

La literatura infantil en el aprestamiento de la lectoescritura en niños del grado jardín.

Autoras:

Leidy Tatiana Zabala Beltrán

Karen Julieth Gómez Díaz

Asesora:

Mg. Gloria Alexandra Orejarena Barrios

Resumen

Esta investigación plantea el diseño de una propuesta de intervención pedagógica, que pretende favorecer el aprestamiento a la lectoescritura en niños del grado jardín. Se realizó en el colegio Psicopedagógico San Laureano y la Institución Educativa Cajasan Pinocho, (Bucaramanga, Colombia). Se caracterizó la población por dimensiones en el momento inicial, intermedio y final del proceso; conocidas las características de los estudiantes, se diseñaron e implementaron proyectos pedagógicos de aula guiados por la literatura infantil; para posteriormente realizar una reflexión pedagógica a partir de los resultados evidenciados en los niños y el desempeño durante la práctica docente. El trabajo, se apoyó en el paradigma cualitativo, tuvo como diseño metodológico la investigación-acción. De igual manera el proyecto se sustentó en referentes teóricos que orientan el trabajo de investigación como: Ana Teberosky y Emilia Ferreiro; así mismo se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares y documentos del Ministerio de Educación Nacional con respecto a la literatura en la educación inicial.

Palabras clave:

Aprestamiento, Lectoescritura, literatura infantil, grado Jardín.

Planteamiento del problema:

En la actualidad es notorio que la mayor preocupación en las instituciones educativas es garantizar un proceso de enseñanza para que el niño aprenda a leer y escribir; (Portilla, Teberosky y Perú 2016) es así como desde los escenarios de práctica se ha evidenciado que no se ha llevado a cabo un adecuado aprestamiento de lectoescritura a los niños en la primera infancia, por cuanto siguen ligados a los métodos tradicionales apoyados en las fichas y en las clases magistrales en donde la lúdica y la literatura infantil no tienen cabida.

Así mismo, tomando como referencia los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia MEN (2014), con respecto a la literatura infantil en la educación inicial (documento 23), se observa la posibilidad de abordar la mejora de estas habilidades implementando actividades lúdicas y creativas para iniciar el proceso

de lectoescritura en niños de 4 a 5 años en donde la magia de los personajes inmersos en literatura infantil son el pretexto que los motivara a ser parte de este proceso.

Es así como se optó por escoger como tema objeto de estudio “la literatura infantil en el aprestamiento de la lectoescritura” en niños entre edades de 4 a 5 años; el cual se apoya en proyectos pedagógicos de aula, en el que los diferentes cuentos infantiles se consideran un medio idóneo para alcanzar el objetivo de la presente investigación, partiendo de las necesidades de los niños y niñas, empleando la literatura infantil como eje central para el aprestamiento de la lectoescritura. De acuerdo con lo anterior se formuló la siguiente pregunta problema: ¿Cómo fomentar el aprestamiento de la lectoescritura en niños de grado jardín a partir de la literatura infantil?

Objetivo General.

- Generar una propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas basadas en la literatura infantil que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños del grado jardín de dos instituciones educativas privadas.

Objetivos Específicos

- Caracterizar a la población como punto de partida, para conocer las dificultades que poseen los estudiantes, concernientes al aprestamiento de la lectoescritura.
- Diseñar e implementar una propuesta pedagógica, que estimule el aprestamiento a la lectoescritura, a través de actividades lúdico-pedagógicas, basadas en la literatura infantil.
- Reflexionar sobre la práctica pedagógica, realizada en las instituciones educativas, a partir de los resultados evidenciados en los niños, en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

Marco legal

Ley 115 de 1994: En el artículo 16 de esta ley, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 1994) plantea los objetivos específicos que debe cumplir la educación preescolar. Para el proyecto de investigación se tomó como referencia los objetivos b), c) y e), que respectivamente proponen:

El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas. El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje y El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación (MEN, 1994, pág. 5).

Se considera significativo los puntos anteriores, ya que esta ley que rige la educación inicial, plantea la importancia que desde el preescolar se favorezca el aprestamiento y la

motivación por la lectoescritura y a su vez, se desarrolle la creatividad y la capacidad de expresión; lo cual, está directamente relacionado con la propuesta de investigación.

