

Danna Julieth Chacón Murgas  
Luisa Fernanda Mogollón  
Castillo  
María Angélica Delgado  
Latorre

**Facultad de Educación:  
Licenciatura en Educación  
Preescolar**

**Asesoras:**

María Nuria Rodríguez de  
Martínez  
Gloria Alexandra Orejarena  
Barrios

**Analizar el desarrollo del método  
ecclético en el aprestamiento de la  
lectura y escritura en niños de 3 a 5  
años.**



# PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



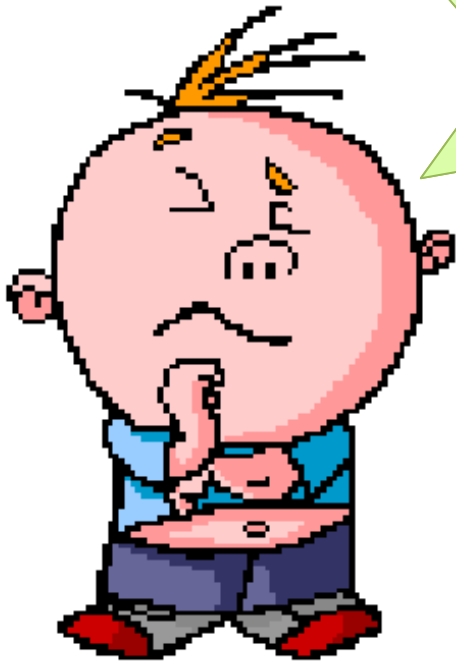
Mariana Garcés (2014) “Asegura que “el problema” de Colombia frente a la lectura se encuentra “inserta en la cultura de la oralidad”, acostumbrada a “que se dicte clase” y sin la “cultura de la investigación”



Susana González (2005: 56) afirma que: “El hábito de la lectura no se adquiere por arte de magia, sino que es el resultado de una serie de factores que interactúan en la creación de un ambiente propicio para la formación del niño lector.”

# FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo fomentar a través del método ecléctico el aprestamiento a la lectoescritura en niños de 3 a 5 años del Hogar Infantil Acomunal zona 4 y la Institución Educativa Provenza?



# JUSTIFICACIÓN

## ¿QUÉ?

Implementamos una propuesta de intervención pedagógica mediada por el método ecléctico, con el fin de analizar el desarrollo de éste método desde el aprestamiento de la lectura y la escritura.

## ¿POR QUÉ?

Surge de la necesidad de generar estrategias y espacios dinámicos para que los niños participen y originen nuevos pensamientos de acuerdo a la realidad encontrando un método de enseñanza apropiado, que aporte y beneficie a los niños en el desarrollo de la lectura y escritura.

## ¿PARA QUÉ?

Asegurar un proceso de acercamiento de los niños hacia la lectura y la escritura, que mantenga los procesos cognitivos, comunicativos, socio-afectivos, y motrices, que caracterizan los niños en esta edad.

# JUSTIFICACIÓN



**MinEducación**  
Ministerio de Educación Nacional



M.E.N. (2007) “El niño debe reconocer en la escritura una forma de expresión. Por eso no se desconoce los saberes que el niño tiene, se le motiva para que complemente su expresión gráfica con escritura espontánea, donde incluye símbolos y pseudoletras para llegar finalmente a la escritura del código alfabético. Esto deja ver claramente que lectura y escritura son procesos cognitivos, dinámicos, donde la creación juega un papel muy importante”. (P.1)

Pilar Chois (2010) “Los altos índices de fracaso y deserción escolar obligan a los profesionales e investigadores a proponer y analizar alternativas de solución. Actualmente parece haber consenso en la necesidad de abordar desde el preescolar, la enseñanza de la lectura y escritura promoviendo en las aulas de clase un contacto significativo con los textos escritos mediante situaciones de comprensión y producción textual con propósitos reales y diversos”. (P. 95)

# OBJETIVOS

## GENERAL

Analizar el desarrollo del método ecléctico en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 3 a 5 años del hogar Infantil Acomunal zona 4 y la Institución Educativa Provenza.

## ESPECÍFICOS

1

Identificar las acciones, las estrategias pedagógicas y didácticas que favorecen el aprendizaje de los niños, mediada por el Método Ecléctico.

2

Conocer la aplicación del Método Ecléctico para el aprendizaje de los niños.

3

Describir las dificultades y avances encontrados en el aprendizaje de los niños a partir de la aplicación del Método Ecléctico.



