

**SUGERENCIAS PEDAGOGICAS SOBRE EL USO DEL CUENTO
EN EL PREESCOLAR, A PARTIR DE LOS PLANTEAMIENTOS
DE JEAN PIAGET Y JEROME BRUNER Y DE LA EXPERIENCIA
EN LOS HOGARES INFANTILES “JARDINCITO ALEGRE” Y
“DOMINGO SAVIO” DE LA CIUDAD
DE BUCARAMANGA.**

DIRECTOR:

JOSE DANIEL CABRERA CRUZ

CO-DIRECTORA:

ADRIANA INÉS ÁVILA ZÁRATE

PRESENTADO POR:

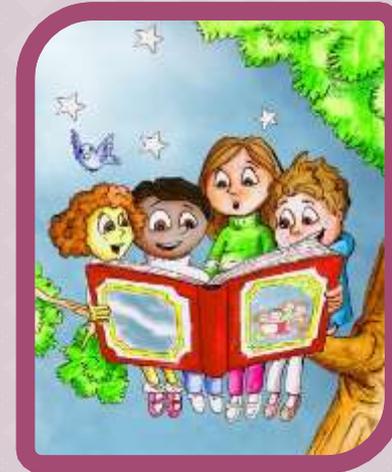
JULY ANDREA AMADO CARREÑO
CLAUDY LORENA CASTRO HENRIQUEZ
YENNIFER LISSETH HERRERA BUENO



ESQUEMA DE TRABAJO



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



¿Qué sugerencias pedagógicas sobre el uso del cuento permiten despertar el interés por la lectura en el nivel preescolar con base en el pensamiento de Jean Piaget y Jerome Bruner?

ASPECTOS METÓDICOS

Planteamientos de
JEAN PIAGET
Y
JEROME BRUNER

Enfoque
Sistémico
E
Investigación
Acción

DESINTERÉS POR
LA LECTURA



CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Institución:
Hogar Infantil
Jardincito Alegre.

Numero de niños: 32 niños.

Grado: Jardín.

Edad: 4 años.

Institución:
Hogar Infantil
Domingo Savio.

Numero de niños: 30 niños.

Grado: Jardín.

Edad: 4 años.

OBJETIVOS

GENERAL

Construir sugerencias pedagógicas sobre el uso del cuento en el preescolar como una técnica para despertar el interés por la lectura a partir de los fundamentos teóricos de Jean Piaget y Jerome Bruner y de la experiencia en los Hogares Infantiles “Jardincito Alegre” y “Domingo Savio” de la ciudad de Bucaramanga

ESPECÍFICOS

1. Diagnosticar el estado actual de los niños sobre el proceso de construcción de la lectura a partir de los fundamentos teóricos Jean Piaget y Jerome Bruner.
2. Diseñar e implementar actividades pedagógicas favoreciendo el uso del cuento como motivación a la lectura a partir de los fundamentos teóricos de Jean Piaget y Jerome Bruner
3. Formular sugerencias pedagógicas sobre el uso del cuento en el preescolar a la luz de los postulados de Jean Piaget y Jerome Bruner.

ESTADO DEL ARTE

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	PROBLEMA CENTRAL	SOLUCION AL PROBLEMA	UTILIDAD AL PROYECTO
Constanza Edy Sandoval Paz. (2009); “El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral”, Universidad del Cauca; Popayán-Colombia.	Como realizar una conceptualización teórica desde concepciones psicológicas que implica en la enseñanza de la lectura y escritura, cuál es el enfoque que se le ha dado al cuento como género literario y recapitulaciones sobre las experiencias en la práctica pedagógica.	Ofrece el cuento Infantil, como un propósito; para el mejoramiento de procesos lectores y escritores desde el enfoque de enseñanza integrada teórico. Practico.	Pasos a seguir en el momento de hacer una reflexión sobre el cuento infantil como estrategia pedagógica. Recurso pedagógico: El cuento Viajero. *Estrategias pedagógicas de atención.

