

# **Propuesta de intervención a partir de textos literarios para el fortalecimiento de un proceso de aprestamiento de la lectura y escritura en niños y niñas de cuatro a cinco años.**

**Propuesta de investigación Universidad Autónoma de Bucaramanga**

**Laura Marcela  
Camacho Rincón**

*Licenciatura en educación preescolar.  
Facultad de Educación.*

**Julieth Katherine  
Jaimes Romero**

*Licenciatura en educación preescolar.  
Facultad de Educación.*

## **RESUMEN**

El presente artículo plantea el diseño y la ejecución de una investigación la cual pretende generar una propuesta de intervención a partir de textos literarios para el fortalecimiento de un proceso de aprestamiento de la lectura y la escritura en niños y niñas de cuatro a cinco años de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga. Para este proyecto, se plantearon unos objetivos con el fin proponer los textos literarios como mediación; analizando las diferentes estrategias pedagógicas durante las intervenciones aplicadas en la institución educativa, con las que finalmente se diseñó una propuesta de intervención pedagógica integrada por proyectos de aula que permitieron potenciar el desarrollo de los procesos de la lectura y escritura en los niños y niñas guiado por sus intereses y necesidades; con el fin de generar una motivación y significatividad. Apoyados en el paradigma cualitativo y teniendo como diseño metodológico la investigación acción, siendo esta la más pertinente para desarrollar un ejercicio de estrategias para lograr la articulación de la teoría y la práctica.

Se desarrolló el proyecto de investigación teniendo como objeto de estudio la práctica pedagógica donde se planteó una propuesta de aprestamiento a los procesos mencionados, de una manera novedosa y llamativa que mantenga una relación entre el contexto de los estudiantes y su desarrollo; para así lograr que los intereses y necesidades fuesen un eje fundamental en el desarrollo de cada intervención.

**PALABRAS CLAVES:** Lectura, Escritura, Lectoescritura, Aprestamiento, Dimensiones del Desarrollo Infantil.

## **ABSTRACT**

The present article sets out the design and execution of a research that expects to generate an intervention proposal based on literary texts for the strengthening of a readiness process of reading and writing in four and five years old boys and girls of an educative institution from Bucaramanga city. For this project, there was outlined some objectives with the purpose of propose the literary texts as mediation; analyzing the different pedagogical strategies during the interventions applied in the educational institution, with which a pedagogical intervention proposal was finally designed, integrated by classroom projects that allowed to enhance the development of the reading and writing processes in the children guided by their interests and needs; with the aim of generate a motivation and meaning. Based on the qualitative paradigm and having as methodological design the action-research, being this the most relevant to develop an exercise of strategies to achieve the articulation of theory and practice.

The research project was developed having as study objective the pedagogical practice where was proposed a readiness design to the mentioned processes, in a novel and remarkable way that keeps the relation between the students context and their development; in order to achieve that the interests and needs were a fundamental axis in the development of each intervention.

**KEY WORDS:** reading, writing, literacy skills, readiness, child development dimensions.

## CONTENIDO DEL ARTÍCULO.

### 1. *Introducción.*

El aprender a leer y escribir es fundamental para la vida y se espera, que en las escuelas este proceso se desarrolle de la mejor manera. Teorías, métodos y tradiciones giran en torno a dichos procesos; pero esto no aseguran un correcto aprestamiento ya que, muy pocas veces se adapta a las condiciones de los estudiantes, ignorando que son ellos los protagonistas de toda esta historia, son ellos quienes necesitan ayuda para desarrollar sus capacidades y son ellos quienes se encuentran en formación.

La lectura y escritura puede ser abordada desde múltiples perspectivas, puede desarrollarse por diversos métodos y se puede tomar contacto con ella desde diversas excusas. Una excusa para tratarla es a través de los textos literarios pues según Juan Cervera (1985) en esta “Se integran las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra con finalidad artística o lúdica que interesen al niño”. Para que aprenda significativamente se debe tener interés en ello, la literatura y todas sus expresiones abren la puerta a millones de oportunidades y estrategias para acercar las letras, sílabas y palabras, además de presentarse con agrado y valor.

Es dar una mirada diferente a las prácticas educativas que se desarrollan en las instituciones educativas. Proponer una estrategia y dar mejor a los procesos de lectura y escritura; generando interés y significatividad en cada actividad.

