

# CARTILLA

“¡Aprendiendo a comunicarnos!”



(Covarrubias, 2013)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR



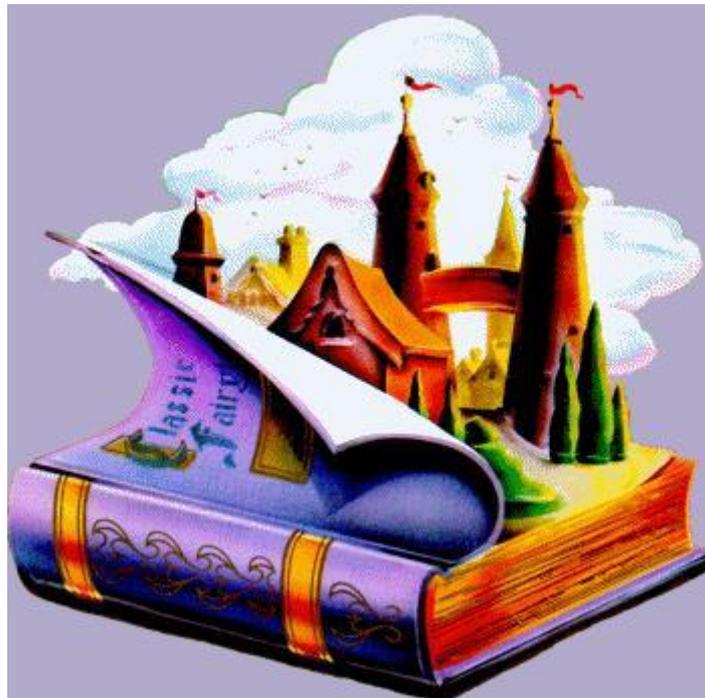
PRESENTADA POR:

ANDREA ACUÑA SANDOVAL  
LAURA MARCELA CUEVAS CARRILLO  
KAREN JULIETH GARZÓN JAIMES

BUCARAMANGA

Mayo de 2014

**Tema:** Juego y aprendo con el mundo de los juegos



(Carrillo)

## Contenido

Introducción .....	7
Marco teórico .....	8
“¡Nuestro propio Choco!” .....	12
“¡Lola y las vocales!” .....	13
“¡Mi nombre!” .....	14
“¡Moldeando con arcilla!” .....	15
“¡Diapositivas de las vocales!” .....	16
“¡Canción de la muñeca!” .....	17
“¡Diseño de trajes!” .....	18
“¡Fashion - Modelaje!” .....	19
“¡Día de lluvia!” .....	20
“¡Construyo mi cometa!” .....	21
“¡Expreso lo que veo!” .....	22
“¡Teatrino y títeres!” .....	23
“¡¿Cómo era yo cuando era bebé?!” .....	24
“¡Láminas con palabras!” .....	25
“¡Diferente a todos los demás!” .....	26
“¡La selva loca!” .....	27
“¡Mi propio gusanito!” .....	28
“¡Reconozco tu animal!” .....	29
“¡Animales salvajes y domésticos!” .....	30
“¡Historia mentirosa!” .....	31
“¡Al agua barcos!” .....	32
“¡Flores mágicas!” .....	33
“¡Nuestro jardín!” .....	34
“¡Arco iris!” .....	35

“¡Nuestro camuflaje” .....	36
“¡Cuento de Hilda la gallina!” .....	37
¿Qué es una profesión u oficio? .....	38
¿Cuáles objetos se usan en algunas profesiones u oficios?.....	39
¿En qué lugar se desempeñan las personas que realizan dichas profesiones u oficios?.....	40
¿Qué profesión u oficio quisieras desempeñar cuando seas grande? .....	41
“El cuerpo” .....	42
¿Cuáles son las partes de mi cuerpo? .....	43
¿Qué diferencias hay entre el niño y la niña (preferencias, modo de vestir, imagen)? .....	44
¿Cuáles son los alimentos saludables para mi cuerpo? .....	45
¿Es importante asear mi cuerpo? .....	46
“¡Qué gusano!” .....	47
¿Qué animal conoces que su nombre inicie con la vocal A-a? .....	48
¿Cuál animal tiene en su nombre el sonido de la vocal A-a? .....	49
¿En qué lugar viven los animales que su nombre inicia con la vocal A-a? .....	50
¿Cuántas vocales A-a se pueden ver en el nombre de algunos animales? .....	51
Medios de comunicación y de transporte.....	52
¿Cuáles son los medios de comunicación? .....	53
¿Cuáles y cómo son los medios de comunicación que se usaban antiguamente?.....	54
¿Qué es un medio de transporte? .....	55
¿Cuál es evolución de los medios de transporte? .....	56
Manifestaciones artísticas.....	57
Plegando, plegando ¿qué vamos observando? .....	58
Reciclando con la selva.....	59
Observando imágenes de revistas que tengan animales .....	60
Luces vienen y van .....	61
“Bichos” .....	62

<b>Saltar de letra en letra .....</b>	<b>63</b>
<b>Crear y realizar un código secreto con algunas letras del abecedario. ....</b>	<b>64</b>
<b>Tinta invisible.....</b>	<b>65</b>
<b>Rompecabezas de bichos .....</b>	<b>66</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>67</b>

## Introducción

Esta cartilla surge como producto final del trabajo de investigación para obtener el título de Licenciadas en Educación Preescolar en la Universidad Autónoma de Bucaramanga-UNAB.

Contiene diversas actividades lúdicas y como estrategia educativa permite desarrollar los cuatro pilares del conocimiento (**Delors, 1996**) el saber ser, saber hacer, saber conocer y saber prender, mediante estrategias y métodos pedagógicos que llevan a la reflexión, y generan un cambio para solucionar necesidades que se presentan en su entorno, es decir es una estrategia de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los niños y las niñas de 4 a 6 años, que se están formando en los jardines infantiles, con el fin de brindar una educación con calidad. Por ésta razón, se diseña la cartilla para reforzar las nociones fundamentales de la lectura, la escritura y el lenguaje en el preescolar y orientar a los docentes en su buen desempeño como guías hacia el conocimiento.

## Marco teórico

Para el desarrollo de esta cartilla pedagógica, fue necesario indagar acerca de los fundamentos teóricos que puedan orientar sobre la forma correcta y pertinente de abordar la temática sobre lectura, escritura y lenguaje. Ésta cartilla pedagógica está fundamentada con los teóricos Jean Piaget y Jerome Bruner, de estos se toman las perspectivas y se muestra la problemática general de cada autor con su propuesta general y así mismo la problemática específica respecto al tema trabajado en la investigación con su propuesta. En la teoría de (Bruner, 2012) sobre desarrollo cognitivo, en la cual su principal interés es el desarrollo de las capacidades mentales en el que señala una “teoría de instrucción prescriptiva que, propone reglas para adquirir conocimientos, habilidades y al mismo tiempo proporciona las técnicas para medir y evaluar resultados”. Esta teoría también se refiere a tres modalidades de representación:

La primera es la enactiva: el aprendizaje por medio de una determinada acción, se realiza sin palabras, ejemplo aprender a saltar la cuerda; la segunda, la icónica que es la representación por medios perceptibles como por ejemplo un mapa mental que nos permita seguir una ruta; la tercera es la simbólica: se da a través de un esquema abstracto que puede ser el lenguaje o cualquier otro sistema simbólico estructurado. Es la traducción de la experiencia en palabras que permiten otro tipo de transformaciones más complejas.p.2

En la cartilla pedagógica se refleja la teoría de Bruner ya que las actividades propuestas fortalecen el desarrollo mental de los niños en cuanto a una temática específica frente a la lectura, escritura y lenguaje, Jerome propone unas representaciones que los niños deben seguir para afianzar su proceso de adquirir el aprendizaje del contexto donde se desenvuelve, las cuales son: Representación enactiva “representación de cosas mediante la reacción inmediata de la persona (presentación por la acción). El segundo es la representación icónica “representación de cosas mediante una imagen, independiente de la acción (representación por imágenes)”.y por ultima la representación simbólica “representa objetos y acontecimientos por medio de características formales o simbólicas, como el lenguaje”.p.8

Con respecto a las representaciones los niños reflejan la representación icónica ya que al darle una palabra, ejemplo: mesa, ellos no la realizan con la palabra sino hacen el dibujo relacionado a la palabra; en cuanto leen, si no está el dibujo es muy difícil que realicen la acción, pero si esta la imagen y la palabra debajo son capaces de leerla.

Jean William Fritz Piaget fue un epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, creador de la epistemología genética, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teorías del desarrollo cognitivo y de la inteligencia.

Piaget (García González, 2007) plantea unas etapas la sensoriomotora (del nacimiento a los dos años de edad capacidades sensoriales y motoras para explorar y obtener una comprensión básica del ambiente, la etapa pre operacional (dos a siete años de edad) usan el simbolismo (imágenes y lenguaje) para representar y comprender diversos aspectos del ambiente, la etapa de operaciones concretas (siete a once o doce años de edad) Los niños adquieren y utilizan operaciones cognitivas; actividades mentales componentes del pensamiento lógico y la etapa de operaciones formales (11 a 12 años de edad en adelante). Los adolescentes son reorganizadas en

forma que les permite operar sobre las operaciones (pensar respecto al pensamiento).  
En esta etapa el pensamiento es sistemático y abstracto p.50

Con respecto a la teoría de las etapas de Piaget, se propone que el individuo debe pasar por cada etapa del desarrollo psicológico, cada una de ellas enriquece el conocimiento del niño, si él llega a saltarse una de estas se crea un conflicto en su desarrollo del pensamiento y no logra obtener un buen progreso en los demás procesos o etapas.

El lenguaje es un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Para Piaget “las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado”; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

**LENGUAJE EGOCÉNTRICO:** “Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, El niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído comprendido”.

Respecto a lo expresado por el autor los niños en esta etapa solo intentan expresar sus propios pensamientos en voz alta sin prestar gran importancia si alguien en el entorno lo escucha, solo se enfoca en hablar con sí mismo.

En esta etapa existen varias categorías las cuales el niño debe pasar a medida que se desarrolla intelectualmente estas son:

**Repetición o Ecolalia:** “el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigir las a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia”

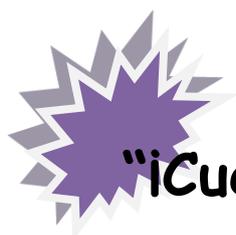
la segunda el monólogo” el niño habla para sí, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico)

Por último” Monólogo en pareja o colectivo “cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie”

El niño debe pasar por cada uno de ellas lo que le va a permitir expresar ideas concretas e intentar sostener un dialogo con alguna persona sin esperar que la otra persona opine sobre la idea que el individuo está expresando, pero realizando un monólogo frente a un público en especial (los mismos niños).

En otra etapa se encuentra el LENGUAJE SOCIALIZADO “La Información Adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.”

Con respecto a esta etapa los niños tratan de comunicar algún pre saber a la persona que está tratando algún tema, si éste no logra entender lo que quiere transmitir el pequeño busca las diferentes formas para que la otra persona le entienda y pueda ayudar a fortalecer su pensamiento.



**“¡Cuento de Choco busca una mamá!”**

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del cuento sobre “Choco busca una mamá”, establezcan hipótesis en torno a la situación mostrada y observar que hay diferentes tipos de familia, de manera que al final de la actividad, pueda realizarse un conversatorio en el que se discutan ejemplos de algunos tipos de familias.



