dimension, socio-affective dimension, corporal dimension, creativity, literacy, pedagogy, training process.

## Resumen

Este artículo presenta el proceso que se realizó por medio de una investigación cualitativa de tipo investigación acción, los cuales se aplican dentro de un contexto socioeducativo ya que va orientada hacia el cambio de este contexto a través de la observación participativa, de la planificación y ejecución de proyectos de aula y de la constante reflexión de la práctica, para así mejorarla, transformarla y dar solución a cuestionamientos educativos.

**Palabras clave:** Desarrollo, investigación cualitativa, investigación - acción, didáctica, dimensión cognitiva, dimensión comunicativa, dimensión socio-afectiva, dimensión corporal, creatividad, lectoescritura, pedagogía, aprestamiento.

## Artículo:

**Autor:** Jessica Paola Becerra Coronel y Yoli Hernández Aguilar. Estudiantes del programa de Licenciatura en Educación preescolar (Universidad Autónoma de Bucaramanga)

**Correo electrónico:** [jbecerra28@unab.edu.co](mailto:jbecerra28@unab.edu.co)  
[yhernandez615@unab.edu.co](mailto:yhernandez615@unab.edu.co)

# EL CUENTO INFANTIL ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE VITAL IMPORTANCIA EN EL APRESTAMIENTO LECTOESCRITOR.

Jessica Paola Becerra Coronel  
Yoli Hernández Aguilar

## Introducción

Este artículo muestra el proceso que se llevó a cabo para realizar una investigación cualitativa de tipo investigación acción, que se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo a través de la reflexión, observación, planificación y ejecución, este proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988); (citado por Bausela. 2004) primero, “se construye desde y para la práctica; segundo, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla; tercero, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas; cuarto, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación; quinto, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y sexto, se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión” (Bausela. 2004)

## Planteamiento y justificación

Los niños no son simplemente imitadores de palabras o acciones, pues según Piaget, los niños son sujetos activo en adquirir conocimiento del mundo que lo rodea, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, citan a Piaget diciendo que el niño “es un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que los rodea, y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.” (Ferreiro y Teberosky, págs. 28-29). Con lo anterior, destacamos la importancia que tiene el niño, como actor principal, de su aprendizaje. Asimismo, es importante para su desarrollo integral implementar estrategias que lo motive a aprender. Se buscó entonces una estrategia motivadora con el fin de fortalecer en los niños el proceso de aprestamiento lectoescritor de una manera divertida y lúdica, para así averiguar la

influencia que ejerce esta estrategia en el aprendizaje del aprestamiento en la lectoescritura.

Por lo cual, este proceso se fundamenta en la intención de considerar el cuento infantil como una herramienta didáctica en el fortalecimiento de aprestamiento de la lectoescritura, pues “el género literario más codiciado por los niños y niñas es el cuento, relato corto y fantástico con bellas expresiones sonoras, que narran historias donde aparecen... princesas del mundo, personajes desmitificados, objetos que cobran vida, animales humanizados y personajes de humor y disparate” (Gallardo y León, 2008, pág. 59), este permite dar a conocer infinidad de posibilidades, mundos soñados y conocimiento de una manera acertada para los niños, influye en el desarrollo de dimensiones tales como la comunicativa, cognitiva, socio-afectiva y corporal, pues “el cuento es uno de los géneros literarios que más se emplea en la educación infantil para la transmisión de actitudes y valores básicos para la vida y para la convivencia” (Gallardo y León, 2008, pág. 60) De igual forma, “la literatura infantil moderna invita a los niños a soñar a merced de su fantasía y, además de construir el mejor medio para enriquecer su vocabulario, es la cuna del surgimiento del goce literario; sirve para dotar a los seres humanos de un instrumento de comunicación” (Gallardo y León, 2008, pág. 60) y si “los niños son introducidos felizmente al mundo de los libros, descubren en ellos entretenimientos, risa, aventuras, romance, información e ilustración. Entonces quieren más; se percatan de que los libros son sus amigos” (Hildebrand, 1990, p.55)

Derivado de estas reflexiones, el grupo de investigación se centra entonces en la siguiente situación:

¿Cuál es el impacto del cuento infantil, como estrategia didáctica, en el fortalecimiento del proceso de aprestamiento lectoescritor en niños de 4 y 5 años, el Gimnasio San Pablo sede infantil?