# ANTECEDENTES

# ESTADO DEL ARTE



Estudio y análisis del método ecléctico de la lectoescritura en las escuelas SAFA

Rosa María Ortega Sánchez (Doctorado) 2009

- **Internacional**



Procesos de enseñanza y aprendizaje inicial de la escritura. Contraste de los saberes y practicas de profesores de preescolar y primero de cinco instituciones educativas (privadas y publicas).

Diana Paola Gómez Muñoz (Magister) 2010

- **Nacional**



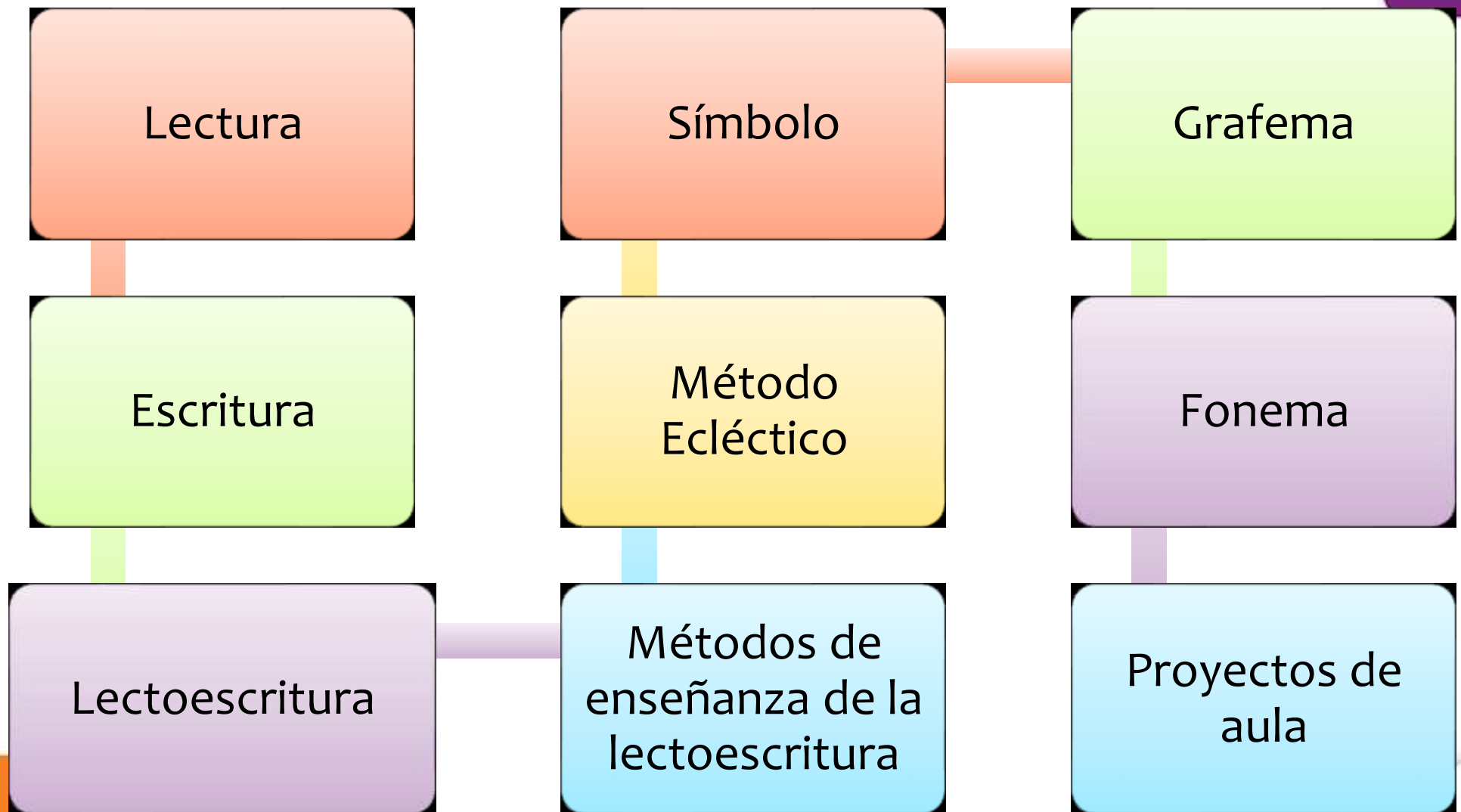
Propuesta de innovación pedagógica basada en la caracterización de los factores que inciden en el desarrollo de competencias lecto escritoras, en los estudiantes del grado segundo de primaria del instituto santo ángel del municipio de Bucaramanga

Hercilia González Banderas - Vitalia Gualdrón Forero 2014

- **Local**



# HORIZONTE TEÓRICO



# HORIZONTE TEÓRICO



Johann Karl  
Christoph Vogel  
(1832)



Isabel Solé  
(1964)



María Victoria  
Troncoso  
(1939)

Jean Piaget  
(1896)



# Marco Legal

## **Ley 115 de 1994 Art.16**

- Crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura.

