



**COLORÍN COLORADO,  
LAS COMPETENCIAS  
HAN EMPEZADO**

## Propuesta pedagógica

Para fortalecer las Competencias Ciudadanas mediante la literatura infantil.

### Autoras:

Maria Camila Becerra Salazar

Yudit Paola Moreno Pinto

Yuliet Tatiana Rodríguez

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Licenciatura en educación Preescolar

### Ilustraciones por:

Silvia Alejandra Becerra  
Salazar.

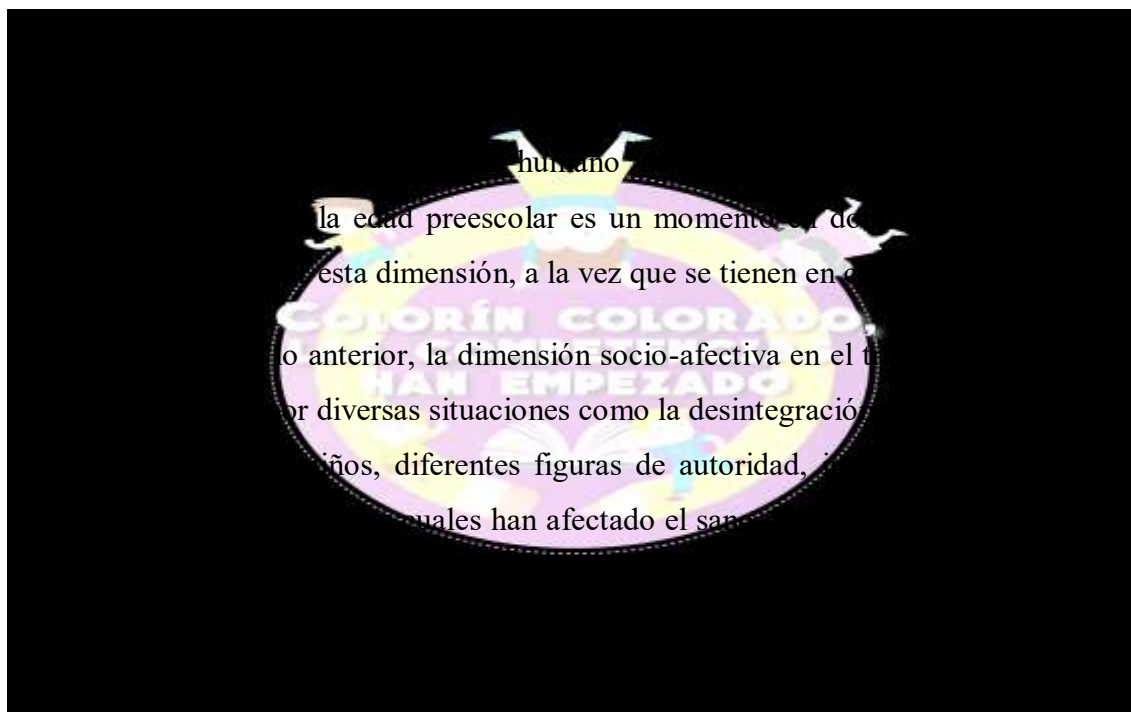
Diseñadora gráfica.



## PROPUESTA PEDAGÓGICA

### COLORÍN COLORADO LAS COMPETENCIAS HAN EMPEZADO

El ser humano comprende diferentes dimensiones en su desarrollo, tales como cognitiva, socio-afectiva, comunicativa y corporal, en las que cada una de ellas cumplen un papel fundamental y específico para un desarrollo íntegro, por ello, se es imprescindible mantener la articulación de las dimensiones para llegar a formar un ser competente y multidimensional que actúe positivamente y constructivamente en la sociedad.



comprenden las regularidades del mundo social: atribuyen estados psicológicos a sí mismos, y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen la perspectiva del otro en un hecho social, identifican múltiples posiciones en un conflicto, establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que median situaciones y predicen acciones futuras en una interacción, Estas habilidades han sido objetos de investigaciones bajo la denominación de “estudios de teorías de la mente”. P.29 Así mismo, cabe mencionar que las competencias ciudadanas envuelven el qué hacer del ser humano en la sociedad, entendiendo que es uno de los deberes de la institución educativa brindar los espacios y las bases para que los niños puedan aprender qué son

las competencias ciudadanas y en que situaciones se llevan a cabo en los diferentes ámbitos sociales.

Por lo anterior, se busca una estrategia lúdico pedagógica que permita acercar a los niños a la adquisición de las competencias ciudadanas, a la vez que se convierte en una herramienta motivadora y facilitadora del aprendizaje para los niños; de esta manera se considera la literatura infantil como una mediadora significativa en este proceso, pues Rodríguez (1991) dice que “La literatura brinda al niño conocimiento, gratificación y placer”, por su parte Alliende y Condemarín (1997), describen entre las funciones de la literatura infantil y juvenil la posibilidad de ampliar el horizonte intelectual y artístico de los niños, también su mundo socio afectivo e imaginativo – lingüístico” P.56.



que el niño indague sus pre-saberes y reflexione sobre las diferentes situaciones presentadas, con el propósito de que interiorice en su propio actuar qué es la competencia y como debe ejecutarla en su contexto.

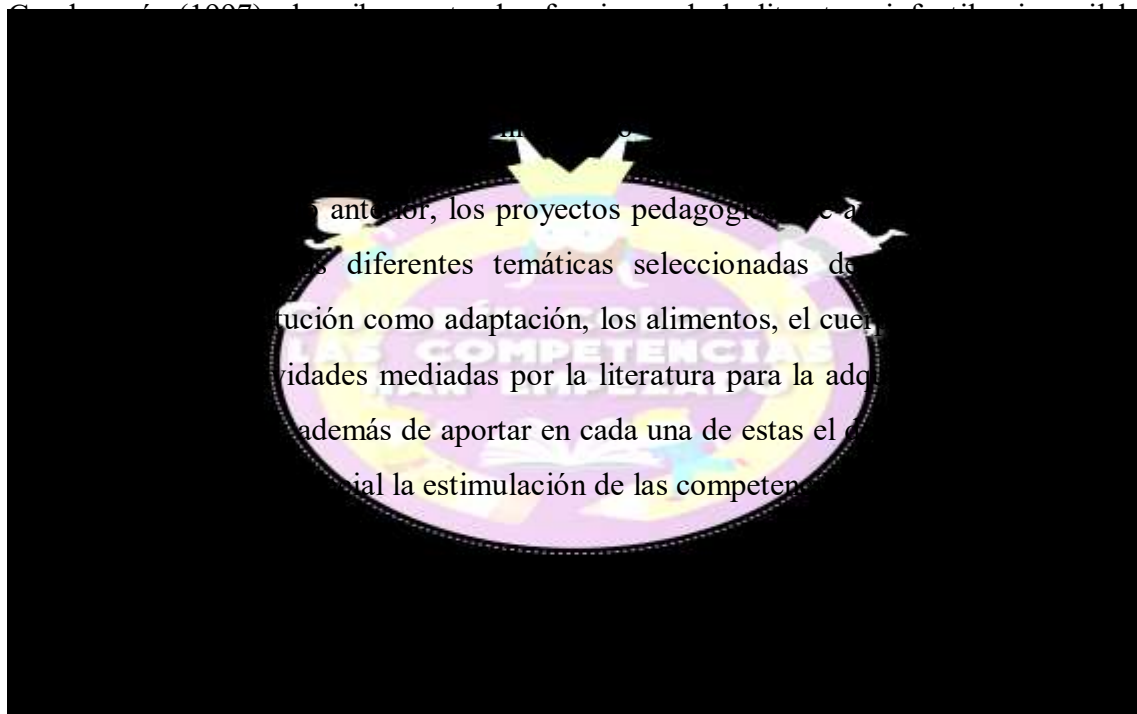
## TABLA DE CONTENIDO

COLORÍN COLORADO LAS COMPETENCIAS HAN EMPEZADO.....	3
FUNDAMENTO TEÓRICO Y PEDAGÓGICO .....	6
METODOLOGÍA.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	10
PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE AULA	
PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA JUGANDO Y APRENDIENDO ME VOY CONOCIENDO.....	12



## FUNDAMENTO TEÓRICO Y PEDAGÓGICO

Chaux, E, citado por Colombia Aprende (2004) define que, “Las competencias ciudadanas son los conocimientos y las habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que hacen posible que las personas participen en la construcción de una sociedad democrática, pacífica e incluyente”, de ahí que sea importante retomar la literatura infantil como estrategia pedagógica para fortalecer las competencias ciudadanas en la primera infancia e integrarlas en actividades que se llevaran a cabo en los proyectos pedagógicos de aula. Por otro lado menciona Rodríguez (1991) “La literatura brinda al niño conocimiento, gratificación y placer”, por su parte Alliende y

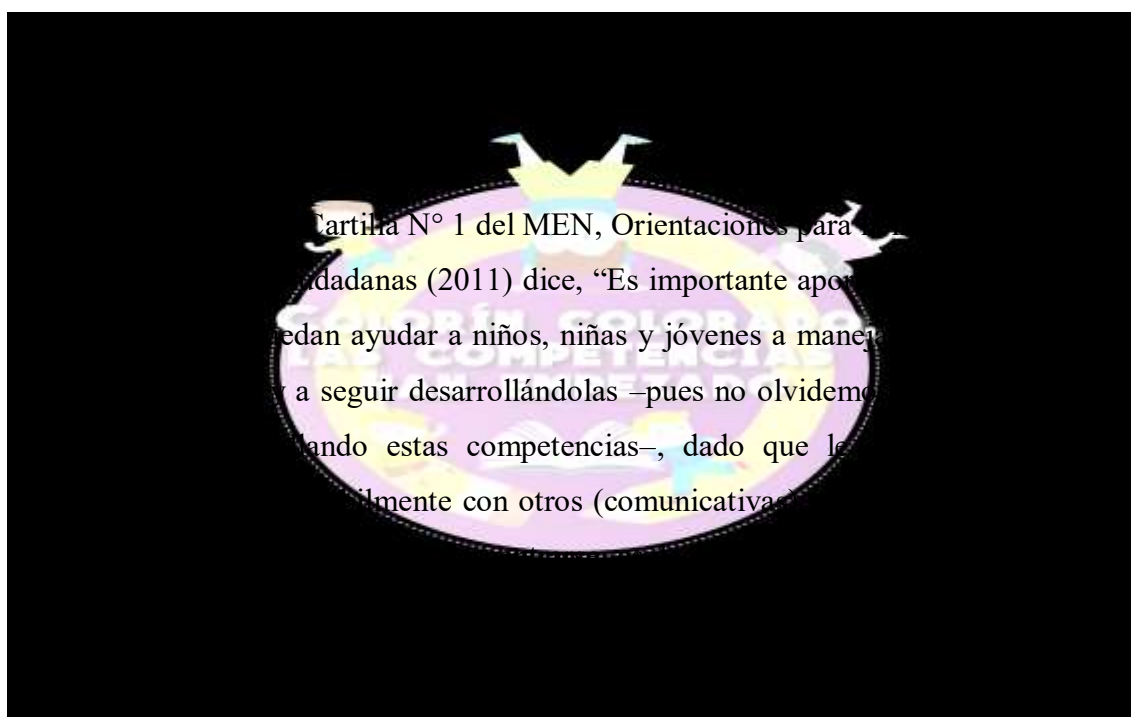


Para Ausubel (1983) el aprendizaje significativo es “el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto” P.58.

Goleman (1998) afirma que “La inteligencia emocional determina nuestra capacidad para aprender los rudimentos del autocontrol y similares, la competencia emocional se refiere a nuestro grado de dominio de estas habilidades” p.19, por ende es

imprescindible enseñar a los niños de la primera infancia a manejar sus emociones frente a las diversas situaciones, donde pueda encontrar a través del dominio de estas las soluciones pertinentes.

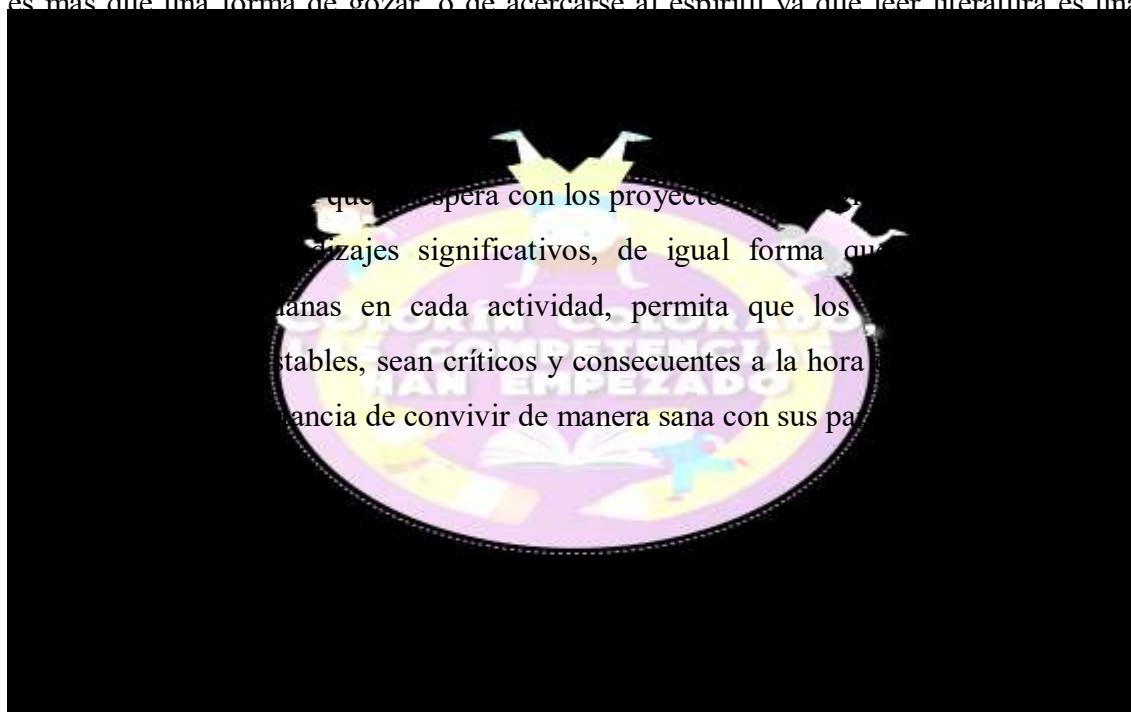
Según el MEN, en el documento N° 13 Aprender y jugar, instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición (2010) define que las competencias ciudadanas en el preescolar “Se refieren a los conocimientos y habilidades que los niños ponen en evidencia cuando comprenden las regularidades del mundo social: atribuyen estados psicológicos a sí mismos, y a los otros en función de sus actuaciones, reconocen la perspectiva del otro en un hecho social, identifican múltiples posiciones en un conflicto, establecen acuerdos en la resolución de un problema, comprenden las emociones que



permiten integrar estos conocimientos y competencias al actuar en la vida diaria personal y pública (integradoras)”p.22.

Por otro lado, Bronfenbrenner, U (1979) expone “Cinco sistemas contextuales que afectan el proceso del desarrollo infantil, desde el más próximo con influencia directa y cotidiana sobre el niño, hasta el más distante, con influencia indirecta sobre el niño, estos son a) Microsistema, b) Mesosistema, c) Exosistema y d) Macrosistema” p.50. , en conclusión es importante resaltar que estos sistemas influyen en el aprendizaje del niño dependiendo del contexto en que se encuentre, por ello es necesario fomentar bases de competencias ciudadanas para que adquiera un desarrollo integro en el ámbito social.

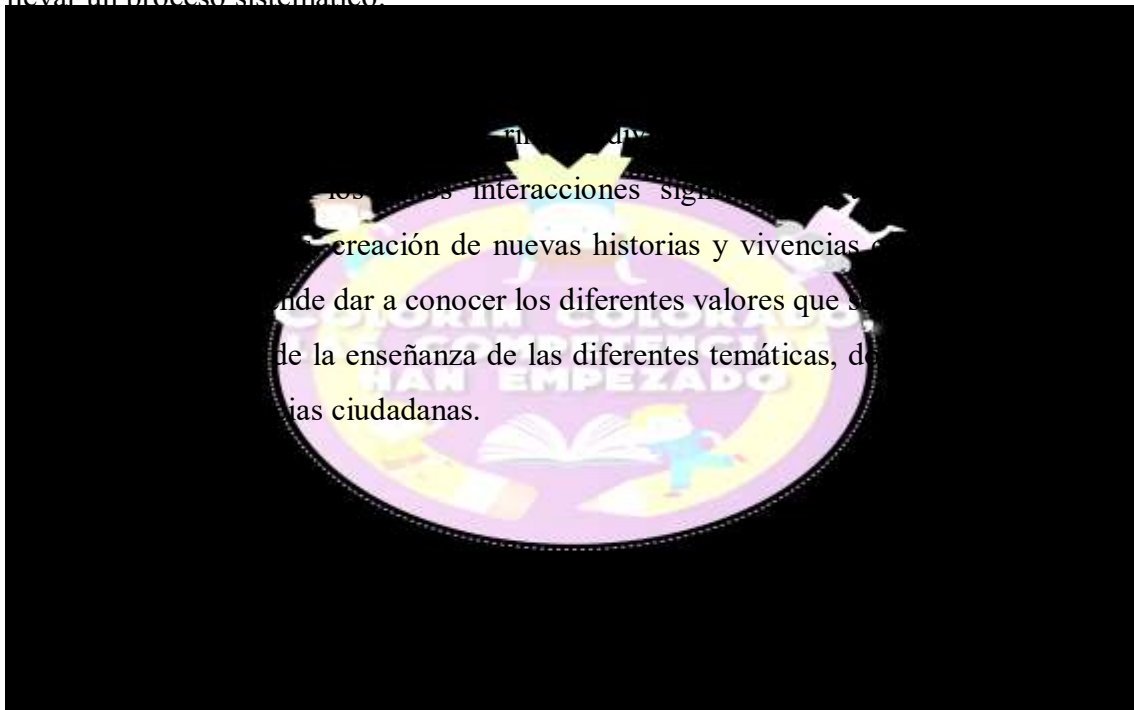
Por consiguiente, se implementará la literatura infantil como estrategia para fortalecer las competencias ciudadanas; Alliende y Condemarín (1997), describen entre las funciones de la literatura infantil y juvenil la posibilidad de ampliar el horizonte intelectual y artístico de los niños, también su mundo socio afectivo e imaginativo – lingüístico”, por ello a partir de los proyectos pedagógicos de aula se busca desarrollar creativamente a través de la literatura un pensamiento crítico, implementando estrategias de comunicación, tales como: el cuento, videos, poemas, canciones, entre otros; para contribuir a la creación y formación de competencias ciudadanas, donde el niño reconozca situaciones conflictivas y pueda reflexionar sobre lo que es mejor para él y su crecimiento en la sociedad, por ende se retoma a Rosenblatt (2000) “La literatura es más que una forma de gozar o de acercarse al espíritu ya que leer literatura es una





## METODOLOGÍA

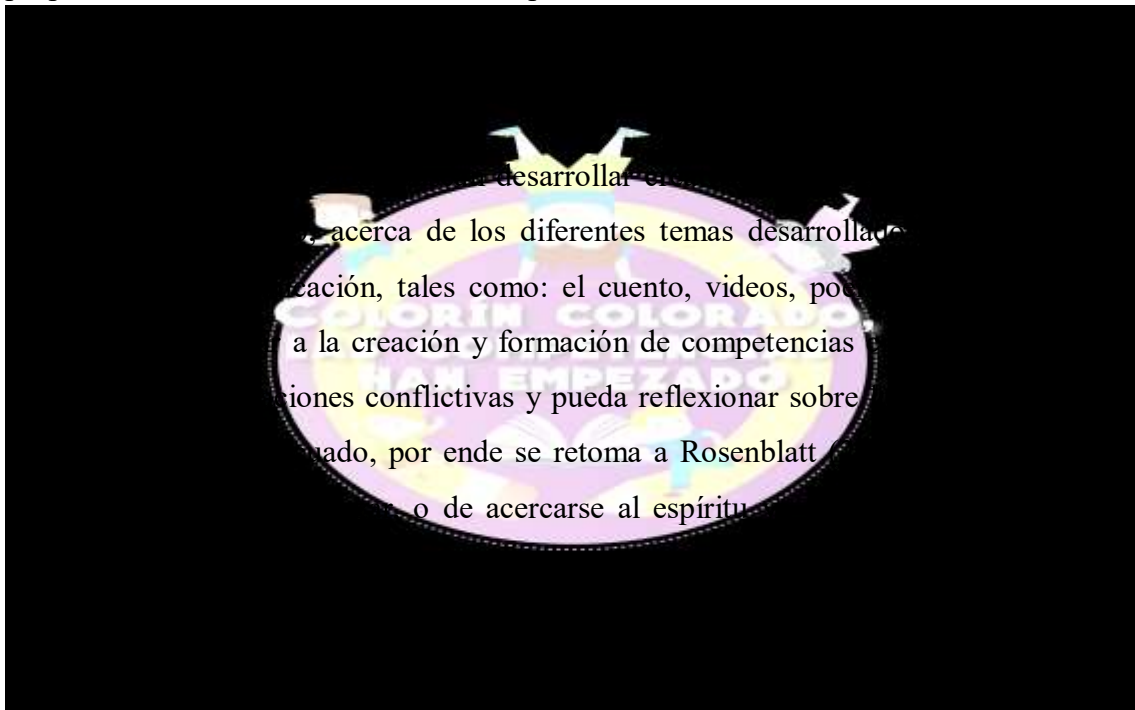
Los proyectos pedagógicos de aula se desarrollan bajo una metodología de aprendizaje significativo donde a través de la experiencia directa, los niños puedan reformar sus pre-saberes construyendo nuevos conocimientos; Ausubel (1983) recalca “Este proceso de interacción modifica tanto el significado de la nueva información, como el significado de concepto o proposición al cual esta afianzada”p.120, de esta manera se busca motivar a los niños y niñas a que generen conclusiones y reflexiones a partir de preguntas críticas, literales e inferenciales, formuladas por la/él docente para llevar un proceso sistemático.



## JUSTIFICACIÓN

La primera infancia es una etapa esencial en la vida de los seres humanos, ya que en ella se promueven principalmente los valores necesarios para vivir en armonía con el entorno; permitiendo que los niños y las niñas se reconozcan de manera significativa, a partir de la socialización con sus pares, la comunidad educativa y el entorno familiar.

Por ende, los proyectos pedagógicos de aula pretenden mostrar a los niños las características propias de las competencias ciudadanas y descubrir que poseen y proporcionan herramientas necesarias para una vida socializadora en los diversos



interioricen reglas, normas y valores, que son necesarios para formar y fortalecer en un futuro la convivencia ciudadana, a través de actividades lúdico- pedagógicas que permitan un aprendizaje significativo y permanente en el niño.

PROYECTOS PEDAGÓGICOS DE  
**AULA**



**JUGANDO Y  
APRENDIENDO  
-ME VOY-  
CONOCIENDO**



## TÓPICO GENERADOR



*¿Cómo fortalecer la identificación del ser individual y social en el niño?*



## HILOS CONDUCTORES

*¿Por qué es importante identificarse y relacionarse en el contexto en que se desenvuelve?*

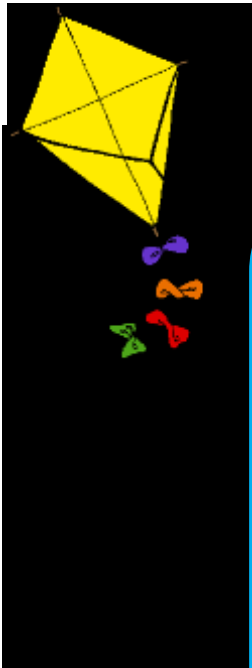
*¿De qué le sirve al niño identificarse como ser integral?*

*¿Qué beneficios obtiene a través de relacionarse con los demás?*

*¿Cómo lograr el respeto de cada niño frente a sus compañeros como seres diferentes?*

*¿Qué importancia tiene el saber dar buen uso a los útiles?*

*¿Cómo lograr la interiorización de las normas y los valores en el aula?*



# JUGANDO Y COMPARTIENDO ME VOY CONOCIENDO

## Corporal

- Utilizará el cuerpo como medio de comunicación para realizar algunas actividades que requieren del mismo.
- Participará en canciones y juegos para manifestar expresiones artísticas.

## Cognitiva

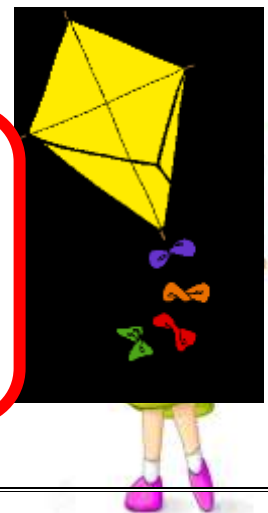
- Identificará su imagen corporal.
- Aprenderá los nombres de sus compañeros.
- Asociará su ser con las personas que lo rodean.
- Reconocerá las normas establecidas en el aula.
- Interiorizará los buenos modales.

## Socio-afectivo

- Despertará la solidaridad y el afecto con sus compañeros
- Desarrollará con dedicación y empeño las diversas actividades en equipo
- Aplicará las normas y valores aprendidos dentro del aula.
- Conocerá y usará estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.
- Conocerá y respetará las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

## Comunicativa

- Pronunciará su nombre, el de sus compañeros.
- Reconocerá la importancia de escuchar a los demás.
- Afianzará un lenguaje más completo referente al ser integral.
- Socializará las reglas y las normas.



# ACTIVIDAD DESENCADENANTE



Teniendo en cuenta la importancia de trabajar la identidad personal en los niños preescolares y encaminados en el proyecto educativo del reconocimiento y aceptación de sí mismos y de los demás; se realizará una dramatización del cuento “El día de campo de don chanco” quien tendrá una pequeña adaptación en el título, los personajes y en la finalización del mismo, este se llamará “El día de campo de don Conejo”. (Ver Anexo 1).

rá a los niños del grado transición, jardín y pre-j  
contacto; cada estudiante practicante representa  
a el desarrollo del cuento; (Laura Pereira –  
ro – coneja, Camila Becerra – conej  
Paola Moreno – mariposa)



Al finalizar la presentación se realizará preguntas tales como: ¿Cómo se llama el cuento?, ¿Qué animales había?, ¿Para dónde iba el conejo?, ¿Qué le prestó la avispa al conejo? ¿Qué le dio el venado? ¿Qué le prestó la mariposa?, ¿Qué dijo la coneja al ver al señor conejo?, ¿Por qué?, y otras preguntas que surjan de parte de los niños.

Como cierre, se entonará una canción sobre identidad llamada “Me miro en el espejo” (Ver anexo 2) y se motivará para que ellos la entonen y con ello se dará espacio para que cada grupo vaya a su salón correspondiente.



## Anexo # 1

### *El día de campo de don conejo*

*Señor conejo: - ¡Es un día perfecto para ir al campo!, me arreglaré con esmero para visitar a la señorita coneja y la invitaré a pasar un día de campo, ¡espero que diga que sí!*

*- Ah! Voy a llevarle una flor, para impresionarla (la cortó en el camino)*

*Rumbo a la casa de la señorita coneja, se encontró con su amigo el venado. Cuando Venado supo que iba de día de campo, le dijo:*

*Venado: -¿Puedo darte un buen consejo? Ponte mis hermosos cachos.*

*- ¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más audaz. A la señorita Coneja le va gustar Después se encontró con su amiga la avispa. Cuando Avispa supo del día de campo, le dijo:*

*- ¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas rayas.*

*- ¿te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante*

*Después se encontró con su amiga la mariposa. Cuando mariposa supo del día de campo, le dijo:*

*- ¿Puedo darte un consejo? Ponte mis hermosas alas.*

*- ¿te das cuenta? Ahora te ves colorido*

*Señor Conejo: Me siento agradecido, jamás me había visto tan guapo.*

*Finalmente llegó a la casa de la señorita coneja.*

*Señor Conejo: - Buenos días, vengo a invitarte a un día de campo.*

*La señorita coneja lo miro con terror.*

*Señorita coneja: - ¡qué horror! –Gritó- ¡qué monstruo tan terrible! Si no te vas inmediatamente, llamaré a don Conejo y él se hará cargo de ti.*

*Don conejo dio media vuelta y corrió a devolver las rayas a la avispa, las alas a la mariposa y los cachos al venado.*

*Don conejo regresa a casa de la señorita coneja; ella le habló del monstruo que le había visitado, don conejo escuchaba atentamente, luego le confesó que él era ese monstruo, que quería impresionarla, pero no se imaginaba que se veía tan mal; la señorita coneja le dice lo maravilloso que es el conejo, tanto en su forma de ser como en su físico y así aprendió que es único e irrepetible y que es importante tal y como es.*



## Anexo # 2

### *“ME MIRO EN EL ESPEJO”*

*Me miro en el espejo, me quiero conocer.  
Saber qué cara tengo, y de qué color la piel.*

*Me miro en el espejo, me quiero descubrir.  
Contar las pocas pecas que tengo en mi nariz.*

*Me miro en el espejo, me quiero como soy.  
No importa si soy flaco, o petiso y panzón.*

*Así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.  
Porque así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.*

*Tal vez podría tener la mirada más cordial.  
El abrazo más abierto y el ombligo en espiral.*

*Pero así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.  
Porque así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y encantado de quien soy.*

## ACTIVIDAD # 2

### Tema: Identidad Personal

#### Referente teórico:

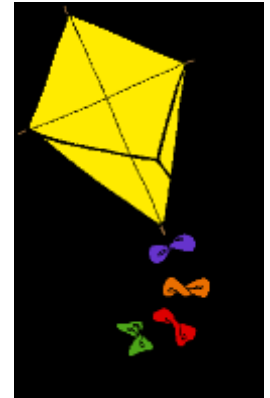
Signa o identifica seres animados o inanimados.

#### Indicadores:

Reconoce el nombre propio y el de sus compañeros en situaciones de convivencia.

#### Referencias:

Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.<sup>a</sup> ed. Madrid: España, 2014.



## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Se organiza el grupo en círculo y se les enseña la canción “me miro en el espejo” que dice: “me miro en el espejo me quiero conocer, saber ¿Qué cara tengo? Y ¿de color la piel? Me miro en el espejo me quiero descubrir por medio del cual cada niño debe hacer la presentación de su nombre.

Canción

5 minutos

**Desarrollo:** Se recuerda brevemente la historia “Día de campo de don conejo” (Ver anexo 1) que se trabajó en la actividad desencadenante, enfatizando que cada animal tiene una identidad personal; se hacen preguntas como:

- ¿Por qué doña coneja se asustó al ver a don conejo transformado?
- ¿Qué hubiera pasado si don conejo le dijera quien era realmente?
- ¿Por qué a doña coneja le gustaba más don conejo tal cual era?

Y otras preguntas que surjan de parte de los niños.

Luego de ello se le pide a niño por niño que señalen características que creen que tiene.

- Color de piel, ojos, pelo.
- Características como amistoso. colaborador. comparte con los amigos...

Cuento “Día de Campo de don Conejo”

15 minutos

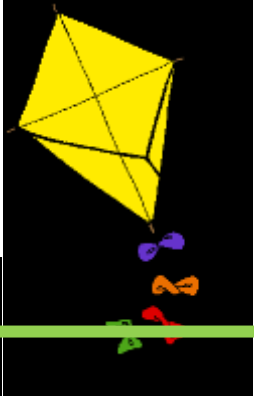
**Finalización:** Para finalizar se les pide a los niños que se dibujen en una hoja blanca, con el fin de que reconozcan su esquema corporal y sus características.

Hoja

10 minutos

# ACTIVIDAD # 3

## Tema: Identidad Personal



**Referente teórico:**

*Sociedad: Agrupación de personas, que constituyen una comunidad, con el fin de cumplir, mediante sus acciones, todos o alguno de los fines de la vida.*

*Único: Solo y exclusivamente.*

*Individuos, con el fin*

**COLORÍN COLORADO  
LAS COMPETENCIAS  
HAN EMPEZADO**

### Indicadores:

**Referencia:**  
*Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23.ª ed.  
Madrid: España, 2014.*



## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se pide a los niños ponerse de pie para enseñarles la canción del gato garabato “Tengo un gato que se llama garabato, y le gusta dormir en el zapato, una gata que se llama catalina y le gusta dormir en la cocina, un gatito que se llama simón y que duerme debajo del colchón y una gata teresa y que duerme debajo de la mesa”

Canción

5 minutos

**Desarrollo:** Seguido de ello, se organizan a los niños en las mesas y se les explica que se jugará al tingo-tango, la maestra inicia contando – tingo-tingo-tingo- y pasarán rotando una pelota, al que le caiga tango debe sacar un papelito que estará guardado en un caja pequeña y el cual contendrá el nombre de los niños del salón, al leer el nombre correspondiente debe dar las características de la persona que le salió, esto incluye, color de cabello, color de ojos, color de piel, alto –bajo. Luego de que todos hayan sido descritos, se pasan a hacer las siguientes preguntas para conocer más acerca de los gustos de los niños:

Pelota

Caja

Papeles

12 minutos

- ¿Qué es lo que más le gusta jugar?
- Comida favorita.
- Amigos preferidos.
- Que le gusta hacer con sus padres.
- Animales preferidos.
- Colores preferidos.

**Finalización:** Finalmente se le proporciona a cada niño una guía que va a contener esquema del rostro, donde se les indica dibujar sus rasgos, el cabello, los ojos, la nariz, la boca y las orejas (Ver anexo 3), al terminar tendrán la posibilidad de colorear, con el fin de que los niños identifiquen las características de su rostro.

Guía.

15 minutos

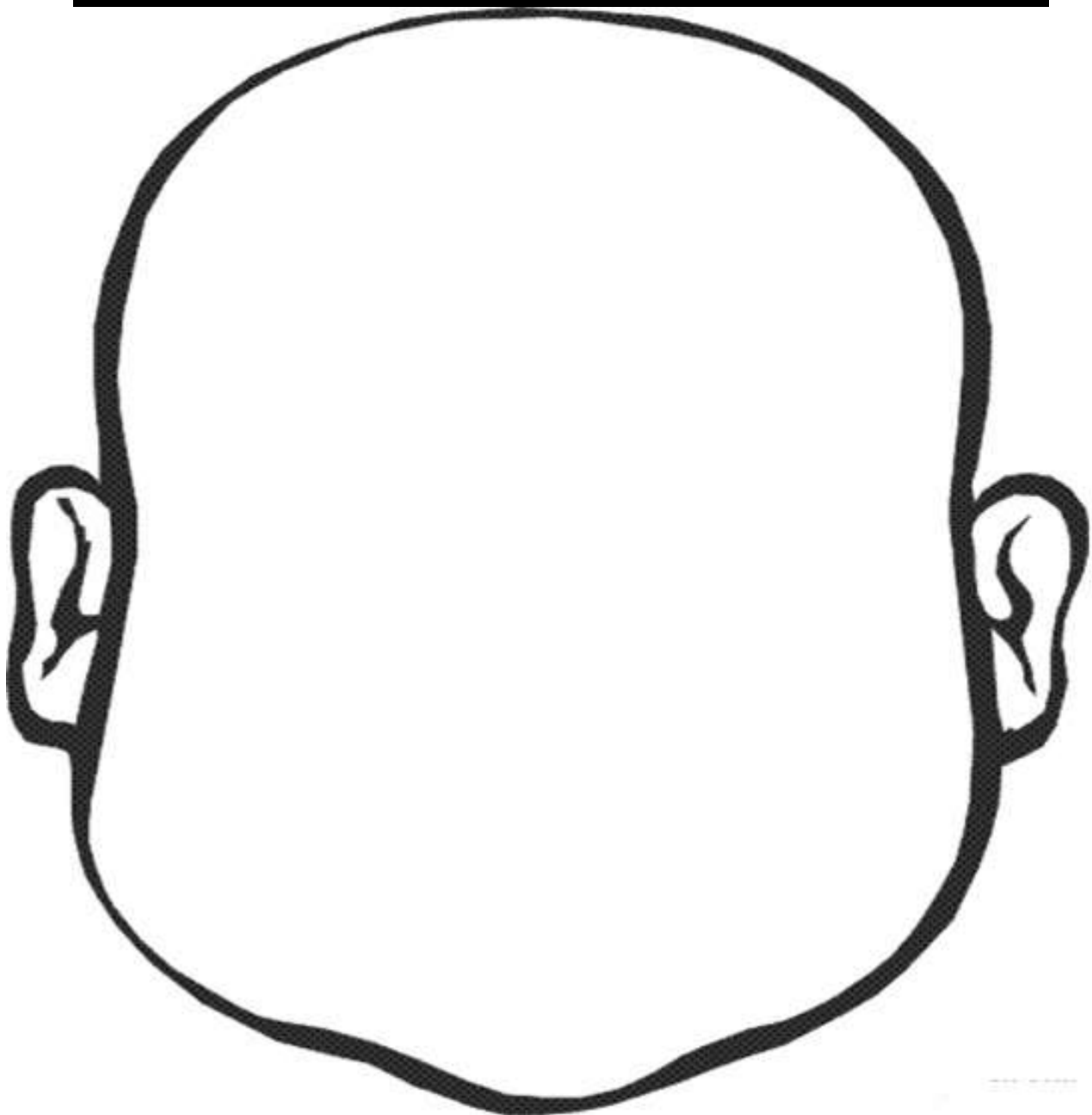
## Anexo # 3



Nombre: \_\_\_\_\_

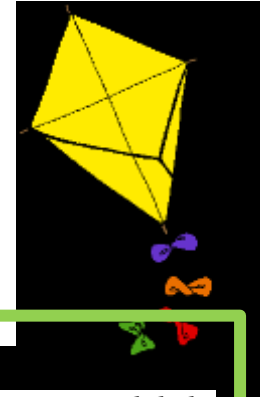
Tema: Identidad personal.

Indicación: Dibuja las partes de mi cara y colorea.



## ACTIVIDAD # 4

### Tema: Reconozco mi núcleo familiar.



#### Referente teórico:

La familia es el lugar en el que crecemos, donde aprendemos a ser quienes somos, donde formamos nuestra personalidad y el principal pilar de nuestro entorno emocional.

Cuando nos referimos a la familia, no solo hablamos de la familia como tradicionalmente la conocemos, es decir, aquella conformada por un padre, una madre y los hijos. Hoy en día se entiende como familia al grupo de personas unidas por un parentesco que proporciona a sus integrantes protección, seguridad, afecto y apoyo emocional. Y es que está comprobado que la familia es el principal agente educador en la vida de un niño y la escuela no hace más que reforzar los valores aprendidos.

Pero otro de los factores más importantes de la familia, especialmente de la humana, es la posibilidad de establecer una comunicación con otros seres, fenómeno que le permitirá a uno luego adaptarse a la sociedad en la que viven otros individuos. Se estima usualmente que al recién nacido suele llevarle un tiempo comprender que la madre es un ser distinto a él mismo y allí es donde cumple un rol fundamental el padre, separándolos pero también permitiéndole al bebé comprender lentamente que es parte de algo mayor que sí mismo.



#### Indicadores:

- Conoce el nombre de los padres y familiares cercanos.
- Identifica el parentesco que tienen con los miembros de sus familias.
- Realiza el material de la producción con esfuerzo y dedicación.



#### Referencia:

Retomado de Importancia, saber valorar la vida, recuperado el día 15 de febrero de 2015 <http://www.importancia.org/familia.php#ixzz3SWsPGdep>

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Se inicia recordando la actividad del día anterior, donde se trabajó la identidad del sí mismo y del otro recordando que tenemos características y gustos que nos hacen únicos y se hacen preguntas como ¿De dónde venimos nosotros? ¿Quién nos cuida mientras estábamos bebés? ¿Porque tenemos padre o madre? ¿Para qué están los padres, abuelitos, hermanos?

Preguntas

10 minutos

**Desarrollo:** Seguido se les muestra un "baúl" y se deja idear hipótesis de lo que puede haber dentro. Se procede a sacar imágenes de familias (Ver anexo 4) (nuclear, monoparentales y compuestas) y se describen las características de cada una de ellas:

- ¿Qué es la familia? • ¿Quiénes componen esta familia?
- ¿En todas las culturas existen familias?
- ¿Todas las familias son iguales?
- ¿Cuantos tipos de familias conoces?
- ¿En qué se parecen las familias?
- ¿Qué es lo más importante en las familias?
- ¿A cuál lamina de la familia se parece tu familia?

Finalmente se llega a la conclusión que aunque haya diferentes clases de familia lo importante es que haya valores, de acuerdo a eso se pregunta a los niños ¿Qué valores deben existir en una familia? y se hace un listado de los valores de la familia

Baúl

Imágenes

Preguntas

Marcador

15 minutos

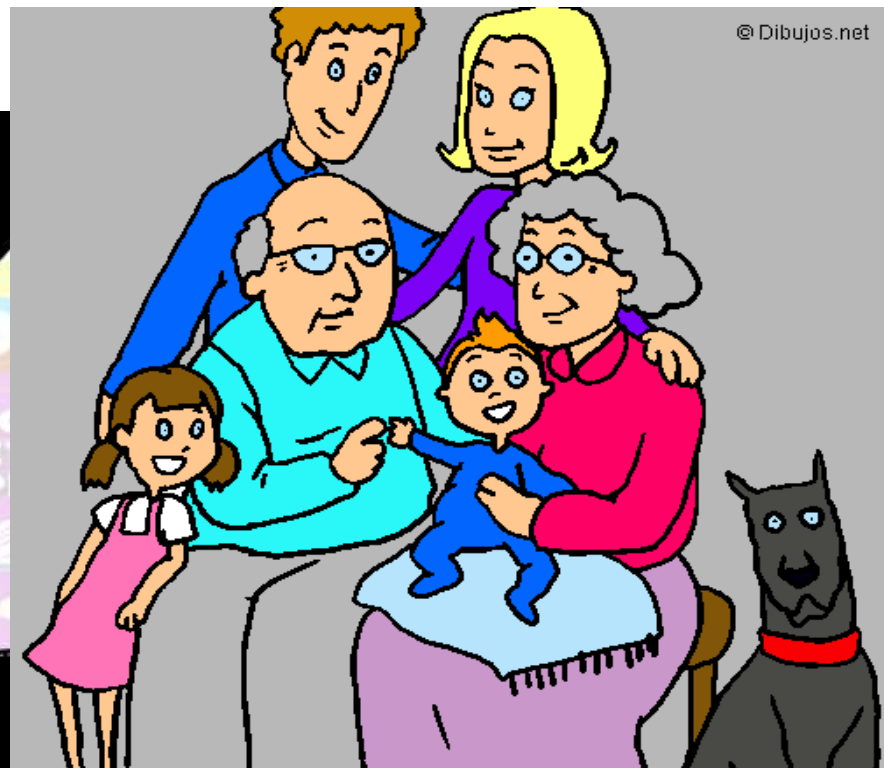
**Finalización:** Se les entrega un corazón a los niños (as) y se les explica que allí van a copiar dos de los valores que hay en las familias, para que los niños interioricen los valores que deben caracterizar sus familias.

