

# Propuesta pedagógica

Disciplina positiva para el desarrollo socio-afectivo

Laura Nathalia Caballero Encinales  
Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB)  
2015

## **Tabla de contenido**

Presentación .....	2
Justificación .....	3
Fundamentación teórica y pedagógica .....	4
Metodología .....	7
proyectos de aula.....	8
Reflexión pedagógica.....	139

## **Presentación**

Se presenta la propuesta disciplina positiva para el desarrollo socio-afectivo, producto del trabajo pedagógico durante la investigación acción desarrollada en el año 2015, en los niños de Jardín B del Instituto Caldas, proyectos en los cuales se trabaja procesos integrales para los niños de la edad de 4 a 5 años, centrándose especialmente en el área socio-afectiva, buscando potenciar los comportamientos pro-sociales en la población. Las actividades poseen diversos temas, pero siempre han sido enlazadas a temas como el manejo de emociones, adquisición de comportamientos, valores, y normas. Las técnicas de disciplina positiva se encuentran presentes en los proyectos de aula, pues es evidente el trabajo de autocontrol, reflexión, análisis y solución de problemas; que se pretende desarrollar en los estudiantes con estas actividades.

## **Justificación**

La primera infancia es una etapa esencial en la vida de los seres humanos, ya que en ella se promueven principalmente los valores necesarios para vivir en armonía con el entorno; permitiendo que los niños y las niñas se reconozcan de manera significativa, a partir de la socialización con sus pares, la comunidad educativa y el entorno familiar.

De acuerdo a lo anterior, se hace imprescindible realizar esta propuesta pedagógica, teniendo en cuenta que el ambiente escolar y la forma como el niño es conducido en él, ejerce un efecto permanente en su posterior desarrollo físico, emocional y mental.

Esta propuesta pretende dirigir procesos que favorezcan el desarrollo socio afectivo de los niños de jardín B con técnicas de disciplina positiva, basándose en la amabilidad y el respeto, intentando lograr que los niños se involucren en sus propios procesos disciplinarios, identificando por si mismos que conductas son correctas e incorrectas, analizando las consecuencias naturales de sus actos.

Por lo tanto se pretende que los niños durante su proceso de formación, interioricen normas y valores, que son necesarios para formar y fortalecer el área socio-afectiva, a través de actividades lúdico- pedagógicas que permitan un aprendizaje significativo y permanente en el niño, de la mano de estrategias de disciplina positiva que permitirán la construcción de un medio favorable para el desarrollo de los estudiantes.

## **-Fundamentación teórica y pedagógica**

Las actividades de esta propuesta pedagógica, pretenden utilizar técnicas de disciplina positiva para buscar el desarrollo del área socio-afectiva, la autora Jane Nelsen (2009) menciona que:

“ La Disciplina Positiva se enfoca en enseñar a los niños qué hacer porque ellos han sido invitados a analizar la situación y a usar algunos principios básicos, como la colaboración y el respeto mutuo para encontrar soluciones. De esta manera, los niños están más dispuestos a seguir las reglas que ellos mismos han ayudado a establecer, ya que comprenden por qué son necesarias, cuál es su sentido y cómo ser responsables de ellas. La habilidad en la toma de decisiones se vuelve más efectiva cuando ellos se sienten miembros activos de una familia, y no receptores pasivos del proceso. Uno de los propósitos generales de la DP es lograr que los efectos de dichas habilidades sean duraderos (a largo plazo)”.

Durante las actividades se invita a los niños a participar constantemente, pidiendo que den su puntos de vista y reflexiones acerca de situaciones que se presentarán a través de cuentos, videos, y otro tipo de estrategias. Los análisis que realizarán los niños, de los sucesos presentados, permitirán que ellos se vayan apropiando de forma significativa de los conceptos enseñados y que puedan aplicarse en su diario vivir.

Dentro de la propuesta pedagógica, para alcanzar los objetivos planteados, se pretende partir del desarrollo del “sí mismo” y la comprensión de la identidad en los estudiantes.

Una clasificación reciente del estudio del “sí mismo” es el autoestima (Harter, 1983). Este esquema sostiene que el “sí mismo” está incorporado a un sistema de procesos interrelacionados, algunos que lo influyen, otros que están influidos por él.

Autosistema (Harter, 1983)

AUTOCONOCIMIENTO (autoconciencia)	¿Qué saben los niños sobre sí mismos y cuándo adquieren ese conocimiento? ¿Cómo se relaciona ese conocimiento con su comprensión de su entorno físico y social?
AUTOEVALUACIÓN	¿Qué factores influyen en las opiniones que los niños tienen sobre ellos mismos? ¿Cómo influyen esas opiniones en su conducta?
AUTORREGULACIÓN	¿Cuándo y cómo adquieren los niños el autocontrol? ¿Qué variables influyen en ese proceso?

Según Erick Erikson las personalidades de los niños y las habilidades sociales crecen y se desarrollan en el contexto de la sociedad y como respuesta a las demandas de la sociedad, expectativas, los valores y las instituciones sociales, como por ejemplo, las familias, las escuelas y otros programas infantiles.

Esto demuestra el papel que juega el maestro como agente fundamental en el desarrollo del área socio afectiva en los estudiantes.

López, Etxebarria, Fuentes y Ortiz (1999, p.23) afirman que: "El desarrollo afectivo y social es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser"

Es por esto que durante la primera infancia se busca alcanzar un desarrollo personal y social a través de la gestión de las propias emociones, fortaleciendo el auto concepto, la autoestima, la capacidad de solucionar problemas que pueden surgir día a día, la relación con otros de forma positiva y la comunicación y expresión de sentimientos y emociones. Todos estos aspectos permiten dicha incorporación a la sociedad.

## **-Metodología**

Los proyectos de aula se desarrollarán por medio de la participación activa del estudiante en acompañamiento con la maestra practicante; la presente propuesta pedagógica se fundamentará en estrategias de disciplina positiva buscando un desarrollo socio afectivo de los niños de jardín B, todo esto a través de actividades, que buscan integrar las temáticas que se trabajan cada periodo en la institución, con el fortalecimiento de comportamientos pro sociales, a través de cuentos e historias, material concreto, videos e interacción con el medio. Lo que permite captar la atención de los niños, y motivarlos a aprender, a expresarse, a analizar y solucionar problemas. Esta propuesta da gran importancia al uso de la pregunta como estrategia para el fortalecimiento de la capacidad de reflexión ante situaciones determinadas. El arte, también juega un papel importante en la realización de las actividades, pues la música, la pintura, el modelado, entre otros, pueden llegar a complementar cada concepto que se pretende desarrollar en los niños. Permitir que ellos puedan utilizar algunos materiales y crear algo con ellos, o interactuar directamente con su entorno da como resultado un aprendizaje significativo.

Al realizar una observación de la población, aplicar una encuesta a los niños que después se analizó junto con las reflexiones anotadas en un diario de campo, se evidenciaron aquellos comportamientos que debían ser fortalecidos, y seguido a esto se fueron pensando actividades que permitieran este desarrollo, para implementarlas y evaluar si la aplicación de estas lograron cumplir con la intención que tenían.

# PROYECTO DE AULA N°1

## ***“JUGANDO Y COMPARTIENDO ME VOY CONOCIENDO”***

**Institución educativa:**

Instituto Caldas

**Tiempo:**

4 semanas.

**Nivel:**

Jardín

**Maestra titular:**

Erika Angulo

**Estudiantes practicante:**

Laura Nathalia Caballero



# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINARIEDAD

## TOPICO GENERADOR

¿Cómo fortalecer la identificación del ser individual y social en el niño?

## HILOS CONDUCTORES

¿Por qué es importante identificarse y relacionarse en el contexto en que se desenvuelve?

¿De qué le sirve al niño identificarse como ser integral?

¿Qué beneficios obtiene a través de relacionarse con los demás?

¿Cómo lograr el respeto de cada niño frente a sus compañeros como seres diferentes?

¿Qué importancia tiene el saber dar buen uso a los útiles?

¿Cómo lograr la interiorización de las normas y los valores en el aula?

## JUGANDO Y COMPARTIENDO ME VOY CONOCIENDO

### Comunicativa:

- Pronunciará su nombre, el de sus compañeros
- Reconocerá la importancia de escuchar a los demás
- Afianzará un lenguaje más completo referente al ser integral
- Socializará las reglas y las normas

### Socio afectivo

- Despertará la solidaridad y el afecto con sus compañeros
- Comprenderá la importancia de respetar su propio cuerpo y el de sus compañeros
- Desarrollará con dedicación y empeño las diversas actividades en equipo
- Aplicará las normas y valores aprendidos dentro del aula

### Cognitiva

- Identificará su imagen corporal
- Aprenderá los nombres de sus compañeros
- Asociará su ser con las personas que lo rodean
- Reconocerá las normas establecidas en el aula
- Interiorizará los buenos modales

### Corporal

- Utilizará el cuerpo como medio de comunicación para realizar algunas actividades que requieren del mismo
- Participará en canciones y juegos para manifestar expresiones artísticas.

LOGROS CONCEPTUALES	LOGROS ACTITUDINALES	LOGROS PROCEDIMENTALES
<p>Conocer el nombre propio de los padres y familiares cercanos.</p> <p>Reconocer pautas de comportamiento y buenos modales en el aula, en la casa, y en otros espacios donde se encuentre.</p> <p>Reconocer la manera adecuada de utilizar los elementos dispuestos en el aula de clase, como sillas, mesas, escritorio, colchon, tijeras, crayones, etc.</p> <p>Identificar cada uno de los espacios de la institución y las personas que laboran en ella, funciones y nombres.</p> <p>Reconocer derechos y deberes para una convivencia pacífica.</p>	<p>Acatar órdenes dispuestas por la maestra para mantener la disciplina y buen comportamiento en el aula.</p> <p>Manifestar respeto por los maestros y sus compañeros.</p> <p>Escuchar atentamente cuando la maestra o compañeros le hablan.</p> <p>Evitar agredir física o psicológicamente a los compañeros y maestros.</p> <p>Entender que en ocasiones se gana o se pierde.</p> <p>Atender de buena manera cuando se le llama la atención por comportamientos inadecuados.</p>	<p>Discriminar entre comportamientos adecuados e inadecuados dentro del aula.</p> <p>Seguir instrucciones de la maestra en la utilización de elementos dispuestos en el aula.</p> <p>Colaborar en la organización del aula cuando se realizar actividades con material de desecho.</p> <p>Utilizar de manera adecuada el jabón y papel higiénico.</p> <p>Respetar los utensilios de sus compañeros.</p> <p>Hacer filas de manera ordenada cuando la maestra lo indique.</p>

## ***Actividad Desencadenante***

*Teniendo en cuenta la importancia de trabajar la identidad personal en los niños preescolares y encaminados en el proyecto educativo del reconocimiento y aceptación de sí mismos y de los demás; se realizará una dramatización del cuento “El día de campo de don chancho” quien tendrá una pequeña adaptación en el título, los personajes y en la finalización del mismo, este se llamará “El día de campo de don Conejo”. (Anexo 1).*

*Se reunirá a los niños del grado transición, jardín y pre-jardín en la zona de contacto; cada estudiante practicante representará a un animal para el desarrollo del cuento; (Laura Pereira – venado, Laura Caballero – coneja, Camila Becerra – conejo, Tatiana Rodríguez – Avispa, Paola Moreno – mariposa, Alejandra Ruiz – pájaro) Una vez reunido a los niños, se organizarán y se les dirá que van a observar una obra de teatro, pero para ello deben estar atentos y permanecer sentado; con esto se da inicio a la actividad.*

*Al finalizar la presentación se realizará preguntas tales como: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué animales había?, ¿Para dónde iba el conejo?, ¿Qué le prestó la avispa al conejo? ¿Qué le dio el venado? ¿Qué le prestó la mariposa?, ¿Qué dijo la coneja al ver al señor conejo?, ¿Por qué?, y otras preguntas que surjan de parte de los niños.*

*Como cierre, se entonará una canción sobre identidad llamada “Me miro en el espejo” (Anexo 2) y se motivará para que ellos la entonen y con ello se dará espacio para que cada grupo vaya a su salón correspondiente.*

### ***ANEXO 1: El día de campo de don conejo***

Señor conejo: - ¡Es un día perfecto para ir al campo!, me arreglaré con esmero para visitar a la señorita coneja y la invitaré a pasar un día de campo, ¡espero que diga que sí!

- Ah! Voy a llevarle una flor, para impresionarla (la cortó en el camino)

Rumbo a la casa de la señorita coneja, se encontró con su amigo el venado. Cuando Venado supo que iba de día de campo, le dijo:

Venado: -¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mis hermosos cachos.

- ¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más audaz. A la señorita Coneja le va gustar

Después se encontró con su amiga la avispa. Cuando Avispa supo del día de campo, le dijo:

- ¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas rayas.

- ¿te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante

Después se encontró con su amiga la mariposa. Cuando mariposa supo del día de campo, le dijo:

- ¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas alas.

- ¿te das cuenta? Ahora te ves colorido

Después se encontró con su amigo el pollito. Cuando pollito supo del día de campo, le dijo:

- ¿Puedo darte un consejo? Ponte mi pico.

- ¿te das cuenta? Ahora te ves más llamativo.

Señor Conejo: Me siento agradecido, jamás me había visto tan guapo.

Finalmente llegó a la casa de la señorita coneja.

Señor Conejo: - Buenos días, vengo a invitarte a un día de campo.

La señorita coneja lo miro con terror.

Señorita coneja: - ¡qué horror! –Gritó- ¡qué monstruo tan terrible! Si no te vas inmediatamente, llamaré a don Conejo y él se hará cargo de ti.

Don conejo dio media vuelta y corrió a devolver las rayas a la avispa, las alas a la mariposa y los cachos al venado.

Don conejo regresa a casa de la señorita coneja; ella le habló del monstruo que le había visitado, don conejo escuchaba atentamente, luego le confesó que él era ese monstruo, que quería impresionarla, pero no se imaginaba que se veía tan mal; la señorita coneja le dice lo maravilloso que es el conejo, tanto en su forma de ser como en su físico y así aprendió que es único e irrepitible y que es importante tal y como es.

## **ANEXO 2:**

### ***“ME MIRO EN EL ESPEJO”***

*Me miro en el espejo, me quiero conocer.  
Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.*

*Me miro en el espejo, me quiero descubrir.  
Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.*

*Me miro en el espejo, me quiero como soy.  
No importa si soy flaco, o petiso y panzón.*

*Así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.  
Porque así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.*

*Tal vez podría tener la mirada más cordial.  
El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.*

*Pero así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.  
Porque así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.*

# Actividad 1

**Fecha:** Febrero 25 de 2015

**Tema:** Identidad personal.

**Referente teórico:**

**Identidad:** Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás.

**Nombre:** Palabra que designa o identifica seres animados o inanimados.

INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p>Reconoce el nombre propio y el de sus compañeros.</p> <p>Afianza lazos de convivencia.</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Se organiza el grupo en círculo y se les enseña la canción “me miro en el espejo” que dice “me miro en el espejo me quiero conocer, saber ¿Qué cara tengo? Y ¿de color la piel? Me miro en el espejo me quiero descubrir por medio del cual cada niño debe hacer la presentación de su nombre.</p>	<p>Canción</p> <p>Cuento “”</p>	<p>5 minutos</p>
	<p><b>Desarrollo</b></p> <p>Se recuerda brevemente la historia “Día de campo de don conejo” que se trabajó en la actividad desencadenante, enfatizando que cada animal tiene una identidad personal; se hacen preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué doña coneja se asustó al ver a don conejo transformado?</li> </ul>		<p>13 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué hubiera pasado si don conejo le dijera quien era realmente?</i></li> <li>• <i>¿Por qué a doña coneja le gustaba más don conejo tal cual era?</i></li> </ul> <p><i>Y otras preguntas que surjan de parte de los niños. Luego de ello se le pide a niño por niño que señalen características que creen que tiene.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Color de piel, ojos, pelo.</i></li> <li>• <i>Características como amistoso, colaborador, comparte con los amigos...</i></li> </ul> <p><b>Finalización</b> <i>Para finalizar Se les pide a los niños que se miren en un espejo y que seguido a esto dibujen en una hoja con una caria, ellos deberán dibujar sus rasgos faciales y colorearlo como deseen.</i></p>	<p><i>Espejo hoja</i></p>	<p><i>10 minutos</i></p>
--	--	-------------------------------	--------------------------

### **Referencias Bibliográficas:**

Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa, 2014.

### **ANEXO 1: El día de campo de don conejo**

*Señor conejo: - ¡Es un día perfecto para ir al campo!, me arreglaré con esmero para visitar a la señorita coneja y la invitaré a pasar un día de campo, ¡espero que diga que sí!*

*- Ah! Voy a llevarle una flor, para impresionarla (la cortó en el camino)*

*Rumbo a la casa de la señorita coneja, se encontró con su amigo el venado. Cuando Venado supo que iba de día de campo, le dijo:*

*Venado: -¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mis hermosos cachos.*

*- ¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más audaz. A la señorita Coneja le va gustar*

*Después se encontró con su amiga la avispa. Cuando Avispa supo del día de campo, le dijo:*

*- ¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas rayas.*

*- ¿te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante*

*Después se encontró con su amiga la mariposa. Cuando mariposa supo del día de campo, le dijo:*

*- ¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas alas.*

*- ¿te das cuenta? Ahora te ves colorido*

*Señor Conejo: Me siento agradecido, jamás me había visto tan guapo.*

*Finalmente llegó a la casa de la señorita coneja.*

*Señor Conejo: - Buenos días, vengo a invitarte a un día de campo.*

*La señorita coneja lo miro con terror.*

*Señorita coneja: - ¡qué horror! –Gritó- ¡qué monstruo tan terrible! Si no te vas inmediatamente, llamaré a don Conejo y él se hará cargo de ti.*

*Don conejo dio media vuelta y corrió a devolver las rayas a la avispa, las alas a la mariposa y los cachos al venado.*

*Don conejo regresa a casa de la señorita coneja; ella le habló del monstruo que le había visitado, don conejo escuchaba atentamente, luego le confesó que él era ese monstruo, que quería impresionarla, pero no se imaginaba que se veía tan mal; la señorita coneja le dice lo maravilloso que es el conejo, tanto en su forma de ser como en su físico y así aprendió que es único e irrepetible y que es importante tal y como es.*

### **Anexo 2:**

*Me miro en el espejo  
me quiero conocer*

*saber qué cara tengo  
y de qué color la piel.*

*me miro en el espejo  
me quiero descubrir  
contar las pocas pecas  
que tengo en la nariz.*

*me miro en el espejo  
me quiero como soy  
no importa si soy alto  
o petiso y panzón.*

*así soy yo, así soy yo.  
mucho gusto en conocerme  
y encantado de quien soy.*

*quizás podría tener  
la sonrisa más cordial  
el abrazo más abierto  
o el ombligo en espiral.*

*pero así soy yo, así soy yo.  
mucho gusto en conocerme  
y encantado de quien soy.*

***hugo midón***

## **Actividad N° 2**

**Fecha:** Febrero 26 de 2015

**Tema:** Identidad personal.

**Referente teórico:**

**Sociedad:** Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada uno de sus individuos, con el fin de cumplir, mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.