## **Decreto 2247 de 1997**

- Principios de la educación preescolar (integralidad, participación, autonomía, lúdica).

## **Orientaciones pedagógicas para el grado de transición. MEN(2010)**

- Sustentos pedagógicos y estudios del aprendizaje del ser humano en esta etapa (primera infancia).

## **Lineamientos curriculares Preescolar. MEN (1998)**

- Habla de cuatro capítulos fundamentales en la educación de los niños como seres únicos, con grandes capacidades.

# METODOLOGÍA

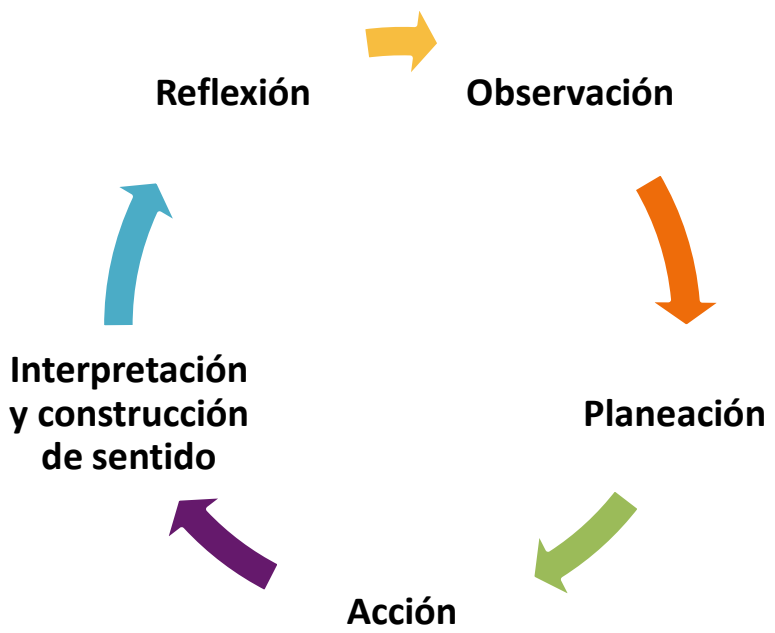
## Paradigma - Cualitativo

Rodríguez Gómez (1996)  
“Proceso que permite estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen las personas implicadas.”  
(p.32)

## Diseño – Investigación acción

(McKernan, 1999) “Proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, llevando a cabo un estudio (p. 25).”

# ETAPAS



**OBSERVACIÓN**  
Se da en las primeras 4 semanas de observación con los niños.

**PLANIFICACIÓN**  
Se determino cual seria nuestra ruta pedagógica para el aprestamiento a la lectura y escritura, aplicándolo en los proyectos de aula formulados.

**ACCIÓN**  
Los proyectos de aula implementados durante toda la intervención.

**INTERPRETACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE SENTIDO.**  
Estrategias pedagógicas - Fundamentación Conceptual – Momentos de la actividad – Materiales - Indicaciones – Preguntas – Evaluación

**REFLEXIÓN**  
El método ecléctico fue nuestra base fundamental para el aprestamiento de la lectura y escritura en los niños , basándonos en el alfabeto, fonemas, silabas para finalmente concluir con el reconocimiento de palabras.