Corazón

15 minutos



# Anexo # 4





COLORIN COLORADO  
COMPRENSIÓ



## ACTIVIDAD # 5

### Tema: Los modales (Por favor y gracias)

#### Referente teórico:

Según lo plantea, Lanni N (2003), la convivencia escolar, es fundamentalmente, a una pedagogía: el aprendizaje, es decir, "el proceso por el cual se desarrolla una nueva conciencia y conocimiento, que le proporciona herramientas significadas. Para que el aprendizaje sea posible, los intercambios de la institución (alumnos, docentes y padres) que comparte escuela y que conforman esa red de vínculos interpersonales y convivencia, deben construirse cotidianamente, manteniendo según determinados valores. Sólo cuando en una institución se practican valores como el respeto mutuo, el diálogo, la participación y el clima adecuado para posibilitar el aprendizaje, se aprende.

#### Indicadores:

- Reconoce la importancia de decir gracias y por favor.
- Asume buenos modales en los espacios donde se encuentre.
- Escucha respetuosamente la palabra de sus maestros y demás compañeros.
- Adopta comportamientos adecuados dentro y fuera del aula de clase, que le permitan convivir en armonía con sus demás compañeros y maestra.



#### Referencia:

- Lanni N (2003). La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja. Revista N°2 de la OEI

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Se saludará a los niños, se preguntará cómo están y se les dirá que van a ver un video divertido, pero para ello deben estar atentos y en silencio. Se pondrá el video "Por favor y gracias" de Plim Plim; (Ver Anexo 5) una vez finalizado se les preguntará si les gustó, y qué animales salen en él, luego se les dirá que lo verán una vez más y se les motivará para que lo bailen; reafirmando el comportamiento que deben tener al momento de realizar el baile, es decir, no empujar a su compañero, ser cuidadosos con los objetos que hay a su alrededor, entre otros. Posteriormente, se les dirá que se sienten y que estén atentos, una vez calmados, se les hará preguntas sobre la actividad tales como: ¿cómo se llamaba la canción?, ¿qué animales había? ¿Cuáles son sus preferidos?, ¿Cuáles son las palabras mágicas? Y cualquiera otra pregunta que pueda surgir en el momento por parte de la practicante o los niños. Seguido se les dirá la importancia de dar las gracias y pedir el favor en todo momento. Esto ayudará a adentrar al tema de los modales.

Preguntas

Televisor

USB

10 minutos

**Desarrollos:** Se organizan los niños en una ronda, y se empieza a entonar a modo de marcha el siguiente estribillo referente a los modales (Por favor y Gracias)

Yengue y yengue y yengue y yengue (bis) Tutube, tutubeta (bis)

Cúando a " Martín" le hacen un favor, él responde (Gracias)

Yengue y yengue y yengue y yengue (bis)

Tutube, tutubeta (bis)

Cúando " Martín" necesita un favor él siempre dice (Me haces el favor- por favor).

Estribillo

15 minutos

**Finalización:** Se socializará con los niños sobre la importancia de decir por favor y gracias y los buenos resultados que esto conlleva; y se les dirá que cuando somos educados y siempre decimos por favor y gracias, todas las personas estarán felices; se les mostrará una imagen previamente elaborada en cartulina con la cara feliz y se pegará en la pared para recordar que tener buenos modales tiene buenos resultados.

Cartulina

Cara Feliz

10 minutos

## Anexo 5

### Por favor y gracias

<https://www.youtube.com/watch?v=4sYNbUQikM>

*Por fa,*

*Pido si*

*Te agr*

*Muchas,*

*Son pa*

*Que no*

*Las pa*

*Por favor y gracias*

*Pido siempre por favor*

*Muchas, muchas gracias*



## ACTIVIDAD # 6

**Tema: Los modales (Escuchar atentamente y en silencio, levantar la mano cuando quiera hablar)**



### Referente teórico:

Los buenos modales son una expresión especialmente importante en la vida social; es toda la filosofía de la urbanidad y cortesía. No es suficiente con ser bueno, sino que se debe ver a los demás como personas a quienes se debe respetar. Los buenos modales son una expresión especialmente importante en la vida social.

El fomentar los buenos modales y la cortesía es una tarea de maestros y padres, tanto en la escuela como en el hogar, recordemos que el niño aprende por el ejemplo de los mayores; si el niño sabe respetar y comportarse con la gente, es más querido y aceptado.

sona; es toda la filosofía de la urbanidad y cortesía. No es suficiente con ser bueno, sino que se debe ver a los demás como personas a quienes se debe respetar. Los buenos modales son una expresión especialmente importante en la vida social.

El fomentar los buenos modales y la cortesía es una tarea de maestros y padres, tanto en la escuela como en el hogar, recordemos que el niño aprende por el ejemplo de los mayores; si el niño sabe respetar y comportarse con la gente, es más querido y aceptado.

### Indicadores:

- Reconoce pautas de comportamiento en el aula y en otros espacios donde se encuentre.
- Asume buenos modales en los espacios donde se encuentre.
- Discrimina entre comportamientos adecuados e inadecuados dentro del aula.
- Escucha respetuosamente la palabra de sus maestros y demás compañeros.

### Referencias:

- Garcia Gretel y Torrijos Eduardo. (2001) Manual de Carreño para niños: cuentos para fomentar los buenos hábitos en sus hijos. Editorial: Lectorum, México, D.F.

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

### Inicio:

Inicialmente se indica a los niños hacer una fila para dirigirse a la ludoteca, allí se recuerda el tema del día anterior, preguntando qué mensaje nos dejaba el video y por qué es importante usar las palabras mágicas.

Preguntas

8 minutos

### Desarrollo:

Seguidamente se les mostrarán dos videos interactivos ¿Educamos a mi Cocodrilo? (Ver anexo 6) donde se mencionan los modales en el aula de clase y a la hora de ir al parque; durante la reproducción de estos se harán pausas cuando el niño del video realice preguntas, para que de esta manera los niños puedan inferir cual es la acción correcta frente a la situación. Al finalizar cada video se preguntará ¿Qué personajes aparecen? ¿Cómo se comportó el cocodrilo? ¿Qué aprendimos del cocodrilo?, la docente practicante explicará que todos deben seguir los buenos comportamientos del cocodrilo.

Televisor

Dvid

15 minutos

### Finalización:

Finalmente, se les presentará a los niños un cartel en el que encontraran una cara feliz y una triste, luego de ello se les muestran unas imágenes (Ver anexo 7) referentes a los videos, donde se les indica observar bien las acciones que cada una muestra, para determinar en cuál cara (Feliz- Triste) se debe ubicar.

Imágenes

Pegante

Cartulina

12 minutos

## Anexo 6

Video 1: <https://www.youtube.com/watch?v=ZSgr1vKK5mM>

Video 2: [https://www.youtube.com/watch?v=iKf\\_dhHNiT4](https://www.youtube.com/watch?v=iKf_dhHNiT4)





## Anexo 7









## ACTIVIDAD # 7

**Tema:** Los modales (Buen días, por favor, adiós, buenas noches)

### Referente teórico:

Según Cuadrado, L. (1995), "El lenguaje es un conjunto de normas que regulan el comportamiento de las personas, de conductas y relaciones que están destinadas a evitar los conflictos humanos" (p.126)

El lenguaje es un conjunto de normas que regulan el comportamiento de las personas, de conductas y relaciones que están destinadas a evitar los conflictos humanos" (p.126)



### Indicadores:

- Realiza armoniosamente los saludos.
- Reconoce pausas y silencios en el aula, en casa, y en otros espacios donde se encuentre.
- Asume buenos modales en los espacios donde se encuentre.
- Escucha respetuosamente la palabra de sus maestros y demás compañeros.
- Respeta el turno y pide la palabra.

### Referencia:

- Cuadrado, Luis (1995), *Introducción a la teoría y estructura del lenguaje*, Verbum, Madrid, España, pág. 126

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se saluda a los niños ¿Buenos días? ¿Cómo están? ¿Cómo amanecieron? Seguidamente se invita a los niños estar atentos a la canción “Buenos días” (Ver anexo 8), una vez terminada se preguntará ¿De qué trata la canción? Al responder se les pregunta a los niños ¿Quién saludo al amigo hoy? ¿Quién saluda a la profesora cuando llego al salón? ¿Es importante saludar y despedirse? Al responder, la maestra explica que son importantes al igual que las palabras mágicas que se vieron la semana pasada y pregunta ¿Quién las recuerda? al responder se dice que decir – Buenos días, Buenas noches, por favor, gracias y pedir la palabra- son palabras mágicas, que hacen que la gente se sienta bien y feliz.

Grabadora  
Preguntas

8 minutos

## Desarrollo:

Después de esto, se presenta el títere del pájaro llamado “Pajarín” (de la historia desencadenante), el cuál saludará a los niños, y preguntará el nombre de cada uno.

Luego el títere preguntará ¿Cuándo llegamos al colegio ¿cómo debemos saludar? Cuándo vamos para nuestras casas ¿cómo nos debemos despedir? Cuando vamos a dormir ¿cómo nos despedimos de nuestros padres? ¿Cuándo necesitamos pedirle algo a una persona, cómo debemos decir?

Títere  
Preguntas

10 minutos

## Finalización:

Finalmente, se indica a los niños recordar cuales son las palabras mágicas, las cuales la docente practicante ira anotando en el tablero, luego se le proporcionará a cada niño una hoja donde se indicará dibujar a Pajarín, para que al observarlo recuerden las palabras mágicas, y teniendo en cuenta que los niños ya escriben, que transcriban dos palabras mágicas.

Hoja  
Marcador

15 minutos

## Anexo 8

### *“Buenos días”*

*Buenos días, canto yo  
El sol dice hola, la luna dice adiós  
Buenos días, canto yo  
El gallo cantó, es mi despertador.  
Buenos días, canto yo  
Hay que levantarse el día ya empezó  
Buenos días, canto yo  
Si cantas con ganas será un día mejor  
Buenos días, canto yo  
Buenos días, cantar es lo mejor  
Buenos días, canto yo  
Buenos días cantar es lo mejor  
Cantar es lo mejor  
¡Buenos días!*



## ACTIVIDAD # 8

Tema: Las reglas en el aula



### Referente teórico:

Schaefer, L (2000) *¿Quién hace las reglas?*, Benchmark, Madrid, España, p. 4

### Indicadores:

- Reconoce pautas de comportamiento en el aula, en la casa, y en otros espacios donde se encuentre.
- Discrimina entre comportamientos adecuados e inadecuados dentro del aula.
- Escucha respetuosamente la palabra de sus maestros y demás compañeros

### Referencia:

- Schaefer, L (2000), *¿Quién hace las reglas?*, Benchmark, Madrid, España, p. 4



## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** La docente practicante saludará, buenos días niños, ¿Cómo amanecen? Y preguntará ¿Cuándo llegaron al colegio saludaron a sus compañeros y profesores? Después se organiza a los niños en fila para dirigirlos hacia la ludoteca, en donde al llegar se sientan organizadamente y se les muestra el video “las 10 normas de urbanidad” (Ver anexo 9) las cuales son: -usar la papelería, -saludar, -no pegar, -hablar sin gritar, -organizar la mesa, -usar las palabras, por favor y gracias, -recoger y ordenar los materiales de trabajo, -esperar el turno, -compartir materiales; en donde a medida que pase el video, se detendrá y se le dice a los niños que observen la imagen y la describan.

Televisor  
Preguntas

15 minutos

## Desarrollos

Seguidamente se les mostrará el cartel de las normas de clase (este estará en blanco) se les dirá que se va a aprender las reglas que seguirán en el aula de clase y se empezará a sacar imágenes (Ver anexo 10), a medida que se va sacando una imagen, se preguntará ¿Qué observan en esta imagen? ¿Cómo podemos llamar a esta regla? (así con todas las imágenes) y se irán pegando en el cartel.

Cartel  
Imágenes de las  
reglas de clase

10 minutos

## Finalización:

Por último se les proporcionará una ficha (Ver anexo 11) cada niño en donde estén plasmados buenos y malos comportamientos en el aula de clase, se les dirá que deben encerrar con color azul los buenos comportamientos y con rojo los malos comportamientos.

Fichas  
Color rojo y  
azul

10 minutos

## Anexo 9

<https://www.youtube.com/watch?v=m87IBJ18ugY>



Anexo 10





NOS DESPLAZAMOS EN ORDEN





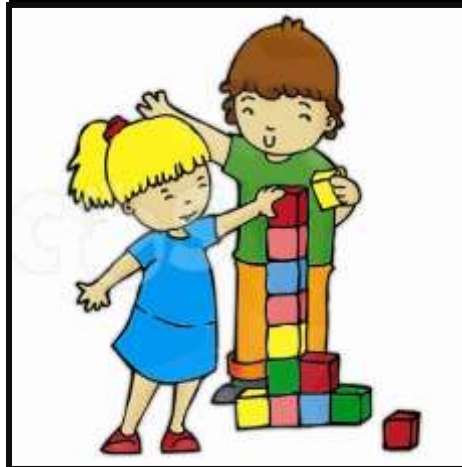


# Anexo 11

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: Las Reglas en el aula

Indicación: Encierra c





## ACTIVIDAD # 9

### Tema: Reconocimiento e utilización de los útiles

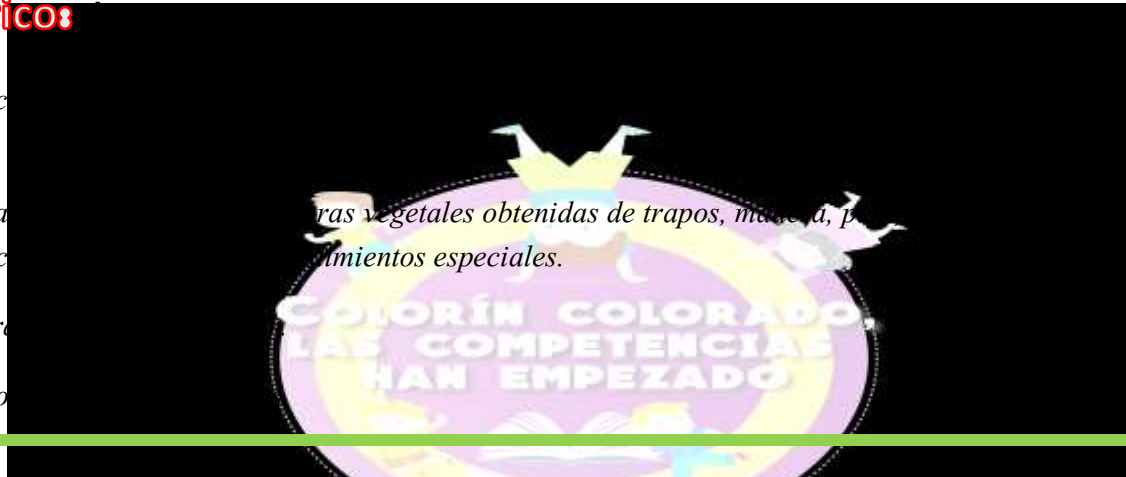
#### Referente teórico:

**Lápiz:** Según la Real Academia Española, es un instrumento de escritura, que sirve para escribir o dibujar.

**Hoja- Papel:** Hoja delgada y flexible, que se hace secar en agua, que se hace secar en agua, que se hace secar en agua.

**Color:** Sustancia preparada para colorear.

**Sacapuntas:** Instrumento para afilar lápices.



era, que sirve para

ras vegetales obtenidas de trapos, madera, por lo que se desmenuzadas y desleídas  
alimentos especiales.

#### Indicadores:

- Reconoce los diferentes útiles escolares.
- Sigue instrucciones de la maestra en la utilización de elementos dispuestos en el aula.
- Respeto los utensilios de sus compañeros.
- Respeto el turno.
- Realiza las rutinas diarias, ubicando los diferentes elementos y útiles escolares según corresponda.



#### Referencia:

- Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. Madrid: España, 2014.

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se saluda a cada uno de los niños con un choque de manos, luego de ello se recuerdan las normas del salón vistas el día anterior, preguntando *¿De qué se trataba el video de ayer? ¿Cuáles son las normas de clase que debemos seguir?*, al responder se explica a los niños que decir las palabras mágicas y seguir las normas de clase, hace que la profesora, los compañeros, los papás, los abuelos, la familia este feliz.

8 minutos

**Desarrollos:** Seguidamente, se les mostrará a los niños una caja tapada, en donde se preguntara *¿Qué creen que hay en la caja?* después de escuchar sus respuestas, se escoge a unos niños, los cuales tendrán que pasar y sacar un elemento que contenga la caja, allí se preguntará *¿Qué es? ¿Para qué sirve? ¿Cuál es el uso correcto? ¿Cuál es el uso incorrecto?*  
(así se hará con cada uno de los elementos, sacapuntas, colores, punzón, hoja de papel)

Caja  
Sacapuntas  
Colores  
Punzón  
Hoja de papel

10 minutos

**Finalización:** Posteriormente se explica a los niños, que se entregará una hoja, que tendrá plasmados algunos de los útiles escolares presentados (Ver anexo 12) la cual deben colorear y luego punzar dentro de ella de manera libre, para poder observar este patrón de la coordinación dinámica manual. (Al entregar la hoja y la tabla para la actividad se observa si cada niño dice -Gracias- si no lo hace se pregunta *¿Qué debemos decir cuando nos hacen un favor?*)

Hoja de útiles  
Colores  
Sacapuntas  
Punzón

15 minutos

Anexo 12

Nombre: \_\_\_\_\_

Indicación: Colorea y punza los útiles escolares.



## ACTIVIDAD # 10

### Tema: limpieza en el aula

#### Referente teórico:

buena higiene, debemos... cambios corporales, olores y sudor. Esto nos ay... Para lograr una...  
mal olor en nuestros... al se refiere a la limpieza completa y el cui... érmenes que provocan...  
higiene personal hay... las manos, cepillarse los dientes y usar ropa... a mantener una buena...  
seguras y saludables... actuar con los otros. **Los hábitos de higiene en la**... lica tomar decisiones...  
todos aquellos niños... lo que conviene que sea un entorno adecuado y... n su importancia para...  
niño. Se deben dar u... para favorecerla, como son un medio amb... s necesidades de cada...  
suficientes medios ma... ne personal adaptada a los pequeñ... (agua y suelo...) y unos...  
... (guantes, toallas, jabón.)”

#### Indicadores:

- Escucha con atención sobre la importancia de conservar el medio.
- Expresa oralmente comportamientos que ve son correctos e incorrectos.
- Identifica claramente acciones presentadas por medio de imágenes.
- Comprende la importancia de cuidar y mantener orden en el aula.



#### Referencias:

- Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. Madrid: España, 2014.

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Se inicia la actividad saludando a los niños, haciendo un ejercicio de estiramiento, en donde se indicará que deben ponerse de pie, (manos arriba, a los lados, al frente), rápidamente se pide a los niños que vuelvan a sus asientos, luego de ello, se indagarán los pre-saberes de los niños preguntando ¿Qué es la limpieza? ¿Por qué es importante? ¿Qué es la limpieza en el aula? ¿Quiénes ayudan a mantener la limpieza del aula? ¿Qué pasaría si no hubiera limpieza en el salón?

Preguntas

10 minutos

**Desarrollo:** Posteriormente se les presenta a los niños y niñas dos baúles, en uno de estos encontrarán imágenes (Ver anexo 13) del salón, limpio y sucio, las cuales deberán explicar al sacarlas, y luego de ello pegarlas en el tablero, y en el otro baúl, encontrarán imágenes (Ver anexo 14) de acciones que representen las imágenes del primer baúl, las cuales deben pegar según corresponda. Se explica a los niños, que para poder abrir cada baúl deben decir las palabras mágicas, que son - Abre - abre - la tapita- abre- , los niños deberán aprenderse las y decirlas cada vez que se saque una imagen.

Baúl  
Imágenes

15 minutos

**Finalización:** Finalmente, la docente practicante, explicará que todos van a hacer un compromiso para mantener el aula de clase limpia, este se hará a partir de la selección de las imágenes ya presentadas, que indiquen acciones para mantener la limpieza del aula, las cuales se ubicarán en un cartel que lleve por nombre "Compromiso con el aula" y allí de igual forma se plasmarán la huella del dedo de cada niño como parte del compromiso.

Cartulina  
Vinilo  
Pañitos  
húmedos.

10 minutos

Anexo 13





Sun	Mon	Tues	Wed	Thur	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Anexo 14











## ACTIVIDAD # 11

### Tema: limpieza en la institución

**Referente teórico:** Según Palacios, plantea “el desarrollo de un buen ambiente de trabajo de la escuela estará sustentado en el limpieza del entorno, lo cual determina las condiciones favorables para el desarrollar un buen aprendizaje, ya que los alumnos podrían trabajar mejor en un salón de clases limpio y ordenado, creando en ellos un hábito de limpieza producto de la constancia y determinación de cada uno de ellos en su labor como estudiante”.

#### Indicadores:

- Escucha con atención la importancia de conservar el medio.
- Expresa oralmente sus ideas y opiniones, evitando incorrectos.
- Identifica claramente acciones presentadas por medio de imágenes.
- Comprende la importancia de cuidar y mantener orden en el aula.



#### Referencia:

- Tomado de <http://proyectoeducativoasmp.blogspot.com/> recuperado el día 23 de febrero de 2015

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se saluda a los niños y se les pregunta acerca del compromiso adquirido el día anterior, luego de ellos se indica estar atentos porque va a llegar un amigo y en este momento se les presenta al títere pájaro, llamado "Pajarín" quien enuncia traer una información muy importante diciendo "Me contaron unos amigos pájaros que hay algunos niños que botan la basura al piso, que no cuidan el salón, que no cuidan el parque, que no reciclan, y pregunta ¿Niños, ustedes no cuidan la limpieza de su colegio? ¿Qué pasa si no cuidamos los lugares a los que vamos?"

Títere

5 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente, Pajarín invita a los niños ponerse de pie y organizar la fila, allí explicará que van a bajar en orden a visitar la zona verde de juego, en la cual deben sentarse formando un círculo, una vez organizados, Pajarín les indica observar el lugar y pregunta ¿Cómo lo observan? (en ese momento se encontrarán papeles tirados en la zona verde, que hará que se vea sucio) ¿Qué debemos hacer para que el colegio no este sucio? ¿Cómo se ve el colegio cuando está sucio? ¿Sera bueno para la salud que el colegio este sucio?; entonces Pajarín indica que ordenadamente y sin correr se limpiara la zona, por ello los niños deben ir a recoger un papel y regresar al círculo, donde uno por uno irá botando los papeles en la basura teniendo en cuenta la clasificación correspondiente (Reciclable, Biológico, ordinario); la maestra va guiando el proceso preguntando ¿En cuál de los tres recipientes va...? De acuerdo al objeto que tenga el niño.

Papeles  
Recipientes de  
basura

15 minutos

**Finalización:** Finalmente se les pide observar de nuevo a su alrededor, y se pregunta ¿Ahora como se ve la zona? ¿Sera que solo se debe ayudar a mantener limpio el colegio?; luego de ello Pajarín indica que se le repartirá a cada niño una hoja blanca, en la cual dibujarán una acción que se pueda hacer para mantener limpio el colegio, la casa, el parque, el restaurante.

Tabla  
Hoja Blanca  
Lápiz  
Colores.

20 minutos

## ACTIVIDAD # 12

### Tema: Derechos de los niños

#### Referente teórico:

sustantivas y el Estado deberá leyes.

INTERES SUPERIOR DE LOS NIÑOS y derechos humanos

1. institución educativa. La educación será obligatoria por parte del Estado en un año de edad. La educación será gratuita y sin perjuicio de las becas y ayudas académicas. La multa será de hasta 20 SM que se pagará en cuotas.
2. DERECHO A PARTICIPAR

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a participar en las actividades que se realicen en familia, en las instituciones educativas, los programas estatales, departamentales etc

3. DERECHO A LA ASOCIACION Y REUNION Los niños, niñas y adolescentes tendrán derecho de reunión y asociación con fines sociales, culturales, deportivos, recreativos, religiosos, políticos o de cualquier índole sin más limitación que la que impone la ley, las buenas costumbres o el bienestar del menor



que obliga a todas las personas a garantizar los derechos y libertades consagrados en la Constitución y Simultanea de todos los

Artículo 10° DERECHO A LA EDUCACION Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación básica obligatoria por parte del Estado en un año de edad. La educación será gratuita y sin perjuicio de las becas y ayudas académicas. La multa será de hasta 20 SM que se pagará en cuotas.

Objeto es Establecer normas que regulen la familia, la sociedad y las relaciones entre los ciudadanos, la constitución y las leyes.

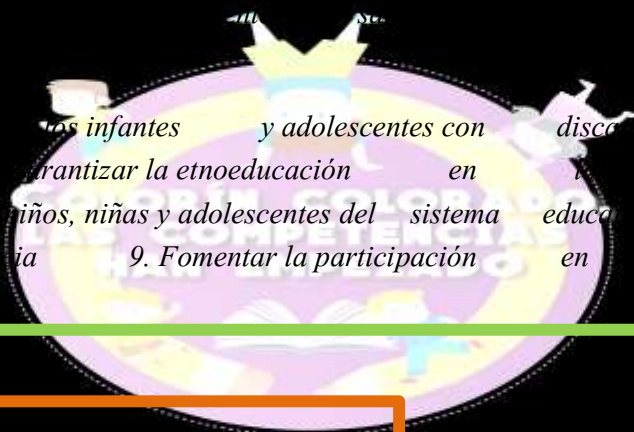
Simultanea de todos los

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación básica obligatoria por parte del Estado, sin perjuicio de las becas y ayudas académicas. La multa será de hasta 20 SM que se pagará en cuotas.

4. **DERECHOS DE LOS INFANTES Y ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD** La discapacidad es la limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, ya sea temporal o permanente. Además de los derechos consagrados en la ley o en convenios internacionales, tendrán derecho a gozar de una calidad de vida plena y que el estado les proporcione las condiciones necesarias para valerse por si mismos. Igualmente tendrán derecho a recibir atención, diagnóstico, tratamientos y cuidados especiales en salud, educación, orientación y apoyo. El gobierno proporcionará educación gratuita en entidades especializadas, aún con posterioridad a los 18 años, cuando la discapacidad sea severa profunda.

5. **OBLIGACIONES DEL ESTADO** 1. Garantizar desde su nacimiento el acceso a la educación idónea y de calidad. 2. Asegurar la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo. 3. Garantizar la dignidad y los derechos de los estudiantes. 4. Erradicar las prácticas peyorativas que afectan el desarrollo de la dignidad o la integridad física y psicológica de los estudiantes.

5. Atender las necesidades de los infantes y adolescentes con discapacidad excepcionales o en situaciones de emergencia. 6. Garantizar la etnoeducación en el sistema educativo. 7. Prevenir la deserción escolar y evitar la repetición de cursos. 8. Promover el deporte, la recreación y las actividades culturales. 9. Fomentar la participación en deportes, la producción artística, científica y tecnológica.



### Indicadores:

- Reconoce acciones que afectan sus derechos.
- Identifica claramente sus derechos.
- Discrimina entre comportamientos adecuados e inadecuados para cuidar sus derechos.
- Escucha respetuosamente la palabra de sus maestros y demás compañeros.
- Expresa oralmente comportamientos que ve son correctos e incorrectos.

### Referencia:

- Código de la infancia y adolescencia, ley 1098 de 2006, ministerio de educación nacional.

## Actividad

**Inicio:** Para iniciar se recuerda lo de la clase anterior y se menciona que hoy se les va a enseñar la canción de “los derechos de los niños” con el fin que conozcan sus derechos como niños. (Ver anexo 15).

Luego de cantarla se piden que identifiquen algunos derechos:

- Nacer y crecer.
- Jugar y estudiar.
- Ir al médico.
- Familia que lo cuide con amor.
- Seguridad.
- No trabajar, ser cuidado.

**Desarrollo:** Se les presenta a los niños y niñas una Caja (dentro habrá imágenes (Ver anexo 16) con acciones de los derechos de los niños) cada niño deberá coger una imagen.

Se les pide a los niños que observen por unos segundos la imagen e identifiquen la acción del derecho y la comuniquen a sus compañeros.

Luego se deberán coger otras imágenes en las que se observe que se está vulnerando los derechos anteriormente mencionados (Ver anexo 17)

## Recursos

Canción “los derechos de los niños”

Bolsa con imágenes de derechos

## Tiempo

8 minutos

20 minutos



*Una vez identificados los derechos se presentara la imagen de un niño y se pedirá que con todo el grupo se le ponga nombre y que pasen a pegar las imágenes a su alrededor (imágenes de los derechos y de los vulnerados)*

*Se le preguntará a cada niño si lo que observan ¿está bien o mal? y si fueran ellos ¿les gustaría que les hicieran lo que ven en la imagen? ¿Cómo lo hacen sus padres, maestros y amigos? ¿Qué imágenes quitarían las buenas o las malas?*

*A medida que los niños vayan respondiendo, se van quitando las imágenes de los derechos vulnerados, dejando solo las imágenes de los derechos.*

Bolsa con imágenes de derechos vulnerados

20 minutos

**Finalización:** Finalmente se hace un repaso de las acciones correctas para proteger los derechos de los niños y niñas; quedaran fijas en el contorno de la imagen del niño, para que los niños de esta manera reconozcan que esos derechos hacen parte de ellos.

Imagen grande de un niño en un cartel.

5 minutos

## Anexo 15

### CANCIÓN DERECHOS DEL NIÑO

*Si todos queremos el mundo cambiar y ver a los chicos jugar y estudiar  
Todos tenemos que saber que hay derechos que debes conocer y te los voy a decir.*

*Tengo derecho a nacer y en mi país a crecer,  
Tengo derecho a estudiar y a jugar en algún lugar.*

*Si todos queremos el mundo cambiar y ver a los chicos jugar y estudiar  
Todos tenemos que saber que hay derechos que debes conocer y te los voy a decir.*

*Cuando me enferme a ver un doctor y a una familia que me de amor,  
Tengo derecho a seguridad y que nadie me vaya a pegar.*

*Si todos queremos el mundo cambiar y ver a los chicos jugar y estudiar  
Todos tenemos que saber que hay derechos que debes conocer y te los voy a decir.*

*Soy muy pequeñita para trabajar y estar en la calle en vez de estudiar, es  
muy peligroso y se puede evitar que algo malo me vaya a pasar.*

*Si todos queremos el mundo cambiar y ver a los chicos jugar y estudiar  
Todos tenemos que saber que hay derechos que debes conocer y te los voy a decir*

Tomado de: [https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO\\_rwfql](https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO_rwfql)



Anexo 16



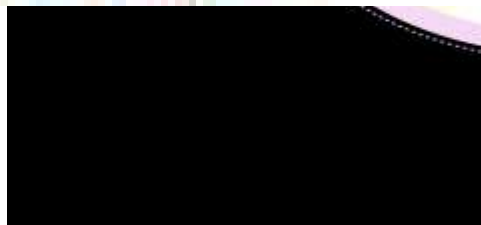


COLORÍN COLORADO,  
LAS COMPETENCIAS  
YA EMPEZADO



Anexo 17







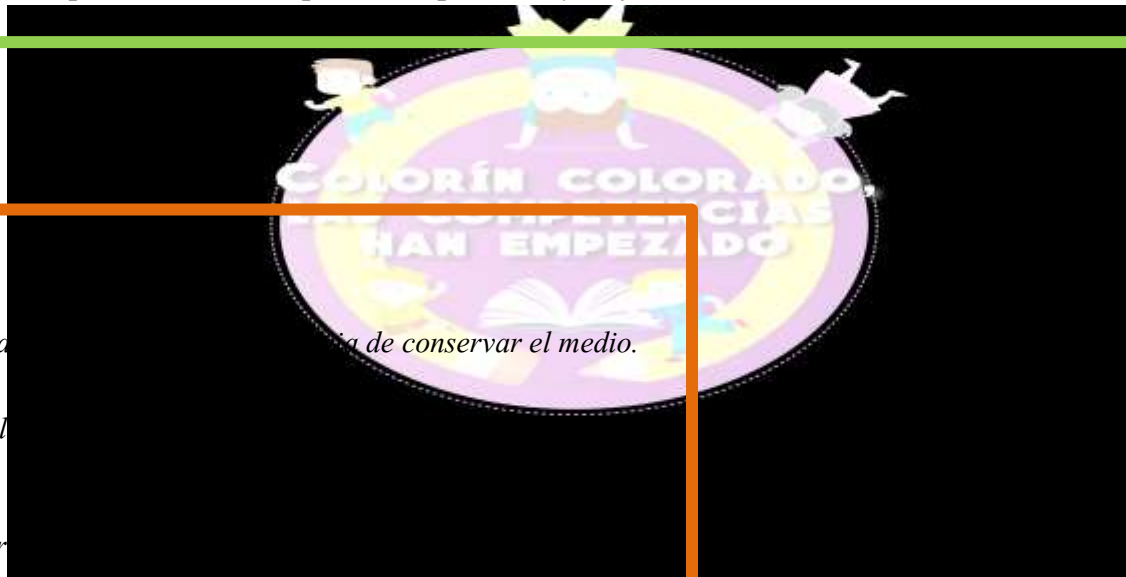




## ACTIVIDAD # 13

### Tema: La amistad

**Referente teórico:** según la real academia española, expone que la amistad es “el Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato”



### Indicadores:

- Escucha con atención y comprende el mensaje de conservar el medio.
- Expresa oralmente sus ideas y opiniones de manera clara y correcta.
- Identifica claramente los elementos de un texto.
- Comprende la importancia de cuidar y mantener orden en el aula.

### Referencia:

- Real Academia Española (2014) Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. Madrid: España

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se recuerda con los niños lo que se trabajó el día anterior (derechos de los niños), luego de ello se les pregunta ¿Qué es un amigo? ¿Por qué tenemos amigos? ¿Cómo debemos tratar a los amigos? ¿Por qué es importante tener amigos? ¿Cuál es su mejor amigo?

Preguntas

5 minutos

**Desarrollo:** Posterior a ello, se les presenta a los niños un frizzo “Para esos son los amigos” (Ver anexo 18), permitiéndoles ver la caratula, y se pregunta ¿De qué creen que se trata el cuento? Al escuchar los diferentes puntos de vista se empieza a narrar el cuento, indicándoles que deben estar muy atentos. Seguido de esto se hacen preguntas ¿Qué personajes parecen en el cuento? ¿Qué le paso al señor cerdo? ¿Qué hizo la señora cabra? ¿Qué pensaba la cabra que le había pasado al señor cerdo? ¿Qué regalos preparo la señora cabra? ¿Qué final tuvo la historia? ¿Qué hubiera pasado si la cabra no le hubiera ayudado al señor cerdo? ¿Qué hubiera pasado si la cabra no hubiera visto llorar al señor cerdo? ¿Cómo podemos ayudar a nuestros amigos? ¿Cuándo vemos un amigo en problemas que debemos hacer?

Frizzo  
Preguntas

15 minutos

**Finalización:** Finalmente se hace referencia a que todos los niños son amigos, que deben ayudarse, compartir y quererse, y que por ello se les repartirá unos caramelos masticables, los cuales deben pasar formando una cadena dándoselo al compañero del lado, y se recuerda que deben decir gracias al recibirlo.

Caramelos

10 minutos

## Anexo 18

### *Para eso son los amigos.*

*Era una linda mañana de Domingo cabra se despertó de muy buen humor. Su mejor amigo, cerdo lo había invitado a cenar.*

- *Me pregunto si mi amigo cerdo se habrá despertado ya, dijo Cabra.*

*Por la ventana, Cabra vio a su amigo cerdo. ¡Cerdo estaba hecho un mar de lágrimas!*

*Oh, vaya – dijo Cabra-.*

*¿Qué le puso haber pasado a mi amigo cerdo?*

*“Tal vez uno de los chicos del vecino, estropeo las flores favoritas del cerdo”, pensó cabra.*

*“O tal vez mi amigo se ha caído por las escaleras y siente mucho dolor”, pensó cabra.*

*“! O tal vez se olvidó de cerrar la llave del agua!”, pensó a continuación.*

*“! O tal vez se olvidó de apagar la plancha y quemo su camisa favorita!” murmuro cabra.*

*“O preparo una tarta de manzana para nuestra cena y unos ladrones se la llevaron”, susurro Cabra.*

- *Cabra corrió a la ventana. – No llores, amigo mío – grito.*

- *Te llevare flores frescas de mi jardín.*

- *Si te has lastimado la pierna, amigo cerdo, jugare ajedrez contigo todos los días y así olvidarás el dolor.*

- *Si has inundado tu casa, te ayudare a limpiar. Cuenta conmigo.*

- *Y si unos ladrones robaron tu tarta de manzana, prepararé una tarta de repollo para nuestra cena. No temas.*

*Todavía no anochece, pero Cabra no podía esperar un minuto más.*

*Corrió a la casa de cerdo llevando flores, un tablero de ajedrez, utensilios de limpieza, una camisa nueva, y una tarta de repollo.*

- *Hola, amigo Cabra – dijo cerdo entre lágrimas- ¡Es temprano!*

*Todavía estoy preparando la cena.*

- *¿Me ayudarías a cortar más cebollas para el estofado?*
- *¡Claro! – dijo Cabra-. Para eso son los amigos.*



## ACTIVIDAD # 14

Tema: La amistad

**Referente teórico:** según la real academia española, expone que la amistad es “el Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato”

### Indicadores:

- Escucha con atención y comprende el mensaje.
- Expresa oralmente sus ideas y sentimientos de manera clara y coherente.
- Identifica claramente las emociones y sentimientos de los demás.
- Comprende la importancia de cuidar y mantener orden en el aula.



### Referencia:

- Real Academia Española (2014) Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. Madrid: España

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se recuerda la historia contada el día anterior, los personajes y la enseñanza, con preguntas como *¿Quiénes eran los personajes? ¿De qué trataba la historia? ¿Por qué debemos ayudar a los amigos?.* Seguidamente se sacan las imágenes de los personajes del cuento y se les indica a los niños que se va a hacer una nueva historia.

Imágenes de animales

5 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente, se les proporcionará a cada niño un personaje de la historia "Para eso son los amigos" y otros animales (Ver anexo 19) que estarán pegados en el tablero, donde cada niño pasa escoge un personaje y se crea una historia en compañía de todos.

Cinta de enmascarar

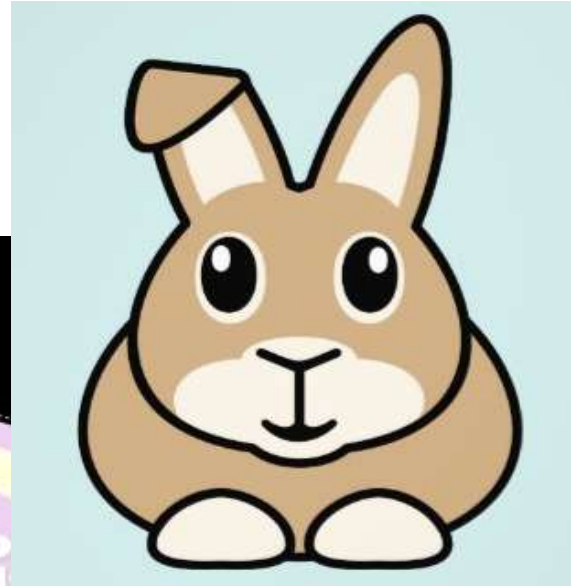
15 minutos

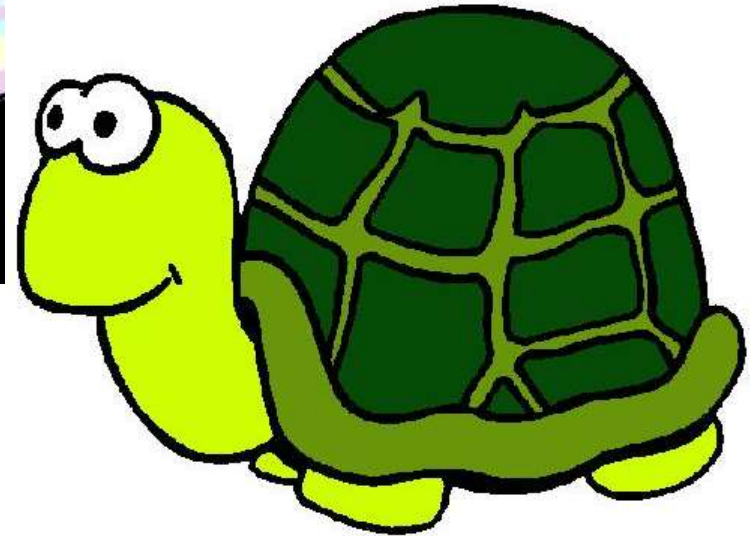
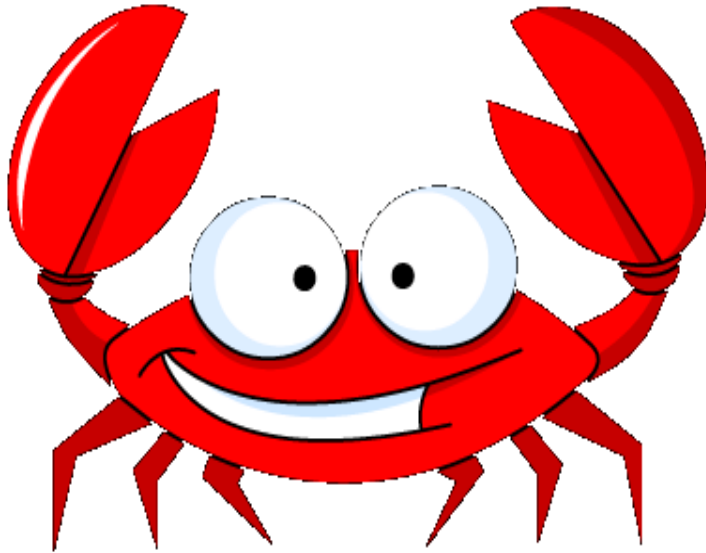
**Finalización:** Finalmente, se le proporciona a cada niño un cuadrito en cartulina, en el que se indica hacer una tarjeta con un dibujo para el mejor amigo del salón, y se les preguntará *¿A quién le harán la tarjeta? para que todos reciban,* y teniendo en cuenta que los niños ya escriben, se les indica escribir el nombre del amigo a quien va dirigida la tarjeta.