**Único:** Solo y sin otro de su especie.

INDICADORES	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO
<p><i>Se reconoce como un ser único e irrepetible.</i></p> <p><i>Reconoce que es parte de una sociedad.</i></p>	<p><b>Inicio</b>  <i>Inicialmente se pide a los niños ponerse de pie para enseñarles la canción del gato garabato “Tengo un gato que se llama garabato, y le gusta dormir en el zapato, una gata que se llama catalina y le gusta dormir en la cocina, un gatito que se llama simón y que duerme debajo del colchón y una gata teresa y que duerme debajo de la mesa”</i></p> <p><b>Desarrollo</b>  <i>Seguido de ello, se organizan a los niños en las mesas y se les explica que se jugará al tingo-tango, la maestra inicia contando – tingo-tingo-tingo- y pasarán rotando una pelota, al que le caiga tango debe sacar un papelito que estará guardado en un caja pequeña y el cual contendrá el nombre de los niños del salón, al leer el nombre correspondiente debe dar las características de la persona que le salió, esto incluye, color de cabello, color de ojos, color de piel, alto –bajo. Luego de que todos hayan sido descritos, se pasan a hacer las siguientes preguntas para conocer más acerca de los gustos de los niños:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué es lo que más le gusta jugar?</i></li> <li>• <i>Comida favorita.</i></li> </ul>	<p><i>Canción</i></p> <p><i>Pelota</i> <i>Caja</i> <i>Papeles</i></p>	<p><i>5 minutos</i></p> <p><i>12 minutos</i></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Amigos preferidos.</i></li> <li>• <i>Que le gusta hacer con sus padres.</i></li> <li>• <i>Animales preferidos.</i></li> <li>• <i>Colores preferidos.</i></li> <li>• <i>Programa de televisión preferido.</i></li> </ul>	<p><i>Guía</i></p>	<p><i>10 minutos</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>Deporte que practica.</i></li></ul> <p><b>Finalización</b> <i>Finalmente se le proporciona a cada niño una guía que va a contener esquema del rostro, donde se les indica dibujar sus rasgos, el cabello, los ojos, la nariz, la boca y las orejas (Anexo), al terminar tendrán la posibilidad de colorear.</i></p>		
--	--	--	--

**Referencias Bibliográficas:**

Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23ª ed. Madrid: Espasa, 2014.

## ***Actividad 3***

**Fecha:** Febrero 27 de 2015

**Tema:** Reconozco mi núcleo familiar.

**Referente teórico:** La familia es el lugar en el que crecemos, donde aprendemos a ser quienes somos, donde formamos nuestra personalidad y el principal pilar de nuestro entorno emocional.

Cuando nos referimos a la familia, no solo hablamos de la familia como tradicionalmente la conocemos, es decir, aquella conformada por un padre, una madre y los hijos. Hoy en día se entiende como familia al grupo de personas unidas por un parentesco que proporciona a sus integrantes protección, seguridad, afecto y apoyo emocional. Y es que está comprobado que la familia es el principal agente educador en la vida de un niño y la escuela no hace más que reforzar los valores aprendidos.

Pero otro de los factores más importantes de la familia, especialmente de la humana, es la posibilidad de establecer una comunicación con otros seres, fenómeno que le permitirá a uno luego adaptarse a la sociedad en la que viven otros individuos. Se estima usualmente que al recién nacido suele llevarle un tiempo comprender que la madre es un ser distinto a él mismo y allí es donde cumple un rol fundamental el padre, separándolos pero también permitiéndole al bebé comprender lentamente que es parte de algo mayor que sí mismo.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>Conoce el nombre de los padres y familiares cercanos.</p> <p>Identifica el parentesco que tienen con los miembros de sus familias.</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p><i>Se inicia recordando la actividad del día anterior, donde se trabajó la identidad del sí mismo y del otro recordando que tenemos características y gustos que nos hacen únicos y se hacen preguntas como ¿De dónde venimos nosotros? ¿Quién nos cuida mientras estábamos bebés? ¿Porque tenemos padre o madre? ¿Para qué están los padres, abuelitos, hermanos?</i></p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p><i>Seguido se les muestra un "baúl" y se deja idear</i></p>	<p>Preguntas</p> <p>Baúl</p>	<p>5 minutos</p>
<p>Realiza el material de la producción con esfuerzo y dedicación.</p>	<p><i>hipótesis de lo que puede haber dentro. Se procede a sacar imágenes de familias. (nuclear, monoparentales y compuestas) y se describen las características de cada una de ellas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Qué es la familia?</i></li> <li>• <i>¿Quiénes componen esta familia?</i></li> </ul>	<p>Imágenes</p> <p>Preguntas</p> <p>Marcador</p>	<p>15 minutos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿En todas las culturas existen familias?</i></li> <li>• <i>¿Todas las familias son iguales?</i></li> <li>• <i>¿Cuántos tipos de familias conoces?</i></li> <li>• <i>¿En qué se parecen las familias?</i></li> <li>• <i>¿Qué es lo más importante en las familias?</i></li> <li>• <i>¿A cuál lamina de la familia se parece tu familia?</i></li> </ul> <p><i>Finalmente se llega a la conclusión que aunque haya diferentes clases de familia lo importante es que haya valores, de acuerdo a eso se pregunta a los niños ¿Qué valores deben existir en una familia? y se hace un listado de los valores de la familia en el tablero.</i></p> <p><b>Finalización</b><i>Se les entrega un corazón a los niños (as) y se les explica que allí van a dibujar a todos los miembros de su familia.</i></p>	Corazón	10 minutos
--	--	---------	------------

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA: <http://www.importancia.org/familia.php#ixzz3SWsPGdep>

## **Actividad 4**

**Fecha:**

**Tema:** Reconozco mi núcleo familiar.

**Referente teórico:**

La familia es el lugar en el que crecemos, donde aprendemos a ser quienes somos, donde formamos nuestra personalidad y el principal pilar de nuestro entorno emocional.

Cuando nos referimos a la familia, no solo hablamos de la familia como tradicionalmente la conocemos, es decir, aquella conformada por un padre, una madre y los hijos. Hoy en día se entiende como familia al grupo de personas unidas por un parentesco que proporciona a sus integrantes protección, seguridad, afecto y apoyo emocional. Y es que está comprobado que la familia es el principal agente educador en la vida de un niño y la escuela no hace más que reforzar los valores aprendidos.

Pero otro de los factores más importantes de la familia, especialmente de la humana, es la posibilidad de establecer una comunicación con otros seres, fenómeno que le permitirá a uno luego adaptarse a la sociedad en la que viven otros individuos. Se estima usualmente que al recién nacido suele llevarle un tiempo comprender que la madre es un ser distinto a él mismo y allí es donde cumple un rol fundamental el padre, separándolos pero también permitiéndole al bebé comprender lentamente que es parte de algo mayor que sí mismo.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
<p>Conoce el nombre de los padres y familiares cercanos.</p> <p>Identifica el parentesco que tienen con los miembros de sus familias.</p> <p><i>Realiza el material de la producción con esfuerzo y dedicación.</i></p>	<p><b>Inicio</b>  <i>Se saluda armónicamente a los niños pidiéndoles que se levanten del puesto y se entona nuevamente la canción de la familia aprendida en la sesión anterior.</i></p> <p><b>Desarrollo</b>  <i>Se le pedirá a los niños que vuelvan de nuevo a su puesto y saquen el dibujo de la familia expuesta en la clase anterior, después se le proporciona a cada niño un pedazo de foamy, en el cual pegaran el dibujo y lo decorarán a su gusto, al final</i></p>	<p><i>Grabadora</i>  <i>Cd</i></p> <p><i>dibujo</i>  <i>Foamy</i>  <i>Escarcha</i>  <i>Papel seda</i>  <i>Marcadoras</i>  <i>Imán</i>  <i>Imanto grafo</i></p>	<p><b>SEGUNDA SESIÓN</b>  <i>10 minutos</i></p> <p><i>15 minutos</i></p>	<p><i>Imantógrafo</i></p>

	<p><i>se le pegara un imán en la parte de atrás, para que los niños puedan ponerla en la nevera de sus casas y mostrársela a sus papito.</i></p> <p><b>Finalización</b></p> <p><i>Se le pide a cada niño pasar al frente y presente su imanto grafo, donde todos darán un aplauso por el esfuerzo y la dedicación</i></p>		5 minutos	
--	---	--	-----------	--

**REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:** <http://www.importancia.org/familia.php#ixzz3SWsPGdep>

## ***Actividad 5***

**Fecha:**

**Tema:** Los modales, (Por favor y gracias)

**Referente teórico:**

La socialización es un proceso de intercambio entre el niño, su entorno y el grupo social en que nace, a través del cual satisface sus necesidades. Es decir que está asimilando los valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que la sociedad le transmite y le exige. Todo ello le será proporcionado por distintos agentes: la familia, amigos, escuela, medios de comunicación social y otros, como libros, actividades de ocio o juguetes.

Según lo plantea, Lanni (2005: 22), manifiesta que la convivencia escolar, alude, fundamentalmente, a uno de los temas básicos de la pedagogía: el aprendizaje, es decir, "el proceso por el cual un sujeto adquiere o desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporcionan nuevos significados. Para que el aprendizaje sea posible, los

intercambios entre todos los actores de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparten la actividad en la escuela y que conforman esa [red](#) de vínculos interpersonales que se denomina convivencia, deben construirse cotidianamente, mantenerse y renovarse cada día, según determinados valores. Sólo cuando en una institución escolar se privilegian los valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación, recién entonces se genera el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, es por eso que puede afirmarse que la convivencia se aprende.

INDICADORES	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCIÓN
<p>Reconoce la importancia de decir gracias y por favor.</p> <p>Asume buenos modales en los espacios donde se encuentre.</p> <p>Escucha respetuosamente la palabra de sus maestros y demás compañeros.</p> <p>Adopta comportamientos adecuados dentro y fuera del aula de clase, que le permitan convivir en armonía con sus demás compañeros y maestra.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <p><i>Se saludará a los niños, se preguntará cómo están y se les dirá que van a ver un video divertido, pero para ello deben estar atentos y en silencio. Se pondrá el video “Por favor y gracias” de Plim Plim; (Anexo 5) una vez finalizado se les preguntará si les gustó, y qué animales salen de él, luego se les dirá que lo verán una vez más y se les motivará para que lo bailen; reafirmando el comportamiento que deben tener al momento de realizar el baile, es decir, no empujar a su compañero, ser cuidadosos con los objetos que hay a su alrededor, entre otros. Posteriormente, se les dirá que se sienten y que estén atentos, una vez calmados, se les hará preguntas sobre la actividad tales como: ¿cómo se llamaba la canción?, ¿qué animales había? ¿Cuáles son sus preferidos?, ¿Cuáles son las palabras mágicas? Y cualquiera otra pregunta que pueda surja en el momento por parte de la practicante o los niños. Seguido se les dirá la importancia de dar las gracias y pedir el favor en todo momento.</i></p>	<p>Televisor DVD USB</p>	<p>5 minutos</p>	<p>24</p>
			<p>15 minutos</p>	

	<p><i>Esto ayudará a adentrar al tema de los modales.</i></p> <p><b>Desarrollo:</b>  <i>Se dejará en claro las reglas de comportamiento, (cada niño debe estar atento, debe prestar atención a la docente practicante, respetar el turno, y estar en silencio mientras la docente esté hablando); posteriormente se explicará el juego a realizar. Se utilizará una versión reformada del viejo juego de "Simón dice" para hablar con los niños sobre la manera de decir "por favor" y "gracias". En lugar de utilizar las palabras "Simón dice", como las palabras para hacer algo, utiliza la palabra "por favor", lo que significa que los niños sólo deben seguir las instrucciones si tú dices "por favor". Aquellos que siguen la acción sin decir "por favor" están fuera del juego. Se realizará de manera grupal e individual, en este caso, la docente practicante deberá decir el nombre del niño seguido de la palabra por favor y se dará las gracias a los niños después de cada acción. Finalmente se permitirá a algunos estudiantes dirigir el juego.</i></p> <p><b>Culminación:</b>  <i>Se socializará con los niños sobre la importancia de decir por favor y gracias y los buenos resultados que esto conlleva; y se les dirá que</i></p>	<p><i>Cartulina  Lápiz  Marcador  Cinta  Tijeras</i></p>	<p><i>8 minutos</i></p>	
--	---	--	-------------------------	--

	<p><i>cuando somos educados y siempre decimos por favor y gracias, todas las personas estarán felices; se les mostrarán una serie de imágenes y se pegarán en la pared para recordar que tener buenos modales tiene buenos resultados.</i></p>			
--	--	--	--	--

**Referencia Bibliográfica:**

Psicología Infantil y Juvenil. 1. T. España: Oceano Multimedia, 1997. pág. 146

**Lanni N (2003).** La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. [Revista](#) N°2 de la OEI ISSN 1728-0001. Monografías virtuales [Ciudadanía](#), [democracia](#) y valores en sociedades plurales Disponible:<http://www.oeies/valores2/monografias/monografia02/reflexion02.hm>.

**ANEXO 5: POR FAVOR Y GRACIAS** <https://www.youtube.com/watch?v=4sYNbUQikM>

Por fa, por fa, por favor  
Pido siempre por favor  
Te agradezco sí, sí, sí.  
Muchas, muchas gracias  
Son palabras mágicas  
Que no puedes olvidar  
Las palabras mágicas  
Por favor y gracias  
Pido siempre por favor  
Muchas, muchas gracias

## **Actividad 6**

**Fecha:**

**Tema:** Los modales, (Por favor y gracias, escuchar atentamente y en silencio, levantar la mano cuando quiera hablar, compartir.)

**Referente teórico:**

Los buenos modales no es más que el respeto por la persona; es toda la filosofía de la urbanidad y cortesía. No es difícil ser cortés, educado, tener buenos modales, sólo consiste en ver a los demás como personas que por serlo, merecen todo el respeto. Los buenos modales son una expresión especialmente valiosa para nuestra sociedad.

El fomentar los buenos modales y los valores en los niños es tarea de maestros y padres, tanto en la escuela como en el hogar, donde recibe constantemente el ejemplo de los mayores; recordemos que el niño aprende por imitación. Un niño que sabe respetar y comportarse con la gente, es más querido y aceptado por todos.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
<p>Reconoce pautas de comportamiento en el aula y en otros espacios donde se encuentre.</p> <p>Asume buenos modales en los espacios donde se encuentre.</p> <p>Discrimina entre comportamientos</p>	<p><b>Inicio:</b>  <i>Se saludará a los niños, se preguntará cómo están y se les dirá que van a ver un video divertido, pero para ello deben estar atentos y en silencio. Se pondrá el video educativo “Aprendemos modales en clase”; (Anexo 6); seguido de esto se les dirá que se verá una vez más para que la docente practicante realice pequeñas intervenciones que aportan</i></p>	<p>Televisor                      Dvd                      Usb</p> <p>Cuento</p>	<p>8 minutos.</p>	<p>Cartulina de los buenos y malos modales.</p>

<p>adecuados e inadecuados dentro del aula.</p> <p>Escucha respetuosamente la palabra de sus maestros y demás compañeros.</p>	<p>y explica el contenido del video y del tema a tratar. (¿Qué animal sale en el video? ¿Cómo se comporta el cocodrilo?, ¿Cómo debe comportarse? etc.)</p> <p><b>Desarrollo:</b> Se realizará la lectura del cuento “Don por favor” (Anexo 7) con dos finalidades, una reforzar el pedir el favor a los niños, tema visto el día anterior e igualmente para tener espacios que permitan ejemplificar el video visto en la iniciación. Para finalizar se plantearan interrogantes, para que a partir de estos se realice una pequeña socialización: (¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo debemos comportarnos al momento de escuchar un cuento?, ¿Qué debemos hacer si tenemos una pregunta? ¿Cómo debe actuar si una persona está hablando? ¿Cuándo debemos pedir el favor? ¿Cuándo debemos dar gracias? Y cualquier otro interrogante que surja por parte de los niños o de la practicante.)</p> <p><b>Finalización:</b> Se presentarán diferentes imágenes en donde se muestren acciones de buenos y malos modales, visto en el video, (Anexo 8) seguido de ello, al azar cada niño escogerá una y deberá hablar sobre la imagen que escogió; finalmente pegará en medio pliego de</p>	<p>Imágenes Impresora Computador Fotocopiadora Pegante Dos pliegos de cartulina.</p>	<p>15 minutos</p> <p>12 minutos</p>	
---	--	--	-------------------------------------	--

	<i>cartulina y se pegará en el salón para que sea visible durante la semana. (producción de la temática)</i>			
--	--	--	--	--

### Referencia Bibliográfica:

Garcia Gretel y Torrijos Eduardo. (2001) Manual de Carreño para niños: cuentos para fomentar los buenos hábitos en sus hijos. Editorial: Lectorum, México, D.F.

**Anexo 6:** Video: Aprendemos modales en clase: <https://www.youtube.com/watch?v=thrAfP9OPdI>

**Anexo 7:** Cuento don por favor. <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/don-porfavor>

Don Por favor es un duendecillo  
que gran magia sabe hacer.  
Vive en boca de los niños  
y de sus papás también.  
**Él se divierte jugando  
y tras la lengua se esconde  
de diente en diente**, saltando  
por nuestras boquitas corre.  
Es rápido como un rayo  
y un poquito vanidoso  
Por eso, cuando lo llamo,  
siempre viene presuroso  
Y es tan grande su alegría  
al oír su nombre al viento  
que me regala su magia  
como un agradecimiento.

Así lo que haya pedido  
poco antes de nombrarle  
aparecerá cumplido  
sin que tenga que esforzarme.  
**Muchos no quieren llamarlo**,  
o se ponen a dar gritos,  
o lo hacen enfadados.  
Y así, él no está a gusto.  
**Y entonces piensa el buen  
duende**,  
"¡qué boca tan aburrida!,  
pensaba quedarme siempre  
¡pero me voy enseguida!"  
Don Por favor huye entonces,  
dejando solito al niño;

irá a buscar otras bocas  
que le traten con cariño.  
Por suerte hay niños más listos  
que cuando piensan nombrarle  
recuerdan que hay que decirlo  
¡con la sonrisa más grande!  
Aprende bien la lección:  
no te enfades ni des gritos;  
si este cuento te gustó  
con gusto te lo repito.  
¡Y con muchísimo amor!  
Pero pon la cara alegre  
y acordándote del duende  
pídemelo POR FAVOR.