Documento N° 20: En el documento N° 20 del MEN (2014) “Sentido de la educación inicial”, se describe el sentido de la educación en Colombia y se ratifica el deber de los maestros de preescolar con respecto a la búsqueda del mejoramiento de la práctica pedagógica, reflejado en las siguientes citas:

El juego, la exploración del medio, las expresiones artísticas y la literatura inundan la educación inicial, la llenan de fuerza y vitalidad para permitir a niñas y a niños vivirlos, experimentarlos, hacer parte de ellos tal y como corresponde a su naturaleza infantil, a sus características, intereses y necesidades para su desarrollo (MEN, 2014, pág.78).

Esta afirmación, llena de sentido nuestra práctica pedagógica, ya que, en el presente proyecto, se implementa una de las cuatro actividades rectoras del preescolar “La literatura infantil”, como medio para favorecer el aprestamiento a la lectoescritura del niño, teniendo en cuenta las necesidades y características de los dos grupos de estudiantes.

Se evidencia que el objetivo de la educación inicial no es simplemente llenar de contenidos temáticos a los niños, sino, propiciarles oportunidades que potencien su desarrollo integral y que favorezcan el aprestamiento adecuado de habilidades básicas, para prepararlos a los requerimientos que exige la educación formal en los siguientes grados, como el aprendizaje de la lectoescritura. En el proyecto de investigación, se quiso lograr el aprestamiento a este proceso, a partir de la literatura infantil, que, a su vez, favorece la sensibilidad, la creatividad, la autonomía y la reflexión

Marco conceptual

Ferreiro y Teberosky nacieron en Argentina, siendo ambas psicólogas, escritoras y pedagogas. Se basaron en la teoría de la psicogenética de Piaget y crearon “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, en el cual, hay unos niveles y subniveles. Este sistema se realizó mediante una investigación experimental realizada con niños de diferentes edades y de clases populares. Una de las conclusiones que se sacó de esta investigación, es que, el niño desde muy temprana edad, lee y escribe, aunque sin sentido lógico. Esto se considera como lectura y escritura, ya que son procesos motores y cognitivos que se dan en conjunto, antes de llegar a ser convencionales (Martínez, J., 2008).

Expresan ellas en su libro *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (1979) que:

Los primeros intentos de escritura son de dos tipos: Trazos ondulados continuos (del tipo de una serie de emes en cursiva), o una serie de pequeños redondeles o líneas verticales. Desde este momento ya hay escritura en el niño: es la manera de escribir a los dos años y medio o tres y, aunque la similitud del trazo con respecto a la del adulto no pasa de ser global, los dos tipos básicos de escritura, aparecen: Los trazos ondulados continuos (con la continuidad de la escritura

cursiva); y los redondeles y rayas verticales continuos (con la discontinuidad de la escritura de imprenta) (Martínez, J., 2008 pág.239).

De la misma manera, plantean que, aunque los niños ya están atravesando a esta edad un proceso de escritura, el acto imitado de escribir es muy diferente a interpretar lo que han escrito, aclarando que, para ellos, leer no es descifrar sino construir un sentido propio, a partir de signos gráficos: y escribir no es copiar, sino, producir sentido por medio de los signos gráficos.

Smith y Dahl (1995) hacen un aporte interesante a la presente investigación quienes destacan la importancia del proceso gradual a partir del cual se desarrolla la lectoescritura y la reciprocidad de estos dos procesos; estos autores plantean en su libro “La enseñanza de la lectoescritura” la siguiente premisa: “Tras la lectura y la escritura subyacen patrones de pensamiento y lenguaje que se desarrollan de forma gradual con los años. Por eso, las destrezas de la lectura y la escritura se desarrollan de forma semejante, al tiempo que los niños van comprendiendo como estos elementos se apoyan recíprocamente” (Smith y Dahl, 1995, pág.11).

