

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA,
ESCRITURA Y LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS DE CUATRO
INSTITUCIONES DE BUCARAMANGA TENIENDO COMO REFERENTE LAS
TEORÍAS DE JEAN PIAGET Y JEROME BRUNER

JULIETH ANDREA ACUÑA SANDOVAL
LAURA MARCELA CUEVAS CARRILLO
KAREN JULIETH GARZÓN JAIMES

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA - UNAB
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
GRUPOS DE EDUCACIÓN Y LENGUAJE Y PENSAMIENTO SISTÉMICO
BUCARAMANGA, MAYO DE 2014

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA,
ESCRITURA Y LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS DE CUATRO
INSTITUCIONES DE BUCARAMANGA TENIENDO COMO REFERENTE LAS
TEORÍAS DE JEAN PIAGET Y JEROME BRUNER

JULIETH ANDREA ACUÑA SANDOVAL
LAURA MARCELA CUEVAS CARRILLO
KAREN JULIETH GARZÓN JAIMES

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar

Directores:

María Piedad Acuña Agudelo

José Daniel Cabrera Cruz

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA - UNAB
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
GRUPOS DE EDUCACIÓN Y LENGUAJE Y PENSAMIENTO SISTÉMICO
BUCARAMANGA, MAYO DE 2014

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por brindarnos la oportunidad de vivir cada experiencia durante el proceso de formación que nos ha hecho enriquecer y ser mejores en el ámbito personal y profesional.

A nuestras familias, por apoyarnos y ayudarnos emocional y económicamente en nuestro proceso de formación.

A los directores, María Piedad Acuña y José Daniel Cabrera, por el seguimiento y acompañamiento del desarrollo evolutivo del proyecto de grado.

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga, por acogernos y brindarnos espacios de formación para la vida profesional.

A las instituciones de práctica y a las docentes titulares de grupo que laboran en cada una de ellas, por permitir su espacio académico de aula para la realización de la práctica pedagógica de las futuras maestras de preescolar.

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto a Dios y a nuestras madres.

A Dios porque ha estado en cada paso, cuidándonos y fortaleciéndonos para
continuar.

A nuestras madres porque a lo largo de la vida se han preocupado por el bienestar
y la educación, siendo un apoyo en todo momento.

Andrea, Laura y Karen.

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA,
ESCRITURA Y LENGUAJE EN NIÑOS DE 3 A 6 AÑOS DE CUATRO
INSTITUCIONES DE BUCARAMANGA TENIENDO COMO REFERENTE LAS
TEORÍAS DE JEAN PIAGET Y JEROME BRUNER

JULIETH ANDREA ACUÑA SANDOVAL
LAURA MARCELA CUEVAS CARRILLO
KAREN JULIETH GARZÓN JAIMES
MARIA PIEDAD ACUÑA AGUDELO (Directora)
JOSE DANIEL CABRERA CRUZ (Director)

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
FACULTAD DE EDUCACIÓN
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA – UNAB

RESUMEN

El proyecto se realizó en las instituciones *Hogar Infantil Jardincito Alegre, Colegio Americano* y *Colegio Padre Rico* en Bucaramanga (Colombia) con niños de 3 a 6 años de edad en los grados de pre-jardín y transición. Su propósito fue fortalecer los procesos de lectura, escritura y lenguaje mediante el planteamiento de estrategias lúdicas y actividades coherentes con estas, teniendo en cuenta las teorías de Jean Piaget y Jerome Bruner.

Con la implementación del proyecto se pretendió afrontar falencias en los procesos de lectura, escritura y lenguaje, observadas en estudiantes de las instituciones mencionadas. Entre estas falencias se encuentra que, en cuanto a la lectura, los niños tienen dificultades para construir relatos sencillos a partir de imágenes que se presentan y aun no logran reconocer algunas letras. En cuanto a la escritura, presentan dificultades en la realización de trazos, por lo tanto codifican a través de un dibujo o garabato representativo. Por último, en cuanto al lenguaje los niños difícilmente articulan de manera adecuada los fonemas, lo cual interfiere en la comunicación con sus pares y docentes.

El enfoque que guía el proyecto se basa en la integración entre la investigación acción, el pensamiento sistémico y la aplicación del enfoque cualitativo que identifica la realidad del contexto y su estructura dinámica. Con este enfoque, se realizó un diagnóstico de los procesos de lectura, escritura y lenguaje en las instituciones mencionadas, se formuló, planteó e implementó estrategias lúdicas y actividades coherentes con las mismas. Todas estas actividades se desarrollaron desde diversas perspectivas que se integraron, tales como las posturas de Jean Piaget, Jerome Bruner y las de las autoras del presente proyecto. Se formularon e implementaron estrategias lúdicas para fortalecer los procesos mencionados. Asimismo se desarrolla la investigación acción participativa, caracterizada por ser una metodología que tiene por fin la producción de conocimiento propositivo y transformación mediante la utilización del dinero pedagógico que conduce a la reflexión de construcción colectiva de saberes.

Entre las estrategias utilizadas, se destacan: La narración y lectura de cuentos e historias promoviendo en los niños y niñas la lectura de imágenes acompañadas de palabras; la pregunta para indagar pre-saberes referentes al tema; el conversatorio para expresar pensamientos e ideas con sentido, como medio para evidenciar la comprensión de frases orales y escritas; y el mapa mental para asociar las imágenes con las palabras, que permite la organización de ideas a partir de la lectura de imágenes. De igual forma se utilizaron estrategias lúdicas entre las cuales están: el juego como medio para expresar verbal y gráficamente pensamientos e ideas con sentido; la comunicación a través del cuerpo, para generar la expresión oral y gestual, que ayudó a avanzar en el lenguaje y la lectura; por último, el aprovechamiento de la relación imagen-imagen e imagen-palabra para fortalecer los procesos de lectura, mediante los cuales los niños leen la imagen y comprenden lo escrito.

La implementación de este tipo de estrategias permitió fortalecer los procesos de lectura, escritura y lenguaje, de modo que tuvieron impacto en los niños al aprender en forma lúdica. Se observó un avance en la capacidad para usar palabras de forma correcta; y, en el contexto adecuado, mejoraron su capacidad

para expresar frases cortas e ideas de manera clara. En cuanto a la escritura, algunos realizaron grafías transcribiendo palabras con sentido. Y en cuanto a la lectura, fueron capaces de recrear historias cortas y sencillas a partir de imágenes.

Entre los resultados se puede evidenciar el diagnóstico el cual refleja que la mayoría de niños y niñas en ocasiones no cumplen con los parámetros establecidos por los teóricos acordes con la edad, aunque hay otros aspectos que ellos van superando a medida de su crecimiento y el desarrollo de sus habilidades. Por otra parte se reflejan las estrategias y actividades lúdicas depuradas que ayudaron durante el fortalecimiento de la lectura la escritura y el lenguaje niños.

Los recursos lúdicos-pedagógicos implementados fueron: La cartilla dirigida al docente con el contenido de las actividades más significativas y la mochila como complemento en la que se encuentran los materiales sugeridos en cada actividad.

Palabras clave: Educación preescolar. Escritura, Estrategias educativas, Lectura, Lenguaje hablado,

ABSTRACT

The project took place in following institutes: Jardincito Alegre, Colegio Americano and Colegio Padre Rico in Bucaramanga, Colombia with kids from 3 to 6 years of age en preschool grades. Its purposes is to strengthen the process of reading, writing and language trough planning the playful strategies and coherent activities having in count the theories of Jean Piaget and Jerome Bruner.

With the use of this project we pretend to face failures in the process of reading, writing and language view in students from the institutions before mentioned. Amount the shortcomings in reading the kids have difficulties building short narrations from images and recognized some letter. In writing they have difficulties doing strokes therefore they code trough pictures or scribbles to represent. At last language kids have difficult to articulate phonemes which interfere in the communication with his peers and teacher.

Its end is the investigation, actions and the systematic thought and the application of the qualitative approach that identifies the reality of the context and its dynamic structure. With this end at diagnostic of the processes of reading, writing and language was done in those institutions and there were playful strategies and coherent activities implemented. All this activities were develop from different perspectives which integrates the areas by Jean Piaget, Jerome Bruner and the authors of this project.

Amount the strategies used there are some remarkable ones: narration and reading tales and stories promoted reading words company by images, the questions to infer pre knowledge refer to the top, the discussion to express thought and ideas with sense, as a way to evidence the comprehension of oral and read and written phrases, and the mental images. At the same time playful strategies like: games as a media to express verbal and graphic thought and ideas with sense, body language to generate oral and kinetic expressions which encourage the improvement the language and reading. At last taking advantage of the relation between image and image and image to word to strengthen the process of reading through which the kids read the images and comprehend the words.

The implementation of this type of strategies let to strengthen the process of reading, writing and language that way they had an impact on the kids to learn playfully. It was observed and improvement in the capacity to use words correctly and in the right context improving also the ability to express short phrases and clear ideas. In reading skills they were able to recreate short stories and simple images.

Amount the results the diagnostic can show that the majority of the kids don't fulfilled the parameter established according to the age, even though there are other aspects that they surpasses

During their growing and skill development therefore. On the other hand the strategies and playful activities show that they help to strengthen the reading, writing and languages in kids the pedagogic playful resources implemented were: the small book for teacher with the most relevant activities and the bag as a complement in which the material suggested for each activity are found.

Keywords: Preschool, Writing, educational strategies, Reading, Language Spoken,

	Contenido	pág.
INTRODUCCIÓN		13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, PREGUNTA E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN		15
2. OBJETIVOS		19
2.1 GENERAL.....		19
2.2 ESPECÍFICOS.....		19
3. MARCO REFERENCIAL.....		20
3.1 MARCO TEÓRICO		20
3.1.1 Descripción de la perspectiva de Jean Piaget.....		20
3.1.2 Descripción de la perspectiva de Jerome Bruner		23
3.2 MARCO CONCEPTUAL.....		26
3.2.1 Lectura		26
3.2.2 Escritura.....		26
3.2.3 Lenguaje		26
3.2.4 Estrategias lúdicas.....		26
3.3 ESTADO DEL ARTE.....		27
3.3.1 Lectura en el preescolar		27
3.3.2 Escritura y lectura en el preescolar.....		28
3.3.3 Lenguaje en el preescolar		31
3.3.4 Lúdica en el preescolar		31
3.3.5 Estrategias lúdicas y lenguaje en el preescolar		31

3.4 MARCO LEGAL.....	33
3.4.1 Lineamientos curriculares del preescolar	33
3.4.2 Decreto 133 de abril de 2006	33
3.4.3 Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997.....	34
3.4.4 Ley 115 de 1994.....	34
4. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO	35
4.1 ENFOQUE	35
4.1.1 Investigación Acción	35
4.1.2 Pensamiento Sistémico.....	36
4.1.3 Enfoque de investigación.....	37
4.1.3 Integración entre la investigación acción y el pensamiento sistémico.....	38
4.1.4 Articulación de los procesos investigativos y la práctica.....	39
4.2 ASPECTOS METÓDICOS.....	41
4.2.1 Población.....	41
4.2.2 Instrumentos y técnicas de recolección de información.....	42
4.3 ACTIVIDADES REALIZADAS.....	43
4.3.1 Diagnóstico realizado en el Hogar Infantil Jardincito Alegre, Colegio Americano, Fundación Volver a Sonreír y Colegio Padre Rico	43
4.3.2 Construcción de las estrategias para fortalecer los procesos de lectura, escritura y lenguaje.....	43
4.3.3 Implementación de actividades que permiten fortalecer los procesos de lectura, escritura y lenguaje.....	43
4.3.4 Elaboración del material para conformar la mochila lúdica.....	43
4.3.5 Elaboración de la cartilla coherente con las estrategias lúdicas ...	43
5. RESULTADOS OBTENIDOS.....	44

5.1 DIAGNÓSTICO REALIZADO EN EL HOGAR INFANTIL JARDINCITO ALEGRE Y COLEGIO AMERICANO.....	44
5.2 ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA, ESCRITURA Y LENGUAJE	45
5.3 ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA, ESCRITURA Y LENGUAJE	47
6. CONCLUSIONES	51
7. RECOMENDACIONES	52
BIBLIOGRAFIA	53
ANEXOS	56

INTRODUCCIÓN

El presente artículo inicia con la formulación del problema, en el cual se hace una mirada al contexto internacional, nacional, regional y local; luego se presentan los objetivos que conducen a responder la pregunta problema; posteriormente se expone el marco teórico, con los aportes de los dos teóricos seleccionados (Piaget y Bruner); en el marco legal, se evidencian los lineamientos del nivel preescolar establecidos por el MEN. El marco conceptual, se refiere a la lectura, la escritura, el lenguaje y las estrategias lúdicas. También se evidencia el enfoque metodológico, la descripción de la población, las actividades realizadas durante la construcción del proyecto, los resultados obtenidos, las conclusiones y las recomendaciones.