SANDOVAL, C (2009)” *El cuento Infantil, una experiencia de Lenguaje Integral*”. Valle del Cauca, Colombia: Ediciones Fundalectura y Fundación Corona



ESTADO DEL ARTE

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	PROBLEMA CENTRAL	SOLUCION AL PROBLEMA	UTILIDAD AL PROYECTO
Paula Vilas Eiroa. (2009); "Los usos del cuento y las tareas comunicativas en la enseñanza de español a niños", Fundación universitario Iberoamérica.	Conocer la utilidad del uso del cuento y tareas comunicativas para mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en la educación primaria.	Brinda la implementación del método comunicativo; La enseñanza en el aula a través de cuentos y el enfoque por tareas.	Conceptos sobre el cuento. Razones para usar el cuento en el aula. La motivación al contar una historia. Cómo narrar cuentos a los niños de educación preescolar.

VILAS, Paula. (2009). "Los usos del cuento y de las tareas comunicativas en la enseñanza de español a niños". Red electrónica de didáctica del Español como lengua Extrajera. Tomado el 22 de Agosto de 2011 de:

http://www.educacion.es/redele/Biblioteca2010_2/PaulaVillas.shtml



ESTADO DEL ARTE

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA	PROBLEMA CENTRAL	SOLUCION AL PROBLEMA	UTILIDAD AL PROYECTO
Javier Gonzales García.(2007); “ El proceso de lectura conjunta de cuentos infantiles, estudio comparado en España y México”, Universidad de Guanajuato	Analizar que estrategias utilizan maestros y alumnos, para construir conjuntamente el conocimiento a partir de cuentos infantiles.	Ofrece una descripción cualitativa de una serie de secuencias didácticas.	Estrategia de reelaboración de la información en la lectura de cuentos. Secuencias de narración.

GONZÁLEZ, Javier. (2007). El proceso de lectura conjunta de cuentos infantiles Estudio comparado en España y México. En: Apuntes de Psicología 2007, Vol. 25, número 2, págs. 129-144.



ACTIVIDADES DEL PROYECTO

Diagnóstico.

Revisión del estado del arte

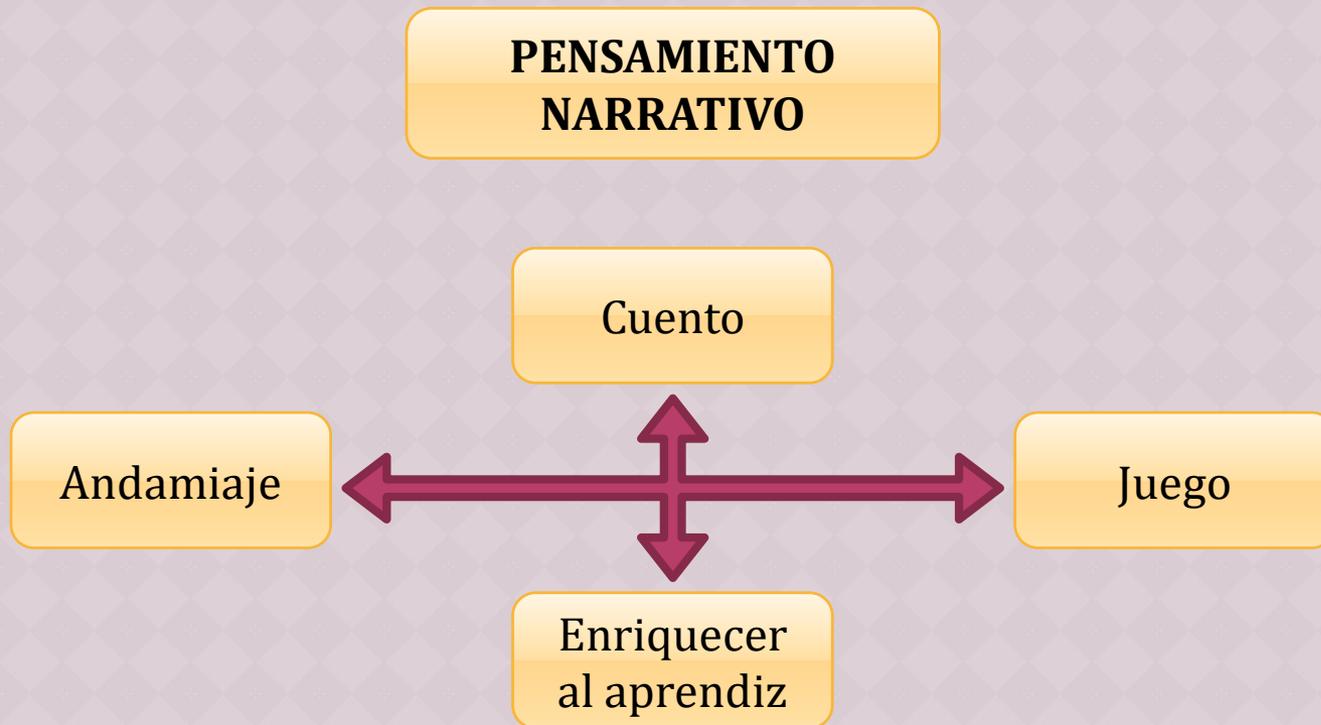
Revisión desde los fundamentos teóricos de Jean Piaget y Jerome Bruner relacionados con el uso del cuento y el proceso lector en el preescolar.

