

Poemas Antología 2015

Poetry Antology 2015

Antonio Acevedo Linares

Poeta, Ensayista y Sociólogo

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Magíster en Filosofía Latinoamericana - énfasis en Educación y Filosofía Colombiana

Universidad Santo Tomás

Especialista en Filosofía Política Contemporánea

Universidad de Antioquia

antonioacevedolinares@msn.com

Recibido el 10 de febrero del 2015

Aprobado el 04 de mayo del 2015

Las musas

Los númenes que
inspiran a los poetas
protectora de las ciencias
y las artes
según la fábula
nueve deidades que
habitaban en el Helicón
o Parnaso
con una tablilla
y una pluma, Calíope
guerrera musa de la poesía épica
con un rollo de papiro

y un libro en la mano, Clío
intelectual musa de la historia
con una lira, Erato
sensual musa de la poesía erótica
con una flauta, Euterpe
sentimental musa de la poesía lírica
con una máscara trágica, Melpómene
dramática musa de la tragedia
con una máscara cómica, Talía
risueña musa de la comedia
en una actitud meditativa, Polimnia
mística musa de la canción sacra
con una lira, Terpsícone
hermosa musa de la canción y la danza
con un puntero señalando
un globo, Urania
espacial musa de la astronomía.
Las invoco bajo este
cielo enlunado
para que canten
los poetas de la tierra.



Epigrama

Los hombres lo escalan
con verdadera proeza
en la cordillera del
Himalaya el monte Everest
en el Pico de los Andes
el monte Aconcagua
en Taganyka en el África
oriental el monte Kilimanjaro.
En tu cuerpo yo apenas
escalo el monte de Venus.

El Rojo

Alejandra y yo
éramos jóvenes
y teníamos un sueño
queríamos cambiar el mundo
pero el mundo terminó
por hacernos cambiar a nosotros
y el color de los uniformes
de campaña, los brazaletes de insignias
alrededor del brazo y la boina
bajo una melena al viento
nos hacía sentir que éramos los elegidos
los que íbamos a cambiar el mundo
junto a otros hombres y mujeres
que como nosotros tenían un sueño
y cuando con nostalgia recuerdo
a ese argentino con rostro de nazareno
crucificado y creo que teníamos

toda la ternura y el coraje para
que no se convirtieran en
escombros los sueños
que teníamos de cambiar
el mundo que odiábamos.



Antimadrigal

Los poetas fueron
expulsados de la República

Adán y Eva fueron
arrojados del Paraíso

y el Ángel fue arrojado del cielo
y convertido en Demonio.

Arrojado de tu cuerpo
el paraíso que no quisiste
que tuviéramos en la tierra

me convierto en el poeta que canta
la memoria del día que fui arrojado
del paraíso y el cielo de tu cuerpo.

Canción I

La música del flautista de Hamelin

Los girasoles de Van Gogh

La sonrisa de la Gioconda

El barco ebrio de Rimbaud

Las estaciones e Vivaldi

Los ditirambos de Catulo

Las golondrinas de Bécquer

La isla de Robinson Crusoe

La poética de Aristóteles

La ceguera de Homero

La luna en el río que vio Li Po

El hilo infinito de Penélope

El hilo infinito de Ariadna

La constelación de Orión

La paloma blanca de Picasso

El teorema de Pitágoras

El sueño de Chuang Tzu

El río de Heráclito

La desnudez de la Maja

La locura de Artaud

Los diálogos de Platón

Las fábulas de Esopo

La lira de Orfeo

La rosa de Rilke

Sean tus ojos como la pródiga

eternidad de esas infinitas cosas.



Canción II

Quiero erigir a
la memoria esa tarde
en que Sócrates
bebió la cicuta
paseándose entre los muros
de la cárcel
el olor de la rosa
que respiró Van Gogh
mientras la dibujaba
como una carta a Theo
las cenizas de Juana de Arco
en la hoguera en
la plaza de Ruán
ese hermoso prodigio
de Confucio que no termino
de celebrar: sé como
el sándalo que perfuma
el hacha que lo corta
la mano que dibujó
un bisonte en

la cueva de Altamira
herido por la flecha
el río de Heráclito
que fluye eterno
como el tiempo
esa noche en que el Quijote
sueña a Cervantes
que lo escribe
en una celda en Argel
para que tus ojos
me recuerden
como esas antiguas cosas
que la memoria erige.