



PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA
DISEÑADA PARA POBLACIÓN INFANTIL, CON
CARACTERÍSTICAS DE POBLACIÓN FLOTANTE Y
HETEROGÉNEA, EN EL PROGRAMA FOSKIDS DE LA
CLÍNICA FOSCAL INTERNACIONAL DE FLORIDABLANCA



María Fernanda Sierra Mejía

Asesor(a):

Dra. María Nuria Rodríguez de Martínez

Licenciatura en Educación Preescolar
Bucaramanga, 2018

Tabla de contenido

- Planteamiento del problema.
 - Pregunta problematizadora.
- Objetivos.
 - General.
 - Específicos.
- Antecedentes investigativos.
- Marco referencial.
 - Referentes conceptuales.
 - Referentes legal.
 - Referentes teóricos.
- Metodología.
 - Investigación.
 - Enfoque cualitativo.
 - Investigación Acción.
 - Contexto de la investigación.
 - Población.
 - Fases de la investigación.
 - Técnica e instrumentos de recolección.
- Análisis.
- Conclusiones.
- Recomendaciones.
- Referencias.

Planteamiento del problema

¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas se pueden implementar en población infantil con características de población flotante y heterogénea?



Objetivo general

Diseñar una propuesta de intervención pedagógica donde se involucre la literatura infantil, el arte, la música y el juego, dirigida a niños en condición de población flotante y heterogénea.

Objetivos específicos

Identificar qué tipo de estrategias funcionan para la población infantil del programa Foskids de la Clínica Foscal Internacional.

Analizar las estrategias implementadas en el proyecto por medio de la práctica pedagógica y el diario de campo.

Evaluar las estrategias desarrolladas con el fin de hacer la selección de aquellas propuestas que cumplieron con los indicadores establecidos.

Antecedentes investigativos

Autor	Investigación	Objetivo	Aporte
<p>Cristina Ocaña Abellán (Abellán, 2011)</p> <p>Tesis Doctoral. 2011.</p> <p>Universidad de Málaga.</p>	<p>Alternativas metodológicas en Educación Infantil: Tejiendo sueños y deseos.</p>	<p>Realizar un análisis de una práctica educativa basada en la pedagogía tradicional y, un segundo caso, centrado en una pedagogía más innovadora.</p>	<p>El aporte que nos deja esta investigación para el proyecto que se realiza, es ver la importancia que tiene la metodología de innovación en el aula, apreciar que los estudiantes van más allá de lo que el maestro quiere enseñar.</p>

Abellán, C. O. (2011). Alternativas metodológicas en Educación Infantil: Tejiendo sueños y deseos. Málaga, España.

Marco referencial



- Libros.
- Creaciones.
- Arte.
- Representaciones.

Literatura

(MEN, 2014) Pág. 28

- Expresión.
- Lenguajes artísticos.
- Conexiones.
- Conmigo y con otros.

Arte

(MEN, 2014) Pág. 13

- Elaboración del mundo.
- Juegan a lo que ven.
- Vida en sociedad.

Juego

(MEN, 2014) Pág. 18

- La música se centra en el ritmo.
- Medio de expresión.
- Desarrolla control motriz.

Música

(Lorente, 1981) Pág. 63

- Construcción teórico-formal.
- Diseña y ajusta la realidad.
- Necesidad concreta.

Modelo

(Ocaña, 2013) Pág. 43

- Propuesta creativa.
- Necesidad.
- Mejores resultados.

Propuesta

(Cabrera, s.f) Pág. 8

- Alta movilidad.
- Van y vienen.
- Horarios.

