

CARTILLA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

AUTORAS

Liseth Paola Meneses Angarita

Andrea Elizabeth Sierra Peña

Nuvis Sandrid Pérez Guillen

DIRECTORES

María Piedad Acuña Agudelo

José Daniel Cabrera Cruz



CONTENIDO

1. PRESENTACIÓN.....	2
2. INTRODUCCIÓN.....	2
3. NOCIONES DE LAS ESTRATEGIAS.....	2
4. ACTIVIDADES POR ESTRATEGIA.....	2



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
GRUPOS DE EDUCACIÓN Y LENGUAJE Y PENSAMIENTO SISTÉMICO
BUCARAMANGA, MAYO 2016

1. PRESENTACIÓN



Esta cartilla didáctica virtual fue realizada por estudiantes de último semestre del programa de Licenciatura en Educación Preescolar de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Las estrategias lúdico-pedagógicas que se presentan en el contenido de esta cartilla fueron las más efectivas las cuales se llevaron a cabo en un jardín infantil de Floridablanca, Santander (Colombia) con niños entre 3 y 5 años y las actividades que se desarrollaron para cada una de ellas.

2. INTRODUCCIÓN

El propósito de esta herramienta educativa es brindar una ayuda a docentes para la elaboración de algunas actividades lúdico-pedagógicas basadas en las artes plásticas y el medio ambiente.

A continuación, se presenta la distribución de los contenidos que tiene esta cartilla la cual está dividida en dos grandes partes: En la primera parte, se encuentran las nociones de cada una de las diferentes estrategias propuestas por diferentes autores.

Y en la segunda parte, se hace una descripción detallada de cada una de las actividades por estrategia haciendo referencia a los tres pasos que se debe tener en cuenta al momento de llevarlas a cabo como: el inicio, desarrollo y finalización; también cuenta con la lista de materiales necesarios para la aplicación de cada una.

3. NOCIONES DE LAS ESTRATEGIAS

A continuación se encuentran las nociones de las estrategias seleccionadas a partir de autores como:



Campos, Y, (2000), Estrategias de enseñanza aprendizaje. México

Díaz, F & Hernández, G. (1999), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, México, McGraw-Hill.

ACTIVIDADES LÚDICAS BASADAS EN LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL MEDIO AMBIENTE PARA DAR INICIO A LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA



Busca atraer la atención de los estudiantes, activar conocimientos previos o crear una situación motivacional inicial. Consiste en presentar situaciones sorprendentes, incongruentes, discrepantes con los conocimientos previos



DISCUSIÓN GUIADA POR MEDIO DE HISTORIAS INCENTIVANDO A LOS NIÑOS AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Activa los conocimientos previos en la participación interactiva en un dialogo en el que los estudiantes y profesores discuten acerca de un tema



INTERACCIÓN CON LA REALIDAD POR MEDIO DEL JUEGO ORIENTADO AL MEDIO AMBIENTE Y LAS ARTES PLÁSTICAS

Ya sea en la realidad, o mediante simulaciones o exploraciones, se interactúa con aquellos elementos y relaciones que contienen las características en estudio, por ejemplo: objetos, personas, organizaciones, instituciones



ACTIVIDADES GENERADORAS DE INFORMACIÓN PREVIA INTRODUCIENDO ALGUNAS TEMÁTICAS COMO: EL MEDIO AMBIENTE Y LAS ARTES PLÁSTICAS

Permite activar, reflexionar y compartir conocimientos previos sobre un tema determinado.



ILUSTRACIONES RELACIONADAS CON EL MEDIO AMBIENTE Y LAS ARTES PLÁSTICAS BASADAS CON LA REALIDAD PARA EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS NUEVOS



Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografía, dibujos, graficas, esquemas, etc.)

4. ACTIVIDADES POR ESTRATEGIA

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA

ACTIVIDADES LÚDICAS BASADAS EN LAS ARTES PLÁSTICAS Y EL MEDIO AMBIENTE PARA DAR INICIO A LOS PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA

ACTIVIDADES

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

MATERIALES

Jugando y creando: somos artistas



Esta actividad consiste en el recibimiento de un Gran tesoro (baúl), que ha sido olvidado en una isla, donde se encontrarán diversos materiales didácticos los cuales se utilizarán en la ejecución de las actividades propuestas para trabajar dicho proyecto, despertando así la curiosidad y motivación en los niños. Luego de abrir el gran tesoro y descubrir que hay dentro se le entregará a cada niño un collar hawaiano que será el instintivo para que al iniciar cada actividad deberán usarlo.

Baúl del tesoro
Collares hawaianos

Superhéroes del planeta



Esta actividad consiste en reunir inicialmente a los niños, con el fin de dar a conocer el proyecto pedagógico de aula llamado “Superhéroes del planeta”, por medio de algunas preguntas se sabrá que ideas tienen los niños sobre lo que para ellos es un “superhéroe” como por ejemplo: ¿Qué es un superhéroe? ¿Cómo se viste?, ¿Qué hace un superhéroe?, ¿Dónde vive?, ¿Qué súper poderes tiene? ¿Qué come un superhéroe?