### Anexo 8: Imágenes

**Levanta la mano cuando quieras hablar**



**Estar en silencio y sentados para escuchar a la profesora, un adulto o compañero**



**No empujar o golpear al otro.**

**Compartir los juguetes**



***Actividad 7***



	<p><i>despedimos de nuestros padres? ¿Cuándo necesitamos pedirle algo a una persona, cómo debemos decir?</i></p> <p><b>Culminación</b>  <i>se finalizará entonando la canción del adiós (ver anexo #10), para esto se organizará a los niños sentados formando un círculo</i></p>	5 minutos	Grabadora	
--	---	-----------	-----------	--

### Referencias Bibliográficas:

Cuadrado, Luis (1995), Introducción a la teoría y estructura del lenguaje, Verbum, Madrid, España, pág. 126

#### Anexo 9:

##### Canción Buenos Días

Buenos días canto yo,  
 El sol dice hola, la luna dice adiós,  
 Buenos días, canto yo,  
 El gallo canto, es mi despertador  
 Buenos días canto yo,  
 Ay que levantarse el día ya  
 empezó,  
 Buenos días, canto yo  
 Si cantas con ganas será un día  
 mejor,  
 Buenos días canto yo,

Buenos días, cantar es lo mejor.

#### Anexo 10:

##### Canción del adiós

Cuando llego y digo hola  
 Y digo adiós cuando me voy  
 Si saludo o me despido  
 Esta mano yo te doy  
 Coro:  
 Hoy he aprendido a saludar  
 Y con mis amigos voy a practicar  
 Hoy he aprendido a decir adiós

Por qué no jugamos los dos? ¿Por  
 qué no jugamos los dos?

Cuando llegas y dices hola  
 Dices adiós cuando te vas  
 De la mano o con señas  
 Los dos haces por igual  
 (Coro nuevamente)

Siempre alegres saludamos  
 Con sonrisa muy feliz  
 Y después al despedirnos  
 Un adiós debes decir.

## Actividad 8



	<p><i>en esta imagen? ¿Cómo podemos llamar a esta regla? (así con todas las imágenes) y se irán pegando en el cartel.</i></p> <p><b>Finalización</b>  <i>por último se les proporcionara una ficha cada niño en donde estén plasmados buenos y malos comportamientos en el aula de clase, se les dirá que deben encerrar con color azul los buenos comportamientos y con rojo los malos comportamientos.</i></p>	<p>10 minutos</p>	<p>clase</p> <p>Fichas</p> <p>Color rojo y azul.</p>
--	--	-------------------	--

**Referencia Bibliográfica:**

Schaefer, L (2000), ¿Quién hace las reglas?, Benchmark, Madrid, España, p. 4

**Anexo 11**

<https://www.youtube.com/watch?v=m87IBJ18ugY>

**Anexo 12**





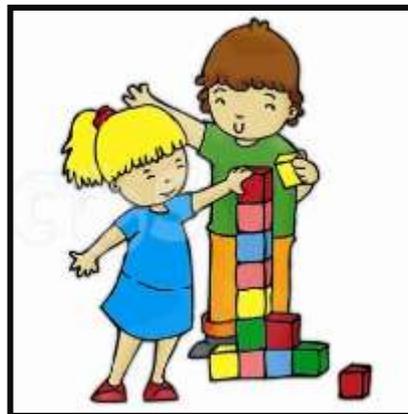




Anexo 13

Nombre:

**Tema:**  
**Instituto caldas**



## **Actividad 9**

**Fecha:**

**Tema:** Los útiles de mi salón.

**Referente teórico:**

El desarrollo de un buen ambiente de trabajo de la escuela estará sustentado en el limpieza del entorno, lo cual determina las condiciones favorables para el desarrollar un buen aprendizaje, ya que los alumnos podrían trabajar mejor en un salón de clases limpio y ordenado, creando en ellos un hábito de limpieza producto de la constancia y determinación de cada uno de ellos en su labor como estudiante.

Según Decroly: "Destaca la importancia de la presencia de juegos en la escuela. Las manipulaciones al realizar los juegos, desarrollan en los niños los esquemas de pensamiento simbólico. Favorecen la enseñanza activa y promueven el interés".

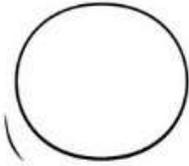
<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDAD 9</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>PRODUCCIÓN</b>
Escucha con atención sobre la importancia de conservar el medio.  <i>Expresa oralmente comportamientos que ve son correctos e incorrectos.</i>  Identifica claramente acciones presentadas por medio de imágenes.	<b>Inicio:</b> <i>Se inicia la actividad saludando a los niños pidiéndoles que se sienten en el suelo en un círculo donde se les presentara a un amiguito llamado "Pepo", pepo es un jabalí, que vela por cuidar el planeta tierra. Se dialogará un tiempo con los niños sobre el colegio, el cuidado que le dan, si les gusta venir a clases, compartir con sus compañeros, docentes etc.</i> <b>Desarrollo:</b> <i>Se les pide a los niños que formen un tren donde pasaran por 3 estaciones, se dan unas pautas como formar una fila que deberán conservar durante el circuito, el niño que tenga</i>	Títere          Imágenes	5 minutos          10 minutos	Ficha.

<p>Comprende la importancia de cuidar y mantener orden en el aula.</p>	<p><i>alguna pregunta o quiera aportar algo deberá alzar la mano y la docente le concederá la palabra. En el recorrido encontraran imágenes con acciones correctas e incorrectas en el aula de clase (basura, peleas, tirar objetos, aseo personal) los niños junto a “pepo” deberán decidir cuál imagen es la que debemos aplicar en el aula de clase. (Ver anexo #14 )</i></p> <p><b>Culminación:</b>  <i>Finalmente se le entregara una ficha a los niños donde tendrán que colorear las imágenes vistas durante el recorrido, al finalizar se hará una breve conclusión sobre los determinados usos que se deben tener.</i></p>	<p><i>Ficha</i></p>	<p><i>20 minutos</i></p>	
--	---	---------------------	--------------------------	--

**REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:** <http://proyectoeducativoasmp.blogspot.com/>

**ANEXO 14**





# Actividad 10

**Fecha:**

**Tema:** la higiene en mi aula.

**Referente teórico:**

La higiene es una forma de estar sano. Para lograr una buena higiene, debemos prestar atención a los cambios corporales, olores y sudor. Esto nos ayuda a eliminar los gérmenes que provocan mal olor en nuestros cuerpos. a higiene personal se refiere a la limpieza completa y el cuidado de tu cuerpo. Para mantener una buena higiene personal hay que bañarse, lavarse las manos, cepillarse los dientes y usar ropa limpia. También implica tomar decisiones seguras y saludables en el momento de interactuar con los otros. **Los hábitos de higiene en la escuela** también tienen su importancia para todos aquellos niños que van al colegio por lo que conviene que sea un entorno adecuado y que tenga en cuenta las necesidades de cada niño. se deben dar una serie de condiciones para favorecerla, como son un medio ambiente adecuado (aire, agua y suelo...) y unos suficientes medios materiales para seguir una higiene personal adaptada a los pequeños (lavabos, retrete, papel, toallas, jabón.)

INDICADORES	ACTIVIDAD 10	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCIÓN
Escucha con atención sobre la importancia de conservar el medio.  Expresa oralmente comportamientos que ve son correctos e incorrectos.	<p><b>Inicio:</b> Se inicia la actividad saludando a los niños, haciendo un ejercicio de estiramiento, rápidamente se pide a los niños que vuelvan a sus asientos y se pondrá la canción “Todo limpio es más bonito”, después se repetirá con los niños y se volverá a cantar.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Posteriormente se les presenta a los niños y niñas un baúl el cual se abre solo con palabras</p>	<p>Grabadora Cd</p> <p>Baúl Imágenes Stickers de carita feliz</p>	<p>5 minutos</p> <p>20 minutos</p>	Mural de imágenes.

<p>Identifica claramente acciones presentadas por medio de imágenes.</p> <p>Comprende la importancia de cuidar y mantener orden en el aula.</p>	<p><i>mágicas (abra cada bra patas de cabra que se abra la tapa) los niños deberán aprendérselas y decir las cada vez que se saque una imagen. Las imágenes que se encuentran dentro del baúl son imágenes importantes de la higiene en el colegio. (Lavarse las manos, no arrojar papeles, aseo personal. reciclar, no hablar con la boca llena etc.) Por cada imagen que se vaya sacando se les preguntara a los niños a que corresponde cada una, el niño que quiera responder pedirá la palabra levantando la mano y se le concede la palabra. el niño que vaya diciendo la acción que sale en la imagen obtiene una carita feliz. (ver anexo #15 )</i></p> <p><b>Culminación:</b></p> <p><i>Para finalizar la actividad cada niño tendrá una de las imágenes sacadas del baúl, que deberán pegar en un mural el cual llevara la maestra practicante, se pegaran las imágenes y se decorara con los niños.</i></p>	<p>Papel bond Imágenes Colbón Figuras en foamy</p>	<p>10 minutos</p>	
---	--	--	-------------------	--

**REFERENCIA BIBLIOGRAFICA:** <http://www.bebesymas.com/salud-infantil/los-habitos-de-higiene-en-la-escuela>

Canción “*Todo limpio es más bonito*”, <https://www.youtube.com/watch?v=jh07qqDDCjM&spfreload=10>

### Anexo 15





# Actividad 11

**Fecha:** Marzo 13 de 2015

**Tema:** Reconocimiento e utilización de los útiles.

## Referente teórico:

**Útiles:** Cosa que sirve para el uso manual y frecuente.

**Lápiz:** Según la Real Academia Española el lápiz es una barra de grafito encerrada en un cilindro o prisma de madera, que sirve para escribir o dibujar.

**Hoja- Papel:** Hoja delgada hecha con pasta de fibras vegetales obtenidas de trapos, madera, paja, etc., molidas, blanqueadas y desleídas en agua, que se hace secar y endurecer por procedimientos especiales.

**Color:** Sustancia preparada para pintar o teñir.

**Sacapuntas:** Instrumento para afilar los lápices.

**Punzón:** Instrumento de hierro o de otro material rematado en punta, que sirve para abrir ojetes y para otros usos.

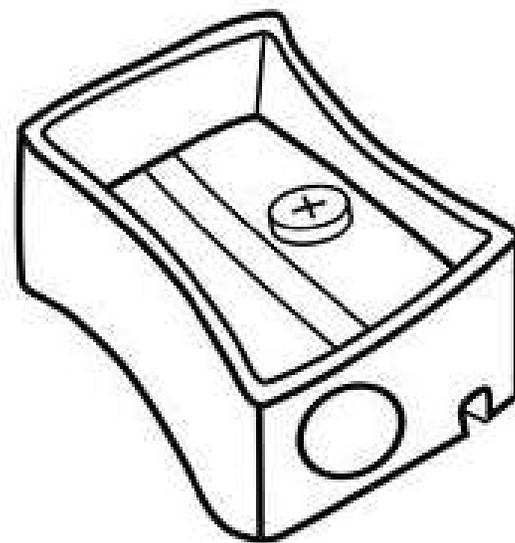
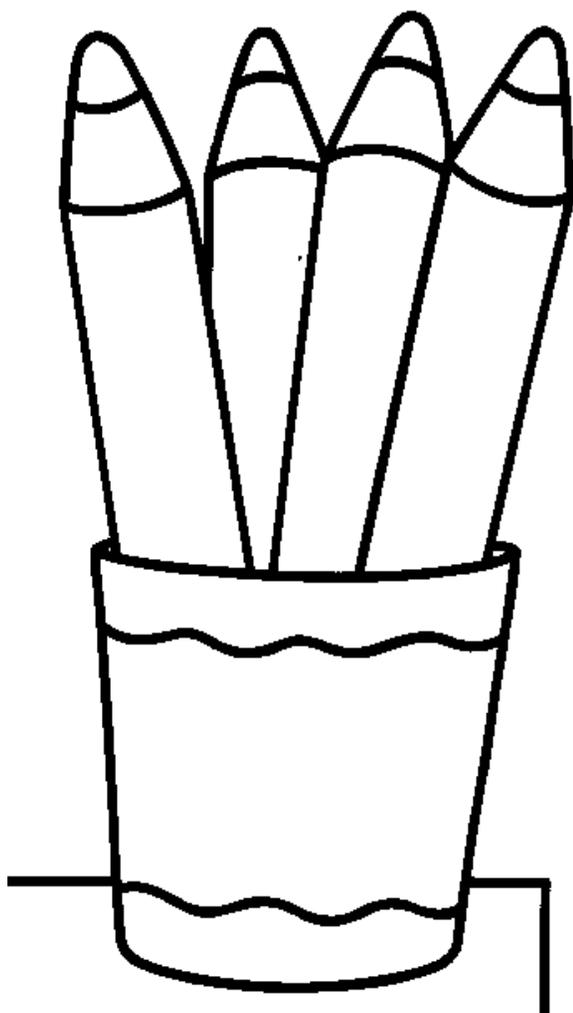
**Colbon – Pegamento:** Sustancia propia para pegar (ll adherir una cosa con otra).

Indicadores	Actividad	Tiempo	Recursos
Reconoce los diversos elementos que se le presentan. Sigue instrucciones de	<b>Inicio</b> Inicialmente se saluda a cada uno de los niños con un choque de manos, luego de ello se da paso a la presentación de algunos útiles escolares (lápiz- Hoja- colores- sacapuntas - punzón-colbon) posterior a ellos se hacen	8 minutos	Lápiz Hoja Colores



Anexo 16

Nombre: \_\_\_\_\_



## **Actividad 12**

**Fecha:** Marzo 17 de 2015

**Tema:** Modales de higiene dentro y fuera del aula de clase.

**Referente teórico:**

**Modales:** Acciones externas de cada persona, con que se hace notar y se singulariza entre las demás, dando a conocer su buena o mala educación.

**Higiene:** Limpieza, aseo de las viviendas, lugares públicos y poblaciones.  
Aplicación cuida el individuo.

**Limpio:** Que no tiene mancha o suciedad  
Que tiene el hábito del aseo y la pulcritud.

**Sucio:** Que tiene manchas o impurezas.

Indicadores	Actividad	Tiempo	Recursos
Identifica las acciones adecuadas e inadecuadas, respecto a la higiene.  Asume buenos modales	<b>Inicio</b>  Inicialmente se le presenta a los niños el cuento “Osito limpio – Osito sucio” (ver anexo #) luego de ello, se formulan preguntas respecto al cuento ¿Qué hacia el osito sucio? ¿Eso se debe hacer? ¿Qué hacia el osito limpio? ¿Eso se debe hacer? Y se explica que a pesar de las diferencias los ositos eran amigos, jugaban juntos y	10 minutos	Cuento



# ***Actividad 13***

**Fecha:** Marzo 25 de 2015

**Tema:** Derechos de los niños

**Referente teórico:**

## **DERECHOS DE LOS NIÑOS**

**OBJETO** Establecer normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes. La familia, la sociedad y el Estado deberán garantizar y proteger sus derechos y libertades consagradas en los convenios internacionales, la constitución y las leyes.

**INTERES SUPERIOR** Es el imperativo que obliga a todas las personas a garantizar la satisfacción integral y simultánea de todos los derechos humanos de los niños, niñas y adolescentes que son universales, prevalentes e interdependientes.

1. instituciones del Estado. Artículo 10° **DERECHO A LA EDUCACION** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en los términos previstos en la Constitución Política (gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de los derechos académicos a quienes puedan sufragarlo) e incurrirá en multa de hasta 20 SM quienes se abstengan de recibir un niño en los establecimientos públicos de educación.

## **2. DERECHO A LA PARTICIPACION**

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en familia, en las instituciones educativas, los programas estatales, departamentales etc

3. **DERECHO A LA ASOCIACION Y REUNION** Los niños, niñas y adolescentes tendrán derecho de reunión y asociación con fines sociales, culturales, deportivos, recreativos, religiosos, políticos o de cualquier índole sin más limitación que la que impone la ley, las buenas costumbres o el bienestar del menor
4. **DERECHOS DE LOS INFANTES Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD** La discapacidad es la limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, ya sea temporal o permanente. Además de los derechos consagrados en la ley o en convenios internacionales, tendrán derecho a gozar de una calidad de vida plena y que el estado les proporcione las condiciones necesarias para valerse por si mismos. Igualmente tendrán derecho a recibir atención, diagnóstico, tratamientos y cuidados especiales en salud, educación, orientación y apoyo. El gobierno proporcionará educación gratuita en entidades especializadas, aún con posterioridad a los 18 años, cuando la discapacidad sea severa profunda.
5. **OBLIGACIONES DEL ESTADO** 1. Garantizar desde su nacimiento el acceso a la educación idónea y de calidad. 2. Asegurar la permanencia en el sistema educativo y el cumplimiento del ciclo completo de formación. 3. Garantizar la dignidad y los derechos humanos en el ambiente escolar y promocionar el buen trato. 4. Erradicar las prácticas pedagógicas discriminatorias o excluyentes y sancionar el maltrato, menoscabo de la dignidad o la integridad física, psicológica etc.
6. Atender las necesidades educativas de los infantes y adolescentes con discapacidad, capacidades excepcionales o en situaciones de emergencia. 6. Garantizar la etnoeducación en los grupos étnicos 7. Prevenir la deserción escolar y evitar la expulsión de los niños, niñas y adolescentes del sistema educativo. 8. Fomentar el deporte, la recreación y las actividades de supervivencia 9. Fomentar la participación en la cultura y las artes, la producción artística, científica y tecnológica.

Indicadores	Actividad	Tiempo	Recursos
Reconoce acciones que son correctas para preservar sus	<b>Inicio:</b> Para iniciar se recuerda lo de la clase anterior y se menciona que	8 minutos	Canción "los



	<p>imagen? ¿Cómo lo hacen sus padres, maestros y amigos? ¿Qué imágenes quitarían las buenas o las malas?</p> <p>A medida que los niños vayan respondiendo, se van quitando las imágenes de los derechos vulnerados, dejando solo las imágenes de los derechos.</p> <p><b>Culminación</b></p> <p>Finalmente se hace un repaso de las acciones correctas para proteger los derechos de los niños y niñas; quedaran fijas en el contorno de la imagen del niño.</p>		
--	--	--	--

**Referencias Bibliográficas:**

Código de la infancia y adolescencia, ley 1098 de 2006, ministerio de educación nacional.

**ANEXO 16:** Tomado de: [https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO\\_rwfql](https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO_rwfql)

**CANCIÓN DERECHOS DEL NIÑO**

Si todos queremos el mundo  
cambiar y ver a los chicos jugar y  
estudiar

Todos tenemos que saber que hay  
derechos que debes conocer y te  
los voy a decir.

Tengo derecho a nacer y en mi país  
a crecer,  
Tengo derecho a estudiar y a jugar  
en algún lugar.

Si todos queremos el mundo  
cambiar y ver a los chicos jugar y  
estudiar

Todos tenemos que saber que hay  
derechos que debes conocer y te  
los voy a decir.

Cuando me enferme a ver un doctor  
y a una familia que me de amor,  
Tengo derecho a seguridad y que  
nadie me vaya a pegar.