**Logro:** Identificar los diferentes personajes del cuento.

**Indicador de Logro:** Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

(Tomlison)<sup>1</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay algo nuevo para ellos, mientras saca las imágenes de un cuento para narrar “Choco encuentra una mamá”. Mientras narra el cuento haz énfasis en los sentimientos que muestra Choco en cada situación, luego escoja a un grupito de niños para que narren el cuento con ayuda de las imágenes y orientación tuya. Formule preguntas para observar la concentración y retención que ellos tuvieron durante la narración y en torno a lo que pudieron comparar con la vida cotidiana.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Cuento “Choco busca una mamá” keiko kasza.

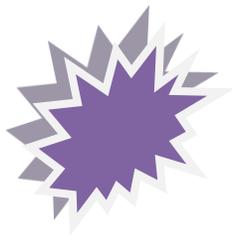


### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer la historia.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron los animales que aparecían en el cuento y cómo se llamaban los animales principales y organización mostrada durante la realización de la actividad.

<sup>1</sup> Yani. (24 de 10 de 2010). Albumes web Picasa. Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de <https://picasaweb.google.com/lh/photo/bGEIOTeGjMGSn4KSXQzjpQ>



## “¡Nuestro propio Choco!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas por medio del moldeado en plastilina del personaje principal del cuento “Choco busca una mamá”, estén desarrollando la motricidad fina mostrando habilidades para realiza la actividad.



**Logro:** Ser creativo en la realización de las actividades haciendo uso de diferentes materiales.

**Indicador de Logro:** Muestra habilidades para el moldeado en plastilina.

(Tomlison)<sup>2</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad realizando una breve narración del cuento “Choco en busca de una mamá” luego por medio de la explicación paso a paso se mostrará cómo se realiza un muñeco en plastilina de Choco, luego se le entregará a los niños y niñas un pedazo de plastilina para que realicen la actividad paso a paso con la docente. Se observará la concentración y retención que ellos tuvieron durante la explicación de los pasos y el seguimiento a cada uno de ellos para realizar satisfactoriamente el muñeco de Choco en plastilina.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Cuento “Choco busca una mamá” Keiko Kasza.
- ✓ Plastilina amarilla y azul.



### SUGERIMOS

Organice la actividad en mesas con máximo 4 niños por mesa facilitando la concentración de los niños y niñas para seguir los pasos a realizar en la actividad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas en la realización del muñeco y su concentración en seguir los pasos para realizarlo y su motivación.

<sup>2</sup> Yani. (24 de 10 de 2010). Albumes web Picasa. Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de <https://picasaweb.google.com/lh/photo/bGEIOtEgJMGSn4KSXQzjpQ>



# “¡Lola y las vocales!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas por medio de un video sobre “Lola y las vocales”, para que puedan identificar las vocales en textos que se les expongan de manera que al final de la actividad se les muestre algunas láminas donde se observe las vocales y puedan identificarlas.



**Logro:** Identificar las diferentes vocales.

**Indicador de Logro:** Disfruta del video mostrado por la maestra, comentando lo visto e identificando las vocales.

(Lola, 2010)<sup>3</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad pidiendo a los niños y niñas que se debe mantener completo silencio para que podamos escuchar lo que no viene a enseñar Lola, los invitamos a tener los “ojos abiertos y oídos despiertos” al finalizar el video haz énfasis en las vocales con ayuda de láminas y sobre todo enfatizando la vocal con la cual se va a iniciar el proceso de identificación. Formule preguntas a cada niño para observar la concentración y retención que ellos tuvieron durante el video y énfasis con las láminas.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

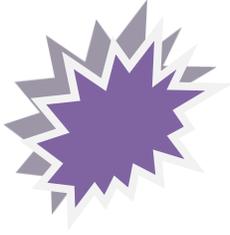
- ✓ Video “Lola y las vocales”.
- ✓ Láminas de apoyo con las vocales.

## ! SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de observar y oír el video.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron las vocales que aparecieron en el video y sobre todo con la vocal que se estuvo enfatizando.

<sup>3</sup> Lola. (1 de Diciembre de 2010). *Plaza Sésamo*. Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de <https://www.facebook.com/pages/Lola/133914346639558>



## “¡Mi nombre!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de su propio nombre vayan identificando las vocales que se encuentran en él, de esta forma no solo reconoce e identifica las vocales, también reconoce como se escribe su propio nombre de manera que al final de la actividad, los niños observen que en los nombres podemos encontrar vocales y podemos nombrar algunos nombres cortos como ejemplos y realizar la identificación de las vocales con éstos.

**Logro:** Identificar las vocales en su respectivo nombre.

**Indicador de Logro:**  
Discrimina las vocales según sus características.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad teniendo listas las escarapelas con el nombre del niño se les pide que señalen con el dedo cuales son las vocales que encuentra, cuando las identifique correctamente con un color se les pide que repasen por el borde la vocal que va encontrando, cuando los niños van identificando las vocales se les realiza unas preguntas para saber su proceso cognitivo como: ¿Cuáles son las vocales que encuentras en tu nombre? ¿Cuántas son?.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Escarapela.



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y facilite la concentración de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de realizar la actividad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron los animales que aparecían en el cuento y cómo se llamaban los animales principales y organización mostrada durante la realización de la actividad.



# “¡Moldeando con arcilla!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del material didáctico y flexible desarrollen la motricidad fina y con orientación de la profesora moldeen las vocales teniendo en cuenta sus características.



**Logro:** Moldea las vocales.

**Indicador de Logro:**  
Demuestra actitud de diálogo y comunicación.

(Arcilla)<sup>4</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay algo nuevo para ellos, primero se debe repasar las vocales con ayuda de imágenes e identificar sus características luego se saca la arcilla de una caja mágica. Mientras se orienta paso a paso las instrucciones para moldear las vocales, se les pregunta enfatizando a los niños ¿Qué vocal estamos haciendo? Formule preguntas para observar la concentración y retención que ellos tuvieron sobre las características de las vocales.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Imágenes de vocales.
- ✓ Arcilla



## SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde sea cómodo, y mantenga delante a los niños para evitar que se ensucien.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en la realización de su molde, y al responder preguntas para saber si identifican las vocales que se van haciendo junto con sus particulares características.

<sup>4</sup> Arcilla. (s.f.). Javier Mena Bayon. Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de Rocas sedimentarias: <http://geologia.byethost7.com/petrologia/detriticas/arcilla2.htm>



# “¡Diapositivas de las vocales!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad va hacia los niños con ayuda de un video beam, donde aparecerá varias imágenes de animales con sus respectivos nombre, las primeras imágenes se nota que se está resaltando las vocales que hay en ella, luego hay otras que no lo están. Establezcan hipótesis en torno a la situación mostrada y observar que hay vocales en los textos que se muestran, de manera que al final de la actividad, pueda realizarse un conversatorio en el que se discutan ejemplos de otras palabras donde identifique las vocales que llevan.

**Logro:** Identificara las vocales teniendo en cuenta sus características.

**Indicador de Logro:** Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad con una canción para que los niños se concentren y al finalizarla pedir que observen detenidamente las imágenes que se van a pasar, con ayuda de las imágenes pido que señalen y nombren la vocal que identifican. Formule preguntas sobre las características de las vocales y observar la retención de información que posee cada niño. Luego se les pide que nombren otro animal que no se haya visto en las diapositivas se escribe en un lugar visible y se pide que identifique las vocales.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Video beam.



## SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación identificar las vocales en los nombres de los animales.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron los animales que aparecían en las diapositivas e identificación de las vocales en su respectivo nombre y la organización mostrada durante la realización de la actividad.



# “¡Canción de la muñeca!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de la canción sobre “Tengo una muñeca hecha de cristal”, establezcan el conocimiento frente a las vocales. Aprender de manera didáctica y poco ortodoxa para que los niños y las niñas se motiven en su aprendizaje.



**Logro:** Participará activamente en la actividad propuesta.

**Indicador de Logro:** Reflejará su participación dinámica en las actividades de grupo.

(Muñeca)<sup>5</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay algo nuevo para ellos, se les pide que realicen una ronda, se les canta la canción varias veces para que los niños se la vayan aprendiendo, al principio debe ser lento pero sin quitar lo melódico, y luego a velocidad normal. Al final se deja que ellos la canten con algunas orientaciones para observar la concentración y retención que ellos tuvieron durante el canto.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Canción “Tengo una muñeca de cristal”.



## SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde haya espacio y que se pueda hacer una ronda.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en la ronda y al entonar la canción, observando la detención de información que poseen y motivándolos a desarrollarla.

<sup>5</sup> Muñeca. (s.f.). Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de [http://blog.enfemenino.com/blog/seeone\\_237614\\_6383540/-GNAYRAM-ROMANTIKA-DE-CORAZON/-TUMUnECA-DE-TRAPO](http://blog.enfemenino.com/blog/seeone_237614_6383540/-GNAYRAM-ROMANTIKA-DE-CORAZON/-TUMUnECA-DE-TRAPO)



# “¡Diseño de trajes!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de la construcción de los trajes basados en la canción “Tengo una muñeca hecha de cristal” donde se establecerá la creatividad frente a la actividad y observar los diferentes tipos de trajes que pueden haber.

**Logro:** Empleara adecuadamente las herramientas que le permitan desarrollar la dinámica manual.

**Indicador de Logro:** Muestra habilidades en la realización de los trabajos.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy vamos a realizar unos trajes como los de la canción de la muñeca, se cantará la canción para determinar qué trajes se harán, los formamos en grupos para realizar el traje a uno de sus compañeros, se les ayudará en el recorte de los moldes de los trajes, y los niños se encargarán de decorarlo a su gusto.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

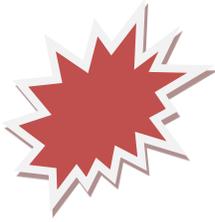
- ✓ Papel periódico.
- ✓ Colbón.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Vinilos.
- ✓ Escarcha.
- ✓ Lápices.



## SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde haya espacio, se pueda realizar la actividad en el piso para mayor comodidad de los niños, y pedir que mantengan un delantal para evitar ensuciarse.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación y creatividad activa de los niños en la realización del traje, junto con el repaso de la canción observando su capacidad de memoria y retención de información.



# "iFashion - Modelaje!"

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños muestren sus habilidades en la creatividad y realización de los trajes, por medio del desfile se les pide que observen los materiales y decoración que fue empleada y demostrar que cada uno tiene su estilo.

**Logro:** Valora y respeta sus trabajos y el de los demás.

**Indicador de Logro:**  
Participa activamente en las actividades propuestas

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que se va a realizar un desfile donde los compañeros mostrarán los trajes que fueron diseñados por todos, observaremos los detalles y la creatividad que tiene cada uno e ir cantando la canción de la muñeca en el evento. Al finalizar formule preguntas para observar la concentración y retención de detalles que poseen los niños.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Trajes hechos por los niños.
- ✓ Decoración.



## SUGERIMOS

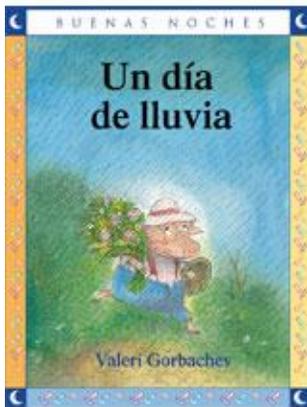
Organice la actividad en un lugar donde se pueda decorar y formar una especie de pasarela para que los niños puedan vivenciar la actividad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación y alegría que imprimen los niños frente a la realización de la actividad, también el responder positivamente a la creatividad que tuvieron sus compañeros y felicitarlos por su buen trabajo. Al final se les tomará diversas fotos con flash, dándole un estilo de paparazzis.



# “¡Día de lluvia!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del cuento sobre “Un día de lluvia”, para que establezcan hipótesis en torno a la situación mostrada y observar que hay cambios climáticos, de manera que al final de la actividad, pueda realizarse un conversatorio en el que se discutan ejemplos de algunos cambios climáticos.