Cuadro de cartulina

15 minutos

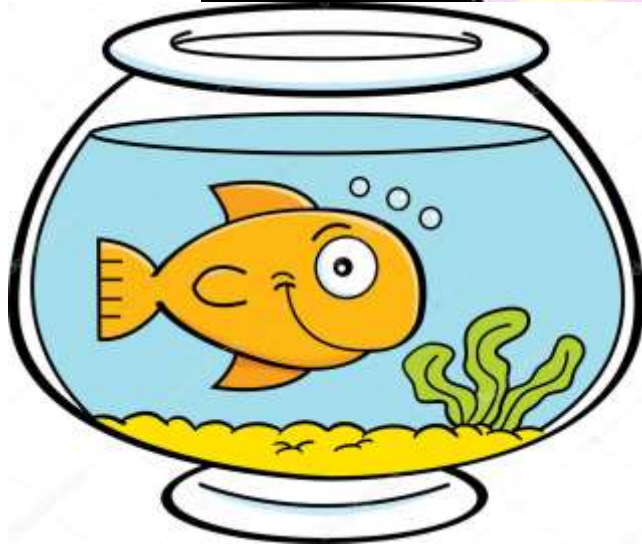
Anexo 19



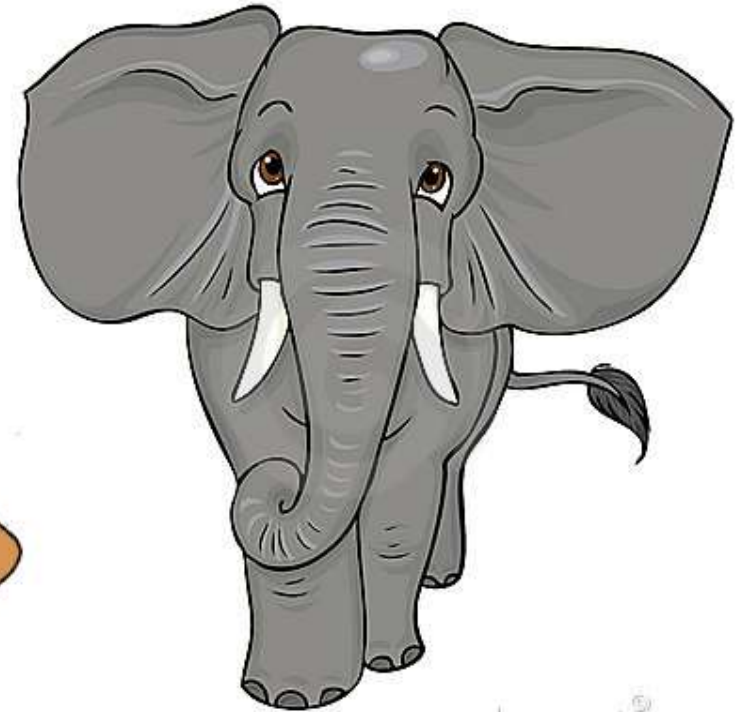


ORÍ  
COMPETENCIAS  
EZADO









dreamstime.com

## Materialización

Inicialmente se organizan los niños de transición A, B Y C en la zona de toma de contacto, donde aparecen nuevamente los personajes (conejo, avispa y mariposa) de la adaptación del cuento "El día de campo de Don Conejo" y se entona la canción " El Eco", donde estos interactúan con los niños y preguntan ¿Recuerdan de que trataba la historia? ¿Qué animales había? ¿Qué le prestaron estos animales a Don Conejo? ¿Qué le paso a Don conejo? ¿Cómo se veía Don conejo con las cosas que le prestaron? A la señora coneja ¿Le gusto cuando vio a Don conejo? ¿Por qué debemos querernos cómo somos?

Posteriormente se recuerdan cada uno de los temas vistos durante el proyecto, ¿Cuáles son las palabras mágicas? ¿Cuáles son los valores de la familia? ¿Cuáles son las normas en clase? ¿Cómo nos debemos comportar en el parque, en el colegio y en la casa? ¿Cuáles son los derechos y deberes de los niños? ¿Es importante tener amigos? ¿Quiénes tienen amigos? Y se les va mostrando el material referente a cada tema.

Finalmente, las estudiantes practicantes entonarán la canción "Vueltas, vueltas velocidad" (Ver anexo 16) donde los niños van identificando las partes del cuerpo por medio de las instrucciones que dice la canción, luego de ello se dice que es importante aceptarnos y amarnos tal y como somos, luego de ello se les entregará un rompecabezas.



## Anexo 20

Vamos a bailar con las manos arriba (bis)

Vamos a mover la cabeza hacia adelante y hacia atrás

Moviendo las manos en un aleteo como si nos fuéramos a volar

Dando un salto para el frente y ahora para atrás

Zapateando fuertemente, zapateando, zapateando

Un gran grito vas a dar

Moviendo las manos en un aleteo como si nos fuéramos a volar

Vueltas, vueltas velocidad, vueltas, vueltas, velocidad



# EL GRANJERO DE LOS ALIMENTOS



## TÓPICO GENERADOR



*¿De dónde vienen los alimentos?*



### HILOS CONDUCTORES

¿Para qué sirven los alimentos?

¿Qué clases de alimentos hay?

¿Qué Sabores tienen los alimentos?

¿Cuáles son los alimentos saludables?

¿Qué alimentos son necesarios para adquirir un desarrollo sano?

¿Qué alimentos no son saludables – efectos?

¿Cuáles alimentos son procesados por el hombre – cuales por la tierra?

¿Porque algunas personas no comen carnes?

¿Porque es importante comer tres veces al día?

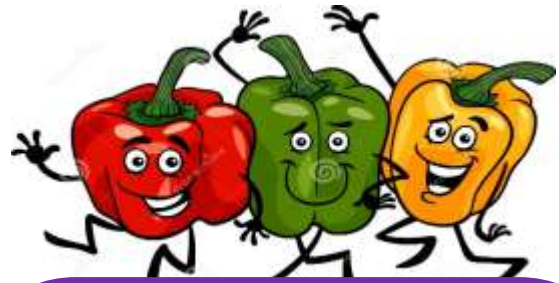
¿Cómo llegan los alimentos a los hogares?

¿Qué pasa con los alimentos cuando entran a nuestro organismo?

¿Cómo se tienen los diferentes alimentos?



# EL GRANJERO DE LOS ALIMENTOS



## Corporal

- Laberintos
- Plegados
- Punzado
- Recortado
- Dibujo
- Coloreado
- Disociación (óculo manual)

## Cognitiva

- Clasificación
- Seriación
- Secuencia
- Colecciones
- Conteo
- Reconocimiento de la importancia de alimentarse bien.
- Identificación de la proveniencia de los diferentes alimentos.

## Socio-afectivo

- Hábitos saludables
- Conciencia alimenticia
- Cuidado del cuerpo
- Valores
- Compartir con los compañeros

## Comunicativa

- Cuentos
- Poemas
- Rimas
- Canciones
- Trabalenguas
- Creación de historias



## ACTIVIDAD DESENCADENANTE



*Inicialmente se dirigen a los niños de Transición A, B y C, a la ludoteca de primaria, allí se indicará sentarse de manera organizada y se procede a entonar la canción de “El eco” (ver anexo 1) con el fin de centrar la atención de los niños,*

*Seguidamente se explica que se debe estar atentos para dar paso a la obra de teatro basada en el cuento “El día en que se fueron los animales” (Ver anexo 2) aparecerán diversos personajes, el granjero que será el narrador y los animales que se ejecutaran a través de marionetas.*



*Finalmente, el granjero proporcionará a los niños un pedazo de fruta, haciendo referencia a la historia anteriormente vista y dando apertura al proyecto.*





## Anexo # 1

### Canción del Eco

*Quien está en la ventana Ana, Ana,  
Que hace cloro mira, mira, mira,  
Que toma Camilo milo, milo,  
Quien está estrenando, nando, nando,  
Cuál es tu cereza, esa, esa,  
Que hay en el tesoro, oro, oro,  
Que tiene esa empanada, nada, nada,  
Queda la sonrisa, risa, risa,  
Como hace mi burra, urra, urra,  
Como es un chancho, ancho, ancho,  
Quien tiene la peste, este, este,  
Que soy si me aburro, burro, burro,  
Quién es mi amada, Ada, Ada,  
Cómo es su cabello, bello, bello,  
Ven y dame un beso, eso, eso  
Que quiere tomas, mas, mas.*

## Anexo # 2

### “El día en que se fueron los alimentos”

*Granjero:* En un pueblo muy lejano llamado Villa sana, todos los habitantes cultivaban alimentos sanos como: las verduras en las que se producían una cantidad de nutritivas zanahorias que ayudaban a mantener una buena visión, unas grandes, deliciosas y dulces frutas que regalaban nutrientes esenciales para crecer fuertes y tener siempre energía para jugar y unos ricos y sabrosos granos que ayudaban a que el corazón funcionara muy bien.

*Pero un día sucedió algo inesperado... vamos a ver que es (Invita a los niños a estar atentos sobre lo que va a pasar).*

*Zanahoria:* Yo soy una de la verdura más nutritivas de esta villa, es más soy la más saludable de todos los alimentos.

*Frijol:* Disculpe Sra. Zanahoria, y que pena interrumpirla pero creo que usted está ¡muy equivocada! , los granos somos los más saludables.

*Banano:* No, no, no ¡Las frutas por supuesto somos las más saludables!

*Entonces aparece un paquete de papas diciendo:*

*Paquete de papas:* Pero ¿Porque pelean? Si en esta villa el alimento que más les gusta soy yo!

*Granjero:* Interactúa con los niños y pregunta ¿Niños que está pasando? - ¿Que hacemos para saber cuáles son más saludables? ¿Vamos a preguntarle a cada alimento que contribuyen a nuestro cuerpo?

*Entonces el narrador se acerca a los alimentos y dice que lo más importante es dialogar para que cada uno puede dar sus características ¿Están de acuerdo?*

*Alimentos:* Si, estamos de acuerdo!

*Granjero:* Muy bien, entonces empiece usted Señorita Zanahoria.

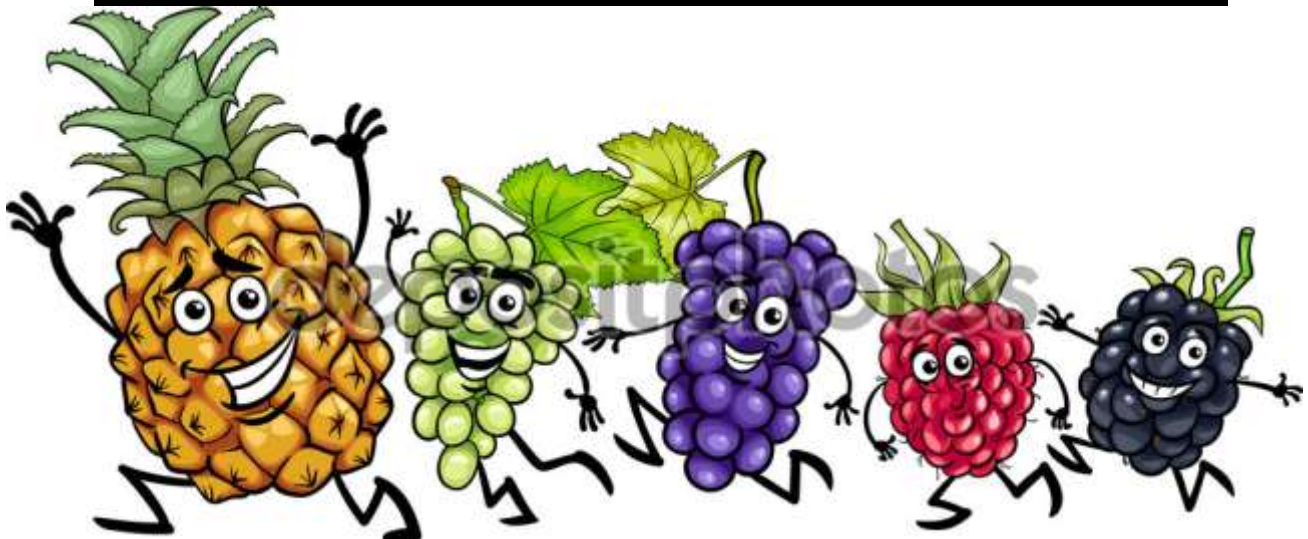
***Zanahoria:** Gracias, Nosotros los vegetales somos los encargados de que las personas que tengan una buena visión, les crezca el cabello, las uñas, que tengan la piel suave manteniendo un color bonito, además que los huesos sean fuertes, por eso somos las más importantes.*

***Frijol:** Mmm, pues sí, tienes algo de razón, ya que los granos también nos encargamos de mantener el corazón sano y fuerte, enviando a todo el cuerpo la sangre muy limpia.*

***Banano:** ¡Que bueno! Nosotras las frutas también tenemos unas funciones*

*... dan muchos...  
... abemos a rico, pero con el tiempo las...  
... ezan a sentir cansadas, sus dientes...  
... ce, y el cuerpo se enferma.*

*... ta ¿Cuáles son los alimentos saludables...  
... sanos y fuertes? Al responder los n...  
... sumir más frutas, granos y...*



## ACTIVIDAD # 2

### Tema: ¿De dónde vienen los alimentos?

#### Referente Teórico

Los alimentos según la Real Academia Española son "sustancias que se emplean para su nutrición". Por otro lado según Hernández (1999) "dependiendo de su origen pueden ser alimentos de origen animal, vegetal o mineral".

#### *¿De dónde vienen los alimentos?*

Según la procedencia de los alimentos, se diferencian 3 grupos:

**Alimentos de origen vegetal.** Son las verduras, las frutas, las hortalizas, los cereales y todos los productos derivados de éstos (ej. - pasta o pan).

**Alimentos de origen animal.** Son la carne, el pescado, la leche, los huevos y todos los lácteos (ej. - yogur, queso, mantequilla).

**Alimentos de origen mineral.** Son los alimentos que no provienen ni de los animales ni de las plantas, es decir, son sustancias minerales como el agua y la sal.

#### Indicadores

- Comunica sus emociones y vivencias a través del lenguaje.
- Clasifica los alimentos, según su procedencia.
- Respeta a sus compañeros.
- Demuestra agrado por la lectura de la poesía.
- Escucha atentamente y con respeto las opiniones de sus compañeros.
- Desempeña pertinentemente el papel de líder.
- Demuestra preocupación por situaciones de conflicto.
- Muestra empatía hacia sus compañeros.

#### Referentes

- Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23.ª ed. Madrid: España, 2014.
- Hernández, M (1999) *Tratado de nutrición*, Ed. Díaz Santos S.A, España, Madrid.
- Palau, E (2005) *Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años*. Ceac. España, Barcelona.

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se recuerda cuáles eran los personajes presentados en la actividad desencadenante, donde se les dice que hay un personaje que los va a acompañar en las actividades ¿Alguno recuerda quién es?, luego de ello se les presenta al títere del granjero. En el bolsillo de este se encontrará una tarjeta (Ver anexo 3) del tema referente a los alimentos y preguntas tales como:

- ¿Qué son los alimentos?
- ¿De dónde creen que vienen los alimentos?

Títere Granjero  
Preguntas

8 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente la practicante les indica a los niños estar atentos a la poesía “Alimentos para vivir y crecer” (Ver anexo 4) que será representado a través de un frizzo, para poder entender de dónde vienen los diferentes alimentos. (Tierra – Animales – Elaborados por el hombre), luego de ello se les proporciona a los niños las imágenes de los diferentes alimentos presentados, para que de esta manera los clasifiquen según corresponda su procedencia, teniendo en cuenta el poema.

Seguidamente, se indica a los niños que por mesas van a hacer una lista de los alimentos que más consumen de acuerdo a lo anteriormente visto, para ello se organizan 3 grupos de mesas, donde se elige un líder para que transmita las ideas de su grupo por medio de un sorteo, en el que él niño que saque de la bolsa el círculo de color rojo será el líder y deberá comunicar los alimentos que están consumiendo en su grupo.

Frizzo  
Círculos

15 minutos

**Finalización:** Finalmente se presenta la situación ¿Qué pasaría si no existieran suficientes alimentos para todos? con el fin de que identifiquen ciertas consecuencias y valoren la diversidad de los alimentos como indispensables para vivir, además evidenciar si los niños y niñas se preocupan por ellos y por los demás, reconociendo que estos son indispensables para su desarrollo. Finalizando con un recuento de todo lo visto.

Preguntas

10 minutos

### Anexo # 3



### Anexo # 4

#### Alimentos para vivir y crecer.

*Pongan atención.*

*Que les vengo a contar*

*De donde vienen los alimentos*

*Que consumimos sin parar.*

*La carne y el pollo vienen de los animales*

*La leche y el huevo también*

*La papa, las frutas y las verduras de la tierra*

*Y de la mano del hombre el pan, los jugos, y los paquetes también.*

*Por eso, para estar sanos y saludables,*

*Todos debemos comer*

*Alimentos que nos sirvan*

*Para vivir y crecer.*

## ACTIVIDAD # 3

### Tema: Los alimentos que provienen de la Tierra

#### Referente Teórico

Velázquez, G (2006) *Las partes comestibles de los alimentos que ayudan a:*

- ▶ Proteger el pro...
- ▶ Mantener la p...
- ▶ Combatir las i...
- ▶ Asegurar el cr...



#### Indicadores

- Respetar los materiales de sus compañeros.
- Demuestra agrado por la lectura del poema.
- Escucha atentamente y con respeto las opiniones de sus compañeros.
- Sigue instrucciones.
- Sigue una secuencia

#### Referentes

- Velázquez, G (2006) *Fundamentos de alimentación saludable*. Ed. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.



## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Para iniciar se recuerda que en el día anterior se habían visto los alimentos y su importancia para crecer saludables y fuertes, seguidamente se les menciona a los niños que debemos sacar una tarjeta del bolsillo del granjero para saber que vamos a aprender hoy, se enuncia “quien haya estado atento en la clase anterior será quien tenga el privilegio de sacar del bolsillo del granjero la tarjeta, y se selecciona un niño (a)” (ver anexo # 5) Mostrando la tarjeta se pregunta ¿qué vamos a aprender hoy? ¿De dónde proceden los alimentos?, luego de ello se indica que el tema que se tratará será el de los alimentos que provienen de la tierra, y se pregunta ¿Alguien recuerda cuales son los alimentos que provienen de la tierra?

Preguntas

5 minutos

**Desarrollo:** Posterior a ello, se menciona que por medio de una poesía vamos a conocer cómo crecen los alimentos de la tierra y lo que necesitan, se indica a los niños estar muy atentos a la poesía “La semilla Dorada” (Ver anexo 6), Seguidamente se hacen preguntas como, ¿Qué necesitó la semilla para crecer? ¿Ustedes que necesitan para crecer? Cuando a la semilla se le proporciono agua y sol ¿Qué le paso a la semilla? ¿Qué hubiera pasado si el sol no le hubiera dado calor a la semilla? ¿Qué pasaría si no tuviéramos un hogar y unos padres que nos cuiden?

Poema “La semilla Dorada”

Preguntas

15 minutos

Continuando con la actividad se menciona la importancia que tienen para los alimentos que provienen de la tierra el agua y el sol además de otros nutrientes que vienen de la tierra, y se contrasta con el cuidado que cada uno necesita de su familia, escuela...

Vaso desechable

Tierra abonada

Semilla de frijol

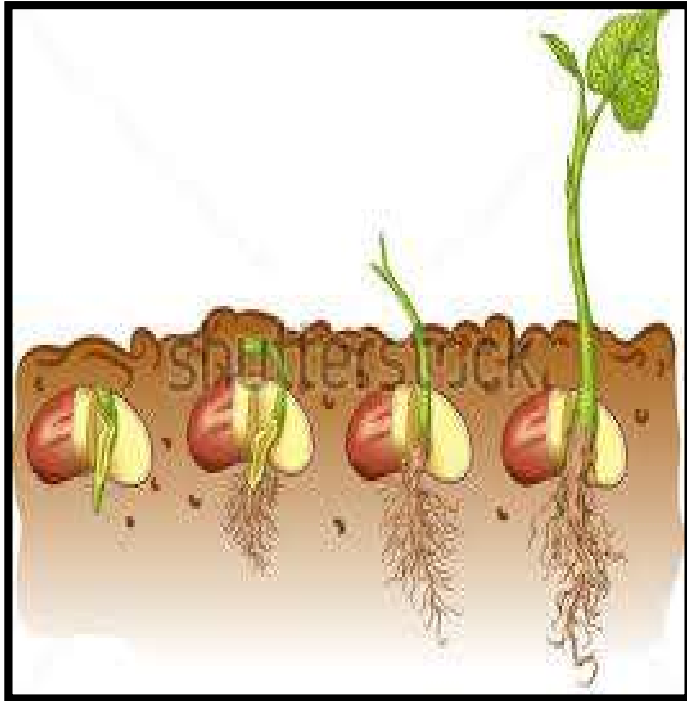
Agua

Algodón

10 minutos

**Finalización:** Finalmente, en un vaso transparente se pone una camita de algodón, luego la semilla y la estudiante practicate pasara proporcionando un poco de agua. Se hace una especie de ritual y se lleva el experimento al balcón, recordando que la semilla necesita sol, mencionando también que de ahora en adelante observaran crecer su semilla y la deberán cuidar, con el fin que los niños empiecen a sentir valor y empatía, además de sentido del cuidado de alguien ajeno a él.

## Anexo # 5



## Anexo # 6

### “La semilla Dorada”

*En su camita de **tierra**  
descansa la **semilla** dorada;  
algunas gotitas de la **lluvia**  
entraron a despertarla.*

*El **sol** se acercó un poquito  
y le regaló su calor.  
La **semilla** rompió su traje,  
hizo fuerza... y se estiró.*

*Se asomó muy curiosa  
y el mundo descubrió.  
Así la **semilla** dorada  
en **planta** se convirtió.*

*Autora: Nilda Zamataro.*

## ACTIVIDAD # 4

Tema: Los alimentos que provienen de los animales



### Referente Teórico

*Velazquez, G (2006) expone “Los productos de origen animal engloban la leche, los lácteos, la carne, el pescado, el embutido, y los huevos. Aportan al organismo proteínas y vitaminas de alta calidad” P. 52*

### Indicadores

- Escucha atentamente a sus compañeros.
- Sigue instrucciones.
- Clasifica los alimentos, según su procedencia.
- Utiliza los modales para comunicarse con sus compañeros.
- Trabaja en grupo armoniosamente
- Reconoce los alimentos que provienen de los animales.

### Referentes

- *Velazquez, G (2006) Fundamentos de alimentación saludable. Ed. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.*

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se organizan los niños en hileras y se dirigen a la ludoteca, estando allí la estudiante practicante elige quien sacara la tarjeta del bolsillo del granjero (ver anexo 7); y pregunta ¿Cuáles son los alimentos que provienen de la tierra? ¿Cuáles son los pasos para que una semilla crezca?

Títere Granjero  
Preguntas

5 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente, la docente practicante indica a los niños estar muy atentos para poder observar el video que se les presentará, en video “Señora Vaca” (Ver anexo 8) los niños podrán observar algunos derivados de este animal, y se harán preguntas tales como: ¿Qué animal estaba en el video? ¿Qué alimentos nos da la vaca? ¿Qué más puede ofrecer la vaca? ¿Qué otros animales pueden proporcionar carne para el consumo humano? ¿La gallina que otros alimentos nos ofrece? (se mencionan otros alimentos que provienen de animales como el pez).

Video  
Preguntas

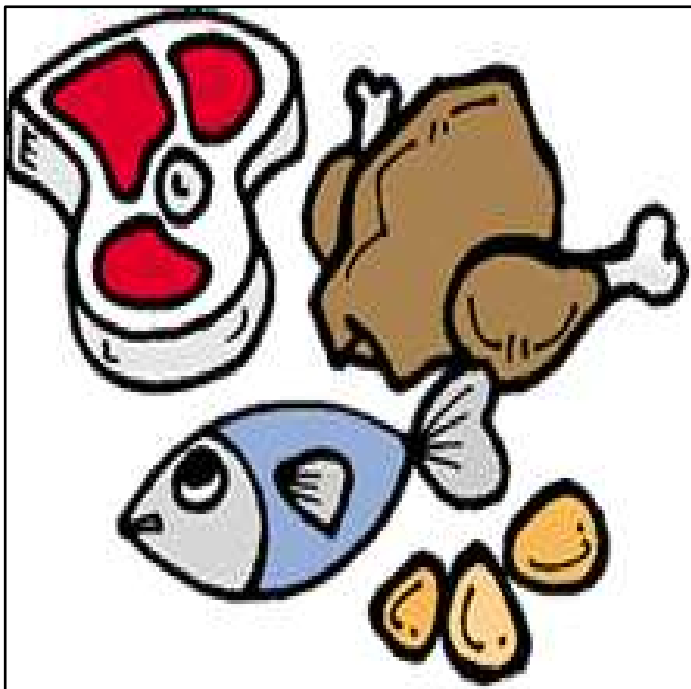
10 minutos

**Finalización:** Finalmente, se organizan 3 grupos de niños que estarán separados por imágenes alusivas a los alimentos provenientes de la tierra (frutas- verduras) (Ver anexo 9) y alimentos provenientes de los animales (Ver anexo 10), luego se les proporciona a cada grupo un juego de tarjetas con la imagen alusiva a los anteriores grupos (Ver anexo 11), seguidamente la estudiante practicante pasa por cada grupo y pregunta a cada niño ¿Cual alimento tienes? ¿Ese alimento pertenece al grupo que estas? Si no es así, el niño debe dirigirse a los otros dos grupos y buscar el alimento que pertenezca a su imagen principal, estas la deben pedir diciendo por favor y gracias de manera respetuosa, donde los niños aprendan a pedir las cosas, a compartir con sus compañeros y seguir instrucciones. Al intercambiar las tarjetas, queda la clasificación de los alimentos, y cada grupo expone las características de los alimentos correspondientes a su grupo ¿De qué color es? ¿Qué aporta a nuestro organismo? para que los niños aprendan a escuchar a sus compañeros, respeten el turno y confíen en su criterio.

Imágenes  
Pelota  
Bolos

20 minutos

## Anexo # 7



## Anexo # 8

*.Señora vaca (bis)  
yo le doy gracias por todo lo que nos da  
hoy mi maestra  
nos ha enseñado  
que en su cuerpito usted trabaja sin cesar*

*y nos da la leche  
el dulce de leche  
y la manteca que siempre le pongo al pan  
tambien el queso que es tan sano  
y un yoghurt para mi hermano...  
Señora Vaca, usted sabe trabajar...*

*[ESTRIBILLO]*

*Mu Mu Mu Mu Mu*

*Señora vaca (bis)  
cuando en el campo yo la veo a ud pasear  
con sus hijitos  
le tiro un besito  
pues me doy cuenta que es una buena mamá.*

## Anexo # 9 (Frutas)



Anexo # 9 (Verduras)

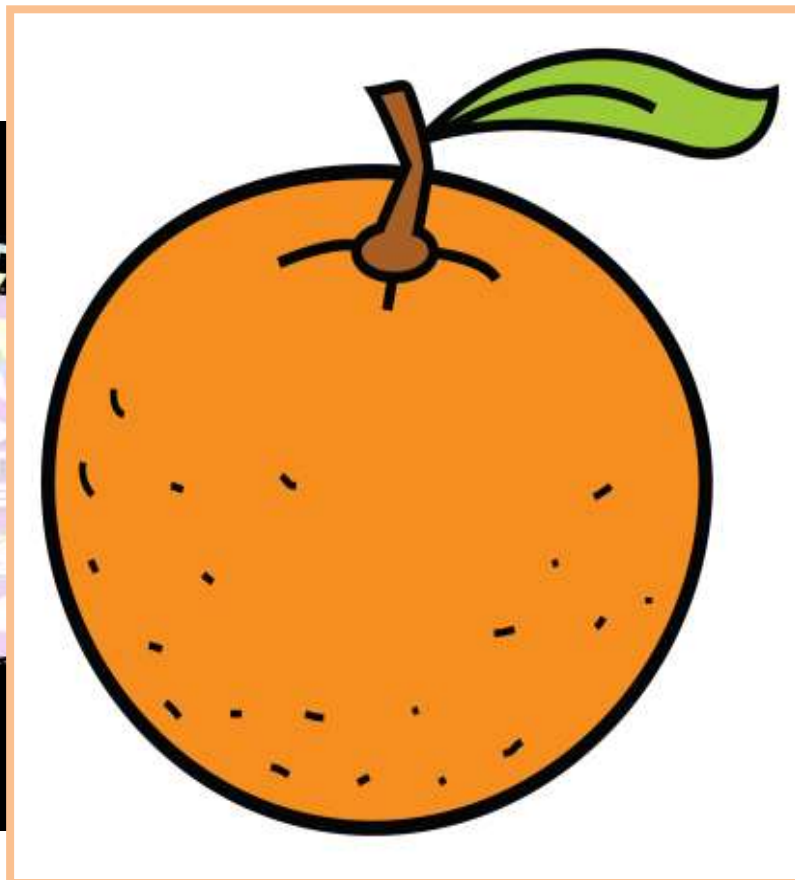
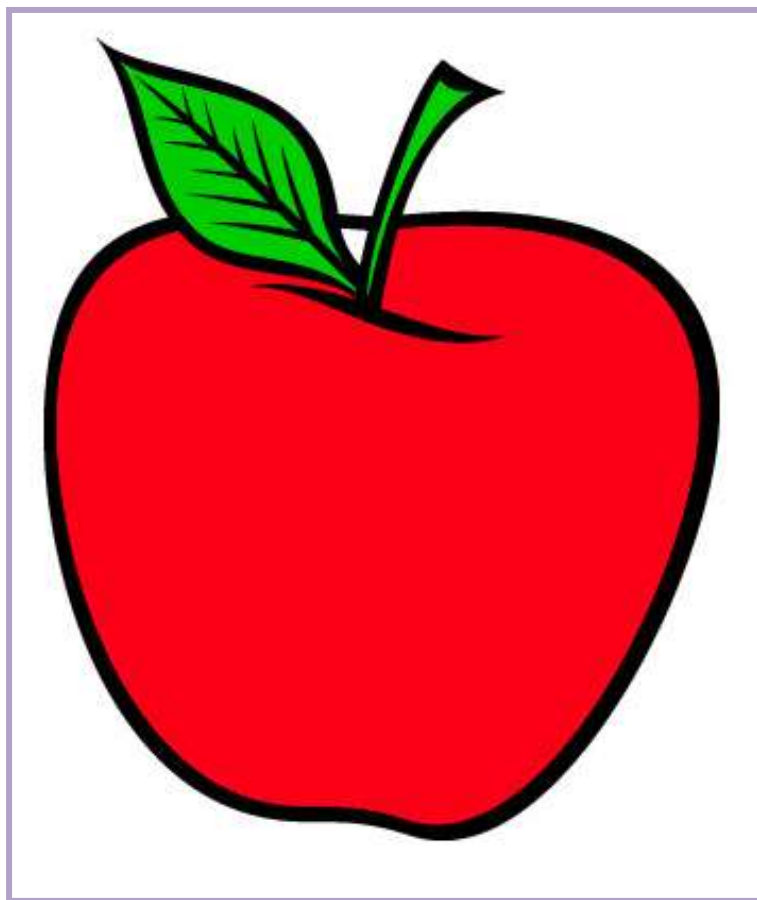


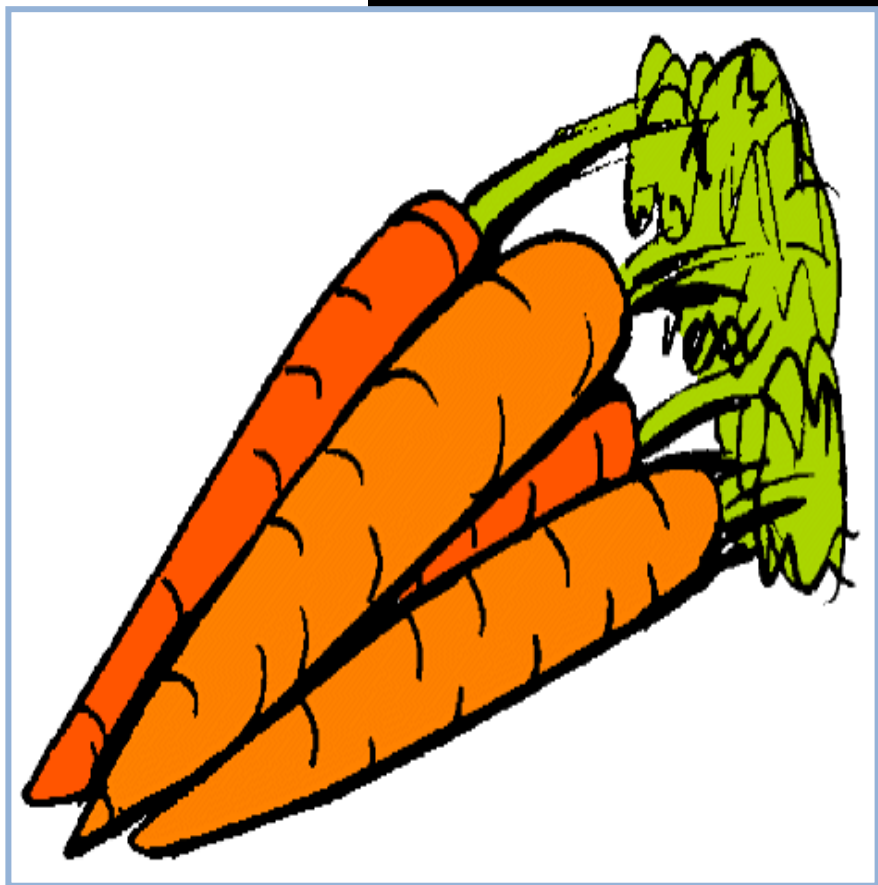
Anexo # 11

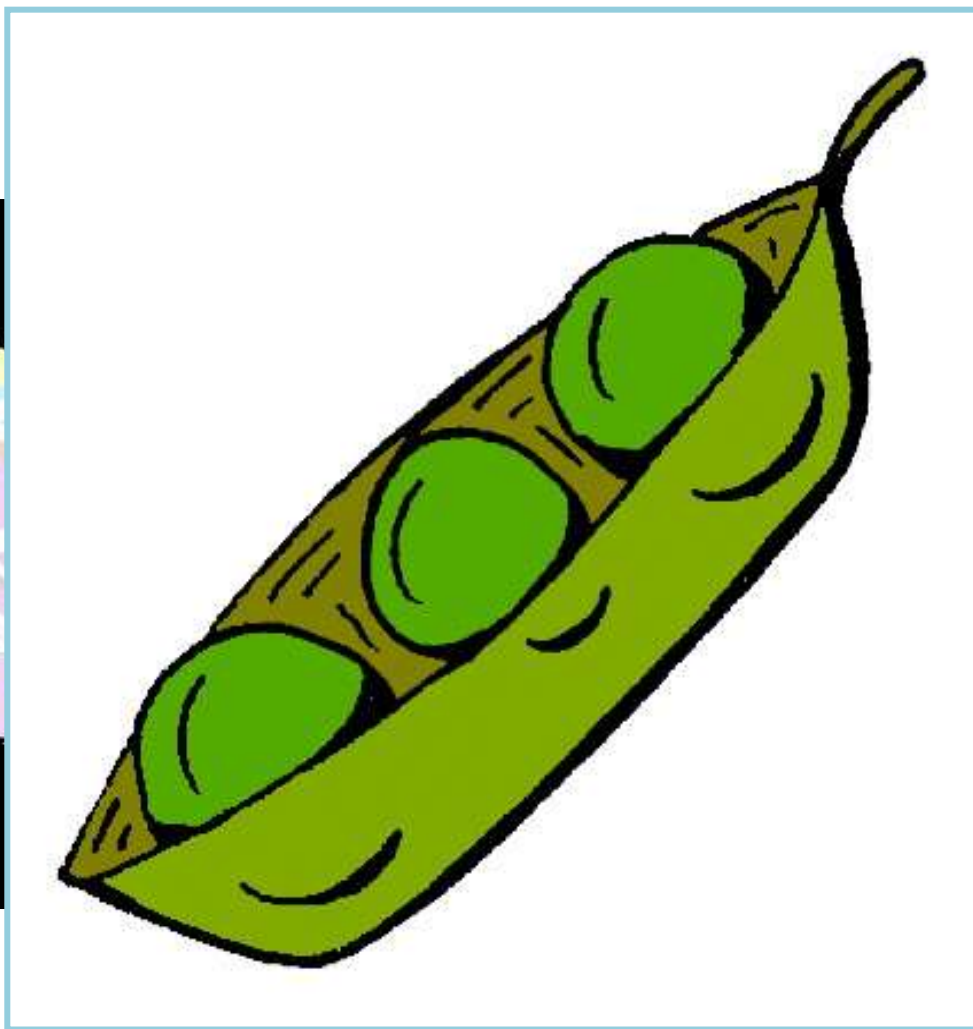


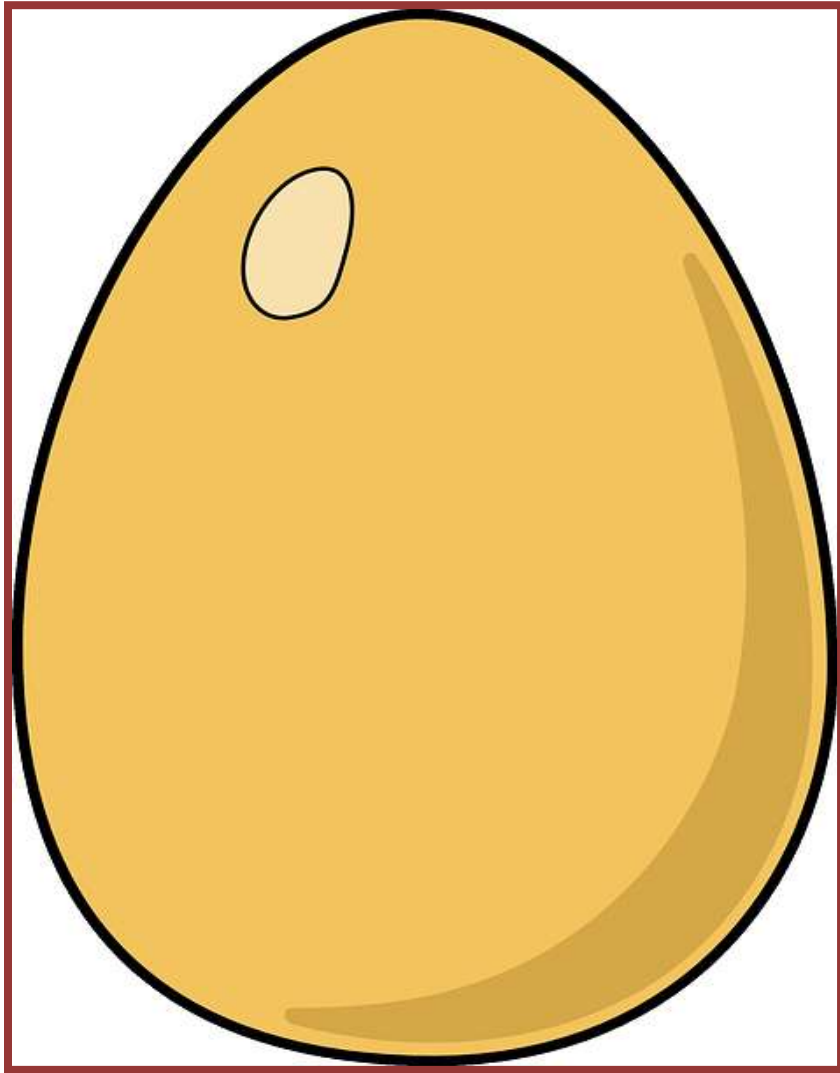


Anexo # 11

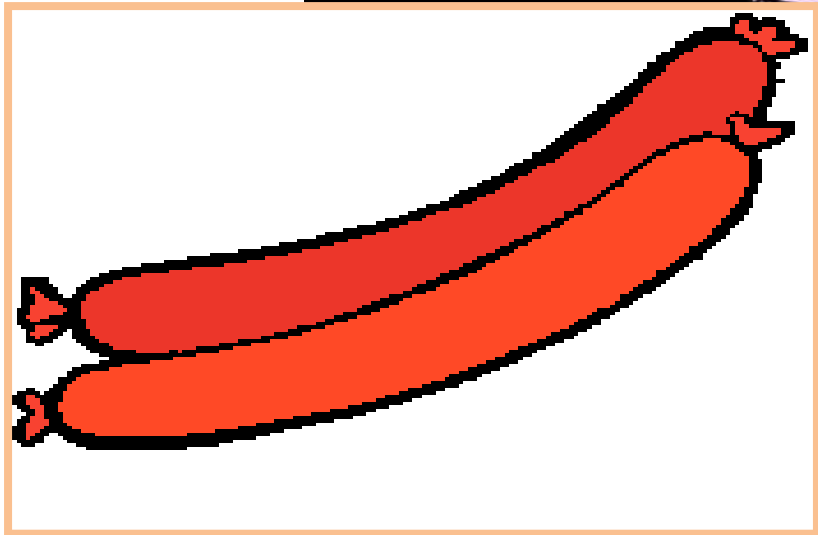
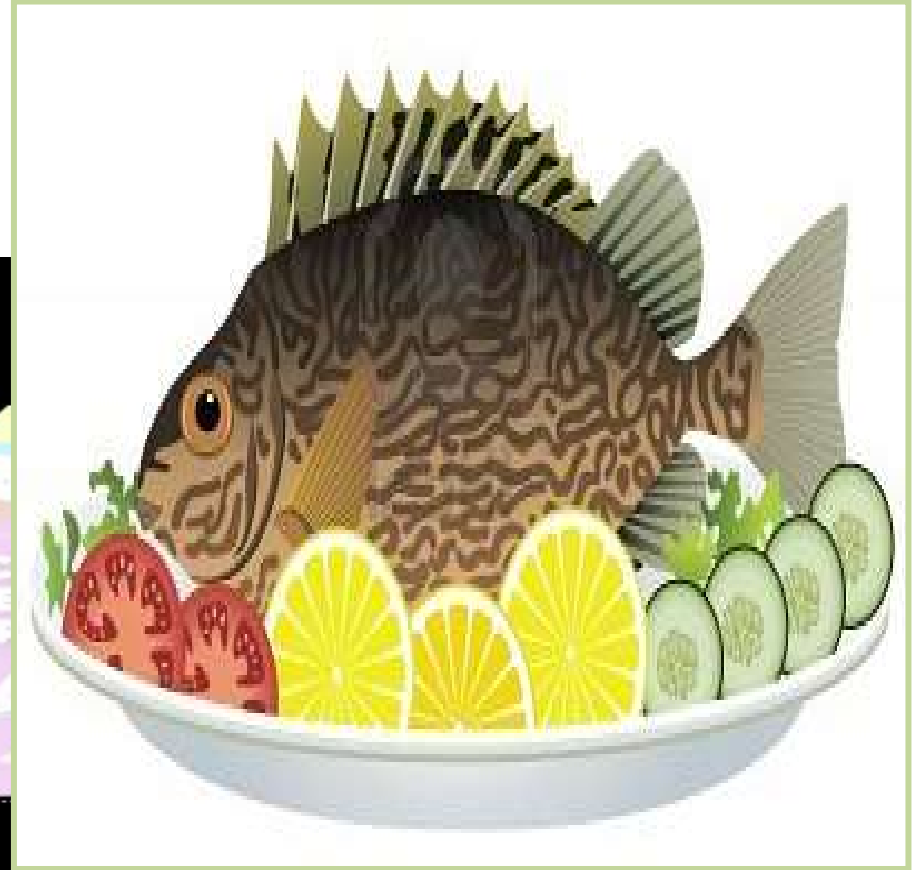
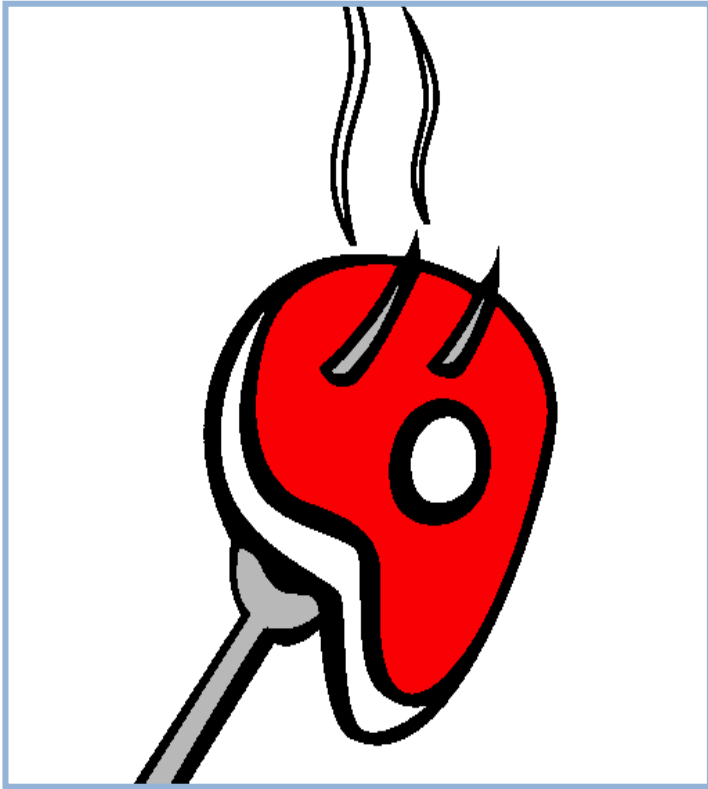