Condemarín y Chadwick (1990) realizan un significativo aporte a este proyecto de investigación desde el libro: “La enseñanza de la lectoescritura”, en el cual menciona que el “carácter específico de la escritura está dado por los niveles de organización de la motricidad, el dominio de las relaciones de espacio, el pensamiento y la afectividad”. (Condemarín y Chadwick, 1990 pág. 8). Es decir, el niño pasa por unas etapas previas para lograr un desarrollo acorde en sus trazos los cuales empiezan desde el garabateo y van hasta la escritura convencional; sin embargo, es de suma importancia realizar diferentes actividades de coordinación dinámica manual para que este aprestamiento contribuya a un aprendizaje significativo de aquello que se desea aprender y que como lo afirman las autoras no se debe dejar a un lado la motivación y la parte afectiva en el niño. Además, concluyen que “La escritura se relaciona y se retroalimenta con las otras modalidades del lenguaje, especialmente la lectura”. (Condemarín y Chadwick 1990 pág. 9). Por lo tanto, no dejan a un lado el lazo que llevan estos dos procesos y enfatizan en la importancia de una lectura crítica e imaginativa como fuente de enriquecimiento conceptual, léxico y sintáctico en los estudiantes.

Proyecto pedagógico de Aula

John Dewey (1995) fue el pionero en proponer que, en la escuela, el maestro debía trabajar a partir de proyectos que retaran a los estudiantes a solucionar problemas, teniendo en cuenta sus necesidades; su discípulo William Heard Kilpatrick, a partir de las propuestas de su maestro Dewey, perfeccionó el método de proyectos, sistematizando como un modelo didáctico, el cual, se preocupa por utilizar las situaciones o necesidades de los estudiantes para desarrollar el pensamiento, con el fin de buscar alternativas de solución a dichos problemas (Chávez, A., 2003).

El método de proyectos ha sido estudiado por diversos autores, quienes han rediseñado de acuerdo a sus estudios y experiencias este concepto. Carrillo (2001) refiere que el proyecto pedagógico de aula (PPA), el cual se trabajó en la presente investigación es:

Un instrumento de la enseñanza con enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículum, sustentándose en las necesidades de los educandos e intereses de la escuela y la comunidad. El PPA como herramienta para administrar el currículum, constituye también, una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando áreas del conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose a lo planeado y ejecutado (Carrillo 2001 pág. 336).

Así mismo, este autor afirma que los PPA deben orientarse hacia el logro de metas y objetivos, favoreciendo aprendizaje significativo, la identidad y la diversidad, el aprendizaje interpersonal activo, la investigación basada en la práctica, la evaluación procesal y la globalidad. A su vez, el PPA, promueve el aprendizaje generado de las ideas de los niños, sus experiencias reales y sus aspiraciones en cuanto a lo que desean aprender o conocer.

Dimensiones de desarrollo

Para poder entender al niño preescolar en sus distintas dimensiones, es importante tener en cuenta el medio social y cultural al cual pertenecen, en los lineamientos de Preescolar se menciona que “Las diferentes disciplinas que propenden por el proceso de formación integral del niño, reconocen la importancia del sentido que adquiere para su desarrollo lo que él construye a través de la experimentación, reflexión e interacción con el mundo físico y social” (Ministerio de Educación Nacional, 1998 pág.17) respecto a lo anterior, se puede llegar a la conclusión que el desarrollo del niño es la integración de conocimientos, formas de actuar, sentir y de ser que le facilitan la interacción con el medio que lo rodea.

Dimensión comunicativa

La competencia comunicativa está dirigida a expresar conocimientos, valoraciones e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos. El desarrollo comunicativo implica la expresión y la comprensión: hay que trabajar con los niños y niñas la transmisión de mensajes, pero también hay que enseñarles a recibirlos y comprenderlos. Es a través del lenguaje, como los niños se sitúan en la escena humana y le dan significado al mundo que les rodea. Aprendemos a utilizar el lenguaje según el contexto verbal, real en que vivimos. Si el lenguaje está apartado de la vida, de la realidad de las personas, no será significativo. (MEN, 2010 pág. 30)

La adquisición de los términos relacionales en los preescolares.

Para Córdoba, Descals y Gil, (2008) el desarrollo de las formas interrogativas, que las primeras formas de aparecer son qué, y dónde, seguidas de quién y a quién, finalmente también con cuándo, cómo, y por qué, estas últimas formas tardan en aparecer porque se

necesita comprender o producir preguntas de este tipo, pero para ello necesitan de dominio en conceptos de tiempo, modo y causa.

Lectoescritura.

Tomando como base el libro “Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño”, en el cual Ferreiro y Teberosky (1979) conciben la lectura y la escritura como procesos conjuntos. Definen la lectoescritura como, un proceso y una estrategia, siendo lo primero una herramienta usada para comprender textos y lo segundo como una forma de dirigir la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura como un todo integrado, empleadas para construir el sistema de comunicación del ser humano.

