

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL
APRESTAMIENTO DE LA LECTOESCRITURA A PARTIR DE ESTRATEGIAS
PEDAGÓGICAS MEDIADAS POR CUENTOS INFANTILES EN NIÑOS DE 5 AÑOS
DEL GRADO DE TRANSICIÓN DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

PROPOSAL OF PEDAGOGICAL INTERVENTION TO PROMOTE LITERACY
READINESS FROM TEACHING STRATEGIES MEDIATED FAIRY TALES IN CHILDREN
5 YEARS OF THE DEGREE OF TRANSITION FROM ONE EDUCATIONAL
INSTITUTION.

Autores¹

Karen Julieth Mazo Amado
Lixeth Carolina Tejada Pedraza

Asesora²

María Nuria Rodríguez de Martínez

INTRODUCCIÓN

En esta investigación se plantea una propuesta de intervención pedagógica enfocada en el aprestamiento de la lectoescritura en el preescolar, realizada durante el año 2015 en una Institución Educativa de carácter privado en los grados de Transición A y B, con 63 niños como población participante en la cual se implementaron cinco proyectos de aula. Esta investigación acción consistió en un proceso cíclico de las etapas de observación, planificación, ejecución y reflexión, empleadas durante todo el proceso investigativo, ya que el papel que tomaba el investigador era de un observador activo en la búsqueda, comprensión y correlación de información.

¹ Estudiantes Octavo Semestre, Programa de Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia).

² Dra. MSc. Esp. Lic. Docente Programa de Licenciatura en Educación Preescolar. Universidad Autónoma de Bucaramanga (Colombia).

PALABRAS CLAVES: Lectoescritura, Educación, Preescolar, Estrategias Pedagógicas, Cuentos Infantiles, Niños.

INTRODUCTION

In this study it is proposed a proposal of educational intervention focused on the readiness of literacy in preschool, conducted during 2015 in a private educational institution in the transition grades A and B, with 63 children in the population as a participant arises classroom five projects which were implemented. This action research consisted of a cyclical process of the stages of observation, planning, implementation and reflection, used throughout the research process, and the role that took the investigator was an active observer in the search, understanding and correlation of information.

KEY WORDS: Literacy, Education, Preschool, Instructional Strategies, Fairy Tales, Children.

DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

La lectoescritura necesita ser fomentada desde el preescolar porque es el tiempo y espacio donde los niños forman las bases para la adquisición y comprensión de conocimientos que le servirán como guía para enfrentarse a los grados superiores y a la vida. Por tanto es importante que los maestros desarrollen estrategias funcionales que le permitan al niño alcanzar su aprendizaje a través de las orientaciones dadas por ellos, siendo el papel del maestro un facilitador de experiencias.

De manera que esta investigación se plantea con el fin de fomentar el aprestamiento de la lectoescritura en el preescolar, porque es de vital importancia que en el niño ocurra un proceso de aprendizaje sobre la lectura y escritura a través de las experiencias y contexto en el que se ubica la enseñanza, ya que el lenguaje “ejerce un importante papel, ampliando las experiencias infantiles, y fomentando intercambios comunicativos con los pares y los adultos” (MEN, 2010-29). Por tal motivo se desea que el maestro reflexione sobre las estrategias pedagógicas a implementar que favorezcan mejor este aprestamiento y no sea reducido a una enseñanza de vocales y fonemas por

separado, puesto que para el niño no tendrá sentido alguno ya que no se encuentran relacionadas al contexto cotidiano porque “los aprendizajes no pueden ser ajenos ni aislados de la realidad del niño. Por el contrario, deben satisfacer necesidades, intereses e inquietudes para que tengan un verdadero sentido y significado para él” (MEN, 2007-1).

Y por último esta propuesta se encuentra basada en la utilización de cuentos infantiles como medio para el aprestamiento de la lectoescritura, ya que “los cuentos también ayudan a orientar conductas y afianzar valores. Para narrarlos se utilizan diferentes estrategias, de manera que los niños participen activamente, creando y haciendo aportes” (MEN, 2007-1).

En consecuencia a lo planteado anteriormente, se propone como objetivo general, plantear una propuesta de intervención pedagógica que favorezca el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 5 años del grado de transición de una institución educativa; del cual parten los siguientes objetivos específicos como el caracterizar a la población infantil en las dimensiones del desarrollo a través de rejillas de observación, identificar a través de la

práctica educativa las estrategias pedagógicas que favorecen el aprestamiento de la lectoescritura, y por último analizar el aporte de la mediación literaria en el proceso de aprestamiento de la lectoescritura.