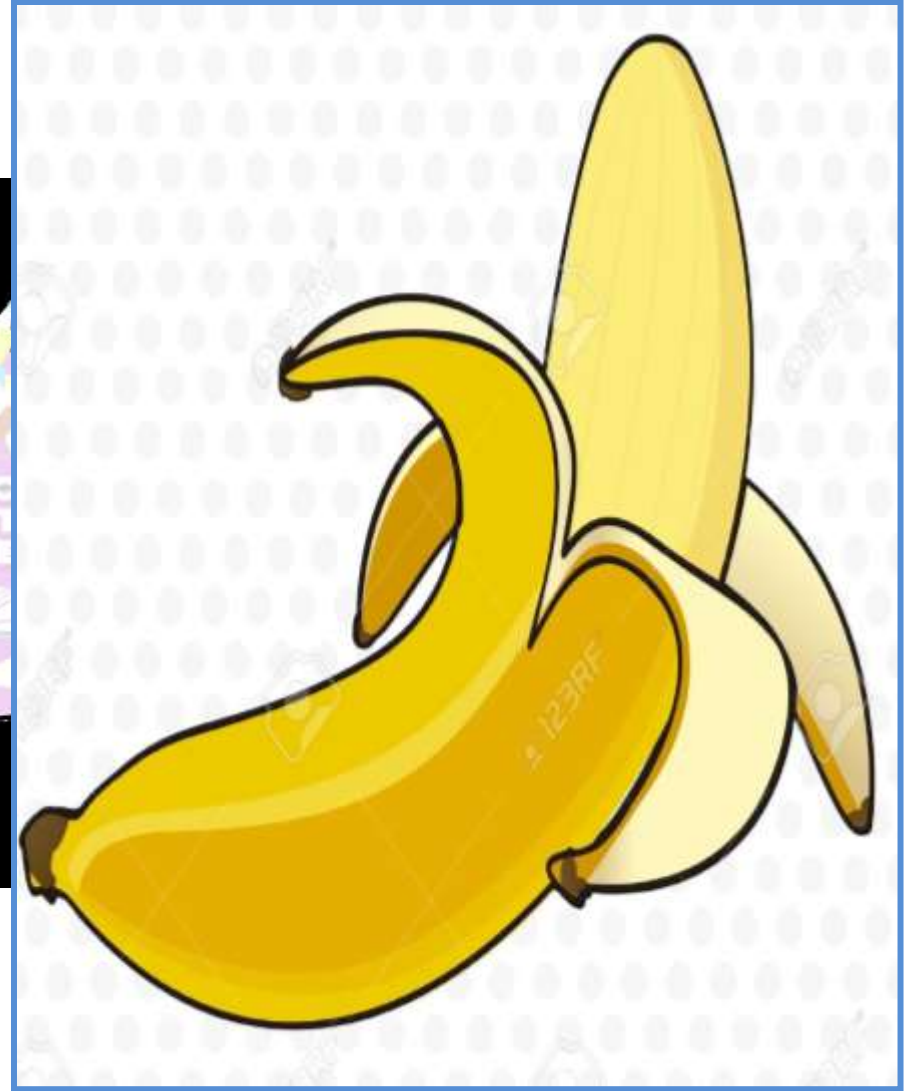
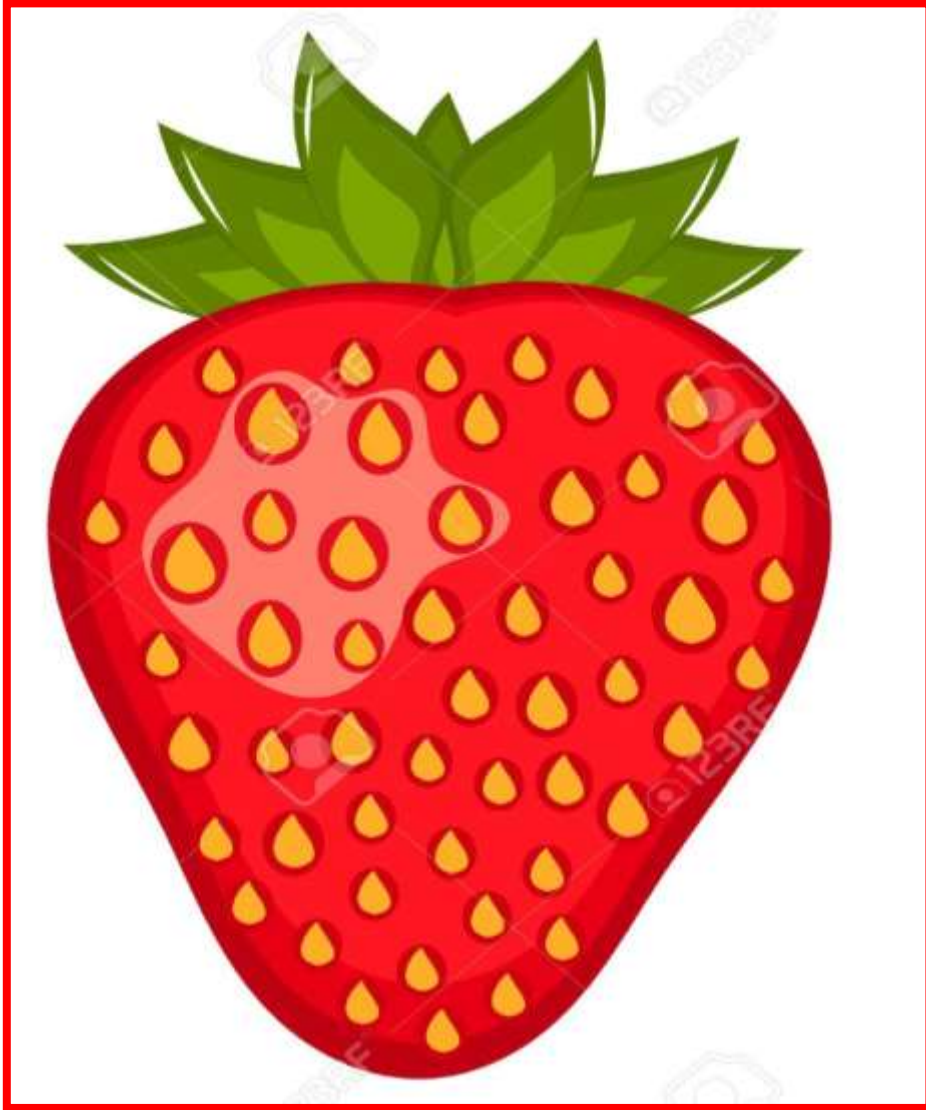












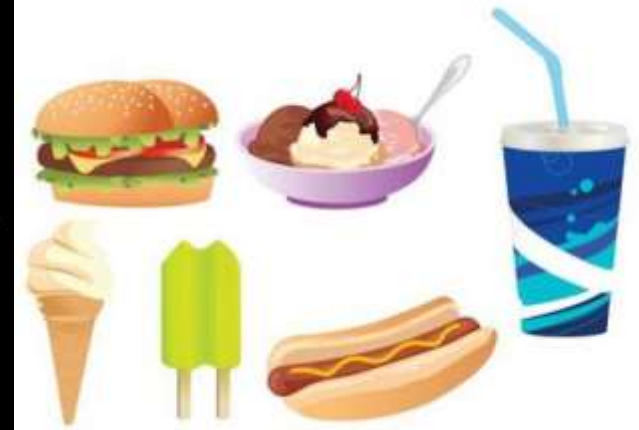
## ACTIVIDAD # 5

### Tema: Los alimentos procesados por el hombre

#### Referente Teórico

Se define como comida procesada a todo alimento que haya sufrido un cambio antes que lo podamos consumir.

Aunque la tendencia es pensar que solamente los alimentos enlatados son los alimentos procesados, la gama de alimentos que caen dentro de la definición de alimentos procesados es bastante amplia. Se debe a que el cambio al alimento puede ser desde congelarlo o salarlo para preservar su calidad nutritiva o su frescura, o puede ser tan complejo como elaborar alimento congelado o enlatado listo para consumir; contienen aditivos, tales como los endulzantes artificiales, colores artificiales u otras sustancias sintéticas.



#### Indicadores

- Escucha atentamente a los compañeros.
- Sigue instrucciones.
- Reconoce los alimentos que son elaborados por el hombre.
- Transmite mensajes completos.
- Identifica la causa y el efecto de un acontecimiento.

#### Referentes

- Retomado de Salud Infantil, recuperado el día 5 de Abril de 2015 <http://saludinfantil.about.com/od/Glosario/g/Ou-E-Son-Los-Alimentos-Procesados.htm>



## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se recuerda el tema del día anterior “Los alimentos provenientes de los animales”, luego de ello, se saca del bolsillo del granjero una tarjeta con la imagen del tema del día (Ver anexo 12) (Alimento procesado – Coca Cola-), se pregunta ¿Qué observan? ¿De qué creen que tratara el tema del día de hoy?, se les explica que se trabajarán los alimentos elaborados por el hombre y se pregunta ¿Qué es un alimento elaborado por el hombre? ¿Cuáles creen que son los alimentos elaborados por el hombre?

Títere Granjero  
Preguntas

10 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente, la estudiante practicante les presentará a los niños los materiales (botella de gaseosa- recipiente- huevo) y se preguntará ¿Qué es? ¿Qué características tiene? ¿De dónde provienen?; luego de ello, se empieza a realizar un experimento con estos materiales, primero se introduce el huevo en el recipiente, después se vierte la gaseosa de modo que tape el huevo y se tapa el recipiente, seguidamente se les muestra el efecto que produjo la gaseosa en el huevo (como el proceso demora varias horas la estudiante practicante muestra uno hecho con anterioridad) a partir de estos se pide a los niños que describan lo que observan donde todos deben respetar los puntos de vista de sus compañeros y pedir la palabra, al escuchar los diferentes puntos de vista, se explica que la Coca cola es una bebida elaborada por el hombre, que contiene sustancias que dañan nuestro cuerpo, se dice que nuestros huesos tienen calcio igual que se parece a la cascara del huevo, y al tomar gaseosas seguido nuestros huesos se van desgastando al igual que como se observó en la cascara de huevo.

Botella de  
gaseosa  
Recipiente  
Huevo  
Preguntas

15 minutos

**Finalización:** Para finalizar, se pregunta ¿Qué otros alimentos hechos por el hombre hacen daño a nuestro cuerpo? Luego, se invita a los niños a crear una rima para rechazar estos alimentos que le hacen daño al cuerpo, al igual que explorar la imaginación de los niños para la creación de las rimas, y así mismo que aprendan a respetar las ideas de los demás.

Octavo de  
cartulina  
Marcador

8 minutos

Anexo # 12



## ACTIVIDAD # 5

### Tema: Clasificación de los alimentos provenientes de la tierra, de los animales y elaborados por el hombre

#### Referente Teórico

Velazquez, G (2006) enuncia que los alimentos que provienen de las partes comestibles de los animales y de las sustancias nutritivas que se extraen de ellos.

- ▶ Proteger el proceso de elaboración
- ▶ Mantener la piel sana
- ▶ Combatir las infecciones
- ▶ Asegurar el crecimiento

Velazquez, G (2006) expone “Los productos de origen animal engloban la leche, los lácteos, la carne, el pescado, el embutido, y los huevos. Aportan al organismo proteínas y vitaminas de alta calidad”

Se define como comida procesada a todo alimento que haya sufrido un cambio antes que lo podamos consumir. Aunque la tendencia es pensar que solamente los alimentos enlatados son los alimentos procesados, la gama de alimentos que caen dentro de la definición de alimentos procesados es bastante amplia. Se debe a que el cambio al alimento puede ser desde congelarlo o salarlo para preservar su calidad nutritiva o su frescura, o puede ser tan complejo como elaborar alimento congelado o enlatado listo para consumir; contienen aditivos, tales como los edulzantes artificiales, colores artificiales u otras sustancias sintéticas.

#### Indicadores

- ... y con respeto las opiniones
- ...
- ... de los alimentos.
- ... según su procedencia.
- ... entre diversos elementos

#### Referentes

- Velazquez, G(2006) Fundamentos de alimentación saludable. Ed. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia
- Retomado de Salud Infantil, recuperado el día 5 de Abril de 2015 <http://saludinfantil.about.com/od/Glosario/g/Ou-E-Son-Los-Alimentos-Procesados.htm>

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se saca la tarjeta del títere del granjero organizan los niños en un fila ordenada y se dirigen a la ludoteca, allí se recuerdan los temas vistos anteriormente a través de un video "El tren de los alimentos" (Ver anexo 13), durante la reproducción del mismo se van haciendo preguntas ¿De dónde provienen estos alimentos? ¿Ustedes consumen estos alimentos? ¿Qué aportan las frutas a nuestro cuerpo? ¿Qué aportan los granos a nuestro cuerpo? ¿Qué aportan las verduras? ¿Qué aportan los jugos de caja, las papas nuestro cuerpo? ¿Son saludables estos alimentos?

Títere Granjero  
Preguntas

10 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente, se les presenta a los niños el tren de la alimentación, el cual estará dividido en 3 vagones de las diferentes clases de alimentos (Alimentos provenientes de la tierra, de los animales y procesados por el hombre), luego de ello se organizan grupos de dos niños y cada uno se le proporciona una imagen (Ver anexo 14) de los diferentes alimentos, las cuales a través de adivinanzas (Ver anexo 15) deben clasificar en el vagón correspondiente; si el niño no adivina, los compañeros podrán ayudarlo y de igual forma respetar lo que piensan.

Tren de la  
alimentación  
Imágenes

15 minutos

**Finalización:** Para finalizar, se les entrega una ficha (Ver anexo 16) en la cual deberán relacionar la clase de alimentos según su procedencia, para evidenciar que el proceso de reconocimiento y clasificación de alimentos quedo claro.

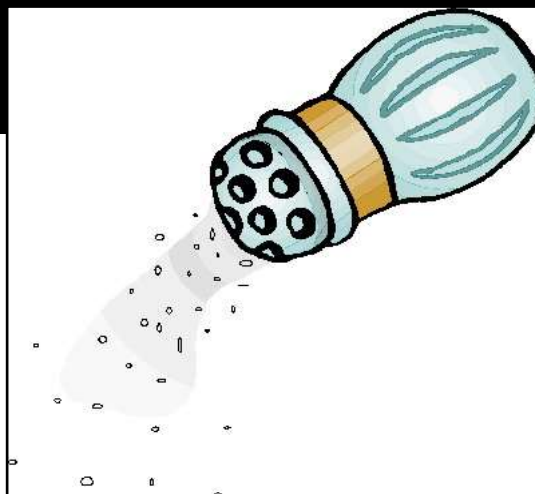
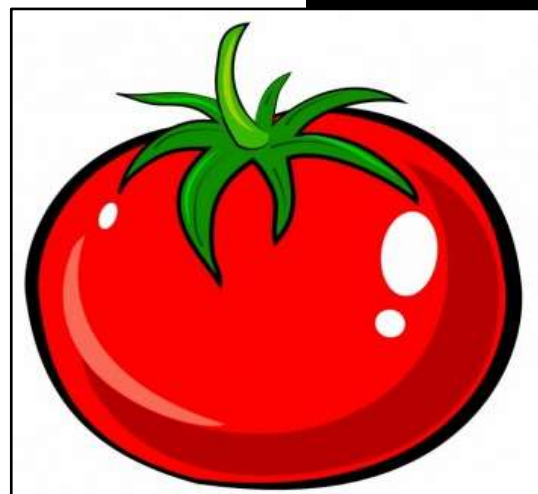
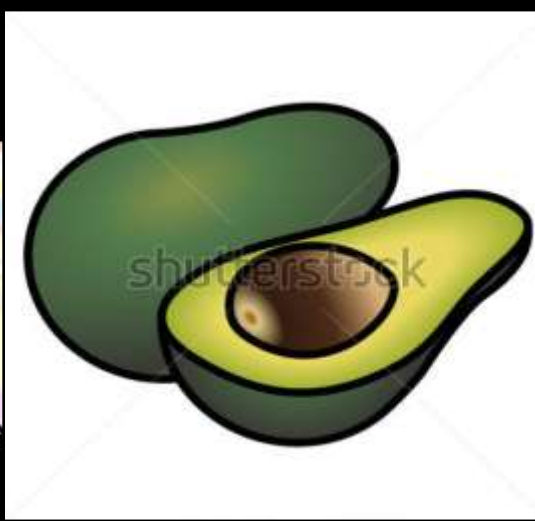
Ficha

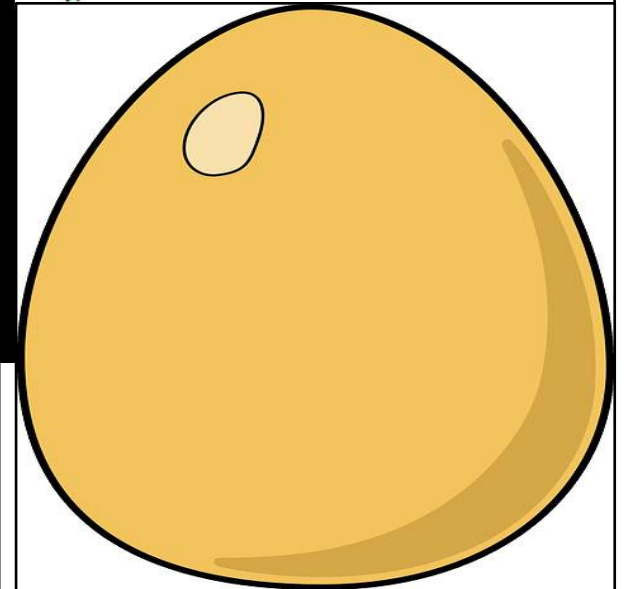
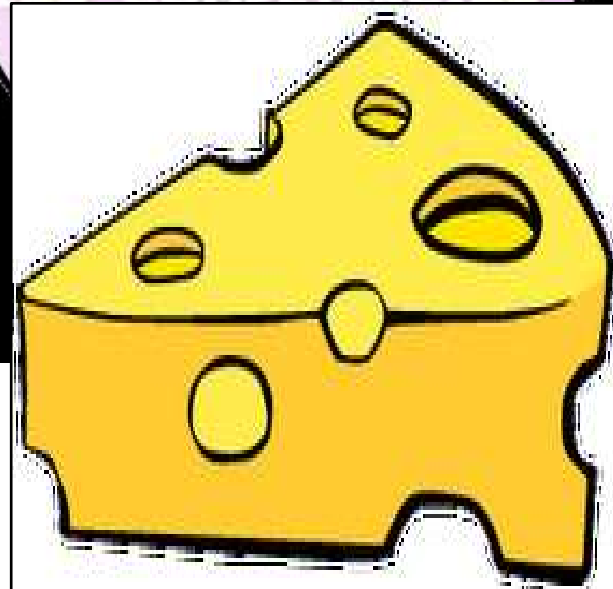
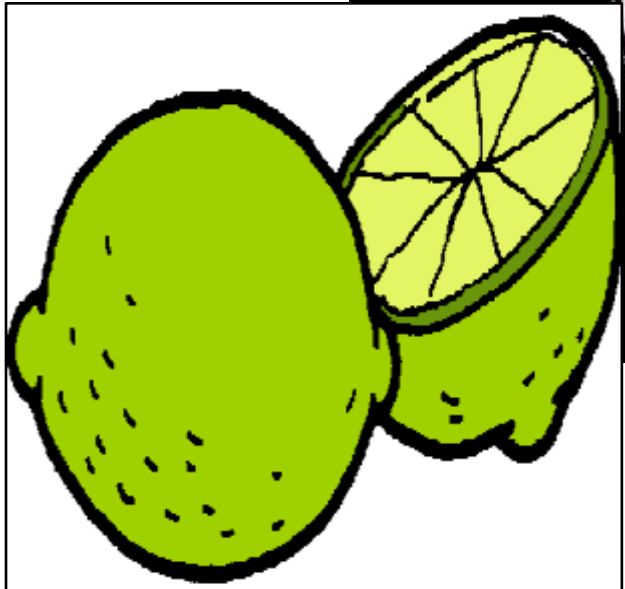
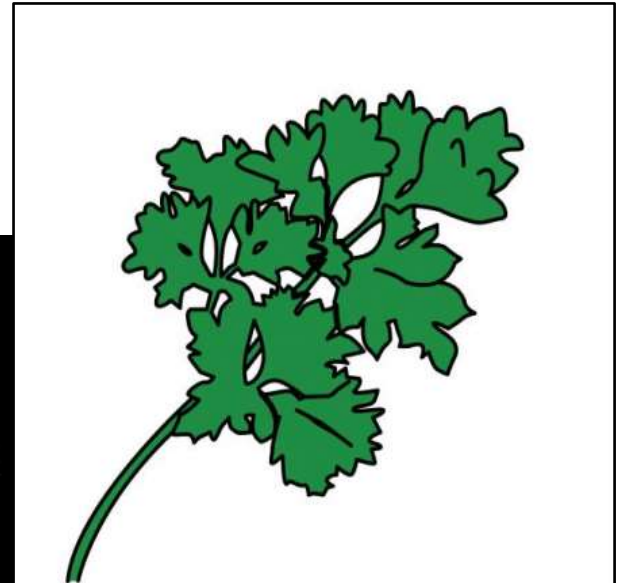
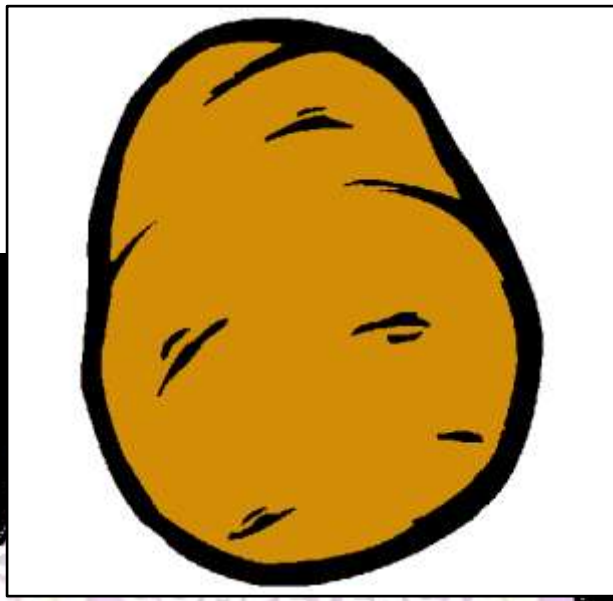
8 minutos

## Anexo # 13

<https://www.youtube.com/watch?v=UC16FqD8lhI>

## Anexo # 14







## Anexo # 15

*Redondo como la luna y blanco como la cal;*

*Me hacen con leche pura*

*No toma té, ni toma café*

*Y ya no te digo más. (El azúcar)*

*No soy ave*

*Pero de mis huevos*

*Se hacen palomitas para*

*(mazorca)*

*Perez anda, jil camin*

*Tonto es quien no da*

*Oro parece plata no es,*

*El que no lo sepa*

*Un tonto es. (El Plátano)*

**EL TORÍN CG  
LAS COMPETENCIAS  
HAN EMPEZADO**

*Agua paso por acá*

*(aguacate)*

*Blanco es*

*(El huevo)*

*Blanca por dentro verde por fuera,*

*Si quieres que te lo diga*

*Espera. (La pera)*

*y dulce como la miel;*

*yo alegre los pasteles*

*y la leche con café ¿Quién soy? . (El azúcar)*



*Acido es su sabor,  
Bastante dura su piel  
y si lo quieres tomar*

*Tienes que estrujarlo bien. (El limón)*

*Fríos, muy fríos estamos  
y con nuestros sabores  
a los niños animamos. (La*

*Cuanto más caliente,  
Más fresco y crujiente. (El*

*En el agua siempre vivo  
Plateado es mi color*

*Nado como el rayo  
Adivina quién soy yo. (El pez)*

*Me han sacado del mar,*

*Soy blanca y salada,*

*Y ahora estoy en la ensalada*

*¿Quién soy? (La sal)*

*De la vaca me toman*

*Y a los niños alimentan*

*Para mí el dulce sale de la abeja viene. (La miel)*

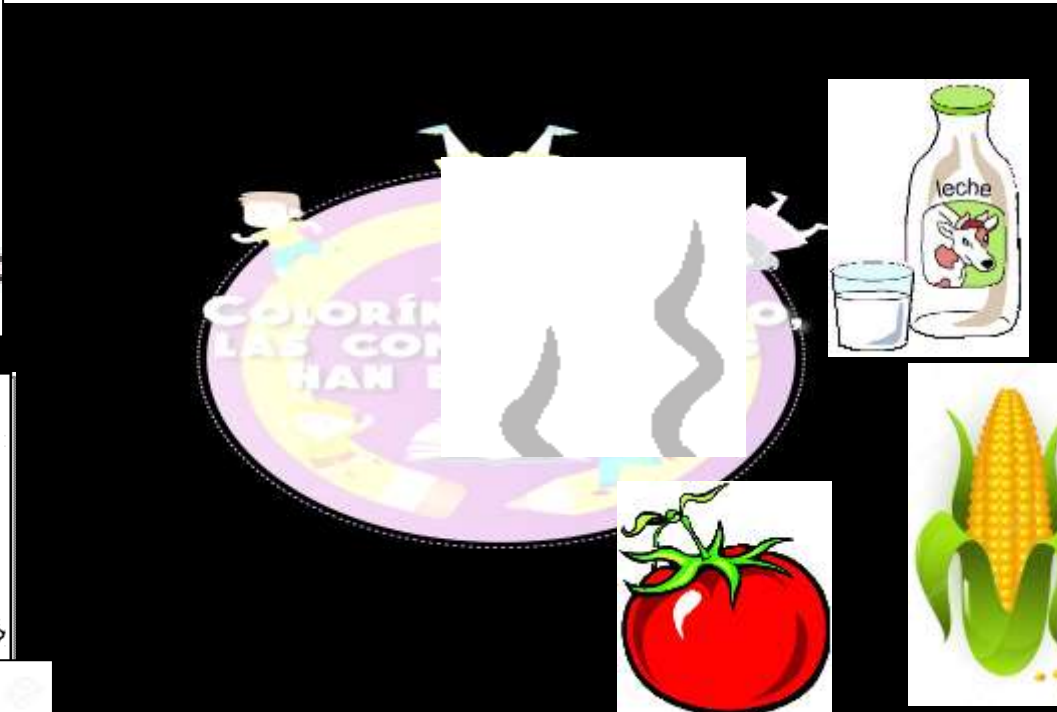
*Morena por favor*



# Anexo # 16

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Tema: Clasificación de alimentos Instrucción: Une con una línea los alimentos según corresponda



## ACTIVIDAD # 7

Tema: Alimentos no saludables

### Referente Teórico

Una alimentación no saludable, desequilibra los nutrientes y la energía que una persona necesita para mantenerse sana y no va a permitir el desarrollarse plenamente, vivir con salud, aprender y trabajar mejor y va a causar enfermedades, que se ven reflejadas a largo y corto plazo.

### Indicadores

- Escucha atentamente a sus compañeros.
- Sigue instrucciones.
- Transmite mensajes completos.
- Identifica los alimentos no saludables.
- Logra mantener la atención en la actividad propuesta.
- Demuestra agrado por la lectura de cuentos.
- Realiza un laberinto



### Referentes

- Ministerio de Salud (2011) Dirección y prevención de enfermedades. Artículo. Argentina.

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se saca una tarjeta del títere del granjero, en la cual estará la imagen del tema de este día “Alimentos no saludables” (Ver anexo 17) se les dice a los niños que describan la imagen y se pregunta ¿De qué creen que se tratará el tema de hoy?

Títere Granjero  
Preguntas

5 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente se lleva a los niños al balcón que queda frente al salón, y se les presenta el cuento “El estofado del lobo” (Ver anexo 18) en frizzo, al terminar se hacen preguntas ¿Qué alimentos preparó el lobo para la gallina? ¿Por qué el lobo llevaba alimentos a la gallina? ¿Creen que el lobo estaba actuando bien al querer comerse la gallina? ¿Qué pasaría si el lobo no hubiera engordado a la gallina y se la hubiera comido de una vez? ¿Qué paso cuando el lobo fue a buscar a la gallina para comérsela? ¿Qué otro final podría tener la historia? ¿Los alimentos que el lobo preparaba eran saludables? ¿Qué hubiera pasado si la gallina no hubiera compartido los alimentos con los pollitos?

Frizzo  
Preguntas

20 minutos

**Finalización:** Para finalizar se les plantea el juego de un laberinto, en el cual habrán tres entradas, en cada una habrá un niño y se les da la instrucción “tráele al lobo un alimento No saludable” (en el centro del laberinto habrán alimentos saludables y no saludables, la instrucción podrá cambiar. Ver anexo 19), de esta manera el niño tendrá que seguir instrucciones, respetar el turno, se dirige a sus compañeros de forma respetuosa y se podrá determinar si los niños identifican cuales son los alimentos no saludables.

Laberinto

10 minutos

Anexo # 17



## Anexo # 18

### *El Estofado del Lobo*

*Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa en el mundo. Apenas terminaba una comida, empezaba a pensar en la próxima.*

*Un día, al lobo le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente vio una gallina. "¡Ah! es justo lo que necesito". El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar... se le ocurrió otra idea.*

*"Si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer", se dijo. El lobo corrió a casa y se puso a cocinar.*

*Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puerta de la casa de la gallina. - Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!*

*La noche siguiente, le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas.*

*- Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!, le dijo.*

*Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, que pesaba más de cien kilos, y relamiéndose le dijo:*

*- Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!*

*- Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una enorme olla al fuego y salió alegremente a buscar su comida. "Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón", pensó. "Voy a verla".*

*Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura... la puerta se abrió y la gallina cacareó:*

*- ¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!*

*- ¡Niños, niños!, los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el Tío Lobo.*

*Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos.*

*- ¡Gracias, gracias, Tío Lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!*

*El Tío Lobo no comió estofado esa noche, pero Mamá Gallina le preparó una cena deliciosa. "No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pequeñuelos", pensó mientras volvía a casa. "Tal vez mañana les prepare cien apetitosas galleticas".*

Anexo # 19



## ACTIVIDAD # 8

Tema: **Alimentos saludables**



### Referente Teórico

*Una buena nutrición y una dieta balanceada ayudan a que los niños crezcan saludables. No importa si su hijo es un niño pequeño o un adolescente.*

*La alimentación como acto consciente debe aportar los nutrientes necesarios propios de cada etapa y así lograr que el crecimiento y desarrollo tanto físico como mental se produzca de forma adecuada. La elección de los alimentos debe ser correcta para adquirir unos buenos hábitos. Éstos forman lo que se denomina el comportamiento alimentario y, de ellos dependerá el estado de salud de cada persona.*

### Indicadores

- *Escucha atenta a los mensajes de su compañero.*
- *Sigue instrucciones.*
- *Transmite mensajes completos.*
- *Identifica los alimentos saludables.*
- *Logra mantener la atención en la actividad propuesta.*
- *Demuestra agrado por la lectura de cuentos.*

### Referentes

- *Retomado de Canal salud, recuperado el día 10 de Abril de 2015*  
<http://www.mapfre.es/salud/es/cinformativo/alimentacion-saludable-ninos.shtml>



## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente se recuerda el tema del día anterior preguntando ¿De qué se trataba la historia? ¿Qué alimentos no son saludables para nuestro cuerpo? , luego de ello se saca una tarjeta del títere del granjero, en la cual estará la imagen de Alimento saludable (Ver anexo 20) se les dice a los niños que describan la imagen y se pregunta ¿De qué creen que se tratará el tema de hoy?

Títere Granjero  
Preguntas  
Imágen

5 minutos

## Desarrollo:

Seguidamente, se les presenta el cuento “El estofado del lobo” (Ver anexo 21) en frizzo, que será adaptado a alimentos saludables, al terminar se hacen preguntas ¿Qué alimentos preparó el lobo para la gallina? ¿Qué diferencia tienen los alimentos que el lobo preparo ayer a lo que preparo hoy? ¿Qué alimentos creen que no enferman nuestro cuerpo? ¿Ustedes se alimentan saludablemente? ¿Qué pasa con nuestro cuerpo cuando comemos alimentos no saludables?

Frizzo  
Preguntas

15 minutos

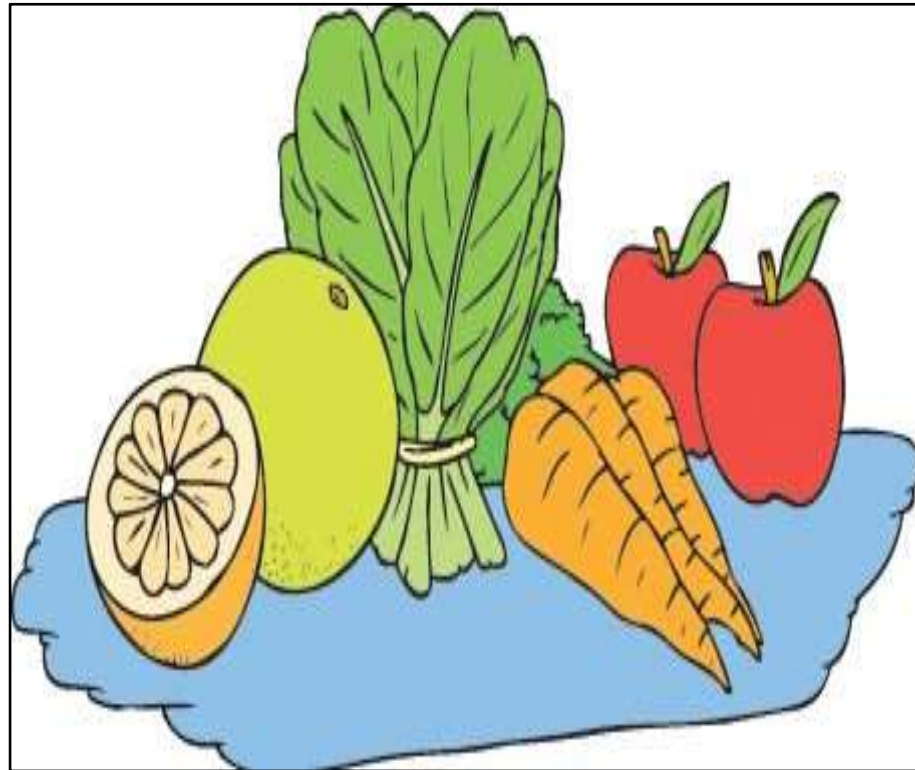
## Finalización:

Para finalizar, se proporciona a los niños una hoja de origami, y se explica que con ella se va a realizar un plegado de zanahoria (Ver anexo 22), para estimular la dinámica manual y que quede la evidencia de un alimento saludable, igualmente para fortalecer el seguimiento de instrucciones, y que aprendan a ser pacientes solucionando de buena manera las dificultades que se le presenten

Hoja de Origami

10 minutos

Anexo # 20



## Anexo # 21

### El Estofado del Lobo

*Había una vez un lobo al que le gustaba comer más que cualquier otra cosa en el mundo. Apenas terminaba una comida, empezaba a pensar en la próxima.*

*Un día, al lobo le dio antojo de estofado de pollo. Pasó el día en el bosque buscando un pollo apetitoso y finalmente vio una gallina. "¡Ah! es justo lo que necesito". El lobo acechó a su presa hasta que la tuvo cerca, pero cuando ya la iba a agarrar... se le ocurrió otra idea.*

*"Si hubiera forma de engordar esta ave un poco más, tendría más carne para comer", se dijo. El lobo corrió a casa y se puso a cocinar.*

*Primero hizo cien deliciosos panqueques, y por la noche los dejó en la puerta de la casa de la gallina. - Come bien, gallinita querida. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!*

*La noche siguiente, le llevó a la gallina cien apetitosas rosquillas.*

*- Come bien, gallinita mía. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!, le dijo.*

*Al día siguiente le llevó un apetitoso pastel, que pesaba más de cien kilos, y relamiéndose le dijo:*

*- Come bien, gallinita linda. ¡Ponte gorda y sabrosa para mi estofado!*

*- Por fin llegó la noche que el lobo había estado esperando. Puso una enorme olla al fuego y salió alegremente a buscar su comida. "Esa gallinita debe estar tan gorda como un balón", pensó. "Voy a verla".*

*Pero apenas se asomó a espiar por el ojo de la cerradura... la puerta se abrió y la gallina cacareó:*

*- ¡Ah! ¡Así que era usted, señor lobo!*

*- ¡Niños, niños!, los panqueques, las rosquillas y ese exquisito pastel no eran un regalo del Niño Dios. Los trajo el Tío Lobo.*

*Los pollitos agradecidos saltaron sobre el lobo y le dieron cientos de besitos.*

*- ¡Gracias, gracias, Tío Lobo! ¡Eres el mejor cocinero del mundo!*

*El Tío Lobo no comió estofado esa noche, pero Mamá Gallina le preparó una cena deliciosa. "No he comido estofado de pollo, pero he hecho felices a los pequeñuelos", pensó mientras volvía a casa. "Tal vez mañana les prepare cien apetitosas galletitas".*

## Anexo # 22

<https://www.youtube.com/watch?v=v3oONRTqpi4>



# Materialización



Se inicia organizando a cada grupo de transición en una fila y se dirigen a la zona de contacto, allí se les pregunta ¿Cuál es el personaje que ha estado con nosotros en las actividades? seguidamente se llama al granjero, y este les dice “Hola niños, vamos a entonar una canción llamada “Los alimentos” (ver anexo 23) , al terminar se pregunta ¿Qué han aprendido en estos días?”, se les dice que deben alzar la mano para pedir la palabra y escuchar a sus compañeros.

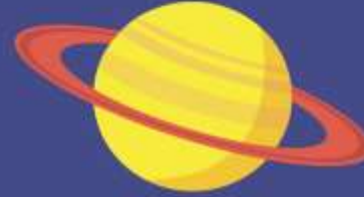
Después de ... levamente los frizos realizados durante el p ...  
hace referen ... estos preguntando ¿Qué se aprendió este d ...  
realizaron? ... e comer frutas, verduras, granos y carnes?

Por ultimo a cada ... tes del granjero para que las ...  
el higiénico para realizar un ...  
partir materiales, a trabajar ...  
r su material; el granjero se ...  
ntes los temas trabajados y ...  
fortalezcan cada vez la alimentacion saludable.



Anexo # 23  
<https://www.youtube.com/watch?v=MwVeiZpb4MM>

**DESCUBRO MI  
MARAVILLOSO  
CUERPO**



## TÓPICO GENERADOR



*¿Por qué es importante conocer nuestro cuerpo?*



## HILOS CONDUCTORES

*¿Por qué es importante cuidar nuestro cuerpo?*

*¿Cómo cuidamos nuestro cuerpo?*

*¿Cuáles son las partes del cuerpo?*

*¿Qué partes forman nuestro cuerpo?*

*¿Cuáles son los sentidos del cuerpo humano?*

*¿Qué función tienen los sentidos?*

*¿Cómo cuido los sentidos de mi cuerpo?*

*¿En qué se diferencia mi cuerpo de los otros?*



# DESCUBRO MI MARAVILLOSO CUERPO



## Corporal

- Laberintos
- Plegados
- Punzado
- Recortado
- Dibujo
- Coloreado
- Disociación (óculo manual)

## Cognitiva

- Clasificación
- Seriación
- Secuencia
- Colecciones
- Correspondencia término a término.
- Percepción por sentidos (figura-fondo, semejanza y diferencia, camuflado, direccionalidad)
- Conteo
- Noción espacio- temporal

## Socio-afectivo

- Hábitos saludables
- Conciencia alimenticia
- Cuidado del cuerpo
- Valores
- Compartir con los compañeros
- Identidad cultural

## Comunicativa

- Cuentos
- Poemas
- Rimas
- Canciones
- Trabalenguas
- Creación de historias
- Descripción



## ACTIVIDAD DESENCADENANTE

Inicialmente se organizan los niños de transición a, b y c, en la zona verde, estando allí, se presentan las estudiantes practicantes disfrazadas de súper héroes, con una diadema de antenas la que da el poder para conocer y curar las partes del cuerpo. Allí se les dice que deben estar atentos porque de una caja viajera Sandra una historia que todos querrán escuchar y se saca el cuento de "Siento un pie" (Ver anexo 1) mientras se va narrando se pregunta ¿Qué cree que está tocando? ¿Qué creen ustedes que podría ser? ¿Qué animales aparecen en la historia? ¿Qué hubiera pasado si el elefante no hubiera roncado? ¿Qué hubiera pasado si los animales hubieran visto al elefante? ¿Qué otro final podría tener la historia?

Se les dice a los niños que se les vendará los ojos y que tocarán las partes del cuerpo de su compañero. Después de esto, se pasaran dos niños al frente, en un círculo se vendados los ojos y se le colocará la mano en el cuerpo de su compañero y se le pregunta ¿Qué sientes? ¿Qué parte cree que es?

organizan en sus puestos.