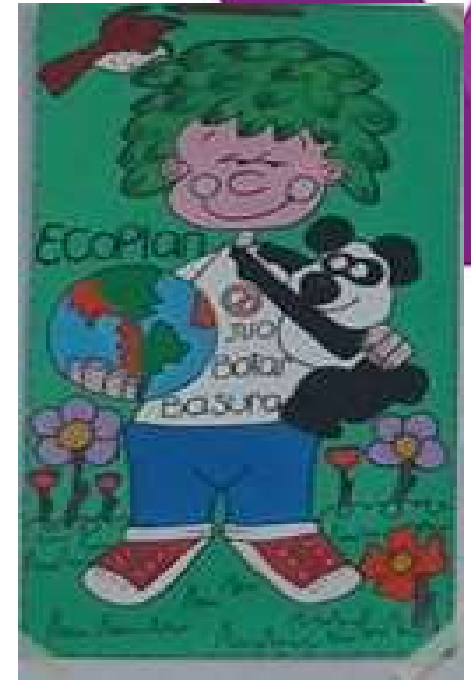




**El mundo de las plantas  
con Ecoplan**



**Queriendo y defendiendo los  
animales con Ecoplan**



**Me quiero, me cuido y protejo  
mi cuerpo con Ecoplan**



**El mágico mundo del cuento**



**La lectoescritura al son  
de la música**



**Jugando aprendemos a  
leer**

# TÉCNICAS E INSTRUMENTOS



## Protocolo

Según Felio A. Vilarrubias "Protocolo es la transcripción escrita de los usos, costumbres, tradiciones, gestos de un determinado territorio"(p.2)



## Rejilla de evaluación

Feixas Guillem(1996) "La técnica de rejilla es un instrumento de evaluación de las dimensiones y estructura del significado personal. Pretende captar la forma en la que una persona da sentido a su experiencia en sus propios términos." (p. 10)

## Diario pedagógico



## Diario pedagógico

Kemmis y McTaggart (1988) el diario es: " un informe personal sobre una base regular en torno a temas de interés o preocupación. Los diarios pueden contener observaciones, sentimientos, reacciones, interpretaciones, reflexiones, pensamientos, hipótesis y explicaciones".)



## Observación Participante

Según Oscar Guasch afirma "Que para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana." (p. 2)



# ESCENARIO Y PARTICIPANTES

Nombre de la practicante	Niños	Niñas	Total	Profesora	Institución	Edades
María Angélica Delgado Latorre	13	16	29	Miriam Carvajal	Hogar Infantil Acomunal. Zona 4	3 años y medio a 4
Luisa Fernanda Mogollón Castillo	13	11	24	Adriana Albarracín	Institución Educativa Provenza	5 años
Danna Julieth Chacón Murgas	11	13	24	Clara Matilde Parada	Institución Educativa Provenza	5 años