Importancia de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral

El desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años se desarrolla mediante la conversación, pero la literatura es un medio para conocer el mundo desde el placer de la lectura, y si lo más pequeño lo perciben así se convertirán en investigadores asiduos, oradores y escritores estructurados y rigurosos, pero sobre todo podrán imaginar y soñar.

La literatura en general, y específicamente la infantiles un espacio para la puesta en juego de la imaginación, la creatividad y el descubrimiento de nuevos mundos. Además, proporciona elementos de juicio y reflexión, permite desarrollar actitudes críticas y mejora las habilidades de expresión, siempre que uno se acerque por interés y no por obligación.

Enfoque y diseño de estudio

La presente investigación se realizó bajo el enfoque cualitativo, ya que ésta pretende cualificar nuestra práctica pedagógica, al mismo tiempo que se trata de comprender al niño de edad preescolar desde su propio contexto educativo como un todo integrado, teniendo en cuenta su propia lógica de organización y funcionamiento; tal y como lo describe Sandín, (2003) la investigación cualitativa busca comprender de manera sistemática y organizada, los fenómenos educativos y sociales, sus transformaciones y prácticas, con el fin de construir un cuerpo ordenado de conocimientos. En relación a esta definición, la actual investigación toma como referencia a niños del grado jardín, desde una perspectiva total, naturalista, humanista, interactiva y reflexiva, con la finalidad de transformar su escenario educativo, a partir de propuestas pedagógicas de intervención, que les permita desarrollar el aprestamiento a la lectoescritura.

El diseño metodológico del proyecto de investigación, se basó en la investigación acción, que es definida por Carr y Kemmis (1988) como:

Una forma de indagación auto-reflexiva que emprenden los participantes en situaciones sociales en orden a mejorar la racionalidad y la justicia de sus propias prácticas, su entendimiento de las mismas y las situaciones dentro de las cuales ellas tienen lugar (pág. 209).

Para recolectar la información, implementamos el diario pedagógico, en el que diariamente, después de realizar las intervenciones, describimos, analizamos y reflexionamos, sobre la práctica pedagógica, el desempeño y la motivación de los niños frente a las actividades llevadas a cabo, los avances de los estudiantes frente al proceso de aprestamiento a partir del trabajo con la literatura infantil, la pertinencia de los recursos y materiales empleados durante los tres momentos de cada actividad y la influencia que tienen factores externos e internos que se pueden presentar en el aula, entre otros aspectos.

Conclusiones

En cuanto al primer objetivo específico alusivo a Caracterizar a la población como punto de partida, para conocer las dificultades que poseen los estudiantes, concernientes al aprestamiento de la lectoescritura. Se puede concluir que con respecto a la evolución del estudiante se mantuvo un seguimiento a los avances del aprestamiento a la lectoescritura y de la literatura infantil en los niños del grado jardín. La intención al implementar los PPA, fue estimular el proceso de aprestamiento a la lectoescritura; lo que facilitó la observación de las características y habilidades que posee cada estudiante frente a éste, también se contribuyó al reforzar habilidades de percepción y textualización y constitución de reglas del sistema notacional, todo ello, fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura.

Así mismo el proceso de aprestamiento de la lectoescritura, después de la implementación de los PPA, se observa que los estudiantes del grado jardín, se encuentran en el nivel silábico-alfabético de la cuarta etapa de la teoría de Ferreiro y Teberosky, teniendo en cuenta que las sílabas tienen más de una letra además de variar entre vocales y consonantes.

En referencia al segundo objetivo específico que planteo diseñar e implementar una propuesta pedagógica, que estimule el aprestamiento a la lectoescritura, a través de actividades lúdico-pedagógicas, basadas en la literatura infantil. Se concluye que las estrategias desempeñan un papel importante para que el aprendizaje sea significativo, teniendo en cuenta que las acciones planeadas que el maestro emplea en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por esto que la aplicación adecuada de las estrategias le permite al estudiante formar esquemas mentales, de tal manera tendrá la posibilidad de resolver situaciones de forma creativa teniendo diferentes alternativas de solución. Por otro lado, se concluye que, si el maestro no utiliza adecuadamente las estrategias o no las conoce bien, para explotarlas al máximo, el objetivo de la planeación puede no cumplirse.