## Objetivos

Para realizar esta investigación se formularon los siguientes objetivos.

Como objetivo general: analizar el efecto del cuento infantil en el fortalecimiento del proceso de aprestamiento lectoescritor en niños de 4 y 5 años.

Y como objetivos específicos:

- Analizar los procesos pedagógicos desarrollados identificando aspectos de la lectoescritura adquiridos mediante la implementación del cuento infantil.
- Establecer estrategias pedagógicas de aprestamiento en la lectoescritura para los niños de 4 y 5 años.
- Identificar las acciones pedagógicas de mayor pertinencia en la orientación del proceso de aprestamiento lectoescritor.

## **Antecedentes**

Se tomó algunas investigaciones de tesis doctoral y de maestría a nivel nacional e internacional, las cuales aportaron apoyo a nuestra investigación. Algunas de esta contribución fueron:

Primero, el cuento es una estrategia que permite aumentar el lenguaje oral, mejorando procesos comunicativos, generando interés, participación y discusión alrededor de una situación planteada, de la tesis de maestría titulada: ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA EL DESARROLLO Y LA PROMOCIÓN DE LA ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO CERO. Segundo, de las observaciones realizadas durante la investigación, así como de las impresiones y opiniones recabadas con las entrevistas a las participantes se desprende la necesidad de realizar propuestas de mejoramiento para orientar el trabajo de las docentes en el área de lectura y escritura. Dicha propuesta de mejoramiento puede cristalizarse a través de talleres, seminarios, coloquios, conversatorios, cursos y otras estrategias que puedan contribuir a la actualización de los docentes en servicio, de la tesis de maestría denominada: CONCEPCIÓN TEÓRICA-METODOLÓGICA DE LAS DOCENTES DE PREESCOLAR SOBRE EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS. Tercero, la lectura diaria fortalece el desarrollo de lectores autosuficientes, contribuye a la adquisición por parte de los niños de las nociones de espacio y de tiempo de

forma significativa y natural. El empleo de medios audiovisuales como videos y fotografías para tener evidencia de que las actividades se estuvieran haciendo de acuerdo con el cronograma de actividades, de la tesis de maestría: LA LECTOESCRITURA. UN DESAFÍO PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR PÚBLICA. Cuarto, la actitud que el profesor adopta en relación a la reacción de sus alumnos frente al libro de lectura, es indispensable para que el niño tenga un comportamiento lector, de la tesis doctoral: LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y SU REPERCUSIÓN EN EL DESARROLLO DEL COMPORTAMIENTO LECTOR. Quinto, se debe tener en cuenta para un proceso lector exitoso: 1) Una reflexión crítica constante de la práctica y saberes docentes. 2) Unidad entre pares en el proceso. 3) El docente debe ser siempre un investigador, de la tesis de maestría: SABERES Y PRÁCTICAS DE LOS DOCENTES DE PREESCOLAR Y PRIMERO EN RELACIÓN CON LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA.