Una vez resueltas y aclaradas esas preguntas se llamará a una invitada especial: La “MUJER MARAVILLA” quien será la encargada de incentivar a todos para ser superhéroes y ayudar a cuidar el planeta y sobre todo un lugar muy especial, el jardín infantil. Para finalizar se les dará los niños un instintivo (brazalete) que representa su labor como superhéroe en todo momento y lugar.

Disfraz mujer maravilla
Brazaletes superhéroes (para cada niño)



NOMBRE DE LA ESTRATEGIA

DISCUSIÓN GUIADA POR MEDIO DE HISTORIAS INCENTIVANDO A LOS NIÑOS AL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>Salvemos los animales</p> 	<p>Inicialmente se ubicarán los niños formando una media luna en un espacio agradable, posteriormente se les mostrarán algunas imágenes de animales en vía de extinción para ver si ellos identifican cual es y saben su nombre. A continuación se harán algunas preguntas acerca de estos animales: ¿cómo se ven?, ¿Qué les pasa? ¿Dónde están?, entre otras y luego de escuchar las respuestas se les contará porque se les llama animales en vía de extinción.</p> <p>Para finalizar cada niño realizará un dibujo alusivo al cuidado de los animales y a su compromiso para que ellos puedan vivir felices en el planeta, usando toda su imaginación y creatividad y utilizando también los materiales que más les gusten, con los dibujos se puede hacer un gran collage.</p>	<p>Imágenes de algunos animales en vía de extinción (según el contexto)</p> <p>Hojas para dibujar</p> <p>Vinilos</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p>
<p>Un mundo por cuidar</p> 	<p>Para esta actividad pueden estar a cargo las docentes titulares; se realizará una pequeña obra de teatro que tenga como tema central: El respeto por el medio ambiente, entre todas pueden elaborar un guion sencillo y se buscará un espacio acorde ambientándolo como un pequeño escenario, con diversos materiales alusivos al tema. En la obra participarán 4 personajes (o más si es necesario, todo depende de la creatividad): Dos hadas: una buena y una mala, una niña llamada Susi y su abuelita.</p> <p>Como final se puede crear un baile con pasos sencillos para que los niños puedan participar, con dos canciones, la primera llamada: Los 4 elementos (referente al tema del medio ambiente y su cuidado), una canción para relajarse y estar en contacto con la naturaleza y con uno mismo y al final una canción llamada Yengue, mas movida para que los niños se motiven y sigan los pasos propuestos.</p>	<p>Material para ambientar un escenario alusivo al tema</p> <p>Guion sencillo con los personajes</p> <p>Vestuario de los personajes</p> <p>Canciones https://youtu.be/mrTUhLkl75g</p>

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA

INTERACCIÓN CON LA REALIDAD POR DE ACTIVIDADES ORIENTADAS AL MEDIO AMBIENTE Y LAS ARTES PLÁSTICAS

ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p>Los recolectores</p> 	<p>La docente llevará a los niños a un espacio abierto, proponiéndoles que serán exploradores, una vez allí se les preguntará: ¿Qué creen que hacen los exploradores? Mostrando una imagen de “niños exploradores” y se escucharán las respuestas que tengan para dar. Luego de esto todos observarán lo que está a su alrededor como los árboles, el pasto, las hojas, etc., y llegará un amigo (títere) que los invitará a buscar por todo el espacio elementos de la naturaleza que se encuentren en el suelo, dándole a cada uno una bolsa plástica en la cual guardaran todo lo que logren recolectar y posterior a esto se harán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué contraste? ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su tamaño? ¿Qué textura tiene? ¿Qué forma?, etc.</p> <p>Por último, los niños utilizarán los elementos encontrados como: hojas, palitos, semillas, frutos, etc. para poder estamparlos con vinilos sobre pliegos de papel bond.</p>	<p>Pliegos de papel bond</p> <p>Vinilos</p> <p>Hojas</p> <p>Palitos</p> <p>Semillas</p> <p>Piedras</p> <p>Bolsas plásticas</p>
<p>Mi obra maestra</p> 	<p>Inicialmente se lee el cuento “Choco encuentra una mamá” usándolo como pretexto para desarrollar la actividad.</p> <p>Después la docente ubicara a los niños en las mesas de trabajo con sus respectivos delantales, a cada uno se le repartirá una hoja y un pincel y por cada mesa habrá diferentes vinilos de colores que ellos pueden utilizar. Primero se les explica que van a dibujar una hermosa casa para Choco, donde ellos crean que él vive.</p> <p>Al final se recogerán los dibujos y cada niño hará una exposición de su “Obra maestra” diciendo donde vive Choco.</p>	<p>Cuento “Choco encuentra una mamá”.</p> <p>Vinilos de colores</p> <p>Delantales</p> <p>Hojas para dibujar</p> <p>Pinceles</p>

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA

ACTIVIDADES GENERADORAS DE INFORMACIÓN PREVIA INTRODUCIENDO ALGUNAS TEMÁTICAS
COMO: EL MEDIO AMBIENTE Y LAS ARTES PLÁSTICAS

ACTIVIDADES

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD

MATERIALES

Adivina, adivina, ¿Dónde vivo?