## Anexo # 1



### Siento un pie

*Entre dos árboles, colgando sobre el prado, tortuga, murciélago, pulpo,  
pájaro y cabra duermen en su hamaca.*

*Tortuga abre los ojos de repente.*

*-oigan... -susurra-. ¿Oyeron eso?*

*La noche esta oscura. No hay luna. Y ni una sola estrella en el cielo.*

*-oigan... -susurra Tortuga de nuevo.*

*Los otros se despiertan. Intentan sentarse.*

*La hamaca se mece y se bambolea.*

*-¡cuidado! –Grita Tortuga-. ¡Nos vamos a caer! Pero ya es demasiado tarde.*

*-shhh... -sisea Tortuga-. ¡Escuchen!*

*-hay algo en el potrero- susurra Murciélago.*

*-Algo que cruje- bosteza Pulpo.*

*-¡Auxiiiiilio! –pía Pájaro.*

*-Vamos – dice Cabra-. ¡De puntillitas! ¡Sin separarnos! ¡Investiguemos!*

*Y se acercan a hurtadillas al potrero.*

*-¡Alto! –Susurra Cabra-. Paremos o chocaremos con la cosa esa. No muevan ni un musculo. ¡y escuchen!*

*Y se quedaron quietos, escuchando.*

*-Cabra- Susurra Tortuga después de un rato-. Esta investigación no nos está llevando a ningún lado. Voy a ver qué puedo tocar.*

*-¡sentí un pie!- Dice Tortuga, que regresa corriendo-. Igualito al mío. Pero súper grande.*

*¡Una Tortuga súper grande anda crujiendo por ahí!*

*-¿una tortuga súper grande? –Murciélago agita las alas y alza el vuelo-. ¿Enserio? Esto tengo que verlo.*

*-yo sentí un ala- susurra Murciélago-. Igualita a mi ala. Pero súper hiper grande. ¡Un murciélago súper hiper grande anda crujiendo por ahí!*

*. -Estoy confundido- susurra Pulpo-. ¿Qué es?*

*¿Una tortuga o un murciélago? Y se aleja sigilosamente.*

*-¡No es nada de eso! –susurra pulpo, emocionado-.*

*Sentí un tentáculo. Igualito a mis tentáculos. Pero súper hiper mega grande. ¡Un pulpo súper hiper mega grande anda crujiendo por ahí!*

*-uyuyuy- Pía pájaro-. ¿Será que voy yo también? A mí no me da miedo. Bueno, solo un poquito. ¿Será que voy? ¿Con mucho cuidado?*

*-¡auxilio! ¡Ya sé qué es!- susurra pájaro un minuto después-*

*Sentí un pico. Igualito a mí pico. Pero súper hiper mega grandisísimo. ¡Un pájaro súper hiper mega grandisísimo anda crujiendo por ahí!*

*-¡Ahora yo! –cabra salta de arriba abajo-. ¡Ahora yo! ¡Ahora yo!*

*-¡pues no! Resopla cabra-. ¡No es ningún pájaro! Yo sentí una barbita. Igualita a la mía, pero súper hiper mega grandisísimisima.*

*Una cabra súper hiper mega grandisísimisima anda crujiendo por ahí.*

*-¿pero entonces que es lo que anda crujiendo por allí?- susurra murciélago.*

*-ya s*

*Ento*

*-ija,*

*¡Naa*

*¡ELB*

*-No p*

*La n*

*murci*

*-Elef*

*¡La l*

*Todo*

*-Sien*

*-No t*

*-yo me asuste un poquito- dice pájaro con una risita.*

*-yo no- dice cabra-. ¡Yo sabía lo que era todo el tiempo!*

*-Regresemos a nuestra hamaca- bosteza pulpo.*

*-ay- dice elefante con voz alicaída- claro, por supuesto*

*. -Elefante- pregunta Tortuga- ¿te gustaría...?*

*Entre sor árboles, colgando sobre el prado,*

*Tortuga, Murciélago, Elefante, Pulpo, Pájaro y Cabra duermen en su hamaca.*

*Elefante abre los ojos de repente. -oigan...- susurra. ¿Oyeron eso?*





## Anexo # 2

### El cuerpo Vamos a mover

*El cuerpo vamos a mover*

*Trata y veras*

*Te divertirás (bis)*

*Mueve los pies (bis)*

*Y los bracitos mueve también*

*Un paso al frente*

*Un paso atrás*

*Y una vueltita tú te darás*

*El cuerpo vamos a mover*

*A ver nene a mover el cuerpo venga*

*Mueve los pies (bis)*

*Y los bracitos mueve también*

*Un paso al frente*

*Un paso atrás*

*Y una vueltita tú te darás (bis)*



## ACTIVIDAD # 2

### Tema: **Partes del cuerpo**

#### Referente Teórico

**La Cabeza:** La cara está ubicada en la parte anterior de la cabeza, posee catorce huesos soldados entre sí dejando cavidades en las que se alojan los órganos de los sentidos que nos ayudan a percibir información de los fenómenos que suceden a nuestro alrededor. Los sentidos que encontramos en la cara son: la vista, el olfato, el oído y el gusto.

**El Tronco:** El tronco se encuentra unido a la cabeza por el cuello y está dividido en dos partes. El tórax es la parte superior del tronco, contiene órganos muy importantes y delicados como son el corazón y los pulmones. La parte inferior del tronco y separado del tórax por un poderoso músculo llamado diafragma se encuentra el abdomen en el que se ubican el estómago, los intestinos, el hígado, los riñones y los órganos genitales. En la parte posterior del cuello, el tórax y el abdomen está la columna vertebral que está compuesta por una serie de huesos cortos llamados vértebras, que se hallan formando un canal en donde se halla la médula espinal. En la columna vertebral nacen las costillas que son huesos largos y encorvados que van hacia el pecho formando la caja torácica o tórax.

**Las Extremidades:** En nuestro cuerpo encontramos cuatro extremidades dos superiores y dos inferiores. Las extremidades superiores son los brazos se encuentran unidos al tronco por el hombro y constan de brazo, antebrazo y mano. Mediante las extremidades superiores podemos tomar todos los objetos que están a nuestro alrededor. Las extremidades inferiores son las piernas están unidas al tronco por la cadera, constan de muslo, pantorrilla y pie. Estas extremidades sirven para ponernos en movimiento, permitiendo trasladarnos de un lugar a otro.

#### Indicadores

- *Identifica las partes del cuerpo.*
- *Escucha atentamente un cuento.*
- *Responde preguntas.*
- *Respetar límites.*
- *Escucha atentamente a sus compañeros.*
- *Utiliza adecuadamente los materiales.*

#### Referentes

- *Retomado de Portal educativo, Conectando neuronas, recuperado el día 2 de abril de 2015 <http://www.portaleducativo.net/pais/co/primero-basico/28/Las-principales-partes-cuerpo-humano>*

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente la estudiante practicante se presenta con la capa y la diadema allí estará el tema a trabajar, (ver anexo 3) y se preguntará ¿De qué creen que vamos a hablar hoy? Se les recuerda que para hablar deben pedir la palabra.

Capa  
Diadema

5 minutos

**Desarrollo:** Posterior a ello, se saca de la caja viajera el material de la actividad un contorno del cuerpo humano sin extremidades, y a partir del cuento adaptado “Siento un pie” se le venda los ojos a un niño y se le permite que toque una parte del cuerpo y se pregunta ¿Qué crees que es lo que tocas? Se anima a sus compañeros a que digan si es verdad o no (Ver anexo 4) y así se van colocando las partes del cuerpo, luego se pregunta ¿Cuáles son las partes del cuerpo humano? ¿Cuántos ojos, manos, piernas, orejas, boca y nariz tenemos? ¿Qué pasaría si no tuviéramos boca, ojos, piernas, orejas y manos? ¿Por qué algunas personas no poseen algunas partes del cuerpo? (allí se les explica las razones por las cuales hay gente con diversas discapacidades, haciendo notar que tiene los mismos derechos que nosotros)

Cuento  
Esquema  
Corporal  
Partes del  
cuerpo

15 minutos

**Finalización:** Finalmente, se le proporcionará a cada niño una ficha en la que deben colorear las partes del cuerpo que están segmentadas, luego recortarlas y pegarlas según corresponda los números (ver anexo 5), a fin de hacer un modelo parecido al que se les presento en el cuento. A medida que van trabajando, se les recuerda la importancia de utilizar los materiales adecuadamente y compartir con los compañeros.

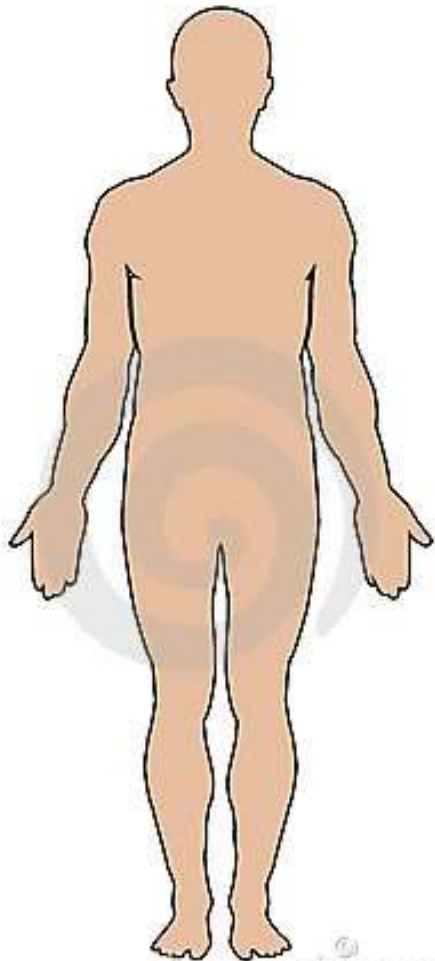
Ficha  
Tijeras  
Colbón  
Colores

15 minutos

# Anexo # 3



Anexo # 4



dreamstime.com

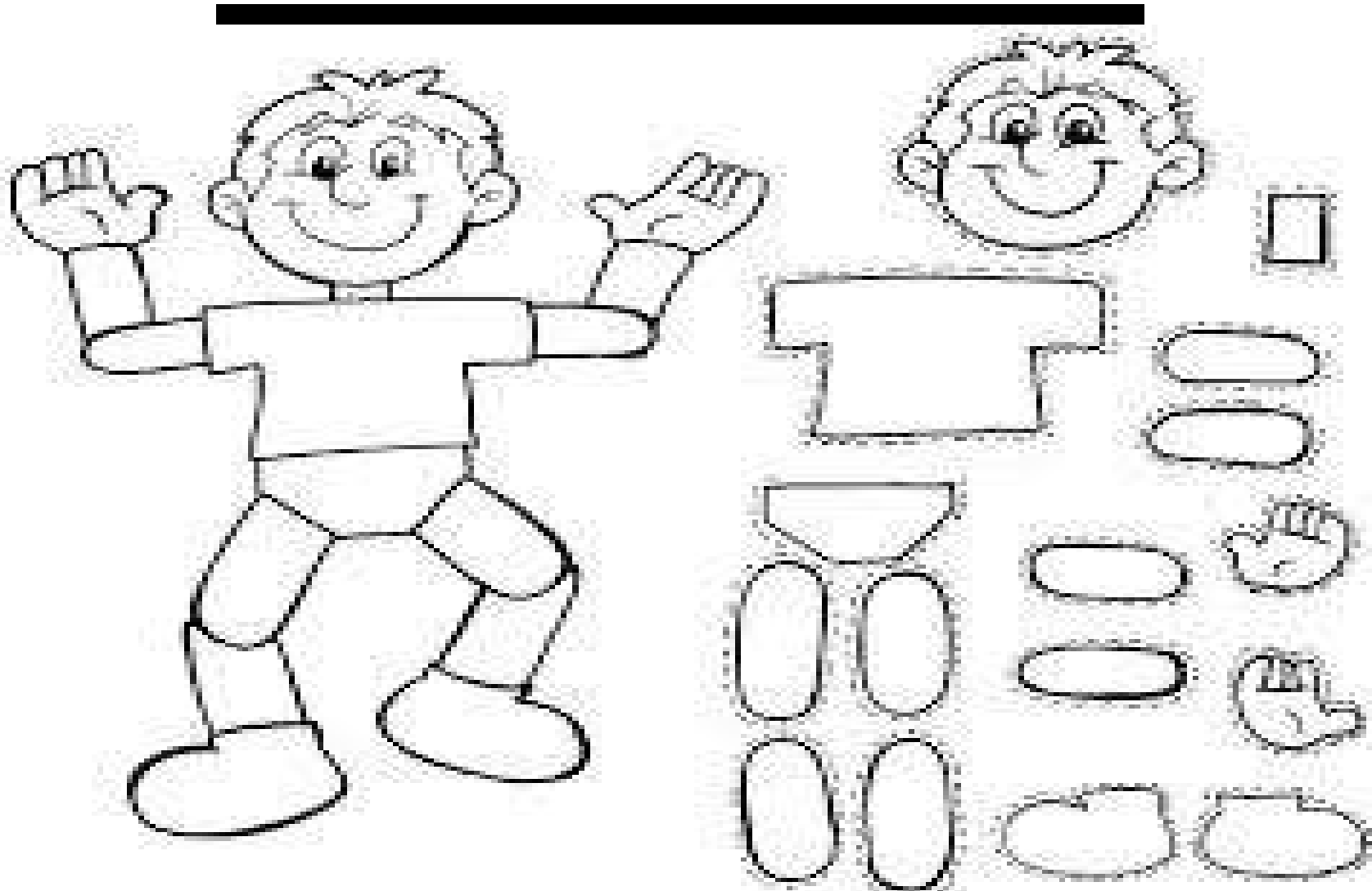




## Anexo # 5

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

*Tema: partes del cuerpo humano Instrucción: Coloreo, luego recorto y pego según el modelo*



## ACTIVIDAD # 3

### Tema: Cuidado del cuerpo

#### Referente Teórico

Las funciones de algunas de estudios “Por medio de la nariz se pueden percibir los diferentes olores y respirar; a través de los ojos se puede observar imágenes imágenes; los oídos permiten a las personas escuchar sonidos y con la boca podemos saborear los diferentes alimentos. Asimismo gracias a la piel somos capaces de sentir.

Por otro lado, gracias a nuestros brazos, podemos agarrar, sostener y trasladar objetos, y las piernas permiten caminar, saltar y correr” (P. 51)



#### Indicadores

- Escucha
- Sigue instrucciones de la docente.
- Comprende la importancia de cuidar su cuerpo.
- Respeta a sus compañeros.
- Pide la palabra para hablar.
- Responde preguntas que se le hacen del texto.
- Muestra respeto por sus compañeros.

#### Referentes

- Equipo de centros de estudios vector (2006) *Educación infantil* MAD, Sevilla, España

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** La estudiante practicante se colocara su capa y diadema que tendrá la imagen del tema del día (cuidado del cuerpo ver anexo 6) se recuerda el tema visto en la clase anterior.

Seguidamente se pregunta ¿Qué se irá a trabajar hoy? ¿Qué observan en la diadema con la imagen?

Se hace precisión en el cuidado del cuerpo, se pregunta ¿de qué manera creen que cuidamos nuestro cuerpo? ¿Por qué será importante cuidar el cuerpo? Y se recuerdan las normas de clase, pedir la palabra, escuchar al compañero y respetar a la profesora cuando habla.

Capa  
Diadema

5 minutos

**Desarrollo:** Se saca de la caja viajera el cuento de “siento un pie” adaptado, en esta ocasión se agregara a la historia que después de que los animales descubrieron las partes del cuerpo del elefante, apareció un niño el cual encontró sus partes del cuerpo, este no las sabia utilizar, pues realizaba actos de agresión hacia él y sus compañeros. (Tirar el cabello, morder, empujar, pellizcar...)

Se pregunta ¿creen que lo que hacía el niño hacia sus compañeros era correcto? ¿Qué creen que pase si el niño siguiera maltratando su cuerpo y el de los demás? ¿Cómo le enseñamos al niño a que cuide su cuerpo? ¿A ustedes les gusta que sus compañeros les peguen? ¿Si quieren tener amigos, la mejor forma es pegándoles y maltratándoles su cuerpo?

Cuento  
Preguntas

10 minutos

**Finalización:** Por último se propone ir a jugar a la zona verde siguiendo las instrucciones de la docente, en el salón se les asigna un color a cada niño (se puede repetir) y se les dice “deberán buscar la tarjeta del mismo color que está en la zona verde, una vez la tengan tendrán que sentarse y esperar a que sus compañeros también la encuentren”, son dirigidos a la zona verde en hilera y se procede con la actividad, una vez todos los niños tengan la tarjeta de cómo cuidamos el cuerpo y lo utilizamos bien cada uno la explicará, la estudiante practicante mencionará que los demás deberán estar en silencio escuchando respetuosamente y esperando el turno. (Ver anexo 7)

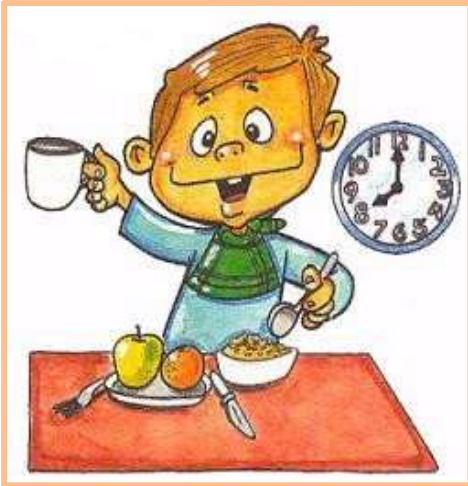
Tarjetas

20 minutos

Anexo # 6



Anexo # 7





COLORÍN COLORADO  
LAS COMPETENCIAS

## ACTIVIDAD # 4

### Tema: **Organos internos** (Cerebro, corazón, pulmones, estómago)

#### Referente Teórico

**Cerebro:** El cerebro es el órgano que controla todo el cuerpo. A través de los nervios llega al cerebro de la información de que algo te duele. El cerebro está en la cabeza y se comunica con los nervios de todo el cuerpo.

**Corazón:** El corazón es un músculo que bombea la sangre a todo el cuerpo. Está en el pecho, un poco hacia la izquierda. El corazón tiene muchos músculos en todo el cuerpo -en los brazos y en las piernas- pero este músculo es especial porque envía sangre a todo el cuerpo. La sangre le proporciona los nutrientes que necesita. También transporta los desechos para deshacerse el organismo.

**Pulmones:** Tus pulmones son los órganos más grandes de tu cuerpo y trabajan con tu aparato respiratorio para permitirte inspirar aire fresco, deshacerte del aire viciado e incluso hablar.

**Estomago:** Se trata de un "saco" que ayuda a digerir la comida. Está en el abdomen y comienza con la letra "j". Desempeña tres funciones importantes: Almacena la comida, Descomponer los alimentos en una mezcla líquida y moverlos al intestino delgado.

#### Indicadores

- Escucha atentamente un cuento.
- Sigue instrucciones de la docente.
- Comprende la importancia de cuidar su cuerpo.
- Respeta a sus compañeros.
- Pide la palabra para hablar.
- Responde preguntas que se le hacen del texto.
- Muestra respeto por sus compañeros.

#### Referentes

- Retomado de Material de Aprendizaje, recuperado el día 10 de Abril de 2015 <http://www.materialdeaprendizaje.com/el-cuerpo-humano-el-cerebro/>
- Retomado de Kids Health, recuperado el día 10 de Abril de 2015 [http://kidshealth.org/kid/en\\_espanol/cuerpo/heart\\_esp.html](http://kidshealth.org/kid/en_espanol/cuerpo/heart_esp.html)
- Retomado de Kids Health, recuperado el día 10 de Abril de 2015 [http://kidshealth.org/kid/en\\_espanol/cuerpo/lungs\\_esp.html](http://kidshealth.org/kid/en_espanol/cuerpo/lungs_esp.html)
- Retomado de Kids Health, recuperado el día 10 de Abril de 2015 [http://kidshealth.org/kid/en\\_espanol/cuerpo/digest\\_esp.html](http://kidshealth.org/kid/en_espanol/cuerpo/digest_esp.html)

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** La estudiante practicante se colocará su capa y diadema que tendrá la imagen del tema del día (ver anexo 8) se recuerda el tema visto en la clase anterior.

Seguidamente se pregunta ¿Qué se irá a trabajar hoy? ¿Qué observan en la diadema con la imagen?, luego de ello se organizan la fila de los niñas y niños de manera organizada y se dirigen a la Ludoteca.

Capa  
Diadema

8 minutos

**Desarrollo:** Estando en la ludoteca, se les pregunta a los niños ¿De qué manera debemos comportarnos en la ludoteca? , después de ello se les presenta el video “Los órganos internos del cuerpo humano” (ver anexo 9) al terminar se recuerda que para hablar deben pedir la palabra y se empiezan a hacer preguntas como ¿Cuáles son los órganos? ¿Qué función cumple el cerebro, el corazón, los pulmones, el estómago? ¿Por qué es importante cada uno de los órganos? ¿De qué manera podríamos cuidar los órganos? ¿Qué pasaría si nos hicieran falta algunos de los órganos?

Video  
Preguntas

10 minutos

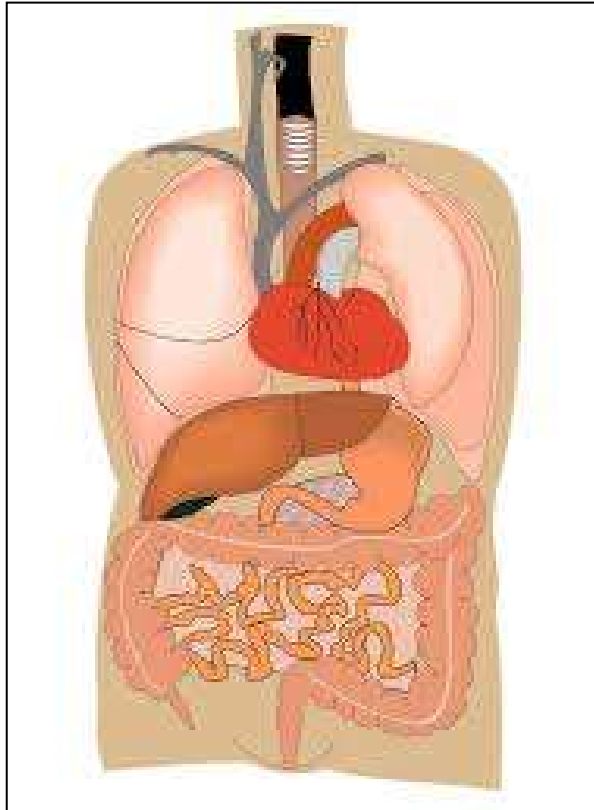
**Finalización:** Por último se invita a los niños a jugar ¡Adivina, adivinador! (Ver anexo 10) y se pide que deben escuchar atentamente la adivinanza que la estudiante practicante diga y que pueden responder pidiendo la palabra y cuando ella termine de recitarla, el niño que primero adivine va ubicando las partes del cuerpo humano de cartón paja las partes según lo observado en el video.

Adivinanzas  
Cuerpo humano  
Imágenes de los  
órganos

12 minutos



## Anexo # 8



## Anexo # 9

<https://www.youtube.com/watch?v=TGI-9bV8w9E>



## Anexo # 10

No es reloj, pero hace tic tac

No usa las pilas, pero no para de andar ¿Qué es? (El corazón).

Ordenes da, ordenes

Algunas autoriza, otras

Como dos globos son

Hinchamos y soltamos

Sin nosotros te daría

Que ya no lo podrías

Una capilla llena de gente

en medio que predica siempre (La boca)

Dos negritos se quieren juntar

Pero un cerro no los deja pasar (Los ojos)

Tengo un tabique en medio y dos ventanas a los lados

Por la que entra el aire puro y sale el ya respirado (La

Una

Que lo escucha t...ada (Las orejas)

No son flores, pero también olores (Los pies)

Cinco hijos ti...azos como ninguna (Las ma)

é con un convento

Las monjas vestidas de blanco, la superiora en el centro

Más arriba dos ventanas, más todavía un par de espejos

Y en lo más alto la plaza, donde pasean los caballeros (La cara)



## Materialización

Inicialmente se organizan en la zona de toma de contacto a los grados transición, A, B Y C, allí las estudiantes practicantes se presentan con la capa y la diadema, y se pregunta ¿Cuándo nos ponemos la capa en que nos convertimos? ¿Qué vamos a salvar? ¿Cómo podemos salvar el cuerpo? ¿Qué hacen ustedes para cuidar el cuerpo? ¿Cuáles son las partes del cuerpo? ¿Está bien que se golpeen las partes del cuerpo de los compañeros? ¿Qué pasaría si no cuidáramos nuestro cuerpo y el de los compañeros?



Seguidamente, las estudiantes preguntan ¿Recuerdan la historia de sienta un pie? ¿Qué era lo que pensaba el pájaro, la tortuga, el pulpo, la cabra, que tocaban? Al responder se indica a los niños el cuerpo que le tocaba cada animal al elefante, luego Quiénes van a salvar su cuerpo? Al responder las capas y se les dice que a cada uno se les piden a cuidar y ser súper

preguntan ¿Recuerdan la historia de sienta un pie? ¿Qué era lo que pensaba el pájaro, la tortuga, el pulpo, la cabra, que tocaban? Al responder se indica a los niños el cuerpo que le tocaba cada animal al elefante, luego Quiénes van a salvar su cuerpo? Al responder las capas y se les dice que a cada uno se les piden a cuidar y ser súper

Finalmente, una vez los niños pueden bailar (se hacen ejercicios de estiramiento), hecho esto, se reproduce la canción de “La mané” (Venexo 10) y se explica a los niños estar pendientes de las instrucciones que da la canción, para poder tocar las partes que esta enuncia. Al terminar se organizan las filas de cada grado y se dirigen al salón de clase correspondiente.

Anexo # 11

[https://www.youtube.com/watch?v=iU\\_82WUdbaA](https://www.youtube.com/watch?v=iU_82WUdbaA)

**DESCUBRO  
MI MUNDO  
ANIMAL**



## TÓPICO GENERADOR



*¿En qué lugares habitan los diferentes animales?*



## HILOS CONDUCTORES

*¿Qué es un ser vivo?*

*¿Cuáles son los hábitats de los animales?*

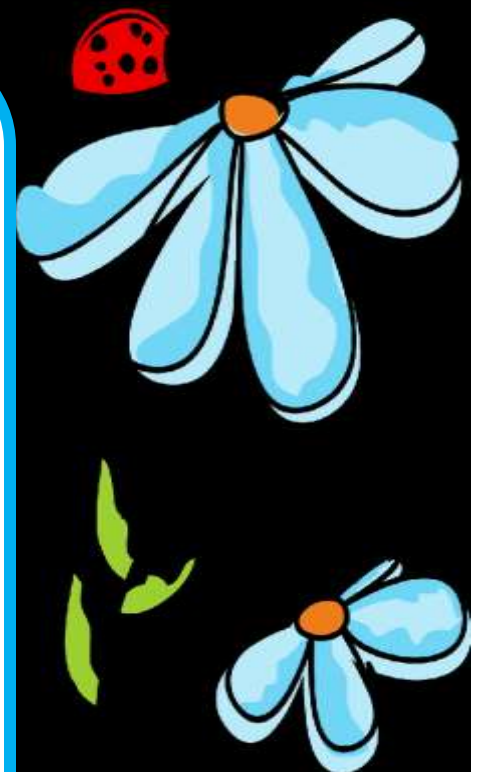
*¿Cómo se clasifican los animales?*

*¿De qué se alimentan algunos animales?*

*¿Cómo cuidamos el hábitat de los animales?*

*¿Cómo cuidamos algunos animales?*

*¿Cuáles son las características de algunos animales?*



# DESCUBRO EL MUNDO ANIMAL

## Corporal

- Utilizará el cuerpo como medio de comunicación para realizar algunas actividades que requieren del mismo.
- Participará en canciones y juegos para manifestar expresiones artísticas.

## Cognitiva

- Identificará el hábitat de los animales.
- Asociará su ser con las personas que lo rodean.
- Reconocerá las normas establecidas en el aula.
- Interiorizará los valores.
- Clasificará los animales según sus características.

## Socio-afectivo

- Despertará la solidaridad y el afecto con sus compañeros
- Desarrollará con dedicación y empeño las diversas actividades en equipo
- Aplicará las normas y valores aprendidos dentro del aula.
- Conocerá y usará estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.
- Conocerá y respetará las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

## Comunicativa

- Reconocerá la importancia de escuchar a los demás
- Afianzará un lenguaje más completo referente al ser integral
- Socializará las reglas y las normas.
- Creará historias siguiendo las instrucciones de la docente.



# ACTIVIDAD DESENCADENANTE

Inicialmente, se organizan los grupos de Transición A, B y C en la zona verde, luego de ello se les presenta un mapa y se pregunta ¿Alguien sabe de quién puede ser este mapa? ¿Para qué podrá servir? Se les indica que deben pedir la palabra y respetar las ideas u opiniones de los pares, seguidamente sale “El explorador” con actitud de búsqueda y su baúl del tesoro y se dirige a los niños preguntando ¿Ustedes han visto un mapa? Al responder, el explorador dice a los niños que es un mapa para ir en la búsqueda del maravilloso mundo animal ¿Me acompañan?

Posteriormente el explorador revisa el mapa e inicia el recorrido, en cada estación se hace una adivinanza (Ver anexo 1) para descubrir el animal y el hábitat al que pertenece. Durante este recorrido el explorador pedirá ayuda a los niños para resolver las adivinanzas, de esta manera se encontrarán en cada estación un conejo, un pulpo, al estar todo reunidos se preguntará las características de cada animal que corresponde a la estación, lo obtendrán al responderlo, el explorador se despide de los niños y se reanuda el recorrido.

Finalmente, los animales encontrados cuentan una historia titulada “El puente está quebrado” (Ver anexo 2) escrito por Celso Román, luego de ello el explorador hace preguntas referentes a la historia ¿Qué animales aparecieron en el cuento? ¿Qué hicieron? ¿Cómo lograron pasar a la montaña? ¿Cómo lograron pasar al tapir a la montaña? ¿Por qué es importante trabajar en equipo? , al responder, el explorador le toma unas fotos a los animales, las cuales guarda en el baúl del tesoro y se despide de los niños diciendo que los espera en otras expediciones y pronto se volverán a ver.

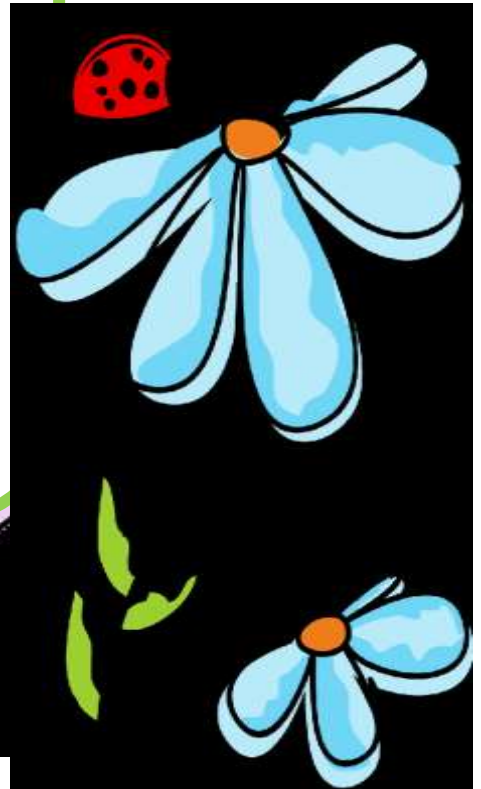
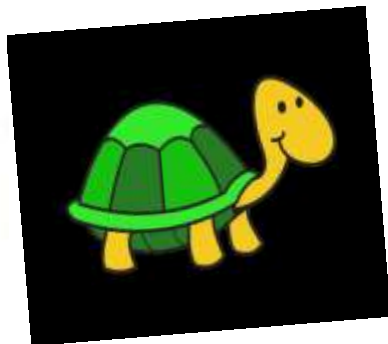


## Anexo # 1

*Tengo una larga melena  
soy fuerte y muy veloz  
abro la boca muy grande  
y doy miedo con mi voz.  
(El león)*

*Tengo ocho patas  
cargadas de ventosas  
y paseo por las rocas  
me ciéndome en las olas. ¿Quién soy?  
(El pulpo)*

*Tengo alas y pico  
y hablo y hablo  
sin saber lo que digo.  
(El loro)*





## Anexo # 2

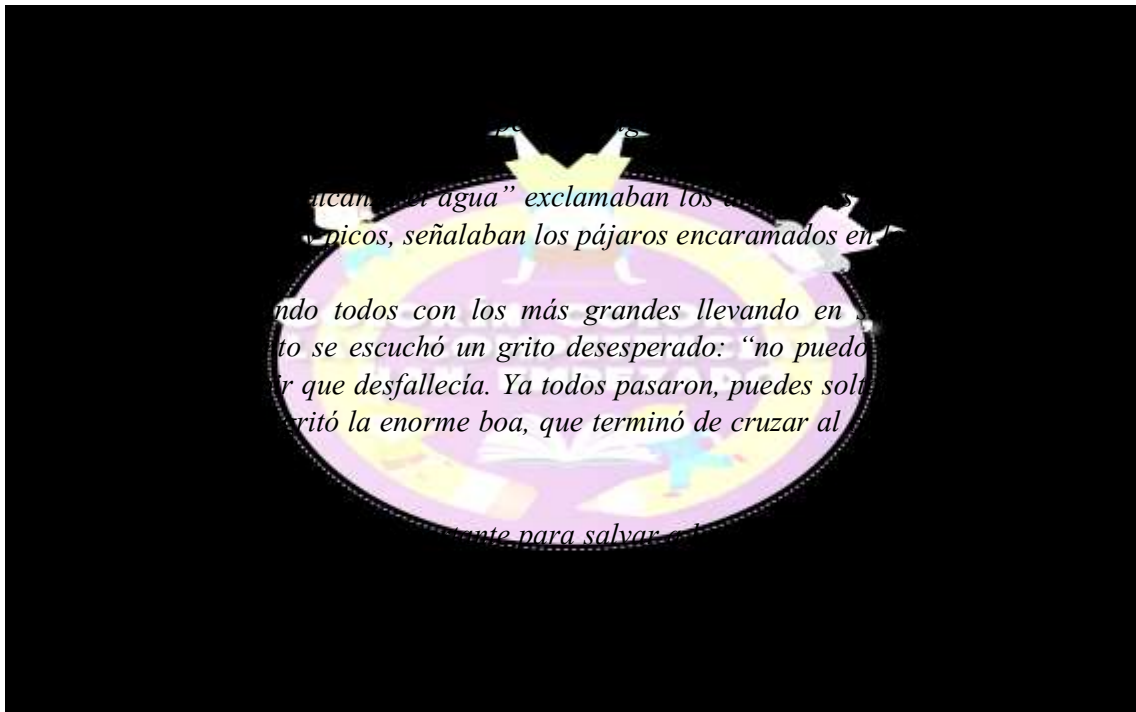
*Cuando llegó el terrible invierno, las espesas nubes ocultaron el sol y empezó a llover de manera increíblemente sobre la selva. El aguacero interminable se prolongó durante los días y las noches haciendo crecer peligrosamente los ríos. Todos los animalitos debieron buscar refugios en las ramas más altas de los árboles, pero hasta allí llegó la inundación, obligándolos a treparse en las partes ms altas de las colinas, pero la inundación continuó ascendiendo hasta lo más alto de la montaña y los animalitos, temblando de frio, se agruparon en la cima.*

*“esto parece un diluvio universal”, dijo el búho “para mí que esto es cosa del calentamiento global”, le respondió la lechuza, viendo que las aguas seguían subiendo y todo parecía perdido. La situación era desesperada, y se preguntaron que podía hacer para salvarse “tenemos las plumas demasiado mojadas y el vendaval no nos dejará volar”, dijeron las aves más grandes en las que se encontraba el cóndor, el águila, las pavas y los pajuiles.*

*“la otra orilla está demasiado lejos para saltar desde aquí” dijeron los venados, los pumas, los jaguares y los micos, los especialistas en los mejores brincos. “el puente está quebrado, ¿con que lo curaremos?” preguntaron asustados los tímidos ratones, las ardillas, la marteja y la iguanita. “entre todos nos podemos salvar si hacemos equipo”, dijo el tapir.*

*“tiene razón el amigo trompón, si hacemos equipo, tal vez haya esperanza”, dijo la enorme boa, que había estado enroscada y silenciosa durante toda la tormenta. De inmediato todos los animalitos se reunieron a planear una estrategia, y se deicidio que cada uno tendría una responsabilidad para que entre todos pudieran salvarse. “En este momento la vida es lo más importante, y debemos olvidar nuestras diferencias” dijo el Tapir movie3ndo la trompa.*

*“¡De acuerdo todos a trabajar!”, exclamó el jaguar con el rugido más fuerte que los truenos de la tormenta. Los conejos, las ardillas, las orugas y los chigüiros usaron sus poderosos dientes para cortar iras de hierba y de corteza, que los pájaros tejieron con ayuda de las diligentes hormigas, los armadillos escarbaron un enorme hueco donde se sentó el tapir, que con sus manos y su trompa, agarró la cola de la larguísima boa. Ella se lanzó al agua del torrente y nadando contra la poderosa corriente alcanzó la otra orilla, donde se afirmó en el tronco de un gigantesco árbol, y se estiro formando un puente, los micos hicieron una larga cadena para sostener la cuerda como los pasamanos de la pasarela, de manera que nadie se fuera a caer en la corriente...*



*remontar el vuelo. En sus patas y garras llevaron la cuerda, en la que los hábiles monos habían tejido una canastilla para rescatar al tapir.*

*El querido trompón fue recibido con un gran aplauso, como corresponde a los héroes. Entonces cesó la lluvia, salió el sol, se dibujó el arco iris en el cielo, y los animalitos pudieron volver a la selva, felices de ser el gran equipo de la vida, capaz de inventarse con amor puentes donde se han quebrado.*

## ACTIVIDAD # 2

### Tema: Animales Aéreos

#### Referente teórico:

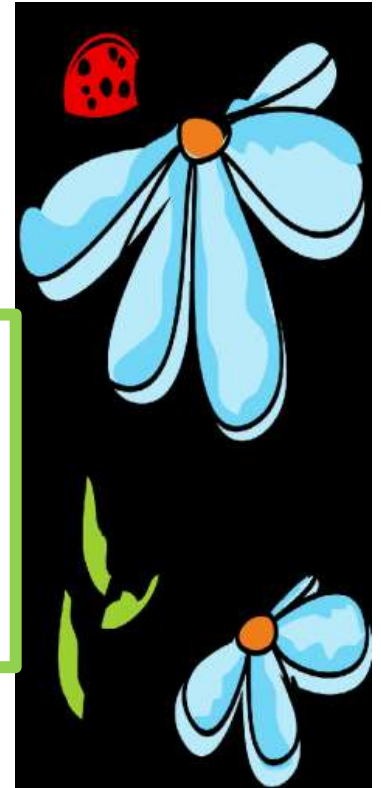
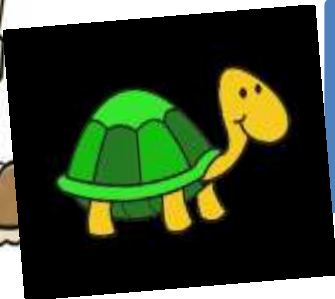
...ta...  
...rotar, su esqueleto e...  
...sacos aéreos, y están llenas de aire, lo cual...  
...mente, respiran por pulmones, poseen un p...  
...y son ovíparos”.

#### Indicadores:

...el hábitat de los animales aéreos.

#### Referencia:

Llosa, Z (2003) *Zoología general* EUNED, Costa Rica.



## Actividad

**Inicio:** Inicialmente la docente practicante presenta a los niños el baúl del tesoro y les pregunta *¿Qué creen que hay en el baúl?*, luego de ello, la docente saca de allí un mapa que contendrá una ruta en la que se pegarán imágenes referentes al tema del día, y se le dice a los niños que el niño que respete la opinión de los demás compañeros, que pida la palabra, que escuche y siga las instrucciones de la docente, entre otras, podrá sacar la tarjeta de la imagen (Ver anexo 3), explicarla a sus compañeros y pegarla en el mapa.

## Recursos

Baúl del tesoro

Mapa

Imagen

## Tiempo

10 minutos

**Desarrollo:** Seguido de ello, se saca del baúl el cuento trabajado en la actividad desencadenante "El puente está quebrado" (Ver anexo 2 utilizado en actividad anterior) y se pregunta *¿De qué se trataba el cuento? ¿Qué aves aparecieron en el cuento? ¿En dónde habitan? ¿Qué es un ave? ¿Qué características tienen?*, luego la docente practicante les presenta la imagen de un águila (Ver anexo 4) y les indica a los niños observarla, decir que es, describirla, y que se puede imitar de este animal, y de acuerdo a lo que digan la docente va haciendo la lista en el tablero, al igual que se recuerda pedir la palabra y respetar las opiniones de los compañeros.

Cuento "El puente está quebrado"

Imagen de Águila.

Marcador.

15 minutos

**Finalización:** Finalmente, se le proporciona a los niños cartulina y una imagen del águila (Ver anexo 5), luego se les explica que deben escribir el nombre del animal, debajo de la imagen escribir las características ya escritas en el tablero y colorearla de manera libre, para de esta manera iniciar la realización de la mini enciclopedia de los animales, recordándoles que deben respetar el material de los compañeros, así como cuidar su material.

Cartulina

Imagen de águila

Colbón

15 minutos

Anexo # 3



Anexo # 4



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor característico: \_\_\_\_\_



**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

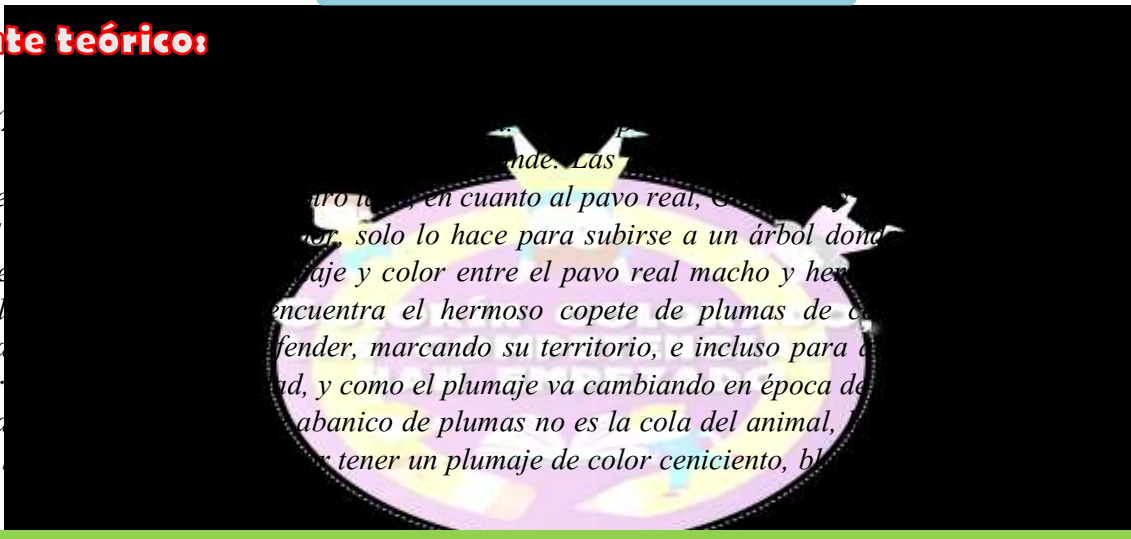


# ACTIVIDAD # 3

## Tema: Animales Aéreos

### Referente teórico:

Kalman, B (2005) aves de todo tipo. Las aves pequeñas no voladoras. Tienen patas fuertes que les permiten caminar. Esta ave "El pavo real" existe en diferentes especies. Cabe destacar que la hembra, por lo general, tiene un plumaje de color ceniciento, blanco y negro.