# Hogar Infantil Acomunal

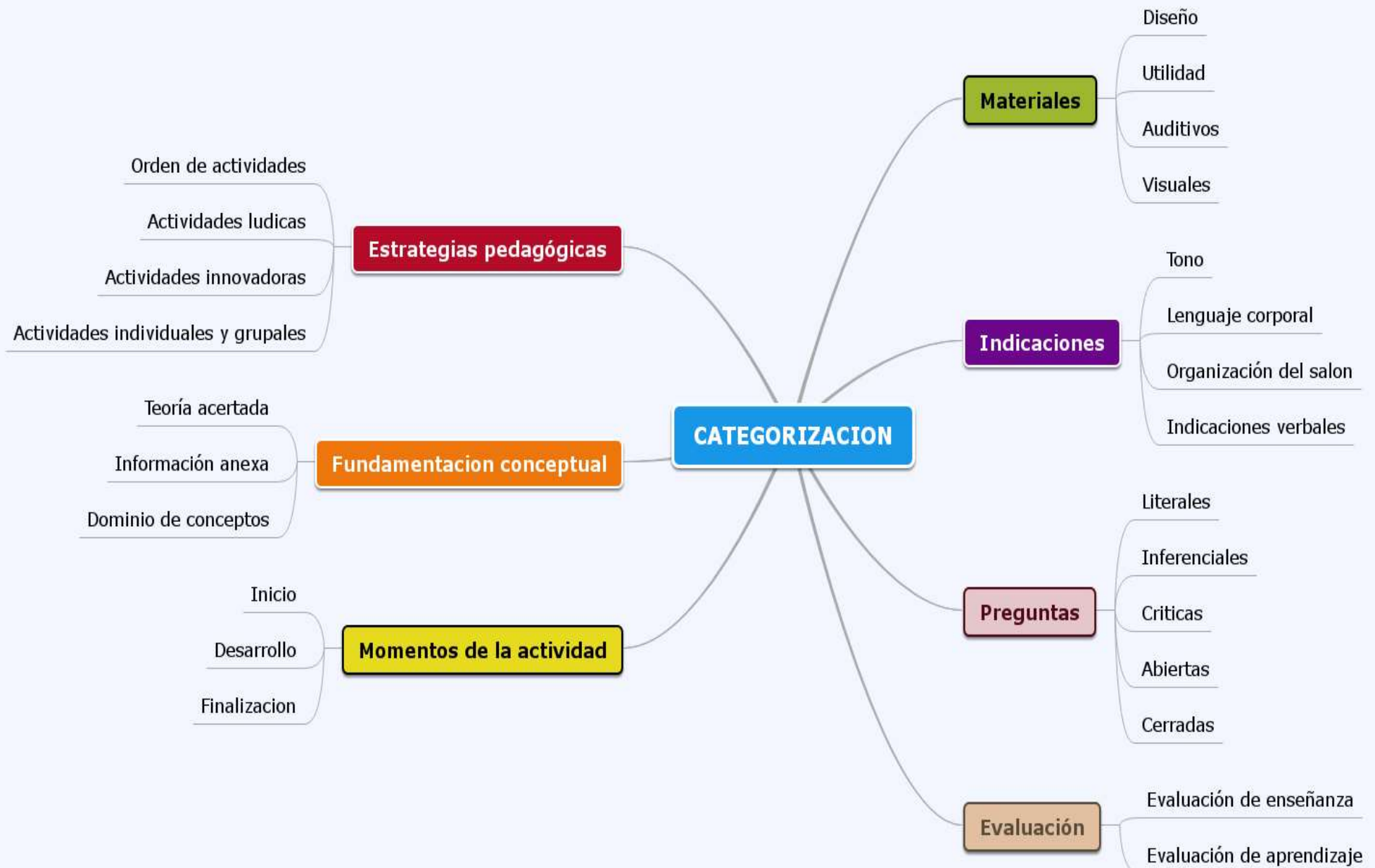
## Zona 4



# Institución Educativa Provenza



# ESQUEMA BÁSICO DE CATEGORIZACIÓN



# HALLAZGOS

## ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Los proyectos de aula basados en el método ecléctico, fueron innovadores, lúdicos, integrales y participativos.

La ruta pedagógica fue de gran ayuda para la hora de realizar estos proyectos, teniendo en cuenta los procesos por mejorar en los niños.



## FUNDAMENTACIÓN CONCEPTUAL

Utilizar siempre la teoría acertada y la información anexa para cada momento, edad y nivel de aprendizaje.

Dominio, interacción y comunicación que maneje la maestra constantemente.



## MOMENTOS DE LA ACTIVIDAD

Siempre manejar dinámicas acertadas y acordes a la actividad, tanto en el momento de iniciar, como de terminar.

La explicación debe ser clara. Estar siempre dispuestas a escuchar sugerencias y nuevas ideas que proporcionen para las siguientes actividades.

# HALLAZGOS

## MATERIALES

Capta mayor atención en los niños los recursos de gran tamaño, atractivos y de fácil manipulación.

La letra debe ser grande, clara, precisa y con buena ortografía.

## INDICACIONES

Mostrar autoridad, manejo del grupo (tono, el lenguaje corporal, organización).

Enseñar a los niños acerca de lo que se debe y no se debe hacer antes de iniciar la actividad.

## PREGUNTAS

Es indispensable el conocer acerca de los pre-saberes de los niños por medio de preguntas abiertas.

La pregunta inferencial es fundamental a la hora de imaginar.

## EVALUACIÓN

Enseñanza, nos ayuda para mejorar nuestro proceso y quehacer docente.

Aprendizaje, que nuevas alternativas se deben tener en cuenta a la hora de enseñar.



# RECOMENDACIONES



ESPACIO



EVALUACIÓN DE  
PROCESOS



PROYECTOS DE  
AULA (Institución)

# PRODUCTO FINAL



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

ANALIZAR EL DESARROLLO DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL APRESTAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

Danna Julieth Chacón Murgas  
Luisa Fernanda Magoñón Castillo  
María Angélica Delgado Latore

FACULTAD DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
2015

ANALIZAR EL DESARROLLO DEL MÉTODO ECLÉCTICO EN EL APRESTAMIENTO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS DEL HOGAR INFANTIL ACOMUNAL ZONA 4 Y LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PROVENZA.

