

# SUSTENTACIÓN PROYECTO DE GRADO



**unab**

Universidad Autónoma de Bucaramanga

FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES, HUMANIDADES  
Y ARTES

SEDE BUCARAMANGA

# LA LITERATURA INFANTIL EN EL APRESTAMIENTO DE LA LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DEL GRADO JARDÍN

INTEGRANTES:

KAREN JULIETH GOMEZ DIAZ

LEIDY TATIANA ZABALA BELTRAN

ASESORA:

Mg. GLORIA ALEXANDRA  
OREJARENA BARRIOS

# Planteamiento y Formulación del Problema

mediante

se formuló

Observación  
participante

identifican

Dificultades

frente

Aprendizaje de la  
lecto-escritura

Falta

fortalecer

Ambientes de  
aprendizaje

proporcionar

Aprestamiento

¿Cómo fortalecer el  
aprestamiento de la  
lectoescritura en niños  
de grado jardín?



# Justificación

**Aprestamiento a la Lectoescritura**

favorezcan

**Estrategias Pedagógicas**

diseñar

finalidad

a partir de

**Literatura Infantil**

enfocadas

**Cuento**

desde

**Proyectos Pedagógicos de Aula**

fortalecen

reflexionar

**cognitiva**

**corporal**

**Socio-afectiva**

**comunicativa**

**estética**



# Objetivo General



Una propuesta pedagógica

para

Fortalecer el proceso de lectoescritura

en

Niños de 4 años del grado jardín

A partir de la

Literatura infantil

# Objetivos Específicos

Caracterizar



Conocer aspectos

Concernientes al

Aprestamiento de la Lectoescritura

Implementar

una

Propuesta pedagógica

que

Estimule

El aprestamiento de la lectoescritura

a través

Actividades Lúdico-pedagógicas

a partir

Resultados Evidenciados

Reflexionar

sobre la

Práctica Pedagógica



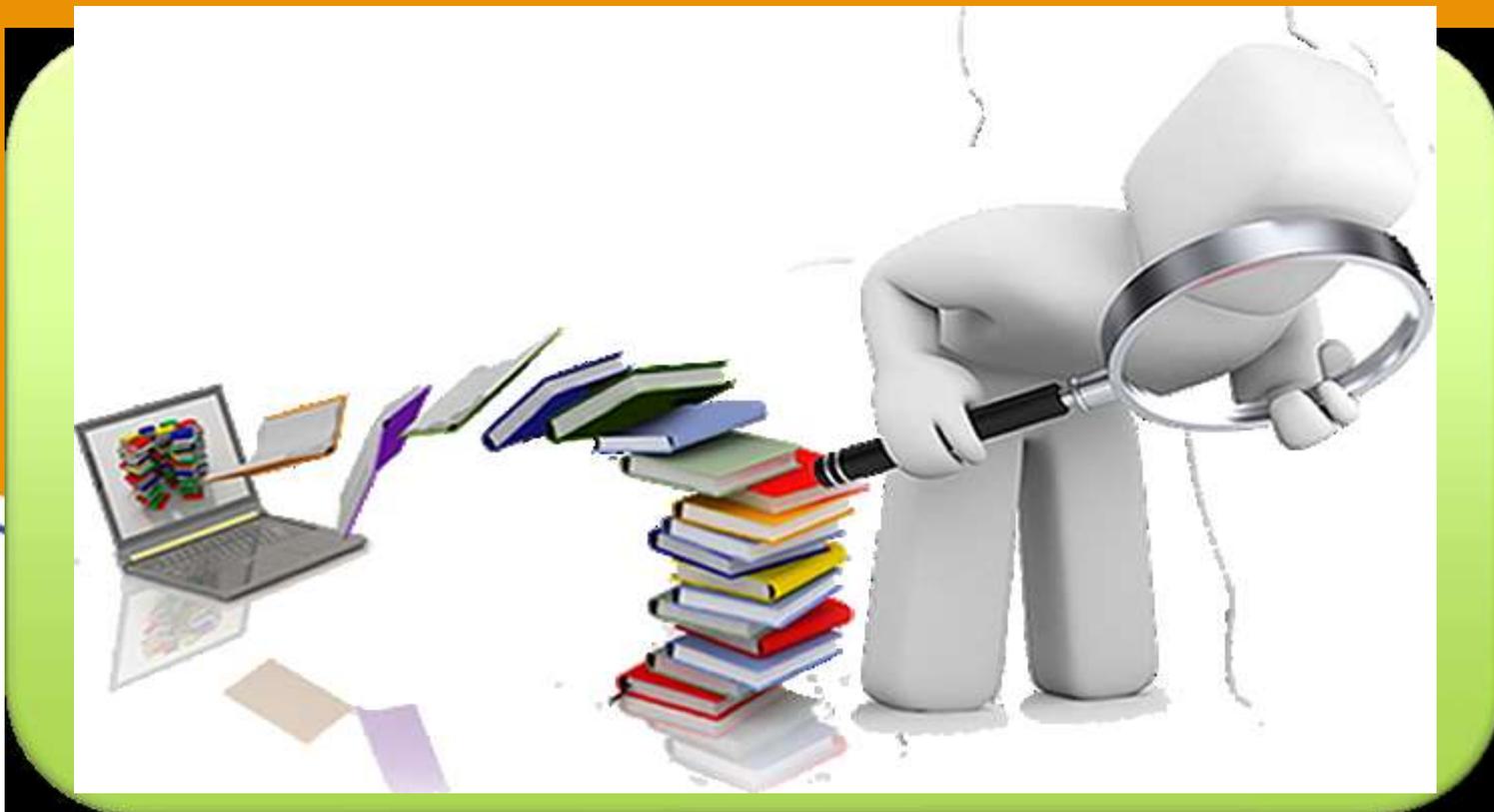
en el proceso

Aprestamiento a la Lectoescritura

Basadas en la

Literatura infantil

# Antecedentes



## INVESTIGACIONES

## APORTES

### Internacional



México

“El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar”

Graciela Melo Cárdenas

El principal aporte de esta tesis de pregrado es su marco teórico el cual presenta teoría clave sobre el lenguaje, desde su definición, su origen; pasando por los niveles del mismo hasta llegar a su desarrollo, también la definición de cuento, su clasificación, la importancia que tiene en el desarrollo del preescolar y su uso didáctico.

### Nacional



Colombia  
Medellín

“El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar”

Mónica María Arias Mesa  
“¿Cómo iniciar los procesos de lectura y escritura de una manera significativa en la etapa inicial de los 5 a los 6 años de edad a través de la construcción de una estrategia didáctica basada en el libro álbum?”

el uso en toda su extensión de los libro-Álbum para iniciar los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del preescolar, teniendo en cuenta iniciar por las imágenes que le pueden dar pistas o ideas de lo que puede decir en el texto motivarlos por la lectura y la escritura correcta.



Colombia  
Tunja

“la ventana mágica: lectura y escritura para preescolar”

Martha Liliana Ramírez Becerra  
“¿Qué estrategias pedagógicas facilitan el desarrollo de procesos lectores y escritores en el contexto preescolar?”

Esta investigación aporta a mi proyecto la idea de que haya un diálogo directo entre el estudiante y el maestro para prever los pre saberes del niño, y las mejores maneras de acceder a los libros desde su interés personal.

## INVESTIGACIONES

## APORTES

Local



Bucaramanga

“Estrategia pedagógica basada en el juego para contribuir al proceso de aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años, de una institución educativa de Bucaramanga”

Estefanía Díaz Ochoa, Karen Flórez Carreño y Melissa Murillo Correa.

Esta investigación le aporta a mi proyecto, las diferentes maneras que se pueden abordar para invitar a los niños de preescolar a iniciar el proceso de lectura y escritura de una manera lúdica y didáctica, mostrando como realizar un proyecto de aula partiendo de un libro-álbum.