Diseño e implementación de actividades pedagógicas favoreciendo el uso del cuento como motivación hacia la lectura a partir de los fundamentos teóricos de Jean Piaget y Jerome Bruner

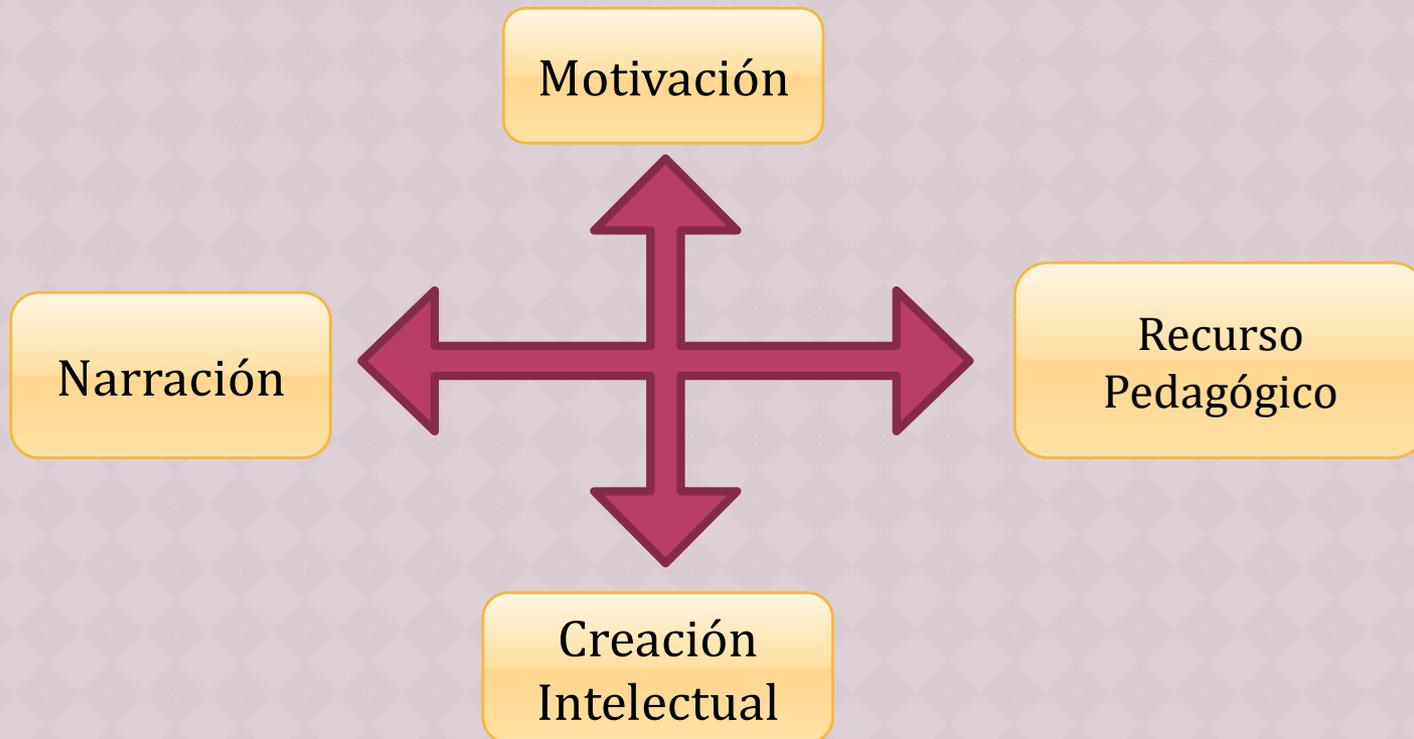
Construcción de sugerencias pedagógicas sobre el uso del cuento en el preescolar.