**Logro:** Identificar los diferentes personajes del cuento.

**Indicador de Logro:** Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

(Rojas, 2013)<sup>6</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay algo nuevo para ellos, mientras saca las imágenes de un cuento para narrar “Un día de lluvia”. Mientras narra el cuento haz énfasis en la cantidad de animales que hay en cada situación, luego escoja a un grupito de niños para que narren el cuento con ayuda de las imágenes y orientación tuya. Formule preguntas para observar la concentración y retención que ellos tuvieron durante la narración y en torno a lo que pudieron comparar con la vida cotidiana.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Cuento “Un día de lluvia” Valeri Gorbachev.



## SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer la historia.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron los animales que aparecían en el cuento y cómo se llamaban los animales principales y organización mostrada durante la realización de la actividad.

<sup>6</sup> Rojas, A. (3 de Mayo de 2013). Leyendo con Pombito. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://leyendoconpombito.blogspot.com/2013/05/hora-del-cuento-proximos-martes-y.html>



## “¡Construyo mi cometa!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** esta actividad va dirigida a que los niños por medio de la construcción de un cometa empleando diferentes materiales y siguiendo las instrucciones que la docente les da.



**Logro:** Es creativo en la realización del cometa haciendo uso de sus diferentes materiales.

**Indicador de Logro:** Muestra habilidades para dibujar, colorear y pintar.

(Fernanda, 2011)<sup>7</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy se construirá un cometa, con los palos de paleta se formará un rombo y se pegará sobre una hoja, luego se recortarán pedazos de papel seda para rellenar la cometa y al finalizar se les escribirá en la parte de arriba la palabra “cometa” donde se les pide a los niños que identifiquen las vocales que hay en esa palabra y la coloreen.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Palitos de paleta.
- ✓ Papel seda de colores.
- ✓ Colbón.
- ✓ Colores.

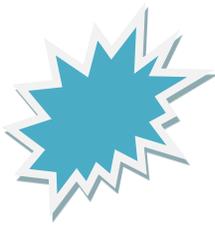


### SUGERIMOS

Organice el salón para que cada niño tenga su propio espacio de tal forma que cuando la docente de instrucciones la puedan observar.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en la construcción de la manualidad, y al responder preguntas para saber si identificaron las vocales que aparecían en la palabra.

<sup>7</sup> Fernanda. (4 de Julio de 2011). Manualidades para niños. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://www.xn--manualidadesparanios-l7b.org/cometas-con-bolsas-de-papel/>



## “¡Expreso lo que veo!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio su creatividad e imaginación ayudándolos a plasmarlos con vinilos en una hoja y observar los detalles colocan, qué están pintando, y su manera de expresar lo que ven.

**Logro:** Es creativo en la realización de la pintura.

**Indicador de Logro:** Identifica colores primarios y secundarios.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy vamos a salir al aire libre para pintar lo que observamos, se le mostrará los vinilos y pregunte ¿Qué color es? Observando que puedan identificar los colores, luego pida pulcritud al momento de trabajar, se le hace algunas sugerencias, pero al momento de realizar el trabajo es creatividad solamente de los niños, como docente puede preguntar ¿Qué está dibujando? Frente a dibujos que no sean claros. AL final se mostrarán en un muro para que todos observen y mientras se secan los trabajos.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

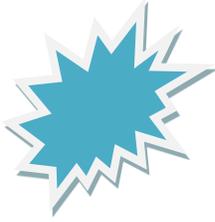
- ✓ Vinilos de los colores primarios.
- ✓ Hoja de papel.
- ✓ Pinceles.



### SUGERIMOS

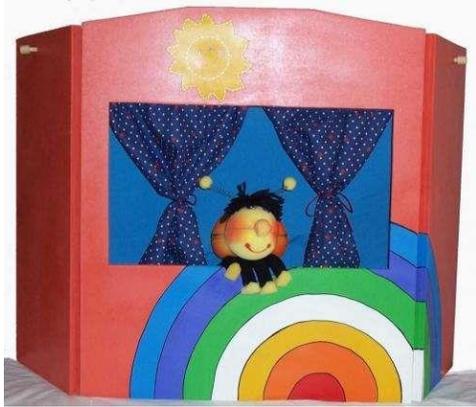
Realizar la actividad en un lugar abierto donde puedan observar el cielo y parte de la naturaleza.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación y creatividad activa de los niños, su perspectiva a lo que ven y su manejo con el pincel y los vinilos. Se observará si al niño se le dificulta empezar a pintar algo o por el contrario, termina muy rápido, según su motivación y concentración.



# “¡Teatrino y títeres!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de títeres interioricen la identificación de las vocales, haciendo énfasis a las que se están viendo en el momento.



(Teatrino)<sup>8</sup>

**Logro:** Identificará las diferentes vocales según sus características.

**Indicador de Logro:** Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay una visita de unos personajes muy carismáticos, y vienen a enseñarnos la importancia de las vocales. Se les da algunas instrucciones de orden para poder pasar a la zona donde se encuentra el teatrino, luego imitando diferentes voces, se les habla que aprender es importante para poder comunicarnos y realiza una corta historia con los títeres.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Teatrino.
- ✓ Títeres.



## SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer la historia.

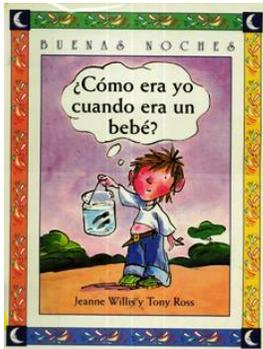
**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio con los títeres, al responder preguntas para saber si reconocen las vocales junto con la organización mostrada durante la realización de la actividad.

<sup>8</sup> Teatrino. (s.f.). Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://buenosaires.evisos.com.ar/articulos-para-animacion-escuelas-y-juguetes-titeres-marionetas-id-94974>



## “¿Cómo era yo cuando era bebé?!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del cuento sobre “¿Cómo era yo cuando era un bebé?”, establezcan hipótesis en torno a la situación mostrada y observar que hay diferentes tipos de familia, de manera que al final de la actividad, pueda realizarse un conversatorio en el que se discutan ejemplos de algunos tipos de familias.



**Logro:** Identificar los diferentes personajes del cuento.

**Indicador de Logro:** Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

(Willis & Ross)<sup>9</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay algo nuevo para ellos, mientras saca las imágenes de un cuento para narrar “¿Cómo era yo cuando era un bebé?”,”. Mientras narra el cuento haz énfasis en características que tiene cada animal durante cada situación, luego escoja a un grupito de niños para que narren el cuento con ayuda de las imágenes y orientación tuya. Formule preguntas para observar la concentración y retención que ellos tuvieron durante la narración y en torno a lo que pudieron comparar con la vida cotidiana.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Cuento “¿Cómo era yo cuando era un bebé?”, Willis & Ross.



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer la historia.

<sup>9</sup> Willis, J., & Ross, T. (s.f.). Cómo era yo cuando era bebé. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://www.lhs.edu.pe/catalogo/buscar.php?search=CUENTOS%20DE%20ANIMALES>

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron los animales que aparecían en el cuento y cómo se llamaban los animales principales y organización mostrada durante la realización de la actividad.



## “¡Láminas con palabras!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio unas láminas donde se encontrarán los nombres de los animales que encontramos en el cuento “¿Cómo era yo cuando era un bebé?”, mostrando las imágenes a la vez para que los niños relacionen la palabra con la imagen, se les leerá lo que dice y se pedirá que identifiquen las vocales que se encuentra en cada palabra.

**Logro:** Reconoce las vocales dentro de las palabras.

**Indicador de Logro:** Demuestras actitud de diálogo positiva y comunicación.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay algo nuevo para ellos, mientras saca las imágenes del cuento “¿Cómo era yo cuando era un bebé?”. Les pide a los niños que reconstruyan el cuento mientras va pasando las imágenes, a medida que aparece un animal coloca la lámina al lado para que los niños puedan relacionar palabra con imagen, luego palabra por palabra se les piden que identifiquen las vocales que hay en ella.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Láminas con nombres de animales.
- ✓ Imágenes de las palabras que se encuentra en las láminas.



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en la reconstrucción del cuento e identificación el conversatorio final, al responder preguntas

para saber si identificaron las vocales que aparecían en las láminas y cómo se llamaban los animales, junto con la organización mostrada durante la realización de la actividad.



## “¡Diferente a todos los demás!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de diferentes imágenes reales pueda diferenciar entre esas un dibujo, se observa la percepción y la concentración que tiene el niño al determinar cuál no es una foto.

**Logro:** Nombra sin dificultad los nombres de los animales que se encuentran en las imágenes

**Indicador de Logro:** Muestra habilidades para identificar diferencias.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy vamos a ver varias fotos de animales, se le muestra y se pide que nombre al animal que se encuentra en la foto, entre esas fotos habrá un dibujo de un animal, luego de ver todas las imágenes se les pedirá que identifiquen la imagen que no es una foto sino un dibujo.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Diferentes fotos de animales.
- ✓ Un dibujo de un animal.



### SUGERIMOS

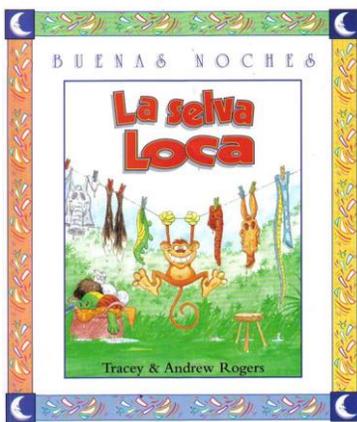
Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y facilite la concentración de los niños y niñas.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la concentración activa de los niños en el la puesta de imágenes, y al responder preguntas para saber si identificaron los animales que aparecían cada una. Se observa la percepción y la concentración que tiene el niño al determinar cuál no es una foto.



## “¡La selva loca!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del cuento sobre “La selva loca”, establezcan hipótesis en torno a la situación mostrada y observar que hay diferentes características, de manera que al final de la actividad, pueda realizarse un conversatorio en el que se discutan ejemplos de algunas características.



**Logro:** Identificar los diferentes personajes del cuento.

**Indicador de Logro:** Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

(Tracey & Rogers, 2011)<sup>10</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay algo nuevo para ellos, mientras saca las imágenes de un cuento para narrar “La selva loca”. Mientras narra el cuento haz énfasis en las características de cada animal, luego escoja a un grupito de niños para que narren el cuento con ayuda de las imágenes y orientación tuya. Formule preguntas para observar la concentración y retención que ellos tuvieron durante la narración y en torno a lo que pudieron comparar con la vida cotidiana.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Cuento “La selva loca” Tracey & Rogers.

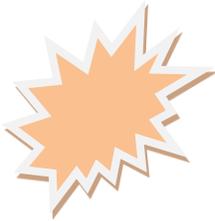


### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer la historia.

<sup>10</sup> Tracey, & Rogers, A. (5 de Octubre de 2011). La selva loca. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de Nani va a la escuela: <http://nanivaalaescuela.blogspot.com/2011/10/tarea-la-selva-loca.html>

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron los animales que aparecían en el cuento y cómo se llamaban los animales principales y organización mostrada durante la realización de la actividad.



## “¡Mi propio gusanito!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de manualidades para el desarrollo de la motricidad fina, se le muestra una imagen de un gusano a los niños y les comenta que se hará nuestro propio gusano.