Estado de Arte

Para implementar esta propuesta se realizó la búsqueda en diferentes bases de datos de investigaciones de maestrías y doctorados relacionadas al proceso lectoescritor en el niño, por consiguiente se encontraron diez investigaciones internacionales y diez nacionales, dentro de las cuales se encuentra la investigación realizada por Reyes, Leila & Vargas, Ana con -La lectura como experiencia: análisis de cuatro situaciones de lectura de libros álbum en educación inicial- de Colombia, la cual se propone caracterizar cuatro experiencias de lectura del género del libro álbum en un colegio bilingüe francoparlante a partir del análisis de cuatro situaciones didácticas, diseñadas desde la noción de experiencia, para identificar en ellas rasgos distintivos, semejanzas y diferencias.

Esta investigación aporta en la medida en que el maestro debe propiciar espacios de lectura de cuentos con el fin de fomentar en el niño

el aprendizaje de la lectoescritura, en que una imagen también representa situaciones reales, con el fin de que ellos puedan cuestionarlas, confrontarlas, apropiarse e identificarse con ellas. De igual manera, el maestro debe tener en cuenta que se deben prevalecer enunciados que anticipan la lectura, así como la aclaración y la valoración, y realizar repeticiones de los enunciados a los niños para recordar lo leído.

Revisión Teórica

Los autores Condemarín, M & Chadwick, M., 1990 (citadas por Batista, I. 2010) mencionan que “leer es un modo específico de adquirir información. El objetivo de la actividad lectora es obtener significado de un texto. El proceso de lectura es el conjunto de pasos por medio del cual obtenemos significados por medio del texto impreso (o digital). Es el proceso por medio del cual convertimos letras en fonemas.” (p.21) en cuanto al concepto de lectura como parte fundamental en el desarrollo del ser humano. De igual manera mencionan que “la escritura es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter

transmisible, conversable y vehicular” (p.22), por tanto el desarrollo del lenguaje oral y escrito son partes fundamentales para el aprendizaje del niño, siendo importante formar una buena base en el preescolar para la futura vida escolar y cotidiana.

Por otro lado Ferreiro, E. & Teberosky, A. (2005) dicen que “la lectoescritura es una construcción en que el sujeto participa activamente. El sujeto construye el significado en su lectura y en su escritura, avanzando por etapas de desarrollo de estas habilidades a lo largo de su vida desde la más temprana infancia hasta la vejez” (p. 6), de manera que estas autoras dan a entender que es importante considerar y comprender que en el desarrollo de la lectoescritura las dimensiones de desarrollo se encuentran íntimamente relacionadas, y para cumplir con la meta en el proceso lectoescritor es necesario que haya una maduración óptima en cada una de ellas, la cual comienza etapas atrás de llegar a la escuela. En consecuencia a ello la enseñanza de la lectoescritura lleva al maestro a indagar la forma en cómo el niño construye su conocimiento de la lengua escrita y hablada, teniendo en cuenta los procesos cognoscitivos implicados en la comprensión y utilización.

Otro aspecto a resaltar en esta investigación son las estrategias que se utilizan para el desarrollo del proceso lectoescritor las cuales tienen como mediador los cuentos infantiles, siendo el cuento una “narración de algo acontecido o imaginado, esta narración es expuesta oralmente o por escrito, en verso o en prosa. Cuento es lo que narra, de ahí la relación entre contar y hablar” (Montoya, V. 2007), ya que el cuento cuando se encuentra en contacto con los niños genera interés y contribuye al enriquecimiento del lenguaje; y por último cabe recalcar que al no utilizar adecuadamente estos recursos, podría acarrear pérdida de interés por parte de los niños al momento de utilizar los cuentos como una estrategia mediadora en el proceso de adquisición de la lectura y escritura, siendo el maestro debe ser el principal promotor del buen uso de cuentos en el aula.

Metodología

Esta investigación se realiza bajo un paradigma cualitativo, dado que presenta como objetivo acercarse a la realidad de manera que se describan y analicen los acontecimientos que se desarrollan en esta, como lo dice el autor Vieytes, 2004 (citado por Telebán, M. & Santa, N. 2011) el cual menciona que “...la investigación cualitativa se preocupa por la construcción de

conocimiento sobre la realidad social y cultural desde el punto de vista de quienes la producen y la viven.” (p. 6).