REVISIÓN TEÓRICA DE JEROME BRUNER



REVISIÓN TEÓRICA DE JEAN PIAGET



RESULTADOS

DIAGNÓSTICO

Empleo del cuento aún limitado.

Poco dominio del lenguaje de acuerdo a la edad de los niños.

No participa con iniciativa e interés en situaciones de comunicación oral de diverso tipo (colectivas, diálogos, narraciones, explicaciones, juegos)

Desaprovechamiento del cuento como estrategia que podría motivar el interés por la lectura.



ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS

CUÉNTAME UN CUENTO



LOGRO	ACTIVIDAD	RELACION CON LA TEORIA
Comprender texto orales, sencillos como el cuento	Narración del cuento "Los tres cerditos" Recontextualización del cuento Lectura de imágenes por parte de los niños	<p>PIAGET: Orientar al niño en sus posibilidades intelectuales para que pueda descubrir las características, hábitats de los animales a través de sus propios instrumentos de asimilación de la realidad, los cuales provienen de la actividad constructiva del niños (Experiencia física)</p> <p>BRUNER: Lectura del cuento como una narración que permite crear espacios de diálogo, de significado compartido puesto que logra incorporar el pensamiento del niño con todo lo que trae.</p>



ES LA HORA DE COMER

LOGRO	ACTIVIDAD	RELACION CON LA TEORIA
Aprender los hábitos al comer para comportarse en el comedor escolar.	Lectura del cuento “ <i>los dinosaurios</i> ” Preguntas de comprensión Canción	<p>PIAGET: Elementos activador que despierta el interés en los niños. Este nexos es necesario para conectar el niño con el conocimiento y que pueda volver a acomodar en un nivel superior la información. “No existe estructura alguna (Cognición) sin motivación. La motivación siempre está conectada con un nivel estructural cognitivo” (Piaget, 1970)</p> <p>BRUNER: La realidad del niño no es un mundo fijo; su mundo es una construcción social donde los maestros lo movilizan a través de las actividades donde se brinde la posibilidad de tener contacto real con recursos auténticos. Esto con el fin de darle sentido a la construcción del conocimiento a través de la narrativa “el cuento como elemento que reavivan la imaginación del niño, que lo compromete en la producción de significados” Bruner (1986:37).</p>



CHOCO ENCUENTRA UNA MAMÁ

LOGRO	ACTIVIDAD	RELACION CON LA TEORIA
Reconocer y valorar la figura materna.	Canción Narración cuento " <i>Choco encuentra una mamá</i> " Recuento de la historia Entrega de un formato guía.	<p>PIAGET: La narración del cuento permitió fortalecer las operaciones afectivas, pues según <i>Piaget</i> "El amor del niño hacia el padre, los lazos de la sangre estarían muy lejos de poder explicarlo sin esa comunicación íntima de valoración que hace que casi todos los valores de los pequeños dependan de la imagen del padre" (1964:40).</p> <p>BRUNER: La actividad permitió que los niños descubrieran que los textos son cosas que tienen un sentido, y que cada sujeto debe trabajar para llegar a construir el sentido en su espíritu. Según <i>Bruner</i> "La lectura conjunta de cuentos tiene cierto nivel de intersubjetividad entre los participantes, dado que a los objetos que se atienden son compartidos. De esta, forma esta actividad se convierte; al igual que los primeros juegos infantiles, en una fuente de oportunidades para el andamiaje en las interacciones entre los niños y miembros más expertos de su cultura". (1984:84)</p>



EVIDENCIAS



SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS

Para incentivar la lectura, por medio de la narración de cuentos, el maestro debe tener en cuenta la edad de los niños.

Utilizar estrategias de motivación como “cuenta un cuento con amor”, el cual consiste en llevar a casa un libro de la biblioteca infantil y con ayuda de un adulto leerlo y plasmar un dibujo sobre lo que le haya gustado o llamado la atención.

Los cuentos no deben ser extensos, ni complejos para la comprensión; el maestro debe inclinarse por cuentos sencillos y de argumento claro.



SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS

Cuando la historia exige introducir palabras nuevas para los niños, es importante permitirle descubrirlas por sí mismo, con el fin de reforzar su capacidad de imaginación.

Es importante que el maestro juegue con las posibilidades que le brinda una historia, es decir, cuestionar a los niños sobre un posible desenlace, crear expectativas ante lo que pueda ocurrir dentro de la historia.