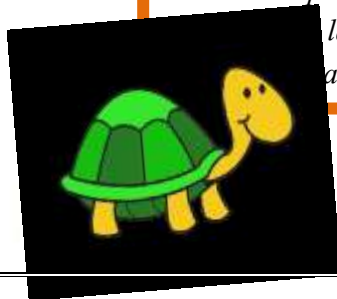


pequeñas; sus alas no les permiten nadar. Tienen patas fuertes que les permiten caminar. Como características de estas aves, se encuentran el hermoso copete de plumas de color azul y rojo, que despliega en determinadas circunstancias. Este copete solo puede verse sin este atractivo. La cola es una masa desapercibida. La hembra tiene las patas verdes cerca del cuello.



### Indicadores:

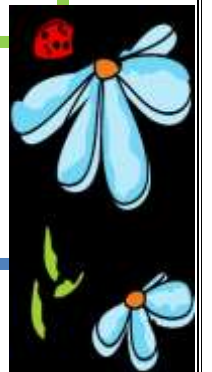
- Escribe frases cortas.
- Identifica las características de un animal.
- Respetar el turno.
- Respetar la palabra.
- Respetar sus materiales de trabajo y respetar los de sus compañeros.



### Referencia:

Kolman, B (2005) aves de todo tipo. CABTREE PUBLISHING COMPANY. Canadá.

Gómez, P y otros (2002) Biología general.





## Actividad

**Inicio:** Inicialmente, se recuerda lo visto el día anterior, luego de ello se escoge al niño que respetó las normas del día anterior para que saque la imagen del baúl del tesoro (Ver anexo 6), la ubique en el número dos del mapa y explique lo que observa en la imagen, y se pregunta ¿Creen ustedes que todas las aves vuelan?

**Desarrollo:** Seguido de ello, se les explica a los niños que no todas las aves vuelan, y para conocer cuáles son tendrán que dar respuestas a unas adivinanzas (Ver anexo 7), las cuales se sacan del baúl del tesoro, a medida que los niños van adivinando se van pegando las imágenes de los animales en el tablero, y después se les explica porque no pueden volar, luego se señala cada animal y se dice a los niños que los describan y que piensen que cualidad pueden tener estos animales.

**Finalización:** Finalmente, para incluir en la enciclopedia de los animales se escoge al pavo real, y se le proporcionan a los niños cartulina y una imagen de un pavo real para colorear (Ver anexo 8 ficha para enciclopedia), luego se les explica que deben escribir el nombre del animal, pegar la imagen y debajo de ella escribir las características que estarán escritas en el tablero. Se recuerda a los niños respetar los materiales de sus compañeros.

## Recursos

Baúl del tesoro

Imagen (gallina,  
avestruz, pavo  
real, pato)

Mapa

Adivinanzas

Imágenes de  
animales

Cartulina  
Lápiz  
Colores

Imagen de pavo  
real para

## Tiempo

10 minutos

15 minutos

15 minutos

## Anexo # 6



*Te pido galleta  
te digo una gracia  
si no te la pido  
converso contigo*

*¿Entiendes lo que te digo?*

*¡Yo no entiendo nada!*

**El loro**

*Cua-cuántas patas tengo,  
cua-cuántas patas uso,  
cua-cuándo el agua bebo,  
cua-cuando el lago cruzo?*

*Dos son mis patas*

*y mis alas bato*

*si de mí se trata,*

*yo soy un...*

**El pato**

*No estoy quieto ni un instante  
vengo y voy multicolor  
mis colores se asemejan  
al arcoíris, a la flor*

*suspendido*

*en el aire*

*sorbo el néctar*

*¡qué sabor!*

**El picaflor o el colibrí**

*Adivina, adivinanza*

*¿cuál es el ave*

*que pica en la granja?*

**Gallina**

## Anexo # 7

*Pico, pico*

*pico migajitas*

*y al caminar*

*mi pico baila*

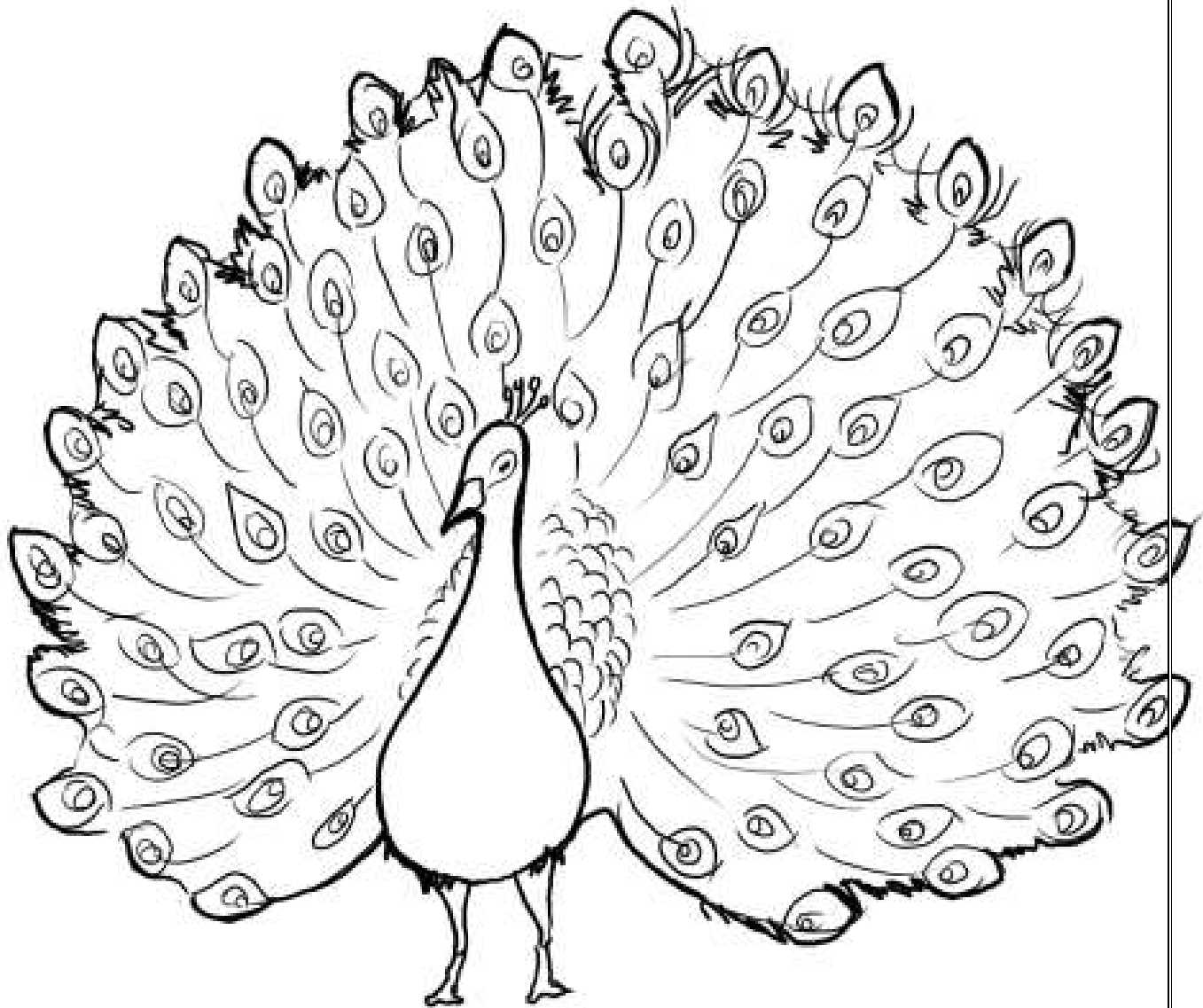
*con mis patitas. La paloma*



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor característico: \_\_\_\_\_



**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

# ACTIVIDAD # 4

## Tema: Animales Aéreos

### Referente teórico:

*Búho: Según Houghton, G (2004) "El búho es una de las aves más antiguas del planeta, empezaron a desarrollar características como, afiladas garras y vista aguda, tiene muy desarrollado el sentido del oído, es una de las aves más inteligentes. Los búhos sólo están activos durante la noche, sus picos son pequeños pero también muy eficaces. Les ayudan con el control de presas, así como manera de luchar contra los depredadores"*

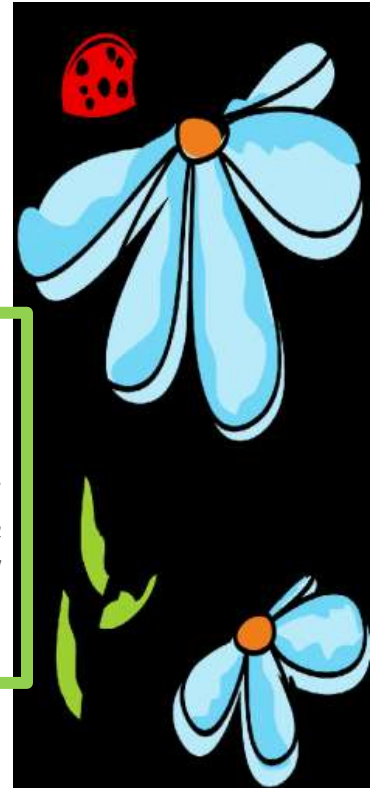
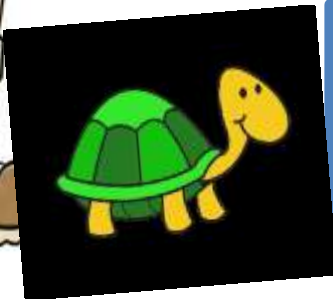
### Indicadores:

*Hábitat de los animales aéreos*

- *Cuida sus materiales de trabajo y respeta los de sus compañeros.*

### Referencia:

*Houghton, G (2004) Búhos por dentro y por fuera COPYRIGHT, Estados Unidos.*



## Actividad

**Inicio:** Inicialmente, se recuerda lo visto el día anterior, luego de ello la docente practicante indica a los niños estar en silencio y escuchar atentamente al sonido (Ver anexo 9) que se les colocará, siendo este el sonido que hace el búho, y se pregunta ¿Han escuchado este sonido? ¿A qué animal corresponde este sonido? ¿Han visto este animal?, se les da el espacio para que respondan, y se saca del baúl del tesoro la imagen de un búho (Ver anexo 10), de esta manera se escoge al niño que respetó las normas del día anterior para que saque la imagen y se pide que la ubique en el mapa.

**Desarrollo:** Posteriormente, se retoma del baúl del tesoro el cuento “El puente está quebrado” y se hace énfasis en las acciones que realizó el búho, luego de ello se dice de acuerdo a lo que dijo el búho ¿Qué características creen que tiene? ¿Qué cualidades tiene el búho? De acuerdo a las respuestas se va haciendo una lista en el tablero y se pregunta ¿Por qué los búhos salen en las noches?, se recuerda a los niños pedir la palabra y respetar a sus compañeros al momento de hablar.

**Finalización:** Una vez elaborada la caracterización del búho, se le proporcionan a los niños cartulina y una imagen de un búho el cual deben decorar con pajilla (Ver anexo 11), luego se les explica que deben escribir el nombre del animal, pegar la imagen y debajo de ella escribir las características que estarán escritas en el tablero y de esta manera se incluye otro animal a la enciclopedia de los animales. Se recuerda a los niños respetar los materiales de sus compañeros.

## Recursos

Baúl del tesoro  
Imagen del búho  
Mapa

Cuento “El puente está quebrado”

Cartulina  
Lápiz  
Pajilla  
Imagen de búho

## Tiempo

10 minutos

15 minutos

15 minutos

## Anexo # 9

<https://www.youtube.com/watch?v=nVR8MUzebBw>

## Anexo # 10



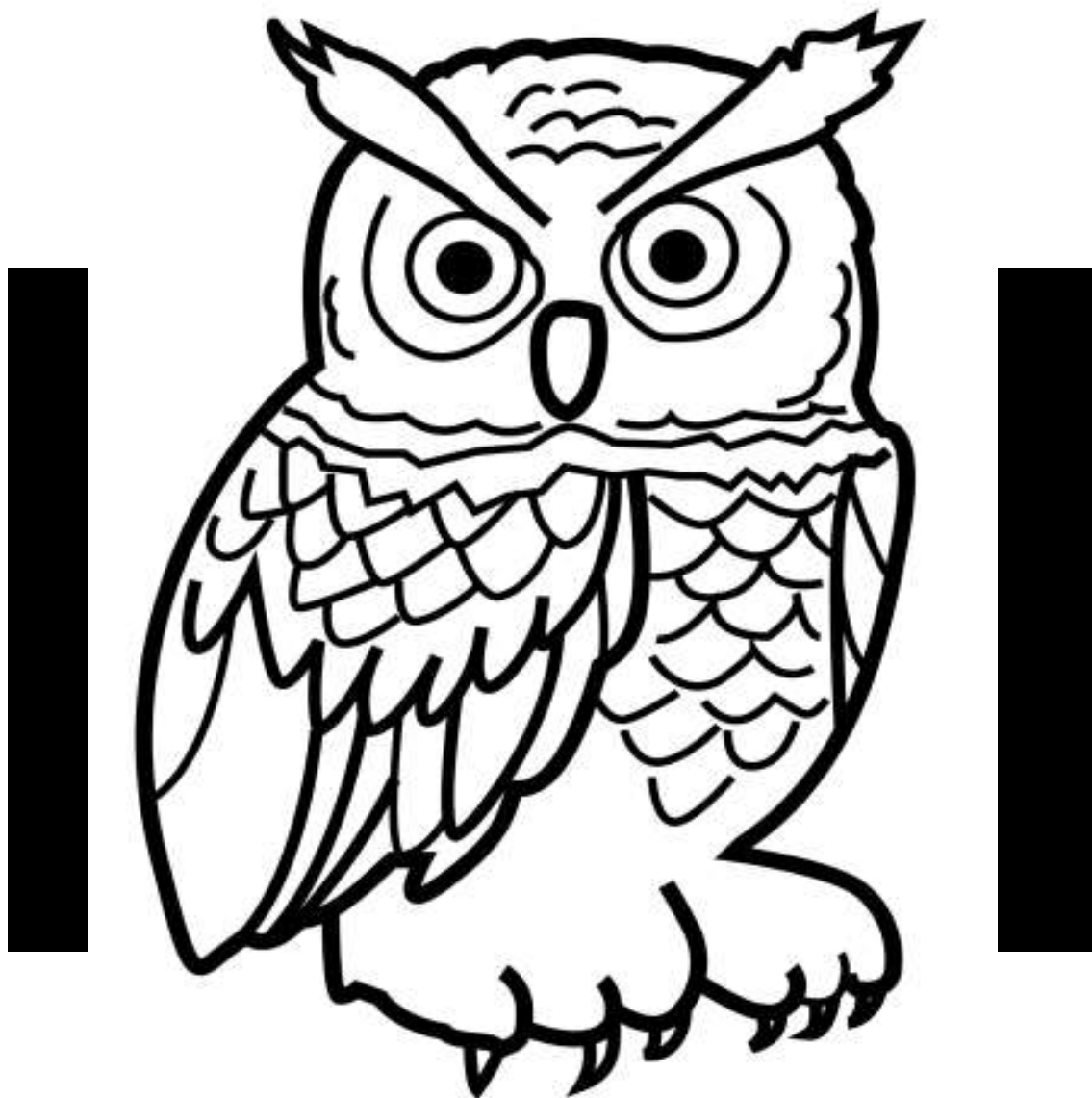
## Anexo # 11

Ficha

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor característico: \_\_\_\_\_



**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD # 5

### Tema: Animales Terrestres – Domésticos

#### Referente teórico:

*Animales domésticos: los animales domésticos son aquellos que viven con el ser humano y están domesticados. El primer animal doméstico fue el perro, pero ahora hay una gran variedad de animales domésticos. Por su parte, consideramos Animales Domésticos, también y popularmente conocidos como mascotas, a aquellos animales que el hombre elige para convivir. Son las compañías del hogar, son considerados miembros de las familias, más allá del tamaño o tipo, pueden ser perros, gatos, pájaros, roedores, tortugas, etc. Teniendo en común el hecho mismo de haber sido domesticados para ser compañía*

#### Indicadores:

- Respetar el turno.
- Pedir la palabra.
- Cuidar sus materiales de trabajo y respetar los de sus compañeros.

#### Referencias:

Retomado de Botanical Online, recuperado el día 26 de Julio de 2015  
<http://www.botanical-online.com/animales/listaanimalesdomesticos.htm>



## Actividad

**Inicios:** Inicialmente, se recuerda lo visto el día anterior, luego de ello la docente practicante escoge al niño que el día anterior respeto las normas y saca del baúl del tesoro la imagen de un perro, un gato y un loro (Ver anexo 12) de esta manera, el niño debe observar la imagen, pegarla en el mapa de acuerdo al número correspondiente, describirla, y se pregunta *¿Dónde podemos ver estos animales? ¿Dónde viven estos animales? ¿Qué características tienen estos animales?*

**Desarrollo:** Posteriormente, se retoma del baúl del tesoro el cuento adaptado "Franklin aprende a compartir" (Ver anexo 13) y luego de ello se hacen preguntas como *¿Qué personajes aparecían en el cuento? ¿Qué características tienen? ¿Por qué a Toby no le gustaba compartir? ¿Qué hubiera pasado si no se hubieran peleado por el peluche? ¿Finalmente que hizo Toby?* Al responder, la docente practicante hace énfasis en el valor de compartir y de ponerse en el lugar del otro, y que todos los niños deben compartir para de esta manera son felices y se pregunta *¿Qué cosas se podrían compartir?* Al dar respuesta se explica porque estos animales son domésticos, y se elige al perro para realizar una caracterización de este y continuar con la elaboración de la enciclopedia de los animales.

**Finalización:** Finalmente, se le proporcionan a los niños cartulina y una imagen del perro el cual deben decorar con lentejuelas (Ver anexo 14), luego se les explica que deben escribir el nombre del animal, pegar la imagen y debajo de ella escribir las características que estarán escritas en el tablero. Se recuerda a los niños respetar los materiales de sus compañeros.

## Recursos

Baúl del tesoro

Imagen de los  
animales  
domésticos

Mapa

Cuento

Marcador

Cartulina

Lápiz

Lentejuelas

Imagen del perro.

## Tiempo

10 minutos

15 minutos

15 minutos

## Anexo # 12



## Anexo # 13

Tobby podía contar de dos en dos y amarrarse los zapatos. El ayudaba a su amiga la gata serafina, a subirse la cremallera y abotonarse la ropa. Él le mostraba juegos, le leía cuentos y le cantaba canciones. Tobby amaba a su amiga y le encantaba ser su amigo....bueno, casi siempre.

Un día Tobby llevo a la gata serafina a jugar. El empujo a la gata en el columpio para que pudiera balancearse.

La sostuvo de la mano mientras ella se deslizaba por el rodadero.

Pero Tobby, no vio el charco que había al final del rodadero -¡Oh No! – grito Tobby. La gata estaba cubierta de barro. Tobby miro alrededor. Tal vez limpiarla antes de que su papá se diera cuenta.

La gata se restregó la cara y también se la ensucio. Entonces empezó a llorar.

-No llores, por favor- rogo Tobby.

Tobby, le dio su mantita, le hizo muecas graciosas, pero nada dejo que serafina dejara de llorar. Entonces Tobby tuvo una idea pretendió que su loro Sam el peluche le diera un abrazo.

Tobby ladro, la gata sonrió.

-¡Charco Malo! - Dijo Tobby. La gata rio. Ella se acercó a Sam y le dio un abrazo. -¡Fu!- dijo Tobby.

El papá de Tobby, río cuando vio a la gata.

-Creo que necesitas un baño de espuma urgente.

Tobby estaba aliviado.

-Sam necesita también un baño.

-Dos baños en camino, dijo el papá de Tobby.

Tobby ayudo a llenar la bañera y agitar el líquido de hacer burbujas. Él se aseguró de que el agua no estuviera ni muy caliente, ni muy fría.

Justo antes de dormir, Tobby no encontraba a Sam por ninguna parte. Finalmente lo vio en la cuna de la gata serafina. Tobby deseaba recuperar a Sam pero la gata no quería que la gata se despertara. – Tal vez puedes permitir que la gata duerma con sam solo por esta noche- sugirió mamá. A Tobby no le gustó la idea, pero le preocupó que la gata llorara otra vez.

-Muy bien- suspiro Tobby – Solo por esta noche.

A la mañana siguiente la gata llevo a Sam a desayunar. -Gracias gata – dijo Tobby, intentando tomar a Sam.

Pero la gata se aferró muy fuerte a él. Tobby jalo la cola de Sam. La gata puso resistencia. -¡Es mío!- dijo Tobby.

-¡No es mío!- dijo la gata.

Los dos jalaron hasta que algo terrible ocurrió.

Él ala de Sam se desgarró. Tobby y la gata empezaron a llorar.

-¡Ay cariño!- dijo la mamá de Tobby.

-¿Puedes arreglarla?- pregunto Tobby.

-Voy a intentarlo- contesto su mamá.

Tobby miro con rabia a su amiga la gata serafina.

La mamá de Tobby hizo unas pequeñas puntadas y arreglo a Sam.

-¡Quedo como nuevo!- dijo Tobby, puso una venda en la cola de Sam y le dio un abrazo.

La gata intento abrazar a Sam pero Tobby lo sostuvo muy alto para que ella no pudiera alcanzarlo.

-Sería bueno que compartieras a Sam- dijo la mamá.



Pero Toby no le pareció una buena idea, así que agarro a Sam con fuerza y lo llevo a su habitación.

Toby decidió que ser el mejor amigo era un gran problema.

La gata lloraba mucho, debía ser vigilada a cada momento. A veces era insoportable.

Y lo peor es que pensaba que Sam le pertenecía. Entonces Toby hizo lo que cualquier mejor amigo haría. Guardo a Sam en la caja de los juguetes, donde la gata nunca podría encontrarlo.

Entonces salieron Toby, la mamá de Toby y la gata a dar un paseo.

-¡Qué lástima que Sam no este acá!- Dijo Toby, para disfrutar del bello paisaje. Y se sintió culpable de que no estuviera ahí, solo porque no quería compartir su peluche con su amiga la gata.

Al llegar a casa, Toby comprendió que ser para no estar triste debía compartir el peluche con la gata y así podrían ser mejores amigos.

Anexo # 14

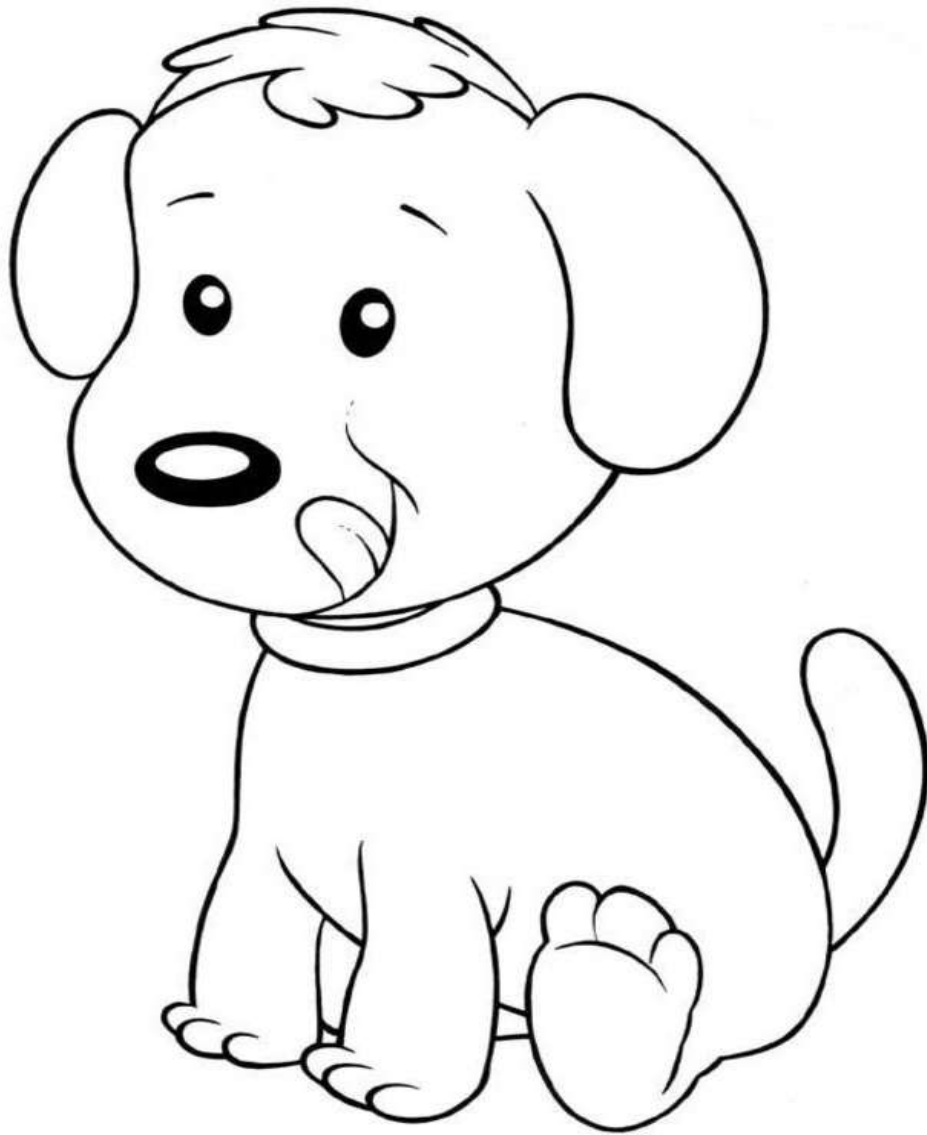
Ficha



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor característico: \_\_\_\_\_



**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD # 6

### Tema: Animales Terrestres de la granja

#### Referente teórico:

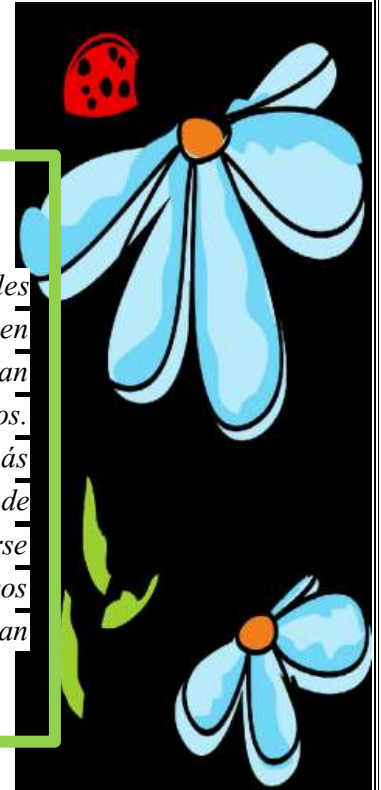
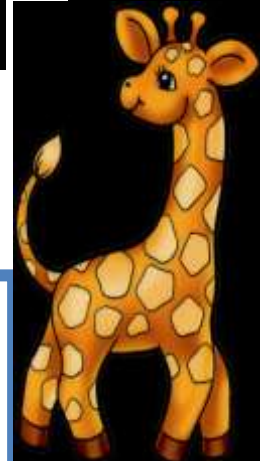
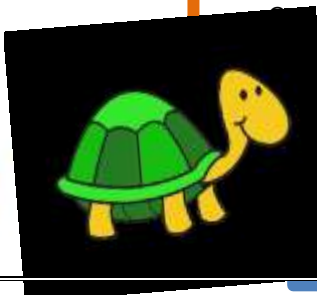
*Animales terrestres: Los animales terrestres pueden vivir en diferentes lugares. El cuerpo de los animales terrestres está preparado para arrastrarse, caminar, correr, trepar o volar, según el lugar de la tierra en que viven. Los animales terrestres toman del aire el oxígeno que necesitan para vivir; casi todos respiran por pulmones y se alimentan de plantas y de otros animales. Algunos son enormes y otros muy pequeños. También hay animales que inmediatamente después de nacer pueden valerse por sí mismos y otros, más dependientes, tienen que ser ayudados por sus padres hasta que aprenden a sobrevivir solos. Animales de la granja: Un animal de la granja es un animal que ha sido domesticado por el ser humano para ayudarse de su fuerza en el trabajo, como el caballo, el asno o buey o para alimentarse de su carne, leche o huevos como la vaca, el cerdo, la gallina, el pato o la oveja. Pero, en una granja, también se encuentran animales guardianes como los perros o cazadores, como los gatos.*

#### Indicadores:

- Escribe frases cortas.
- Identifica las características de un animal.
- Respeta el turno.
- Pide la palabra.
- Cuida sus materiales de trabajo y respeta los de sus compañeros

#### Referencia:

Retomado de Botanical Online, recuperado el día 26 de Julio de 2015  
[http://www.botanical-online.com/animales/animales\\_granja.htm](http://www.botanical-online.com/animales/animales_granja.htm)





## Actividad

**Inicio:** Inicialmente, se recuerda lo visto el día anterior, luego de ello la docente practicante escoge al niño que el día anterior respeto las normas y saca del baúl del tesoro la imagen de algunos animales de la granja (Ver anexo 15) de esta manera, el niño debe observar la imagen, pegarla en el mapa de acuerdo al número correspondiente y describirla diciendo que animales están allí plasmados.

**Desarrollo:** Posterior a ello, se indica a los niños organizar la fila de niños y niñas sin empujarse y respetando al compañero de adelante, luego de ello se dirigen a la ludoteca para observar el video “La granja de mi tío” (Ver anexo 16), y se pregunta ¿Qué animales aparecen en el video? ¿Dónde podemos ver estos animales? ¿Por qué creen que viven ahí? ¿Qué características y cualidades de estos animales?, se recuerda a los niños pedir la palabra y respetar las ideas de sus compañeros. De la misma manera se escoge a la oveja resaltando su cualidad de la Humildad y obediencia para plasmarla en la enciclopedia de los animales.

**Finalización:** Finalmente, se dirigen los niños al salón de clase, estando allí se elabora la caracterización de la oveja y se escribe en el tablero, luego se les proporciona una imagen de una oveja (Ver anexo 17), y se les explica que deben escribir el nombre del animal, debajo de ella escribir las características, y finalmente se les dará algodón para decorarla. Se recuerda a los niños respetar los materiales de sus compañeros.

## Recursos

Baúl del tesoro

Imagen de animales de la granja.

Mapa

Video

Lápiz  
Imagen de oveja  
Algodón  
Colbon

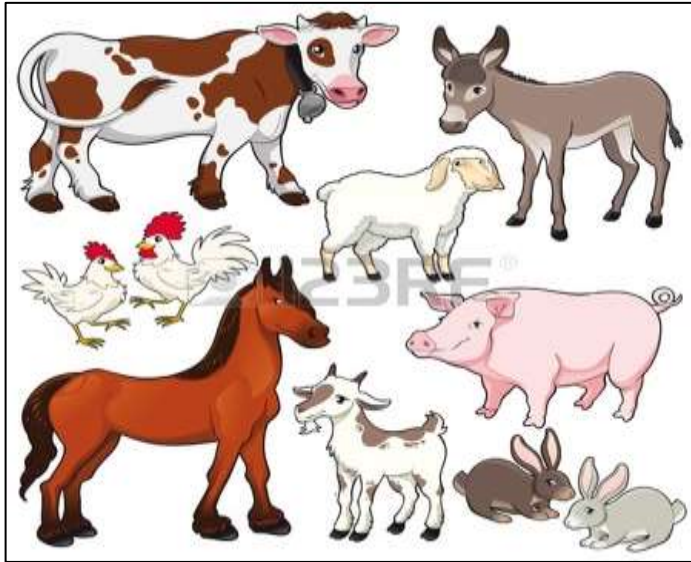
## Tiempo

10 minutos

15 minutos

15 minutos

## Anexo # 15



## Anexo # 16

[https://www.youtube.com/watch?v=KKqBiv1\\_kyE](https://www.youtube.com/watch?v=KKqBiv1_kyE)

## Anexo # 17

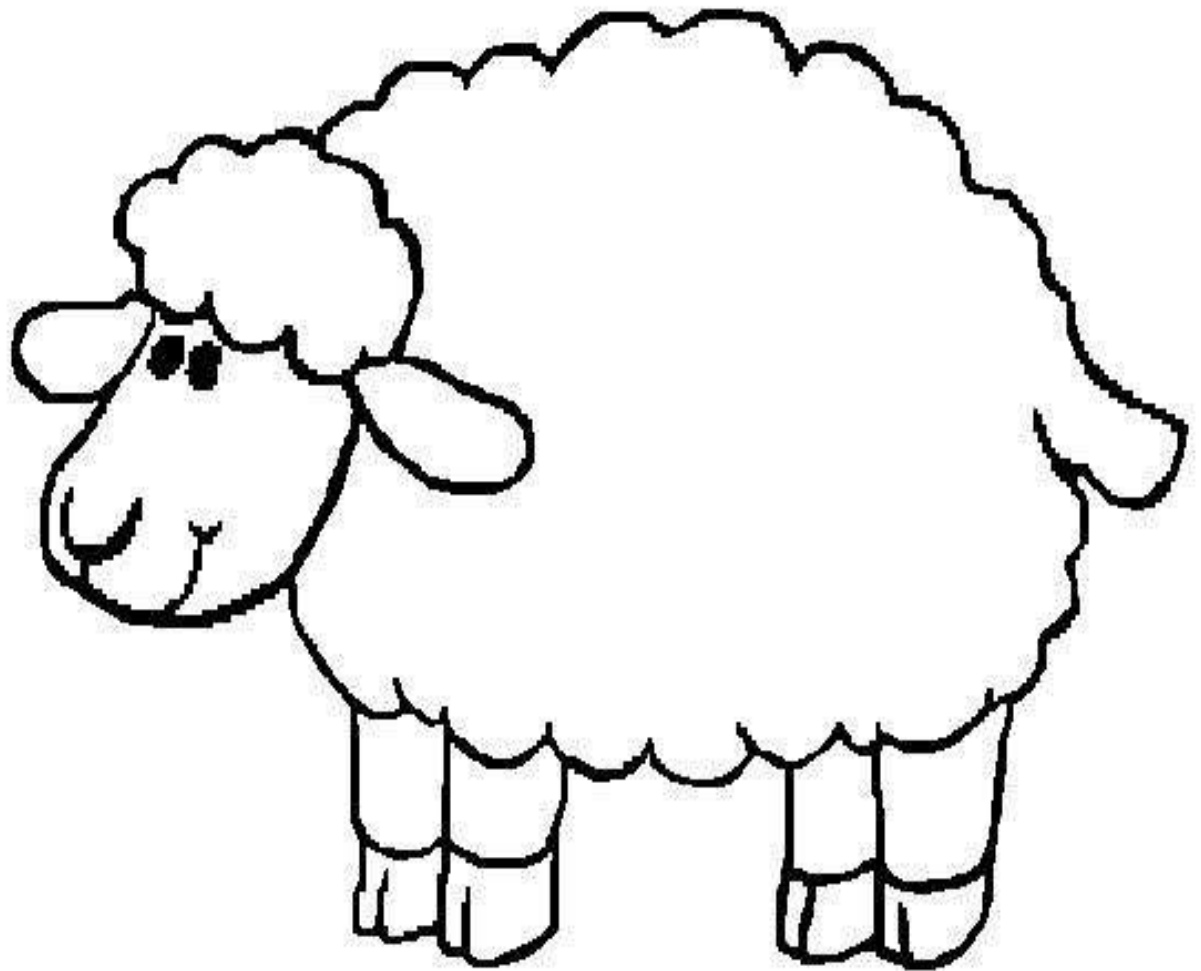
Ficha



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor Característico: \_\_\_\_\_



**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

# ACTIVIDAD # 7

## Tema: Animales Terrestres Salvajes

### Referente teórico:

*Animales terrestres: Los animales terrestres pueden vivir en diferentes lugares. El cuerpo de los animales terrestres está preparado para arrastrarse, caminar, correr, trepar o volar, según el lugar de la tierra en que viven. Los animales terrestres toman del aire el oxígeno que necesitan para vivir; casi todos respiran por pulmones y se alimentan de plantas y de otros animales. Algunos son enormes y otros muy pequeños. También hay animales que inmediatamente después de nacer pueden valerse por sí mismos y otros, más dependientes, tienen que ser ayudados por sus padres hasta que aprenden a sobrevivir solos.*

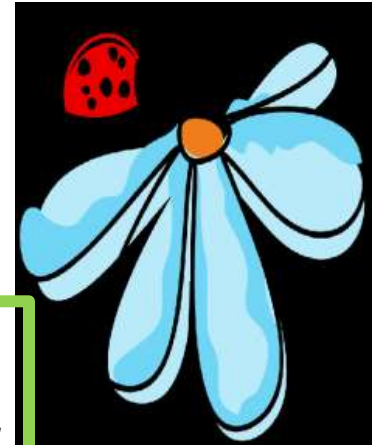
*Animal salvaje a aquél que vive en libertad, ya sea sobre la superficie terrestre, en el agua o volando. La denominación refiere a las especies que no han sido domesticadas: por lo tanto, un*

### Indicadores:

- Escribe frases cortas.
- Identifica las características de un animal.
- Respeta el turno.
- Respeta la palabra.
- Respeta sus materiales de trabajo y respeta los de sus compañeros

### Referencias:

Retomado de Definición.de , recuperado el día 26 de Julio de 2015



## Actividad

**Inicios:** Inicialmente, se recuerda lo visto el día anterior, luego de ello la docente practicante escoge al niño que el día anterior respeto las normas y saca del baúl del tesoro la imagen de algunos animales salvajes (Ver anexo 18) de esta manera, el niño debe observar la imagen, pegarla en el mapa de acuerdo al número correspondiente, describirla, y se pregunta *¿Qué creen que vamos a ver hoy?*

**Desarrollo:** Seguidamente, se les indica a los niños estar muy atentos, ya que se les contara la historia "El abrazo más tierno del mundo" (Ver anexo 19) luego se pregunta *¿Qué animales aparecen en el cuento? ¿Qué le paso al Leopardo? ¿Cuáles animales abrazaron al leopardo? ¿Estos animales pueden vivir en la granja? ¿Estos animales son domésticos? ¿En qué parte pueden vivir estos animales? Al responder, se explica a los niños que como son animales que viven en la selva se les llama salvajes. Luego de ello, se hace la caracterización del leopardo y se enuncia su mayor cualidad que es la agilidad.*

**Finalización:** Una vez hecha la caracterización anotada en el tablero, se le proporcionan a los niños cartulina y una imagen del leopardo a blanco y negro (Ver anexo 20), luego se les explica que deben escribir el nombre del animal, colorear la imagen del leopardo y con plastilina hacer las manchas, y debajo de ella escribir las características que estarán escritas en el tablero, y se agrega otro animal salvaje a la enciclopedia.

## Recursos

Baúl del tesoro

Mapa

Imagen

## Tiempo

10 minutos

Cuento "El puente está quebrado"

Imagen de Águila.

Marcador.

15 minutos

Cartulina

Lápiz

Colores

Imagen del leopardo

15 minutos

## Anexo # 18



## Anexo # 19

### **El abrazo más tierno del mundo**

La mamá de leopardito ha salido a cazar y ha dejado a su pequeño en casa. Leopardito se siente solo y echa de menos a su mamá y sus abrazos.

-¿Qué ocurre manchadito?- dice el oso.

-Mami no está- susurra leopardito con tristeza.

-¿Qué te parece si te doy un abrazo para animarte? – sugiere Oso.  
-AAA...AAAYYYY...PARA, déjame  
-dice leopardito con voz ahogada-. ¡Tus...abrazos son demasiado fuertes!

-Quiereeeee que te esstruje? –sisea Serpiente.  
-Basta...-dice leopardito entre risas-. Tus abrazos hacen demasiadas cosquillas.

-Trepas hasta aquí si quieres un abrazo- chilla Mono.  
-Socorro... déjame ir... -grita leopardito-. ¡Tus abrazos son demasiados flojos!

- Qui...ji...ji...eres que te dé un abra...ja...ja...zo? – ríe Hiena.  
-¡Puaj!- balbucea Leopardito-. Tus abrazos son demasiado pegajosos.

-Yo te abrazare.... – Sonríe Cocodrilo.  
-Ay...-aulla Leopardito-. Tus abrazos son demasiado bruscos.

-¿Puedo darte un abracito?- murmura Araña- Oh no... - sonríe Leopardito-. Tus abrazos son demasiado pequeñitos.

-Vaya-suspira Leopardito-. Echo mucho de menos a mamá.  
- Escucha, Leopardito- le dicen todos-. Tu mamá ha vuelto.  
- Hola, Leopardito- dice su mamá-. ¿Me has echado de menos?  
- Mmmmmmmmm... y a tus abrazos.... – Suspira Leopardito.  
-¡Tus abrazos son los más tiernos del mundo!