Se realizó un diagnóstico en las instituciones *Hogar Infantil Jardincito Alegre*, *Colegio Americano*, *Colegio Padre Rico* y *Fundación Colombo Alemana Volver a Sonreír* de Bucaramanga (Colombia) en niños de 3 a 6 años. Este diagnóstico evidenció algunas falencias en los procesos de lectura, escritura y lenguaje. En cuanto a la lectura, los niños no construyen un relato sencillo a partir de imágenes que se presentan y tienen dificultades para reconocer algunas letras. En cuanto a la escritura, presentan dificultades en la realización de trazos, por lo tanto codifican a través de un dibujo o garabato representativo. Por último, en cuanto al lenguaje los niños difícilmente articulan de manera adecuada los fonemas, lo cual interfiere en la comunicación con sus pares y docentes.

A partir de las falencias encontradas en los niños, surge la siguiente pregunta de investigación ¿Las estrategias lúdicas favorecen los procesos de lectura, escritura y lenguaje en los niños de manera significativa? Para resolver la pregunta de investigación, se trazó el propósito de desarrollar estrategias lúdicas para fortalecer los procesos de lectura, escritura y lenguaje en niños de 3 a 6 años en las Instituciones anteriormente mencionadas, teniendo como referente las teorías de Jean Piaget y Jerome Bruner.

El enfoque metodológico que sustenta esta investigación, se compone del pensamiento sistémico y la investigación acción. Se tiene en cuenta el problema

que surge a partir del diagnóstico realizado, posteriormente se analiza y confronta la información con los postulados de Piaget y Bruner, de esta manera se da origen a la formulación e implementación de estrategias lúdicas y actividades coherentes con dichas estrategias.

Como resultados, se identifican las características del lenguaje aplicándolas a la población estudiada, a través del análisis a partir de los postulados de Piaget y Bruner; se obtuvo un cuadro general de las estrategias y propuestas desarrolladas para fortalecer los procesos de lectura escritura y lenguaje, un cuadro de actividades pertinentes a las estrategias que permitieron enriquecer el aprendizaje y evaluar las habilidades adquiridas durante el desarrollo del proceso.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, PREGUNTA E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

El planteamiento del problema se aborda desde el contexto internacional en el que se presenta un informe a cargo de la OCDE¹ sobre las pruebas realizadas a estudiantes de diferentes países que son evaluados por entidades que miden a nivel mundial diferentes competencias. PISA² es una de las entidades que evalúa cada 3 años a estudiantes de 15 años de edad de diferentes países en las competencias de lectura, matemáticas y ciencias naturales.

Los últimos resultados presentados por PISA, muestran que Colombia ocupa el puesto 52 entre 65 países participantes en la competencia lectora, lo que denota un bajo rendimiento en los procesos de lectura de los estudiantes, con un 15% menos del puntaje, Colombia está por debajo de la media PISA. A pesar que son pruebas realizadas a estudiantes de grados superiores, se puede decir que es una de las causas de la baja educación recibida durante los primeros años escolares en los cuales es de vital importancia desarrollar las habilidades para un futuro. (Véase tabla 1)

Por otra parte la IEA³ lleva a cabo el estudio de PIRLS⁴ que desde sus inicios mantiene como objeto de evaluación lo que denomina en inglés Reading Literacy (Comprensión lectora o lectura) y desarrolla pruebas a estudiantes de cuarto grado; el último estudio realizado por PIRLS fue en el año 2011, en este Colombia ocupó el puesto 39 entre 45 países participantes, el promedio en la prueba de lectura de PIRLS está significativamente por debajo del punto central, estas ofrecen una nueva definición de alfabetismo, que se refiere tanto a la capacidad de los estudiantes de aplicar el conocimiento y sus capacidades en áreas clave, como a su habilidad de analizar, razonar, comunicar y resolver problemas en

¹ OCDE Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

² PISA Program for International Student Assessment

³ IEA Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Educativo

⁴ PIRLS Progreso en el Estudio Internacional de Competencia en Lectura

situaciones diferentes y toma en cuenta el interés de los estudiantes en mantener un proceso de aprendizaje durante toda la vida. [\(Véase tabla 2\)](#)

A nivel nacional, el ICFES⁵ entidad responsable de la evaluación de la educación a través de las pruebas SABER 3° 5° y 9°, SABER 11° y SABER PRO. Las primeras se realizan con el fin de obtener información para mejorar la calidad de la educación, las segundas son un examen de estado de carácter obligatorio que presentan los estudiantes que están finalizando la educación media como requisito para ingresar a la educación superior y por ultimo las pruebas SABER PRO que son un examen de estado de carácter obligatorio que presentan quienes están finalizando carreras técnicas, tecnológicas o universitarias. Los resultados arrojados por esta entidad en el año 2012 evidencian que los estudiantes a nivel nacional no han mostrado un avance significativo, por el contrario se han mantenido en el nivel mínimo y satisfactorio, haciendo indiscutible las falencias en los diferentes procesos. [\(Véase tabla 3\)](#)

Los resultados de las pruebas SABER a nivel municipal reflejan en la competencia de lenguaje que los estudiantes lograron un nivel superior en el 2010, pero al siguiente año descendieron a un nivel inferior del promedio que se maneja y se mantuvieron así hasta el 2012.

A partir de la información recopilada, es importante desarrollar desde la primera infancia los procesos de lectura, escritura y lenguaje en el niño, teniendo en cuenta un las dimensiones estipuladas por el MEN⁶ las cuales le posibilitan desarrollarse en cualquier campo o situación que se presente.

En las actividades diagnosticas diseñadas para los niños de las Instituciones educativas *Hogar Infantil Jardincito Alegre, Colegio Americano, Colegio Padre Rico y Fundación Colombo Alemana Volver a sonreír*, las maestras en formación logran evidenciar falencias en los procesos de lectura, escritura y lenguaje.

En el proceso de lenguaje, los niños no construyen un relato sencillo a partir de imágenes que se presentan y aun no logran reconocer algunas letras y palabras

⁵ ICFES Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación

⁶ MEN Ministerio de Educación Nacional

que a su edad ya deben haber adquirido. En cuanto a la escritura, presentan dificultades en la realización de trazos, por lo tanto codifican a través de un dibujo o garabato representativo. En lo referente al lenguaje se evidencia que los niños no articulan de manera adecuada los fonemas lo cual interfiere en la comunicación con sus pares y docentes.

Atendiendo los postulados de Piaget, (1978) denomina dos etapas para el desarrollo del lenguaje las cuales poseen características que los niños van superando a medida del crecimiento.

La primera etapa es el **lenguaje egocéntrico**, “Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla, ni si es escuchado (...) Es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor (...) El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido”. Esta etapa contiene tres características de las cuales se hace referencia al **“Monólogo en pareja o colectivo**: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie” (p.2)

En esta etapa se ubica en primera instancia a los estudiantes del grado pre-jardín, teniendo en cuenta que demostraron las características mencionadas durante el diagnóstico realizado en el segundo semestre del año 2013.

Segunda etapa determinada por Piaget a la que él denomina lenguaje socializado. Se identifica en el segundo diagnóstico realizado en el primer semestre del presente año, se logra observar un avance en los estudiantes

El **lenguaje socializado** hace referencia a “La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar

al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.”

Teniendo como referentes las características que plantean Jean Piaget y Jerome Bruner en cuanto a *la dimensión comunicativa*, el niño entre las edades de 3 a 6 años debe apropiarse de un conjunto de aspectos correspondientes a su nivel de desarrollo que le permitirán interactuar y expresarse en la sociedad. El lenguaje en el preescolar se fundamenta en diversas teorías, las cuales son orientadas hacia la importancia de la adquisición del lenguaje ya que es fundamental para el desarrollo óptimo de la comunicación.

A partir del planteamiento del problema, surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cuáles son las estrategias lúdicas que favorecen los procesos de lectura, escritura y lenguaje en los niños de 3 a 6 años?

2. OBJETIVOS

Se evidencian dos clases de objetivos: general y los específicos, el primero orienta el proceso en el desarrollo de las diferentes temáticas a abordar en el trabajo de investigación.

El segundo son las pautas o pasos que se establecen y contribuyen al cumplimiento del objetivo general.

2.1 GENERAL

Plantear y aplicar estrategias lúdicas para fortalecer los procesos de lectura, escritura y lenguaje en niños de 3 a 6 años en las instituciones Hogar Infantil Jardincito Alegre, Colegio Americano y Colegio Padre Rico, teniendo como referente las teorías de Jean Piaget y Jerome Bruner

2.2 ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el estado en que se encuentran los niveles de lectura, escritura y lenguaje, en los niños de las instituciones Hogar Infantil Jardincito Alegre, Colegio Americano, Fundación Colombo Alemana Volver a Sonreír y Colegio Padre Rico, teniendo en cuenta las teorías de Piaget y Bruner.
- Elaborar estrategias lúdicas que permitan el desarrollo de procesos de lectura, escritura y lenguaje en niños de 3 a 6 años
- Diseñar, implementar y evaluar actividades que permitan superar las dificultades en los procesos de lectura, escritura y lenguaje
- Elaborar una cartilla y una mochila de materiales coherentes con las estrategias lúdicas seleccionadas para el desarrollo de dichos procesos

3. MARCO REFERENCIAL

En el marco referencial se encuentran los antecedentes investigativos, referentes teóricos, conceptos claves y los documentos legales que se consultaron en la realización de la investigación.

3.1 MARCO TEÓRICO

El presente proyecto de investigación se fundamenta en los teóricos Jean Piaget y Jerome Bruner, de estos se toman las perspectivas, se muestra la problemática general de cada autor con su propuesta general y así mismo la problemática específica respecto al tema trabajado con su propuesta.

3.1.1 Descripción de la perspectiva de Jean Piaget

Jean William Fritz Piaget fue un biólogo epistemológico y psicólogo suizo creador de la epistemología genética, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por sus teorías del desarrollo cognitivo y de la inteligencia.

Piaget (García González, 2007) plantea unas etapas **la sensoriomotora** (del nacimiento a los dos años de edad capacidades sensoriales y motoras para explorar y obtener una comprensión básica del ambiente, **la etapa pre operacional** (dos a siete años de edad) usan el simbolismo (imágenes y lenguaje) para representar y comprender diversos aspectos del ambiente, **la etapa de operaciones concretas** (siete a once o doce años de edad) Los niños adquieren y utilizan operaciones cognoscitivas; actividades mentales componentes del pensamiento lógico y **la etapa de operaciones formales** (11 a 12 años de edad en adelante). Los adolescentes son reorganizadas en forma que les permite operar sobre las operaciones (pensar respecto al pensamiento). En esta etapa el pensamiento es sistemático y abstracto **p.50**

Respecto a la teoría de las etapas de Piaget, se propone que el individuo debe pasar por cada etapa del desarrollo psicológico, cada una enriquece el

conocimiento del niño, si él llega a saltarse una de estas se crea un conflicto en su desarrollo del pensamiento y no logra obtener un buen progreso en los demás procesos o etapas.

El lenguaje es un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Para Piaget “las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado”; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

LENGUAJE EGOCÉNTRICO: “Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído comprendido”.

Respecto a lo expresado por el autor los niños en esta etapa solo intentan expresar sus propios pensamientos en voz alta sin prestar gran importancia si alguien en el entorno lo escucha, solo se enfoca en hablar con si mismo.

En esta etapa existen varias categorías las cuales el niño debe pasar a medida que se desarrolla intelectualmente estas son:

Repetición o Ecolalia: “el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlos a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia”.

La segunda **el monólogo**” el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción.