## **Fundamentación teórica**

En esta investigación se buscó fundamentos teóricos que nos permitiera tener elementos principales para implementar en el desenvolvimiento del proceso. Se conoce que el cuento se estima como recurso educativo estratégico para los niños, también como una herramienta muy útil para trabajar diversas áreas y contenidos. Este se caracteriza por ser una narración breve de carácter ficticio y que normalmente tienen un argumento sencillo y claro. El cuento es un texto atractivo para los niños y la lectura de estos textos es uno de los mejores medios para mejorar la expresión escrita de los niños, Cassany (1994, p.260) expresa al respecto que: “las actitudes para la expresión escrita están directamente relacionados con la lectura, con el placer de leer”. Además, Según Gallardo Vázquez y León Donoso (2008), quienes dicen que “el cuento es un elemento clave para la adquisición y el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial, ya que moviliza la totalidad de la expresión y, por tanto, la globalidad de lo que el niño comprende, siente e imagina a partir de una escucha correcta. El cuento lo incita a emplear espontáneamente las palabras y los giros que lo han impresionado o emocionado, o que lo han hecho soñar, a hacerlos suyos y asimilarlos. Al demostrar al niño el poder del lenguaje, el cuento lo incita a utilizar los mismos medios verbales

para lograr los mismos efectos y, progresivamente, lo lleva a dominar situaciones. El cuento alimenta el lenguaje, libera la imaginación y la afectividad; la narración de cuentos es uno de los medios más eficaces para la enseñanza del lenguaje oral y escrito. Proporciona un marco espacio-temporal necesario al niño, quien aprende a situar en el espacio las fases de una acción y a seguirlas en el desarrollo cronológico” (pág, 65).

## Metodología

Este estudio se basó en la investigación cualitativa de corte investigación acción. Investigación cualitativa ya que según Sandy (2003) citado por Bisquerra (2009) “la investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p.276) pertinente a este proceso educativo, pues por medio de la práctica escolar se pudo intervenir en un ambiente socioeducativo y por ende se pudo implementar también la investigación - acción, que se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988); (citado por Bausela. 2004) primero, “se construye desde y para la práctica; segundo, pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla; tercero, demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas; cuarto, exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación; quinto, implica la realización de análisis crítico de las situaciones y sexto, se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión” (Bausela. 2004)

La población en donde se aplicó pertenece a una institución educativa de carácter privado llamada Gimnasio San Pablo en la sede infantil Colombianitos del Mañana de Floridablanca, con niños de 4 y 5 años, de los grados jardín y transición, también se tuvieron en cuenta las maestras titulares, la asesora del proyecto investigativo y las estudiantes practicantes de la UNAB.

Los instrumentos implementados fueron el diario pedagógico, en este se registró la información detallada del proceso vivido a diario, de cada actividad realizada. También la aplicación de rejillas de observación, este se implementó en un primer momento de observación para caracterizar a los niños. En un segundo momento se aplicó al final del primer semestre para identificar los avances adquiridos por los niños comparados con la caracterización inicial. En tercer lugar realizamos una rejilla de las dimensiones de desarrollo destacando sus características como categorías y subcategorías, para así guiar el proceso de aprestamiento lecto-escritor de una manera puntual. Y por último se evaluaron todas las actividades realizadas en cada proyecto de aula siguiendo criterios y categorías de las dimensiones. Como técnica se empleó la observación, esta técnica se desarrolló de manera permanente en este proyecto investigativo, primero, con el fin de identificar falencias puntuales en el aprestamiento lectoescritor, para luego llevar a cabo la ejecución de los proyectos de aula anteriormente planificados y seguir ejerciendo la observación dirigidos por las rejillas elaboradas, en los progresos de este proceso mediante la evaluación y reflexión continua y constante.

En cuanto al proceso para que este proyecto se llevara a cabo de manera correcta fue necesario seguir las etapas que nos indica la investigación de Carr y Kemmis (1987) citado por Rodríguez (2017) que nos dice que “el proyecto debe desarrollarse a través de una espiral de bucles de planificación, acción, observación y reflexión estando todas estas actividades implantadas e interrelacionadas sistemática y autocriticamente” En cada una de estas etapas se pudo evidenciar de la siguiente manera:

- Observación: Este proceso se inició a partir de la aplicación de la rejilla diagnóstica. Esta contenía ítems de caracterización propias de las dimensiones del desarrollo de los niños en edades de 4 y 5 años. Por medio de la observación participativa, se pudo contemplar los alcances de los niños en las diferentes dimensiones y las dificultades que presentaban, y de esta manera se pudo conocer el estado inicial en el que los niños se encontraban. Es de resaltar que la observación fue continua, ya que a diario se pudo verificar los procesos integrales de los niños, a través de sus comportamientos en

los diferentes momentos que se dan en el ambiente escolar.