Para iniciar esta actividad la docente cantará una canción con los niños llamada: “Los animales”, con la cual se puede hacer algunas variaciones, por ejemplo para utilizarla con los animales aéreos, terrestres y acuáticos:

Los animales que van por el aire

Vuelan, vuelan, vuelan, vuelan, vuelan.

Los animales que van por la tierra

Trotan, trotan, trotan, trotan, trotan.

Los animales que van por el agua

Nadan, nadan, nadan, nadan, nadan.

Después se mostrarán imágenes de algunos animales que pertenecen a cada uno de los hábitats, para que los niños puedan reconocerlos y decir cómo se llama cada uno

Hay que tener en cuenta que existen animales que pueden estar en 2 hábitats diferentes y es una aclaración que se les debe dar a los niños como: el cangrejo, el pato, el cocodrilo, etc.

Para finalizar con esta actividad a cada niño se le asignará o se le permitirá que escoja el animal que más le guste para que pase al mural a ubicarlo según el hábitat que le corresponda.

Mural con diferentes hábitats: aéreo, terrestre, acuático

Animales aéreos, terrestres y acuáticos

Mi amigo figuritas



Inicialmente se presentarán las figuras geométricas básicas como: cuadrado, círculo, triángulo y rectángulo, haciendo preguntas como: cuál es su nombre y que color tiene cada una. A medida que se van indagando los pre-saberes de los niños, con cada una de las figuras se va formando en el tablero un “muñeco geométrico” el cual tiene un sombrero (triángulo), cabeza (círculo), tronco (cuadrado) y piernas (rectángulo) y con la ayuda de los niños se va armando por completo, con cabello, ojos y otros detalles.



Al final ellos deberán formar su propio “muñeco geométrico” pero según sus características físicas propias (niño-niña), se les repartirá una imagen del muñeco en blanco, ellos deberán ir agregándole los detalles que le falten como: cabello, ojos, nariz, boca, cejas, orejas, brazos, manos, piernas y pies.

Figuras geométricas básicas: triángulo, círculo, cuadrado y rectángulo

Imagen en blanco del muñeco geométrico

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA

ILUSTRACIONES RELACIONADAS CON EL MEDIO AMBIENTE Y LAS ARTES PLÁSTICAS BASADAS CON LA REALIDAD PARA EL APRENDIZAJE DE CONCEPTOS NUEVOS

ACTIVIDADES	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES
<p style="text-align: center;">El gran bodegón</p> 	<p>La actividad se inicia presentándole a los niños un cofre mágico, dentro de él la docente guardara las siluetas de algunas frutas, y sin mostrar nada inicialmente se les pregunta a los niños ¿qué se imaginan que hay ahí?, ¿cómo será?, luego se les muestra lo que hay y a cada uno se le entrega una fruta diferente, dando la siguiente instrucción: Deben decorar su fruta con pintura y con tiritas de lana, por ejemplo: los niños que tienen la pera tendrán que hacerlo pegando pequeñas tiras de lana verde dentro de la fruta y los niños que tienen las uvas tendrán que hacerlo utilizando sus dedos con pintura morada y verde para las hojas, una vez terminado este espacio cada niño entregará su fruta.</p> <p>Par finalizar se les mostrará el bodegón completamente vacío y se les preguntará: ¿qué creen que es eso? Y luego cada niño pegará su fruta sobre él para formar una gran obra maestra.</p>	<p>Cofre mágico</p> <p>Silueta en blanco de las frutas (banano, pera, uvas, manzana, sandia y piña)</p> <p>Plastilina</p> <p>Lana</p> <p>Vinilos</p> <p>Papel seda</p> <p>Silueta vacía del bodegón</p>
<p style="text-align: center;">Las emociones</p> 	<p>Para dar inicio a esta actividad se presentará a los niños el vídeo de la canción “If your happy” que muestra las diferentes emociones que transmiten las personas ya sea porque algo les molesta, les gusta, les asusta o entristece. Una vez visto el vídeo la docente retomará la canción y la cantará invitándolos a los niños a que también lo hagan.</p> <p>La maestra les mostrará a los niños diferentes máscaras que representen las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo y miedo) y dará ejemplos de situaciones reales que estas representan, por medio de imágenes reales de las emociones. Por último la maestra ubicará en el tablero 4 caritas que muestran las emociones básicas, explicando como ellos pueden formar las mismas caritas, a cada niño le repartirá un círculo grande que será la cara, 2 ojos, 2 cejas, 1 nariz y 1 boca y deberán hacer una de las 4 emociones básicas que trabajaron.</p>	<p>Vídeo canción “If your happy”</p> <p>Máscaras de las cuatro emociones básicas</p> <p>Imágenes reales de emociones</p> <p>Materiales para las caritas (círculo grande, 2 ojos, 2 cejas, 1 nariz y 1 boca)</p>