FACULTAD DE EDUCACION  
Licenciatura en Educación  
Preescolar  
2015



Página 14

"CONOCIENDO EL MUNDO DE LAS PLANTAS CON ECOPLAN"

Página 15

### Mi huerta

**LOGRO:** Mi huerta  
**INDICADOR DE LOGRO:**  
• Realiza una huerta

**¿DE QUE TRATA?**  
Para iniciar la actividad se realizará una mesa redonda y se hablará con los niños acerca de lo visto en el trayecto del proyecto de agua (veredas, plantas, hojas, plantas con flores, arboles).  
Se continuará preguntándole a los niños si les gustaría poder sembrar su propia planta, para que la puedan cuidar, darle agua y estar pendiente de esta. Se pasará a realizar con ellos una pequeña huerta con plantas de fácil germinación y de corto tiempo de crecimiento (lechuga o rúcula o rábano, etc.) para la escuela explicándoles a los niños el procedimiento a realizar con esta.  
Vamos a tener una pequeña taza de soya para cada niño con el fin de que cada uno tenga su propia experiencia, se pasa a llenar con tierra y ahora hacer un pequeño surco en la tierra para introducir la semilla elegida y tapar nuevamente, se le explica a los niños que se deben regar

<http://mariangelica14.wix.com/preschool>





# BIBLIOGRAFÍA

- ❑ Ortega Sánchez, R. (2009). *Estudio y análisis del método ecléctico de lectoescritura en la escuelas de la SAFA*. Universidad de Granada. Departamento de didáctica y organización escolar. Recuperado el 5 de Mayo de 2015 de:

<http://hera.ugr.es/tesisugr/17899151.pdf>

- ❑ Ghitis Jaramillo, T.(2013). *Beto y los insectos un acercamiento a los procesos iniciales de la lectura y la escritura*. Universidad de la Sabana. Bogotá, Colombia. Recuperado el 5 de Mayo de 2015 de:

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/12443/Eilyn%20Tatiana%20Ardila%20Naranjo%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- ❑ Neijs, karel (1962). *Las cartillas de alfabetización. Preparación evaluación y empleo*. Unesco. Tournai . Belgica. Recuperado el 4 de Mayo de 2015 de:

<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001374/137416so.pdf>

- ❑ Feixas Guillem. (1996). *Manual técnica de rejilla mediante el programa record v. 2.0*. Editorial-Pardos. Buenos Aires.

- ❑ Gonzalo Prieto R (2003). *El diario como instrumento para la formación permanente del profesor de educación física*. Revista Digital. Buenos Aires. Recuperado el 16 de Mayo de 2015 de:

<http://www.efdeportes.com/efd60/diario.htm>

- ❑ M.E.N (2014). *Colombia fortalece plan para aumentar niveles de lectura desde la primera infancia. Todos por un nuevo país*. Bogotá- Colombia. Recuperado el 16 de Mayo de 2015 de:

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/2014/Paginas/140107-Colombia-fortalece-plan-aumentar-niveles-lectura-primera-infancia.aspx>

# BIBLIOGRAFÍA

- ❑ Borrero B, Liliana. (2008). *Enseñando a leer*. Teoría, practica e intervención. Editorial Norma. Bogotá Colombia. Recuperado el 11 de mayo de 2015 de:

<https://books.google.com.co/books?id=oRPEZnF423EC&pg=PA79&dq=el+simbolo++lectoescritura+segun+piaget&hl=es-419&sa=X&ei=HLpQVZGIM8IsQSPk4CwAw&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=el%20simbolo%20%20lectoescritura%20segun%20piaget&f=false>

- ❑ Medina J, Bruzual R(2006). *Concepción de la escritura y métodos empleados para su enseñanza*. Universidad Católica Cecilio Acosta - Universidad del Zulia .Venezuela. Recuperado el 10 de Mayo de 2015 de:

[http://www.uvm.cl/csonline/2006\\_3/pdf/concepcion%20de%20escritura%20y%20metodos%20de%20enseñanza.pdf](http://www.uvm.cl/csonline/2006_3/pdf/concepcion%20de%20escritura%20y%20metodos%20de%20enseñanza.pdf)

- ❑ Blández Ángel J. (2000). *La investigación acción. Un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminario y equipos de investigación*. Segunda Edición. Editorial Inde Publicaciones. Barcelona-España.

- ❑ Fuentes, C, J. ( 1997). *Gramática moderna de la lengua española, bibliografía internacional*. Universidad Santo Tomas de Roma. Barcelona.

- ❑ Borges, E. (2010). *Análisis de los distintos métodos de enseñanza- aprendizaje de lectura en la niñez temprana*. Universidad Metropolitana. Recuperado el 10 de Mayo de 2015 de:

[http://www.suaqm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis\\_Educacion/Ens\\_Preescolar/EValentinBorges5132010.pdf](http://www.suaqm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Ens_Preescolar/EValentinBorges5132010.pdf)

- ❑ Condemarin Mabel. Alliende Felipe (1986). *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello. Santiago de Chile.