**Logro:** Participa activamente en las actividades propuestas.

**Indicador de Logro:** Es creativo en la realización de los trabajos.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad mostrando la imágenes de un gusano, si tiene la oportunidad de salir al parque y encontrar uno la actividad se iniciaría con mayor motivación, se les dice que haremos nuestro propio gusano, primero a cada niño le corresponde 3 rollos de papel higiénico se les pide que los pinten y cuando ya estén secos la docente abrirá un pequeño agujero en los extremos de los rollos para unirlos con el hilo, para terminar el gusano con el marcador se le hará los ojos y la boca.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ 3 Rollos de papel higiénico.
- ✓ Vinilos.
- ✓ Hilo.
- ✓ Punzón (uso solo de la docente).
- ✓ Marcador.



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer la historia.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la creatividad, la pulcritud en el trabajo y la participación activa de los niños en el proceso, y organización mostrada durante la realización de la actividad.



## “¡Reconozco tu animal!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del cuento sobre “Choco busca una mamá”, establezcan hipótesis en torno a la situación mostrada y observar que hay diferentes tipos de familia, de manera que al final de la actividad, pueda realizarse un conversatorio en el que se discutan ejemplos de algunos tipos de familias.



**Logro:** Identifica los diferentes animales y sus respectivas onomatopeyas

**Indicador de Logro:** Concentración al escuchar cada onomatopeya.

(Ojos vendados)<sup>11</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad donde se escoge un niño al azar y le colocara una venda donde cubra completamente los ojos, luego los demás niños realizaran una circunferencia alrededor del niño o niña, al niño que se indique va a realizar una onomatopeya, el niño que está vendado deberá escucharla y adivinar a qué animal pertenece, luego seguirá otro compañero y así sucesivamente. La actividad también se puede hacer con ayuda de una grabadora.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Sonido de animales.
- ✓ Venda para tapan los ojos.



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y facilite la concentración en escuchar las onomatopeyas.

<sup>11</sup> Ojos vendados. (s.f.). Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de [http://es.123rf.com/photo\\_10570326\\_persona-con-los-ojos-vendados.html](http://es.123rf.com/photo_10570326_persona-con-los-ojos-vendados.html)

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron los animales por su onomatopeya y cómo se llamaban los animales junto con la organización mostrada durante la realización de la actividad.



## “¡Animales salvajes y domésticos!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de imágenes donde se muestren dos grupos de animales: los salvajes y los domésticos, enfatizando las características que tiene cada grupo y dando ejemplos de la vida cotidiana.

**Logro:** Identifica la diferencia entre animales salvajes y domésticos.

**Indicador de Logro:** Incorpora nuevo vocabulario y entiende su significado.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que los animales se pueden dividir en dos grandes grupos, observando una característica en común, los que pueden convivir con nosotros y los que no, comenta el por qué hay animales que no pueden vivir con nosotros y sus características a la vez que va mostrando una imagen de un animal salvaje. Se les comenta, así como hay animales salvajes, también hay animales domésticos, va nombrando las características de éstos animales y el por qué pueden convivir con nosotros, mientras pasa las imágenes y muestra la lámina donde está el nombre del animal.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Imágenes de animales salvajes y domésticos.



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer algunas características de los animales.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber las características de los animales que aparecían en las imágenes, dando ejemplos propios de animales que tenemos como mascota.



## “¡Historia mentirosa!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de su propia imaginación donde se expresarán y crearán una historia poco común, luego dibujaran lo creado dando espacio para que el docente pueda observar la creatividad e imaginación que tienen los niños.

**Logro:** Es creativo en la realización de una historia.

**Indicador de Logro:**  
Muestra habilidades para dibujar, colorear y pintar.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando así como hay historias que nos hablan de muchas cosas, se les anima a realizar una fantástica historia y fuera de lo normal donde hable de animales pero que no tengan las mismas características que las que tienen en la vida real, se les ayudará empezando para que uno por uno se anime a dar ideas y construir una historia fantástica. Al terminar se les pedirá que dibujen nuestros animales imaginarios para pegarlos en el muro y que todos puedan ver nuestra historia.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

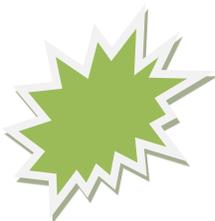
- ✓ Colores.
- ✓ Papel.



### SUGERIMOS

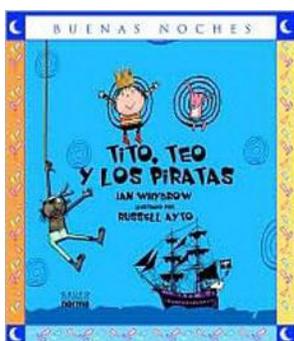
Tener como referencia el cuento “La selva loca” para orientar a los niños durante la actividad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la imaginación y creatividad que tiene los niños al crear un personaje fuera de lo común y la participación activa de los niños en el la historia fantástica ya finalizada, y organización mostrada durante la realización de la actividad.



## “¡Al agua barcos!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del cuento sobre “Tito, Teo y los piratas”, establezcan hipótesis en torno a la situación mostrada, de manera que al final de la actividad, pueda realizarse un conversatorio en el que se discutan la aventura de Tito y Teo.



**Logro:** Identificar los diferentes personajes del cuento.

**Indicador de Logro:** Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

(Tito, teo y los piratas, 2013)<sup>12</sup>

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que debemos buscar un tesoro perdido que tienen capturado los piratas, pero antes de ir a buscarlo debemos escuchar un cuento, nos sentaremos todos en completo silencio, luego de narrar el cuento le comenta que así como en el cuento nuestro tesoro está “bajo” el agua, nos dirigiremos orientándonos con algunas flechas que nos dirán hacia dónde dirigimos para luego llegar a la zona donde está un balde (si no hay área de piscina) con algunos tesoros en el fondo y algunos globos flotando “encima”, por turnos van a ir a rescatar el tesoro.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

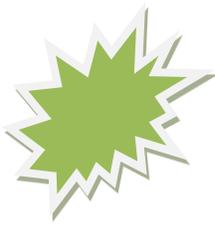
- ✓ Cuento “Tito, Teo y los piratas” Ian Whybrow. (2013) proSer



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y no facilite la distracción de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer la historia.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron en dónde estaba el tesoro que aparecía en el cuento y cómo se llamaban los personajes principales y organización mostrada durante la realización de la actividad.



## “¡Flores mágicas!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio de un pequeño experimento observen la forma en que se alimentan las plantas, viendo cómo cambian de color las flores.

**Logro:** Escucha atentamente las indicaciones que se le dan para obtener una flor de otro color.

**Indicador de Logro:** Tiene hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal frente a la actividad que se realiza.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que se les invita a observar cómo se alimentan las plantas, necesitando un vaso transparente, agua, anilina y una flor (preferible blanca). Luego les digo que las plantas se alimentan por medio del tallo, les doy las instrucciones para que los niños con su flor realicen la actividad, se les comenta que mientras pasa el tiempo para que la flor adquiera otro color, les entrego una guía para que coloreen la flor mientras la flor verdadera va alimentándose y absorbiendo el agua con anilina.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

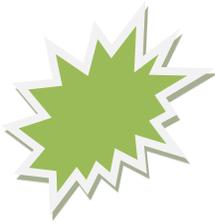
- ✓ Anilina.
- ✓ Flores (blancas)
- ✓ Vaso con agua.



### SUGERIMOS

Utilizar delantales para evitar que la anilina caiga a nuestra ropa.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en la actividad. Al finalizar de colorear vamos a observar la flor si a progresado en absorber el agua, mientras les pregunto ¿de qué color está el tallo? ¿por dónde va subiendo el agua? ¿Por dónde se alimentan las plantas? Haciendo un conversatorio final, y observando sus respuestas.



## “¡Nuestro jardín!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio la observación de la germinación de una semilla, mostrando los cambios que tiene las plantas en su proceso de crecimiento.

**Logro:** Escucha atentamente las instrucciones para realizar la actividad.

**Indicador de Logro:** Muestra interés en la realización de la actividad siguiendo instrucciones.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy vamos a poner a germinar una semilla y con el tiempo observaremos como va creciendo para formar una planta. Se inicia explicándoles qué es la germinación. La germinación es el proceso de desarrollo de una semilla hasta convertirse en una planta, para que sea posible la germinación es necesario los elementos básicos para su desarrollo como la temperatura, agua, oxígeno y sales minerales (tierra). Al iniciar la actividad se necesita que cada uno siga las instrucciones, primero vamos a echar un poco de agua al vaso plástico, luego colocaremos el algodón sobre el agua de forma que se humedezca y por último se colocará la semilla en la mitad del algodón. Les comentaré que pasada una semana de cuidar de ellos, nuestras plantas de semillero estarán en su camino.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Semillas.
- ✓ Algodón.
- ✓ Vaso.



### SUGERIMOS

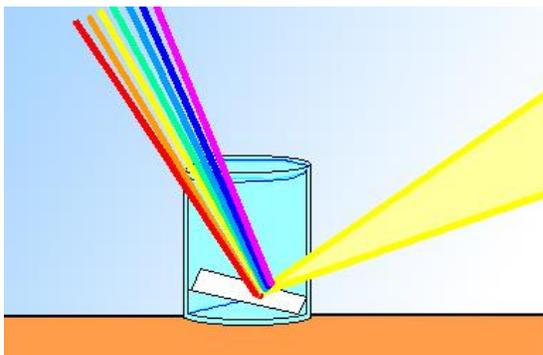
Llevar los vasos con las semillas a un lugar donde el sol no les caiga directamente.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el desarrollo de la actividad y motivación en conocer los cambios que tienen las plantas al crecer.



## “¡Arco iris!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del experimento observen los diferentes colores que tiene un arco iris.



(Experimentos para niños, 2012)<sup>13</sup>

**Logro:** Identificar los diferentes personajes del cuento.

**Indicador de Logro:** Disfruta con lecturas de cuentos y se apropia de ellos como herramientas para la expresión.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que para este pequeño experimento necesitamos que salga el sol, luego llenamos la tina con agua, teniendo cuidado de no regar, el espejo con cuidado lo metemos dentro de la tina, de tal forma que el sol se refleje en el, hora cogemos la hoja de papel y la ponemos frente del espejo evitando que se moje para que el sol se refleje en el papel y podamos observar un arco iris.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Sol.
- ✓ Agua.
- ✓ Una bandeja o tina para poner agua.
- ✓ Espejo.
- ✓ Papel blanco.



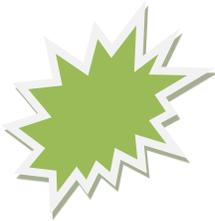
### SUGERIMOS

Que el día esté soleado.

13  
ht

operado el 7 de Octubre de 2015, de Arco iris:  
o-arcoiris-casero/

**EVALUACIÓN:** Al terminar les preguntaré ¿Qué colores tiene el arco iris? ¿qué se necesita para formar el arco iris? al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron los colores que aparecen en el arco iris.



## “¡Nuestro camuflaje”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del camuflaje observen que tiene sus beneficios y algunos animales lo utilizan para ocultarse de sus depredadores, se les comenta que los soldados utilizan éste método para que el enemigo no los vea fácilmente.

**Logro:** Reconoce los beneficios que se obtiene al camuflarse.

**Indicador de Logro:** Muestra habilidades para realizar su propio camuflaje.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que en orden vamos a recoger hojas secas del jardín y las amontonamos en un sitio, luego con colbón pegaremos las hojas sobre un pedazo de papel periódico grande o papel craf, mientras se secan para que se adhieran al papel, en orden formaremos una fila donde nos pintaremos las caras de verde, marrón y negro para que también sea parte del camuflaje. Cuando terminen vamos a jugar a cubrirnos con nuestro camuflaje y ver como se puede confundir desde lejos y parecer que no hay nadie allí.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Hojas secas.
- ✓ Papel periódico o papel craf.