La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto de aquí se desprenden dos consecuencias importantes:

La primera: el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; Segunda: el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

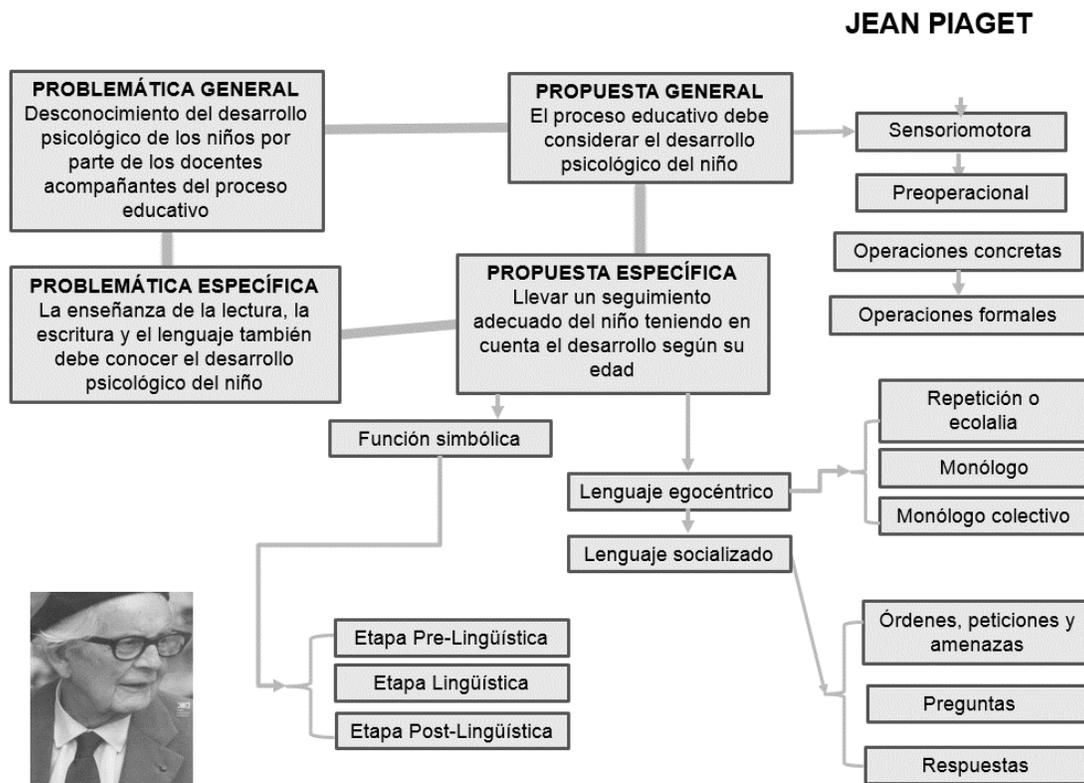
Por último” **Monólogo en pareja o colectivo** “cada niño asocia al otro por su acción o su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie”

El niño debe pasar por cada uno de ellas lo que le va a permitir expresar ideas concretas e intentar sostener un dialogo con alguna persona sin esperar que la otra persona opine sobre la idea que el individuo está expresando, pero realizando un monólogo frente a un público en especial (los mismos niños).

La siguiente etapa corresponde al **LENGUAJE SOCIALIZADO** “La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un

interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.”

Con respecto a esta etapa los niños tratan de comunicar algún pre -saber a la persona que está tratando algún tema, si éste no logra entender lo que quiere transmitir el pequeño busca las diferentes formas para que la otra persona le entienda y pueda ayudar a fortalecer su pensamiento.



García González, E. (2007). *Piaget, La formación de la inteligencia*. México: trillas.

3.1.2 Descripción de la perspectiva de Jerome Bruner

Jerome Seymour Bruner nació en Nueva York el 1 de octubre de 1915, fue un psicólogo y biólogo, que se interesó por estudiar el modelo de aprendizaje por

descubrimiento y para ello se fundamentó en tres modelos importantes de aprendizaje: enactiva, icónico y simbólico

En este aprendizaje lo importante es que el infante construya su propio conocimiento, partiendo de que este se sumerja en diferentes situaciones que le ofrece el ambiente donde se encuentre, con la finalidad que por sus propios medios llegue a obtener la información (comúnmente llamado aprendizaje por descubrimiento).

Para que lo anterior se cumpla el niño debe ser guiado previamente por el docente quien se ve implicado a dar al educando la oportunidad de involucrarse activamente permitiéndole observar, experimentar y construir su propio aprendizaje por medio de la ejecución directa con el contexto.

Respecto a lo anterior Bruner (2000) expresa:” el niño averigua por sí mismo los conocimientos que le permiten formarse como persona crítica mediante la observación y la experimentación”

En cuanto al descubrimiento de la lectura, la escritura y el lenguaje la docente mediante estrategias lúdicas motiva y despierta un gran interés en los niños a descubrir el conocimiento de forma interactiva, ejemplo: en el proceso de lectura la docente, presenta al niño imágenes y mediante preguntas lleva al infante a descubrir por si solo lo que refleja en ella; con respecto al proceso de escritura se presenta la imagen apoyada en la palabra, para que el niño descubra e identifique de manera correcta la grafía y de la misma forma la reproduzca; en lo referente al proceso de lenguaje se presenta el material concreto con la finalidad que el niño descubra las características por medio de la interacción con dicho objeto y logre expresar sentimientos, acontecimientos y experiencia obtenida durante el ejercicio.

Para lograr fortalecer los procesos anteriormente mencionados el niño debe representar ciertos modelos mentales establecidos por el teórico Bruner

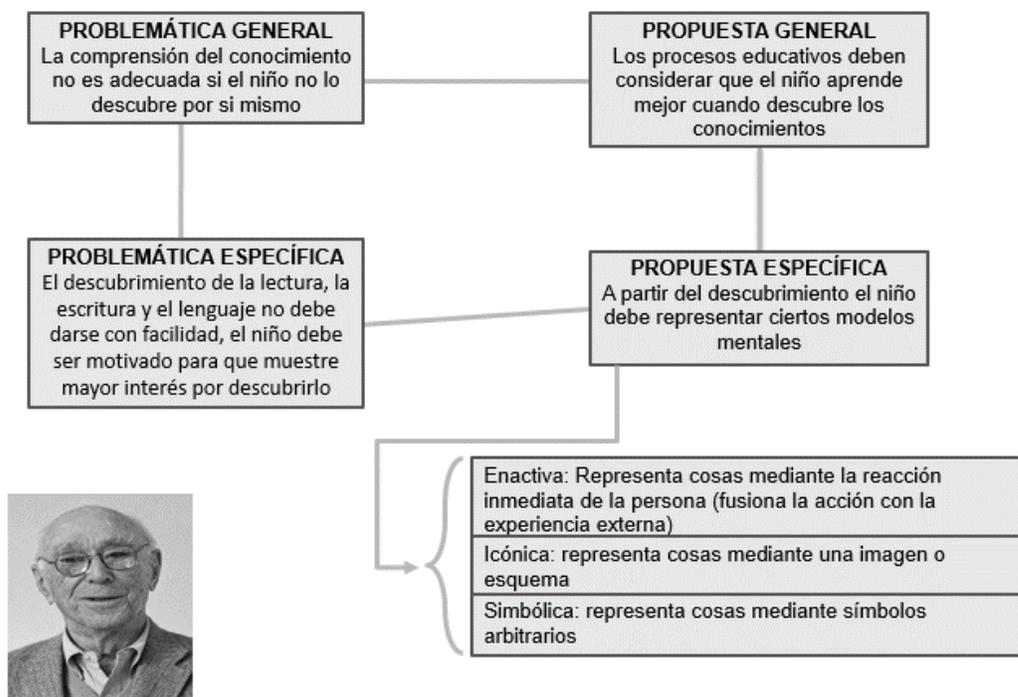
En primer momento se encuentra la Representación enactiva “representación de cosas mediante la reacción inmediata de la persona (presentación por la acción)

p.8. Esta etapa se desarrolla a partir del contacto del niño con los diferentes objetos y obstáculos de acción que el medio le da (el poder alcanzar objetos que se encuentren en alturas inaccesibles para el niño).

El segundo es la representación icónica “representación de cosas mediante una imagen, independiente de la acción (representación por imágenes)”p.8. Esta etapa permite usar imágenes para representar objetos o seguir rutas como se hace en los mapas mentales, se siguen una secuencia lógica con el fin de explicar un tema y fortalecer el proceso de pensamiento crítico en los niños.

El tercer momento es la representación simbólica “representa objetos y acontecimientos por medio de características formales o simbólicas, como el lenguaje”p.8. Esta etapa comprende el proceso que desarrolla el niño al expresar en palabras los diferentes símbolos que se le presentan.

JEROME BRUNER



Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona (España): gedisa.

3.2 MARCO CONCEPTUAL

En este campo se definen los conceptos claves que están presentes en la investigación, como la lectura, escritura, lenguaje y estrategias lúdicas.

3.2.1 Lectura

Según *Vygotsky (1896)* es considerada como un aprendizaje mediado socialmente, en donde si la comunidad que rodea al niño no ha aprendido a leer, él por consiguiente no lo hará, y de allí dependerá su trabajo para poder comprender las letras y su entorno.

3.2.2 Escritura

Según *Emilia Ferreiro (1979)*, la escritura no es solo la producción de marcas gráficas, sino también la interpretación de ellas, llevando a interpretar mensajes de ciertos tipos, como conocimiento del objeto, a cabo que sea expresivo el lenguaje en marcas o lo que llamamos letras.

Además *Comellas (2006)* comparte que consiste en reproducir unos dibujos que, de forma combinada, constituye un mensaje.

3.2.3 Lenguaje

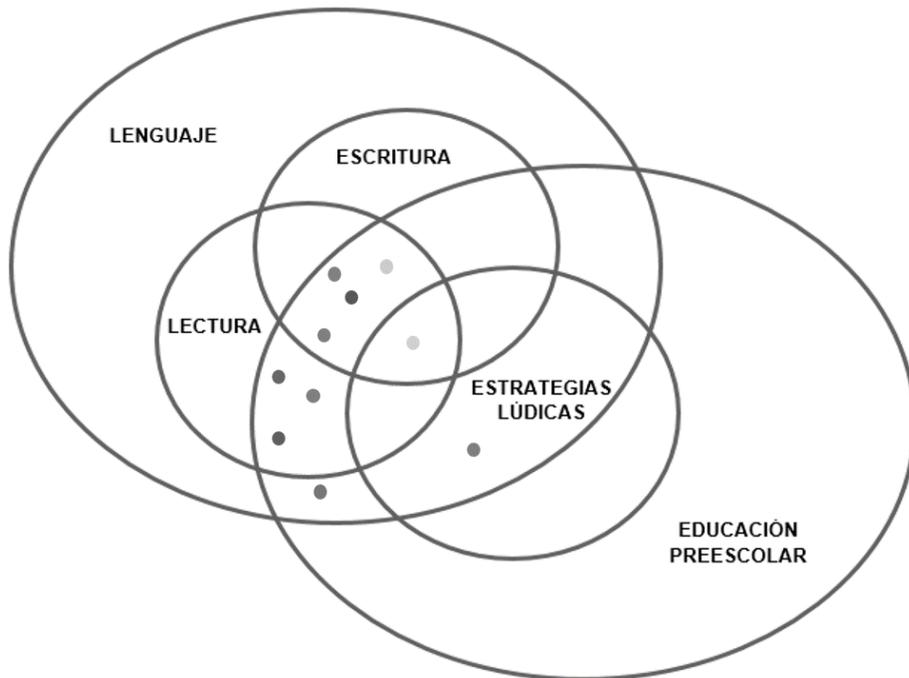
Según *Chomsky (1991)* es la Capacidad propia del ser humano para comunicar pensamientos y sentimientos por medio de un sistema de signos orales y escritos.

3.2.4 Estrategias lúdicas

Layne (2010) menciona que es una metodología de enseñanza de carácter participativo y dialógico impulsado por el uso creativo y pedagógicamente consiste, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos creados específicamente para generar aprendizajes significativos tanto en términos de conocimiento, de habilidades o competencias sociales como la incorporación de valores”

3.3 ESTADO DEL ARTE

El siguiente grafico muestra y describe la integración de los diversos proyectos que se relacionan con las temáticas objeto del trabajo de investigación: lectura, escritura y lenguaje, se evidencian las estrategias implementadas las cuales se derivan de los grupos de diversos proyectos consultados en el contexto internacional , nacional y local tales como:



3.3.1 Lectura en el preescolar

Asesorías. (2008) Se enfoca en el Proyecto de lenguaje libro álbum se evidencia que en la imaginación y el pensamiento creativo son restringidos ya que solo les interesa que el niño aprenda las letras, nos da como solución, que a partir de los libros álbum los niños creen sus propios textos mostrándoles que éste es un medio de comunicación, expresión y como aporte nos ofrece que desde el libro álbum podemos construir textos de manera oral y escrita con los infantes fortaleciendo su pensamiento.

Según Flores Ríos, M. I. (2007) titulada ¿Cómo fomentar en el niño preescolar el gusto por la lectura para desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas? En

esta investigación tiene como problema que al docente le cuesta trabajo establecer estrategias de lectura para con los estudiantes y la solución parte de orientar al docente a llevar una práctica dinámica y creativa encaminada al gusto por la lectura que admita el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas, que favorezcan el resto de los procesos de aprendizaje, el aporte que nos da esta investigación es sentir gusto por la lectura , permite al docente llevar una práctica creativa y dinámica para fortalecer en los niños las habilidades lingüísticas y comunicativas en su proceso de aprendizaje.

Según Sanchez, C (2009), de Córdoba, Colombia realizó la investigación titulada “La importancia de la lectoescritura en educación infantil” la investigación pretende que los educadores deben conocer y familiarizarse con las teorías y metodologías de la lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que en su opinión sean la más eficaces a la hora de abordar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura supliendo las necesidades de los niños.

