

Beatriz Vanegas Athías

Majagual, Sucre, 1970. Poeta y cronista. Licenciada en Lingüística y Literatura de la Universidad de Pamplona. Finalista en el Tercer Concurso de Poesía Amorosa en Palma de Mallorca, 2006. Colaboradora de diferentes suplementos culturales y revistas del país. Especialista en Semiótica y Pedagogía de la Lengua Materna de la Universidad Industrial de Santander y Magíster en Semiótica de la misma Universidad. Su obra ha sido galardonada en premios nacionales e internacionales.

Obras

Abriendo las piernas a la carne, 1994. Premio Nacional de Poesía Universidad Externado de Colombia.

Galería de Perdedores, Premio Departamental Fondo Mixto de Sucre, 2000

Los lugares comunes, 2006

Memoria de la ausencia

La ausencia es una porción adelantada de
muerte.

Es no estar afuera ni adentro.
Es una cárcel fétida
signada por la condena de la nostalgia.
Es una calle plena de máscaras.
Es estar de rodillas
sobre las huellas del amor
como esa pordiosera
que ayer en el parque aguardaba su
limosna...

Días y días de rodillas,
como la pordiosera
sobre el duro y frío asfalto del recuerdo.

Noción de la abuela

La fogata empezará a extinguirse
Cuando no haya más leña para arder.

Como la fogata
la abuela comenzará a morir
el día que no haya
más calillas para encender.

Saga de los desterrados

1

No intentes habitar este añico del mundo
porque aquí el fuego se extinguió.
Este es un lugar oscuro
donde el fuego fatuo fundó su morada
y crecieron ciudades con rostro de carbón.
No intentes habitar este pedazo del mundo
el fuego fatuo se aposentó en la montaña
y crecieron desiertos con oasis púrpura
y ríos cárdenos de peces purulentos.
No intente asomarte, Prometeo,
no hay coro para tu gesta.
No intentes asomarte
el fuego fatuo puede ser tu perdición.

2

Ahora mi patria es tu cuerpo.
Luce vano el trono
del rey de las miserias
ante el poder de mi dolor.
La ley es ese cuervo
que pugna por saciar su hambre.
La ley es el lazo que amordaza
mis lágrimas.

País de cuervos ahítos
y de lágrimas prohibidas.
Ahora mi patria es tu cuerpo.

Poema ganador del X Premio Internacional de Poesía *Pilar Paz Pasamar*
en Jerez de la Frontera, Cádiz, España.

En la carretera

Ocurre la mariposa:
hoja que cambió de rumbo
y decidió emprender el vuelo.
Ocurre el hueco: herida abierta y lacerada
y jamás cerrada del asfalto.
Y la hoja:
Pájaro de corto vuelo
con destino pisoteado.
Y la hojarasca:
Instante sublime del árbol...
Y la sabana:
Intento de la tierra
de convertirse en mar.