Si todos queremos el mundo  
cambiar y ver a los chicos jugar y  
estudiar

Todos tenemos que saber que hay  
derechos que debes conocer y te  
los voy a decir.

Soy muy pequeñita para trabajar y  
estar en la calle en vez de estudiar,  
es muy peligroso y se puede evitar  
que algo malo me vaya a pasar.

Si todos queremos el mundo  
cambiar y ver a los chicos jugar y  
estudiar

Todos tenemos que saber que hay  
derechos que debes conocer y te  
los voy a decir.

ANEXO 17:









# Actividad 14

**Fecha:** Marzo 26 de 2015

**Tema:** Deberes de los niños

**Referente teórico:**

**Deber:**

1. Estar obligado a algo por la ley divina, natural o positiva.
2. Tener obligación de corresponder a alguien en lo moral.
3. Cumplir obligaciones nacidas de respeto, gratitud u otros motivos.

El término deberes hace referencia a las actividades, actos y circunstancias que implican una determinada obligación moral o ética. Generalmente, los deberes se relacionan con determinadas actitudes que todos los seres humanos, independientemente de su origen, etnia, edad o condiciones de vida están obligados a cumplir a modo de asegurar al resto de la humanidad la posibilidad de vivir en paz, con dignidad y con ciertas comodidades. Los deberes son, entonces, uno de los puntos más importantes de todos los sistemas de leyes y de constituciones nacionales porque tienen que ver con lograr formas comunitarias y sociedades más equilibradas en donde todos acceden del mismo modo a sus derechos.

Indicadores	Actividad	Tiempo	Recursos
Reconoce pautas de comportamiento en el aula, en la casa, y en otros espacios donde se	<b>Inicio:</b> Se plantea que para esta actividad se va a jugar pero antes se deben presentar unas paletas con imágenes de un niño o niña	3 minutos	Imágenes de niños y niñas

<p>encuentre.</p> <p>Asume buenos modales en los espacios donde se encuentre.</p> <p>Discrimina entre comportamientos adecuados e inadecuados dentro del aula.</p> <p>Escucha respetuosamente la palabra de sus maestros y demás compañeros.</p>	<p>según corresponda el género.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Los niños deberán encargarse de darle nombre a su imagen y de decorarlo según su gusto.</p> <p>Una vez decorada la paleta, se les dice que la va a utilizar en un juego llamado “el tapete de los deberes” (anexo 19) y se les menciona los deberes que están en tarjetas.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Debemos respetar a nuestros semejantes, sin importar su sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad o sus impedimentos físicos y mentales.”</li> <li>2. “Debemos respetar a nuestros padres, maestros y a todas las personas, pues entre todos nos ayudan a encontrar el camino que conduce de la infancia a la vida adulta.”</li> <li>3. “Debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los demás, aunque no sean iguales a las nuestras.”</li> <li>4. “Debemos respetar las leyes que rigen la sociedad, tener buena conducta en la escuela y portarnos bien en casa.”</li> <li>5. “Debemos respetarnos a nosotros mismos. Nuestro cuerpo, nuestro pensamiento y nuestros sentimientos son lo más importante que tenemos.”</li> <li>6. “Debemos hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometemos.”</li> <li>7. “Debemos respetar y cuidar el medio ambiente.”</li> <li>8. “Debemos respetar nuestra patria. Ella nos da alimento,</li> </ol>	<p>25 minutos</p>	<p>paletas.</p> <p>Paleta</p> <p>Tapete de los deberes</p> <p>Tarjetas</p> <p>Dado</p>
--	--	-------------------	--

	<p>hogar, educación y todo lo que tenemos. En nuestras manos está convertirnos en buenos ciudadanos que hagan de nuestro país del que todos estemos orgullosos. ”</p> <p>Luego se les muestra un tapete que consiste en casillas numeradas, y habrá pintadas serpientes y escaleras, y unas tarjetas, las reglas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada vez que llegue a una casilla con escalera deberá sacar una tarjeta en la que habrá una situación y el deberá solucionarla; en ocasiones habrá imágenes y deberán describirlas. allí se le leerá una tarjeta por ejemplo “si te comes un helado que debes hacer con el empaque” “cuando la maestra deja tarea que debes hacer”, “cuando vas al colegio a quien le debes obedecer” “porque debes respetar a tus padres”</li> <li>• Cada vez que llegue a una serpiente deberá mencionar rápidamente un deber que tenga en su casa, colegio o comunidad a fin de que la serpiente no lo retroceda.</li> <li>• El niño tira el dado, según el número avanzara.</li> </ul> <p><b>Finalización</b></p> <p>Finalmente se recuerda todo lo que se trabajó y las diferentes situaciones respecto a los deberes que ellos como niños y niñas deben cumplir como:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. “Debemos respetar a nuestros semejantes, sin importar su</li> </ol>	5 minutos	
--	--	-----------	--

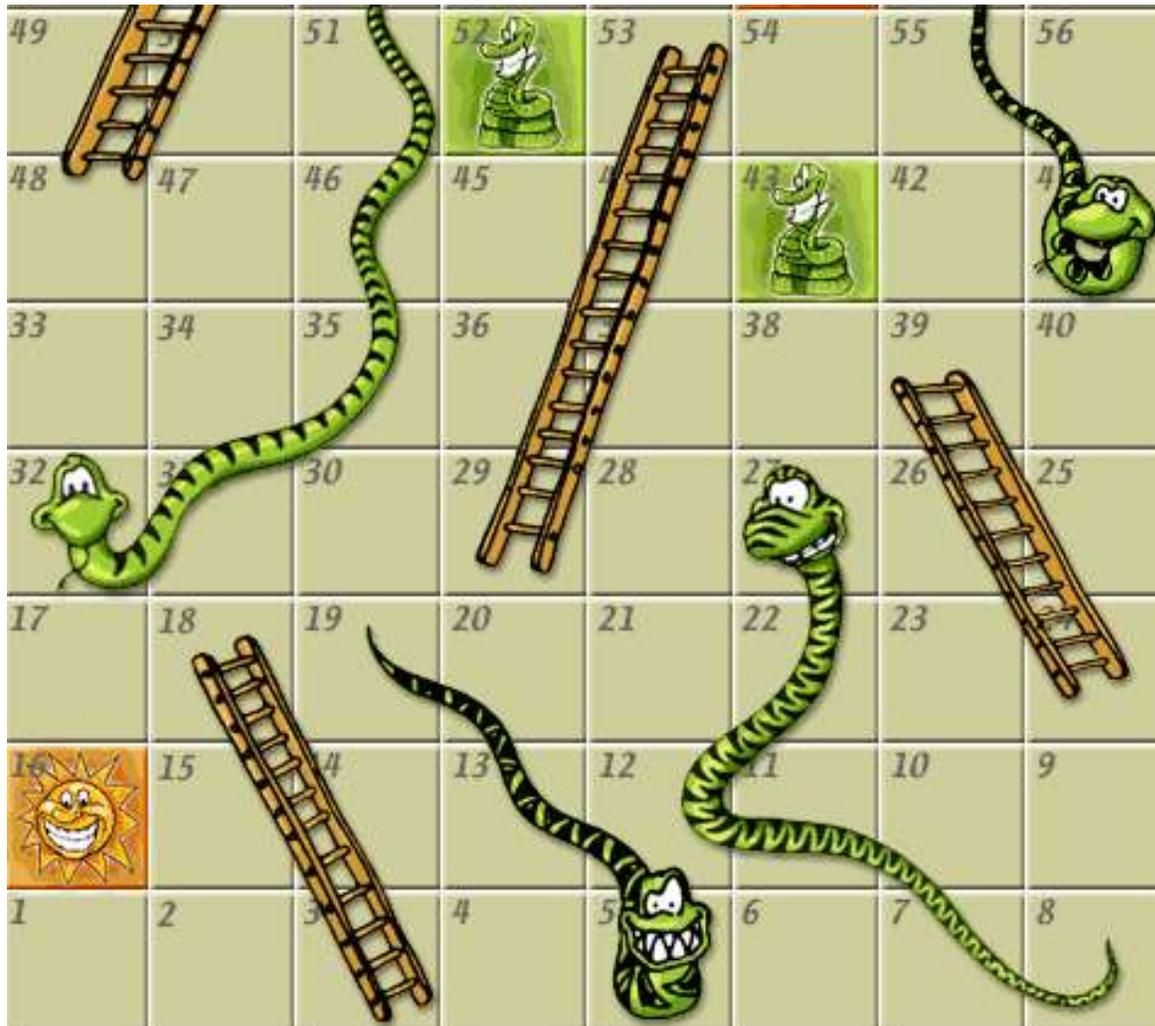
	<p>sexo, nivel socioeconómico, religión, nacionalidad o sus impedimentos físicos y mentales.”</p> <p>2. “Debemos respetar a nuestros padres, maestros y a todas las personas, pues entre todos nos ayudan a encontrar el camino que conduce de la infancia a la vida adulta.”</p> <p>3. “Debemos aprender a respetar las opiniones y costumbres de los demás, aunque no sean iguales a las nuestras.”</p> <p>4. “Debemos respetar las leyes que rigen la sociedad, tener buena conducta en la escuela y portarnos bien en casa.”</p> <p>5. “Debemos respetarnos a nosotros mismos. Nuestro cuerpo, nuestro pensamiento y nuestros sentimientos son lo más importante que tenemos.”</p> <p>6. “Debemos hablar siempre con la verdad y cumplir lo que prometemos.”</p> <p>7. “Debemos respetar y cuidar el medio ambiente.”</p> <p>8. “Debemos respetar nuestra patria. Ella nos da alimento, hogar, educación y todo lo que tenemos. En nuestras manos está convertirnos en buenos ciudadanos que hagan de nuestro país del que todos estemos orgullosos. ”</p>		
--	--	--	--

**Referencias bibliográficas:** Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed. Madrid: Espasa, 2014.

<http://lema.rae.es/drae/srv/search?key=deber>

<http://www.casanare.gov.co/?idcategoria=26199>

Anexo 19



# **Materialización**

*Para la culminación del proyecto las estudiantes practicantes volverán a disfrazarse como los personajes del cuento de la actividad desencadenante “El día de campo de don conejo” y se reunirá a los niños de cada grado en la zona de contacto, se retomará la canción trabajada durante el proyecto (anexo 1) y se cantará con los niños animándolos a seguir una serie de pasos de baile que acompañan dicha melodía.*

*Posteriormente se presentará un mural grande en el que todos los niños ayudarán a decorar con las producciones realizadas durante el proyecto, mientras se hace este mural se comentará sobre las temáticas tratadas cada semana, se preguntará ¿qué han aprendido?, ¿Qué fue lo que más les gustó?, ¿Qué actividades recuerdan?, entre otras preguntas que irán surgiendo durante la socialización con los niños.*

*Finalmente, cuando el mural esté terminado, se ubicará en alguna pared visible por un tiempo, para que todos puedan verlo y recordar todo lo que se trabajó durante estas semanas. Al finalizar la actividad cada maestra se podrá dirigir nuevamente hacia su salón a continuar con la jornada escolar.*

## **ANEXO 1:**

### **“ME MIRO EN EL ESPEJO”**

*Me miro en el espejo, me quiero conocer.  
Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.*

*Me miro en el espejo, me quiero descubrir.  
Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.*

*Me miro en el espejo, me quiero como soy.  
No importa si soy flaco, o petiso y panzón.*

*Así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.  
Porque así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.*

*Tal vez podría tener la mirada más cordial.  
El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.*

*Pero así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.  
Porque así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.*

## **PROYECTO DE AULA N°2**

### ***“Mi cuerpo obra maravillosa”***

**Institución educativa:**

Instituto Caldas

**Tiempo:**

4 semanas.

**Nivel:**

Jardín

**Maestra titular:**

Erika Angulo

**Estudiantes practicante:**

Laura Nathalia Caballero



# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PEDAGÓGICA

## TOPICO GENERADOR

¿Qué funciones cumplen las partes de mi cuerpo?

## HILOS CONDUCTORES

¿Cuáles son las partes de mi cuerpo?

¿Para qué sirve el ombligo?

¿Cómo uso de forma adecuada mis manos?

¿Qué partes del cuerpo involucro para hacer un ejercicio?

¿Qué cuidados podemos brindar a nuestro cuerpo?

¿Cuáles son los sentidos en mi cuerpo?

¿Cuántos sentidos hay en mi cuerpo, para qué sirve cada uno de ellos?

¿Cuántos olores puedo reconocer, son suaves o fuertes, me gustan o no?

¿Qué sabores puede reconocer mi gusto, son salados, dulces, ácidos, me gustan, no me gustan?

¿Qué texturas puedo reconocer con mi cuerpo?

¿Todos somos iguales?

¿Cuál es mi derecha y cuál es mi izquierda?

## MI CUERPO OBRA MARAVILLOSA

### Comunicativa

- Descripción de láminas.
- Lectura de imágenes.
- Responder preguntas.
- Cuentos.
- Descripción de olores, texturas, sonidos, sabores.

### Socio – afectivo

- Compartir materiales de trabajo.
- Cuidado de mi cuerpo.
- Normas de cortesía (buenos días, permiso, gracias, por favor).
- Respetar las diferencias con mis compañeros.
- entender que no todos somos iguales.

### Cognitiva

- Atención.
- Texturas.
- Sabores.
- Olores.
- Colores.
- Formas.
- Seriación.
- Clasificación.
- Partes del cuerpo.
- Funciones del cuerpo.

### Corporal

- Rasgado y pegado.
- Trazos (horizontales, verticales, diagonales).
- Coloreado.
- Coordinación dinámica manual.
- Coordinación óculo manual.
- Manejo de pinza.
- Manualidades.
- Dáctilo pintura.
- coordinación

# Competencias

LOGROS CONCEPTUALES	LOGROS ACTITUDINALES	LOGROS PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar las partes del cuerpo y sus funciones.</li><li>• Identificar texturas como: áspero, suave, corrugado, liso.</li><li>• Identificar sabores como: dulce, salado, ácido.</li><li>• Identificar sonidos onomatopéyicos.</li><li>• Reconocer nociones altura como: alto, bajo.</li><li>• Comprender la necesidad del cuidado del cuerpo.</li><li>• Reconocer los sentidos del cuerpo.</li><li>• Reconocer las láminas presentadas en un cuento e identificar con ellas una lectura de imágenes.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar atentamente cuando la practicante, la maestra o los compañeros hablan.</li><li>• Seguir las instrucciones planteadas para mantener el orden y buen comportamiento en el aula.</li><li>• Manifestar respeto por las practicantes, por su maestra y sus compañeros.</li><li>• Atender de buena manera cuando se le llama la atención por comportamientos inadecuados.</li><li>• Compartir con sus compañeros sus objetos de trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de manera activa y ordenada respetando el turno de los demás.</li><li>• Seguir las instrucciones planteadas por la estudiante practicante para el buen desarrollo de la actividad.</li><li>• Colaborar en la organización del aula cuando se realizan actividades.</li><li>• Utilizar de manera adecuada cada recurso y material que se le proporcione.</li><li>• Realizar clasificación según las texturas: (áspero, suave, corrugado, liso)</li><li>• Clasificar sonidos onomatopéyicos.</li><li>• Realizar ejercicios de coordinación dinámica general teniendo en cuenta las nociones espaciales (encima, debajo, adelante, atrás, alto, bajo).</li></ul>

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>EL NIÑO QUE PERDIÓ EL OMBLIGO</b>	Responde preguntas inferenciales a partir de la portada del cuento.	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <p>Se introducirá al proyecto "mi cuerpo obra maravillosa" con el tema principal del cuerpo con el cuento "El niño que perdió el ombligo" para ello se les presentará la portada del cuento para que cada uno de los niños responda algunas preguntas de tipo inferencial: ¿Que ven en la portada? ¿Dónde creen que esta el niño? ¿Que está mirando el niño? ¿Cómo creen que se titula el cuento? ¿Quién creen que es el personaje principal del cuento? ¿De qué creen que se tratará el cuento? Todas estas preguntas se realizaran para dar apertura al Proyecto.</p>	<p>✓ Portada del cuento</p>	10 Minutos
	Acata órdenes específicas y presta atención a la narración del cuento.	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se introducirá el tema Mi cuerpo obra maravillosa con el cuento "El niño que perdió el ombligo". Para esto se pedirá a los niños que se sienten al borde del tapete para escuchar con atención el cuento. Seguidamente se contara el cuento a través de unas diapositivas con animaciones y las imágenes referentes al cuento. A medida que la estudiante practicante vaya narrando el cuento, se irán pasando las diapositivas de manera que los niños observen la secuencia de la historia.</p>	<p>✓ Diapositivas</p>	15 Minutos

Responde a preguntas literales, inferenciales y críticas.

**CULMINACIÓN**

Para finalizar la actividad se realizarán algunas preguntas tales como: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Qué le sucedió al niño durante la historia?, ¿Qué parte del cuerpo perdió el niño? ¿Dónde busco el niño su ombligo? ¿Qué animales encontró el niño cuando buscaba su ombligo? ¿Quién tenía el ombligo del niño? ¿Cómo era el ombligo del niño? Para de esta manera dejar abierto el tema que se empieza a trabajar sobre Mi cuerpo obra maravillosa y así también evidenciar si los niños han estado atentos a la actividad que se ha realizado (la narración del cuento).

Se cerrará preguntando: ¿alguien sabe para qué sirve el ombligo? Se permitirá a los niños que participen pero mencionando que la pregunta será respondida la próxima clase.