- GRACIAS -



LA EXCELENCIA, EL RETO DE TODOS

# LECTURA

**Isabel Solé**, «considera la lectura, como un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito ,el primer aspecto ,implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.»



# ESCRITURA

«La escritura es una parte importante del proceso de comunicación no solo como medio de comunicación sino también como fuente de poder, como necesidad social y como una forma de obtener conocimiento y de resolver problemas» (**Lindemann, 1987**)

Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie. Es comunicar algo por escrito. Implica la motricidad el lenguaje (**Ajuriaguerra, 1980**) y la memoria. Escribir supone trazar una serie de grafías complejas en su forma que deben ir encadenadas.



# LECTOESCRITURA

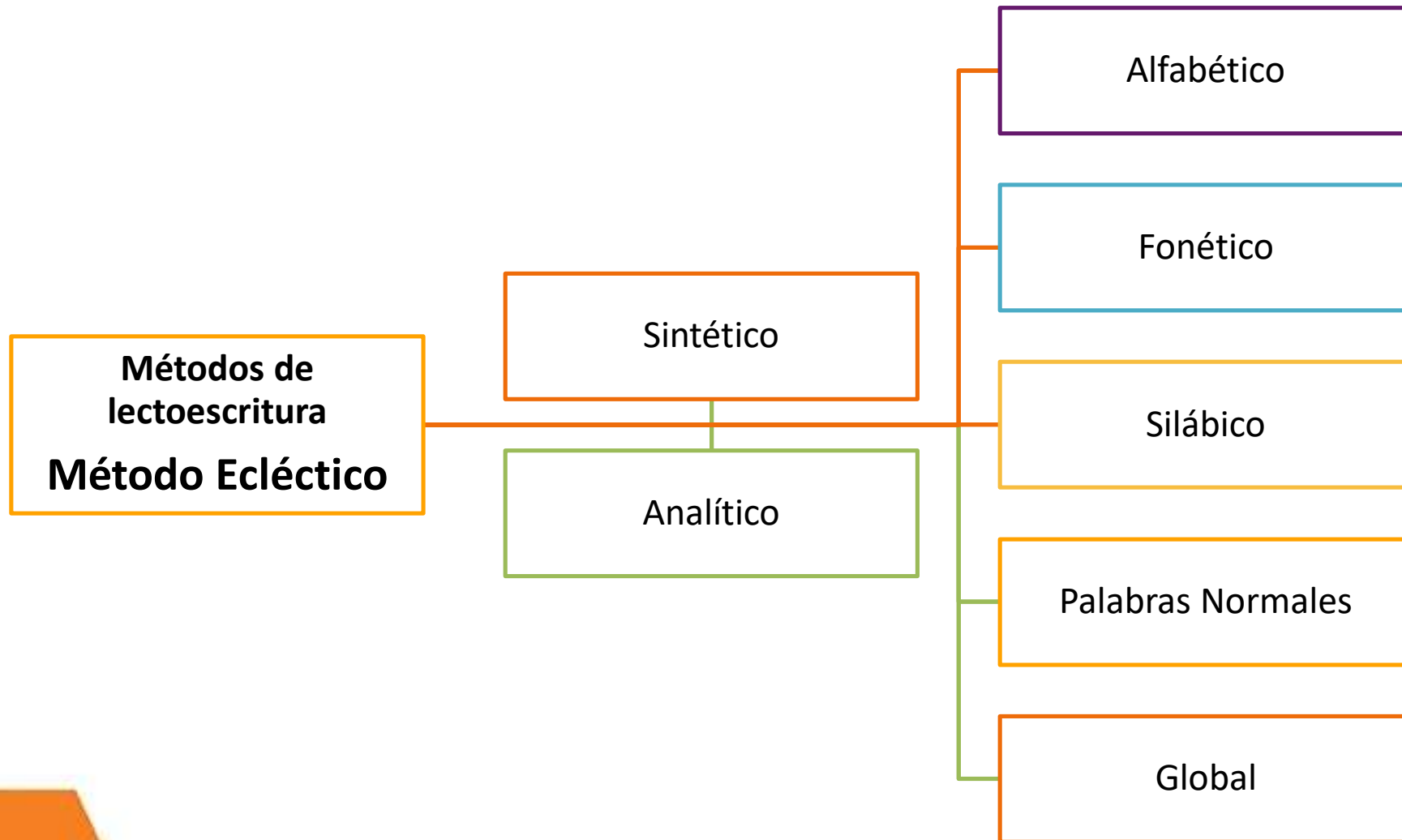
La comunicación lingüística es una facultad compuesta por cuatro habilidades: escuchar y hablar, leer y escribir (OECD/UNESCO-UIS 2003, MINEDUC 2005).