### 2. *Objetivos*

#### *General*

Desarrollar por medio de los textos literarios el fortalecimiento del aprestamiento de lectura y escritura en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad de la Institución Guardería Fundación Posada del Peregrino, para generar una propuesta de intervención acorde a los requerimientos y necesidades de la comunidad.

#### *Específicos*

1. Proponer los textos literarios para generar un proceso de lectura y escritura en niños de cuatro y cinco años en el nivel de preescolar.
2. Analizar las distintas estrategias de intervención aplicadas a dichas instituciones que desarrollan en proceso lecto-escritor.

3. Diseñar una propuesta de intervención por medio de proyectos de aula temáticos para fomentar el aprestamiento lecto-escritor.

### 3. *Metodología de investigación.*

La metodología que aborda a lo largo de este proceso investigativo se rige bajo el paradigma cualitativo. El diseño metodológico fue elegido como investigación-acción debido a la pertinencia en el proceso que se desarrollaría. La investigación-acción, va más allá de una recolección y análisis de datos de manera externa. Esta investigación hace partícipes e involucra a varias personas para que tomen contacto y tengan mayor conciencia y evidencia de lo que sucede sobre el estudio. Este diseño es la acción, planificación, estrategias, observación y reflexión en el momento de investigar. Es un diseño metodológico cíclico que a medida de su avance realiza una reflexión sobre el mismo constantemente.

La investigación-acción se desarrolla en cuatro fases que interactúan entre sí y se producen de manera cíclica. Estas son las cuatro fases: a) Observación: esta etapa implica la recogida y análisis de datos relacionados con algún aspecto de la práctica. Observamos la acción para poder reflexionar sobre lo que hemos descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional. Observar y supervisar la acción es algo más que la simple recogida de datos, es la generación de datos para reflexionar, evaluar y explicar lo ocurrido. La observación recae en la propia acción y en la acción de otras personas. b) Planificación: Esta etapa se inicia con una “idea general” con el propósito de mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica profesional. Identificado el problema se diagnostica y a continuación se plantea la hipótesis acción o acción estratégica. Kemmis plantea tres preguntas: ¿Qué está sucediendo ahora? ¿En qué sentido es problemático? ¿Qué puedo hacer al respecto? c) Acción: En la investigación-acción la reflexión recae principalmente sobre la acción; esto es porque el énfasis se pone en la acción más que en la investigación; la investigación es así mismo revisada, pero su función principal es servir a la acción. La acción es deliberada y está controlada, se proyecta como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica. Se enfrenta a limitaciones políticas y materiales, por lo que los planes de acción deben ser flexibles y estar abiertos al cambio. Se desarrolla en un tiempo real. d) Reflexión: Constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral auto-reflexiva

### 4. *Población*

Esta propuesta fue aplicada en la institución educativa Guardería Fundación Posada del Peregrino, con estudiantes entre cuatro y cinco años de edad que cursan el nivel preescolar. La Guardería Fundación Posada del Peregrino es una institución educativa de carácter oficial que presta sus servicios a tres grados del nivel preescolar: pre-jardín, jardín

y transición. Esta institución tiene en sí un programa educativo, un apoyo y beneficio a la comunidad de escasos recursos, en conjunto con la Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB quien permite el ejercicio de las practicantes de la Facultad de educación del programa de Licenciatura en Educación Preescolar para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En la Guardería Fundación Posada del Peregrino plantea como misión prestar un servicio social, así mismo como satisfacer algunas de las necesidades básicas de los estudiantes; por medio de un acercamiento vivencial con el Plantel Educativo, teniendo en cuenta el contexto en el que se desenvuelven, sin dejar de lado que es una población vulnerable. De igual forma propone a estimular y desarrollar cada una de las dimensiones del desarrollo, desde la primera infancia.

## 5. Referentes teóricos.

En este apartado fue realizado desde diferentes puntos de vista de varios autores que tienen pertinencia en el desarrollo de la propuesta de intervención con el fin de analizar y exponer aquellas teorías, enfoques teóricos, antecedentes en general que se consideran válidos para el correcto proceso de la investigación, teniendo en cuenta lo más relevante y pertinente para el sustento del proyecto de investigación.

### *Ana Teverosky y Emilia Ferreiro.*

Estas autoras realizan un gran aporte a esta investigación desde sus hipótesis, estudios y su libro “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño” (1991). Desde estos aportes se puede evidenciar las definiciones tanto para la lectura como para la escritura; teniendo en cuenta los procesos y aportes desde Piaget. Además desde la perspectiva de estas dos autoras se logra identificar ciertas hipótesis que son evidentes en el aula de clase además de las etapas para el proceso lecto-escritor. Para la lectura Emilia Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, **buscando** sentido de lo que se quiere expresar.