10 Minutos

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Y para qué sirve el ombligo?	<p>Participa activamente de la actividad realizada</p> <p>Escucha atentamente la explicación de la maestra</p>	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <p>Se iniciará recordando el cuento del niño que perdió su ombligo y se le dará respuesta a algunas preguntas que surgieron de la historia, como ¿Para qué sirve el ombligo? La practicante con ayuda de imágenes explicará la función que cumplió el y comentará que así como él tuvo que cumplir un papel importante, cada parte de nuestro cuerpo también tiene una función importante que cumplir y que en los siguientes días hablaremos y conoceremos esas funciones.</p> <p>Se pedirá a los niños que mencionen que partes del cuerpo conocen que se encuentren arriba del ombligo y cuáles que se encuentren debajo de él.</p>	<p>✓</p> <p>Láminas con imágenes</p>	15 Minutos
	<p>Reconoce las partes del cuerpo.</p> <p>Reconoce la ubicación de algunas partes del cuerpo.</p> <p>Participa activamente de la actividad realizada</p> <p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p> <p>Respeto el turno de manera paciente.</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Para dar inicio al desarrollo se le entregará a cada niño un rompecabezas sencillo del cuerpo humano (anexo 1) y se les pedirá que lo organicen partiendo del ombligo, ubicando que partes se encuentran arriba y cuales abajo.</p> <p>Al ordenarlo correctamente lo pegaran en una hoja y decorarán con colores, lana, plastilina y escarcha.</p> <p>A medida de que ellos realizan dicha actividad se les motivará para que hablen diciendo que funciones tienen las partes del cuerpo mencionadas.</p>	<p>✓</p> <p>Rompecabezas Colores Escarcha Pegamento</p>	10 Minutos

	Presta atención a la explicación de la actividad			
	Participa activamente de la actividad realizada  Sigue instrucciones y acata órdenes.	<p><b>CULMINACIÓN</b></p> <p>Para finalizar la actividad se pedirá a los niños que entreguen el trabajo y se pondrá una canción llamada las partes del cuerpo que deben aprender e ir haciendo lo que la canción nombra.</p>	<p>✓ Canción</p>	10 Minutos

### REFERENCIAS

- <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio>

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
ALTOTOTES Y BAJITICOS	<p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p> <p>Presta atención a la explicación de la actividad.</p> <p>Participa activamente de la actividad realizada.</p>	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <p>Para dar inicio a la actividad se pedirá a los niños que formen una fila de niños y una de niñas para salir al parque, seguidamente de esto se darán las debidas indicaciones, es decir “vamos a salir en fila ordenadamente, todos vamos a ir caminando, no empujamos a los compañeros, nos debemos respetar unos a otros, cuando lleguemos al parque vamos a estar muy atentos a la actividad que se va a realizar, recuerden que cuando se hace una pregunta se debe pedir la palabra”, seguidamente se llevarán al parque para allí desarrollar la actividad. Estando allí se les recuerda una parte del cuerpo que se retomará con el fin de asociar un fragmento del cuento con el tema que se va a trabajar; se les recordará que para poder encontrar el ombligo de la jirafa el niño del cuento tuvo que subir a una escalera muy alta, ya que él niño era bajo. Para ello se motivara a los pequeños a que imaginen que cosas podrían ver si fueran tan altos como una jirafa, y así puedan desarrollar su imaginación.</p>	<p>✓ Parque</p>	15 Minutos

	<p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p> <p>Comprende las nociones de altura: Alto y Bajo.</p> <p>Participa activamente de la actividad realizada.</p> <p>Comprende la importancia del respeto a las diferencias de los demás.</p> <p>Respeto el turno de manera paciente</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Seguidamente de desarrollada la actividad, se realizará nuevamente la fila de niños y niñas y se darán las debidas pautas para volver nuevamente al salón de clase: “vamos a salir en fila ordenadamente, todos vamos a ir caminando, no empujamos a los compañeros, nos debemos respetar unos a otros “, cuando lleguemos al salón de clase, se pedirá a los niños que se sienten en el centro del tapete para mencionarles algunas diferencias de altura: alto y bajo con personas que ellos conozcan cómo entre (los papas y ellos, la estudiante practicante y los niños) esto con el fin de enseñar la noción de altura(alto-bajo). Luego de explicado esto se realizarán ejemplos con los mismos niños y con las estudiantes practicantes, es decir, se pedirá a dos niños que pasen al frente del tablero para que sus compañeros observen e identifiquen cuál es el alto y cuál es el bajo, después de que los niños hayan identificado correctamente, se les explicará que no importa nuestra estatura, o nuestras diferencias, porque no todas las personas son iguales, todos somos diferentes, sin embargo debemos tratarnos y queremos por igual, porque el respeto es algo importante en todos nosotros. Este ejercicio se realizara hasta que cada uno de los niños haya tenido la oportunidad de pasar al frente. Además infundiremos el valor del respeto ya que todos debemos quererlos sin importar las diferencias, que algunos seamos bajitos o altos.</p>		<p>10 Minutos</p>
--	--	---	--	-------------------

	<p>Participa activamente de la actividad realizada.</p> <p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p>	<p><b>CULMINACIÓN</b></p> <p>Para finalizar la actividad se propondrá el juego Altototes y bajititos el cual se llevara en el salón de clase, para ello se pedirá a los niños que se ubiquen en el borde del tapete para explicar cómo se va a realizar el juego: cada estudiante estará ubicado frente a una silla, que será donde realizará la actividad, cuando la estudiante practicante diga altototes los niños deberán subirse a sus sillas para hacerse altos, cuando se les diga bajititos los niños deberán acurrucarse para hacerse bajitos y cuando se les diga chis pum todos los niños deberán cambiar de lugar, es decir que cambiaran de silla con otro compañero. Cada vez se irán repitiendo las instrucciones más seguido, por ejemplo: altototes, bajititos, altototes, bajititos, chis pum, a medida que se equivocan los niños van saliendo del juego, el juego termina cuando tan solo quede un niño que será el ganador. Esto nos permitirá evidenciar si el tema de noción de altura alto – bajo fue entendido claramente por cada uno de los niños.</p>	<p>✓ Sillas</p>	<p>10 Minutos</p>
--	---	---	---------------------	-------------------

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<p><b>ME RECONOZCO</b></p>	<p>Participa activamente de la actividad realizada.</p> <p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p>	<p><b>INICIACIÓN</b></p> <p>Se iniciará la actividad con la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies" para ello se les pedirá a los niños que se pongan de pie para realizar los movimientos que se irán mencionando. Esta se cantara para que los niños se despeguen de lo que están haciendo y se centren en la actividad que se va a realizar, además para que recuerden las principales partes del cuerpo que se mencionan en la canción.</p>	<p>✓</p> <p>Canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies"</p>	<p>5 Minutos</p>

<b>ME RECONOZCO</b>	Respetar el turno de manera paciente.	<p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se iniciará la actividad pidiéndoles a los niños que se sienten al borde del tapete para llevar a cabo la actividad. Después se les mostrara una silueta (Anexo 1) grande de una niña y la de un niño, estas se colocaran el centro del tapete para que los niños puedan observarlas. Seguidamente la estudiante practicante les dirá que existen dos diferentes géneros: el género masculino que son los niños y los hombres (como los papás, los hermanos, y se mencionarán algunos niños del salón) y el género femenino que son las niñas y mujeres como (la mamá, las hermanas, y se mencionaran algunas niñas dentro del salón), Cada uno tiene diferencias. ¿En qué creen que se diferencia el niño y la niña? Se le formulará la pregunta para saber si los niños tienen pre saberes con respecto a la diferencia de género. Si los niños no responden la estudiante practicante mencionara algunas diferencias entre los dos géneros como: (las niñas tienen el pelo largo, tienen senos, tienen vagina, en cambio (los niños tienen el pelo corto, tienen pecho, tienen pene). Después de explicarles la diferencia que existe entre los niños y las niñas, se dividirá a los estudiantes en dos grupos, uno de los grupos estará conformado por solo niños y el otro por solo niñas, esto para que cada uno de los grupos decore la silueta respectiva de su género, cada uno de los grupos tendrá pintura, papel de colores, lana, entre otros materiales, para decorar la silueta a su gusto dejando volar su creatividad e imaginación. Al finalizar de decorar se le va a pedir a cada grupo que le coloque un nombre a la silueta que han creado. Este estará pegado en el tablero, durante el proyecto "Mi cuerpo obra maravillosa de Dios" además serán los nuevos integrantes del salita 5, y se utilizarán en la expo-arte que se realizará en el cierre del proyecto.</p>		
	Presta atención a la explicación de la actividad.		Silueta del niño y la niña	✓
	Reconoce las diferencias entre el género masculino y femenino.		Pintura	✓
	Responde a preguntas realizadas de manera asertiva.		Papel de colores	✓
	Participa activamente de la actividad realizada		Lana amarilla, marrón y negra	✓
	Sigue instrucciones y acata órdenes.		Pinceles	✓
	Colbón	✓	20 Minutos	

<p>Participa activamente de la actividad realizada</p> <p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p> <p>Utiliza el punzón correctamente.</p> <p>Tiene manejo de pinza.</p> <p>Presenta un coloreado uniforme</p>	<p><b>CULMINACIÓN</b></p> <p>Para finalizar se pedirá a los niños que se sienten en las mesas para realizar una manualidad. Para ello se les dará las indicaciones en general para que los niños sepan que deben hacer. Primero se les dirá que cada uno tendrá la silueta del género (Anexo 2) al que corresponde: si son niñas recibirán la silueta del género femenino y si son niños recibirán la silueta del género masculino. Las siluetas deberán ser coloreadas y luego punzadas por el contorno. Pero se les pedirá a los niños que deberán punzar seguido para hacer un acto de magia, además se les recordará el cuidado que debemos tener con el punzón. A medida que los niños terminen de punzar deberán alzar la mano para que la estudiante practicante se acerque y le despegue la silueta, cuando quede el espacio de la silueta se le pegará un pedazo de cartulina rosa a las niñas y azul a los niños. La manualidad se guardará para ser exhibido al finalizar el proyecto.</p>	<p>Silueta de niño y niña ✓</p> <p>Punzón ✓</p> <p>Cartulina rosada y azul ✓</p>	<p>10 Minutos</p>
<p style="text-align: center;"><b>REFERENCIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybw">https://www.youtube.com/watch?v=NxQOHkjuybw</a></li> </ul>			

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
El circuito	<p>Participa activamente de la actividad realizada siguiendo las instrucciones</p> <p>Escucha atentamente la explicación de la maestra.</p> <p>Presta atención a la explicación de la actividad.</p>	<p>Iniciación</p> <p>Se retomará el tema de ayer preguntando ¿de qué parte del cuerpo se habló? Y ¿Para que servían?</p> <p>Después de esto se va a explicar que vamos a salir del salón, para dirigirnos al patio donde se encontrará un circuito que todos deben realizar ordenadamente.</p> <p>Se explicara que consta de 4 partes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Unos aros ubicado en el suelo, los niños deberán saltar con los pies juntos dentro de cada aro.</li> <li>2. Una marca en la que se deberán parar, donde hay una caja con pimpones que tendrán que lanzar intentando que caigan dentro de un balde ubicado en frente de la marca a cierta distancia.</li> <li>3. 2 mesas por las que podrán pasar por debajo.</li> <li>4. Un espacio lleno de lana enredada donde para pasar tendrían que agacharse o levantar los pies para evitar enredarse con la lana.</li> <li>5. Finalmente encontraran una cinta en el suelo por la que deberán pasar haciendo equilibrio, ayudándose de los brazos, evitando pisar por fuera de la cuerda</li> </ol>	Canción	15 minutos

	<p>Participa activamente de la actividad realizada</p> <p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p> <p>Respeto el turno de manera paciente.</p> <p>Realiza correctamente cada actividad.</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Después de explicar los momentos del circuito, todos los niños se dirigirán al patio, antes de empezar, la maestra practicante hará una demostración de lo que los niños deben hacer, y organizará una fila para que pasen uno por uno. Antes de comenzar se dirá a los niños que mientras realizan la actividad, piensen que partes del cuerpo estamos usando y para que las usamos.</p> <p>Pueden hacerlo a la velocidad que puedan, lo importante es que realicen cada actividad como debe ser.</p> <p>Cuando pasen todos los niños se les felicitará y todos regresarán al salón.</p>	<p>Aros Pimpones Balde caja Lana cuerda</p>	<p>20 minutos</p>
--	---	---	---	-------------------

	<p>Reconoce las partes del cuerpo.</p> <p>Reconoce la función de algunas partes del cuerpo.</p> <p>Analiza que partes del cuerpo estuvieron involucradas en la actividad</p>	<p><b>CULMINACIÓN</b></p> <p>Para finalizar la actividad todos se ubicarán en los puestos y se hará la pregunta de ¿qué partes del cuerpo usamos y para qué? Los niños participarán dando su opinión y la maestra practicante intervendrá diciendo que partes faltaron por mencionar. Se recordará cada momento del circuito revisando que partes del cuerpo estuvieron involucradas.</p>		<p>5 minutos</p>
--	--	---	--	------------------

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
¿Para que sirven mis manos?	<p>Participa activamente de la actividad realizada siguiendo las instrucciones</p> <p>Escucha atentamente la explicación de la maestra.</p> <p>Presta atención a la explicación de la actividad</p>	<p>INICIACIÓN</p> <p>La actividad va a iniciar recordando al niños que perdió su ombligo, se le dirá a los niños que a este personaje un día le ocurrió algo, se les llevara a la ludoteca para presentar una historia a través de unas diapositivas con imágenes animadas.</p> <p>El cuento trata de aquel niño que había perdido su ombligo que va al colegio un día y el usaba sus manos para golpear, quitar, empujar y dado a esto se quedaba sin amigos y su profesora se ponía muy triste, hasta que aparece un hada que le dice que puede volver a tener amigos si hace un compromiso de usar sus manos correctamente.</p>	Diapositivas	15 minutos

	<p>Participa activamente de la actividad realizada</p> <p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p> <p>Respeto el turno de manera paciente.</p> <p>Comprende las funciones de las manos.</p> <p>Identifica acciones incorrectas</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se contará el cuento y los niños deberán prestar atención y participar cuando sea necesario. Al finalizar el cuento se les preguntará ¿qué paso esta vez con el niño? ¿Qué perdió? ¿Por qué le paso eso? ¿Para qué debemos usar nuestras manos?</p> <p>Previamente se repartirá una hoja a cada niño, y con vinilo de colores ellos pintarán su mano para después poner la mano sobre la hoja y que quede pintada, esto simbolizara un compromiso que cada niño hará de usar las manos bien, no para golpear, Empujar o hacer daño a otros.</p>	<p>Hojas Pincel Vinilo</p>	<p>10 minutos</p>
--	--	---	------------------------------------	-------------------

	<p>Desarrolla su creatividad.</p> <p>Comprende la función de las manos</p>	<p><b>CULMINACIÓN</b></p> <p>Cuando cada niño deje la hoja marcada con su mano, podrá decorarla con colores como desee, pero antes se dirigirán por mesas, a lavar su mano y pincel. Finalmente se mostrarán todas las hojas decoradas y se repetirá nuevamente para que podemos usar nuestras manos y para que no.</p>	<p>Colores</p>	<p>10 minutos</p>
--	--	---	----------------	-------------------

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Marionetas	<p>Participa activamente de la actividad realizada siguiendo las instrucciones</p> <p>Escucha atentamente la explicación de la maestra.</p> <p>Presta atención a la explicación de la actividad.</p>	<p>INICIACIÓN</p> <p>Para iniciar, se retomará el tema del día anterior, para que sirven las manos y se explicará que como una de las funciones de las manos es hacer manualidades, pintar, colorear, etc. En ese día vamos a hacer nuestra propia marioneta. Se pedirá a los niños que vayan identificando cada parte de la marioneta a medida de que se van entregando a cada uno</p>	Muestra de la marioneta	10 minutos

	<p>Participa activamente de la actividad realizada</p> <p>Sigue instrucciones y acata órdenes.</p> <p>Respeto el turno de manera paciente</p>	<p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Cuando cada niño tenga todas las partes, deberá colorearlas, decorarlas, con lana, plastilina y otros elementos.</p> <p>Al tener cada parte lista deberán ubicarlas según corresponda y con un punzón van a hacer huecos en donde la maestra practicante indique.</p> <p>Con ayuda de la maestra titular, la practicante va a darles unos broches a los niños para unir cada parte de la marioneta.</p> <p>De esta manera la marioneta será terminada.</p>	<p>Broches Colores Plastilina Lana</p> <p>Partes de la marioneta</p>	<p>20 minutos</p>
--	---	--	--	-------------------

	<p>Se expresa de manera adecuada a sus compañeros.</p> <p>Socializa la actividad realizada</p> <p>Identifica algunas partes del cuerpo y su función</p>	<p><b>Culminación:</b></p> <p>Para terminar, se seleccionará a 5 niños que pasarán adelante q explicar que hicieron y a nombrar cada parte de la marioneta y para qué sirve cada una de ellas. Seguido a esto pegaremos un corazón en cada marioneta, recordando que debemos usar bien nuestras partes del cuerpo, no para maltratar sino para lo que hemos aprendido durante las actividades anteriores.</p>	<p>Corazón en foamy</p> <p>pegamento</p>	<p>10 Minutos.</p>
--	---	---	--	--------------------

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Los sentidos	Participa activamente de la actividad.	<p>Iniciación: Se preguntará a los niños si conocen los sentidos que tenemos, se permitirá que participen para después llevarlos hacia la ludoteca para presentar un video llamado los 5 sentidos, los niños deberán aprender la canción y bailar al ritmo de la música con la mímica correspondiente.</p> <p>Desarrollo: Seguido a esto, en el mismo lugar se pedirá a los niños que se sienten en el suelo y se hará preguntas como: ¿Qué sentidos menciona la canción? ¿Para qué funciona el sentido de la vista, el del olfato, el oído, el gusto y el tacto? Se permitirá que los niños participen. La maestra practicante sacará unas laminas que representan los sentido, explicando detenidamente el nombre de cada uno y función.</p> <p>Finalización: Seguido a esto, la maestra preguntará a algunos niños que sentido se muestra en las laminas y que nos hable de el. Al terminar se pondrá la canción una vez mas para cantarla todos juntos.</p>	Video de canción de los sentidos	5 minutos
	Escucha con atención las indicaciones.		Laminas con imágenes de los sentidos	10 minutos
	Memoriza la canción de los 5 sentidos.		Tacto Gusto Oído Vista Olfato	15 minutos
	Se mueve al ritmo de la música.			
	Comprende los 5 sentidos y sus funciones.			
	Responde preguntas asociadas con los sentidos			

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
El oído	<i>Reconoce la función del sentido del oído.</i>	<b>Inicio</b> <i>Inicialmente se pide a los niños que atiendan a la explicación, se les hablará sobre el sentido del oído. Se explicará la función de los oídos y se presentará una canción con sonidos que deberán reconocer.</i>	<i>Canción</i>	<i>5 minutos</i>
	<i>Participa activamente de las actividades plateadas.</i>	<b>Desarrollo</b> <i>Posteriormente, se entregará a cada niño un cartón con 6 imágenes, para jugar una lotería de sonidos. Cada cartón posee diferentes imágenes y ellos deberán escuchar con atención los sonidos que se mostrarán, el sonido q salga debe ser relacionado con una imagen y aquellos que la tengan en su cartón deberán tapparla con una ficha. El juego podrá repetirse haciendo cambio de cartones si el tiempo lo dispone.</i>	<i>Fichas Cartones sonidos</i>	<i>15 minutos</i>
	<i>Escucha con atención los sonidos y los relaciona con imágenes.</i>	<b>Finalización</b> <i>Finalmente se le preguntará a los niños ¿cómo se sintieron durante la actividad? Y si recuerdan cual es la función del oído seguido de la presentación de un video sobre el tema para cerrarlo.</i>	<i>Video</i>	<i>10 minutos</i>