- **Planificación:** Basado en los resultados de la aplicación de la rejilla de caracterización inicial y teniendo en cuenta aspectos más específicos del desarrollo, se elaboraron actividades pertinentes para el fortalecimiento del aprestamiento lectoescritor. Esto con el fin de verificar el estado inicial y la evolución en las diferentes dimensiones, sin dejar de observar y reflexionar acerca de los comportamientos y avances de los niños. Estas actividades fueron guiadas a través de cuentos infantiles y están enmarcadas dentro de proyectos de aula, los cuales son sustentados por medio de autores como Ferreiro y Teberosky, con el propósito de darle una directriz y fundamentar el proceso lectoescritor que se llevó a cabo con los niños. Asimismo, en este proceso recibimos acompañamiento por parte de nuestra maestra y asesora, quién nos lleva a la autorreflexión y autocorrección por medio de la retroalimentación y de esta manera, se toman en cuenta estas correcciones hechas para replanificar los proyectos de aula, con el fin de mejorar cada actividad.
- **Ejecución:** En esta etapa se desarrollaron cinco proyectos de aula, con doce actividades cada uno. Los cuentos infantiles implementados fueron: A qué sabe la luna de Michael Grejniec. La princesa que escogía de Ana María Machado. Pez arcoiris de Marcus Pfister. La mejor familia del mundo de Susana López y el león que no sabía escribir de Martin Baltscheit.
- **Reflexión:** en este proceso se registró en el diario pedagógico la experiencia vivida en el ambiente escolar, tales como las respuestas de los niños ante el desarrollo de las actividades, no tan solo verbales, como los aciertos y desaciertos de nuestro que hacer. Este registro era diario y continuo, por medio de este se analizó el proceso de formación de nosotras como maestras e investigadoras y también las mejoras de los niños en cuanto al aprestamiento lectoescritor. Asimismo, este registro se debe confrontar con la teoría de algunos autores que hablen de lo realizado para contrastar sus teorías con las vivencias. Por otra parte, en el tiempo de

asesoría, nuestra maestra nos indujo a repensar lo realizado semanalmente, para así por medio de la corrección, mejorar aspectos en la planificación y la ejecución de cada actividad pedagógica. En estos proyecto el inventario del diario nos arrojó como resultado que hay algunas cosas por mejorar y siempre teniendo en cuenta la fase de reflexión se iba mejorando la práctica docente.

## **Análisis y resultados**

Esta investigación quiso comprobar qué impacto tiene el cuento infantil para fortalecer el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 y 5 años. Para esto se llevó a cabo un proceso desde la observación inicial hasta la reflexión. Se establecieron estrategias pedagógicas apropiadas a la edad y necesidad de los niños, estas estrategias fueron encaminadas por medio de las siguientes dimensiones: cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y corporal y estas dimensiones a su vez contenían categorías y subcategorías.

## **Resultados**

Después de realizar diferentes actividades con el fin de fortalecer procesos de aprendizaje para desarrollo integral del niño, nos arroja como resultado que es importante tener en cuenta el cuento infantil en el aprestamiento lectoescritor, ya que este influye de manera positiva y sustancial en el aprestamiento lectoescritor, pues, se pudo evidenciar que a través del cuento se alcanzaron algunos avances como comprender textos, ya que cada vez que se terminaba de leer el cuento los niños respondían a preguntas literales en un principio, luego inferenciales y críticas, asimismo relacionaban imágenes con sucesos, permitiendo así observar comprensión de los visto. También comunicaban, por medio de representaciones gráficas sus ideas y luego las daban conocer oralmente, facilitando así para los niños la expresión oral y gráfica. Por otra parte pueden reconocer y relacionar el sonido con la grafía de las vocales y algunas consonantes. Se notó adquisición de nuevo vocabulario en los niños a partir del vocabulario desconocido que proviene de los diferentes cuentos, además, los niños lograban, primero, evocar sucesos previamente vistos fortaleciendo en los niños la memoria a largo plazo, segundo, reconstruir