### *Mabel Condemarín y Mariana Chadwick*

Estas autoras hacen un aporte significativo desde el libro: “La enseñanza de la lectoescritura”, en el cual establece que la escritura está dada por niveles de organización de la motricidad, el pensamiento y la afectividad y las relaciones de espacio. (Condemarín y Chadwick, 1990:9). Estas presentan en el niño una serie de etapas previas para lograr un buen desarrollo acorde en sus trazos; iniciando desde el

garabateo y terminando en la escritura, sin dejar a un lado la estimulación acorde para la coordinación dinámica manual. Condemarín Chadwick afirman que no se debe dejar ausente la motivación y la parte socio afectiva de los niños, se debe vincular todos los procesos de desarrollo enfatizándose en la importancia de la lectura y escritura manteniendo una relación conjunta con un enriquecimiento conceptual en todos los procesos de los estudiantes.

### *Smith y Dahl*

Estos autores destacan la importancia del proceso gradual a partir cual se desarrolla de la lectura y escritura teniendo reciprocidad de los procesos; estos autores manifiestan en su libro “ la enseñanza de la lectura y escritura”(1995:11-12), plantean que existen patrones de pensamiento que se desarrollan de forma gradual con el transcurso de los años, por eso necesario las destrezas de la lectura y escritura que se desarrollen de forma semejante, para que los niños vayan comprendiendo la relación de estos dos procesos.

### *Desarrollo comunicativo*

La competencia comunicativa está dirigida a expresar conocimientos, valoraciones e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. El desarrollo comunicativo implica la expresión y la comprensión: hay que trabajar con los niños y niñas la transmisión de mensajes, pero también hay que enseñarles a recibirlos y comprenderlos. Es a través del lenguaje, como los niños se sitúan en la escena humana y le dan significado al mundo que les rodea. Aprendemos a utilizar el lenguaje según el contexto verbal, real en que vivimos. Si el lenguaje está apartado de la vida, de la realidad de las personas, no será significativo. (MEN, 2010: 30) Para el análisis por medio de las categorías se determinaron ámbitos conceptuales que permitieron observar aspectos puntuales del desarrollo integral del niño, por lo tanto a continuación se presenta una descripción de cada uno de ellos.

### *Desarrollo motriz.*

El desarrollo motriz consiste en la capacidad creciente que el niño va demostrando, desde recién nacido, para controlar sus músculos, moverse en su entorno y manipular objetos; un aspecto determinante para percatarse de que dicho desarrollo está ocurriendo son los cambios en la apariencia del niño, ya que son un reflejo de lo que acontece dentro de su cuerpo; por ejemplo, el crecimiento de los huesos y de los músculos, así como su fortalecimiento, son sustanciales: conforme el cartílago se convierte en hueso y ésta se endurece, funcionará como protector de los órganos internos y soporte de la figura del niño, que cada vez será más firme. Todos los cambios mencionados, en coordinación con la madurez cerebral y del sistema nervioso, harán posible el logro de destrezas de motricidad gruesa y fina cada vez más

complejas, de tal manera que irán incrementando la velocidad y precisión de los movimientos en la realización de diversas actividades. (Papalia, 1998; Berger y Thompson, 1997) (Romay, 2009, p.33)

#### *Desarrollo socio-afectivo.*

Ainsworth, desarrollo socio-afectivo incluye los procesos de actualización de los conocimientos del entorno y de sí mismo, que permiten la significación y conocimiento de conductas afectivas en el propio sujeto y en los demás, Son el fin de alcanzar una mejor adaptación en el medio.

Erikson, el desarrollo socio afectivo es la observación de algunos de los comportamientos o reacciones emocionales así como evaluar situaciones ambientales particulares que puedan influir sobre éstas.