Para que el docente sea capaz de lograr este objetivo, tiene que actuar como lector y como escritor, haciendo participar a los alumnos en situaciones que le permiten mostrar cómo se lee y cómo se escribe, dándoles a los niños la posibilidad de hacer ejercicios para desarrollar la motricidad fina; reflexionando sobre los mismos y para efectuar las modificaciones necesarias.

Por esta razón los aportes a la investigación se deben a partir de todo lo expuesto, es relevante investigar cómo conciben los docentes el proceso de lectura y escritura, ¿cómo ocurre éste proceso de aprendizaje, qué actividades realizan con su grupo de niños y cómo buscar una forma más activa y dinámica de enseñar?.

3.3.2 Escritura y lectura en el preescolar

La investigadora Chaves, S. (2002) realizó la investigación titulada “Los procesos iniciales de lectoescritura en el nivel de educación inicial”, donde el hallazgo fue que la niña y el niño construyen y reconstruyen el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la misma forma al lenguaje oral, en un contexto natural mediante experiencias cooperativas, reales, pertinentes y significativas de lectura y

escritura. De esta manera, poco a poco, abstraen las normas del sistema fonético, sintáctico y semántico del lenguaje escrito.

El educador debe propiciar mediante el juego cooperativo todo tipo de actividades que incentiven el desarrollo del lenguaje en los párvulos: dramatizaciones, conferencias, elaboración de carteles, cuentos, cartas, mensajes, poesías, canciones, lectura de cuentos y poesías, entre otras estrategias de aprendizaje que se puedan crear en torno al tema de interés que se esté trabajando con los infantes, e integrando los procesos del lenguaje con las áreas curriculares.

Se tiene en cuenta esta investigación debido a que expone que es fundamental que la evaluación se perciba como un proceso continuo de análisis sobre el trabajo cotidiano de los niños y las niñas, por ello, es importante la observación constante y la recopilación y organización de las producciones que permitan hacer juicios sobre el aprendizaje de los infantes. De esta forma, el educador podrá detectar el desarrollo real que tienen sus estudiantes e incentivar su desarrollo potencial.

Flores, C. A., & Martín, M. (2006) En su investigación titulada “El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial” menciona en su problema la errada interpretación de los docentes en el manejo de la educación sobre el inicio de la lectura y escritura en el preescolar y la normativa que elimina dicha enseñanza, en la solución que le dan a este problema la investigación plantea unos principios acerca de la educación inicial en la lectura y la escritura, teniendo en cuenta los aportes de diferentes autores, en el aporte, propone algunas formas de iniciar la educación en la lectura y escritura en el nivel preescolar y se basa en autores pertinentes al tema a trabajar.

Londoño, D. M., Rodríguez, L. A., & Sarmiento, M. (2011) Titulada implementar estrategias específicas en el proceso de lectoescritura a los niños de preescolar, el problema que evidencian es La falta de un método eficaz para la enseñanza de

la lecto-escritura en los niños de preescolar hace que el niño aprenda de manera monótona y repetitiva no permitiéndole comprender, analizar, y expresar sus ideas, en la solución aporta que a través de actividades llamativas, generar interés en los niños por la lectura y la escritura no solo en la escuela sino en todos los momentos de su vida, en cuanto al aporte que la investigación nos da es generar actividades interesantes para el aprendizaje significativo en los niños, teniendo en cuenta su contexto.

La investigación realizada por Montealegre, R. y Forero, L. (2006) Se titula “Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio” la investigación pretende analizar el desarrollo de la lectoescritura desde una concepción cognitiva y genética, abordar aspectos teóricos e investigativos sobre las construcciones conceptuales del niño en el proceso de adquisición y sobre las habilidades necesarias para alcanzar el dominio de la lectoescritura, señalar cuestiones prácticas a partir de los aspectos teóricos e investigativos.

La curiosidad del niño por comprender el lenguaje escrito, genera la creación de hipótesis infantiles sobre cómo funciona este instrumento cultural. Al cuestionarse continuamente por esta actividad, se hace consciente de los signos escritos acercándose cada vez a su dominio.

La importancia de permitir al niño que se apropie los conocimientos es evidente. Esta apropiación debe darse a la escuela y en el hogar como un proceso natural e implícito en todas las actividades cotidianas del niño.

Se tiene en cuenta esta investigación debido al compromiso de promover la lectura expresando constantemente la funcionalidad de ésta en la cultura, aumenta la conciencia del manejo cotidiano del lenguaje escrito. Además la escuela debe planear la instrucción como base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el autodescubrimiento

Peraza, A. (2005) realizó la investigación “El inicio y desarrollo del proceso de lectoescritura en edad preescolar” que pretende tener en cuenta el desarrollo del

niño y coordinar el proceso de enseñanza aprendizaje donde el educador de preescolar no debe preocuparse si los niños no empiezan a escribir de manera convencional, sin embargo es importante trabajar en forma integral los distintos aspectos del sistema de lecto-escritura, en el cual los niños cuentan con más recursos para su utilización funcional.

Es de gran importancia resaltar el aporte que da este antecedente a la investigación, debido a que no hay que olvidar que la educación no está centrada en nosotros como docentes, sino que debe girar única y específicamente alrededor de nuestros alumnos, y que son ellos los que siempre están listos para aprender, pero nosotros no siempre para enseñar.

3.3.3 Lenguaje en el preescolar

3.3.4 Lúdica en el preescolar

3.3.5 Estrategias lúdicas y lenguaje en el preescolar

La investigación realizada por López Medina, A., & Heras Quintero, J. (2003) Hace referencia a las estrategias didácticas para enriquecer el lenguaje en niños de edad preescolar, el problema que refleja este proyecto es El mal uso del juego en el aula provoca indisciplina y detiene la posibilidad de desarrollar el lenguaje y el intercambio comunicativo en los niños, las soluciones propuestas son Idear nuevas estrategias que permitan favorecer y facilitar la enseñanza para mejorar el aprendizaje del lenguaje en los niños y el aporte que nos da es El uso del juego como estrategia lúdica para mejorar el lenguaje y las relaciones comunicativas entre los niños.

Esta investigación formulada por Borzone, A. M (2005) Titulada La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas; El problema reflejado en esta investigación es la evaluación de las habilidades en la producción de discurso narrativo a un grupo de niños de 5 años provenientes de familias que vivían en contextos de pobreza urbana, se logra evidenciar algunas falencias pues en el momento de pedirle a los niños que relataran algún cuento que recordaran o que hubieran leído no lograban realizar una construcción coherente, no respetaban un orden, la información era

fragmentada y siempre se trababa de relatos de experiencias cotidianas o personales. La solución propuesta es que El maestro debe implementar la narración de cuentos o historias cortas diariamente para lograr que los niños avancen en la construcción de relatos y fortalezcan el lenguaje, esta investigación nos aporta diversas herramientas, ya que abarca la temática sobre el desarrollo del lenguaje en niños en edad preescolar y aporta estrategias para fortalecer el desarrollo del mismo.

3.4 MARCO LEGAL

En este campo se presentan los documentos que sustentan de manera legal la investigación.

3.4.1 Lineamientos curriculares del preescolar

Dimensión comunicativa: Según los lineamientos curriculares del preescolar en la Dimensión Comunicativa, el niño de preescolar al usar el idioma cotidiano, la lengua materna y las diferentes formas de expresión y comunicación le permite al infante centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que elabora desde un acontecimiento (p.37)

En el desarrollo de la dimensión comunicativa se logró:

- Que el niño exprese ideas y conocimientos sobre las cosas acontecimientos y fenómenos de la realidad.
- El adecuado uso de su lengua materna y las diferentes formas de expresión para transmitir lo que piensa.
- La comunicación es más compleja ligada al interés por relacionare y aprender.

3.4.2 Decreto 133 de abril de 2006

En referencia al Decreto 133 de abril de 2006, se diseñó el documento Lineamientos de política pública de Fomento a la Lectura y escritura; el cual tiene las siguientes prioridades:

1. Programas y experiencias de lectura y escritura en espacios no convencionales
2. Programas de lectura y escritura dirigidos a la familia y a la primera infancia
3. Lectores y escritores autónomos, especialmente en los sectores excluidos de la cultura escrita.
4. producción de materiales de lectura y oportunidades de acceso de la población a ellos.

La práctica pedagógica convalida los siguientes postulados como resultado del proyecto aplicado:

- Crear espacios fuera del aula donde tengan experiencias que refuercen la lectura y escritura.
- Potenciar a los niños a crear historias cortas y sencillas.
- Orientar a las familias en el proceso de lectura y escritura para que sean el apoyo y acompañamiento permanente en estos procesos con los niños de las edades de 4 a 6 años.

3.4.3 Decreto 2247 de septiembre 11 de 1997

Por otro lado Decreto 2247 de Septiembre 11 de 1997, por el cual se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel preescolar y se dictan otras disposiciones otorgando orientaciones curriculares a las docentes.

3.4.4 Ley 115 de 1994

La Ley 115 de 1994 estableció tres (3) grados en el nivel de la educación preescolar, correspondiendo el tercero al grado obligatorio que se ofrecerá a los niños de cinco años de edad, y que el preescolar constituye uno de los niveles de la educación formal, de conformidad con lo dispuesto por el artículo 11 de la Ley mencionada.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

A continuación se describen los enfoques metodológicos y las actividades propuestas durante en desarrollo del proyecto.

4.1 ENFOQUE

En este aspecto se describen los enfoques metodológicos como la investigación acción y el pensamiento sistémico lo cual dirige nuestro proyecto.

4.1.1 Investigación Acción

La investigación acción citados por Restrepo Bernardo, (2000) lo propuesto por *kurt Lewin* “concibió este tipo de investigación como la emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consiste en una práctica reflexiva social en la que interactúa la teoría y la práctica”. En otro aporte *Stenhouse* plantea integrar en el docente los tres roles de investigador, observador y maestro *p.210*. Otro postulado, dice: “la investigación acción pedagógica, expone su teoría de la “práctica reflexiva” o “enseñanza reflexiva” en la cual aboga por un maestro que reflexione permanentemente sobre su práctica de enseñanza con el fin de transformarla, sugerido por *Donald Schon* (1983).

Los postulados anteriores fueron el fundamento para el desarrollo del trabajo de investigación siguiendo todas las etapas que este proceso conlleva, el grupo se organizó con la misma temática a trabajar, la cual se fortaleció con el enfoque de las teorías de Piaget y Bruner, articulándolas de manera práctica al proyecto poniéndolas en ejecución en las instituciones a través de actividades, las docentes en formación cumplieron dos roles fundamentales, investigadoras y observadoras aspectos que permiten llevar un registro detallado de lo que sucede en el escenario educativo, el diario de pedagógico se convierte en el valioso instrumento que enriquece y evidencia el proceso de formación, desarrollo y seguimiento de la experiencia de las docentes practicantes posibilitando, la reflexión permanente, la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación de esta manera se realiza una práctica y enseñanza reflexiva de las actividades del proyecto de aula.

En la investigación acción existen tres etapas; la primera es “**deconstrucción**” se inicia a partir del diario de campo donde se registra, analiza los acontecimientos del aula como: las observaciones del docente y las entrevistas focales con los alumnos, las cuales permiten la ampliación del texto escrito con el fin de dar una crítica y autocrítica la práctica anterior que nos permitirá mejorarla.

La segunda “**reconstrucción**” se realiza un proceso de reflexión crítico de la práctica a través del cual se construye el saber pedagógico nuevo para el docente, el cual está sustentado por escrito que le permite comportarse como un aprendiz ya que le enseña a comprender la estructura de la práctica y transformarla en una práctica pedagógica.

Por último la “**evaluación de la práctica reconstructiva**” se planea y ejecuta durante el tiempo de la práctica pedagógica acompañado su accionar con juicios valorativos, cuantitativos y cualitativos sobre indicadores de logro, luego se analizan los resultados del diario de campo y se da un juicio que conlleve a los planes de superación o mejoramiento que llevan a l éxito de la transformación.

4.1.2 Pensamiento Sistémico

El pensamiento sistémico se adopta desde diferentes perspectivas teóricas comprendiéndolas, analizándolas y poniéndolas en práctica para dar evidencia de lo que cada una de etas expone.

Según **Checkland y Scholes, (1999)**. El pensamiento sistémico puede ser aplicado en múltiples áreas del conocimiento; es una herramienta poderosa que permite al especialista abordar cualquier tipo de situaciones problemáticas y le ayuda a construir modelos de la realidad con el fin de plantear políticas de mejora. Esta técnica ayuda a entender muchos de los comportamientos reales y facilita ver los problemas bajo otras perspectivas.

Con referente **Chandler y Boutilier R. (1992)**, el pensamiento sistémico se define como la actitud del ser humano que se basa en la percepción del mundo real en términos de totalidades para su análisis y comprensión, y difiere del planteamiento del método científico, que sólo percibe partes de éste de manera inconexa.