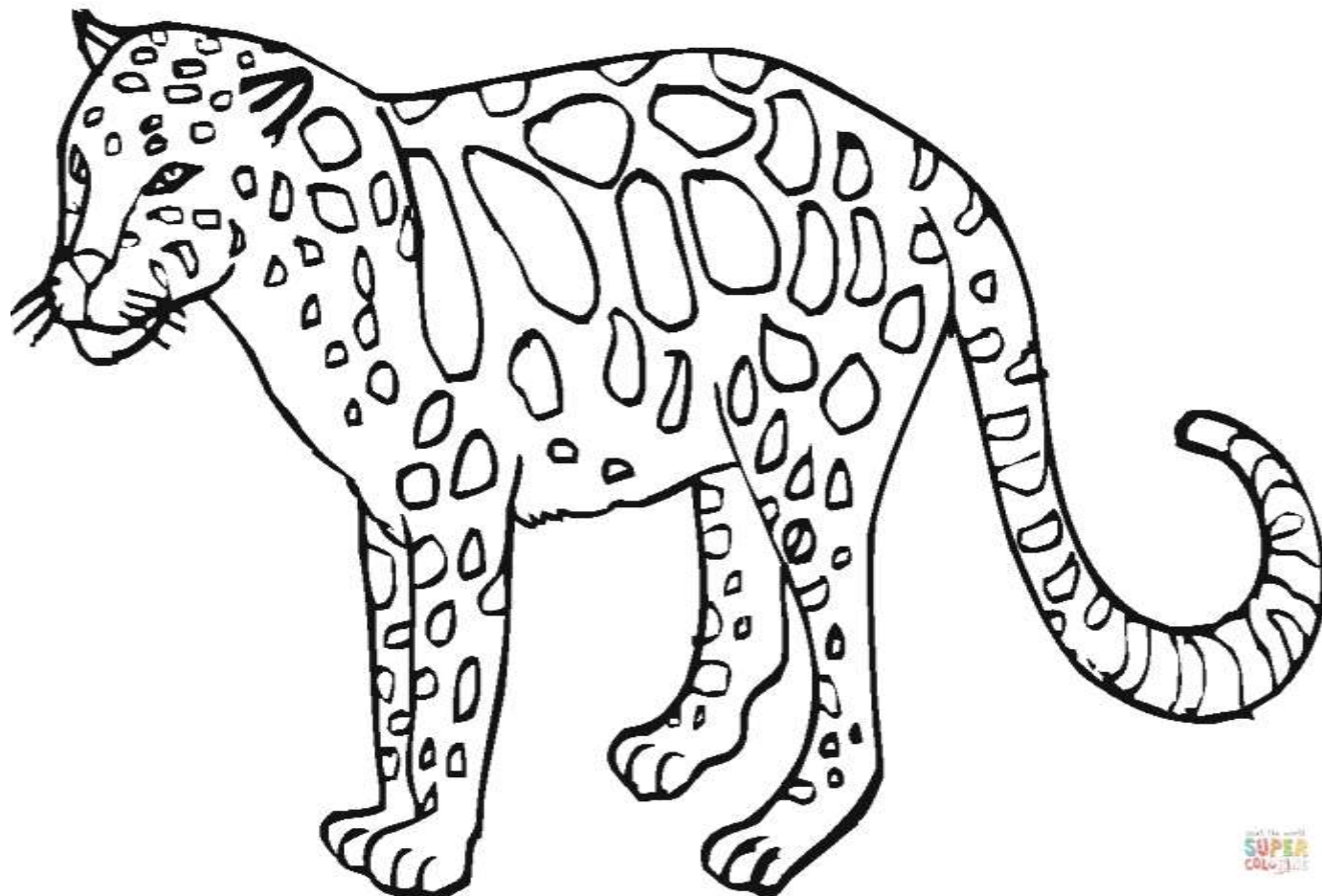
Anexo # 20

Ficha

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor característico: \_\_\_\_\_



www.supercolor.com

**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



## ACTIVIDAD # 8

### Tema: Animales Terrestres Salvajes

#### Referente teórico:

*Animales terrestres: Los animales terrestres pueden vivir en diferentes lugares. El cuerpo de los animales terrestres está preparado para arrastrarse, caminar, correr, trepar o volar, según el lugar de la tierra en que viven. Los animales terrestres toman del aire el oxígeno que necesitan para vivir; casi todos respiran por pulmones y se alimentan de plantas y de otros animales. Algunos son enormes y otros muy pequeños. También hay animales que inmediatamente después de nacer pueden valerse por sí mismos y otros, más dependientes, tienen que ser ayudados por sus padres hasta que aprenden a sobrevivir solos.*

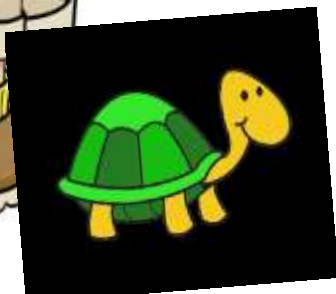
*Animal salvaje a aquél que vive en libertad, ya sea sobre la superficie terrestre, en el agua o volando. La denominación refiere a las especies que no han sido domesticadas: por lo tanto, un perro callejero*

#### Indicadores:

- *Identifica las características de un animal.*
- *Respeto el turno.*
- *Pide la palabra.*
- *Cuida sus materiales de trabajo y respeta los de sus compañeros*

#### Referencia:

Retomado de Definición. De , recuperado el día 26 de Julio de 2015  
<http://definicion.de/animal-salvaie/#ixzz3do8wUvli>



## Actividad

**Inicio:** Inicialmente, se recuerda lo visto el día anterior, luego de ello la docente practicante escoge al niño que el día anterior respeto las normas y saca del baúl del tesoro la imagen del animal escogido en la clase anterior (Ver anexo 21) de esta manera, el niño debe observar la imagen, pegarla en el mapa de acuerdo al número correspondiente, describirla, y se pregunta *¿Qué creen que vamos a ver hoy?*

**Desarrollo:** Seguidamente, se les indica a los niños estar muy atentos, ya que entre todos armaran una historia, la docente practicante inicia la historia a manera de ejemplo con el oso, el cual será el animal que se incluirá en la enciclopedia, y le da continuidad al niño que se señale. Luego de ello, se pregunta *¿Qué animal inicio la historia?* Y se hace la caracterización del oso y se exalta que su valor característico es que es pacífico, lo anterior se anota en el tablero.

**Finalización:** Una vez hecha la caracterización, se le proporciona a los niños la imagen del oso (Ver anexo 22), luego se les explica que deben escribir el nombre del animal, debajo de la imagen escribir las características escritas en el tablero, luego se entrega a cada niño un pedazo de esponjilla y por mesa un plato con pintura para que decoren el oso, se recuerda a los niños respetar los materiales de su compañeros.

## Recursos

Baúl del tesoro

Imagen de los animales salvajes

Mapa

Marcador.

Esponjilla  
Pintura  
Lápiz

Imagen del animal

## Tiempo

10 minutos

15 minutos

15 minutos

Anexo # 21



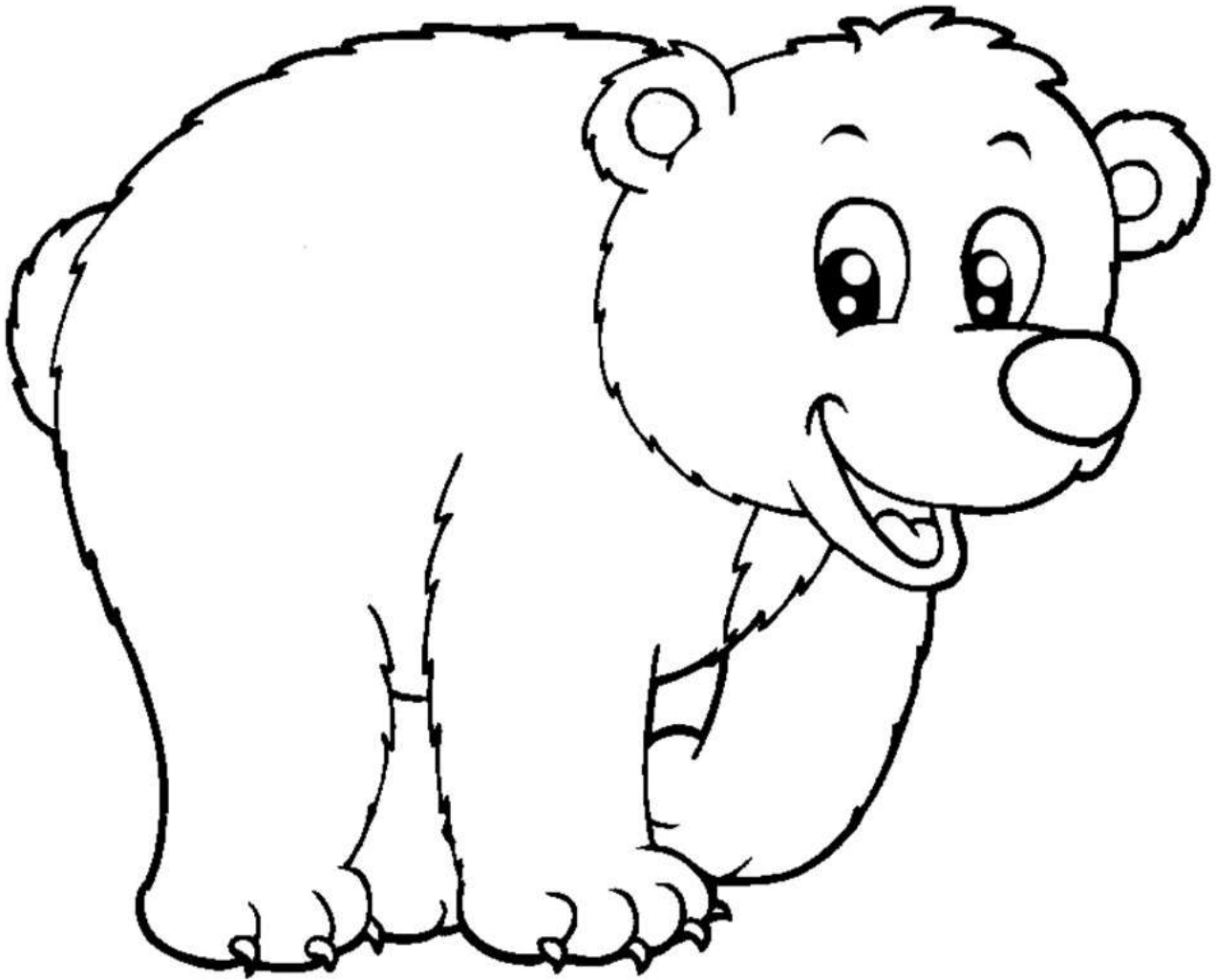
Anexo # 22

Ficha

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor característico: \_\_\_\_\_



**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD # 9

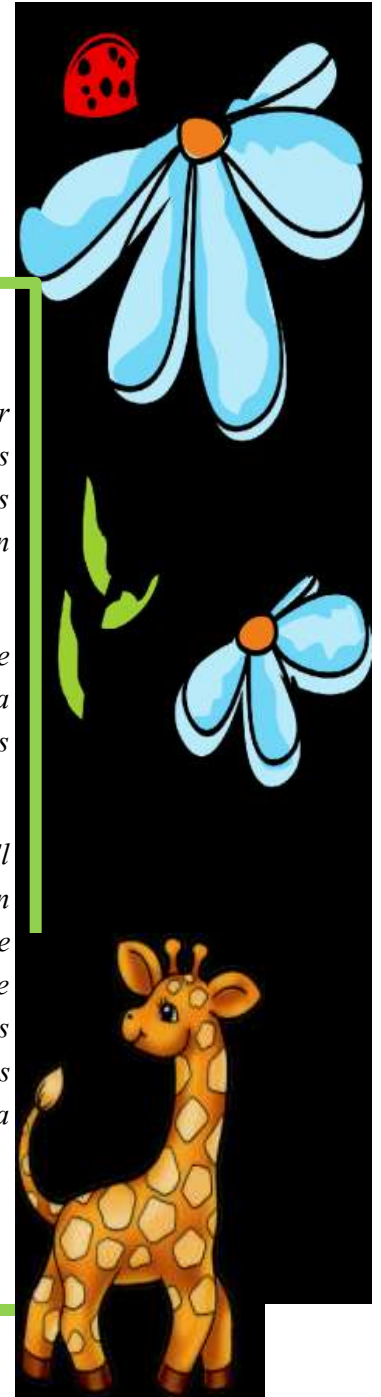
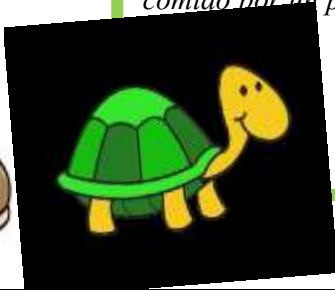
### Tema: Animales Acuáticos

#### Referente teórico:

Los animales acuáticos, sean vertebrados o invertebrados, viven en el agua durante la mayor parte o la totalidad de su vida. En el grupo de los invertebrados podemos encontrar los celenterados. Este grupo consta de medusas, anémonas, corales, e hidras. Por la parte de los vertebrados encontramos a todos los peces que usan branquias para respirar y los que usan pulmones, como delfines o ballenas.

Los animales acuáticos poseen una enorme variedad en tipos de cuerpos, formas de reproducirse, dietas, hábitats diferentes y formas diferentes para sobrevivir en el mar. Pese a la inmensidad del mar y las distintas especies de animales acuáticos todos comparten algunas características.

**Alimentación** - La alimentación de todos los animales acuáticos depende del fitoplancton. El fitoplancton es una planta microscópica que vive en el océano y convierte la luz solar en energía mediante la clorofila y al igual que las plantas terrestres consumen el dióxido de carbono y liberan oxígeno necesario para la vida de los animales. El fitoplancton es la base de la cadena alimenticia acuática ya que es la dieta principal del zooplancton (animales microscópicos) que a su vez es comido por un crustáceo (como el camarón antártico) que es comido por un pez. El pez a su vez se encuentra con depredadores como la foca, tiburón, orca

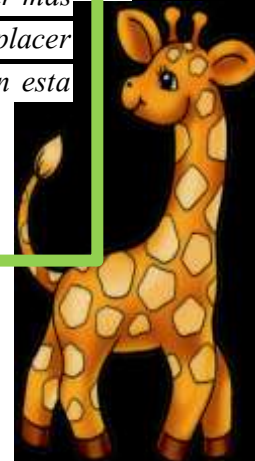


## Referente teórico:

*Respiración - Los animales acuáticos pueden respirar por aire o extraer su oxígeno que se encuentra disuelto en el agua a través de órganos especializados llamados branquias, o directamente a través de su piel.*

*Olas y corrientes – El mar sufre constantemente cambios en las mareas y corrientes causadas por el viento o la atracción lunar. Así que los animales acuáticos han debido adaptarse para poder soportar los cambios. Las anémonas de mar poseen un disco basal que las sostiene y evita que sean desplazadas por las corrientes, aunque existen algunas anémonas y medusas que nadan libremente y son arrastradas constantemente. Los peces, ballenas y pinnípedos poseen aletas o trematodos que les ayudan a impulsarse. Los animales que viven cerca de la costa o arrecifes, que sufren grandes cambios de corrientes, se adaptan creciendo horizontalmente en vez de verticalmente (como los corales) o tienen un caparazón que cierran durante la marea baja y abren en la alta para alimentarse (como mejillones o percebes). Cerrar sus caparazones permite retener agua y así evitar secarse.*

*Temperatura – Los animales deben adaptarse a la temperatura del agua. Los peces de aguas Antárticas mantienen su sangre ligera para no consumir mucha energía y poseen un anticongelante natural. Esto lo consiguen gracias a que tienen sangre pálida (no tienen ni hemoglobina ni glóbulos rojos). Otros peces tienen escamas o vejigas natatorias para mantener la temperatura. Su esqueleto está formado por cartilagos, que les permiten ser más ligeros y gastar menos energía y almacenan grasa para modificar su temperatura a placer como las ballenas, aunque la mayoría de mamíferos que viven en el agua/mar poseen esta característica.*



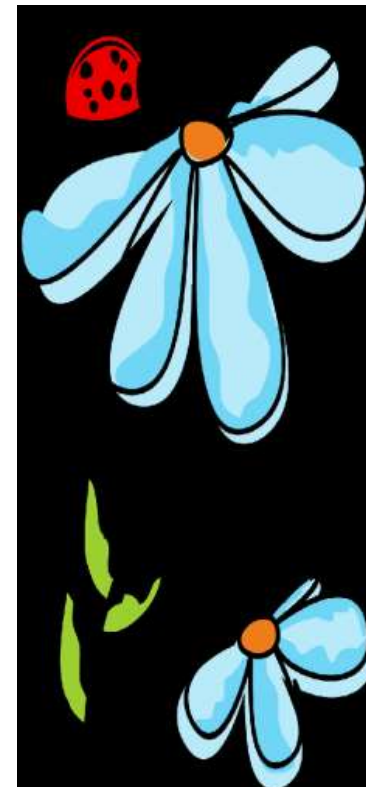
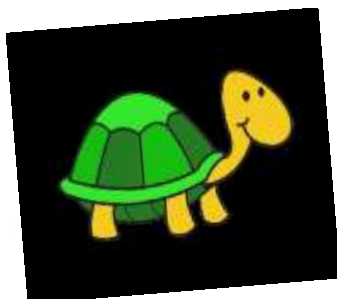


### Indicadores:

Identifica las características de un animal.  
Cuida el turno.  
Respeto de la palabra.  
Cuida sus materiales de trabajo y respeta los de sus compañeros.

### Referencia:

Retomado de Animales Acuáticos, Recuperado el día 26 de Julio de 2011.  
<http://animalesacuaticos.org/>



## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicios:** Inicialmente, se recuerda lo visto el día anterior, luego de ello la docente practicante escoge al niño que el día anterior respeto las normas y saca del baúl del tesoro papel celofán que al extenderlo queda en simulación de agua, el cual se pegará con ayuda del niño en el tablero, al igual que unas algas marinas y unas ostras, luego de ello se pregunta ¿Qué observan? ¿Qué creen que puede ser? De acuerdo a lo que los niños respondan, se saca del baúl del tesoro, la imagen del mar (Ver anexo 23) y se pega en el mapa, y se pregunta ¿Qué creen que vamos a ver hoy?

Baúl del tesoro

Imagen del mar

Mapa

10 minutos

**Desarrollo:** Posterior a ello, se indica a los niños estar atentos a la poesía “La escuela del Mar” (Ver anexo 24) que se va a representar por medio de las imágenes de los animales que nombran en el mismo, al terminar se hacen preguntas ¿Qué animales aparecen en la poesía? ¿De qué se trata? ¿A dónde van los peces? Se recuerda a los niños pedir la palabra y respetar el turno para hablar, luego de ello, se selecciona el animal que es muy hábil para caminar en la playa y nadar en el agua, al saber que es el cangrejo, se sacan las características y cualidades y se anotan en el tablero.

Poesía

Marcador

15 minutos

**Finalización:** Finalmente, se proporcionan a los niños cartulina, luego se les explica que deben escribir el nombre del animal, lo decoran esparciendo plastilina y debajo deben escribir las características escritas en el tablero, de esta manera se registra otro animal salvaje a la enciclopedia. Se recuerda a los niños respetar los materiales de sus compañeros. (Ver anexo 25)

Cartulina

Lápiz

Colores

15 minutos

(Se le pregunta a cada niño ¿Cuál de los animales que se han visto les gusta más o les llama más la atención? Con la intención de hacer una actividad más adelante)



Anexo # 23



## Anexo # 24

*A la rueda, rueda de la caracola duermen los cangrejos y ríen las olas. Los peces chiquitos juegan en la arena, se quedan dormidos, junto a las ballenas. Los peces despiertan, saltan por las rocas, burbujas de risas hacen en el agua sus palabras cortas. Cantan, sueñan, bailan, y con sus manitas mecen en sus cunas a las estrellitas. Al acuario-escuela van los pececitos, pompas de colores entre sus libritos. A la rueda, rueda, vamos a soñar que pronto, mamá, nos vendrá a buscar.*

## Anexo # 25

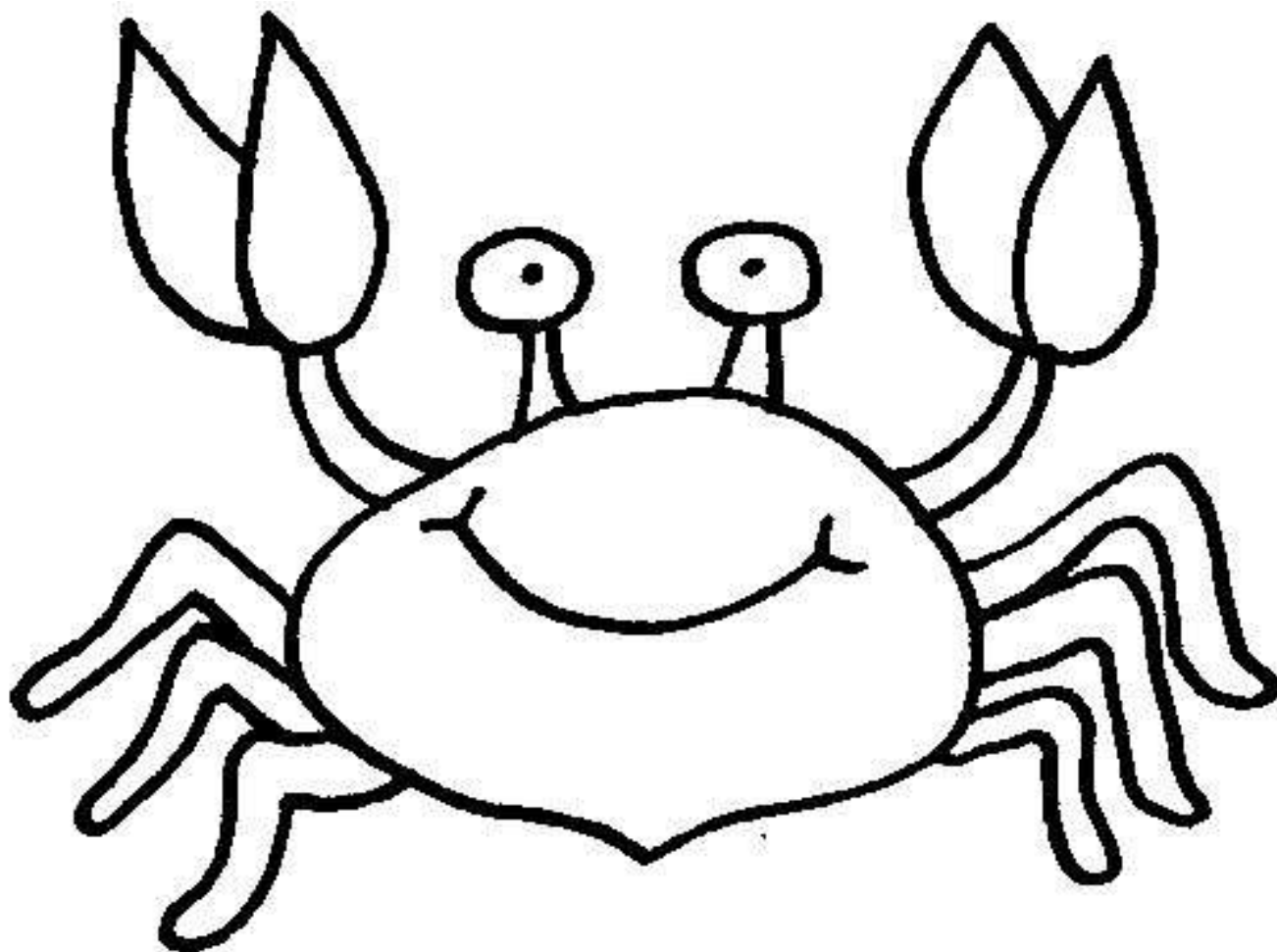
### Ficha



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor característico: \_\_\_\_\_



**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

# ACTIVIDAD # 10

## Tema: Animales Acuáticos – agua dulce

### Referente teórico:

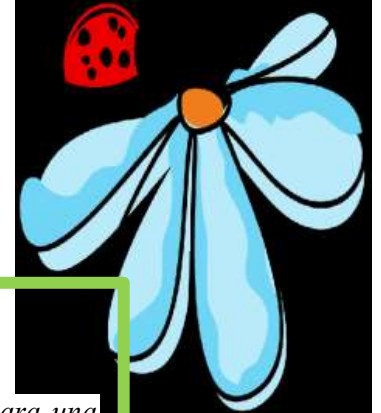
Las zonas de agua dulce, como ríos, estanques y lagos, pueden crear un hábitat adecuado para una amplia variedad de animales, incluyendo anfibios, reptiles, aves y mamíferos. Cada área diferente del mundo tiene su propia variedad de fauna de agua dulce. Los animales que viven en este tipo de zonas están adaptados físicamente para adaptarse al ambiente para cazar o reproducirse con éxito.

### Indicadores:

Los animales que viven en hábitat de agua dulce.

### Referencia:

Retomado de Ehow en español, Recuperado el día 26 de Julio de 2015 [http://www.ehowenespanol.com/animales-viven-agua-dulce-info\\_364572/](http://www.ehowenespanol.com/animales-viven-agua-dulce-info_364572/).



## Actividad

**Inicios:** Inicialmente, se recuerda lo visto el día anterior, luego de ello la docente practicante escoge al niño que el día anterior respetó las normas y saca del baúl del tesoro la imagen de un río (Ver anexo 26) y se presenta a todos los niños para que describan lo que es, luego se pega en el mapa, y se pregunta ¿Cuál será el tema de hoy?

## Recursos

Baúl del tesoro  
Imagen del río  
Mapa

## Tiempo

10 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente, la docente practicante explica que hay animales acuáticos que viven en ríos de agua dulce y se pregunta ¿Cuáles podrían ser?, se recuerda a los niños pedir la palabra, luego de ello, la docente dice a los niños que deben estar atentos a las adivinanzas (Ver anexo 27) para poder saber cuáles son los animales que viven en este hábitat, luego de ello se enuncia que todos estos animales tienen una cualidad, pero que hay uno de ellos que tiene una muy especial, es muy Paciente, ¿Cuál animal será? , al saber que es la tortuga, se sacan las características de esta y se escriben en el tablero.

Adivinanzas  
Marcador

15 minutos

**Finalización:** Finalmente, se proporcionan a los niños cartulina, luego se les explica que deben escribir el nombre del animal, se les proporciona papel seda para que rasguen, hagan bolas y las peguen a la imagen de la tortuga, luego deben pegarla en la cartulina y debajo escribir las características que estarán escritas en el tablero, logrando incluir otro animal acuático a la enciclopedia. Se recuerda a los niños respetar los materiales de sus compañeros. (Ver Anexo 28)

Cartulina  
Lápiz  
Papel seda  
Colbón

15 minutos

## Anexo # 26



*saltos dan, más no son osos,  
si no animales verdosos. (Rana)*

*Soy chiquitito, puedo nadar,  
vivo en los ríos, y en altamar (Pez)*

*Vivo en los grandes ríos,*

*mi favorito es el Nilo,*

*me llamo coco y de apellido drilo. (Cocodrilo)*

## Anexo # 27

*Lenta dicen que es,  
porque solo asoma la cabeza,  
la cola y las patas. (La tortuga)*

*A la orilla de los ríos,  
croan sin meterse en líos,*

## Anexo # 28

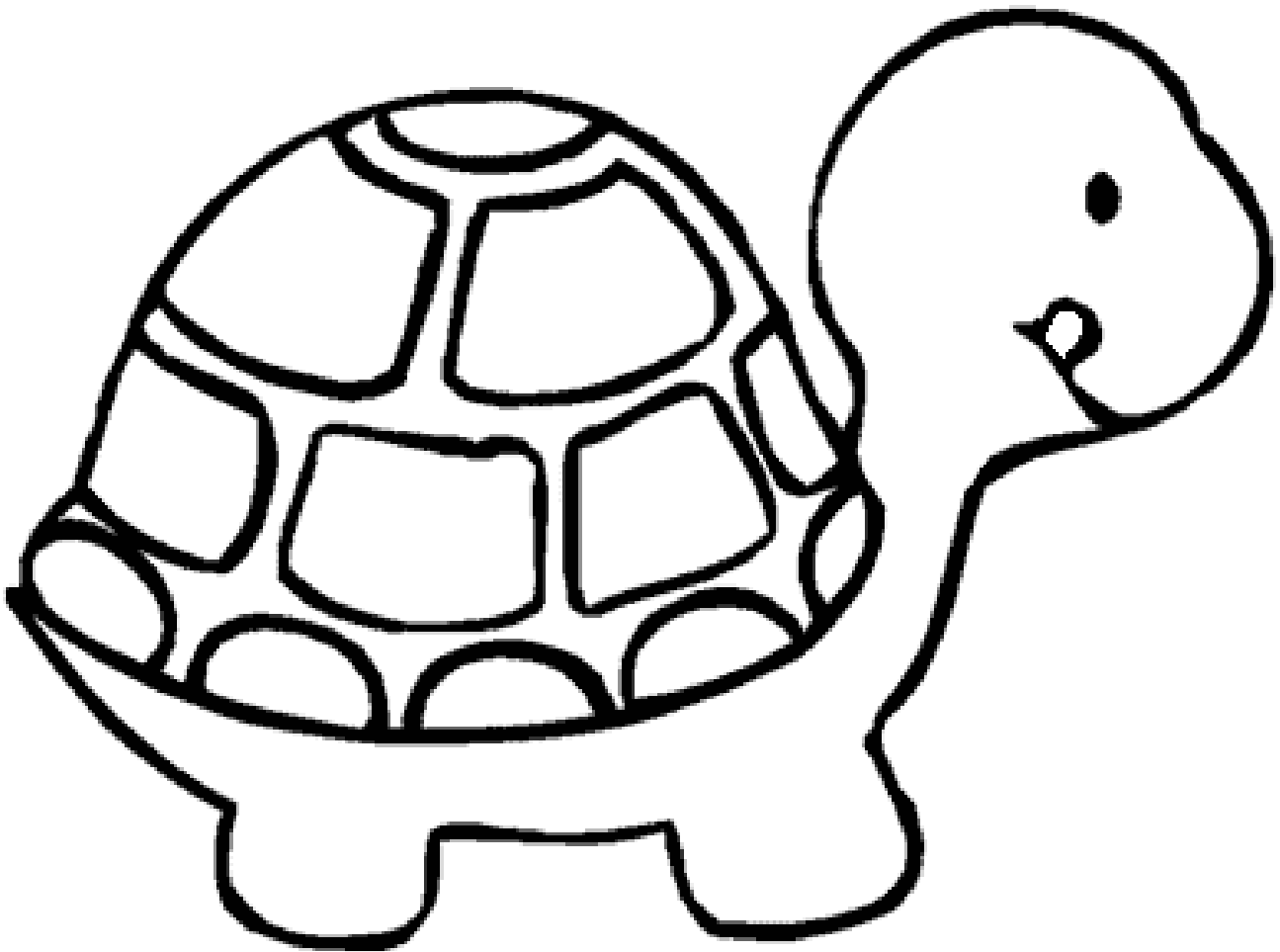
### Ficha



Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Animal: \_\_\_\_\_ Valor característico: \_\_\_\_\_



**Características:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

# ACTIVIDAD # 11

Tema: Creación de portada para enciclopedia

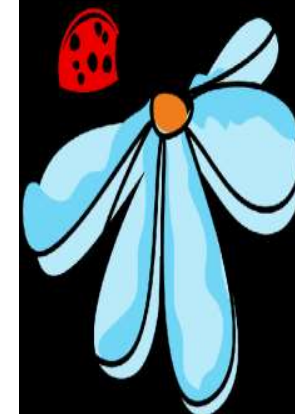
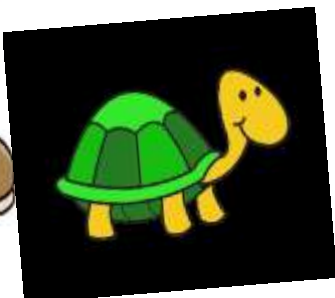


**Indicadores**

**COLORÍN COLORADO,  
LAS COMPETENCIAS  
HAN EMPEZADO**

*Reconoce los animales y los valores aprendidos.*

*Identifica las características de un animal*





## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Inicialmente, se les muestra a los niños el mapa y de esta manera recuerden la ruta que siguió con el mismo, para conocer los diferentes hábitats y animales. Luego de ello, se les presenta cada uno de los animales que decoraron para la enciclopedia y se le indica que digan el valor que se aprendió de cada uno.

Mapa

5 minutos

**Desarrollo:** Una vez recordado el valor y los animales, se les dice que se va a realizar la portada de la enciclopedia, para ello se les da las siguientes indicaciones:

1. Cuando se les vaya a entregar el material, se les indica que deben respetar el material de los compañeros, deben cuidarlo y mantenerlo en el puesto.
2. Se les entrega a cada niño un paquete que contiene los siguientes materiales que se utilizarán para la encuadernación de los animales decorados en todas las actividades anteriores:
  - Dos octavos de foamy, paletas de helado, foto de cada niño y el animal escogido en días anteriores por ellos mismos, algodón, escarcha, y nombre de cada niño.
3. Al entregar el Paquete, se indica sacar los dos octavos de foamy, los cuales tendrán unos orificios, en los cuales se enhebrará una pita para que queden unidas las pastas y quede como un libro.
4. Seguidamente, se indica ubicar la enciclopedia por la parte frontal, y pegar la foto bordeándola con los palos de la paleta.
5. Luego se les indica coger el algodón y la escarcha para que decoren libremente.
6. Finalmente, se les dice que peguen el animal y debajo del él escribir el valor del mismo, y que peguen su nombre.

Foamy  
Cartulina  
Lápiz  
Papel seda  
Colbón  
Palos de Paleta  
Foto  
Escarcha  
Nombre  
Algodón  
Imagen de animal

35 minutos

**Finalización:** Finalmente, se indica a cada niño que organice su lugar de trabajo, y presente ante sus compañeros su enciclopedia, se les recuerda respetar la palabra del compañero.

5 minutos

## Anexo # 18



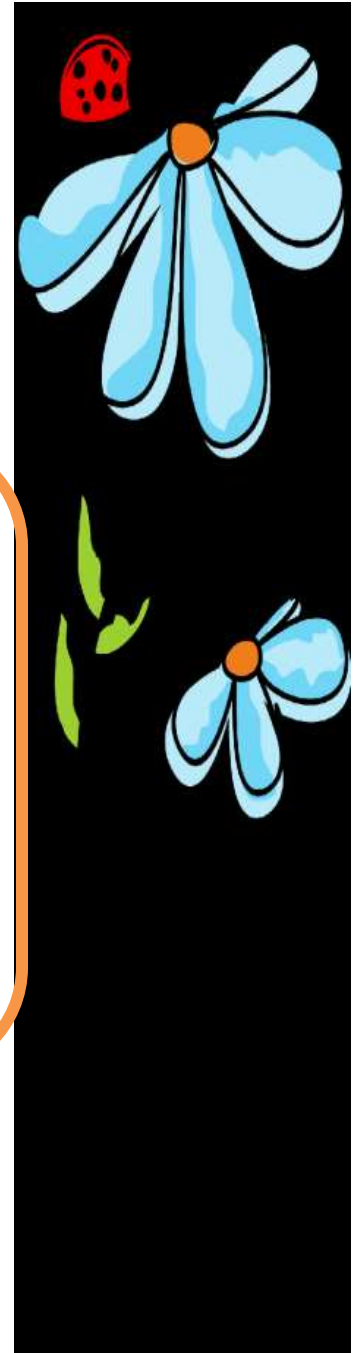
# MATERIALIZACIÓN

Inicialmente, en el aula de clase se le entrega a cada niño la enciclopedia, y se les dice que deben cuidarla, no deben dejarla botada y se organizan en fila para bajar a la zona verde, estando allí se organizan los grados de transición A, B Y C.

Seguidamente, se indica observar los hábitats representados frente a ellos, y que digan a que les recuerda cada uno de ellos, y de esta manera aparece el explorador, el cual guiara la actividad de la siguiente manera:

1. Con el mapa se dirigirá a cada hábitat –Aéreo, terrestre y acuático- y describirá cada uno mencionando sus características y los hallazgos que pudo encontrar.
2. Durante cada hábitat el explorador mencionara un animal que será el mismo que se vio en la actividad en el aula de clase, el explorador dirá las características y preguntara a los niños el valor que se aprendió del animal, y animara a que los busquen en la enciclopedia.
3. Una vez los niños digan el valor, se le mostrará la colección de palabras que hacen referencia a los valores, el explorador lee la lista de valores y escoge a un niño para que pase a ubicar debajo del animal el valor correspondiente.
4. De esta manera quedará un mural con los animales trabajados por cada hábitat y los valores que ellos aprendieron de los mismos.

Finalmente, el explorador felicita a los niños por su gran trabajo plasmado en la enciclopedia, y se despide de los niños diciendo que el proyecto ha culminado. Ordenadamente por grupos se dirigen al salón, donde se les indica que ubiquen la enciclopedia en un determinado lugar para que luego las lleven a sus casas.

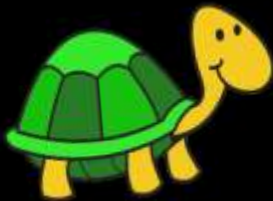


## REFERENCIAS

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0100/146.ASP>

<http://www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-cuidar-el-planeta/juegos-y-actividades-sobre-los-animales>

<http://micorazondetiza.com/adivinanzas/para-ninos-3>







## TÓPICO GENERADOR



¿Qué es la paz?



## HILOS CONDUCTORES

*¿Qué es la paz?*

*¿Cómo puedo contribuir a la paz en mi contexto?*

*¿Cómo influyen mis emociones para lograr la paz?*

*¿Cuál es el trato hacia las personas que tienen diferencias?*

*¿Por qué hay que cuidar el medio ambiente para contribuir al mundo y la paz de este?*

*¿Qué maneras existen para el cuidado del medio ambiente?*

*¿Cuáles son las acciones que aportan a la resolución de problemas?*



# Caminemos juntos por la paz

## Corporal

- Utilizará el cuerpo como medio de comunicación para realizar algunas actividades que requieren del mismo
- Participará en canciones y juegos para manifestar expresiones artísticas.



## Cognitiva

- Tomará conciencia de que es importante escuchar a los demás.
- Interpretará el mensaje que se quiere transmitir en los cuentos.
- Relacionará las diferentes problemáticas vividas con las de su contexto.

## Socio-afectivo

- Despertará la solidaridad y el afecto con sus compañeros
- Desarrollará con dedicación y empeño las diversas actividades en equipo
- Aplicará las normas y valores aprendidos dentro del aula.
- Conocerá y usará estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos.
- Conocerá y respetará las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona.

## Comunicativa

- Reconocerá la importancia de escuchar a los demás.
- Expresará soluciones para los diferentes problemas.
- Socializará las reglas y las normas.





# ACTIVIDAD DESENCADENANTE

*Inicialmente cada practicante en el salón de clase le asigna un valor a cada niño y recuerda a que hace referencia cada valor , luego de ello, se reúnen los tres grupos Transición A,B Y C, y se les explica que se va a jugar “El tren de los valores” en el cual se va a seguir una ruta en la que se encontrarán señalizaciones de tránsito tales como : PARE, semáforo, cruce a la derecha, cruce a la izquierda, siga derecho, en cada una de estas, se encontrarán situaciones que serán presentadas en pequeñas historias (Ver Anexo 1) por el personaje del Policía de tránsito, quien preguntara a los niños que decisión van a tomar y de esta manera el chofer del Tren va a utilizar el dialogo con los niños preguntando ¿Cuáles de los valores que tienen los niños pueden ser adecuados para resolver la situación? De igual forma recuerda que deben seguir los pasos que indica el semáforo → Parar, Pensar y hablar, para tomar la mejor decisión y resolver la situación, y de esta manera continuar con la ruta hasta llegar a la cima.*



*Seguido de ello, una vez en la cima, se recordarán todas las situaciones vistas, y las soluciones que se le dieron a cada una, para finalmente entre todos realizar un compromiso de la paz, acerca de las actitudes que se deben tener en los diferentes contextos (Casa, colegio, sociedad).*

*Finalmente, los niños que hagan el compromiso se les entregará una visera que los identifique como caminantes por la paz, y se les explica que esta será utilizada en cada una de las actividades y solo la usarán los niños que sigan las instrucciones y realicen las actividades de manera pertinente.*

## Anexo # 1

### Situaciones

#### 1. Valores: Respeto y Prudencia.

En un colegio no muy lejano, habían dos niños: Pepito y Pirulo, quienes estaban jugando en el parque con sus juguetes, cuando de repente Pepito empezó a decir que su carro era mucho más bonito que el de Pirulo, al oír esto Pirulo con rabia se levanta y le pega con el carro, y Pepito le dice que no pega fuerte, que parece el golpe de una hormiga pequeña y sin fuerza, y al decir esto Pepito le pega muy fuerte a Pirulo...¿Qué valores se necesitan para solucionar este problema?

#### 3. Valores: Amabilidad y bondad.

Un grupo de transición, estaba a punto de salir a tomar su lonchera, cuando de repente a una niña se le rego el yogurt dentro de su lonchera, lo cual no permitió que ella se la comiera, sus compañeros viendo esto, hicieron como si nada hubiera pasado y cada uno se comió su lonchera, mientras que la niña triste los miraba... ¿Qué valores se necesitan para solucionar

#### 2. Valores: Amistad y paz

Juancho y Caliche se dirigían al parque, cuando se les ocurrió la grandiosa idea de hacer una competencia y el que llegara primero ganaba, pero durante el recorrido, empezaron a empujarse, a jugar a pistolitas, y de un momento a otro caliche golpeo fuertemente a Juancho en el estómago dejándolo sin respiración en el piso y Caliche siguió corriendo para llegar de primero... ¿Qué valores se necesitan para solucionar este problema?

#### 4. **Valores:** Humildad y obediencia

La profesora Luna, estaba contando un cuento, en donde pedía que los niños debieran estar en silencio para escucharlo, todos hicieron caso menos Shebas, a quien la profesora muy amablemente le pidió el favor que hiciera silencio, pero Shebas fue grosero y no hizo caso, por lo cual la profe decidió no contar el cuento. ... ¿Qué valores se necesitan para solucionar este

#### 5. **Valores:** Orden y compromiso

Todos los días, al llegar al colegio, los niños se quitaban los bolsos y los botaban sin ubicarlos de manera adecuada, y le tocaba a la profesora organizarlos y pedirles el favor que cuando llegaran los pusieran organizados, pero los días pasaban y los niños seguían sin ayudar, entonces la profesora un día muy triste y cansada de decirles siempre lo mismo les dijo: Él niño o niña que no guarde los bolsos bien, no sale a descanso y se queda arreglando los de sus compañeros... ¿Qué valores se necesitan para solucionar este problema?



#### 6. **Valores:** Solidaridad y consideración

Para una izada de bandera, Panchita pasó a recitar un poema, pero algunos de los estudiantes empezaron a hablar y no le pusieron atención al poema que Panchita había escrito con tanto cariño y dedicación, haciendo que Panchita se sintiera muy triste y que muchos niños que si querían escuchar, no lo pudieran hacer... ¿Qué valores se necesitan para solucionar este problema?

### 7. Valores: Autocontrol y paciencia

En una actividad de la profesora, en donde se iba a trabajar con escarcha, cada niño debía esperar el turno asignado por la profesora para aplicar el colbón en la hoja, pero Juanito, no supo esperar el turno llendo detrás de la profesora, haciéndola regar la escarcha y por esta razón no se pudo continuar con la actividad, impidiendo que todos decorarán... ¿Qué valores se necesitan para solucionar este problema?

### 10. Valores: Perseverancia y responsabilidad

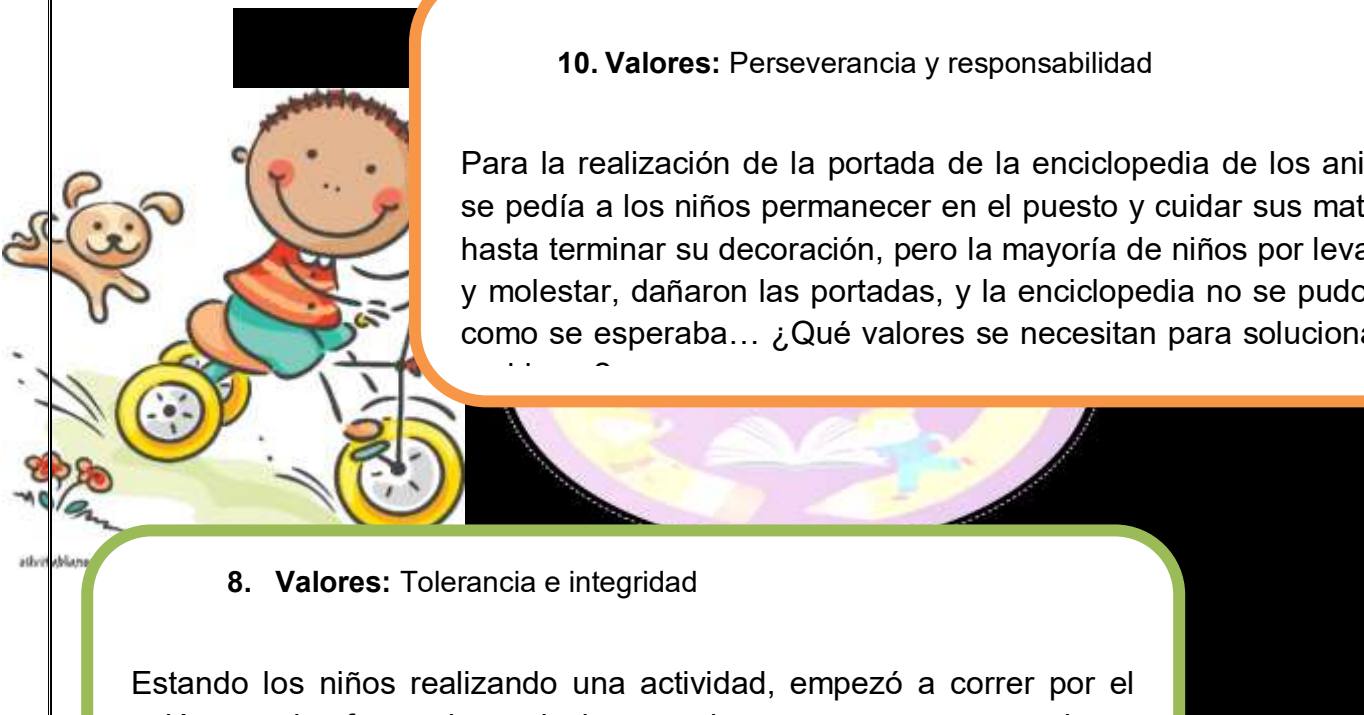
Para la realización de la portada de la enciclopedia de los animales, se pedía a los niños permanecer en el puesto y cuidar sus materiales hasta terminar su decoración, pero la mayoría de niños por levantarse y molestar, dañaron las portadas, y la enciclopedia no se pudo hacer como se esperaba... ¿Qué valores se necesitan para solucionar este problema?