Local



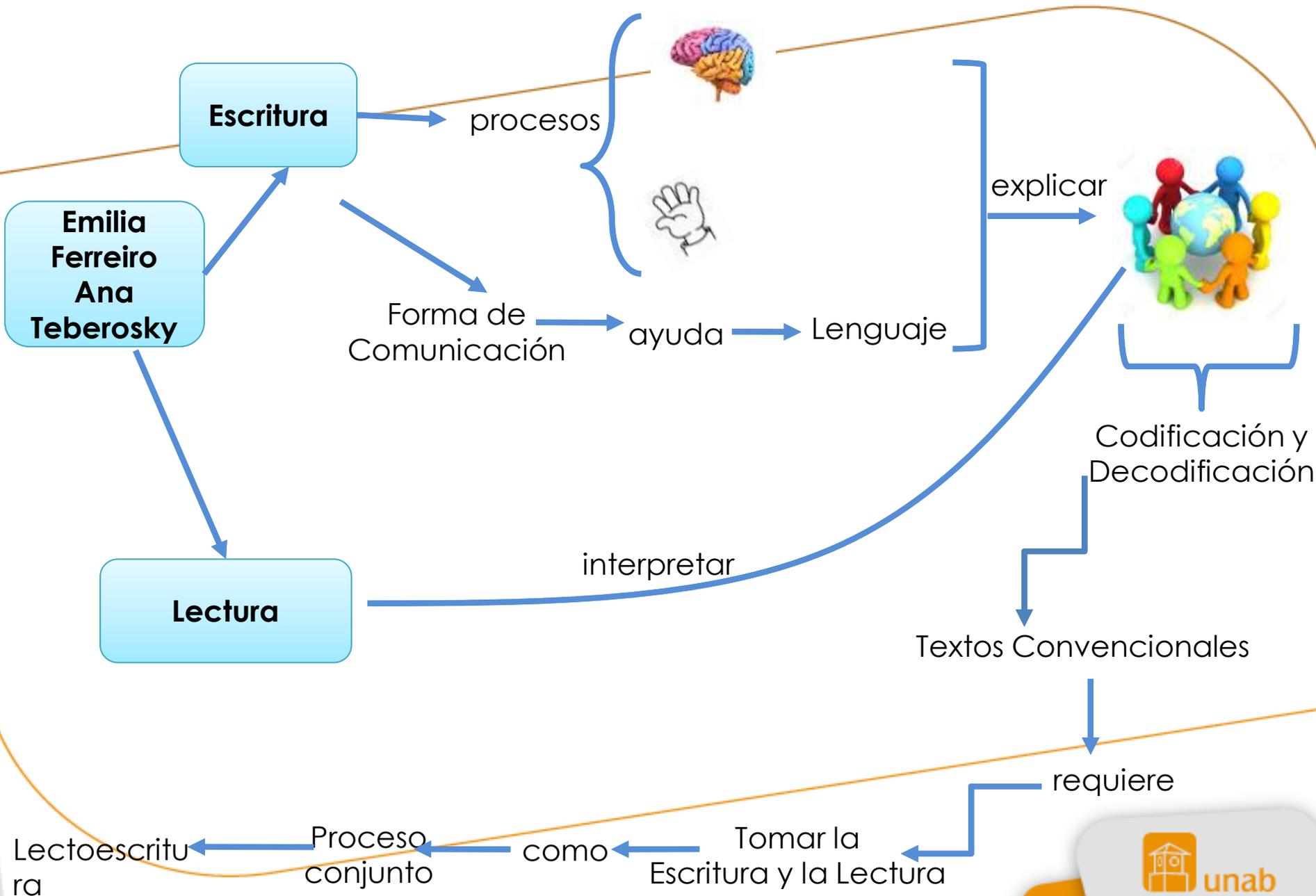
Bucaramanga

Estrategias pedagógicas que favorecen un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años del grado de transición de la Institución Educativa Provenza, Guardería Fundación Posada del Peregrino y Gimnasio los Robles?

María Alejandra Morales Rojas, Mónica Tatiana Sánchez Ruiz, Diana Natalia Arciniegas Carrillo y Meilin María Meneses Acelas,

Aporta a mi proyecto una propuesta integral e innovadora que no solo se limitó a tener en cuenta los procesos comunicativos del lenguaje oral y escrito, si no que fue más allá considerando la importancia de mantener un equilibrio en el desarrollo del niño a través de las dimensiones cognitiva, socio afectiva, psicomotora y comunicativa

# HORIZONTE TEÓRICO CONCEPTUAL





Enseñanza



Estrategia

Lecto escritura

Proceso



Comprender



Sistema (4 etapas)