### SUGERIMOS

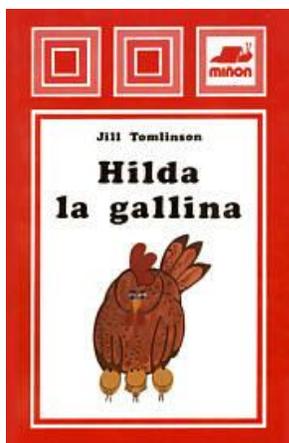
Organice la actividad en un lugar donde se encuentre bastantes hojas caídas, teniendo en cuenta que sea un lugar seguro para los niños.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en la realización del camuflaje y la dedicación que le puso, hacer un cuestionario sobre algunos animales que tengan este mecanismo de defensa y observar sus pre-saberes.



## “¡Cuento de Hilda la gallina!”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del cuento sobre “Hilda la gallina” narrado por medio de un friso, establezcan hipótesis en torno a la situación mostrada y observar que hay diferentes tipos de profesiones, de manera que al final de la actividad, pueda realizarse un conversatorio en el que se discutan ejemplos de algunas profesiones conocidas.



**Logro:** Identificar las diferentes profesiones u oficios.

**Indicador de Logro:** Identifica las características de algunas profesiones u oficios.

(Tomlison)

**ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hoy hay algo nuevo para ellos, el cuento será narrado a través de un friso en el cual irán plasmadas las imágenes en secuencia de la historia. Una vez finalizada la historia, se realizarán una serie de preguntas sobre los sucesos ocurridos durante la historia haciendo énfasis en el tema a trabajar. Por ejemplo: ¿Qué ocurrió en la historia? ¿Dónde vivía Hilda la gallina? ¿A dónde viajó Hilda la gallina? ¿A quién iba a visitar Hilda la gallina?



### RECURSOS DIDÁCTICOS

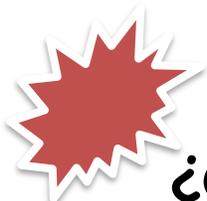
- ✓ Cuento “Hilda la gallina”



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se mantenga el silencio y facilite la concentración de los niños y niñas, esto generará atención por parte de ellos y la

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, al responder preguntas para saber si identificaron las profesiones que aparecían en el cuento y a quién visitaba la gallina, incluyendo la organización mostrada durante la realización de la actividad.



## ¿Qué es una profesión u oficio?

**¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños por medio del cuento sobre "Hilda la gallina", Se inicia la actividad haciendo una media luna en el suelo, una vez ubicados los niños, se realizan una serie de preguntas acerca de lo visto en la clase anterior como: ¿Qué profesiones recuerdan? ¿En qué profesión se desempeñan sus padres? se realizarán las siguientes preguntas ¿Qué es una profesión? ¿Qué es un oficio?



**Logro:** Diferenciar el significado entre profesión y oficio

**Indicador de Logro:** Agrupa las diferentes profesiones y oficios.

**ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad comentando que hay algo para ellos, mientras hace énfasis en las profesiones u oficios que muestra Hilda en cada situación, para seguir se construirá un mapa mental con ayuda del grupo para aclarar que es una profesión y que es un oficio. Formule preguntas para observar la concentración y retención que ellos tuvieron durante la actividad y en torno a lo que pudieron comparar con la vida cotidiana.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Cuento "Hilda la gallina" Jill Tomlison.
- ✓ Mapa mental.



### SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar donde se pueda pegar con facilidad el mapa mental, esto generará atención por parte de ellos y la motivación de conocer la actividad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final, se desarma el mapa, se le entrega a cada niño una imagen y se les pide que lo organicen nuevamente partiendo de lo aprendido.



## ¿Cuáles objetos se usan en algunas profesiones u oficios?

**+** **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia la clase haciendo un círculo donde se mostraran una serie de tarjetas con la imagen de cada elemento que se relaciona con una profesión u oficio.



**Logro:** Identificar cada objeto con la profesión u oficio a la que pertenecen.

**Indicador de Logro:** Describe el objeto dado de cada profesión u oficio.

Relaciona el objeto con cada profesión u oficio.

**ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad con un conversatorio para saber los pre-saberes de los estudiantes por medio de preguntas como: ¿Cuál es este objeto? ¿Dónde han visto este objeto? ¿Para qué sirve este objeto? ¿Quién utiliza este objeto? para seguir la actividad se mostraran unas tarjetas donde estarán las imágenes de las personas que representan cada profesión u oficio y se realiza nuevamente una serie de preguntas como: ¿Cuál profesión es esta? ¿Qué hacen estas personas? posteriormente se colocan a un lado las imágenes de los objetos y al otro las imágenes de las profesiones, luego se le pedirá a cada niño que con un cordón de color unan la imagen con la profesión u oficio.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Tarjetas con las imágenes de los elementos de las profesiones u oficios
- ✓ Cordones de colores.



### SUGERIMOS

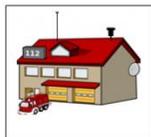
Pedir a los niños previamente hacer la herramienta de juguete de la profesión u oficio que más les guste para la motivación de la actividad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar la actividad se recuerdan cuáles son las profesiones y cuales los oficios y en que se diferencian, tenga en cuenta la participación activa de los niños en el conversatorio final.



## ¿En qué lugar se desempeñan las personas que realizan dichas profesiones u oficios?

**¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia ubicando a los niños alrededor de la mesa en la cual estarán puestas las tarjetas boca abajo de las imágenes de los lugares donde se desempeñan las profesiones u oficios. Se pide a unos de los niños que tome una tarjeta, la muestre a sus compañeros y posteriormente se le pregunta ¿Cuál es este lugar? ¿Quién se trabaja en este lugar? ¿Has visto este lugar? ¿Dónde has visto este lugar?



**Logro:** Ubicar los lugares donde se desempeñan las profesiones u oficios.

**Indicador de Logro:** Identificar el lugar de cada profesión y oficio.

Señalar el lugar donde se desempeñan cada profesión u oficio.

**ROL DOCENTE:** Comience en un pliego de cartulina en el cual estará dibujada una ciudad con los lugares donde se desempeña cada profesión u oficio, los niños deben reconocer los lugares que están allí plasmados (Hospital, Colegio, Estación de bomberos, Panadería, Construcción y Estación de policía) y se realizaran las siguientes preguntas: ¿Dónde trabaja el médico? y así sucesivamente con todas las profesiones.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Tarjetas
- ✓ Pliego de cartulina, ciudad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños en la actividad. Dirigirse al aula de juegos y mediante órdenes buscar el lugar donde se desempeñan las profesiones u oficios. Por ejemplo: Vayan al lugar donde trabaja el profesor.



## ¿Qué profesión u oficio quisieras desempeñar cuando seas grande?

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad Se da inicio con adivinanzas sobre las profesiones u oficios, dando lugar a identificar las características que tienen aportando nuevos conocimientos a los niños y reforzando los conocimientos adquiridos anteriormente.



Todos los días del año me levanto muy temprano a quitar los desperdicios y basuras de tu barrio.	Con una manguera,
Caminar es su destino y, yendo de casa en casa, de su valija de cuero saca paquetes y cartas.	<p><b>Logro:</b> Identificar la profesión u oficio que quisiera desempeñar cuando grande.</p> <p><b>Indicador de Logro:</b> Reconoce la importancia de la profesión u oficio para la expresión.</p>
Un valiente domador que tiene la intrepidez de enseñar a la niñez.	

✚ **ROL DOCENTE:** Los niños deben elegir un objeto representativo de la profesión que ellos quieren ser cuando grandes, pasar frente a sus compañeros y decir cuál es la profesión dando algunas características de la profesión y por qué les gustaría desempeñarse en esta.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Adivinanzas
- ✓ Recortes de imágenes.



### SUGERIMOS

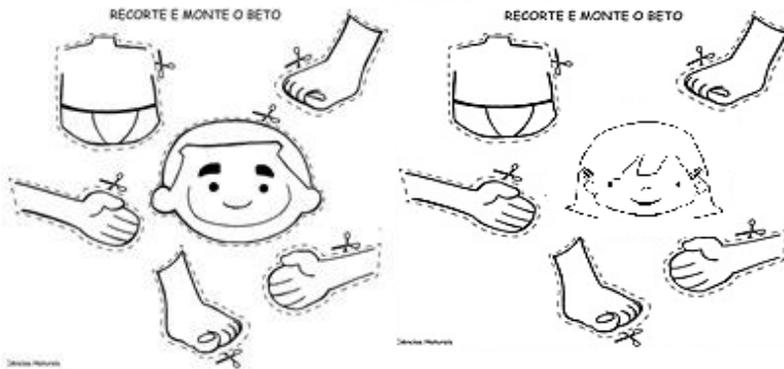
Tener las imágenes previamente, para que el niño de la respuesta tomando la imagen correspondiente.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar la actividad, se realizara un collage con recortes de imágenes sobre las profesiones u oficios entre todos los niños con ayuda de la maestra en formación tenga en cuenta la participación activa de los niños.



## “El cuerpo”

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se realiza por medio de la narración del cuento “AYÚDAME QUE YO TE AYUDARE” se dará a conocer a los niños el tema a trabajar, EL CUERPO.



**Logro:** Reconocer las diferentes partes del cuerpo

**Indicador de logro:** Participar durante el desarrollo de las actividades.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad en el cual el cuento será narrado a través de títeres de paleta que representarán cada uno de los personajes (Brazos, piernas y estomago). El docente puede iniciar una pequeña actividad al terminar de evaluar que consiste en colorear, punzar y reconstruir el cuerpo de un niño y niña dependiendo del sexo de los estudiantes



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Cuento “Ayúdame que yo te ayudaré”



### SUGERIMOS

Dar indicaciones del uso adecuado de la herramienta con que se va a trabajar, en éste caso el punzón.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar se harán algunas preguntas, por ejemplo: ¿Qué personajes aparecen en la historia?, ¿Por qué discutían las manos?, ¿Qué hacia el estómago?, ¿Qué castigo le dieron los brazos y las piernas al estómago?, ¿Por qué el cuerpo se sentía débil?, ¿Qué aprendieron todos los miembros del cuerpo?



## ¿Cuáles son las partes de mi cuerpo?

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se realiza mostrando una imagen del cuerpo de un niño y una niña, cada uno con los nombres de las partes en rótulos. Se recuerda junto con los niños el nombre de cada parte y se hace énfasis en la palabra para que ellos asocien (palabra - imagen).



Reconocer las partes del

**logro:** Identifica las partes del cuerpo y su respectivo

✚ **ROL DOCENTE:** Comience presentando el cuerpo del niño y de la niña dividido en 10 partes (cabeza, tronco, piernas, brazos, pies y manos), por equipos, los niños deben elaborar el cuerpo de la niña y así mismo las niñas construir el cuerpo de los niños. Al finalizar la elaboración del cuerpo, deben colocar el rótulo con el nombre en la respectiva parte del cuerpo, presentarlo a sus compañeros Y con su propio cuerpo señalar la parte nombrada.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

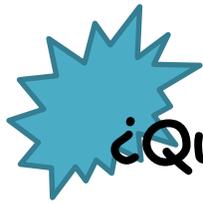
- ✓ Imagen del niño y la niña
- ✓ Rótulos
- ✓ Rompecabezas (niño – niña)
- ✓ Juego Twister



### SUGERIMOS

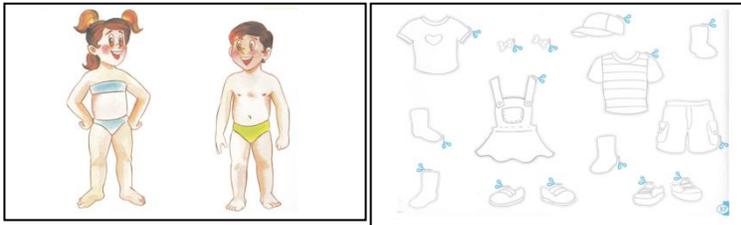
Puede conseguir un espejo alto para que los niños y niñas se observen frente a él.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación en el juego “Twister”. En este los niños deben reconocer la parte del cuerpo y ubicarla según caiga en la ruleta, por el cual se observará la percepción frente al tema visto.