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
La vista	<i>Reconoce la función del sentido de la vista.</i>	<b>Inicio</b> <i>Se iniciará hablando sobre el sentido de la vista, con una lamina de unos ojos se explicará sobre este. Después se dará las indicaciones de la actividad. Se jugará veo veo. Es un juego que consiste en que una persona dice veo veo algo de color... de tamaño...y está en... (se dan las características necesarias) y los demás deben identificar de que objeto está hablando la persona.</i>	Lamina de los ojos.	5 minutos
	<i>Participa activamente de las actividades plateadas.</i>	<b>Desarrollo</b> <i>Antes de comenzar con el juego, realizaremos unos binoculares con tubos de papel higiénico y papeles de colores para decorarlo. Cuando ya todos terminen nos dirigiremos al patio a jugar, pasará un niño y el que logre adivinar el objeto puede seguir y así hasta que pasen todos.</i>	Tubos de papel higiénico	20 minutos
	<i>Observa detenidamente los elementos que lo rodean.</i>	<b>Finalización</b> <i>Finalmente se le preguntará a los niños ¿cómo se sintieron durante la actividad? Y si recuerdan cual es la función de la vista. Los niños participaran y hablarán de la experiencia.</i>	Papeles de colores	5 minutos.
	<i>Identifica elementos según las características que se mencionan</i>		pegamento	
	<i>Sigue instrucciones durante las actividades.</i>			

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
El tacto	<i>Reconoce la función del sentido del tacto.</i>	<b>Inicio</b> <i>Se iniciará hablando sobre el sentido del tacto y que partes del cuerpo están involucradas en el, explicando que a través de toda nuestra piel podemos sentir.</i>	Pluma	10 minutos
	<i>Participa activamente de las actividades plateadas.</i>	<i>La practicante pasara con una pluma para tocar con ella a cada niño en diferentes zonas de su cuerpo, como la cara, los brazos, el cuello, las manos. Mientras tanto irá preguntando a los niños que sienten, si les resulta agradable la sensación, si alguno siente cosquillas.</i>		
	<i>Identifica diferentes texturas.</i>	<b>Desarrollo</b> <i>Después se reunirá a los niños en grupos de a 4 y se les entregaran elementos de diferentes texturas, para que sientan y las identifiquen, si son suaves, esperas, lisas, rugosas. Después intercambiarán los elementos para que todos pasen por todos los grupos.</i>	Elementos con diferentes texturas como telas, papeles, hojas	15 minutos
	<i>Sigue instrucciones durante las actividades.</i>	<b>Finalización</b> <i>Finalmente se le preguntará a los niños ¿cómo se sintieron durante la actividad? Y si recuerdan cual es la función del tacto. Se les pedirá que mencionen que hicieron en esta actividad, y que texturas pudieron sentir, cuales fueron mas agradables para ellos y cuales no tanto.</i>		

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
El olfato	<i>Reconoce la función del sentido del Olfato</i>	<b>Inicio</b> <i>Se iniciará hablando sobre el sentido del olfato, con una lamina de una imagen de una nariz se explicara que es a través de nuestra nariz que podemos percibir olores, y se le pedirá a los niños que mencionen que olores les gusta y cuales no.</i>	Lamina	5 minutos
	<i>Participa activamente de las actividades plateadas.</i>	<b>Desarrollo</b> <i>Después se pedirá a todos que presten atención a la actividad y que debemos ser pacientes y respetar nuestro turno para que todo se pueda realizar de manera adecuada. Pasarán de a dos niños y la practicante vendará sus ojos y presentará 2 elementos que ellos deberán oler e identificar, es importante que los demás niños guarden silencio. Todos pasaran y lo intentarán.</i>	Elementos con aromas como alimentos, perfumes, plantas.	20 minutos
	<i>Identifica diferentes olores.</i>	<b>Finalización</b> <i>Finalmente se le preguntará a los niños ¿cómo se sintieron durante la actividad? Y si recuerdan cual es la función del olfato. Seguido a esto se presentará ante todos los elementos que ellos estaban tratando de adivinar. Para ver si acertaron o no.</i>		5 minutos
	<i>Reconoce elementos a través de su olor</i>			
	<i>Sigue instrucciones durante las actividades.</i>			

TEMA	INDICADOR DE LOGRO	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Cuido mi cuerpo ejercitándome	Reconoce la importancia del ejercicio para el cuidado del cuerpo.	<b>Inicio</b> <i>Se iniciará hablando sobre formas de cuidar nuestro cuerpo, se permitirá la participación de los niños para después iniciar hablando de la importancia del ejercicio. Se mostrará un video en la ludoteca que habla sobre el ejercicio.</i>	Video importancia del ejercicio.	10 minutos
	Realiza cada ejercicio de manera correcta	<b>Desarrollo</b> <i>Después se pedirá a todos que se levanten y con otro video que muestra ejercicios para que los niños realicen, ellos tendrán que hacer lo que el video muestra, se les irá motivando a medida de que realicen la actividad.</i>	Video de ejercicios.	15 minutos
	Escucha atentamente las indicaciones	<b>Finalización</b> <i>Finalmente se les llevará a tomar agua, mencionando la importancia de hidratarse al hacer ejercicio y nos dirigiremos al salón, se hablará de la actividad y se preguntará a los niños como se sintieron y si ellos se ejercitan con regularidad.</i>	Agua.	5 minutos

## PROYECTO DE AULA N°3

*“La ruta de los animales, un recorrido por Colombia”*

**Institución educativa:**

Instituto Caldas

**Tiempo:**

7 semanas.

**Nivel:**

Jardín

**Maestra titular:**

Erika Angulo

**Estudiantes practicante:**

Laura Nathalia Caballero

# FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y PEDAGÓGICA INTERDISCIPLINARIEDAD

## TOPICO GENERADOR

¿Cómo fortalecer comportamientos pro sociales?

## HILOS CONDUCTORES

¿Por qué es importante fortalecer la identidad nacional?

¿De qué le sirve al niño conocer aspectos generales del país donde vive?

¿Qué animales habitan en Colombia y por qué su fauna es tan importante?

¿Cómo lograr el desarrollo de comportamientos pro sociales?

¿Qué importancia tiene desarrollar en el niño la capacidad de análisis y reflexión?

¿Qué características tienen los animales que habitan en Colombia?

¿Qué se puede aprender de algunas ciudades de Colombia?

## Comunicativa:

- Se expresará correctamente a la hora de realizar una participación en la clase
- Socializará las diferentes actividades realizadas.
- Realizará preguntas pertinentes
- Responderá preguntas realizadas por la maestra practicante.
- Atenderá a las historias y situaciones que se contarán durante las clases

## Socio afectivo

- Despertará la solidaridad y el afecto con sus compañeros
- Comprenderá la importancia de adquirir comportamientos que favorecerán su relación con los demás
- Desarrollará con dedicación y empeño las diversas actividades en equipo
- Aplicará los comportamientos vistos en clase.
- seguirá las instrucciones planteadas en clase

## LA RUTA DE LOS ANIMALES, UN RECORRIDO POR COLOMBIA

## Cognitiva

- Identificará aspectos generales de su país Colombia y de algunas de las ciudades que se le presentarán.
- Aprenderá sobre animales que habitan en el territorio Colombiano.
- Reconocerá características de los animales vistos.
- Reflexionará a cerca de las situaciones que presentan los personajes creados.

## Corporal

- Utilizará el cuerpo como medio de comunicación para realizar algunas actividades que requieren del mismo
- Realizar actividades en las que se requiere de coordinación dinámica manual apta para su edad.

# Competencias

LOGROS CONCEPTUALES	LOGROS ACTITUDINALES	LOGROS PROCEDIMENTALES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar características del país Colombia, y algunas de sus ciudades.</li><li>• Identificar animales que habitan en Colombia.</li><li>• Reconocer características de algunos animales.</li><li>• comprender como algunos comportamientos favorecen las interacciones sociales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar atentamente cuando la practicante, la maestra o los compañeros hablan.</li><li>• Seguir las instrucciones planteadas para mantener el orden y buen comportamiento en el aula.</li><li>• Manifestar respeto por las practicantes, por su maestra y sus compañeros.</li><li>• Atender de buena manera cuando se le llama la atención por comportamientos inadecuados.</li><li>• Compartir con sus compañeros sus objetos de trabajo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de manera activa y ordenada respetando el turno de los demás.</li><li>• Seguir las instrucciones planteadas por la estudiante practicante para el buen desarrollo de la actividad.</li><li>• Colaborar en la organización del aula cuando se realizan actividades.</li><li>• Utilizar de manera adecuada cada recurso y material que se le proporcione.</li><li>• Realizar ejercicios de coordinación dinámica manual.</li></ul>

## **Actividad desencadenante**

Para darle inicio al proyecto se pedirá a los niños dirigirse hacia la ludoteca en donde se va a presentar un video realizado con fotografías de Colombia, sus símbolos, principales personajes, paisajes, flora y fauna, con una canción de fondo llamada 'Colombia tierra querida' mientras se muestra el video se pedirá a los niños que hagan comentarios sobre las fotografías que aparecen, el video hace énfasis en la fauna colombiana, la maestra practicante dedicará más tiempo y pedirá más participación de los niños en ese momento del video, pues el tema de los animales va a ser el central y el que va a conducir el proyecto. Se realizarán preguntas como: ¿Qué animales aparecen en el video? ¿Sabían que todos estos animales pertenecen a la fauna de nuestro país? ¿Qué características tienen? Y otras preguntas que irán surgiendo de las conversaciones con los estudiantes.

Seguido a esto se mencionará que las imágenes que aparecieron en el video nos representan como colombianos, se explicará cada aspecto para continuar dando el nombre del proyecto y dando una introducción con ayuda de una cartelera con un dibujo del mapa de Colombia. Se le dirá a los niños que Colombia tiene ciudades y se les pedirá participación para que digan que ciudades conocen. Previo a esto se explicará que en las siguientes semanas conoceremos algunas ciudades de Colombia y especialmente los animales que habitan en ellas. Cada animal nos va a enseñar algo y se va a entregar a cada niño una tarjeta con el nombre del proyecto y un espacio para su nombre y dibujo, la tarjeta se irá completando en las siguientes semanas pues tiene un espacio para llenar con una estampilla de cada animal que se va a mencionar durante el proyecto.

Después de la explicación cada niño va a escribir su nombre en la tarjeta y hará un dibujo de el mismo para identificarla fácil para luego volver al salón y escuchar opiniones de los estudiantes y expectativas para este proyecto.

## Actividad N° 1

**Tema:** La bandera de Colombia

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<p><b>Inicio</b></p> <p>Se inicia observando nuevamente el video visto en la actividad anterior, esta vez se pedirá a los niños que presten más atención a la imágenes y a los símbolos que aparecen, se detendrá el video en la parte donde sale la bandera del país, y se preguntará ¿conocen este símbolo? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo se llama o qué es? ¿Qué colores tiene? ¿Qué significan? Se escucharán las diferentes opiniones de los niños.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>La maestra practicante continuará con la actividad mostrando una bandera de Colombia con la que empezará a dar la explicación diciendo que es el símbolo que representa a Colombia, explicando que cada país tiene su bandera y que esa tiene 3 colores, amarillo que simboliza lo fértiles que son los suelos del país, lo que significa que tienen lo necesario para que las plantas crezcan , el azul, que representa los océanos q nos rodean, y el rojo representa la sangre que derramaron los patriotas por la libertad, seguido de esto se enseñará la canción de la bandera de Colombia (anexo 1)</p>	Video	5 minutos
Identifica los colores de la bandera de Colombia y su significado		Bandera de Colombia	
Pide la palabra para participar		Canción	10 minutos
Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros		Papel iris amarillo, azul y rojo	15 minutos
Utiliza de forma adecuada los materiales	<b>Finalización</b>		

<p>Entona la canción "la bandera de Colombia"</p>	<p>Para finalizar los niños realizarán su propia bandera, con papel iris q pegarán en el orden correspondiente, al terminar, los niños se pondrán de pie para cantar la canción de la bandera de Colombia mientras la mueven al ritmo de la música.</p>	<p>Palo de pincho</p>	
---	---	-----------------------	--

## **Anexo 1**

### **Canción la bandera de Colombia**

La bandera de Colombia

Es muy linda si señor

Porque tiene 3 colores

Y por eso es tricolor

Amarillo que es riqueza

El azul océanos

Y rojo es la sangre

Que nos da la libertad

¡Libertad!

### **Actividad N° 2**

**Tema:** La tortuga morrocoy

**Referente teórico:**

La tortuga Morrocoy es terrestre y vive durante muchos años, puede alcanzar una longitud de hasta 51 cm y su caparazón es alto con forma de cúpula, éste tiene el fondo de color negro y centros de las escamas amarillo-naranjas o naranja-rojizos. La cabeza, cuello, patas y cola son negras y aunque hay mucha variación, la cabeza y patas pueden tener escamas amarillo fuerte a naranjas rojizo.

El macho es más grande que la hembra y su cola también, además el plastron o pecho es de color amarillo y está hundido para facilitar la cópula sin que se resbale. Las patas no tienen dedos, sólo uñas y si se observa con atención las traseras, son parecidas a las del elefante pero en miniatura.

La tortuga Morrocoy es diurna y le gusta vivir en el bosque seco tropical y las matas de monte, a veces puede entrar al agua pero no nada, mas bien se deja arrastrar por la corriente. Come de todo un poco, es decir es omnívora, le gusta mucho la carroña, frutos caídos y plantas; aunque no es muy sociable se le puede observar en grupos cuando los refugios de piedra o troncos son lo suficientemente amplios.

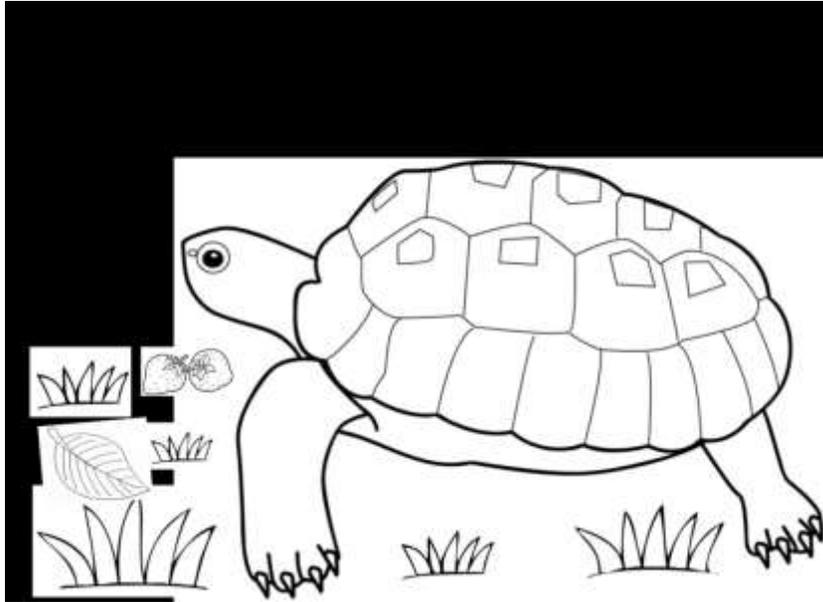
Durante la cópula el macho emite un sonido característico y la hembra pone entre 2 a 15 huevos máximo que tienen una forma redonda aplanada; ésta cava un hueco en la tierra, deposita los huevos y luego cuidadosamente los tapa.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra  Participa activamente de la actividad  Reconoce características de la	<b>Inicio</b> Para comenzar, se pide a los niños que observen la cartelera con el mapa de Colombia que se mostró en la actividad desencadénate, se dibujará un punto en una zona y se dirá a los niños que ahí se encuentra Aguachica, que es donde se iniciará nuestra ruta por Colombia. <b>Desarrollo</b> Seguido de esto, se mostrará un video con imágenes de Aguachica mientras la maestra practicante va contando que en ese lugar se puede encontrar un animal llamado tortuga morrocoy, se preguntará a los niños ¿han escuchado hablar	Cartelera de mapa de Colombia  Video Aguachica  Imágenes tortuga	5 minutos

<p>tortuga morrocoy</p> <p>Pide la palabra para participar</p> <p>Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros</p> <p>Utiliza de forma adecuada los materiales</p>	<p>de este animal? ¿Qué conocen de él? Para terminar contando las características de este con ayuda de imágenes en internet.</p> <p><b>Finalización</b></p> <p>Para finalizar se entregará a cada niño una hoja con el dibujo de la tortuga morrocoy (anexo 2) para colorear y decorar con plastilina, mientras se va preguntando que aprendieron en ese día. Mientras se pide a un niño ayuda para pegar la imagen de una tortuga morrocoy en la cartelera del mapa de Colombia, al lado del punto dibujado que representa la ciudad de Aguachica.</p>	<p>morrocoy</p> <p>Ficha tortuga morrocoy</p> <p>Colores</p> <p>plastilina</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
---	---	--	-------------------------------------

**Referencia bibliográfica:** [http://www.opepa.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=101&Itemid=29](http://www.opepa.org/index.php?option=com_content&task=view&id=101&Itemid=29)

## **Anexo 2**



### **Actividad N° 3**

**Tema:** Autocontrol

#### **Referente teórico:**

El autocontrol podría definirse como la capacidad para poder dirigir la propia conducta en el sentido deseado, y desde este punto de vista se relaciona con prácticamente cualquier cualidad humana.