Primera

no hay

Distinción

Icónico  
No Icónico

Aparecen las Pseudoletras



Letras = Números

no tienen

Carácter Simbólico

teniendo

surgen

Horizontalmente

Grafías convencionales

organizan

Segunda

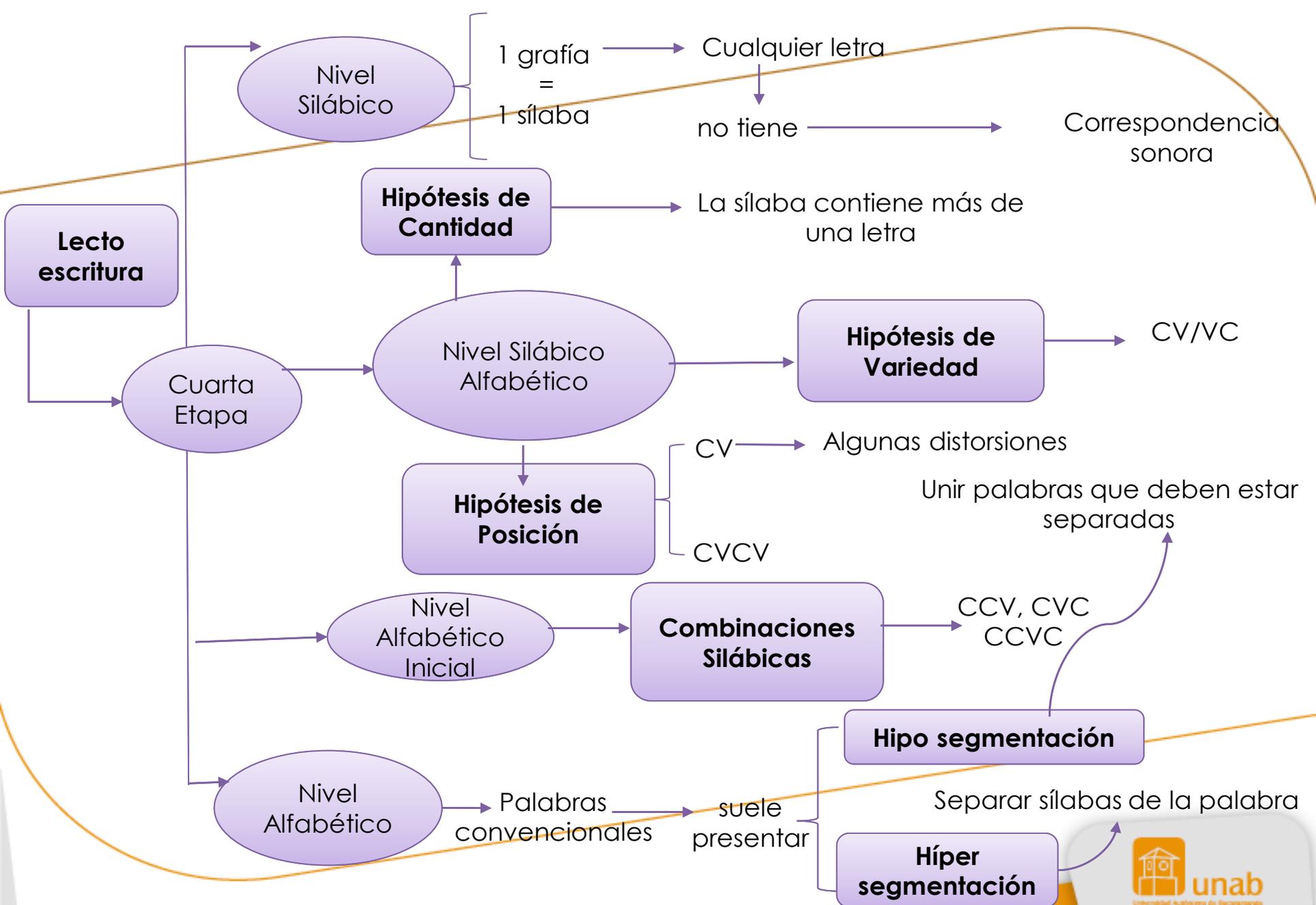
diferencia



Hipótesis Cantidad Mínima

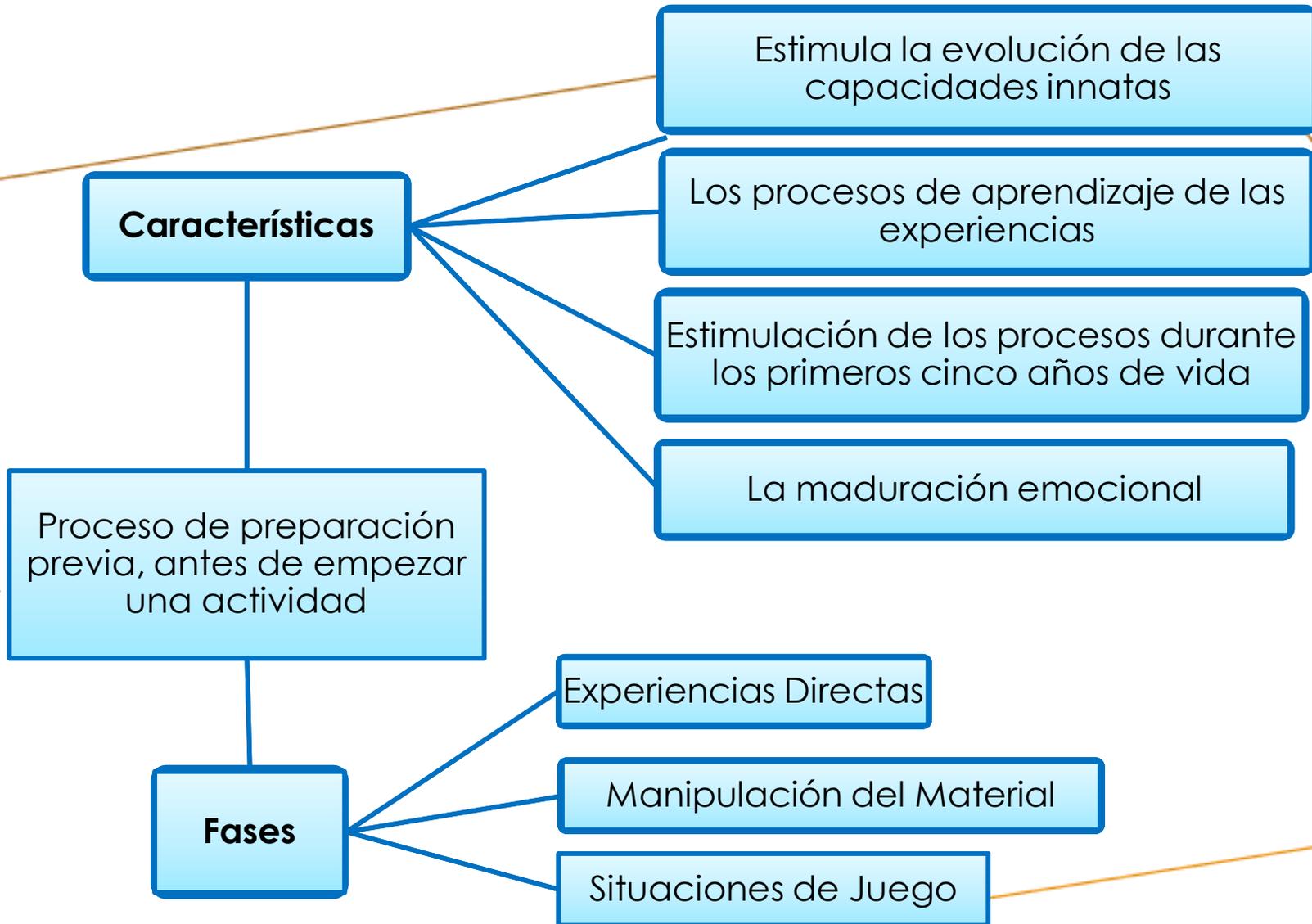
Hipótesis Variedad Interna

Tercera



(Ferreiro y Teberosky, 1979, pág. 23)