Con base en las teorías, el proyecto surge a partir de la identificación del problema (falencias en cuanto a la lectura, escritura y lenguaje) objeto de estudio para lo cual se recurrió a las teorías Piaget y Bruner quienes desde su perspectiva de fundamentación psicopedagógica fortalecen el proceso a través de sus diferentes teorías aplicadas en el proyecto de grado.

4.1.3 Enfoque de investigación

El proyecto desarrollado se caracterizó por la aplicación del enfoque cualitativo que identifica la realidad del contexto y su estructura dinámica, da razón de sus manifestaciones y comportamientos de un todo integrado, orientado directamente hacia la solución del problema de investigación con el propósito de recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar los objetivos y solucionar el problema.

Este enfoque estructura la información en un todo coherente y lógico incorporando las teorías de Piaget y Bruner en el desarrollo del proyecto pedagógico de aula en mejora de los procesos de lectura, escritura y lenguaje de niños de 3 a 6 años.

El enfoque se identifica por ser dialéctico sistémico, lo que permite su fácil aplicación.

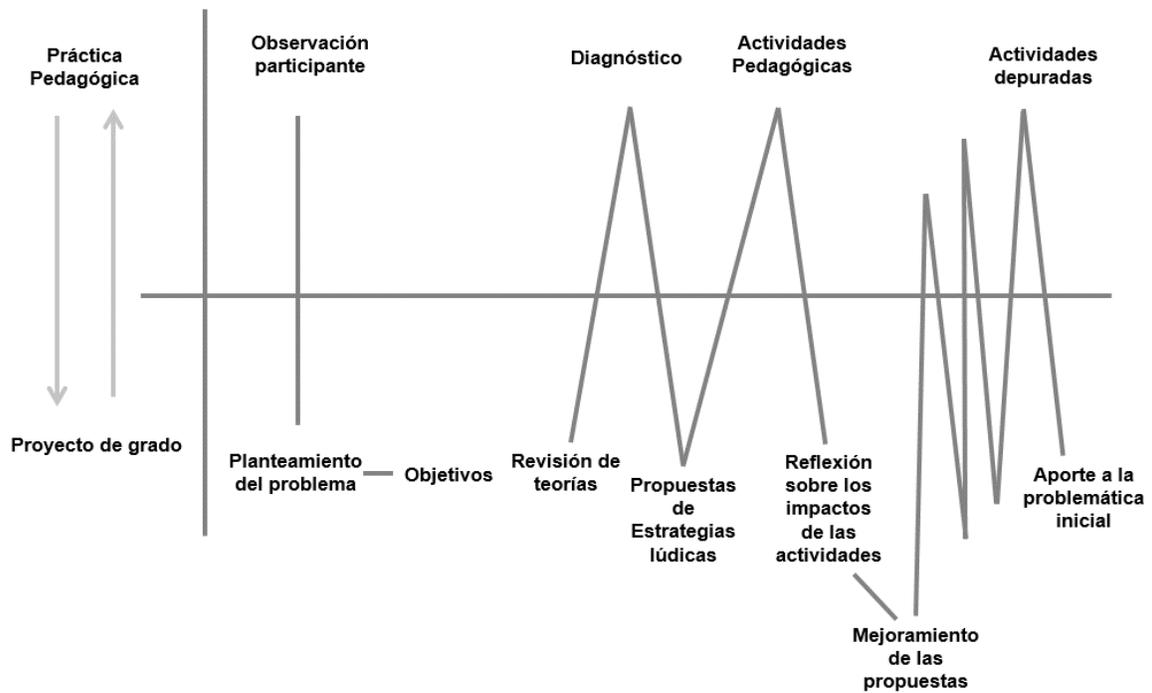
El tipo de investigación desarrollada en el proyecto fue la investigación acción participativa, caracterizada por ser una metodología que tiene por fin la producción de conocimiento propositivo y transformador mediante la utilización del dinero pedagógico que conduce a la reflexión de construcción colectiva de saberes.

Esta metodología colombiana dos procesos, el identificar y el de actuar involucrando instituciones educativas con la población real abordada.

Es un proceso que posibilita el aprendizaje significativo desde la combinación teoría – práctica.

4.1.4 Integración entre la investigación acción y el pensamiento sistémico

Investigación Acción – Pensamiento Sistémico



4.1.5 Articulación de los procesos investigativos y la práctica

Teoría	Práctica
<p>Se debe tener en cuenta el desarrollo psicológico del niño para y ayudarlo avanzar en todos los procesos por los cuales él debe pasar</p> <p>Piaget propone unas etapas en cuanto al lenguaje y la lectura y escritura estas son las siguientes:</p> <p>Lenguaje egocéntrico: “se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído comprendido”.</p> <p>Lenguaje socializado “La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.”</p>	<p>Con referente al aporte del teórico se puede evidenciar que los niños cumplen en totalidad las características de la primera etapa del lenguaje ya que se encuentran en la última su etapa de la etapa del lenguaje egocéntrico llamada monologo colectivo o en parejas, y algunos presentan características de la segunda etapa como por ejemplo: los niños intentan comunicar sus pensamientos a partir de las temáticas trabajadas</p> <p>Aportes de Piaget a la práctica:</p> <p>En el momento de la práctica se debe potenciar y fortalecer cada una de las sub etapas, para que el niño logre la mayor interacción con el contexto donde tenga que realizar los procesos de asimilación y acomodación en cuanto al desarrollo psicológico y enriquezca su lenguaje.</p> <p>Otro de los aportes en cuanto a los niños que se encuentran en la segunda etapa mencionada, sugiere la intervención del interlocutor (maestra) como apoyo para fortalecer la estructura del lenguaje en la construcción de oraciones cortas con sentido que posibiliten la interacción del niño con el grupo y viceversa.</p>

Teoría	Práctica
<p>Bruner en su teoría explica que es importante que el niño descubra u propio aprendizaje a través de la interacción con el ambiente mediante herramientas dadas por la docente. En su teoría expresa que el niño debe seguir ciertos modelos mentales tales como</p> <p>La enactiva: “representación de cosas mediante la reacción inmediata de la persona (presentación por la acción) p.8.</p> <p>La icónica “representación de cosas mediante una imagen, independiente de la acción (representación por imágenes)”p.8.</p> <p>La simbólica “representa objetos y acontecimientos por medio de características formales o simbólicas, como el lenguaje”p.8.</p>	<p>En cuanto a lo observado en la práctica, se logra evidenciar que el niño descubre el conocimiento cuanto se siente motivado y ve que la docente le presenta herramientas llamativas que capten su atención y despierte la curiosidad en él.</p> <p>Una de las estrategias utilizadas que ha causado mayor impacto son los mapas metales, ya que hacen que el niño por su propia cuenta descubra el significado, lo asocie con las imágenes y exprese con sus palabras lo que se refleja allí.</p> <p>Aportes de Bruner a la práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> * En primer aspecto se debe permitir a los niños que interactúe y exploren su entorno para que puedan construir su conocimiento y así mismo expresar de forma oral los acontecimientos o fenómenos que se observaron en él. *Proporcionarle al niño juegos que le ayuden a enriquecer su lenguaje y potenciar los procesos de pensamientos.

4.2 ASPECTOS METÓDICOS

El presente capítulo describe los aspectos metodológicos desarrollados en la investigación dentro de los cuales se destacan: la población, los instrumentos y las técnicas de recolección.

4.2.1 Población

El proyecto fue realizado en el nivel preescolar, en los grados pre jardín y jardín de las instituciones *Hogar Infantil Jardincito Alegre*, *Colegio Americano*, *Fundación Colombo Alemana Volver a Sonreír* y *Colegio Padre Rico* mediante la implementación de proyectos de aula con el propósito de nivelar los procesos de lectura, escritura y lenguaje.

El proceso desarrollado en las instituciones Educativas fue el siguiente: En el *Hogar Infantil Jardincito Alegre* de Bucaramanga se inició la práctica pedagógica en el segundo semestre del 2013, con una población escolar de 30 estudiantes 19 niños y 11 niñas, para el primer semestre del año 2014 se mantienen 19 estudiantes antiguos e ingresaron 8 estudiantes nuevos para un total de 27 en el aula de clase.

En el *Colegio Americano* se inició la práctica pedagógica el año 2013, con una población de 9 estudiantes 8 niños y 1 niña, Se continúa en el año 2014 con 17 estudiantes 8 estudiantes antiguos y 9 nuevos

Fundación Colombo Alemana: Se inició la práctica en el segundo semestre del año 2013 con 20 estudiantes 9 niños y 11 niñas.

En el primer semestre del año 2014 se continuó el proceso en el *Colegio Padre Rico*, iniciando con 14 estudiantes 8 niños y 6 niñas. Los datos recolectados dan cuenta que durante el segundo periodo del año 2013 se trabajó en total con 59 estudiantes de los grados pre-jardín, jardín y transición y para el presente año 2014 se trabajó con 58 estudiantes, reflejando que no hubo un cambio notorio en cuanto a la población. Véase cuadro X

INSTITUCIÓN	GRUPO	2013			2014					TOTAL
					NIÑOS		NIÑAS			
		NIÑOS	NIÑAS	TOTAL	NUEVOS	ANTIGUOS	NUEVOS	ANTIGUOS	TOTAL	
FUNDACIÓN COLOMBO ALEMANA	TRANSICIÓN	9	11	20						
COLEGIO PADRE RICO	TRANSICIÓN				8	0	6	0	14	34
JARDINCITO ALEGRE	PREJARDIN	19	11	30						
	JARDIN				3	10	5	9	27	38
COLEGIO AMERICANO	PREJARDIN	8	1	9						
	JARDIN				4	8	5	0	17	18
TOTAL				59	TOTAL				58	90

4.2.2 Instrumentos y técnicas de recolección de información

Durante el desarrollo de las actividades de la investigación en: el *Colegio Americano*, el *Hogar Infantil Jardincito Alegre* y el *Colegio Padre Rico* se utilizaron algunos instrumentos y técnicas de recolección de información tales como el diario pedagógico instrumento que permite llevar el registro del proceso desarrollado durante cada una de las actividades, Como técnicas de mayor utilización fueron la observación participante como medio para la interacción entre el docente y el estudiante en el momento de la implementación del diagnóstico y las actividades.

4.3 ACTIVIDADES REALIZADAS

4.3.1 Diagnóstico realizado en el *Hogar Infantil Jardincito Alegre, Colegio Americano, Fundación Volver a Sonreír y Colegio Padre Rico*

El diagnóstico consistió en desarrollar una serie de actividades propias de cada dimensión del nivel preescolar para observar las falencias en los niños y niñas de las instituciones, teniendo en cuenta cada una de las dimensiones del desarrollo expresadas en los lineamientos del preescolar, dando relevancia a la dimensión comunicativa y a las características propuestas por los autores que aportan al proyecto de investigación.

4.3.2 Construcción de las estrategias para fortalecer los procesos de lectura, escritura y lenguaje

Esta actividad consistió en la indagación de estrategias de carácter lúdico apropiadas se procede a su elaboración buscando que generen mayor impacto en los niños y niñas de las instituciones previamente mencionadas para el fortalecimiento de dichos procesos.

4.3.3 Implementación de actividades que permiten fortalecer los procesos de lectura, escritura y lenguaje

Planeadas y elaboradas las estrategias de este aspecto se planteó una serie de actividades coherentes con las estrategias lúdicas que permitieron fortalecer los procesos referentes a la lectura, escritura y lenguaje.

4.3.4 Elaboración del material para conformar la mochila lúdica

Esta actividad consistió en escoger el material más significativo y de mayor impacto al emplearlo con los niños y niñas durante el desarrollo de la práctica pedagógica.

4.3.5 Elaboración de la cartilla coherente con las estrategias lúdicas

La actividad consistió en elegir las estrategias lúdicas y las actividades coherentes que dieron un resultado significativo en el mejoramiento de los procesos de

lectura, escritura y lenguaje en niños de 3 a 6 años en las instituciones reflejando un aprendizaje y permitió fortalecer cada proceso.

5. RESULTADOS OBTENIDOS

5.1 DIAGNÓSTICO REALIZADO EN EL HOGAR INFANTIL JARDINCITO ALEGRE Y COLEGIO AMERICANO

Teniendo en cuenta las temáticas abordadas en el proyecto se tomaron los aportes que plantean los autores Piaget ,Bruner y la dimensión comunicativa como eje guía para desarrollar el diagnostico en los niños y niñas de las diferentes instituciones.

Para la realización del diagnóstico se tiene en cuenta las características del desarrollo del niño de tres a seis años, relacionadas con la dimensión comunicativa. Se reflejó que la mayoría de niños y niñas algunas veces cumplen con los parámetros establecidos por los teóricos acordes con la edad, sin embargo otros aspectos que se mencionan en la tabla N°1 deben ser superados a medida del crecimiento y el desarrollo de sus habilidades.