Se tiene en cuenta, en especial la estrategia didáctica de ubicar a los niños en trabajos grupales de manualidades y dramatizaciones entre otros; donde se dio la oportunidad de crear un ambiente socio-afectivo nuevo, ameno y retador para los niños pues el tener que adaptarse a nuevas normas y reglas, debido a que en sus clases habituales trabajan de forma individual.

En alusión a tercer objetivo específico, el cual era: Reflexionar sobre la práctica pedagógica, realizada en las instituciones educativas, a partir de los resultados evidenciados en los niños, en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura. Se puede concluir que el diario pedagógico es un instrumento que además de permitir el registro de experiencias dentro del aula de clase, facilita la reflexión y análisis sobre los resultados encontrados después de aplicar los PPA. Esto hace posible enriquecer el proceso de los estudiantes y evaluar el desempeño de los maestros.

De igual manera con la implementación de los proyectos pedagógicos de aula pudimos percibir una mejor organización, en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que se preparó con anticipación las actividades, estrategias y recursos didácticos a implementar con los niños en el aula.

De igual forma realizar la categorización facilitó el análisis de resultados plasmados en el diario pedagógico, lo que contribuyó para establecer las conclusiones con respecto a la funcionalidad y pertinencia de las estrategias, recursos y situaciones que afectaron positiva o negativamente en el proceso de aprestamiento a la lectoescritura.

Para llevar a cabo las estrategias, es necesario el uso de recursos, los cuales, hacen parte de la nueva educación y la innovación que ahora debe manejar el docente. De esta forma, la implementación de ellos, fue fundamental en la implementación de los PPA, puesto que fueron intermediarios que ayudaron a impartir de forma clara las temáticas y alcanzar los objetivos que se propusieron. De aquí nace la importancia de seleccionar y adecuar los recursos que pueden ser concretos o audiovisuales con anterioridad, ya que se hace fundamental para el desarrollo y enriquecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; sin embargo cabe anotar que para obtener resultado positivos se debe pasar de la educación tradicional a la educación actual; la cual estimula a los niños por medio de los recursos; que estimulan la creatividad, favorecen la motivación y se genera un aprendizaje significativo de manera creativa.

Con el ánimo de cumplir con los objetivos propuestos, fue primordial llevar a cabo la planeación de los PPA, llevando una secuencia entre la temática a realizar y el propósito a realizar. Dicha planeación, tuvo en cuenta la preparación de los recursos, posibilitando una adecuada ejecución del contenido planteado.

De igual forma, se hace importante el impacto que tuvo la implementación de la literatura infantil, en la planeación de los PPA, para mediar el proceso de aprestamiento a la lectoescritura de forma atractiva y creativa teniéndola como una motivación para los niños, despertando un gran deseo por aprender, teniendo la oportunidad de disfrutar al garabatear, dibujar, pintar y elaborar manualidades.

Por último, la literatura infantil mejoró las relaciones afectivas y sociales entre los niños involucrados, se reforzaron habilidades tales como: hablar en público valorando la opinión y punto de vista del otro y valores como: el respeto por las diferencias y la diversidad.

Recomendaciones

Para iniciar con las recomendaciones para la cualificación de los procesos de enseñanza, en las instituciones educativas trabajadas, se les recomienda intentar incluir en su metodología de planeación, estrategias que les permitan generar actividades integrales y articuladas desde ejes temáticos como se realizó en el presente proyecto con (Proyectos pedagógicos de aula) para darle así continuidad a cada una de las actividades que se realicen y evitar de esta manera un proceso de aprestamiento a la lectoescritura descontextualizado y mecánico.

Se recomienda que los padres de familia apoyen desde casa el proceso de enseñanza-aprendizaje al estar en contacto constante con el docente y el estudiante en las diferentes actividades que se realicen dentro y fuera de la institución educativa.

Teniendo en cuenta que los niños de preescolar aún están empezando su proceso educativo, se recomienda que desde grados anteriores se involucre la literatura infantil acompañada de manualidades en las diferentes actividades propuestas para el aula, ya que estas despiertan el interés de los estudiantes y les permite gozar del nuevo conocimiento de igual forma fortaleciendo las habilidades motrices, cognitivas y socio-afectivas entre otras, importantes para el aprestamiento de la lectoescritura desde que están más pequeños.