El niño de cero a seis años, no tiene desarrollado el autocontrol de su conducta, pues en los primeros años actúa por impulso y deseos inmediatos, le cuesta trabajo inhibir su conducta y ante un “no lo hagas”, se mostrará desinteresado o

negativista, hasta el punto de que muchos adultos piensan que se trata de una respuesta de desobediencia intencionada. Pero esto no es así, es solo producto de que su desarrollo aún no le permite el control voluntario de su conducta.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<b>Inicio</b> Para iniciar, se pregunta a los niños sobre el tema que se ha venido realizando en los días anteriores, se dará un espacio para escuchar las participaciones de los estudiantes. La maestra practicante dará un breve resumen recordando a los niños que se ha hablado sobre la tortuga morrocoy y nuevamente se preguntará a los niños que recuerdan sobre este animal. Después se organizarán en el salón para contar una historia.		5 minutos
Identifica algunas características de la tortuga Morrocoy		Títere armado	10 minutos
Pide la palabra para participar	<b>Desarrollo</b> La maestra practicante mostrará a los niños un títere fabricado con una media y otros materiales, presentará el títere como un personaje llamado Rando y continuará contando un cuento (Anexo 3)		
Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros	La historia relata como una tortuga aprendió a controlar su ira y rabia a la hora de solucionar algún problema.	Partes del títere	15 minutos
Reconoce la importancia del autocontrol a la hora de solucionar problemas	<b>Finalización</b> Para finalizar se entregará a cada niño las partes del títere para que cada uno realice el suyo, el caparazón lo decorarán con diferentes papeles que deberán rasgar y pegar a su gusto, seguido a esto la maestra practicante les va a ayudar a armar y a	Hojas de papel pegamento	

Realiza el rasgado de diferentes tipos de hojas	manejar el títere, mientras se retoma el tema principal del cuento y se reflexiona sobre este. Pasarán a pegar la estampilla de la tortuga morrocoy en la postal que se entregó a cada uno en la actividad desencadenante.		
---	--	--	--

**Referencias Bibliográficas:** <http://www.waece.org/webpaz/bloques/autocontrol.htm>

### Anexo 3.

Había una vez una tortuga llamada Rando, vivía en Aguachica con otras tortugas, cerca al río Magdalena. Ella tenía un problema, resulta que en ocasiones ella golpeaba a sus compañeros. Cuando pasaba algo que la hacía enfadar ella respondía siempre con ira y rabia pegando a los otros. Un día una pequeña tortuguita estaba comiendo un banano y sin darse cuenta, la cascara se le cayó en el piso, Rando iba pasando y se resbaló, al darse cuenta que había sido culpa de la cascara de banano se levantó con mucha rabia a buscar quien la había dejado por ahí, fue entonces cuando vio a la pequeña tortuga que se estaba terminando su fruta y corrió hacia ella como ninguna tortuga había corrido jamás y la empujó tan duro, con tanta ira y rabia que se puso roja, la pequeña tortuga cayó contra un árbol lastimándose gravemente, al darse cuenta las otras tortugas corrieron a ayudar a la pequeña y a Rando le dijeron que debía alejarse de ellos, que ya no querían verlo nunca más. Así pasaron algunos días, Rando se sentía solo y triste, pero más que nada, se sentía culpable de haber dejado que su rabia lo impulsara a hacerle daño a esa pequeña tortuga. Uno de esos días vio que se acercaba aquella tortuga que había empujado, ella lo saludó y después le pidió perdón por haber dejado caer la cascara de banano, pero le explicó que no fue su intención, que había sido un accidente. Rando estaba sorprendido de ver como esa pequeña se disculpaba con él y sintió que él también debía disculparse, entonces le explicó que ese empujón que le dio, lo hizo porque se dejó llenar de rabia al ver que ella había sido la culpable de su resbalón. Fue entonces cuando la pequeña tortuga le enseñó algo que cambió su vida, ella le dijo que es normal sentir rabia a veces pero que cuando sentimos eso podemos lastimar a los demás y que para evitar hacer daño a otros, ella, cada vez que se sentía molesta, se metía en su caparazón, cerraba los ojos, respiraba y contaba hasta 10 y que cuando salía nuevamente ya esa rabia se había desaparecido, de esta forma se podía sentir más tranquila y relajada así era como ella evitaba

lastimar a otros con golpes, o palabras desagradables. Desde entonces Rando aplica esa técnica para controlar su rabia y nunca ha vuelto a lastimar a nadie.

#### Actividad N° 4

**Tema:** La guacamaya verde

#### Referente teórico:

La especie de guacamaya que habita en nuestro país, es la guacamaya verde, de 70-80 cm de longitud, color verde olivo en todo su cuerpo, frente y cola roja, alas verdes con tonos verdes y amarillentos en la parte superior y azules y rojos en la parte posterior. Tiene un amarillo brillante bajo las alas y la cola

Su alimentación de basa de frutos, nueces, flores y néctar. A veces se alimenta de fruta verde y de nueces que otros animales no consumen. También consumen arcilla de algunos bancos ribereños. Igualmente se alimentan de girasol, de trigo, de maíz, de arroz y semillas de cáñamo

Se caracterizan por ser las aves más inteligentes que existen. Además figuran entre las más espectaculares por su vistoso plumaje. Son parientes de cotorras, loros y cacatúas.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra  Participa activamente de la	<b>Inicio</b> Para comenzar, se pide a los niños que observen la cartelera con el mapa de Colombia que se mostró en la actividad desencadenante, se dibujará un punto en una zona y se dirá a los niños que ahí se encuentra Santa Marta, se preguntara a los niños ¿Qué saben de esa ciudad?  <b>Desarrollo</b>	Cartelera de mapa de Colombia  Video Santa	5 minutos

<p>actividad</p> <p>Reconoce características de la guacamaya verde</p> <p>Pide la palabra para participar</p> <p>Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros</p> <p>Utiliza de forma adecuada los materiales</p>	<p>Seguido de esto, se mostrará un video con imágenes de Santa Marta mientras la maestra practicante hace énfasis en que ahí se encuentra la sierra nevada de Santa Marta, también menciona que ahí hay gran cantidad de animales, entre ellos se encuentra la guacamaya verde, se preguntará a los niños ¿han escuchado hablar de este animal? ¿Qué conocen de él? Para terminar contando las características de este con ayuda de imágenes en internet.</p> <p><b>Finalización</b></p> <p>Para finalizar se entregará a cada niño una hoja con el dibujo de una guacamaya (anexo 4) para colorear, mientras se va preguntando que aprendieron en ese día. Mientras se pide a un niño ayuda para pegar la imagen de una guacamaya verde en la cartelera del mapa de Colombia, al lado del punto dibujado que representa la ciudad de Santa Marta.</p>	<p>Marta</p> <p>Imágenes guacamaya verde</p> <p>Ficha guacamaya</p> <p>Colores</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	--	-------------------------------------

**Referencia bibliográfica:** <http://www.teorema.com.mx/biodiversidad/especies/guacamaya-verde-en-peligro-de-extincion/>

#### Anexo 4

## La guacamaya verde



### Actividad N° 5

Tema: Saber escuchar

#### Referente teórico:

Escuchar es una parte importante de la comunicación. Saber escuchar y prestar atención es muy importante durante el proceso de aprendizaje. Este recurso pone énfasis en la importancia de la atención, el respeto del turno de palabra

<i>INDICADORES</i>	<i>ACTIVIDADES</i>	<i>RECURSOS</i>	<i>TIEMPO</i>
--------------------	--------------------	-----------------	---------------

<p>Escucha con atención las instrucciones de la maestra</p> <p>Pide la palabra para participar</p> <p>Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros</p> <p>Reconoce la importancia de hacer silencio para poder escuchar a los demás</p> <p>Reconoce la importancia de atender y escuchar lo que los demás dicen</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Para iniciar, se pregunta a los niños sobre el tema que se ha venido realizando en los días anteriores, se dará un espacio para escuchar las participaciones de los estudiantes. La maestra practicante dará un breve resumen recordando a los niños que se ha hablado sobre la guacamaya verde y nuevamente se preguntará a los niños que recuerdan sobre este animal. Después se organizarán en el salón para contar una historia.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>La maestra practicante mostrará una guacamaya hecha en foamy que será el títere de un personaje llamado la guacamaya maya y continuará contando un cuento (Anexo 5) La historia relata como una guacamaya entendió que si quería escuchar lo que otros decían era importante hacer silencio.</p> <p><b>Finalización</b></p> <p>Para finalizar se entregará a cada niño una guacamaya en foamy que posee unos puntos con números en su cola y se explicará el siguiente juego, el teléfono roto en el que se irá pasando una instrucción breve a un niño a manera de secreto, y este tendrá que decírselo al de lado y así sucesivamente, se recalcará la importancia de hacer silencio para poder escuchar la instrucción ya que se dirá siempre en un tono de voz bajo. Cada instrucción va relacionada con la decoración de la guacamaya, por ejemplo: en el punto número uno</p>	<p>Guacamayas en foamy</p> <p>Plumas de colores</p> <p>pegamento</p>	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	--	--	--

Asocia cada color al número correspondiente según las indicaciones	deben pegar una pluma de color rojo. Se darán todas las instrucciones hasta completar la decoración. Al final pasarán a pegar la estampilla de la guacamaya verde en la postal que se entregó a cada uno en la actividad desencadenante.		
--	---	--	--

**Referencias Bibliográficas:** <https://www.educaixa.com/-/aprende-a-escuchar>

## **Anexo 5.**

### **La guacamaya maya**

Había una vez una guacamaya llamada maya que siempre estaba hablando y hablando, cuando alguien más tenía que contar algo, ella solo hablaba, cuando alguien le pedía silencio, ella solo hablaba, sin importar lo que pasara, la guacamaya maya siempre estaba hablando. Un día una de sus amigas pidió silencio a todas las guacamayas para poder dar un información muy importante, era la invitación a la fiesta más importante del año, todas las guacamayas a se reunieron para poder atender a todos los datos que la anfitriona de la fiesta iba a dar, pero como guacamaya maya no podía hacer silencio no pudo escuchar la invitación ni la información que se dio ese día. Esa misma noche, todas fueron a la fiesta a excepción de Maya, que al pasar volando por la casa donde estaba reunidas todas, vio luces, y como todas las guacamayas estaban muy adornadas y elegantes, decidió acercarse y se dio cuenta de que se trataba de una fiesta a la que ella no fue invitada, se quedó muy triste mirándolas a todas hasta que una de sus amigas se sentó a su lado para preguntarle qué pasaba, Maya muy triste le dijo que no había sido invitada, su amiga le explicó que todas estaban bienvenidas pero que ella se dio cuenta que cuando estaban haciendo la invitación, Maya por estar hablando no pudo escuchar y que por eso cada vez que alguien hablaba, era importante hacer silencio para poder escuchar bien.

## Actividad N° 6

**Tema:** La mariposa

### Referente teórico:

Las mariposas son insectos, su cuerpo está formado por tres partes: cabeza, tórax y abdomen y tienen seis patas, dos pares de alas y boca en forma de tubo succionador

Las mariposas adultas se alimentan principalmente de jugos vegetales, néctar de flores o ácidos de desechos, mientras que en su etapa de oruga, se alimentan de plantas y en ocasiones se convierten en verdaderas plagas agrícolas

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<b>Inicio</b> Para comenzar, se pide a los niños que observen la cartelera con el mapa de Colombia que se mostró en la actividad desencadénate, se dibujará un punto en una zona y se dirá a los niños que ahí se encuentra Puerto carreño, se preguntara a los niños ¿Qué saben de esa ciudad?	Cartelera de mapa de Colombia	5 minutos
Participa activamente de la actividad	<b>Desarrollo</b> Seguido de esto, se mostrará un video con imágenes de Puerto Carreño mientras la maestra practicante hace énfasis en que por ahí pasa uno de los ríos más importantes de Colombia, el rio Orinoco, también menciona que es alrededor de este rio donde hay gran cantidad de especies de mariposas, y que Colombia es un país reconocido por esto, se preguntará a los niños ¿han escuchado hablar sobre las mariposas? Para terminar contando las características de	Video puerto Carreño	
Reconoce características de las mariposas		Imágenes mariposas	
Pide la palabra para		Ficha mariposas	10 minutos

<p>participar Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros</p> <p>Utiliza de forma adecuada los materiales</p>	<p>estas con ayuda de imágenes en internet.</p> <p><b>Finalización</b> Para finalizar se entregará a cada niño una hoja con el dibujo de unas mariposas (anexo 6) para colorear, mientras se va preguntando que aprendieron en ese día. Mientras se pide a un niño ayuda para pegar la imagen de una mariposa en la cartelera del mapa de Colombia, al lado del punto dibujado que representa Puerto Carreño.</p>	<p>Colores</p>	<p>15 minutos</p>
---	---	----------------	-------------------

**Referencia bibliográfica:** <http://www.monografias.com/trabajos23/mariposas/mariposas.shtml>

## Anexo 6



## Actividad N° 7

**Tema:** Metamorfosis de la mariposa

### Referente teórico:

Las mariposas diurnas y nocturnas experimentan metamorfosis completa. Su ciclo vital se compone de cuatro fases: huevo, larva (oruga), pupa ( crisálida o capullo ) y adulto. Tras aparearse, la hembra adulta de la mayoría de las especies pone sus huevos en una planta específica para cada especie (hospedera), que sirve de alimento a las larvas cuando nacen.

Los **huevos** son de forma ovalada o esférica. Cuando eclosionan, nacen las **larvas** con su cuerpo cilíndrico y bastante elástico, ojos simples, piezas bucales masticadoras y tres pares de patas verdaderas en el tórax y 5 en el abdomen. Comen continuamente, mudan la piel con periodicidad según van creciendo, hasta multiplicar cientos de veces su tamaño original, y después de 25 a 45 días según la especie, pierden las patas del abdomen, cesan de comer y llegan a la fase en la que tejen sus capullos y se convierten

en **pupas**. Durante esta fase las estructuras se transforman por completo; sus sistemas internos se reorganizan y se desarrolla la estructura externa del **adulto**, que es la mariposa en su estado sexual de madurez

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<b>Inicio</b> La actividad inicia retomando lo que se habló durante la actividad pasada, se permitirá que los niños participen comentándolo. Seguido de esto se les dirá que las mariposas tienen unas etapas de transformación muy interesantes y que pasan por un proceso llamado metamorfosis.	Video metamorfosis de la mariposa	5 minutos
Reconoce el proceso de metamorfosis de la mariposa	<b>Desarrollo</b> Para explicar mejor el proceso, se mostrará un video que muestra claramente dicho proceso. Después de verlo se pedirá a los niños que expliquen lo visto.		10 minutos
Pide la palabra para participar Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros	<b>Finalización</b> Para finalizar se entregará a cada niño una hoja en donde podrán dibujar el proceso de metamorfosis en cada una de sus etapas para después pedir que expliquen sus dibujos.	Hojas, lápices y colores	15 minutos

**Referencias Bibliográficas:** <http://www.alasdecolombia.com/El-Mundo-de-la-Mariposa/biologia-de-las-mariposas.html>

## Actividad N° 8

**Tema:** La paciencia

### Referente teórico:

La palabra paciencia describe la capacidad que posee un sujeto para **tolerar, atravesar o soportar** una determinada situación sin experimentar nerviosismo ni perder la calma. De esta manera, puede decirse que un individuo con paciencia es aquel que no suele alterarse.

La paciencia también representa la facultad de aprender a aguardar por alguien o algo sin perturbarse durante la espera (*“Tuve mucha paciencia, decidí quedarme en la empresa y, finalmente, me ascendieron”*), la capacidad de llevar a cabo diferentes planes o tareas sin permitir que la ansiedad arruine el objetivo (*“Con paciencia, pude completar el rompecabezas de 2.000 piezas”*) o la lentitud con la cual se desarrolla una actividad que exige precisión y minuciosidad (*“El secreto para decorar una torta es hacer cada paso con paciencia”*).

La paciencia, en definitiva, guarda una relación estrecha con la calma y con la paz. Una persona paciente, según las definiciones teóricas, es aquella que sabe esperar y logra tomarse las cosas con tranquilidad.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra  Identifica algunas	<b>Inicio</b> Antes de iniciar la maestra practicante ha puesto en alguna pared del salón unas crisálidas de mariposa, hechas en papel, colgadas con lana. Cada crisálida contiene una pequeña mariposa de papel dentro de ella, la maestra procederá a preguntar a los niños si saben ¿Qué es eso que	Crisálidas de papel	5 minutos

<p>características de las mariposas</p> <p>Reconoce el proceso de metamorfosis de la oruga</p> <p>Pide la palabra para participar</p> <p>Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros</p> <p>Reconoce la importancia de saber esperar</p> <p>Utiliza de forma adecuada los materiales</p>	<p>se encuentra colgado en la pared? Se escucharán las participaciones de algunos niños para después complementar la explicación de lo que representa dicho elemento. Se retomará el proceso de metamorfosis de la oruga, que ya se ha venido mencionando en actividades anteriores.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>La maestra practicante continuará con la actividad y empezará a contar una historia, haciendo uso de una de las crisálidas de papel, el cuento menciona la importancia de ser paciente, deja como enseñanza que las cosas buenas a veces toman tiempo e invitará a los niños a saber esperar.</p> <p><b>Finalización</b></p> <p>Para finalizar los niños irán pasando uno por uno a la pared y podrá escoger su propia crisálida. Es importante resaltar que las mariposas que están dentro de estas ya han cumplido su proceso de transformación debido a que han esperado lo suficiente. Los niños decorarán su propia mariposa con escarcha y lentejuelas de colores mientras se irá preguntando sobre la historia y lo que se aprendió en esta actividad. Al final se pegará la estampilla de la mariposa en la tarjeta de cada niño</p>	<p>Lana</p> <p>Mariposas de papel</p> <p>Lentejuelas</p> <p>Escarcha</p> <p>Pegamento</p> <p>Platos desechables</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	---	---	-------------------------------------

### Referencias Bibliográficas:

Definición de paciencia - Qué es, Significado y Concepto <http://definicion.de/paciencia/#ixzz3ojHIKutH>

### Anexo 7.

Había una vez una Mariposa que se encontraba dentro de su crisálida debido a que aún no completaba su proceso de transformación, a pesar de que ella sabía que debía esperar, no quería hacerlo, tenía mucho afán de salir al mundo

rápido, fue así como no tuvo paciencia y rompió su crisálida de una vez por todas. Al intentar salir se dio cuenta de que sus alas no tenían ni la forma adecuada ni el tamaño suficiente para poder volar debido a no esperar el tiempo que era necesario. Afortunadamente la vida la dio otra oportunidad, de volver a entrar a su crisálida para que esta vez sí esperara el tiempo suficiente para su completa transformación como mariposa.

## **Actividad N° 9**

**Tema:** El delfín rosado

### **Referente teórico:**

Los delfines rosados suelen ser de color rosa, gris claro o marrón pueden tener entre 6 y 8 pies de largo y pesar entre 185 y 355 libras cuando están completamente desarrollados.

Los delfines de río son más pequeños que los delfines de mar, pero tienen el hocico más largo, una adaptación producto de la evolución que ellos necesitan para encontrar alimentos en el fondo de río. También tienden a tener los dientes más puntiagudos que los delfines de mar.

La mayoría de las especies de delfines de río son casi ciegos debido a que navegan por aguas turbias, en cambio sus cerebros son muy grandes y bien desarrollados. De cualquier forma se considera que los delfines rosados tienen una visión relativamente buena.

A diferencia de los delfines del mar, los delfines de río tienen lo que se asemeja a los dedos en los extremos de sus aletas y su aleta dorsal es mucho menor.