Las cuatro habilidades emergen del cruce de dos ejes, el primero, la modalidad (oral o escrita); y el segundo, el tipo de proceso (comprensión o producción), de acuerdo con el siguiente esquema:

		Proceso	
		Comprensión	Producción
Modalidad	Escrita	Leer	Escribir
	Oral	Escuchar	Hablar

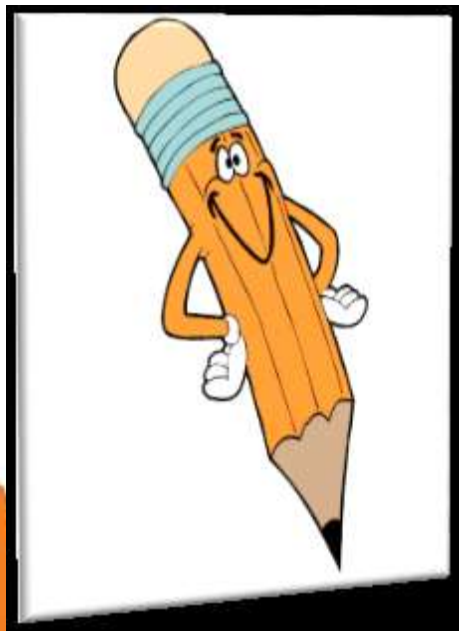


# METODO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA



# MÉTODO ECLÉCTICO

Permite el logro de objetivos mas amplios en la enseñanza de la lectura.



Vogel J. (1832) Es “Analítico y Sintético ya que asocia la grafía de cada palabra con la idea que representa.

Este método propicia la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura de manera simultánea”. (p.184).





# SÍMBOLO

**Geertz y Turner (1994)** definen símbolo “como un conjunto de sistemas simbólicos, todo signo interpretable es símbolo, o una cosa que unifica, representa o recuerda algo; algo que conecta lo desconocido con lo conocido” (p. 13)

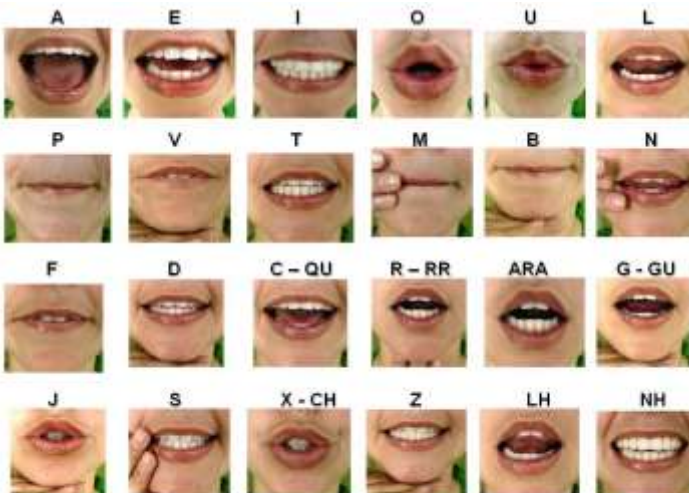


# GRAFÉMA

**Condemarin M . Alliende F (1986)** “El grafema pueden ser letras, números signos de puntuación, símbolos matemáticos y pueden aparecer bajo diferentes formas: mayúscula, minúscula, manuscrita, impresa, etc.” (p. 81).



# FONÉMA



**Juan Luis Fuentes, (1997).** “El fonema es el sonido ideal, al hablar es cuando se realiza el sonido. Considera a los fonemas como los elementos más pequeños que consta el lenguaje, el fonema carece de significado, se agrupan en sílabas que juntas forman las palabras, las cuales ya tienen significado en sus contenidos, los fonemas se expresan fonéticamente en el lenguaje oral”. (p. 80).



# PROYECTOS DE AULA

Es una manera de organizar actividades en el aula considerando necesidades, intereses de contexto que alcanzan un propósito común.

Los proyectos deben ser desarrollados de manera integradora (en torno al problema) y significativa (dinámica e interés)

“...Son un conjunto de actividades de aprendizajes orientadas a resolver una pregunta o hipótesis planteada por los niños y niñas” (MEN)