# ¿Qué diferencias hay entre el niño y la niña (preferencias, modo de vestir, imagen)?

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia presentando las imágenes del niño y la niña, estos estarán sin ropa, mediante el juego tingo-tango los niños y niñas deben ayudar a vestirlos (la ropa estará elaborada en el mismo material que están los muñecos con colores vivos) teniendo en cuenta las diferencias y gustos de cada uno.



**Logro:** Comprender las diferencias que existen entre el niño y la niña.

**Indicador de logro:** Identifica las características que diferencian al niño de la niña.

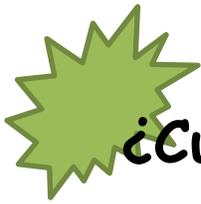
- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience se prepara un conversatorio a partir de preguntas: ¿Qué observan en la imagen?-¿Qué diferencias observan entre ellos? -¿Qué ropa usa el niño/niña?-¿Cómo es el cabello del niño/niña (largo, corto)?-¿Qué juegos prefieren los niños/niñas? Se reparten los objetos pedidos con anterioridad a los niños, ellos pasan al frente dicen que es y lo ubican teniendo en cuenta las preferencias que ellos tienen (niño o niña).



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Imágenes (niño - niña)
- ✓ Ropa

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas en la realización de la actividad y su motivación.



# ¿Cuáles son los alimentos saludables para mi cuerpo?

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia organizando a los niños en el aula para escuchar el audio cuento "A comer la comida". Una vez terminado el cuento, se hacen algunas preguntas acerca de la historia, ¿Qué fruta se comió la oruga el lunes? ¿Qué fue lo que se comió para que la hiciera sentirse bien? ¿Dónde se escondió la oruga por dos semanas? ¿En qué se convirtió la oruga?



Conocer la importancia de un alimento saludable.

**Logro:** Comprende que los alimentos son necesarios para una alimentación correcta para ser saludable.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad presentando a los niños la imagen de la pirámide alimenticia en grande y se observan cada uno de los alimentos que se encuentran allí. Se permite que los niños mencionen los alimentos que conocen y expresen su pre saber acerca del tema. Para seguir se explica la división de los alimentos. Esto con el fin de que los niños reconozcan cuales son los alimentos que se deben consumir para las necesidades de nuestro cuerpo. Para seguir se explica la división de los alimentos. Esto con el fin de que los niños reconozcan cuales son los alimentos que se deben consumir para las necesidades de nuestro cuerpo.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Audio cuento
- ✓ Pirámide alimenticia



## SUGERIMOS

Organice la actividad en un lugar con poca distracción y que mantenga el sonido al realizar la actividad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas y su motivación.



## ¿Es importante asear mi cuerpo?

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia con la narración del cuento "doña higiene al rescate" mediante imágenes representativas por parte de los niños quienes contarán la historia a su manera. Se narra el cuento como es apoyada en la secuencia de imágenes que se pegaran en el tablero.



**Logro:** Reconocer la importancia asear el cuerpo.

**Indicador de logro:** Comprende que debe asear a diario su cuerpo.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad realizando una serie de preguntas acerca del cuento: ¿quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo se llamaba el pueblo? ¿Quiénes eran los que estaban enfermos? ¿Por qué atacaran primero a los niños? ¿Cómo estaban los niños que fueron atacados? ¿Quiénes se reunieron? ¿Quién es la única que puede salvar a los niños de villa feliz? ¿quiénes acompañan a la señora higiene? ¿Que advirtieron los alimentos a los habitantes de villa feliz? Porque los niños de villa feliz estaban contentos? ¿qué paso con germen diarrea y microbio y la mugre?



### RECURSOS DIDÁCTICOS

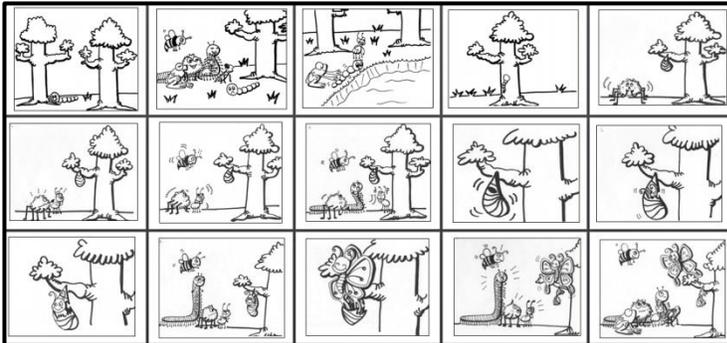
- ✓ Cuento
- ✓ Cuadro de imágenes para los niños

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, se muestran varios objetos que se relacionen con la higiene (jabón, crema dental y el cepillo, champo) para que los niños digan la importancia y el uso que se les da a cada uno de estos objetos. Tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas en la concentración y su motivación.



# "¡Qué gusano!"

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia por medio de la narración del cuento "Que gusano" de la autora María Inés Falconi, se dará a conocer a los niños el tema a trabajar, el cuento será narrado a través de imágenes en secuencia, además se realizará una serie de preguntas sobre los eventos ocurridos durante la historia haciendo énfasis en el tema a trabajar.



✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad realizando unas preguntas como ¿Cuál era el nombre del personaje del cuento? ¿Cuáles animales que habían en el cuento comienzan con la letra a y e? ¿En qué se convirtió Gregorio el gusano? ¿Quién descubrió el capullo donde se escondió Gregorio? ¿Quién quería empujar a Gregorio al río? ¿Cómo hace la abeja?



## RECURSOS DIDÁCTICOS

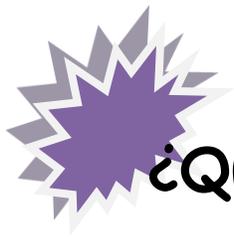
- ✓ Cuento "Qué Gusano" María Inés Falconi.
- ✓ Secuencia de imágenes.



## SUGERIMOS

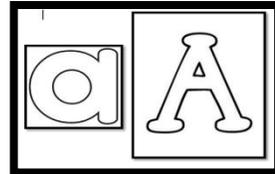
Organice la actividad en mesas con máximo 4 niños por mesa facilitando la concentración de los niños y niñas para seguir los pasos a realizar en la actividad.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la atención de los niños y niñas en la narración de la historia y su participación en responder las preguntas realizadas observando su concentración.



# ¿Qué animal conoces que su nombre inicie con la vocal A-a?

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas por medio de imágenes de animales identifiquen y reconozcan la vocal a. presentando en cartulina blanca la vocal A - a, acompañada de un dibujo de animal que comience con la vocal a.



**Logro:** Reconocer la vocal a, a partir de los animales.

**Indicador de Logro:** Identifica la vocal a través de algunos animales que comiencen con esta vocal

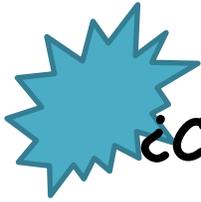
- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience explorar pre-saberes de los niños. ¿Qué animal es? Compararlo con los otros que vaya presentando. Pegue palabras en el tablero que lleven la vocal A y pasen a algunos niños a que señalen en donde la encuentran, igualmente otros niños pueden pasar a escribir en el tablero la vocal.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

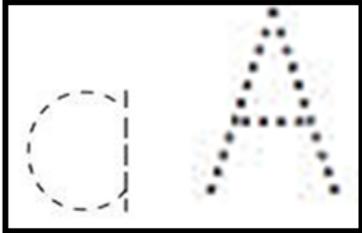
- ✓ Pliego de cartulina con la vocal a
- ✓ Imágenes de la vocal

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, se les dará una guía en la cual deben colorear la vocal A-a y algunos animales (avestruz, abeja, abejorro) que empiece con esta vocal. Tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas su concentración y su motivación.



# ¿Cuál animal tiene en su nombre el sonido de la vocal A-a?

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida que a través de las adivinanzas de animales apoyadas en el lenguaje corporal recordando la vocal a, y cantar la ronda de las vocales.

	Quién hace en los troncos su oscura casita y allí esconde, avara, cuanto necesita? (La ardilla)			
Zumba que te zumparás, van y vienen sin descanso, de flor en flor trajinando y nuestra vida endulzando. (Las abejas)				
No vuela y tiene un ala, no es camión y hace "cran". (El alacrán)				
En rincones y entre ramas mis redes voy construyendo, para que moscas incautas, en ellas vayan cayendo. (La araña)				

**Logro:** Reconocer la vocal a y los animales que se escriban iniciando con la vocal.

**Indicador de Logro:** Realiza las actividades atendiendo las indicaciones dadas por la maestra.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience se presenta una ficha con la vocal a en mayúscula y minúscula, en la cual los niños deberán usar el punzón para delinear el contorno de la vocal. Se hará el sonido de la vocal a, el cual deberá imitar el niño, de esta manera se dará evidencia de quien durara más tiempo emitiendo esto sonido.

 **RECURSOS DIDÁCTICOS**

- ✓ Adivinanzas
- ✓ Tarjetas de imágenes de animales

 **SUGERIMOS**

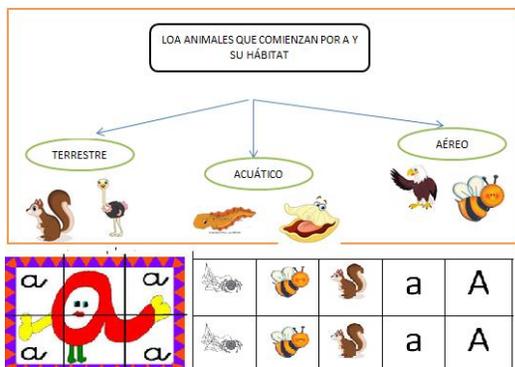
Puede comentar otras características del animal en las adivinanzas si al niño o niña se le dificulta saber la respuesta.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta que el niño busque adecuadamente en una serie de tarjetas que contienen la imagen de algunos animales (avestruz, abeja, abejorro, armadillo), los que inicien su nombre con la vocal a. Quien lo encuentre pasa al frente y dice el nombre del animal, igualmente señala la vocal a



# ¿En qué lugar viven los animales que su nombre inicia con la vocal A-a?

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia mostrando las partes del rompecabezas, luego se realizaran algunas preguntas como: ¿Qué creen que hay en este rompecabezas? ¿Cuál es el sonido de esta vocal? ¿Qué animales conoces que inicien su nombre con la vocal a?



**Logro:** identificar el hábitat donde pertenece algunos animales que su nombre comiencen con la vocal a.

**Indicador de Logro:** reconoce el hábitat donde pertenece algunos animales, que comiencen con la vocal a.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad presentando al niño una serie de tarjetas de algunos animales que comiencen con la vocal a y la vocal en mayúscula y minúscula, por cada una abran dos (la pareja) están se encontrarán boca abajo. El niño deberá por turnos, destapar dos tarjetas, si salen iguales (arma la pareja) las toma y las coloca al lado de él, en caso de que no salgan iguales, la debe dejar boca abajo nuevamente y seguirá el compañero de lado. Cuando la encuentre debe mencionar lo que hay allí. Se ira ubicando las imágenes a medida que se explica el mapa del habitat al que pertenecen algunos animales que comiencen con la vocal a.

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

- ✓ Rompecabezas
- ✓ Tarjetas
- ✓ Mapa mental

**SUGERIMOS**

Realizar un rompecabezas por cada niño, observando desarrollo motriz y cognitiva.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas su concentración.