Tabla N°1 Diagnóstico realizado en las instituciones donde se desarrolló el proyecto

	CARACTERISTICA	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
DIMENSIÓN COMUNICATIVA	Presenta coherencia en su lenguaje al expresarse		X	
	Expresa sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales y gráficas		X	
	Sigue instrucciones verbales		X	
	Los pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo" se producen	X		
	Los adverbios de tiempo aparecen "hoy", "ayer", "mañana", "ahora", "en seguida"		X	
	Entre los 4 y 5 años aparecen circunstanciales de causa y consecuencia "el gana porque va deprisa", "Él es malo, por eso yo le pego". (Porque de las cosas)		X	
	Emite producciones más complejas, oraciones de mayor número de palabras (5 a 6)		X	
	Usa plurales que forman con ES	X		

	Utiliza los tiempos gramáticas pasado futuro de los verbos			X
	Emite frases interrogativas, afirmativas, negativas	X		
	Utiliza el tiempo pasado en algunos verbos irregulares como: "tuve" y "fui"		X	
PROBLEMA	DESCRIPCION DEL PROBLEMA	FUENTE		
Coherencia al expresarse	En el momento de expresarse al niño aun le cuesta mantener el orden de las palabras	Jean Piaget		
Reconocimiento de vocales y fonemas	Ante la presentación de palabras que resaltan las vocales, el niño evidencia que aún se le dificulta diferenciar una de otra	Andrea Acuña Laura cuevas Karen Garzón		
Construcción de oraciones cortas, sencillas y con sentido	Mediante la presentación de imágenes, al niño se le dificulta crear oraciones cortas y sencillas para expresar lo que observa	Jerome Bruner		
Escritura de palabras sencillas relacionadas con su contexto	Se evidencia que el niño muestra falencias al escribir palabras sencillas observadas en la realización de las actividades	Jean Piaget		
Lectura de imágenes	Se refleja que en cuanto se coloca una imagen, el niño con dificultad logra hacer una interpretación detallada de lo que ocurre en lo presentado	Jean Piaget Jerome Bruner		
Lectura de palabras	Se observa una gran dificultad a la hora de leer palabras, solo lo hace si aparece la imagen de apoyo junto con la palabra	Andrea Acuña Laura cuevas Karen Garzón		

Fuente: las autoras

5.2 ESTRATEGIAS IMPLEMENTADAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA, ESCRITURA Y LENGUAJE

Las estrategias más significativas implementadas durante la práctica que dieron resultados favorables los procesos de lectura ,escritura y lenguaje en los niños y niñas de las instituciones fueron, la narración de cuentos, la pregunta, el mapa mental y el conversatorio.

En la narración de cuentos, se utilizaron diferentes recursos como la ruleta, el friso, el teatrino y la lectura a partir de imágenes que permitieron captar la atención de los niños y niñas durante la realización y enriquecer su vocabulario a partir de la oralidad con que se manejó.

Como estrategia de enseñanza -aprendizaje, y de evaluación se usó la pregunta, con la cual se buscó enriquecer el vocabulario de manera grupal.

Otra estrategia utilizada fue el mapa mental que favoreció la organización de ideas, la asimilación y acomodación de nuevos conceptos.

Por su parte el conversatorio fortaleció la dimensión comunicativa a través de actividades relacionadas con la expresión de ideas que ayudan a mejorar la fluidez verbal acorde con la edad de los niños y niñas.

En el cuadro N°1 se observan las clases y tipos de estrategias utilizadas, la fuente de donde se obtuvo la información y la descripción correspondiente.

LASES DE ESTRATEGIAS	ESTRATEGIAS UTILIZADAS	FUENTE	DESCRIPCION	ACTIVIDAD
Estrategias centradas en el alumno	La pregunta para indagar pre saberes referentes al tema	Andrea Acuña Laura cuevas Karen Garzón	Es la forma de interrogar para obtener algún tipo de información.	-Construcción de mapas mentales
	El juego como medio lúdico para motivar y fortalecer la lectura, escritura y lenguaje	Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas	Los juegos son una actividad consciente, donde los jóvenes pueden reproducir la realidad circundante y promover en él sentimientos y deseos, y la aspiración de realizarlos. Por otro lado, potencian el aprendizaje espontáneo y la construcción de estrategias mentales que son transferibles a otras tareas	-Yo me se vestir -Rompecabezas -Adivinando sabores
	Comunicación a través del cuerpo para generar la expresión oral y gestual	Andrea Acuña Laura cuevas Karen Garzón	Transmisión de mensajes a través de gestos o movimientos corporales	-Dramatización -Mímica
Estrategias centradas en el docente	Narración y lectura de cuentos para asociar imágenes con palabras	Enrique Anderson Imbert	Narración breve en prosa que, por mucho que se apoye en un suceder real, revela siempre la imaginación de un narrador individual	-Lectura de imágenes -Secuencia de imágenes -Teatrino
Estrategias centradas en el proceso y/o mediaciones didácticas	El conversatorio para expresar pensamientos e ideas con sentido	Sigifredo Trujillo Carrera	El conversatorio es un proceso de reflexión dirigida, dentro del cual las preguntas del docente van orientando el razonamiento del alumno	-Construcción de oraciones y frases sencillas
Estrategias centradas en el objeto de conocimiento	Relación Imagen - imagen e Imagen – palabra para fortalecer los procesos de lectura	Bruner	Las personas podrían "conocer" algo: por medio de la acción, por medio de un dibujo o imagen de él o a través de medios simbólicos mediados por el lenguaje	-Imagen - Imagen -Imagen- Palabra -Imagen- Vocal

	Los mapas mentales para asociar las imágenes con las palabras	Bobbye Bartels	Los mapas mentales son herramientas que sirven para organizar diferentes temas y facilitar el aprendizaje	-Palabra - Imagen
--	---	----------------	---	-------------------

Cuadro N°1 Estrategias implementadas para fortalecer los procesos de lectura escritura y lenguaje

Fuente: las autoras

5.3 ACTIVIDADES IMPLEMENTADAS PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA, ESCRITURA Y LENGUAJE

Las actividades implementadas fortalecieron los procesos de lectura, escritura y lenguaje evidenciados cuando los niños: adquirieron mayor habilidad al expresarse de manera oral; construyeron cuentos a partir de diversas imágenes que se les presentaron y transcribieron palabras sencillas utilizadas en su contexto.

En el cuadro N°2 se observan algunas actividades realizadas durante la práctica acorde con las estrategias anteriormente mencionadas y su respectiva descripción.

Cuadro N°2 Actividades implementadas para fortalecer los procesos

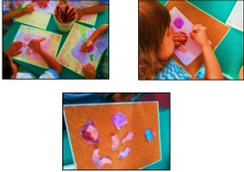
ESTRATEGIAS UTILIZADAS	ACTIVIDAD	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	IMPACTO - EFECTOS
La pregunta para indagar pre saberes referentes al tema	Construcción de mapas mentales	Apoyados con los pre-saberes del niño, se van jerarquizando los conocimientos con ayuda de imágenes y palabras que facilitan el tema tratado.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla seguridad en los estudiantes tímidos. • Aclara dudas e interpretaciones incorrectas. • Estimula al niño a elaborar oraciones sencillas que transmitan su pensamiento de manera coherente. • Organiza esquemas mentales en los niños y así facilitar la construcción de conceptos.

Narración y lectura de cuentos para asociar imágenes con palabras	Lectura de imágenes	Por medio de hipótesis los niños van leyendo las imágenes que se les muestran	<ul style="list-style-type: none"> • Construir con facilidad oraciones cortas acordes a la imagen observada • Comunica sentimientos y actitudes • Capta la atención de los niños
	Secuencia de imágenes	Por hipótesis los niños van leyendo las imágenes que se les muestran llevando una secuencia coherente.	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir la secuencia de imágenes para concluir contando la historia • Leer con facilidad los acontecimientos que observan en las imágenes
	Cocinemos un cuento	A partir de los ingrediente (Participación, atención, concentración, respeto, etc.) se recrea la forma de hacer un cuento	<ul style="list-style-type: none"> • Leer las imágenes a medida de la narración • Interacción entre la maestra y los niños • Desarrolla capacidades para construir explicaciones.
	Teatrino	Creación de historias cortas y sencillas	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de historias a través de objetos movibles. • Interacción expresiva entre los niños y los títeres del drama • Recreo la historia con facilidad
Comunicación a través del cuerpo para generar la expresión oral y gestual	Elaboración de palabras y frases	Incentivar a la expresión del lenguaje por medio de un conversatorio apoyado en palabras conocidas por el niño.	<ul style="list-style-type: none"> • Promueve la expresión verbal • Motiva la participación de los niños y niñas • Crea frases coherentes
Relación Imagen - imagen e Imagen – palabra para fortalecer los procesos de lectura	Imagen - Imagen	Desde las hipótesis los niños van leyendo las imágenes que se les muestran	<ul style="list-style-type: none"> • realiza lectura de imágenes y construye su propio conocimiento a partir de la relación imagen e imagen • Motiva el aprendizaje y crea nuevos intereses • Impacta y moviliza afectivamente
	Imagen- Palabra	Los niños comparan imagen – palabra y las relaciona con su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender con exactitud el significado de la imagen y relacionarlo con la palabra
	Imagen- Vocal	El niño identifica las vocales que se encuentran en una palabra, mostrando sólo la imagen.	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere destreza para reconocer en la palabra las diferentes vocales que se encuentran en ella. o relacionando la imagen con la vocal inicial
El conversatorio para expresar pensamientos e	“Yo me se vestir”	El niño construye frases a partir de imágenes que se	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza lectura de imágenes y construye su propio conocimiento

ideas con sentido El conversatorio para expresar pensamientos e ideas con sentido		presentan.	<p>a partir de la relación imagen e imagen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Motiva el aprendizaje y crea nuevos intereses • Impacta y moviliza afectivamente
El juego como medio lúdico para motivar y fortalecer la lectura, escritura y lenguaje	Rompecabezas	Armar rompecabezas y escritura de la palabra según la imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Aprender con exactitud el significado de la imagen y relacionarlo con la palabra
	Adivinando sabores	Esta actividad consiste en probar diferentes sabores de frutas y relacionarlas con las imágenes expuestas	<ul style="list-style-type: none"> • Adquiere destreza para reconocer en la palabra las diferentes vocales que se encuentran en ella. o relacionando la imagen con la vocal inicial
	Transmisión de mensajes	Transmitir oraciones cortas y sencillas a sus pares mediante el juego	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de palabras e ideas concretas a partir de juego de roles • labora palabras con sentido para que sus pares las comprendan
Los mapas mentales para asociar las imágenes con las palabras	Elaboración del esqueleto partiendo de palabras e imágenes	El niño reconoce la palabra respecto a la imagen que se le muestra, adquiriendo nuevo vocabulario.	<ul style="list-style-type: none"> • Organizan y representan ideas en forma sencilla • Potencia en el niño habilidades de pensamiento • Utiliza palabras claves
Comunicación a través del cuerpo para generar la expresión oral y gestual	Dramatización de palabras	Recrea con su cuerpo la palabra leída	<ul style="list-style-type: none"> • Construye frases y las recrea a partir del lenguaje corporal. • Comprende las frases a partir de los gestos
	Mímica	Recrea con su cuerpo la palabra leída	

Fuente: Las autoras

La información se recolectó a través de diarios pedagógicos que semana a semana daban cuenta de la descripción detallada y concisa de las actividades desarrolladas durante la jornada, en este espacio se dieron a conocer los logros e indicadores de logros que se pretendieron alcanzar mediante la actividad.; la valoración subjetiva en la que se aborda desde un punto de vista teórico los autores que permearon el proyecto (Piaget y Bruner) además se presentaron las categorías de análisis para organizar la información recolectada (Ver anexo 1)

<p>LOGROS:</p> <p>ACTIVIDAD # 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar las partes del cuerpo <p>ACTIVIDAD # 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las partes del cuerpo <p>INDICADORES DE LOGROS</p> <p>ACTIVIDAD # 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los personajes de la historia Participa con respeto en el desarrollo de la actividad <p>ACTIVIDAD # 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica las partes del cuerpo y su respectivo nombre Reconoce las vocales presentes en los nombres de las partes del cuerpo Participa activa y respetuosamente durante el desarrollo de la actividad 	<p>personajes aparecían, los niños y niñas decían, "Es un brazo", "Es una pierna".</p> <p>Al finalizar la narración, se hicieron preguntas acerca de los personajes y de lo sucedido durante el transcurso de la historia, los niños y niñas participaron dando sus opiniones y contando algunas experiencias de ayuda con personas cercanas a ellos.</p> <p>Una vez terminadas las preguntas, se organizó el aula y se explicó la siguiente actividad que consistía en colorear, punzar y armar el cuerpo del niño o la niña. Para algunos fue de gran dificultad el punzado de la imagen por lo cual demoraron mucho tiempo, por el contrario la mayoría de las niñas fueron las que finalizaron satisfactoriamente la actividad.</p> 
--	---