# A p r e s t a m i e n t o



Salas, T. (como se citó en Guerra, G., 2016)



**Proyecto pedagógico de aula**

definido por

William Heard Kilpatrick (1918)

como

**Estrategia Metodológica**

que toma en cuenta

- Necesidades
- Intereses
- Malla Curricular

de

**Organizar el Diseño Didáctico**

para el cumplimiento

**Metas y Objetivos**

que permite

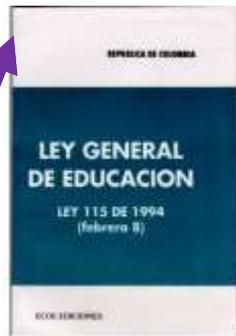
**Solucionar Dificultades**

a partir de

**Aprendizaje Significativo**

- Actividades
- Experiencias Reales

**Marco Legal**

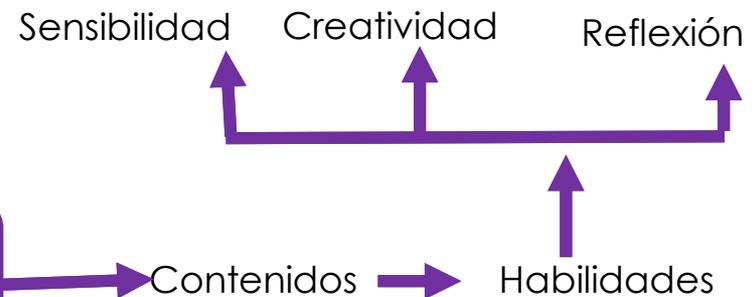


**Artículo 16  
OBJETIVOS**

- b) Crecimiento armónico y equilibrado
- c) Desarrollo de creatividad y habilidades
- e) Desarrollo de formas de expresión



**Perfeccionamiento de la práctica pedagógica**



# Diseño Metodológico

se realizó

bajo el enfoque

**Cualitativo**

Sandín, M. (2003)



que busca

La comprensión

de

Fenómenos educativos y sociales

desde perspectiva

Total

Naturalista

Interactiva

bajo el diseño

**Investigación  
Acción**

Carr y  
Kemmis  
(1988)



consiste en

Práctica  
Reflexiva

que busca

Transformación

Práctica  
pedagógica

Mejoramiento

Necesidades  
de los  
estudiantes

Carr y Kemmis (1988)



## Etapa de Reflexión

- \*Triangulación
- \*Análisis de resultados

Carr y Kemmis (1988)