### 8. Valores: Tolerancia e integridad

Estando los niños realizando una actividad, empezó a correr por el salón un olor feo, a lo cual algunos niños empezaron a señalar a Shebas, diciendo que él era el que olía a feo por que no se bañaba, haciéndolo sentir mal, ya que él no era el culpable del olor... ¿Qué valores se necesitan para solucionar este problema?

### 9. Valores: Igualdad y perdón

Un niño llamado Federico, siempre decía que no tenía lápiz, pero una vez Lucho esculco la cartera de Federico, encontrando un lápiz de princesas y lo mostro a todo el salón burlándose de Federico, y Federico lloro desconsoladamente... ¿Qué valores se necesitan para solucionar este problema?



## ACTIVIDAD # 2

### Tema: El respeto



#### Referente teórico:

*“El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos. El respeto comienza en la misma persona, está basado en la percepción que ésta tenga sobre sí misma”.*



#### Indicadores:

- Conozco y uso estrategias para la resolución pacífica de conflictos.
- Relaciono los colores con las emociones y el respeto de la cotidianidad.
- Reconozco el uso de la palabra y el respeto a los demás.
- Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.

#### Referencia:

Tomado de En clave de Niños- Recuperado el día 24 de Septiembre

<https://sinalefa2.wordpress.com/2009/11/08/educar-en-valores-el-respeto/>

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Para iniciar la actividad la docente practicante colocará una canción de Autocontrol de las emociones y de esta manera los niños identifiquen que con este sonido se inicia la actividad para el recorrido de la paz. Luego de ello, se le entregará a cada niño la visera y se organizan en filas para bajar a la Ludoteca.

Canción de  
autocontrol  
  
Viseras

10 minutos

**Desarrollo:** Una vez en la Ludoteca, se recuerda estar en silencio y poner atención al video que se les mostrará llamado "El puente" (Ver anexo 2), al terminar, se hacen preguntas acerca tales como ¿Qué animales aparecían? ¿Cuál situación se les presenta? ¿Qué hicieron el alce y el oso? ¿Qué hicieron el mapache y el conejo? ¿Cuál grupo de animales actuó bien? ¿Ustedes que harían si se les presenta una situación parecida? ¿Qué podemos aprender del conejo y del mapache? ¿Qué hubiera pasado si el alce y el oso hubieran utilizado la técnica del semáforo (parar- pensar y hablar o actuar) en esa situación?

Vídeo

15 minutos

**Finalización:** Para terminar, se explica a través de las técnicas del semáforo, lo que debemos hacer en cada una de ellas, según el video presentado: Parar, cuando tengamos rabia → Rojo, pensar antes de actuar y hablar → Amarillo, para de esta manera aprender a ponernos en el lugar del otro, a solucionar los problemas de la mejor forma, entender que los demás también sienten → Verde. Por último se recogen las viseras, la cuales se guardan en el interior del semáforo.

Semáforo

15 minutos

## Anexo # 2

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICln3MM>



## ACTIVIDAD # 3

### Tema: Trabajo en grupo

#### Referente teórico:

El vídeo del hombre orquesta recoge la importancia de trabajar en grupo. Asimismo, refleja que las rivalidades no siempre son buenas, en especial cuando son llevadas al extremo y esto implica dañar al resto de compañeros.

**Amistad:** Relación de confianza y afecto desinteresado entre personas.

**Solidaridad:** Apoyo a una causa o al interés de otros.



#### Indicadores:

...re habilidad para trabajar armoniosamente

...respeto las reglas básicas del diálogo

...por la palabra

... puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas.

#### Referencias:

Recuperado del Árbol de los valores – Recuperado el día 24 de Septiembre

<http://arboldevalores.blogspot.com.co/p/valores.html>



## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Para iniciar, la docente practicante colocará una canción de Autocontrol de las emociones, luego, se le entregan a los niños que el día anterior siguieron las instrucciones y participaron con buena actitud, las viseras y se organizan en filas y se dirigen a la Ludoteca, allí observarán un video "El hombre orquesta" (Ver anexo 3) y se realizan preguntas: ¿Qué personajes aparecen? ¿Qué actitudes tuvieron los personajes? ¿Qué trataban de hacer? ¿Qué hizo la niña? ¿Qué lección les dio la niña? ¿Qué hubieran hecho ustedes? ¿Qué hubiera pasado si se hubieran unido los personajes para tocar? ¿Qué pasa cuando nosotros trabajamos en equipo? ¿Qué nos enseña?

Canción de Autocontrol

Video: El hombre Orquesta

15 minutos

**Desarrollos:** Posteriormente, se les explica que se debe trabajar en equipo utilizando las técnicas del semáforo según el video: Pare, la competencia → Rojo, pensar en trabajar en equipo y en los beneficios para los dos → Amarillo, Trabajar en equipo → Verde, y se les explica que deben compartir con los compañeros los materiales y cuidarlos, para que el ambiente se torne más feliz y tranquilo.

Semáforo

10 minutos

**Finalización:** Para finalizar, se divide el salón en tres grupos, y se les explica que se armara una orquesta de diferentes tipos de maracas, y cada grupo la armara con un contenido diferente, para saber cuál material le corresponde a cada uno, deben responder unas adivinanzas (Ver anexo 4) al hacerlo, cada grupo debe dirigirse a donde está el material y así construir su instrumento, el cual se utilizara para entonar la canción que los niños deseen...

Adivinanzas  
Botellas  
Vasos  
Platos  
Cinta  
Arroz- Maíz-  
Lentejas

15 minutos

### Anexo # 3

<https://www.youtube.com/watch?v=qH1MUY8Uqis>

### Anexo # 4 Adivinanzas

*En casa me ves pequeño, en zorra siempre me ves pero al revés.*

*-El arroz-*

*No soy ave pero de mis huevos se hacen palomitas para los niños buenos.*

*-El maíz-*

*Si quieres la tomas y si no las dejas, aunque suelen decir que son comida de viejas.*

*-Las lentejas-*



## ACTIVIDAD # 4

### Tema: Inclusión

#### Referente teórico:

**Igualdad:** Se refiere al trato que todas las personas deben recibir todos los hombres somos igualmente valiosos e importantes sin tomar en cuenta la raza, el sexo, la posición económica, la religión o la inteligencia.

**Tolerancia:** Respeto a las opiniones, ideas o actitudes de los demás, aunque no coincidan con las propias.

**Amabilidad:** Actitud afable, cortés y gentil hacia los demás.



#### Indicadores:

- Comprendo que todos tienen el derecho a recibir buen trato, con amor.
- Escucho atentamente.
- Comprendo que de
- Acepto y respeto a las personas que tienen diferencias.
- Pido la palabra.

#### Referencia:

Recuperado del Árbol de los valores – Recuperado el día 24 de Septiembre  
<http://arboldevalores.blogspot.com.co/p/valores.html>

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicios:** Inicialmente, la docente practicante colocará una canción de Autocontrol de las emociones y durante esta entregará las viseras, luego de ello se organizan en filas y se llevan al Kiosco de preescolar.

Canción de Autocontrol

10 minutos

**Desarrollos:** Seguidamente, la docente practicante, les indica estar en silencio y escuchando atentamente el cuento "El cazo de Lorenzo" (Ver anexo 5) al terminar se pregunta ¿Qué le pasa a Lorenzo? ¿Qué llevaba Lorenzo a todas partes? ¿Qué pasaba con ese cazo? ¿Para nosotros que podría ser el cazo? ¿Qué casos parecidos a los de Lorenzo ustedes conocen? ¿Ustedes alguna vez han tenido alguna dificultad? ¿Qué han hecho ustedes para ayudar a sus compañeros cuando tienen alguna dificultad para jugar, para hacer tareas, para ir a algún lugar?, al responder, se les explica que según el semáforo debemos: Parar, la discriminación → Rojo, pensar cómo ayudar a los amigos y personas → Amarillo, aceptar a las personas que tengan alguna diferencia → Verde.

Cuento "El cazo de Lorenzo"

20 minutos

Semáforo

**Finalización:** Finalmente, se les explica que ellos deben ayudar a los compañeros y personas que no pueden realizar las mismas acciones que ellos, y de esta manera ellos también puedan compartir de los diferentes ambientes de juego y de aprendizaje.

10 minutos

## Anexo #5

<http://www.andalicante.org/wp-content/uploads/doc/cuentos-discapacidad/el-cazo-de-lorenzo.pdf>

## ACTIVIDAD # 5

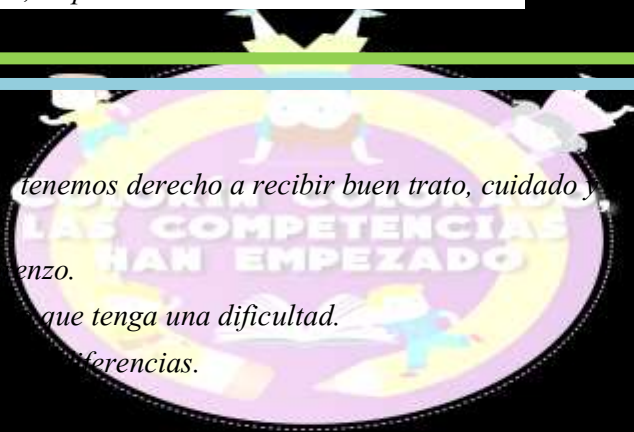
### Tema: Respeto por las diferencias

**Referente teórico:** Según Atouba, Paulin (2006) plantea que “la discriminación es excluir a una persona o tratarla como un ser inferior, por ciertas características físicas, por sus ideas, su religión, su cultura, su posición económica u otros motivos”

#### Indicadores:

- Comprendo que todos tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.
- Escucho atentamente a quien habla.
- Comprendo que cada uno de nosotros puede tener una dificultad.
- Acepto y respeto las diferencias.
- Pido la palabra.

tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.  
enzo.  
que tenga una dificultad.  
diferencias.



#### Referencia:

Atouba, Paulin (2006) “Discriminación, Multiculturalidad e interculturalidad”  
Iepala: España

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Para iniciar la maestra practicante pone la música de Autocontrol de las emociones y entregará las viseras para dar paso al comienzo de la actividad, en la cual se le proporcionará a cada niño medio octavo de cartulina y se les indicará dibujar su juguete favorito y con el que se sientan más identificados.

Canción de  
Autocontrol  
  
Cartulina

8 minutos

**Desarrollo:** Seguidamente, al terminar el dibujo, cada uno de los dibujos se introduce en una caja la cual servirá de guía para la continuación de la actividad de compartir cada uno de los dibujos, para ello se escoge un niño quien tomará el papel de anfitrión y quien será el que sacará y dará a conocer cada dibujo preguntando ¿Quién se identifica con este dibujo? ¿Por qué? De esta manera dando a conocer a los niños que existen diferencias y semejanzas y deben ser respetadas.

Caja

15 minutos

**Finalización:** Para finalizar, se dirigen los niños a la Ludoteca donde se les presentará el video "Cuerdas" (Ver anexo 6) y se hacen preguntas acerca de este tales como: ¿Qué le pasó al niño? ¿De qué manera ayudo la niña al niño? ¿Cómo trataron los niños al nuevo compañero la primera vez que lo vieron? ¿Qué le enseñó María? ¿El niño nuevo era igual que sus otros compañeros, porque? ¿Ustedes que harían si llegara un compañero con las diferencias del niño del video? Al responder, se les explica que según el semáforo debemos: Parar, la discriminación → Rojo, pensar cómo ayudar a los amigos y personas → Amarillo, Respetar los gustos y las diferencias → Verde

Vídeo cuerdas  
  
Semáforo

10 minutos

Anexo #6

<https://www.youtube.com/watch?v=HrZnBGmaXUg>

## ACTIVIDAD # 6

### Tema: cuidado del medio ambiente



**Referente teórico:** Según Caduto, M (1993) plantea que “Reciclar consiste en el aprovechamiento de los residuos de ciertos materiales a través de una serie de procesos. Estos pueden ser desechos y luego vueltos a rehacer como nuevos. De este modo pueden ser aprovechados nuevamente. Por ejemplo el papel, el vidrio, los diferentes plásticos reciclables en sus diferentes versiones (bolsas, garrafas, botellas, etc.)” pag. 7

Por otro lado, el mismo autor dice que “Para fabricar una tonelada de papel es necesario utilizar entre 10 y 15 árboles, 7800 kilovatios de energía eléctrica y una gran cantidad de agua. Al reciclar el papel, se reducirá el corte de los árboles, se ahorrará energía eléctrica y agua. Además, estarás protegiendo a animales como los insectos y los pájaros, que dependen mucho de los árboles para vivir” pag. 7



### Indicadores:

- buen trato.
- Comparto el material.

### Referencia:

Caduto, Michael, (1993) Guía para la enseñanza de valores ambientales, EFCA, Madrid, España

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicios:** Para iniciar, la maestra practicante pone la música de Autocontrol de las emociones y entrega las viseras a los niños, luego de ello los organiza en filas para dirigirse al Kiosko “Salvemos a Turbel” (Ver anexo 7).

Canción de  
Autocontrol  
  
Historia de Turbel

1era Sesión  
15 minutos

**Desarrollo:** Al terminar la historia se harán preguntas tales como ¿Qué le paso a Turbel? ¿Por qué se enfermó? ¿El Súper Héroe porque ayudo a Turbel? ¿Cómo la ayudo? ¿Qué se debe hacer para mantener el ambiente limpio? ¿Eso como contribuye al planeta y la paz? Luego de ello, se utiliza la técnica del semáforo Parar, La contaminación → Rojo; Pensar, en cómo salvar el medio ambiente → Amarillo; Implementar el reciclaje en todos los ambientes → Verde.

Semáforo

10 minutos

### Finalización:

Para finalizar, se les proporciona a los niños botellas de plástico ya cortada, pinturas y pinceles y con esta se hará una flor, enfatizando que con el reciclaje se pueden hacer variedad de materiales para cuidar el medio ambiente.

Botellas de  
plástico  
Vinilos  
Pinceles

2da Sesión  
15 minutos





## Anexo #7

*Había una vez un Viento que vivía en las montañas y le gustaba salir al jardín a respirar aire fresco, a ver las flores, a jugar con los animales, pero un día, quiso emprender un nuevo camino e ir a la ciudad, porque pensaba que allí era un lugar más divertido y podría compartir con la gente. Turbel se fue a la ciudad y al llegar se sorprendió mucho, ya que había mucha contaminación, mientras paseaba y conocía la ciudad, su color iba cambiando, por la contaminación del humo de los carros, de la basura que botaban los niños, del humo de las fábricas y otros factores que hicieron que Turbel se enfermara, así que dijo Oh! ¿Ahora quien podrá ayudarme? Y apareció un superhéroe que dijo -Yo, Vientolín- quien le pregunto ¿Cuéntame que tienes? A Turbel, a Turbel le duele la cabeza vientolín le ha dado huevo con mayonesa, a Turbel a Turbel le duele la garganta vientolín le ha dado limón con mermelada, a Turbel a Turbel le duele todo el cuerpo vientolín le ha dado gotitas de aliento, y de esta manera Turbel se sano y decidió emprender una campaña de reciclaje para limpiar el aire de la contaminación. De esta manera ayudo a que el*



## ACTIVIDAD # 7

### Tema: cuidado del medio ambiente

**Referente teórico:** Según Caduto, M (1993) plantea que "Reciclar consiste en el aprovechamiento de los residuos de ciertos materiales a través de una serie de procesos. Estos pueden ser desechos y luego vueltos a rehacer como nuevos. De este modo pueden ser aprovechados nuevamente. Por ejemplo el papel, el vidrio, los diferentes plásticos reciclables en sus diferentes versiones (bolsas, garrafas, botellas, etc.)" pag. 7

Por otro lado, el mismo autor dice que "Para fabricar una tonelada de papel es necesario utilizar entre 10 y 15 árboles, 7800 kilovatios de energía eléctrica y una gran cantidad de agua. Al reciclar el papel, se reducirá el corte de los árboles, se ahorrará energía eléctrica y agua. Además, estarás protegiendo a animales como los insectos y los pájaros, que dependen mucho de los árboles para vivir" pag. 7



### Indicadores:

- Sigo instrucciones.
- Respeto la paz.
- Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.
- Comparto el material.

### Referencia:

Caduto, Michael, (1993) Guía para la enseñanza de valores ambientales, EFCA, Madrid, España

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicios:** Para iniciar, la maestra practicante pone la música de Autocontrol de las emociones y entrega las viseras a los niños; Se dirigen a la ludoteca y se presenta el vídeo de “impacto ambiental” (ver anexo 8).

Canción de  
Autocontrol  
Viseras  
Vídeo

15 minutos

**Desarrollos:** Seguido de esto, se realizarán preguntas como, ¿Qué ocurre en el vídeo? ¿Qué estaba haciendo el señor en el río? ¿Qué cosas pueden contaminar el medio ambiente? ¿Qué consecuencias tiene contaminar el medio ambiente? ¿Qué hacemos para no contaminar el medio ambiente? ¿Qué creen que podemos hacer con las hojas de los árboles? se utiliza la técnica del semáforo Parar, La contaminación → Rojo; Pensar, en cómo salvar el medio ambiente → Amarillo; Implementar el reciclaje en todos los

Preguntas  
Semáforo

15 minutos

**Finalización:** Finalmente, se dirigen los niños a la zona verde para que recojan unas hojas del suelo, después se llevan al salón y allí se les entregará una hoja blanca para que realicen el intaglio, usando la hoja de árbol recogida.

Hoja blanca  
Colores

8 minutos

## ACTIVIDAD # 8

### Tema: identidad y género

**Referente teórico:** Según el MEN en la secuencia didáctica para trabajar competencias Ciudadanas define la identidad así “Cada persona es única, irreplicable y singular y construye su identidad al relacionarse con sus semejantes en diferentes contextos y compromete las diversas dimensiones que la caracterizan. El ser humano conjuga capacidades de sentimiento, razón, emoción, construcción, comunicación, abstracción y trascendencia, entre otras, de un modo único, especial, diferenciado, creciente y permanente. Estas capacidades le posibilitan desarrollarse y actuar de modo autónomo, en una búsqueda constante de sentido de vida, y establecer relaciones, construir y reconstruir su vida. El ser humano es un ser social, gregario, organizacional y político, con potencialidades demostradas y otras por evidenciar, que lo caracterizan como un ser en desarrollo permanente, sexual, total, íntegro, multidimensional y complejo, con raíces espacio-temporales. Esta comprensión de ser humano proclama derechos iguales para todas las personas, considerando sus respectivas identidades y diferencias. El derecho a la diferencia es esencial para que la identidad de todos sea una realidad verdadera y cierta”



### Referencia:

Secuencia didáctica para trabajar competencias ciudadanas. (MEN & UNFPA,) 2009.

### Indicadores:

- Sigo instrucciones.
- Pido la palabra.
- Respeto los puntos de vista de mis compañeros.
- Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Para iniciar, la maestra practicante pone la música de Autocontrol de las emociones y entrega las viseras a los niños; luego de ello, se cuenta la historia “Matías retrata a Penélope” (Ver anexo 9).

Canción de  
Autocontrol  
Viseras  
Mural –Cuento

10 minutos

**Desarrollos:** Luego de escuchar la historia se hacen preguntas ¿Qué animales aparecían en el cuento? ¿Qué le pidió Penélope a Matías? ¿Qué le aconsejaron sus amigos? ¿Qué decisión tomo Matías? ¿Cómo creen que se sintió Matías y Penélope? Luego, se utiliza la técnica del semáforo Parar, Querer ser o tener lo de los demás → Rojo; Pensar, como soy y las cualidades que tengo → Amarillo; Actuar, aceptar mis cualidades como ser único → Verde.

Semáforo

10 minutos

**Finalización:** Se organizan los niños en fila y de esta manera se dirigen a la ludoteca para que se observen en el espejo, y se hacen preguntas ¿Qué cosas le gustan de lo que ven? ¿Qué es lo que más los identifica? Y de esta manera se les proporciona una hoja, para que ellos mismos se retraten.

Espejo  
Hoja blanca  
Colores

15 minutos

## Anexo #9

### Matías retrata a Penélope

- Matías y sus amigos han ido a pasar la tarde en la biblioteca
- ¿Tu... tu podrías hacerme un retrato Matías? –Le pregunta Penélope
- ¿Yooo? Nunca he hecho uno- Contesta asustado Matías- No sé cómo hacerlo...
- No debe ser tan difícil le anima Samuel-. Fíjate en este libro hay muchísimos retratos.
- Este artista también pintó a muchas personas- Descubre Antonia.
- Casi todos los pintores han hecho algún retrato- afirma Tomasa. – Sobre todo de ellos mismos.
- Mira, Matías, lo primero que tienes que hacer es ponerle a Penélope un traje muy, muy elegante –dice Samuel.
- Bueno... es demasiado rimbombante para mí –rechaza Penélope.
- Es importante el decorado que tengas alrededor, como en el teatro –añade Antonia-. ¡Tiene que ser fastuoso!
- Pero... yo no vivo en una mansión –se queja Penélope.
- Y no te olvides, Matías, de ponerle un gesto serio, de persona importante –dice Tomasa-, como si no lo hablase.
- ¡Nooooo! Grita Penélope. -¡silencio, por favor! –les pide la bibliotecaria.
- Después de un rato, Matías se acerca a Penélope.
- ¿Te gusta éste? – le susurra.
- Esta si soy yo –le agradece contenta Penélope-.
- ¡Es un retrato estupendo! “Pero, alguna vez también es divertido parecer otra persona”,



## ACTIVIDAD # 9

### Tema: El diálogo

#### Referente teórico:

competencias ciudadanas de más personas, mediante el puntos de vista, emociones acciones que queremos co conocimientos y transform la forma en la que entend personas podamos convivir

instru ac  
para resolver problemas,  
ales, aun cuando no todos coincidamos en  
palabras, el diálogo hace posible que las



#### Indicadores:

respeto las reglas básicas del diálogo y el respeto por la

-Pido la palabra

-Sigo instrucciones

#### Referencia:

Secuencia didáctica para trabajar competencias ciudadanas. Ministerio de educación nacional. 2009.

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Para iniciar, la maestra practicante organiza a los niños en mesa redonda, y pone la música de Autocontrol de las emociones y entrega las viseras a los niños.

Canción de  
Autocontrol  
Viseras

8 minutos

**Desarrollo:** Luego de ello, se presentan tres situaciones. (Ver anexo 11) en las que se pueda dialogar con los niños, buscando la solución, la manera en la que se pueden contribuir a un cambio, llegando así a una conclusión entre todos.

Situaciones

15 minutos

**Finalización:** Para finalizar, se utiliza la técnica del semáforo, Parar, La indiferencia a las problemáticas → Rojo; Pensar, Como se puede ayudar para solucionar las diversas problemáticas, → Amarillo; Actuar, Ayudar a las personas → Verde.

Semáforo

10 minutos





## Anexo #11 situaciones

### Abuelo

*Había una vez un abuelito que se sentía muy triste, ya que para cruzar la calle debía esperar mucho tiempo para que los carros le dieran el paso, cuando iba al médico le tocaba esperar de pie porque las sillas siempre estaban ocupadas y nadie le cedía el puesto, cuando se subía al bus los jóvenes y los niños no le cedían el puesto y todo el camino a casa le tocaba de pie ¿Qué hubieran hecho ustedes? ¿Por qué se sentía triste el abuelito? ¿Cómo podemos contribuir para que esto no siga sucediendo?*

### Animales

*Juanjo es un joven que disfrutaba de la compañía de su perro Clifort. Clifort es un gran perro, ya que lo acompaña a todas partes, le alcanza los objetos que necesita Juanjo, le ayuda a llevar los paquetes de compras... en fin, es un perro maravilloso, pero Juanjo por estar con sus amigos, a veces se olvidaba de su perro, se le olvidaba alimentarlo, bañarlo de vez en cuando, aplicarle las inyecciones necesarias, dejarlo dormir dentro de la casa, sacarlo a hacer sus necesidades y a pasear...¿Cuándo tenemos un animal, que debemos hacer con él? ¿Implica una responsabilidad? ¿Debemos olvidarnos de nuestros animales así estemos muy ocupados?*

### Medio ambiente

*Una hermosa ciudad brillaba por estar siempre limpia, pero de un momento a otro empezó a perder su brillo, ya que las personas empezaron a tirar basuras en la calle, a talar árboles para construir edificios, a comprar máquinas que botaban sustancias tóxicas dañinas para la naturaleza y de esta manera se fue quedando sin ningún árbol y envejeció tanto que nunca más volvió a brillar. ¿Qué se podría hacer ante esta situación? ¿Qué proponen para que esa hermosa ciudad vuelva a brillar? ¿Qué mal hicieron los habitantes*



## ACTIVIDAD # 10

### Tema: El diálogo, el elefante y los tres sabios

**Referente teórico:** Según el MEN, en secuencia didáctica para trabajar las competencias ciudadanas, más personas, mediante puntos de vista, expresiones que queremos conocimientos y tra la forma en la que personas podemos

... para reso  
... aun cuando no todo  
... pocas palabras, el diálogo hace posible que



### Indicadores:

- Comprender las básicas del diálogo, como el uso de la palabra
- Comprender
- Responder
- Pedir
- Siga instrucciones

### Referencias:

Secuencia didáctica para trabajar competencias ciudadanas. Ministerio de educación nacional. 2009.

## Actividad

## Recursos

## Tiempo

**Inicio:** Para iniciar, se pone la música de Autocontrol de las emociones y entrega las viseras a los niños, y se dirigen al Kiosko y allí se les cuenta la historia del “El elefante y los seis sabios” (Ver anexo 12)

Canción de  
Autocontrol  
Cuento  
Viseras

10 minutos

**Desarrollo:** Al haber escuchado el cuento, se hacen preguntas ¿Cuántos sabios eran? ¿Qué querían saber los sabios? ¿Por qué creen que no descubrieron como era el elefante? ¿Qué hubiera pasado si hubieran trabajado en equipo? ¿Qué hubiera pasado si se hubieran comunicado un poco más? ¿Por qué creen que es importante dialogar? ¿Qué pasa cuando no dialogo con mis padres o mis compañeros sobre alguna problemática o dificultad? ¿Qué pasa cuando no escucho los puntos de vista de las otras personas?

10 minutos

**Finalización:** Para finalizar, se utiliza la técnica del semáforo, Parar, La falta de comunicación → Rojo; Pensar, En los puntos de vista de los demás como aportan a la vida → Amarillo; Actuar, Dialogar y escuchar a las demás → Verde.

Semáforo

8 minutos

## Anexo #12

*En la Antigüedad, vivían seis hombres ciegos que pasaban horas compitiendo entre ellos para ver quién era el más sabio.*

*Un día, discutiendo sobre la forma exacta de un elefante, no conseguían ponerse de acuerdo. Como ninguno de ellos había tocado nunca uno, para salir de sus dudas, al día siguiente decidieron salir a buscar un ejemplar. Emprendieron la marcha adentrándose en la selva. Pronto se dieron cuenta de que estaban al lado de un gran elefante.*

*El más decidido, se abalanzó sobre el elefante con gran ilusión por tocarlo.*

*Sin embargo, la prisa lo hizo tropezar y caer de bruces contra el costado del animal.*

*-El elefante, –exclamó– ¡es como una pared de barro secada al sol!*

*El segundo avanzó con más precaución. Con las manos extendidas fue a dar con los colmillos.*

*-¡Sin duda la forma de este animal es como la de una lanza!*

*El tercer sabio, justo cuando el elefante se giró hacia él, le agarró la trompa y la tocó de arriba a abajo, notando su forma y movimiento y dijo:*

*-Escuchen, este elefante es como una larga serpiente.*

*El cuarto sabio, que se acercó por detrás y recibió un suave golpe con la cola del animal, pues se movía para asustar a los insectos, agarró la cola y la tocó con las manos. No tuvo dudas:*

*- ¡Es igual a una vieja cuerda! –exclamó.*

*El quinto de los sabios se encontró con la oreja y dijo:*

*-Ninguno de vosotros ha acertado en su forma. El elefante es más bien como un gran abanico plano.*

*El sexto sabio se encaminó hacia el animal con lentitud, apoyándose en un bastón. Tan encorvado estaba por la edad que pasó por debajo de la barriga del elefante y tropezó con una de sus gruesas patas y exclamó:*

*-¡Escuchen! Lo estoy tocando ahora mismo y les aseguro que el elefante tiene la misma forma que el tronco de una gran palmera.*



## ACTIVIDAD # 10

### Tema: Materialización

**Desarrollo:** Inicialmente se organizan los niños de transición A, B y C, se les proporcionan las viseras y se llevan al Kiosko de primaria, allí se les recuerda de lo que trato el proyecto de “Caminemos juntos por la paz” y seguidamente se les presenta los personajes principales de los proyectos trabajados anteriormente.

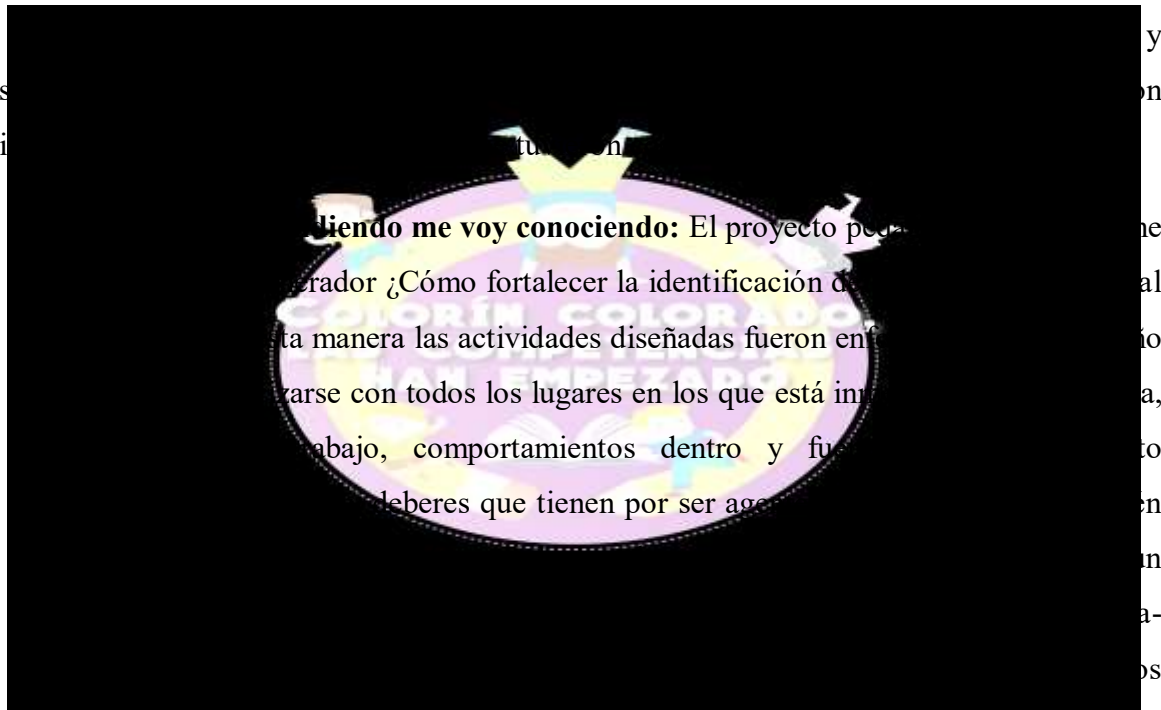
Luego de ello, las docentes practicantes harán un compartir con los niños como despedida, y se les dará un pequeño detalle a los niños como terminación del proyecto y de la práctica pedagógica.





## REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

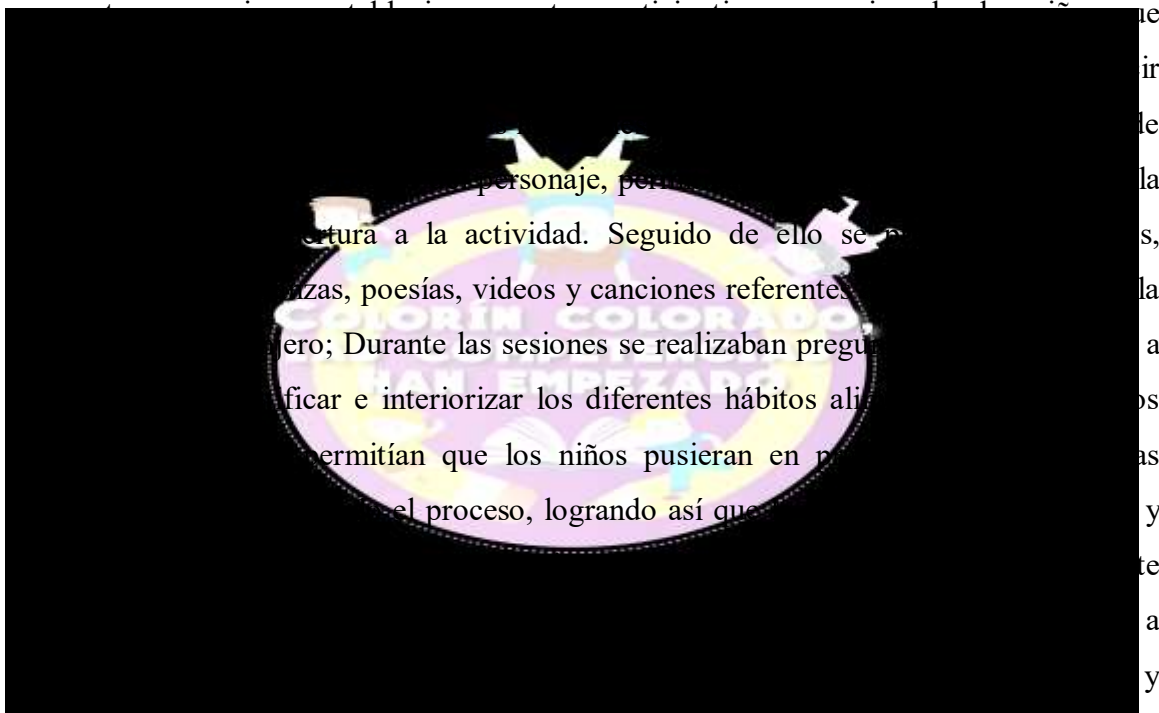
Los proyectos pedagógicos de aula implementados en los grados de transición A, B y C. tenían como propósito el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, para la formación de pautas de comportamiento, capacidad de resolver problemas críticamente al igual una convivencia pacífica, teniendo en cuenta que son niños y niñas de edades entre los cinco y seis años de edad el proceso fue mediado por la literatura infantil en diferentes presentaciones, lo cual propicio una ambiente más accesible y motivador para los niños.



interiorizaban las normas y las reglas que se les proporcionaban como pedir la palabra para hablar, respetar el turno, respetar la opinión de sus compañeros, modales por favor y gracias, organización dentro y fuera del aula, compartir material de trabajo y juego, entre otros; Durante este proceso de aprendizaje la docente practicante estableció un ambiente de confianza y afecto hacia los niños y niñas, sin perder su autoridad, lo que facilitó las intervenciones que se realizaban diariamente con diferentes recursos y estrategias, las cuales permitieron a las docentes practicantes escoger la “literatura infantil” como estrategia y metodología

adecuada que integraría las necesidades de los niños a la vez que motivaría al aprendizaje.

2. **El granjero de los alimentos:** Este proyecto pedagógico de aula presenta de manera creativa y lúdica actividades referentes a los hábitos alimenticios sin dejar de abordar las competencias ciudadanas, se planteó como tópico generador ¿De dónde provienen los alimentos? Partiendo de esto se escogió un personaje principal que interactuó inicialmente con los niños –El granjero- el cual diariamente proporcionaba una tarjeta referente al tema escogido para la actividad, a través de

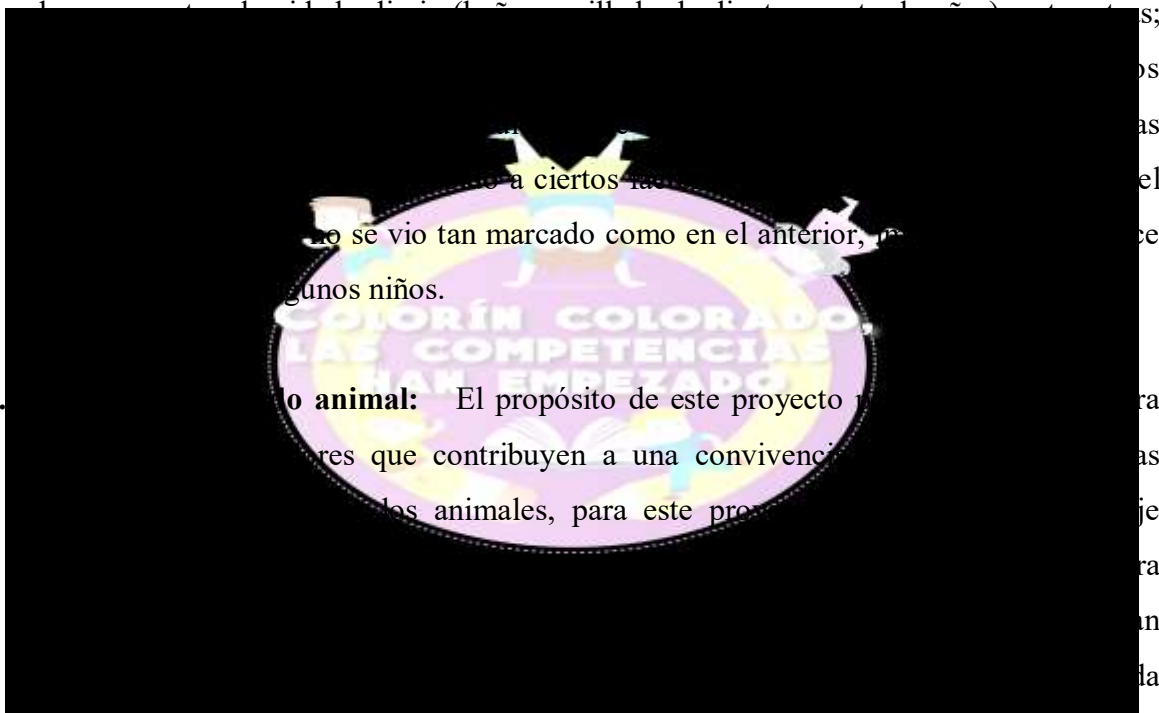


cuando no, manifestándolo de manera constructiva a los pares, docentes y padres de familia.

En conclusión, el proyecto pedagógico de aula “El granjero de los alimentos” permitió que las docentes practicantes abordaran el tema de los alimentos de manera significativa anclando las competencias ciudadanas con la literatura infantil; A partir de allí se encontró una manera atractiva para acercar a los niños a las competencias ciudadanas, pues tener un personaje principal diariamente, impacto de manera positiva en los niños; fue un proyecto cumbre, que dio la pauta para el diseño de los siguientes proyectos de aula a elaborar.



3. **Descubro mi maravilloso cuerpo:** El presente proyecto tiene como t3pico generador ¿Por qu3 es importante conocer nuestro cuerpo? Este se manej3 con la misma metodolog3a de los anteriores, con un personaje principal, pero en este caso fueron las docentes practicantes quienes eran superh3roes del cuerpo, y pretend3an brindar las pautas del cuidado del cuerpo y el conocimiento de las funciones de algunos 3rganos que lo conforman, integrado con las competencias ciudadanas en cuanto al respeto del cuerpo de los dem3s y el propio, su cuidado, las maneras de c3mo lo maltratamos sin



4. **o animal:** El prop3sito de este proyecto es... res que contribuyen a una convivencia... los animales, para este proyecto...

actividad, se propone como t3pico generador ¿En qu3 lugares habitan los diferentes animales? Y se inicia la ruta, que deja como producto final una enciclopedia realizada por los ni3os durante todas las sesiones de clase, con cada uno de los animales vistos, decor3ndolos con diferentes materiales art3sticos. De este proyecto se rescata que los ni3os interiorizaron y conocieron en qu3 momentos o situaciones se reflejan los diferentes valores, de igual forma contribuy3 a mejorar las actitudes en el aula de clase y hac3an asociaciones de acuerdo al animal, por ejemplo los ni3os dec3an: “Debemos estar atentos como el b3ho”, “debemos ser prudentes como el cangrejo”, y de esta manera se fue visualizando el cambio y la apropiaci3n que ejerc3a este proyecto;

recordándole a los niños la importancia de aprender y aplicar el valor en su contexto para mejorar las relaciones interpersonales.

5. **Caminemos juntos por la paz:** Para el proyecto pedagógico de aula caminemos juntos por la paz, se retomó y adaptó de la Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas propuesta por el MEN, a partir de allí se diseñó el proyecto con la misma estructura que se había venido trabajando en los anteriores Proyectos de aula, en las actividades los personajes principales son los niños los cuales se identifican con una visera la cual representa los caminantes por la paz, las pautas dadas para la aplicación de la actividad empieza con una melodía de autorregulación la cual indica a



pa... su  
accionar en los diferentes contextos, desarrollando el altruismo y la empatía hacia los demás, reflejando que son más conscientes de lo que conlleva actuar en la sociedad en pos de la paz.

## REFERENCIAS

Alliende, F. y Condemarín, M. (1997). De la asignatura de Castellano al área del lenguaje. Chile: Dolmen

Ausubel, Novak y Hanesian (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Se



MEN (2011) Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas. Cartilla N° 1. Colombia, Bogotá.

Palau, E (2005) Aspectos básicos del desarrollo infantil. La etapa de 0 a 6 años. Ceac. España, Barcelona.

Real Academia Española, Diccionario de la lengua española, 23.<sup>a</sup> ed. Madrid: España, 2014.

Rodríguez, L. (1991). Procesos retóricos y literarios en cuentos escritos por niños. La Casa de Bello, Venezuela, Caracas.

Rosenblatt, L. (2000). La literatura como exploración. México: Fondo de Cultura Económica.