En consecuencia el diseño metodológico de este trabajo se basa en la investigación acción que según Elliott, 1993 (citado por Latorre, A. 2003) la define como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma” (p. 24), lo anterior evidencia el propósito de la investigación el cual es generar propuestas de mejoras para el aprestamiento de la lectoescritura en el preescolar, a través de la interacción diaria que se realiza con los estudiantes en la práctica pedagógica.

Por ello el contexto donde se realiza la propuesta de investigación pedagógica es el Colegio de la Presentación de Piedecuesta fundado en 1888, de carácter privado, ofrece sus servicios educativos a los niveles formales de la educación tales como preescolar, básica primaria y básica secundaria, y es una obra de las Hermanas “Dominicas de la Presentación”, cuyo carisma congregacional está fundamentado en el Servicio de la Caridad. De esta manera la población en la que se centra la investigación son niños de 5 a 6 años del grado Transición, esta población se encuentra

separada por dos grados transición A y B cada uno de 31 y 32 niños respectivamente, con una maestra titular y una maestra practicante.

Como instrumentos de recolección de datos se utilizaron los diarios pedagógicos para recoger información en relación a la investigación propuesta, por ello Lucio-Villegas, E. (2003) dice que un diario de campo o de investigación “se caracteriza por ser un instrumento que nos permite recoger información sobre la problemática planteada en una investigación” (pág. 86); de igual manera se utilizaron las rejillas de observación según los indicadores propuestos en base a la ruta de navegación diseñada para la investigación, estas rejillas tienen como meta realizar una observación detallada de las fortalezas y debilidades de los estudiantes en cuanto a las dimensiones de desarrollo, por cuanto Orozco, M. (2004) dice que las rejillas están “centradas en el alumno, en sus logros y dificultades para acceder al conocimiento” (p.11).

Igualmente se construye una rejilla de autoevaluación, que según el autor Gairín, J. 2008 (citado por Solano, S. 2014) la autoevaluación “busca: la reflexión sobre lo que se hace, clasifica la comprensión de lo

que se hace y/o pretende hacer, impulsa el diálogo y la participación, y corrige errores” (p.35), en esta rejilla se crearon unas categorías basadas en el autor Phillip W. Jackson en 1968 quien menciona que en el proceso educativo existen tres fases, la Preactiva (antes – de preparación), la Interactiva (durante – de desarrollo in situ) y la Postactiva (después de la enseñanza – de evaluación), estas fases se tomaron como categorías generales, luego cada una de ellas contenían una serie de subcategorías e indicadores.

Y como técnica de recolección de datos se utilizó a la observación participante al ser una técnica de recogida de información en la que el investigador interactúa activamente con la población a observar, tal y como lo dice Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1996) en que la observación participantes es “un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando. La implicación supone participar en la vida social y compartir las actividades fundamentales que realizan las personas que forman parte de una comunidad o de una institución” (p. 165).

Y por último se da la descripción del proceso metodológico donde se detalla todo el proceso a lo largo de la investigación la cual abarca las prácticas pedagógicas, este proceso se desarrolla en cuatro etapas, la etapa de observación, planificación, ejecución y reflexión, siendo clave aclarar que la etapa de observación no se da solo al inicio sino que es permanente en todo el proceso investigativo, en cuanto a la etapa de planificación consistió en la construcción de los proyectos de aula enfocados en el aprestamiento de la lectoescritura, las actividades propuestas tienen como mediación los cuentos infantiles, en las cuales se implementa una variedad de estrategias pedagógicas con el fin de conocer las más pertinentes a favorecer este aprestamiento.

En la etapa de ejecución se implementan las actividades propuestas con los estudiantes teniendo como propósito el conocer las mejores actividades y estrategias que favorezcan el aprestamiento de la lectoescritura, de manera que se ejecutaron 60 actividades planeadas en cinco proyectos de aula, revisadas por la asesora de prácticas y modificadas por las estudiantes antes de su implementación en el aula de clase; por último la etapa de reflexión la cual se realiza

a partir de los diarios pedagógicos en donde se describe detalladamente cómo se ejecutó la actividad, cuáles fueron los aciertos o desaciertos en los desempeños de los niños y de la maestra practicante y como se mejorarían estos desaciertos, y la rejilla de autoevaluación la cual es un instrumento que permite evaluar el proceso educativo antes, durante y después de cada actividad.