## Etapa de Observación

- \*Observación participante
- \*Caracterización por dimensiones



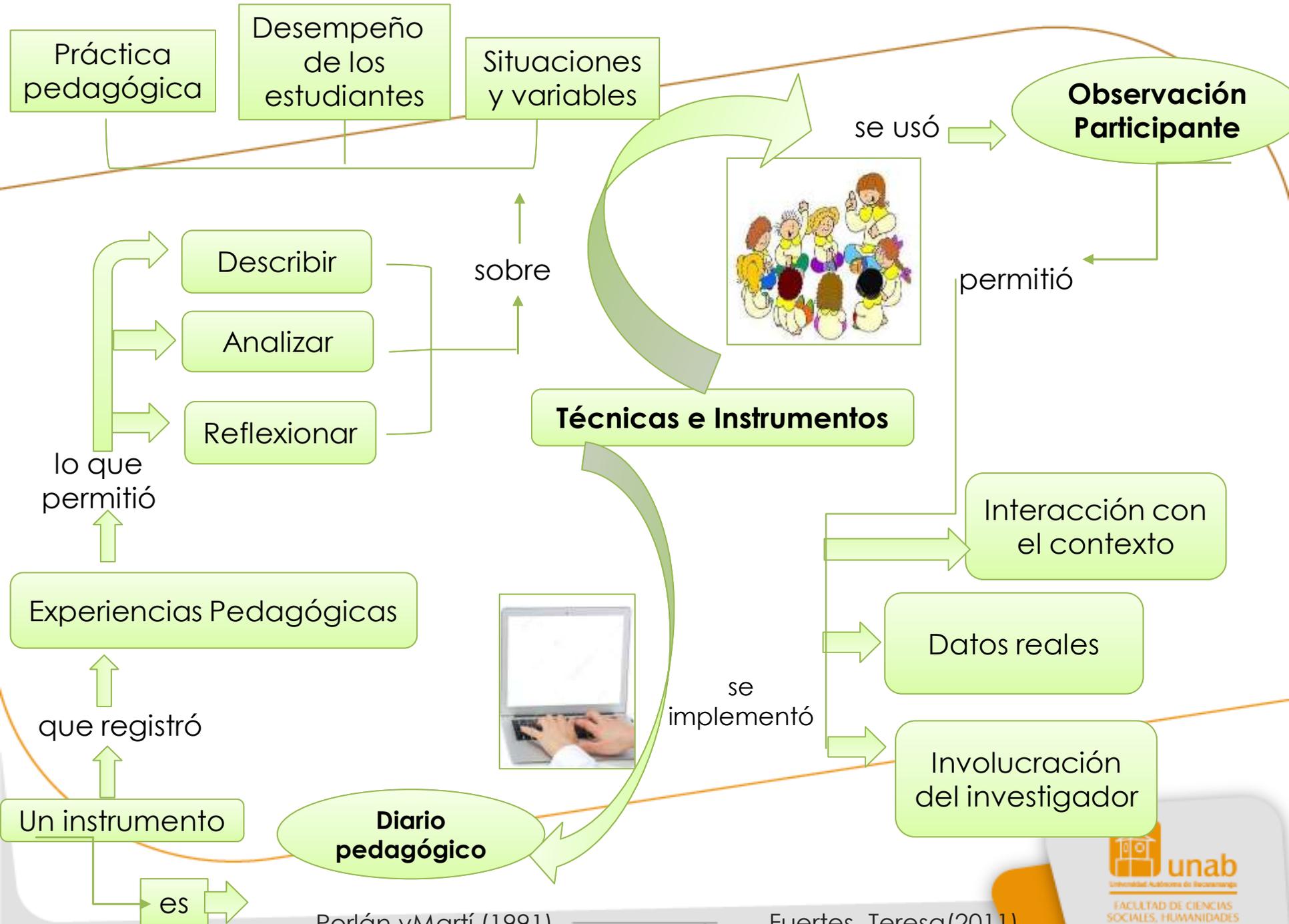
## Etapa de planificación

- \*Diseño de la propuesta pedagógica - PPA



## Etapa de ejecución

- \*Acción en el aula
- \*Consignación de resultados en el diario pedagógico



# Escenarios y Participantes



Dos Instituciones Educativas

Ubicadas

Carácter

Privado



65 estudiantes



240 estudiantes

= 305

Educación Formal



Niños participantes en el proyecto

Grado

Jardín

Colegio San Laureano

6 estudiantes

Pinocho cajasan

27 estudiantes

33 estudiantes



17 profesoras

5 Normalistas Superiores

11 Licenciadas en Educación

Caminadores, Párvulos, pre-jardín, jardín, transición

17

16

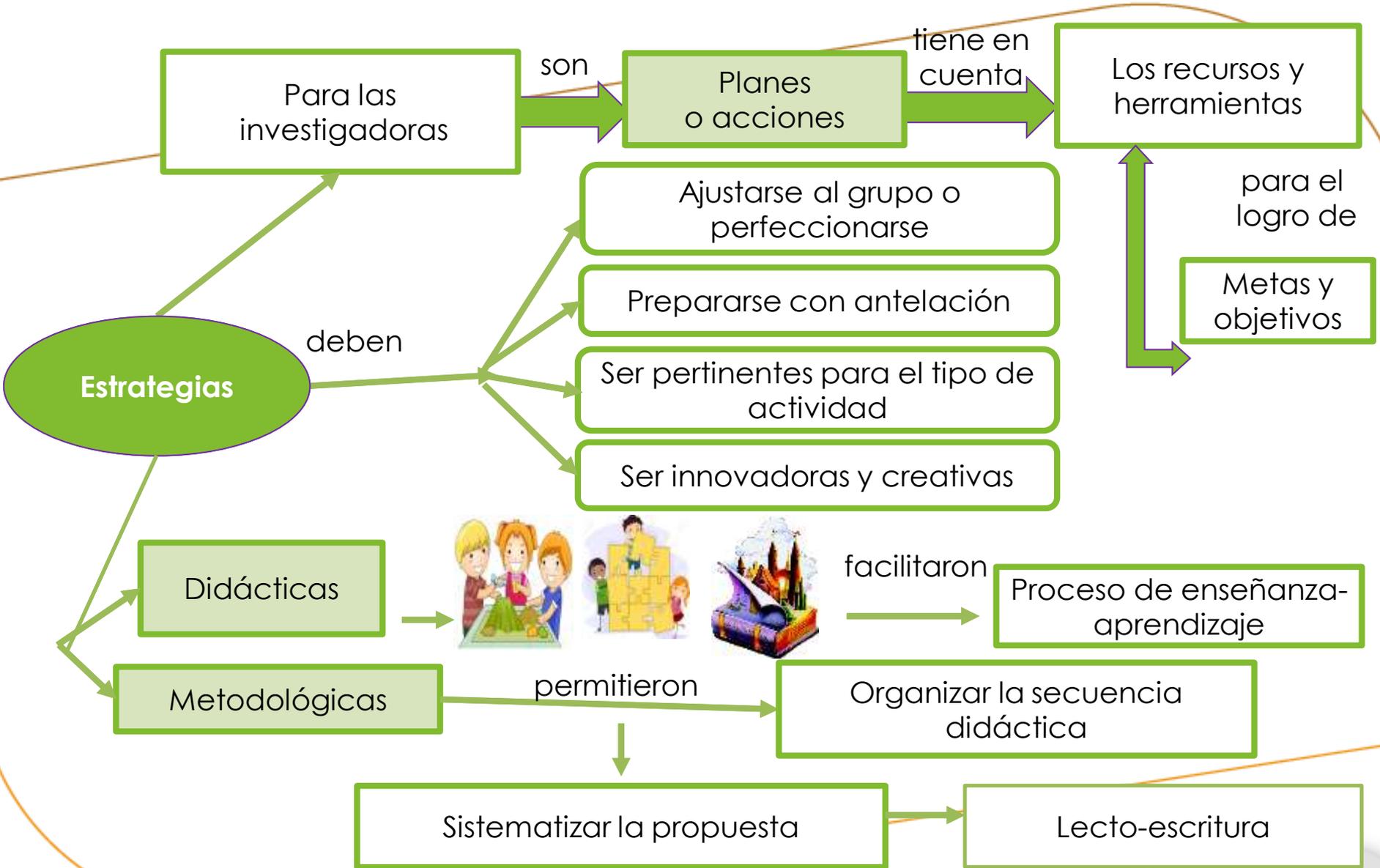


FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES



# RESULTADOS





# RECURSOS

es el material didáctico

**Despierta el interés de los estudiantes en las actividades**

pueden ser



los cuales deben

**Prepararse con antelación**

**Ser acorde a las necesidades de los estudiantes**

son fundamentales

**Implementación de las actividades**

dependen

**Adecuado manejo del docente**

# Planeación de Actividades

es un

Proceso

que se realiza

Organizar y estructurar los  
Proyectos Pedagógicos de Aula

llevan a cabo

Creación de  
actividades  
novedosas

constan de  
tres  
momentos

con el  
fin

Inicio

Desarrollo

Culminación

Cuentos  
literarios

A partir

De la lecto-  
escritura

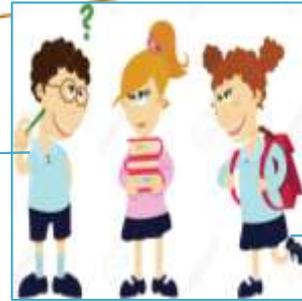
Fortalecer el  
aprestamien  
to

# Evaluación del Estudiante

hace referencia

Juicio valorativo

se realiza



respecto a

Temas específicos

de forma

Cualitativa

es importante usar

Estrategias didácticas

como

El discurso de estudiante

Exposición de sus trabajos

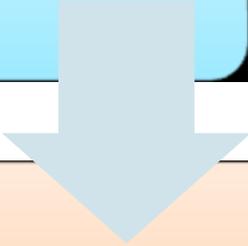
Implementación de nuevo vocabulario

Proceso de aprestamiento a la lectoescritura

# Conclusiones

Caracterizar a la población como punto de partida, para conocer las dificultades que poseen los estudiantes