DIARIO PEDAGOGICO N° 1	
<p>FECHA: Semana del 4 de Marzo al 7 de Marzo de 2014</p> <p>HORA: 9:30 am - 10:30 am</p> <p>LUGAR: Hogar Infantil Jardincito Alegre</p> <p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</p> <p>ACTIVIDAD # 1: Narración del cuento "Ayúdame que yo te ayude" por medio de títeres de paleta</p> <p>ACTIVIDAD # 2: Miércoles de ceniza, fotografía de los niños y niñas</p> <p>ACTIVIDAD # 3: No asistí al jardín</p> <p>ACTIVIDAD # 4: Actividad día de la mujer, actividad N° 1 "Las partes del cuerpo"</p>	<p>ACTIVIDAD # 1:</p> <p>La actividad inicio organizando a los niños en el aula de tal manera que todos pudieran visualizar el teatrino. Estaban muy concentrados y entusiasmados por la forma en que se haría la narración y antes de iniciar el cuento se dieron algunas pautas de orden y comportamiento.</p>  <p>Primero se dijo el nombre del cuento "Ayúdame que yo te ayude" y se preguntó a los niños de que creían que podría tratar la historia, por ejemplo, algunos respondieron, "Ayudar a las demás personas" o "Ayudar a los amigos". Se inició la narración y a medida que los</p>

<p>VALORACION OBJETIVA</p> <p>Thuel (1995) menciona que "Utilizar adecuadamente una pregunta le ayuda al niño a simbolizar toda una estructura mental, que luego expresará por medio del lenguaje".</p> <p>Según lo dicho, se puede observar que a medida del desarrollo de cada actividad los niños favorecen su aprendizaje de manera significativa y cada vez logran construir respuestas y oraciones más estructuradas para dar una opinión o expresar su saber acerca de algo.</p> <p>REFLEXION PEDAGOGICA</p> <p>Maestra: Durante las diferentes actividades se fortalecen los procesos de lectura, escritura y lenguaje en los niños a través de la narración de cuentos y la lectura de imágenes y palabras. De igual manera en las actividades manuales como el coloreado y punzado se ayuda al fortalecimiento de la escritura.</p> <p>Por otro lado es importante observar cuales actividades son favorables y cuales presentan más dificultad en el desarrollo, con el fin de proponer estrategias lúdicas y actividades acordes a la edad y a las capacidades de los niños.</p>	<p>Después de armar y pegar el cuerpo, le pedí a cada niño y niña que escribiera su nombre en la hoja, esto con el fin de que fortalezcán su escritura.</p>  <p>ACTIVIDAD # 2:</p> <p>El Hogar Infantil Jardincito Alegre quiso hacer partícipes del Miércoles de Ceniza a los niños, niñas, profesoras y demás personal, por lo cual se pidió a la Parroquia que enviaran algunas personas y así no trasladar a los niños y niñas hasta la iglesia.</p> <p>Al mismo tiempo para este día también se tenían programadas las fotografías de los estudiantes y profesores. Por esta razón no fue posible realizar la</p>
---	--

<p>Niño: Durante las actividades, los niños se encuentran receptivos y respetuosos a las orientaciones que se dan, para algunos es difícil el manejo del color y así mismo de punzón por lo cual demoran mucho tiempo en la realización de lo planteado, pero así mismo otros realizan la actividad rápida y satisfactoriamente. Igualmente se les dificulta el reconocimiento de las vocales en palabras que se presentan, esto para una gran parte del grupo, los niños y niñas saben cuáles son, pero aun no reconocen su grafía.</p> <p>Estrategias: La narración del cuento a través del teatrino es una estrategia que favorece la atención, participación y el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado usar juegos como estrategia de aprendizaje también es favorable durante el desarrollo de cada jornada, los niños se mantienen activos, no se dispersan</p> <p>Evaluación: Una de las actividades de evaluación que se realiza en el desarrollo de lo planeado es "la pregunta", esta ayuda a saber si los niños comprendieron el tema trabajado o si por el contrario se necesita hacer un refuerzo del mismo.</p>	<p>actividad planeada para el día puesto que los niños debían estar en constante movimiento.</p> <p>ACTIVIDAD # 3: Este día no asistí al jardín por motivos personales.</p> <p>ACTIVIDAD # 4:</p> <p>La actividad no se desarrolló en el tiempo acordado debido a la celebración del "Día de la Mujer", los niños trajeron algunos detalles para cada una de las niñas y las profesoras también prepararon algo para este día especial.</p> <p>La actividad dio inicio presentando la imagen del cuerpo del niño y la niña, se recordó cada parte del cuerpo y al mismo tiempo se mostró la palabra con el nombre de cada parte. Todos los niños y niñas estaban muy atentos desde el inicio de la actividad, cada vez que se mencionaba una parte, se pedía que la tocaran en su propio cuerpo y así mismo que contaran la cantidad, esto con el fin de que los niños recuerden y refuercen el aprendizaje de los números a petición de la docente titular.</p>
---	--

6. CONCLUSIONES

La pregunta problematizadora permitió implementar estrategias lúdicas que favorecieron significativamente los procesos en los niños de 3 a 6 años de las diferentes instituciones objeto de investigación, superando algunas de las falencias encontradas en la etapa diagnóstica con referente a la lectura, la escritura y el lenguaje.

El desarrollo del proyecto fue favorable para los niños teniendo en cuenta que se logró superar el problema objeto de estudio. En lo referente al proceso lector, los niños realizan lecturas a partir de imágenes; en cuanto a la escritura, logran transcribir palabras cortas con sentido y en el lenguaje los niños expresan ideas cortas y coherentes.

La elaboración y ejecución de estrategias y actividades de carácter lúdico permitieron una mayor interacción y participación de los niños frente a las diversas temáticas trabajadas que ayudaron a fortalecer en gran parte los procesos de lectura, escritura y lenguaje.

El desarrollo del proyecto permitió demostrar la efectividad y confiabilidad de la aplicación de las estrategias y actividades lúdicas para fortalecer las falencias detectadas en los procesos de lectura, escritura y lenguaje en las cuatro instituciones, lo que conlleva a las docentes titulares a continuar con la implementación de las actividades de aprendizaje desarrolladas por las docentes practicantes.

La elaboración de la cartilla y la mochila coherente con las estrategias lúdicas es un soporte para la maestra y los niños dado que el material que se encuentra en ella, está centrado a las actividades depuradas que se seleccionaron durante la práctica y dieron un gran aporte significativo para el desarrollo de dichos procesos.

7. RECOMENDACIONES

Para estimular la adquisición del proceso en la lectura, escritura y lenguaje es indispensable implementar estrategias lúdicas educativas a través de juegos, puesto que contribuyen con el desarrollo de los procesos ya mencionados, además de despertar en los niños, la imaginación, la creatividad y el gusto por la lectura.

Es necesario implementar material llamativo para motivar a los niños y que se interesen por acercarse a la lectura, la escritura y el lenguaje

El material que apoya las estrategias lúdicas debe ser resistente con el fin de que los niños puedan manipularlo y mediante el adquirir nuevos conocimientos y fortalecer los diferentes procesos

Presentar el proyecto a futuros investigadores que puedan continuar este proyecto o dar aportes a un nuevo proyecto

BIBLIOGRAFIA

- Alvares Yepes, M. (26 de Junio de 2009). *Lectoescritura en preescolar*. México.
- Borzzone, A. M. (Mayo de 2005). *La Lectura de Cuentos en el Jardín Infantil: Un Medio Para el Desarrollo de Estrategias Cognitivas y Lingüísticas*. Buenos Aires: Psykhe.
- Bruner, J. (2004). *Realidad mental y mundos posibles*. Barcelona (España): gedisa.
- Calderon M, A. N. (2012). *La lectura y sus tipos*.
- Cárcamo Rojas, J. C. (s.f.). *Maestros de Maestros*. Recuperado el 15 de 04 de 2014, de Maestros de Maestros: http://www.rmm.cl/index_sub3.php?id_contenido=19624&id_seccion=10080&id_portal=1836
- Flores, C. A., & Martín, M. (1 de Junio de 2006). El aprendizaje de la lectura y la escritura en educación inicial. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 12.
- Flores Rios, M. I. (2007). *¿ como fomentar en el niño preescolar el gusto por la lectura para desarrollar habilidades linguisticas y comunicativas?* mexico.
- García González, E. (2007). *Piaget, La formación de la inteligencia*. México: trillas.
- García Luna C, Lilian. (2010). Principios básicos de la teoría de Bruner.
- Gonzales O, Virginia. (2001) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*, primera edición. PAX:Mexico. p.3
- Jaimes Barriga, L. F. (Junio de 2008). *bibliotecavirtual*. Obtenido de bibliotecavirtual: <http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/jspui/bitstream/123456789/4400/1/LANOCIONDEPENSAMIENTONARRATIVOENLATEORIADEJEROMEBRUNER.pdf>

Liévano Martínez, F., & Londoño, J. E. (Enero-Junio de 2012). El Pensamiento Sistémico como Herramienta Metodológico para La Resolución de Problemas. *Revista postgrado*, 65.

Londoño, D. M., Rodríguez, L. A., & Sarmiento, M. (2011). Implementar estrategias específicas en el proceso de lecto-escritura a los niños de preescolar. Bogotá.

López Eiroa, P. (29 de Diciembre de 2012). slideshare. Obtenido de slideshare:

López Medina, A., & Heras Quintero, J. (2003). El Juego como Estrategia Didáctica para Enriquecer el Lenguaje en Niños de Edad Preescolar. Sinaloa.

Martínez Barrera, A. N., & Morales, J. A. (Diciembre de 2012). *COLOMBIA EN PIRLS 2011*. Obtenido de COLOMBIA EN PIRLS 2011:

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares del Preescolar*. Santa fe de Bogotá: Magistero

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Universidad Nacional de Colombia & Universidad externado de Colombia, Bogotá

OCDE. (7 de Diciembre de 2010). El informe PISA por países. *El País*.

Oléron, P. (1985). *El niño y la adquisición del lenguaje*. Paris: Ediciones Morata, S.L.

Palma Guerrero, M., Sieres Sanchez, R., & Moreno Guerrero, A. J. (s.f.). Aprendizaje de la lengua oral.

reixD. (s.f.). *telesupfilosofar*. Recuperado el 23 de Agosto de 2013, de <http://telesupfilosofar.blogspot.com/2013/01/pensamiento-sistematico-es-un-marco.html>

Restrepo Gómez, b. (2000). *Una Variante Pedagógica de la Investigación-acción Educativa*. Medellín.

Reyes, G. (2012). Recuperado el 12 de Octubre de 2013, de Operaciones discursivas y cognitivas de la competencia literaria: <http://didacticayliteratura23.blogspot.com/p/sandra.html>

Shaffer, D. R. (2000). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Valencia: PUV