Se hace necesario recomendar a los docentes tener en cuenta a la hora de planear sus actividades tener presentes las características detalladas de su grupo, partiendo de que cada estudiante presenta diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, para lo cual será necesario diseñar e implementar estrategias que se ajusten a las diferencias encontradas buscando así el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Para finalizar se recomienda, tener en cuenta que los conceptos que se le quieren transmitir a los estudiantes durante las actividades, se deben reforzar continuamente; ya que estas no se aprenden en el primer intento, por esto es importante reforzar los temas vistos y así fortalecer los preconceptos aprendidos.

Referencias bibliográficas

Abad y García (2012). Trabajo por Proyectos en Expresión Plástica. Educación Infantil. (Tesis de pregrado). Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1128/1/TFG-B.59.pdf>

Acero, E. (1996). El diario de campo: Medio de investigación del docente. Actualidad educativa, 3(13), 13.

Adame (2009). Medios audiovisuales en el aula (Tesis de maestría). Recuperado de http://online.aliat.edu.mx/Desarrollo/Maestria/TecEducV2/Sesion5/txt/ANTONIO_ADAME_TOMAS01.pdf

Anijovich y Mora (2009). ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Otra mirada al quehacer en el aula. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseñamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>

Arias, M. (2013). El libro- álbum como estrategia para iniciar los procesos de lectura y escritura en niños de preescolar. (Tesis de pregrado) Recuperado de:
<http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1572/1/PA0790.pdf>

Arizaga, Yépez, M. J. (2010) “Literatura Infantil”, Editorial Universitaria Abya-Yala, Quito Ecuador.

Azcoaga, J. (1984) Aprendizaje fisiológico y aprendizaje pedagógico, Editorial “El ateneo” Argentina.

Belmonte (2 de mayo de 2016). La importancia de desarrollar la creatividad en el aula. La vanguardia. Recuperado de <http://www.lavanguardia.com/que-estudiar/20151214/30796639300/develop-creativity-classroom.html>

Borunda, G. (2008), Actividades terapéuticas para niños con trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Guía práctica con ejercicios. México, Trillas Editores.

Blanco (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía (Tesis de maestría). Recuperado de
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>

Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Educere*, 5(15), 335-344. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35651518.pdf>

Carr, W., y Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado. Ediciones Martínez Roca.

Chávez, A. (2003). El método de proyectos: Una opción metodológica de enseñanza en primer grado de educación primaria (tesis de maestría). Recuperado de <https://www2.sepdf.gob.mx>

Condemarín, M. Y Chadwick, M. (1990), La enseñanza de la escritura, España, Visor

Colmenares, E., Piñero, M., y Lourdes, M. (2008). LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas *Laurus*, Vol. 14, Núm. 27, pp. 96-114 *Revista de educación*, 14(27). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>

Córdoba, S. Descals, A. y Gil, M. (2008). Psicología del desarrollo en la edad escolar, Madrid, Pirámide.

Cuadros, D. (2009). Investigación cualitativa en el contexto natural: la observación participante.

Dewey, J. (1995). Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación. Ediciones Morata.

Díaz, E. Flores, K. y Murillo, M. (2015). Estrategia pedagógica basada en el juego para contribuir al proceso de aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años, de una institución educativa de Bucaramanga. (Tesis de pregrado) Recuperado de:

https://issuu.com/aprestamientolectoescritura/docs/estrategia_pedag_gica_basada_en_el

Díaz y Hernández (2004). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Recuperado de <https://es.scribd.com/doc/97693895/Frida-Diaz-Barriga-Arceo-1999-Estrategias-Docentes-para-un-Aprendizaje-Significativo>

Díaz, O. (2009). Prácticas comunicativas e identidad en el aula desde el análisis del discurso (Tesis doctoral). Recuperado de <https://books.google.com.co>

Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Recuperado de <https://books.google.com.co>

Flórez, T (12 de marzo del 2005). La importancia de planificar [Mensaje de un Blog] Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=78296>

Fuertes, M. (2011). La observación de las prácticas educativas como elemento de evaluación y de mejora de la calidad en la formación inicial y continua del profesorado. REDU

Gaudí, A. (2002). Escritos y documentos. El Acanalado.