con respecto a la evolución del estudiante se mantuvo un seguimiento a los avances del aprestamiento a la lectoescritura y de la literatura infantil en los niños del grado jardín



La intención al implementar los PPA, fue estimular el proceso de aprestamiento a la lectoescritura; lo que facilitó la observación de las características y habilidades que posee cada estudiante frente a éste

# Conclusiones

diseñar e implementar una propuesta pedagógica, que estimule el aprestamiento a la lectoescritura.

la aplicación adecuada de las estrategias le permite al estudiante formar esquemas mentales, de tal manera tendrá la posibilidad de resolver situaciones de forma creativa teniendo diferentes alternativas de solución.

la literatura infantil mejoro las relaciones afectivas y sociales entre los niños involucrados, se reforzaron habilidades tales como: hablar en público valorando la opinión y punto de vista del otro y valores como: el respeto por las diferencias y la diversidad.

# Recomendaciones

(Proyectos pedagógicos de aula).

características detalladas de su grupo

Actividades, se deben reforzar continuamente; por esto es importante reforzar los temas vistos y así fortalecer los preconceptos aprendidos.

## Bibliografía

- Abad y García (2012). *Trabajo por Proyectos en Expresión Plástica*. Educación Infantil. (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1128/1/TFG-B.59.pdf>
- Adame (2009). *Medios audiovisuales en el aula* (Tesis de maestría). Recuperado de [http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO\\_ADAME\\_TOMAS01.pdf](http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf)
- Anijovich y Mora (2009). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Otra mirada al quehacer en el aula*. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Arias, M. (2013). *El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1572/1/PA0790.pdf>
- Arizaga, Yépez, Maria José, *“Literatura Infantil”*, Editorial Universitaria Abya-Yala, Quito Ecuador, pág. 2010