# ¿Cuántas vocales A-a se pueden ver en el nombre de algunos animales?

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas por medio de la observación de unas láminas con animales que comiencen con la vocal a, preguntas como: ¿Cuáles de estos animales tienen un nombre que inicie por la vocal a?



**Logro:** reconocer algunas imágenes con la vocal a.

**Indicador de Logro:** completa la palabra de la imagen que empieza con la vocal a.

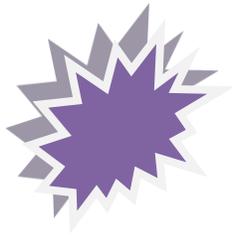
- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience mostrando unas láminas que llevarán la parte restante de la palabra del animal que se observa frente a cada imagen se coloca el nombre sin la letra inicial, se escogerá a un niño para que complete la palabra.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Láminas de los animales y sus respectivos nombres

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación de los niños y niñas en la y su concentración al completar la palabra con la letra faltante y su motivación.



# Medios de comunicación y de transporte

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas que por medio de la actividad "el teléfono roto de la ciudad" se colocará cinta de color rojo para hacer las vías por donde transitaran los autos (taxis) que van a dramatizar los niños, para familiarizarse con los medios de transporte y de comunicación.



**Logro:** Identificar los diferentes medios de transporte y de comunicación que hay en la ciudad.

**Indicador de Logro:** Muestra habilidades para el moldeado en plastilina.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad realizando el rol de radio operador el cual dará un mensaje a uno de los taxis y estos tendrán que encontrarse uno con otro para pasar el mensaje, algunos niños arán de policía de tránsito, tendrán un letrero que diga para el cual utilizaran, cuando escuchen el silbato este juego finalizara cuando el ultimo niño logre llegar a la estación de taxi y le diga a la radio operadora cual era el dicho mensaje.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

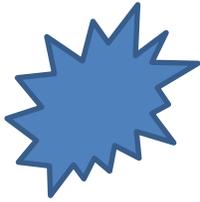
- ✓ Tapete con la ciudad.



## SUGERIMOS

Entra más grade el tapete mayor es la diversión

**EVALUACIÓN:** Al evaluar a los niños y niñas tener en cuenta la concentración, su participación y realización del juego en orden. Puede realizar un cuestionario sobre lo visto en el juego.



# ¿Cuáles son los medios de comunicación?

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas por medio de imágenes de los medios de comunicación los conozcan y relacionen con su contexto.



**Logro:** Conocer los medios de comunicación.

**Indicador de Logro:** Realiza representaciones con su cuerpo.

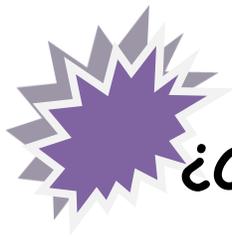
✚ **ROL DOCENTE:** Comience mostrando las imágenes de los diferentes medios de comunicación, luego preguntar a los niños acerca del tema a trabajar ¿Qué es un medio de comunicación? ¿Para qué me sirven los medios de comunicación? ¿Qué medios de comunicación visualizan en las imágenes? Con el fin de indagar los pre saberes. Se explica el juego de mímica por equipos en el cual los niños y niñas deben escoger una tarjeta en la que está la imagen del medio de comunicación y seguido de esto mencionar su utilidad.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Siluetas de los medios de comunicación
- ✓ Tarjetas con las imágenes de los medios de comunicación

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta el reconocimiento frente a los diferentes medios de comunicación presentados y la participación.



# ¿Cuáles y cómo son los medios de comunicación que se usaban antiguamente?

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se iniciará presentando las imágenes en grande de los medios de comunicación usados antiguamente y se realizan preguntas de su aspecto, si los han visto en sus casas, luego se cuenta algo de historia sobre estos.



**Logro:** Reconocer los diferentes medios de comunicación antiguos y modernos.

**Indicador de Logro:** Realiza la secuencia de imágenes de los medios de comunicación desde los más antiguos a los más modernos.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience integrando los medios de comunicación modernos en los antiguos se pregunta a los niños por las diferencias y/ o semejanzas entre ellos y se hace una pequeña línea de tiempo o secuencia desde el más antiguo al más moderno.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Imágenes de medios de comunicación antiguos y modernos



## SUGERIMOS

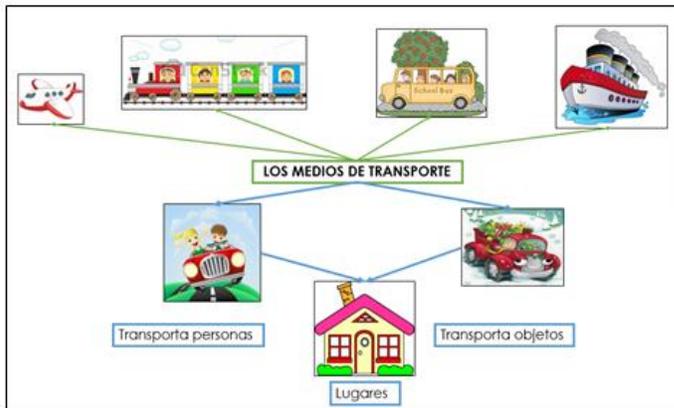
La actividad tendrá mayor motivación si se consigue en material concreto los medios de comunicación.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, se pide a varios niños y niñas que organicen la secuencia de los medios de comunicación como ellos creen que es, tenga en cuenta la participación activa.



# ¿Qué es un medio de transporte?

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia mostrando una bolsa en cuyo interior hay algo interesante, ¿Qué será? Se da pistas sobre cada imagen para que los niños descubran, también se puede llevar el objeto de juguete o algunas imágenes de los medio de transporte como: bus, taxi, tren, metro-línea, avión, carro y etc.



**Logro:** Reconocer los medios de transporte.

**Indicador de Logro:** Identifica los medios de transporte en el mapa mental.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad se coloca un pliego de papel bond, se comienza colocando el título "los medios de transporte", seguido a esto se ubican las imágenes o juguetes utilizados al comienzo. Se realiza un conversatorio donde se elaboran preguntas con referente al mapa mental elaborado anteriormente: ¿Qué son los medios de transporte? ¿Para qué nos sirven los medios de transporte? ¿Qué medios de transporte se vieron en el mapa mental?



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Imágenes y/o juguetes.
- ✓ Mapa mental.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, se divide el tablero en: tres medios terrestres; medios aéreos; medios acuáticos. El niño toma la imagen y deberá colocarla según corresponda.



# ¿Cuál es evolución de los medios de transporte?

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas por medio de imágenes reconozcan los medio de transporte que había y aún existen, y reconocer la importancia que ha tenido.



**Logro:** Identificar los diferentes medios de transportes que existieron y dejaron historia.

**Indicador de Logro:** Reconocer la importancia que tiene los medios de transporte para el ser humano.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience se narrando brevemente la historia de los medios de transporte; se realizan algunas preguntas: ¿Cuál fue el primer medio de transporte? ¿Cómo funcionaba el tren? ¿Cómo eran los autos antiguos? ¿Para qué se utilizaba el carruaje?



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Imágenes sobre medios de transportes antiguos y actuales.



## SUGERIMOS

Se puede por medio de un video mostrando el funcionamiento de cada medio de transporte realizar un conversatorio que estimule su concentración hacia el nuevo conocimiento

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas en y su concentración para realizar las actividades.



## Manifestaciones artísticas

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia mostrando un material que fue realizado con reciclaje y luego les pregunto ¿Qué podemos hacer con los materiales reciclables? Con papel periódico ¿Qué podemos hacer? Con un cartón de huevos ¿Qué se puede hacer?.

**Logro:** Ser creativo en la realización de las actividades haciendo uso de diferentes materiales.

**Indicador de Logro:** Disfrutar de las manifestaciones artísticas a través de la reutilización de materiales.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad en el cual cada niño tendrá cartón de huevos, donde lo pintará con el vinilo del color que más les guste y le dibujarán unos ojos y una boca en un extremo del cartón.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

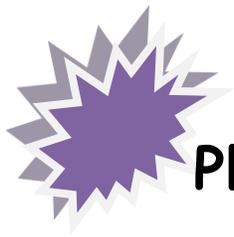
- ✓ Cartón de huevos
- ✓ Vinilos
- ✓ Pinceles



### SUGERIMOS

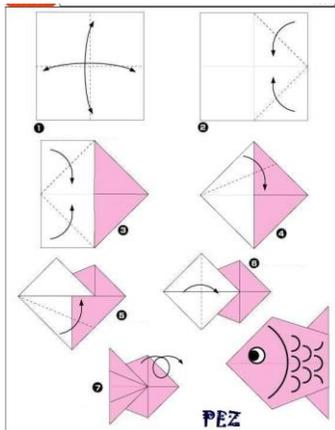
Llevar un objeto que se haya realizado con material reciclable y mantener previamente recortado el cartón de huevos.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación y respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué se creó? por niño se pasará al tablero y con sus grafías escribirá el nombre de lo que se creó con el cartón de huevos



# Plegando, plegando ¿qué vamos observando?

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad les muestro la figura ya realizada de un pez plegado, se inicia narrando una historia (Hace tiempo tengo un amigo pez, que siempre me acompaña y le gusta aprender porque está siempre en mi cuadernos, aunque últimamente se siente solo y quiere que yo les enseñe a los niños de éste salón a plegar una hoja para poder realizar otros peces para jugar un ratico y que cada uno de los niños tenga un nuevo amigo).



**Logro:** Identificar el resultado del plegado.

**Indicador de Logro:** Realizar actividades que implique motricidad fina por medio del plegado.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad entregándoles un una hoja de papel periódico a cada niño y deben realizar los pliegos paso por paso como se los indico, luego les entrego un color para que le dibujen el ojo y la boca.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Papel de origami.



## SUGERIMOS

Decir paso a paso cada paso del plegado, asegurándose que todos los niños y niñas vayan a la par.

**EVALUACIÓN:** Un niño pasa a delante y narra una historia creada por él , relacionada con su nuevo amigo el pez



## Reciclando con la selva

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia mostrando una imagen (referente al cuento) y los niños deben decirme de qué trata la imagen, luego pregunto ¿Qué sucede en esa imagen? ¿Qué crees que pasará con el niño? ¿Por qué los lobos están ahí?



**Logro:** Escuchar atentamente la narración del cuento.

**Indicador de Logro:** Disfruta de la lectura de cuentos.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad pasando imagen por imagen para que los niños describan qué está pasando. Luego les voy narrando el cuento para ver si coincide con lo que ellos comentaron



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ El libro de la selva
- ✓ Punzón



### SUGERIMOS

Recordar los cuidados que se deben tener al utilizar una herramienta de trabajo, en este caso el punzón.

**EVALUACIÓN:** Pregunto a los niños ¿Qué animales había en el cuento?, coloco una imagen en el tablero y un niño seleccionado pasará para escribir con sus graffas el animal que ahí se encuentra. A cada niño se le entrega la palabra "selva" donde deben punzar sólo la letra s.



# Observando imágenes de revistas que tengan animales

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** Para la actividad lleve imágenes de animales, realice preguntas a los niños para que los clasifiquen según su hábitat acuáticos, terrestres o aéreos.

**Logro:** Ser creativo en la realización de las actividades haciendo uso de diferentes materiales.

**Indicador de Logro:** Reconoce las letras con la cual inicia cada palabra, observando la imagen.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad en el que los niños describen cada uno de los animales. Entregando a cada niño una revista, les pido que busquen dónde pueden encontrar un animal y describir cómo es luego entrego las tijeras con la instrucción de recortar los animales que encontramos, luego les entrego una hoja para que peguen los animales que cada uno encontró.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Revistas con imágenes de animales



## SUGERIMOS

Lleve previamente revistas donde se pueda observar varias imágenes de animales.