Análisis

Para realizar el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de la práctica pedagógica y del proceso de investigación, fue necesario dividir esta interpretación en tres categorías, las cuales se dividen así: como primera categoría está la caracterización de la población, en este caso los niños de transición A y B, la segunda categoría hace referencia a la intervención pedagógica, en el cual hace referencia a los avances y dificultades que presentaron los niños a lo largo del proceso, las actividades, uso de estrategias y la práctica pedagógica, y como última categoría está la mediación, destacando su pertinencia y las actividades que se derivaban de estos.

Resultados

Los resultados que se presentan a continuación corresponden a un total de 63

estudiantes como población participante de los grados de transición A y B correspondientes a una institución educativa, de edades que oscilan entre los 5 y 6 años. Por ello para caracterizar a la población participante se diseñó de antemano una rejilla de observación, la cual abarca como categorías las dimensiones de desarrollo (cognitiva, comunicativa, psicomotora y socioafectiva), cada una de ellas se encuentra compuesta por subcategorías e indicadores derivadas de estas; manifestando que esta rejilla de observación se utilizó en cuatro momentos claves del desarrollo de la práctica pedagógica con el fin de constatar el progreso de los niños y lograr así caracterizarlos según las dimensiones.

En consecuencia a la práctica educativa y la caracterización de la población infantil a través de la rejilla de observación, se identificó las estrategias pedagógicas implementadas en cada una de las actividades, que favorecen el aprestamiento de la lectoescritura en el preescolar, presentando a continuación la descripción y el análisis de las estrategias que se implementaron en la propuesta de intervención: la narración de cuentos, los conversatorios, la creación de historias, juego de palabras, crucigramas, dinámicas de

lectura de palabras, frases y textos, juego de adivinanzas, juego de sonidos iniciales y finales y juego de concéntrese, estas estrategias permiten adaptar el cuento de manera creativa y a partir de ella realizar varias acciones, evidenciándose que el contenido de los cuentos y las imágenes que contiene son llamativos para los niños, por ende, permite la participación de los niños antes, durante y después la narración del cuento.

Luego de contemplar las estrategias, se finaliza este apartado analizando a partir de la propuesta de investigación el aporte de la mediación literaria que en este caso fueron los cuentos infantiles para el proceso de aprestamiento de la lectoescritura, de la cual se ha visto un progreso fundamental puesto que al inicio los niños no identificaban palabras y mucho menos sabían escribir su nombre; fue un proceso que partió de los pre saberes de los niños y se completó con actividades relacionadas con el cuento infantil trabajado.

Por tanto se menciona que el cuento infantil como mediador es acertado ya que al poseer variedad de historias y tramas ayuda a centrar la atención de los niños y da paso para implementar y diseñar gran variedad de

estrategias y actividades las cuales permiten observar y detallar el desarrollo de este aprestamiento, produciendo así hallazgos tales como, lograr que los niños escriban textos cortos guiados o de manera libre de manera coherente, leer palabras, frases cortas y textos que se han producido y relacionado a los largo de la intervención pedagógica.

Conclusiones

La propuesta de investigación que se planteó, estaba encaminada al aprestamiento de la lectoescritura a través de la implementación de las actividades propuestas en cada proyecto de aula; por tanto en la población estudio se evidencio que para fomentar el aprestamiento de la lectoescritura fue pertinente utilizar como mediación en la propuesta los cuentos infantiles porque brindan a los niños la oportunidad de reforzar su lenguaje a partir de la adquisición de nuevo vocabulario, también permitió a partir de las palabras trabajadas la creación de historias teniendo como guía los cuentos y así ayudando a los niños a relacionar las situaciones mostradas en estos con el contexto en que viven.

De igual manera los cuentos ayudan a aumentar el vocabulario, a desarrollar las habilidades de escucha, comprensión e

interpretación de la información que se está expresando, a mejorar la escritura de letras y palabras a través de actividades donde generen sus propios escritos ya sean cuentos, historietas y demás, generando así espacios donde los niños se involucren más en su propio aprendizaje; por otro lado los cuentos que se trabajaron tenían una enseñanza ya sea sobre la amistad, la familia, las emociones, la actitud hacia otros, entre otros.

En relación a las estrategias utilizadas, estas funcionaron porque se caracterizaron por tener una enseñanza dinámica donde los niños participaban activamente en la construcción de su aprendizaje a través de juegos y dinámicas que se salieran de lo común, incentivándolos a conocer y aprender nuevos conocimientos, proponiendo estrategias ligadas a los cuentos infantiles para motivar a los niños a realizar sus aportes y a participar más en el desarrollo de cada actividad, teniendo en cuenta que cada maestra practicante adaptaba las estrategias propuestas según la cantidad de niños y el ritmo de aprendizaje de los mismos.