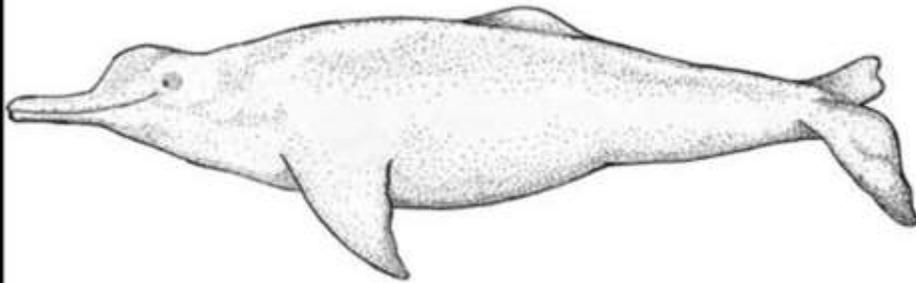
Se alimentan de cangrejos, pez gato, peces pequeños de río y tortugas pequeñas.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<b>Inicio</b> Para comenzar, se pide a los niños que observen la cartelera con el mapa de Colombia que se mostró en la actividad desencadénate, se dibujará un punto en una zona y se dirá a los niños que ahí se encuentra Leticia que es la capital del amazonas que es una selva muy importante en el mundo, se preguntara a los niños ¿han escuchado hablar sobre el amazonas? Y se les permitirá participar y comentar al respecto.	Cartelera de mapa de Colombia	5 minutos
Participa activamente de la actividad		Video de lola en el amazonas	
Reconoce características del delfín rosado	<b>Desarrollo</b> Seguido de esto, se mostrará un video llamado lola en el amazonas, donde se muestran diferentes escenarios de esta selva y algunos animales, entre esos el delfín rosado, se preguntará a los niños ¿han escuchado hablar del delfín rosado? Para terminar contando las características de este con ayuda de imágenes en internet.	Imágenes delfín rosado	10 minutos
Pide la palabra para participar		Ficha delfín rosado	
Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros	<b>Finalización</b> Para finalizar se entregará a cada niño una hoja con el dibujo de un delfín (anexo 8) para colorear, mientras se va preguntando que aprendieron en ese día. Mientras se pide a un niño ayuda para pegar la imagen de un delfín en la cartelera del mapa de Colombia, al lado del punto dibujado que representa Leticia, Amazonas.	Colores	15 minutos
Utiliza de forma adecuada los materiales			

**Referencia bibliográfica:** <http://www.delfinpedia.com/delfin-rosado-amazonas/>

### **Anexo 8**

## El delfín rosado



### Actividad N° 10

**Tema:** delfín rosado

#### **Referente teórico:**

Los delfines de río están entre las especies en mayor peligro entre todos los cetáceos del mundo. Los delfines rosados han sido clasificados por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) como especie amenazada vulnerable y recientemente han sido clasificados como especie amenazada en peligro.

Estas criaturas amistosas y sociales han vivido por siglos en el Amazonas y sus afluentes, pero la destrucción acelerada de la cuenca del Amazonas los ha puesto en peligro en varias ocasiones.

El aumento en los niveles de contaminación de mercurio ha causado e incrementado el número de muertes en la población de los delfines rosados, especialmente cerca de las minas de oro donde el mercurio se utiliza como parte del proceso de extracción de oro.

El aumento del tráfico en el río Amazonas amenaza también a estas criaturas debido a que son curiosos por naturaleza y en ocasiones se acercan a los barcos, donde son fácilmente afectados por las hélices.

Además, el ruido producido por máquinas, motores y la contaminación acústica causada por ellos, se considera que produce un fenómeno desconcertante en sus sistemas de navegación, causando así la muerte de muchos delfines rosados.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>Escucha con atención las instrucciones de la maestra</p> <p>Reconoce que es importante cuidar el ambiente para</p>	<p><b>Inicio</b> La actividad inicia retomando lo que se habló durante la actividad pasada, se permitirá que los niños participen comentándolo. Seguido de esto se va a complementar la información con un video sobre el delfín rosado en su habitat.</p> <p><b>Desarrollo</b> Después, la maestra practicante mencionará que los delfines rosados se encuentran en peligro de extinción por diferentes motivos, y mencionará la</p>	<p>Video delfín rosado</p>	<p>5 minutos</p>

proteger las especies y los habitats	importancia de cuidar el ambiente y protegerlo, pues cada persona puede contribuir a la protección de especies y territorios.	Hojas, lápices y colores Hojas	10 minutos
Pide la palabra para participar Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros	<b>Finalización</b> Para finalizar se entregará a cada niño una hoja en donde se le pedirá que dibuje la selva del amazonas con delfines rosados y otros animales que ahí habiten, se decorará el dibujo con arena, plastilina y hojas	Arena  plastilina	15 minutos

**Referencias Bibliográficas:** <http://www.delfinpedia.com/delfin-rosado-amazonas/>

### **Actividad N° 11**

**Tema:** trabajo en equipo

#### **Referente teórico:**

Un equipo de trabajo es un conjunto de personas que se organizan de una forma determinada para lograr un objetivo común

El trabajo en equipo es el pilar de la sociedad en la que vivimos, y por lo tanto debe ser un aprendizaje muy presente en la vida de los niños. Desde pequeños los niños juegan y lo habitual es que lo hagan en grupo ya que esta es su manera innata de socialización y es lo que les ayuda a adquirir aptitudes para su desarrollo. Pero dentro de los juegos y de su desarrollo deben aprender a distinguir el trabajar en equipo para superar desafíos, por el bien común de competir por ser el mejor del grupo.

Cuando un niño juega está aprendiendo a vivir en sociedad, a socializarse y a interaccionar con sus iguales pero no todos los juegos enseñan a los pequeños a trabajar en equipo por lo que este aspecto deberá ser enseñado por los adultos del entorno cercano de los niños.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<b>Inicio</b> Se iniciará retomando el tema de las actividades pasadas, que es el delfín rosado, se reunirá a los niños en un círculo para contar un historia.	Delfines en foamy	5 minutos
Identifica algunas características del delfín rosado	<b>Desarrollo</b> Para contar las historia se emplearán dos delfines rosados hechos en foamy, la historia relata como un delfín llamado pinky prefería hacer todo solo hasta que descubrió que en ocasiones el trabajo en equipo facilita más las cosas (anexo 10)	Ojos móviles Escarcha y plastilina	
Pide la palabra para participar Atiende y respeta las participaciones	<b>Finalización</b> Para finalizar se van a entregar a cada niño dos delfines en foamy y un plato desechable en el que pondrán plastilina simulando un río en el que con ayuda de un palito pararán los	palitos Pegamento	10 minutos

<p>de sus compañeros</p> <p>Reconoce la importancia del trabajo en equipo.</p> <p>Utiliza de forma adecuada los materiales</p>	<p>delfines para recordar como pinky aprendió a trabajar en equipo.. Al final se pegará la estampilla de la mariposa en la tarjeta de cada niño</p>	<p>Platos desechables</p>	<p>15 minutos</p>
--	---	---------------------------	-------------------

### Referencias Bibliográficas:

<http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-enseñar-a-los-niños-a-trabajar-en-equipo/>

Anexo 10

Pinky era un delfín al que le gustaba hacer todo solo, nunca dejaba que otros lo ayudaran, un día estaba jugando con su pelota favorita y al empujarla tan duro se perdió en una cueva muy profunda y de difícil acceso, Rosa, otro delfín lo vio y se ofreció a ayudarlo pero pinky como siempre dijo: yo puedo solo, no necesito ayuda. Estuvo toda la tarde intentando alcanzar la pelota pero no pudo lograrlo, así que se dio por vencido, Rosa insistió una vez más en ayudarlo hasta que el acepto, Rosa le dijo: yo te tomaré de la cola muy fuerte mientras intentas entrar a la cueva para sacar la pelota, así lo hicieron y lograron sacar la pelota en un solo intento, pinky agradeció a Rosa y desde entonces siempre andan juntos, ayudándose el uno al otro y trabajando en equipo.

### Actividad N° 12

**Tema:** El curí

**Referente teórico:**

Roedor de tamaño medio de color café ocre con pelos negros. En los Humedales forma colonias compuestas por individuos de diferentes edades. forma senderos en la vegetación de borde, las cuevas se encuentran asociadas a matorrales de Mora. Se evidencian comederos especialmente en zonas con Pasto.

Este es una animal herbívoro, excelente nadador, que se desplaza en grupos numerosos y tiene una vida social activa. Se destaca por el cuidado especial que tiene de sus crías y porque hace sus nidos en las áreas con mayor vegetación

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>Escucha con atención las instrucciones de la maestra</p> <p>Participa activamente de la actividad</p> <p>Identifica las características del curí</p> <p>Pide la palabra para participar</p> <p>Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros</p>	<p><b>Inicio</b></p> <p>Para comenzar, se pide a los niños que observen la cartelera con el mapa de Colombia que se mostró en la actividad desencadénate, se dibujará un punto en una zona y se dirá a los niños que ahí se encuentra la ciudad de Pasto, se preguntará a los niños ¿han escuchado hablar sobre esta ciudad?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>Seguido de esto, se mostrará un video sobre la ciudad de pasto y se mencionará que en ese lugar hay un animal llamado curí, muy típico de la zona. Se mencionarán las características del animal con ayuda de un video.</p> <p><b>Finalización</b></p> <p>Para finalizar se entregará a cada niño una hoja con el dibujo de un curí (anexo 10) para colorear, mientras se va preguntando que aprendieron en ese día. Mientras se pide a un niño ayuda para pegar la imagen de un curí en la cartelera del mapa de Colombia, al lado del punto dibujado que Pasto.</p>	<p>Cartelera de mapa de Colombia</p> <p>Video de pasto y del curí</p> <p>Ficha del curí</p> <p>Colores</p>	<p>5 minutos</p> <p>10 minutos</p>

Utiliza de forma adecuada los materiales			15 minutos
--	--	--	------------

Referencia bibliográfica: <http://humedalesbogota.com/2013/02/27/curies-en-los-humedales-de-bogota/>

### Anexo 10



### Actividad N° 13

Tema: El curí

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<b>Inicio</b> Para esta actividad, se pedirá a los niños hacer una fila ordenada para dirigirse hacia la ludoteca para una actividad especial. Una vez estén todos acomodados, sentados en el piso formando un círculo, se podrá continuar con la actividad.	Jaula, alimento, agua	5 minutos
Menciona las características que observa en un animal	<b>Desarrollo</b> Después, la maestra practicante dará unas instrucciones claras, mencionará que se va a conocer un amigo, que es muy nervioso, por lo que los niños deben hacer silencio y quedarse quietos en su sitio, después se ubicará en la mitad del círculo una jaula en donde se encuentra un curí para que los niños observen e interactúen con él, su nombre es Lancelot y se sacará de la jaula para que camine dentro del círculo que han formado los niños para que puedan verlo más de cerca mientras se les pide que mencionen características que pueden observar de este animal.	Hojas, lápices y colores Hojas	15 minutos
Pide la palabra para participar			
Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros	<b>Finalización</b> Para finalizar se entregará a cada niño una hoja en		

	donde se le pedirá que dibujen a Lancelot con cada una de sus características, mientras la maestra practicante complementa la información mencionando lo que haga falta.		10 minutos
--	--	--	------------

#### Actividad N° 14

**Tema:** Cuidado de las pertenencias

#### Referente teórico:

Inculcar en los niños el hábito de cuidar sus cuadernos, lápices y libros. Este es un aprendizaje importante que les será útil a lo largo de su vida para apreciar y mantener lo que tienen.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<p><b>Inicio</b> Se iniciará retomando el tema de las actividades pasadas, que es el curí, se reunirá a los niños en un círculo para contar una historia.</p> <p><b>Desarrollo</b> Se le recordará a los estudiantes sobre el amigo que conocieron la actividad pasada, Lancelot, y se mencionará que para Lancelot es muy importante cuidar sus cosas, se</p>	<p>Tubos de papel</p> <p>Ojos móviles</p> <p>pintura</p>	5 minutos

<p>Pide la palabra para participar Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros</p> <p>Reconoce la importancia del cuidado de las pertenencias.</p> <p>Utiliza de forma adecuada los materiales</p>	<p>explicará que él siempre pone todas su pertenencias donde corresponde, de esta manera siempre las encuentra cuando las necesita. Si Lancelot no cuidara sus cosas, se le perderían todo el tiempo y como la maestra practicante le contó a él que en el salón algunos niños no cuidan sus útiles escolares siempre se les pierden, dado a esto a el se le ocurrió realizar un porta lápices en el que los niños podrán poner sus útiles para que no se extravíen.</p> <p><b>Finalización</b> Se entregará a cada niño un tubo de papel con una tapa al fondo, cada niño va a decorar el tubo, le pondrá ojos móviles, una nariz, simulando un curí, al terminar se mostrará a los niños que ahí podrán meter todos sus útiles escolares.</p>	<p>Pegamento</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
--	---	------------------	-------------------------------------

**Referencias Bibliográficas:** <https://www.elportaldebelen.ec/Desktop.aspx?Id=122>

## Actividad N° 15

**Tema:** El chigüiro

### Referente teórico:

El roedor más grande del mundo, con apariencia de un hámster o curí gigante. Alcanza 60 cm de altura hasta el lomo y hasta 1.5 m de longitud total. Un ejemplar grande llega a pesar entre 50 y 60 kg. Son característicos su hocico cuadrado y la cola corta y poco visible.

Este animal también es conocido como capibara o carpincho. El chigüiro es un animal semiacuático, que vive a orillas de ríos, ciénagas, esteros y lagunas. Normalmente es activo durante el día (y parte de la noche), pero adquiere hábitos nocturnos en regiones donde es muy perseguido por los cazadores.

Los chigüiros viven en manadas compuestas por hasta 20 o más ejemplares. Su dieta está compuesta de pastos, plantas acuáticas y otros vegetales. Son animales prolíficos, pues las hembras pueden dar a luz hasta 6 o 7 crías en un solo parto.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<b>Inicio</b> Para comenzar, se pide a los niños que observen la cartelera con el mapa de Colombia que se mostró en la actividad desencadenante, se dibujará un punto en una zona y se dirá a los niños que ahí se encuentra Yopal.	Cartelera de mapa de Colombia	5 minutos
Participa activamente de la	<b>Desarrollo</b> Seguido de esto, se mostrará un video sobre Yopal y se	Video de Yopal	

<p>actividad</p> <p>Identifica las características del curí</p> <p>Pide la palabra para participar</p> <p>Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros</p> <p>Utiliza de forma adecuada los materiales</p>	<p>mencionará que esa región es conocida como los llanos y que ahí hay un animal llamado chigüiro. Se mencionarán las características del animal con ayuda de un video.</p> <p><b>Finalización</b></p> <p>Para finalizar se entregará a cada niño una hoja con el dibujo de un chigüiro (anexo 11) para colorear, mientras se va preguntando que aprendieron en ese día. Mientras se pide a un niño ayuda para pegar la imagen de un chigüiro en la cartelera del mapa de Colombia, al lado del punto dibujado que representa Yopal.</p>	<p>y del chigüiro</p> <p>Ficha del chigüiro</p> <p>Colores</p>	<p>10 minutos</p> <p>15 minutos</p>
---	--	--	-------------------------------------

**Referencia bibliográfica:** [http://www.opepa.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=304&Itemid=29](http://www.opepa.org/index.php?option=com_content&task=view&id=304&Itemid=29)

**Anexo 11**

## Chigüiro



### Actividad N° 13

**Tema:** La colaboración

**Referente teórico:** Colaboración es todo proceso donde se involucra el trabajo de varias personas en conjunto tanto para conseguir un resultado muy difícil de realizar individualmente como para ayudar a conseguir algo a quien por sí mismo no podría.

<b>INDICADORES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>TIEMPO</b>
Escucha con atención las instrucciones de la maestra	<b>Inicio</b> La actividad iniciará con una historia que relata una situación dentro de un salón de clases de chigüiros, donde necesitaban la colaboración de todos para poder elaborar una receta culinaria.	galletas	5 minutos
Pide la palabra para participar	<b>Desarrollo</b> Después, la maestra practicante se dirigirá a unas mesas con unos materiales para decorar galletas, y asignará a diferentes grupos de niños, un trabajo diferente, mencionará que todos deberán colaborar en la elaboración de estas galletas cumpliendo con su trabajo asignado.	salsas de colores chips de chocolate	
Atiende y respeta las participaciones de sus compañeros	<b>Finalización</b> Para finalizar se podrán repartir las galletas y se realizará una reflexión sobre la importancia del trabajo en equipo y la colaboración para realizar una meta determinada. Se permitirá que los niños participen y compartan sus propias reflexiones y lo que aprendieron en ese día.	pepitas de colores empaques	15 minutos
Comprende la importancia de la colaboración			10 minutos

**Materialización:**

Para la materialización de este proyecto se mostrará la cartelera ya con toda la ruta trazada y cada punto que se visitó, y entre todos se recordará cada punto con su respectivo animal y enseñanza. Se preguntará a los niños: ¿qué animal les gustó más? ¿Qué enseñanza recuerdan más a menudo? Entre otras preguntas que irán surgiendo con las intervenciones de los niños. Después se entregará a cada uno una carpeta con las guías decoradas que todos realizaron en el transcurso del proyecto, junto con una portada del mapa de Colombia, que deberán decorar con diferentes elementos y pegar en la carpeta, la maestra practicante los ayudará a archivar cada una de las guías para terminar la carpeta.

Finalmente los niños se van a organizar en grupos y pasarán a exponer el animal y la enseñanza que más les gusto, mostrando sus carpetas y socializando al respecto.

## Reflexión pedagógica

Después de la implementación de cada uno de los proyectos, es evidente que para que se dé un aprendizaje significativo en los niños, es de suma importancia, el uso de material concreto, lo que logra captar su atención y hacer que los procesos sean más didácticos, también hay que tener en cuenta que se les debe permitir a los niños interactuar con el medio, pues de esta manera logran captar la información con cada uno de sus sentidos. El uso de ayudas audiovisuales funciona muy bien, pues el acceso a videos e imágenes en internet, fue de gran ayuda y una excelente herramienta para la realización de estos proyectos, a través de estas estrategias se pueden abarcar diferentes contextos fuera del entorno próximo, lo que permite en los niños adentrarse en otros lugares y culturas. En conclusión, trabajar con los intereses de los niños y buscar la manera de ligarlos a los conceptos que se quieren enseñar es la mejor forma de lograr que el aprendizaje se dé, esto se evidenció especialmente en el proyecto, la ruta de los animales, un recorrido por mi país Colombia, pues fue el proyecto más significativo para todos, los niños disfrutaron aprender sobre aquellos animales que habitan en el país donde ellos viven y que cada uno tuviese una historia para contar y una enseñanza que dejar, como también la realización de diferentes manualidades y permitirles a ellos utilizar materiales dio como resultado una gran apropiación de valores y comportamientos pro sociales.

La realización de esta propuesta para la investigación, permitió encontrar estrategias favorables para el desarrollo del área socio-afectiva, la elaboración de actividades cada vez se fue haciendo más sencilla, debido a que con la experiencia se iba mostrando que cosas funcionan y logran captar la atención y el interés de los niños.

Se evidencio que cuando a la maestra le llama la atención un tema, y dedica tiempo para su preparación, logra transmitir a los estudiantes ese amor por él, haciendo las clases muy divertidas y agradables.

Lo más gratificante de este proceso, fue ver como los comportamientos de los niños mejoraban y como retomaban lo que se veía en las actividades, como disfrutaban cada una de las intervenciones.

## Referencias

ERIKSON (1985) Teorías aplicadas a la enseñanza y aprendizajes.

HARTER, (1983) El conocimiento de sí mismos y de los otros.

LÓPEZ, ETXEBARRIA, FUENTES Y ORTIZ (1999). El desarrollo afectivo y social. Desarrollo psicológico infantil.

NELSEN, JANE. (2002) Disciplina positiva: consejos que invitan a la cooperación entre padres e hijos basados en la dignidad y el respeto