- Azcoaga, J. (1984) Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, Editorial “El ateneo” Argentina.
- Belmonte (2 de mayo de 2016). La importancia de desarrollar la creatividad en el aula. La vanguardia. Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/que-estudiar/20151214/30796639300/desarrollar-creatividad-aula.html>
- Borunda, G. (2008), Actividades terapéuticas para niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Guía práctica con ejercicios. México, Trillas Editores.
- Blanco (2012). *Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía* (Tesis de maestría). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>
- Carrillo, T. (2001). *El proyecto pedagógico de aula*. *Educere*, 5(15), 335-344. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35651518.pdf>

- Chávez, A. (2003). *El método de proyectos: Una opción metodológica de enseñanza en primer grado de educación primaria* (tesis de maestría). Recuperado de <https://www2.sepdf.gob.mx>
- Condemarín, M. Y Chadwick, M. (1990), *La enseñanza de la escritura*, España, Visor
- Colmenares, E., Piñero, M., y Lourdes, M. (2008). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas* Laurus, Vol. 14, Núm. 27, pp. 96-114 *Revista de educación*, 14(27). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Córdoba, S. Descals, A. y Gil, M. (2008). *Psicología del desarrollo en la edad escolar*, Madrid, Pirámide.
- Díaz, E. Flores, K. y Murillo, M. (2015). *Estrategia pedagógica basada en el juego para contribuir al proceso de aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años, de una institución educativa de Bucaramanga*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: [https://issuu.com/aprestamientolectoescritura/docs/estrategia\\_pedag\\_gica\\_basada\\_e\\_n\\_el](https://issuu.com/aprestamientolectoescritura/docs/estrategia_pedag_gica_basada_e_n_el)

- Díaz y Hernández (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>
- Díaz, O. (2009). *Prácticas comunicativas e identidad en el aula desde el análisis del discurso* (Tesis doctoral). Recuperado de <https://books.google.com.co>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Recuperado de <https://books.google.com.co>
- Flórez, T (12 de marzo del 2005). La importancia de planificar [Mensaje de un Blog] Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=78296>
- Fuertes, M. (2011). *La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado*. REDU

- Gil y Flórez (2011). Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de tres a seis años. *Panorama* 5(9), 101-126. Recuperado de <http://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/39>
- Guerra, G. (2016). *El aprestamiento escolar y el desarrollo autónomo en los niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato* (tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec>
- Luque, A. Vila, I (1990). Desarrollo psicológico y educación. I Psicología Evolutiva, Compilación de Palacios, Marchesi y Coll. Alianza Editorial., Madrid.
- Manrique y Gallego (2012). *El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos*. Recuperado de <http://Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf>
- Melo, G. (2010). *El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/27139.pdf>

- MEN (1998). Lineamientos curriculares del Pre escolar. Colombia. Disponible en [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869\\_archivo\\_pdf10.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-89869_archivo_pdf10.pdf)
- MEN. (2010), Orientaciones Pedagógicas para el Grado de Transición (borrador). EDESCO Ltda. Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media por medio de su subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa. Bogotá, D.C
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley 115 de febrero 8 de 1994*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional (2013). *Estrategias para hacer más eficiente el tiempo en el aula*. (43). Recuperado de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_estrategias\\_grados\\_0\\_a\\_3.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-329722_archivo_pdf_estrategias_grados_0_a_3.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Sentido de la Educación Inicial*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El arte en la educación inicial*. Recuperado de <http://www.mineducacion.gov.co>

- Monsalve, A. y P, E. (2012). *El diario pedagógico como herramienta para la investigación. Itinerario Educativo*, 26(60), 117-128. Recuperado de <http://revistas.usb.edu.co>
- Morales, M. Sánchez, M. Arciniegas, D. y Meneses, M. (2013) *Propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de la Institución Educativa Provenza, Guardería Fundación Posada del Peregrino y Gimnasio los Robles*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <file:///C:/Users/Tatiana/Downloads/InvestigacinAccinLectoescritura.pdf>
- Murillo, F. (2011) *Métodos de investigación en Educación Especial. 3ra Educación Especial. Investigación Acción*. Recuperado de: [https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)
- Ninasunta, N. (2013). *Las técnicas de expresión plástica que inciden en el desarrollo del motor fino en el aula taller de la carrera de educación parvularia de la universidad técnica de Cotopaxi en el sector Eloy Alfaro del Cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi durante el periodo 2011-2012* (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec>

- Ramírez, M. (2015). *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <http://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>
- Recopilación Teórica Acevedo Clara. (2012), Dimensión comunicativa. (p. 1-3). A partir de Córdoba, A; Descals, A y Gil, M. (2008). Faw, T. (1982). Gonzales, A. et al. (1995). Palacios, J.; Marchesi, A. y Coll, C. (1999).
- Smith, C. y Dahl, K. (1995), *La enseñanza de la lectoescritura*. España, Visor
- UFAP (2007) *La importancia de la planeación didáctica en la labor docente*. Boletín innovación. Recuperado de: [https://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/boletin\\_ago\\_07.pdf](https://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/boletin_ago_07.pdf)

# GRACIAS



FACULTAD DE CIENCIAS  
SOCIALES, HUMANIDADES  
Y ARTES

REGISTRADA MINEDUCACIÓN