#### *Escritura.*

Según Joao “La escritura es algo más que la transcripción de sonidos a signos gráficos”, teniendo como reafirmación las posturas de Emilia Ferreiro en 1985 dicta que la “Escritura se define como un conjunto de objetos simbólicos, sustituto (significante), que representa y expresa algo”, de esto es necesario recalcar que el aprender a escribir implica ser capaz de escribir no sólo palabras sino textos pues la verdadera función de la escritura es comunicar un mensaje escrito, por ello para lograr la “adquisición y el dominio de la lengua escrita se establecen 4 niveles (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)” esto según Cassany. El nivel ejecutivo se caracteriza por ser la capacidad de traducir un mensaje del modo escrito al hablado y viceversa, teniendo en cuenta el segundo nivel es el funcional el cual concibe la lengua escrita como un hecho de comunicación interpersonal que ayuda a resolver las necesidades cotidianas; el tercer nivel es el instrumental, que permite buscar registrar información escrita; el cuarto nivel es el epistémico el cual hace referencia al dominio de lo escrito como el de una forma de pensar y de usar el lenguaje de una manera creativa y crítica.

#### *Lectura.*

En acuerdo con Joao, O da a conocer la lectura como una “actividad compleja que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones y los textos”, lo cual se encuentra relacionado en gran medida con la aportación de Colmenares en el 2005 quien dice que “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes”.

## *6. Resultados*

Esta investigación está direccionada a desarrollar por medio de la literatura el fortalecimiento del aprestamiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas de la Guardería Fundación Posada del Peregrino para generar una propuesta de intervención acorde a los requerimientos y necesidades de la comunidad, por tanto, cada una de las categorías fueron planteadas para obtener información pertinente y clara sobre cada uno de los procesos que se desarrollaron durante las intervenciones pedagógicas para poder así, lograr un análisis contundente.

Considerando que el análisis debía ser contundente, este está fundamentado en conceptos y puntos de vista de diferentes autores pertinentes para cada categoría y subcategoría. De igual modo, las maestras idearon y plantearon la acepción propia para cada concepto haciendo énfasis en los orígenes y curso de la investigación.

## *7. Conclusiones*

Durante la realización de la propuesta de intervención se propusieron estrategias de aprendizaje basadas en la mediación pedagógica en donde se determinaron y analizaron las más significativas y pertinentes de acuerdo al problema investigado vinculado al uso de textos literarios. Por tanto fue necesario llevar un proceso de constante reflexión y evaluación, que nos permitió analizar las diferentes propuestas para llegar dar cumplimiento a nuestros objetivos logrando a desarrollar desde los procesos de los estudiantes la participación y la capacidad de enseñar para llegar a un aprendizaje significativo.

A partir de esta descripción evidenciada durante todo el proceso investigativo podemos concluir que el uso de diferentes textos literarios relacionados con la presentación de estrategias pedagógicas permite el desarrollo de todas las dimensiones del niño para lograr un adecuado proceso de aprestamiento de la lectura y la escritura.

Al analizar las diferentes estrategias se tuvo en cuenta que el acompañamiento de los padres de familia durante el proceso de la educación es de vital de importancia, debido al gran aporte que se refleja en las acciones de los estudiantes para que se vinculen en un mundo del pensamiento en donde se evidencie un aprendizaje autónomo en el proceso de cada uno de sus desarrollos integrales.

## *8. Recomendaciones*

Como recomendación general para el avance de los procesos es necesario mejorar la fundamentación conceptual para que los estudiantes puedan llegar a recibir una enseñanza óptima partiendo de las necesidades de cada uno de ellos y no llegar a pasar por el alto el verdadero

valor que implica ser una maestra a la hora de transmitir un aprendizaje significativo.

Por otra parte es importante tener en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, por eso es recomendable que al elaborar los proyectos de aula se tengan en cuenta las edades de los niños y niñas y los diferentes desarrollos para lograr los objetivos planteados desde un principio.

## *9. Referencias*

Condemarin, M. y Chadwick, M. (1990), La enseñanza de la escritura, España, Visor.

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979), Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño México, Siglo XXI editores.

Kemmis, S. (1988). Cómo planificar investigación-acción.

Palacios, Marchesi y Coll (1990). Desarrollo psicológico y educación. I Psicología Evolutiva, Compilación de. Alianza Editorial. Madrid; España.

Vygotsky, L. (1988), El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, Crítica, Grijalbo, México.

Martínez Muñoz, M. 1996. El clima de la clase. Barcelona: Wolters Kluwer.

Sánchez Arroyo, J.F. 2009. Análisis del clima de aula en Educación Física. Un estudio de casos. Tesis doctoral, Departamento de Didáctica de expresión Musical, Plástica y Corporal, Universidad de Málaga.

Marqués, P. (3 de agosto de 2010). Los medios didácticos y los recursos educativos. Recuperado el 29 de agosto de 2010, de Los medios didácticos.