**EVALUACIÓN:** En el tablero escriba Animales y los niños copiarán en la hoja en la parte superior. Luego cada uno pasa y muestra al salón, qué animales encontró y qué características físicas tiene cada uno. Escribe el nombre con sus grafías del animal que le correspondió



## Luces vienen y van

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad inicia con preguntas como ¿Qué animal es el que en la noche se ve y no se ve? Dejo que los niños formulen hipótesis.

**Logro:** Escuchar y ver el video con atención.

**Indicador de Logro:**  
Reconoce las características que tiene una luciérnaga.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad Se les mostrará el video<sup>14</sup> luego pregunto, ¿Qué animales había en el video? ¿Qué paso con la luciérnaga? ¿Qué tenía la serpiente? Inventemos un final para el video.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Video "La serpiente y la luciérnaga"

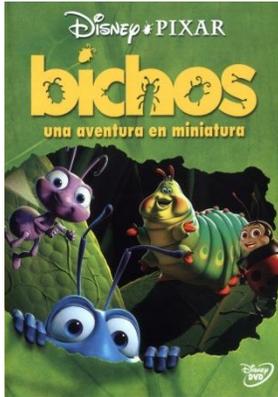
**EVALUACIÓN:** En el tablero escribiré Serpiente y luciérnaga, los niños deben señalarme en dónde dice serpiente y dónde luciérnaga, ¿Cuántas vocales "e" tiene la palabra serpiente? ¿Cuántas "i" hay en la palabra serpiente? ¿Cuántas "a" hay en la palabra luciérnaga? ¿Cuántas "e" hay en la palabra luciérnaga? ¿Cuántas "i" hay en la palabra luciérnaga? ¿Cuántas "u" hay en la palabra luciérnaga?

<sup>14</sup> La serpiente y la Luciérnaga, enlace recopilado el día 28 de Febrero del 2014:  
<http://www.youtube.com/watch?v=AcO2MZX4yM>



# “Bichos”

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad si inicia mostrando una lámina primero donde se ven las sombras de diferentes insectos, a partir de la cual los niños deduzcan qué es, les preguntaré ¿Quién sabe qué es esto?, vamos a observar un video donde nos muestra el trabajo de cada insecto.



**Logro:** Escuchar atentamente la película e interiorizara su historia.

**Indicador de Logro:** Muestra motivación por ver el video.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad preguntando antes del video, ¿Qué insectos creen que van a aparecer en el video? Luego observarán el video<sup>15</sup> pidiendo estar muy atentos al mensaje, les preguntaré ¿Qué vieron en el video? ¿Qué trabajos hacen los insectos? observaremos el otro video<sup>16</sup> y les preguntaré ¿Cómo realizan los trabajos los insectos? ¿Por qué es más fácil realizar trabajos en grupo? la actividad realizando una breve narración del cuento “Choco en busca de una mamá” luego por medio de la explicación paso a paso se mostrará cómo se realiza un muñeco en plastilina de Choco, luego se le entregará a los niños y niñas un pedazo de plastilina para que realicen la actividad paso a paso con la docente. Se observará la concentración y retención que ellos tuvieron durante la explicación de los pasos y el seguimiento a cada uno de ellos para realizar satisfactoriamente el muñeco de Choco en plastilina.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Videos de Bichos

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación frente a las siguientes preguntas: ¿Qué podemos hacer en nuestras casas para ayudar a los insectos? ¿Qué beneficios nos da los insectos?, ¿Qué es tener una plaga en nuestras casas? ¿Cómo evitar a los insectos que pican? Luego con las imágenes que les mostré les preguntó a qué insecto se parece de los que vimos ¿Cuáles de esos insectos vemos en nuestras casas?

<sup>15</sup> Autor: Waly Disney, Bichos la película, recuperado el día 31 de Marzo del 2014 en: <https://www.youtube.com/watch?v=ulc2A5eg07I>

<sup>16</sup> Autor: Waly Disney, Bichos la película, recuperado el día 31 de Marzo del 2014 en: <https://www.youtube.com/watch?v=EvCJZHS70wU>



## Saltar de letra en letra

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se iniciará colocando varias letras reconocidas por los niños en el piso formando una lista.

**Logro:** Participar activamente en las actividades propuestas.

**Indicador de Logro:** Demuestra agilidad en la actividad propuesta.

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad dando un ejemplo primero y luego se le dice a los niños que en orden deben pasar y decir la letra que dice en cada casilla, se pasará el puente para llegar al otro lado, si se equivoca cae al río y debe iniciar de nuevo.



### RECURSOS DIDÁCTICOS

✓ Tiza gruesa

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas en la realización de la actividad, su concentración y su motivación.



# Crear y realizar un código secreto con algunas letras del abecedario.

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas por medio de unos símbolos que reemplazarán a las letras del abecedario, se escribirá una palabra sencilla con los símbolos y los niños y niñas deberán descubrirla.

A=	♥	J=	☀	R=	^
B=	💡	K=	🌿	S=	∨
C=	★	L=	➡	T=	✂
D=	♣	LL=	🐍	U=	🎀
E=	🐾	M=	🔔	V=	🔍
F=	🌐	N=	☁	Y=	▲
G=	🎵	Ñ=	🌻		
H=	⚙	O=	🐉		
I=	📺	P=	🌀		
		Q=	☀		

**Logro:** Descubrir un código secreto con algunas letras del abecedario.

**Indicador de Logro:** Muestra habilidades para la observación del código y resolverlo

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad dando un ejemplo con una palabra y dividiendo el grupo para realizar una competencia motivando a descubrir la palabra oculta.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Código secreto



## SUGERIMOS

Iniciar la actividad con palabras sencillas.

**EVALUACIÓN:** El niño que termine primero, podrá realizar su propio mensaje con un código secreto para que lo descifren los demás.



# Tinta invisible

- ✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad se inicia al mostrar el mensaje que usted ya trae realizado para que los niños observen, y descubran ¿cuál es ?

**Logro:** Emplear adecuadamente las herramientas que le permitan desarrollar la escritura, la lectura y el lenguaje.

**Indicador de Logro:** Realiza la actividad siguiendo las indicaciones dadas.

- ✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad les dirá a los niño y niñas que con cuidado de no hacer regueros y no lastimar a los compañeros se debe utilizar el dedo índice, zumo de limón y una hoja, les entregará una taza con zumo de limón por mesa y una hoja a cada niño, le pedirá que escriban su nombre. Solo pueden realizar ésta actividad con un adulto que los ayude, paso un encendedor detrás de cada hoja. ¿Qué sucedió? ¿Por qué se está viendo el mensaje?



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Limón
- ✓ Papel
- ✓ vela



## SUGERIMOS

Mantener alejados a los niños mientras se mantiene la vela encendida, no mantener mucho tiempo la vela junto a la hoja para evitar quemarla.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas en la realización del mensaje y su concentración en seguir los pasos para realizarlo y su motivación.



# Rompecabezas de bichos

✚ **¿DE QUÉ SE TRATA?** La actividad está dirigida a que los niños y niñas Reconozcan los bichos y describan sus características físicas, luego entregar un rompecabezas y armarlo.



**Logro:** Emplear adecuadamente las herramientas que le permitan desarrollar la coordinación dinámica manual.

**Indicador de habilidades para rompecabezas.** **Logro:** Muestra para armar

✚ **ROL DOCENTE:** Comience desarrollando la actividad mostrando por cada niños del salón un bicho diferente, luego de identificarlas se recortan en seis partes y se le entrega una a cada niño para que la arme, luego de armada la pegarán sobre una cartulina.



## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ Imágenes de bichos.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Colbón
- ✓ Cartulina.



## SUGERIMOS

Colocar el colbón luego de supervisar que cada niño tenga su rompecabezas armado.

**EVALUACIÓN:** Al evaluar, tenga en cuenta la participación activa de los niños y niñas en la realización del rompecabezas y su concentración en pegar cada parte en la cartulina y seguir los pasos para realizarlo.

## Bibliografía

- Arcilla. (s.f.). *Javier Mena Bayon*. Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de Rocas sedimentarias: <http://geologia.byethost7.com/petrologia/detriticas/arcilla2.htm>
- Bruner, J. (29 de marzo de 2012). *Club ensayos*. Recuperado el 10 de Mayo de 2014, de <http://clubensayos.com/Acontecimientos-Sociales/Modelo-Te%C3%B3rico-De-Jerome-Bruner/163232.html>
- Carrillo, M. (s.f.). *Los libros de mi cole*. Recuperado el 5 de Octubre de 2013, de <http://loslibrosdemicole.blogspot.com/p/atencion-la-diversidad.html>
- Covarrubias, L. (14 de Mayo de 2013). *Es tiempo de leer y escribir cuentos*. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://www.webquest.es/wq/educacion-primaria/llego-la-hora-de-leer-y-escribir-cuentos>
- Delors, J. (1996). *Slideshare*. Recuperado el 10 de Mayo de 2014, de <http://www.slideshare.net/cibercolegas/delors-los-cuatro-pilares-de-la-educacin>
- Experimentos para niños*. (7 de Noviembre de 2012). Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de Arco iris: <http://www.xn--experimentosparanios-l7b.org/experimento-arcoiris-casero/>
- Fernanda. (4 de Julio de 2011). *Manualidades para niños*. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://www.xn--manualidadesparanios-l7b.org/cometas-con-bolsas-de-papel/>
- Lola. (1 de Diciembre de 2010). *Plaza Sésamo*. Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de <https://www.facebook.com/pages/Lola/133914346639558>
- Muñeca. (s.f.). Recuperado el 6 de Octubre de 2013, de [http://blog.enfemenino.com/blog/seeone\\_237614\\_6383540/-GNAYRAM-ROMANTIKA-DE-CORAZON/-TU-MUUnECA-DE-TRAPO](http://blog.enfemenino.com/blog/seeone_237614_6383540/-GNAYRAM-ROMANTIKA-DE-CORAZON/-TU-MUUnECA-DE-TRAPO)
- Ojos vendados*. (s.f.). Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de [http://es.123rf.com/photo\\_10570326\\_persona-con-los-ojos-vendados.html](http://es.123rf.com/photo_10570326_persona-con-los-ojos-vendados.html)
- Rojas, A. (3 de Mayo de 2013). *Leyendo con Pombito*. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://leyendoconpombito.blogspot.com/2013/05/hora-del-cuento-proximos-martes-y.html>
- Teatrino. (s.f.). Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://buenosaires.evisos.com.ar/articulos-para-animacion-escuelas-y-juguetes-titeres-marionetas-id-94974>
- Tito, teo y los piratas*. (7 de Noviembre de 2013). Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de Antártica: [http://www.antartica.cl/antartica/servlet/LibroServlet?action=fichaLibro&id\\_libro=114510](http://www.antartica.cl/antartica/servlet/LibroServlet?action=fichaLibro&id_libro=114510)

Tomlison, J. (s.f.). *Ciber lúdica*. Recuperado el 18 de Mayo de 2014, de [www.ciberludica.com/index.php/descargas/doc.../59-hilda-la-gallina](http://www.ciberludica.com/index.php/descargas/doc.../59-hilda-la-gallina)

Tracey, & Rogers, A. (5 de Octubre de 2011). *La selva loca*. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de Nani va a la escuela: <http://nanivaalaescuela.blogspot.com/2011/10/tarea-la-selva-loca.html>

Willis, J., & Ross, T. (s.f.). *Cómo era yo cuando era bebé*. Recuperado el 7 de Octubre de 2013, de <http://www.lhs.edu.pe/catalogo/buscar.php?search=CUENTOS%20DE%20ANIMALES>