Por consiguiente fue una propuesta viable, llamativa e innovadora que invita a los educadores a pensar sobre la mejor manera de introducir a los niños en el proceso

lectoescritor partiendo siempre de los pre saberes de los niños y el contexto en que se encuentran; por ello es una propuesta que invita a replantear el método de enseñanza que manejan las instituciones que no generan ningún aprendizaje en los niños, y que llenan de conocimiento sin sentido y poco estructurado a los estudiantes, sin ayudarles a desarrollar y fortalecer sus conocimientos y dimensiones.

Por ende, se finaliza proponiendo a los maestros y maestras generar procesos de enseñanza utilizando como mediador el cuento infantil, ya que este, fomenta la imaginación, comprensión y participación de los niños en cuanto a los ámbitos de aprendizaje de la lectura y escritura en el preescolar.

Referencias

Batista, I. (2010). *Descripción de las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura y la adecuación de éstas a los mecanismos cognitivos de niños con retardo mental leve de la Comuna de Chillán Viejo*. Tesis Magister. Universidad del Bío Bío. Chillán. Recuperado de <http://cybertesis.ubiobio.cl/tesis/2010/bati>

[sta_i/doc/batista_i.pdf](#), el 25 de Abril de 2015.

Colegio de la Presentación de Piedecuesta.
Enlace

<http://www.colegiodelapresentacion.com/>

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). *Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño*. México. Editores Siglo XXI. 22 Edición.

MEN. (2007). Al tablero. *Lectura y escritura con sentido y significado*. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co/1621/article-122251.html>, el 18 de Abril de 2015.

MEN. (2010). *Orientaciones Pedagógicas en el Grado de Transición*. EDESCO LTDA. Recuperado de http://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-259878_archivo_pdf_orientaciones_transicion.pdf, el 18 de Abril de 2015.

Montoya, V. (2007). *El origen de los cuentos*. [Documento Online]. Recuperado de <http://www.ciudadseva.com/textos/teoria/hist/montoya1.htm>, el 19 de Mayo de 2015.

- Latorre, A. (2003). *La investigación - acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. Barcelona. Recuperado de http://books.google.com.co/books?id=e1PLxGcRf8gC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false, el 02 de Mayo de 2015.
- Lucio-Villegas, E. (2003). *Investigación y Práctica en la Educación de Personas Adultas*. Nau Llibres. Edicions Culturals Valencianes, S.A. España. Recuperado de <https://books.google.es/books?id=cx5K9hbSugwC&pg=PA85&dq=diario+de+campo+educacion&hl=es&sa=X&ei=ke1EVdnJYWngwSr9IGIDQ&ved=0CCUQ6AEwAQ#v=onepage&q=diario%20de%20campo%20educacion&f=false>, el 02 de Mayo de 2015.
- Orozco, M. (2004). *Instrumentos de Formación*. Recuperado de <http://cognitiva.univalle.edu.co/archivos/grupo%20matematica%20y%20cognicion/Mariela/capitulos/cap2.pdf>, 02 de Mayo de 2015.
- Reyes, L. & Vargas, A. (2009). *La lectura como experiencia: análisis de cuatro situaciones de lectura de libros álbum en educación inicial*. Pontificia Universidad Javeriana. Tesis: Maestría. Colombia. Recuperado de <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/10554/406/1/edu35.pdf> el 05 de Abril de 2015.
- Rodríguez, G., Gil, J. & García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones Aljibe S.L. Málaga.
- Solano, S. (2014). *Auto y coevaluación, complementariedad significativa en la evaluación de las Ciencias Sociales*. Escenarios. 12(1), 34-49. Colombia. Recuperado de http://www.uac.edu.co/images/stories/publicaciones/revistas_cientificas/escenarios/volumen-12-no-1/articulo03.pdf el 10 de Octubre de 2015.
- Telebán, M. & Santa, N. (2011). *Aprendizaje y desempeño verbal en las escuelas secundarias nocturnas (EPJA)*. Eje Temático: Prácticas Pedagógicas e Innovaciones. Recuperado del http://www.colectivoeducadores.org.ar/cd_6to_encuentro/_pages/pdf/eje_1/pdf_1_argentina/A039.pdf, el 01 de Mayo de 2015.