ANEXOS

Tabla
PISA

de

■ COMPRENSIÓN LECTORA	■ COMPETENCIA MATEMÁTICA	■ COMPETENCIA CIENTÍFICA			
1 Shanghai (China) 556	1 Shanghai (China) 600	1 Shanghai (China) 575	33 ESPAÑA 481	33 Portugal 487	33 Lituania 491
2 Corea del Sur 539	2 Singapur 562	2 Finlandia 554	34 Rep. Checa 478	34 ESPAÑA 483	34 Eslovaquia 490
3 Finlandia 536	3 Hong Kong 555	3 Hong Kong 549	35 Eslovaquia 477	35 Italia 483	35 Italia 489
4 Hong Kong 533	4 Corea del Sur 546	4 Singapur 542	36 Croacia 476	36 Letonia 482	36 ESPAÑA 488
5 Singapur 526	5 Taipéi (China) 543	5 Japón 539	37 Israel 474	37 Lituania 477	37 Croacia 486
6 Canadá 524	6 Finlandia 541	6 Corea del Sur 538	38 Luxemburgo 472	38 Rusia 468	38 Luxemburgo 484
7 Nueva Zelanda 521	7 Liechtenstein 536	7 Nueva Zelanda 532	39 Austria 470	39 Grecia 466	39 Rusia 478
8 Japón 520	8 Suiza 534	8 Canadá 529	40 Lituania 468	40 Croacia 466	40 Grecia 470
9 Australia 515	9 Japón 529	9 Estonia 528	41 Turquía 464	41 Dubái (EAU) 453	41 Dubái (EAU) 466
10 Holanda 508	10 Canadá 527	10 Australia 527	42 Dubái (EAU) 459	42 Israel 447	42 Israel 455
11 Bélgica 506	11 Holanda 526	11 Holanda 522	43 Rusia 459	43 Turquía 445	43 Turquía 454
12 Noruega 503	12 Macao (China) 525	12 Taipéi (China) 520	44 Chile 449	44 Serbia 442	44 Chile 447
13 Estonia 501	13 Nueva Zelanda 519	13 Alemania 520	45 Serbia 442	45 Azerbaiyán 431	45 Serbia 443
14 Suiza 501	14 Bélgica 515	14 Liechtenstein 520	46 Bulgaria 429	46 Bulgaria 428	46 Bulgaria 439
15 Polonia 500	15 Australia 514	15 Suiza 517	47 Uruguay 426	47 Rumanía 427	47 Rumanía 428
16 Islandia 500	16 Alemania 513	16 Reino Unido 514	48 México 425	48 Uruguay 427	48 Uruguay 427
17 Estados Unidos 500	17 Estonia 512	17 Eslovenia 512	49 Rumanía 424	49 Chile 421	49 Tailandia 425
18 Liechtenstein 499	18 Islandia 507	18 Macao (China) 511	50 Tailandia 421	50 Tailandia 419	50 México 416
19 Suecia 497	19 Dinamarca 503	19 Polonia 508	51 México 416	51 México 419	51 Jordania 415
20 Alemania 497	20 Eslovenia 501	20 Irlanda 508	52 Colombia 413	52 Trinidad y Tobago 414	52 Trinidad y Tobago 410
21 Irlanda 496	21 Noruega 498	21 Bélgica 507	53 Kazajistán 412	53 Kazajistán 405	53 Brasil 405
22 Francia 496	22 Francia 497	22 Hungría 503	54 Montenegro 408	54 Montenegro 403	54 Colombia 402
23 Taipéi (China) 495	23 Rep. Eslovaca 497	23 Estados Unidos 502	55 Jordania 405	55 Argentina 388	55 Montenegro 401
24 Dinamarca 495	24 Austria 496	Media OCDE 493	56 Túnez 404	56 Jordania 387	56 Argentina 401
25 Reino Unido 494	Media OCDE 496	24 República Checa 500	57 Indonesia 402	57 Brasil 386	57 Túnez 401
26 Hungría 494	25 Polonia 495	25 Noruega 500	58 Argentina 398	58 Colombia 381	58 Kazajistán 400
Media OCDE 493	26 Suecia 494	26 Dinamarca 499	59 Kazajistán 390	59 Albania 377	59 Albania 391
27 Portugal 489	27 Rep. Checa 493	27 Francia 498	60 Albania 385	60 Túnez 371	60 Indonesia 383
28 Macao (China) 487	28 Reino Unido 492	28 Islandia 496	61 Qatar 372	61 Indonesia 371	61 Qatar 379
29 Italia 486	29 Hungría 490	29 Suecia 495	62 Panamá 371	62 Qatar 368	62 Panamá 376
30 Letonia 484	30 Luxemburgo 489	30 Austria 494	63 Perú 370	63 Perú 365	63 Azerbaiyán 373
31 Eslovenia 483	31 Estados Unidos 487	31 Letonia 494	64 Azerbaiyán 362	64 Panamá 360	64 Perú 369
			65 Kirguistán 314	65 Kirguistán 331	65 Kirguistán 330

51 Trinidad y Tobago 416	51 México 419	51 Jordania 415
52 Colombia 413	52 Trinidad y Tobago 414	52 Trinidad y Tobago 410
53 Brasil 412	53 Kazajistán 405	53 Brasil 405

Fuente: OCDE. EL PAÍS

Tabla de PIRLS



Tabla ICfes Saber 3°, 5° y 9°

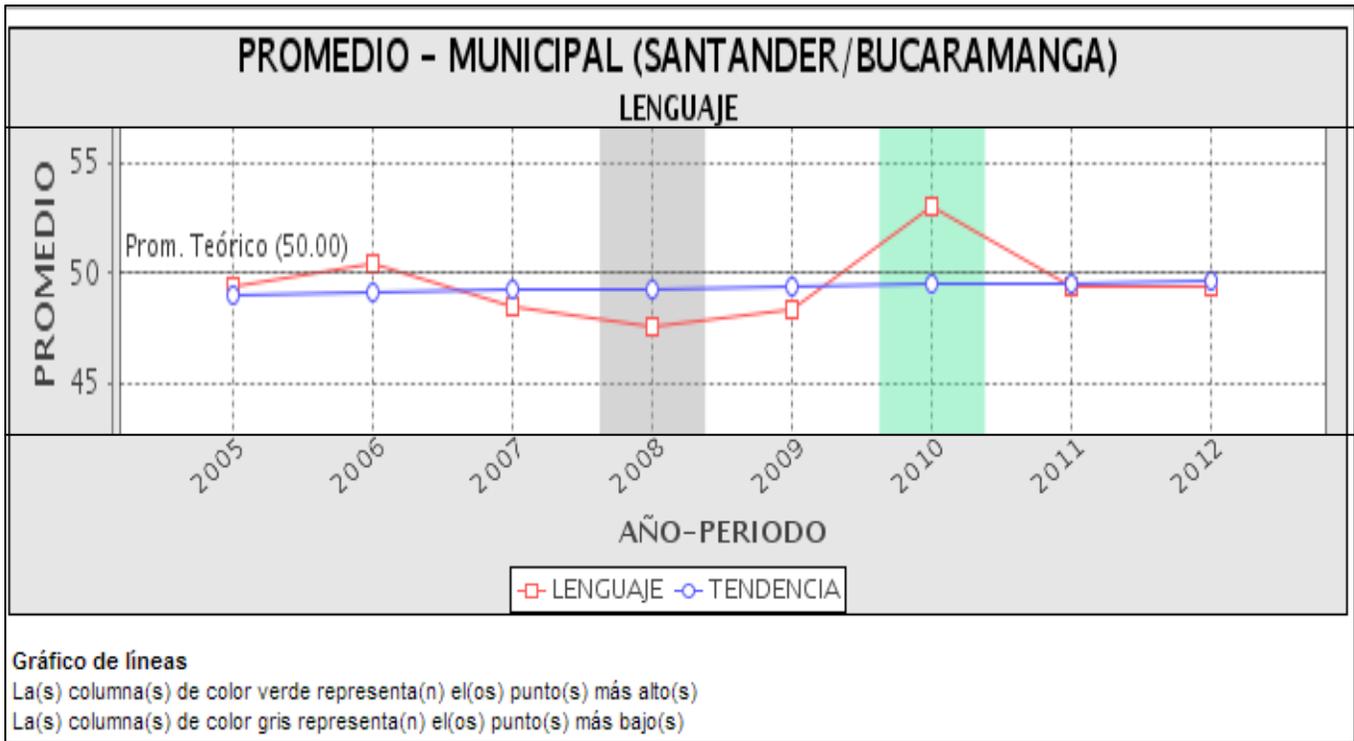
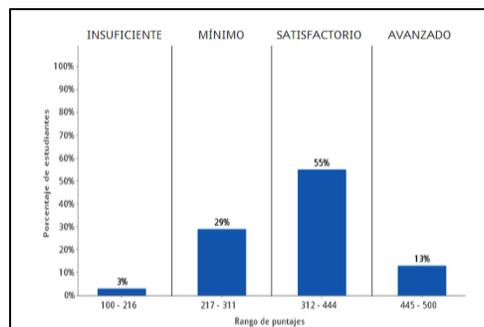
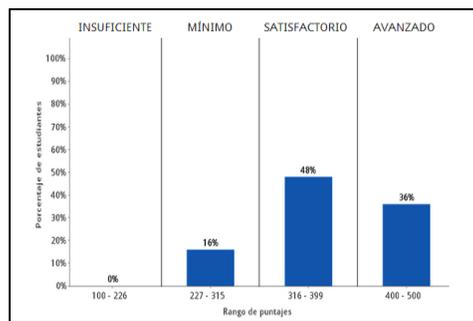
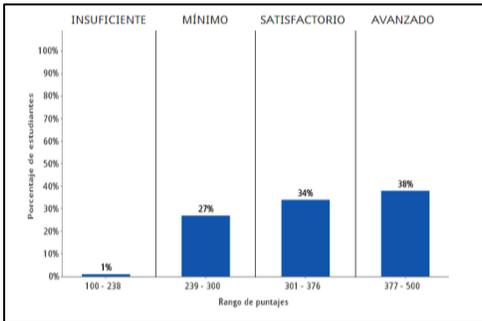
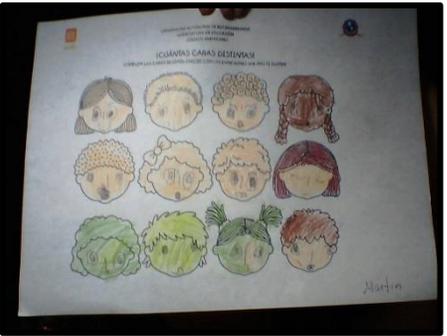


Tabla ICfes Saber 3°, 5° y 9° Colegio Americano



Evidencias del cuadro de estrategias



Evidencias del cuadro de actividades implementadas





Mochila



La mochila está elaborada en material mdf una madera resistente pintada de color blanco y sus llantas del mismo material pero de color negro ajustadas a la mochila con tornillos que le permiten crear el movimiento de rodar, en el exterior de ella se encuentra decorada por imágenes alusivas a lo que se visualiza en el material a trabajar como se evidencia en la parte superior izquierda y en su interior lleva varios

Cartilla

CARTILLA

“¡Aprendiendo a comunicarnos!”



[Columbian, 2013]

“¡Cuento de Choco busca una mamá!”

¿Qué que se cuenta la cartilla está dirigida a que las niñas y niños por medio del cuento sobre “Choco busca una mamá”, establezcan hipótesis en torno a la situación planteada y observen que hay diferentes tipos de familia, de manera que al final de la cartilla, quede redactado un comentario en el que se describan algunas familias de acuerdo a sus tipos de familia.



Logro: Identificar las diferentes personas del cuento.

Indicador de Logro: Cuentos con historias de sucesos y de acciones de ellas, como: nacimiento, para la expresión.

ROL DOCENTE:

Comienza desahucando la cartilla comentando que hay una historia que está, mientras hace las imágenes de un cuento que narra “Choco encuentra una mamá”. Mientras narra el cuento haz énfasis en los sentimientos que muestra Choco en cada situación, luego muestra a un grupo de niñas para que narren el cuento con apoyo de las imágenes y orientación tuya. Formule preguntas para observar la comprensión y atención que ellas tienen durante la narración y en torno a lo que quieren compartir con las compañeras.

RESPONDE

✓ Cuento “Choco busca una mamá” leído hasta...

ORGANIZA

Organiza la cartilla en un lugar donde se memorice y donde no todas la cartilla de las niñas, esto para garantizar que por cada una y la motivación de aprender a leer.

EVALUACIÓN: Al evaluar, haz en cuenta la participación activa de las niñas en el comentario final, al responder preguntas para observar la identificación de acciones que aparecen en el cuento y cómo se relacionan las acciones principales y organización, mientras durante la realización de la cartilla.

1. Foto: (3 de 10 de 2013). Almacenado desde: Flickr. Recuperado el 1 de Octubre de 2013, en: <https://www.flickr.com/photos/16030011@N01/10130101/>

“¡Lola y las vocales!”

¿Qué que se cuenta la cartilla está dirigida a que las niñas y niños por medio de un video sobre “Lola y las vocales”, para que puedan identificar las vocales en textos que se les entregan de manera que al final de la cartilla se les muestre algunas formas cómo se observan las vocales y puedan identificarlas.



Logro: Identificar las diferentes vocales.

Indicador de Logro: Diferencia del video narrado por la maestra, comentando lo visto y relacionando las vocales.

ROL DOCENTE:

Comienza desahucando la cartilla diciéndole a las niñas y niños que se debe memorizar como se canta para que puedan reconocer lo que se canta y cómo se cantaba, al momento de hacer los videos de las imágenes y los textos que están en las vocales con apoyo de imágenes y texto que están en la cartilla con lo que se va a hacer el proceso de identificación. Formule preguntas a cada niño para observar la comprensión y atención que ellos tienen durante el video y énfasis con las acciones.

RESPONDE

✓ Videos “Lola y las vocales”

✓ Cartilla de apoyo con las vocales.

ORGANIZA

Organiza la cartilla en un lugar donde se memorice y donde no todas la cartilla de las niñas, esto para garantizar que por cada una y la motivación de aprender a leer.

EVALUACIÓN: Al evaluar, haz en cuenta la participación activa de las niñas en el comentario final, al responder preguntas para observar la identificación de las vocales que aparecen en el video y sobre todo con las vocales que se están enseñando.

1. Foto: (3 de 10 de 2013). Almacenado desde: Flickr. Recuperado el 1 de Octubre de 2013, en: <https://www.flickr.com/photos/16030011@N01/10130101/>

En la cartilla se encuentran las estrategias y actividades depuradas ejecutadas durante la práctica, estas están estructuradas de la siguiente forma se comienza redactando en un párrafo de que trata dicha actividad, luego los indicadores, el rol del docente, los recursos, las sugerencias y la evaluación; este material (libro) va dirigido a las docentes de cada institución donde se realizó la práctica.