Así mismo, el empleo de onomatopeyas es útil para mantener la atención de los niños.



SUGERENCIAS PEDAGÓGICAS

El narrador de una historia, debe contar con una preparación que le permita tener claro el orden de la misma. La historia será creíble si el narrador logra apropiarse del rol de los personajes y recrear un escenario similar.

Se debe tener en cuenta el uso de diferentes estrategias de atención como maquillaje artístico, máscaras, pelucas, ya que todo esto despierta la curiosidad y motivación de los niños.

Como educadores debemos brindar espacios posteriores a la narración de un cuento para valorar la comprensión, promover la reflexión y recibir los comentarios de los niños.



CONCLUSIONES

A partir de la implementación de actividades pedagógicas basadas en el uso del cuento, por parte de los niños se pudo observar un mayor avance, ya que en la estructura de sus oraciones se evidencia coherencia, empleo de tiempos verbales, incremento del vocabulario, emisión de significados y uso de sinónimos.

Al mismo tiempo, la conjugación de diferentes recursos narrativos, generó el desarrollo de una comunicación integral, la cual debe ser el eje dinamizador en los procesos cognitivos de los niños ya que conduce al despliegue de formas de expresiones creativas, gestuales, afectivas, entre otras



CONCLUSIONES

Es importante que el maestro de forma conjunta con los padres de familia logren instaurar el hábito de la lectura desde temprana edad. Para lo cual el docente puede llevar a cabo jornadas de capacitación dirigidas a los padres de familia en las cuales dé a conocer estrategias de motivación.

Se logró identificar como factor motivante el cambio del espacio físico en el que se desarrolla la narración, involucrando espacios diferentes al aula de clase en los cuales se obtienen mejores resultados, como la focalización de la atención, participación activa, espontaneidad en las intervenciones y creación de expectativas por repetir la experiencia.



RECOMENDACIONES

Es necesario que la teoría educativa nutra la práctica pedagógica, ya que por ejemplo, en el caso específico de esta investigación, los planteamientos teóricos de Jerome Bruner y Jean Piaget fortalecieron el diseño, aplicación y análisis de las actividades ejecutadas. Por lo tanto, recomendamos a los maestros acudir a los postulados de estos autores ya que brindan bases que pueden orientar la forma de abordar significativamente procesos de lectura.

Esta investigación constituye un estudio preliminar que puede aportar al debate de otros estudios que lleven como eje temático el uso del cuento y el interés por la lectura en niños de edad preescolar.



BIBLIOGRAFÍA

- ◉ BORZONE, A. María. (2005) *“La lectura de cuentos en el jardín infantil”*: Un medio para el desarrollo de estrategias cognitivas y lingüísticas. Argentina: Ediciones Universidad de Buenos Aires.
- ◉ BRUNER, J. (1971) *“ La importancia de la educación”*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- ◉ ELLIOTT (1994) *“La investigación acción en educación”*. España: Ediciones Morata.
- ◉ FERREIRO, E. & TEBEROSKY, A. (1979) *“Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”*. México : Editorial Siglo XXI.
- ◉ GONZÁLEZ G, Javier (2007) *“El proceso de lectura conjunta de cuentos infantiles Estudio comparado en España y México”*. En: Apuntes de Psicología 2007, Vol. 25, número 2, págs. 129-144. México: Ediciones Universidad de Guanajuato.
- ◉ KEMMIS, S. (1988) *“Action Research”*. En J. Keeves (comp.) Educational Research, Methodology and Measurement: An International Handbook. Oxford, Pergamon, pp. 42-9. Barcelona: Editorial Laertes.
- ◉ MORAG, Evelyn A. (2002); *“¿Cómo se lee una imagen?”* Colombia: Ediciones Fundalectura y Fundación Corona
- ◉ PIAGET, Jean. (1964). *“Seis estudios de psicología”*. España: Editorial Labor.
- ◉ SANDOVAL, C (2009) *“El cuento Infantil, una experiencia de Lenguaje Integral”*. Colombia: Ediciones Fundalectura y Fundación Corona
- ◉ TORO, R. Darío. (1997). *“La Enseñanza Integrada. Una mirada hacia el área curricular de lenguaje”*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Interconed Editores.
- ◉ VILAS, Paula. (2009). *“Los usos del cuento y de las tareas comunicativas en la enseñanza de español a niños”*. Red electrónica de didáctica del Español como lengua Extranjera.



GRACIAS