Gil y Flórez (2011). Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de tres a seis años. Panorama 5(9), 101-126. Recuperado de <http://journal.poligran.edu.co/index.php/panorama/article/view/39>

Guerra, G. (2016). El aprestamiento escolar y el desarrollo autónomo en los niños y niñas de educación inicial de la unidad educativa Mario Cobo Barona de la ciudad de Ambato (tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec>

Kemmis, S. D. (1984). Mejorando la educación mediante la investigación.

Lewin, K. (1992). La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos.

Luque, A. Vila, I (1990). Desarrollo psicológico y educación. I Psicología Evolutiva, Compilación de Palacios, Marchesi y Coll. Alianza Editorial., Madrid.

Lloyd, Ollila. (1981). ¿Enseñar a leer en preescolar? (Vol. 2). Narcea Ediciones.

Manrique y Gallego (2012). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Recuperado de <http://Dialnet-ElMaterialDidacticoParaLaConstruccionDeAprendizaje-5123813.pdf>

Martínez, J. (2008). Emilia Ferrero y sus grandes aportes a la lectoescritura desmitificada de la escuela de hoy. El Nuevo Diario. Recuperado de: <http://www.elnuevodiario.com.do>

Melo, G. (2010). El cuento como recurso para desarrollar el lenguaje oral básico en niños de tercer grado de preescolar. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/27139.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional (1998). Lineamientos curriculares del Pre escolar. Colombia. Disponible en http://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/articulos-89869_archivo_pdf10.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2010), Orientaciones Pedagógicas para el Grado de Transición (borrador). EDESCO Ltda. Dirección de Calidad para la Educación Preescolar, Básica y Media por medio de su subdirección de referentes y evaluación de la calidad educativa. Bogotá, D.C

Ministerio de Educación Nacional (2013). Estrategias para hacer más eficiente el tiempo en el aula. (43). Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos-329722_archivo_pdf_estrategias_grados_0_a_3.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la Educación Inicial. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la educación inicial. Recuperado de <http://www.mineduccion.gov.co>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). La literatura en la educación inicial. Documento n° 23. Recuperado de: https://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Temas%20estrategicos/Educacion_inicial/2016/Literatura_EducacionInicial.pdf

Monsalve, A. y P, E. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. Itinerario Educativo, 26(60), 117-128. Recuperado de <http://revistas.usb.edu.co>

Morales, M. Sánchez, M. Arciniegas, D. y Meneses, M. (2013) Propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de la Institución Educativa Provenza, Guardería Fundación Posada del Peregrino y Gimnasio los Robles. (Tesis de pregrado)

Murillo, F. (2011) Métodos de investigación en Educación Especial. 3ra Educación Especial. Investigación Acción. Recuperado de: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf

Ninasunta, N. (2013). Las técnicas de expresión plástica que inciden en el desarrollo del motor fino en el aula taller de la carrera de educación parvularia de la universidad técnica de Cotopaxi en el sector Eloy Alfaro del Cantón Latacunga de la provincia de Cotopaxi durante el periodo 2011-2012 (Tesis de pregrado). Recuperado de <http://repositorio.utc.edu.ec>

- Piaget, J., y Buey, F. F. (1972). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Ariel.
- Portilla, C., Teberosky, A., y Però, M. (2016). Los contrarios en el aula de clase cuando se aprende a leer ya escribir. *Aloma: Revista de Psicología, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 34(1).
- Ramírez, M. (2015). *La ventana mágica: lectura y escritura para preescolar*. (Tesis de pregrado) Recuperado de: <http://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1410/2/TGT-160.pdf>
- Recopilación Teórica Acevedo Clara. (2012), *Dimensión comunicativa*. (p. 1-3). A partir de Córdoba, A; Descals, A y Gil, M. (2008). Faw, T. (1982). Gonzales, A. et al. (1995). Palacios, J.; Marchesi, A. y Coll, C. (1999).
- Sandín Esteban (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y Tradiciones*. Madrid: Mc Graw and Hill Interamericana.
- Smith, C. y Dahl, K. (1995), *La enseñanza de la lectoescritura*. España, Visor
- UFAP (2007) *La importancia de la planeación didáctica en la labor docente*. Boletín innovación. Recuperado de: https://www.uaa.mx/direcciones/dgdp/defaa/descargas/boletin_ago_07.pdf
- Vygotsky, L. S. (2003). *Imaginación y creación en la edad infantil (Vol. 100)*. Nuestra América.