secuencias de historias narradas ayudando así a la memoria episódica, tercero, después de hacer los movimientos corporales que se requerían motivados por las rondas infantiles, siguieron las instrucciones dadas ejercitando de esta manera la atención intelectual, cuarto, reconocían, identificaban, discriminaban, percibían las diferentes texturas, sabores, sonidos, características de los objetos y personajes, y manifestaban su punto de vista frente a estos.

## Conclusiones

Derivado de este proceso investigativo se puede concluir que el cuento es una herramienta esencial en el proceso de aprestamiento lectoescriptor, ya que permite la exploración de nuevos mundos y de esta manera estimula el gusto por la lectura.

A través de las actividades realizadas, se pudieron generar experiencias, opiniones y puntos de vista de cada uno de los niños permitiendo en ellos la libre expresión de sus pensamientos y sentimientos acerca de los temas vistos, se trabajan de igual manera otros contenidos y valores como el trabajo en equipo, el respeto por los demás, toma de decisiones, ayudando así en la capacidad para controlar las emociones propias y reconocer las emociones ajenas, también se logró que los niños tuvieran mayor control en movimientos corporales. Por lo consiguiente se concluye que el cuento influye de manera asertiva ya que permite:

1. comprensión lectora
2. dar significados a palabras y sucesos
3. desprender otras actividades que fortalecen la CDM y CDG
4. estimular comportamientos sociales asertivos
5. Aumentar nuevo vocabulario

En cuanto a nosotras como maestras en formación nos permitió ampliar nuestro conocimiento de cómo el llevar a cabo un proceso investigativo cualitativo de corte investigación-acción de manera correcta, organizada, secuenciada. A establecer criterios que permitan observar avances en el tema de investigación escogido, de igual manera, adquirimos experiencia en el desarrollo de un proceso de aprestamiento lectoescriptor. A tener en

cuento los ritmos de aprendizaje de cada niño en el momento de ejecutar la planificación. Y comprobar que el cuento es una herramienta didáctica pertinente para el aprestamiento lectoescriptor.

## Referencias

- Ballesteros, S. (2002). *Psicología general. Atención y percepción - Vol II*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Bausela, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de Educación*, 10.
- Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La muralla, S.A.
- Fernandez, C. G. (Enero de 2010). *Literatura y Lectura*. Obtenido de El cuento como recurso didáctico.
- Ferreiro & Teberosky. (1998). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México: Siglo veintiuno editores.
- Hildebrand-Vogel, R., Godoy, R., & Vogel, A. (1990). Subantarctic-andean Nothofagus pumilio forests. *Vegetatio*.
- Institución fe y alegría del Perú. (s.f.). Obtenido de El aprendizaje de la lectoescritura.
- Sandoval, C. E. (Enero-Junio de 2005). *Grupo de Investigación en Lectura y Escritura, Universidad del Cauca, Popayán - Colombia*. Obtenido de EL CUENTO INFANTIL: UNA EXPERIENCIA DE LENGUAJE INTEGRAL.
- Pedro Gallardo, J. L. (2008). El cuento en la literatura infantil. Wanceulen Editorial.
- Rodríguez Gómez, G. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Aljibe.
- Rodríguez, N. (2017). *Investigación Acción en Educación*. Bucaramanga.
- Zaina, A. (2000). Por una didáctica de la literatura en el Nivel Inicial. Reflexiones, interrogantes y propuestas. *Malajovich, A.(comp). Recorridos didácticos en el Nivel Inicial*. Buenos Aires: Paidós.
- McKernan, J. (1999). *Investigación-acción y currículum: métodos y recursos para profesionales reflexivos*. Ediciones Morata.