Flotante

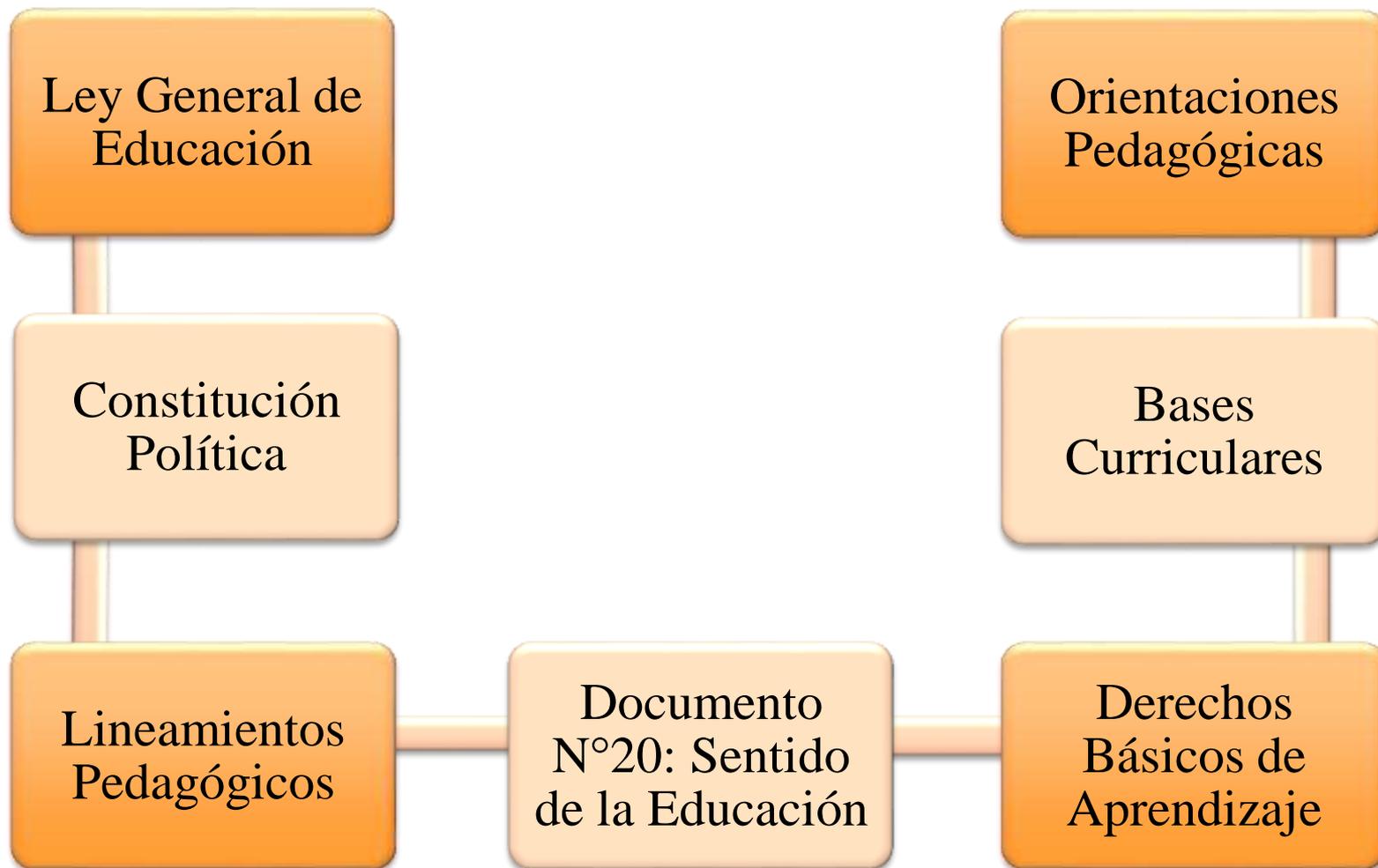
(Panaia, 2009) Pág. 2

- Grupos.
- Individuos distintos.
- Rango de edad.

Heterogénea

(Ucha, 2013) Pág. 1

Referentes legales



Ley General de Educación

Artículo N°5: Fines de la educación:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura.

Artículo N°16: Objetivos específicos de la educación preescolar:

1. Conocimiento de su propio cuerpo.
2. Desarrollo de la creatividad.
3. Ubicación espacio-temporal.
4. Formación de hábitos saludables. (Congreso, 1994, p.2)

Constitución Política de Colombia

Capítulo N°2. De los derechos sociales, económicos y culturales. Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (Congreso, 1991, p.3)

Lineamientos Pedagógicos

Significado y sentido de la educación preescolar.

- 1.1 Aprender a conocer.
- 1.2 Aprender a hacer.
- 1.3 Aprender a vivir juntos.
- 1.4 Aprender a ser.

(Ministerio, 2014, p.7-8)

Doc N°20: Sentido de la Educación Inicial

Educación en la primera infancia significa proponer, por parte de los distintos miembros de la sociedad, acciones conducentes a lograr la inmersión de las nuevas generaciones en la cultura, que contribuyan a su estructuración como seres sociales que aprenden a convivir con otros.

(Ministerio, 2014, p.42)

Derechos Básicos del Aprendizaje

Nº2: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

Nº3: Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

(Ministerio, 2016, p.5)

Bases Curriculares

El currículo basado en la experiencia encuentra sentido en lo que hacen los niños y las niñas, en lo que exploran, indagan, en sus deseos, preguntas, en sus propias maneras de comunicarse, en su sensibilidad, más que a los contenidos temáticos. Respetar los tiempos de la infancia.

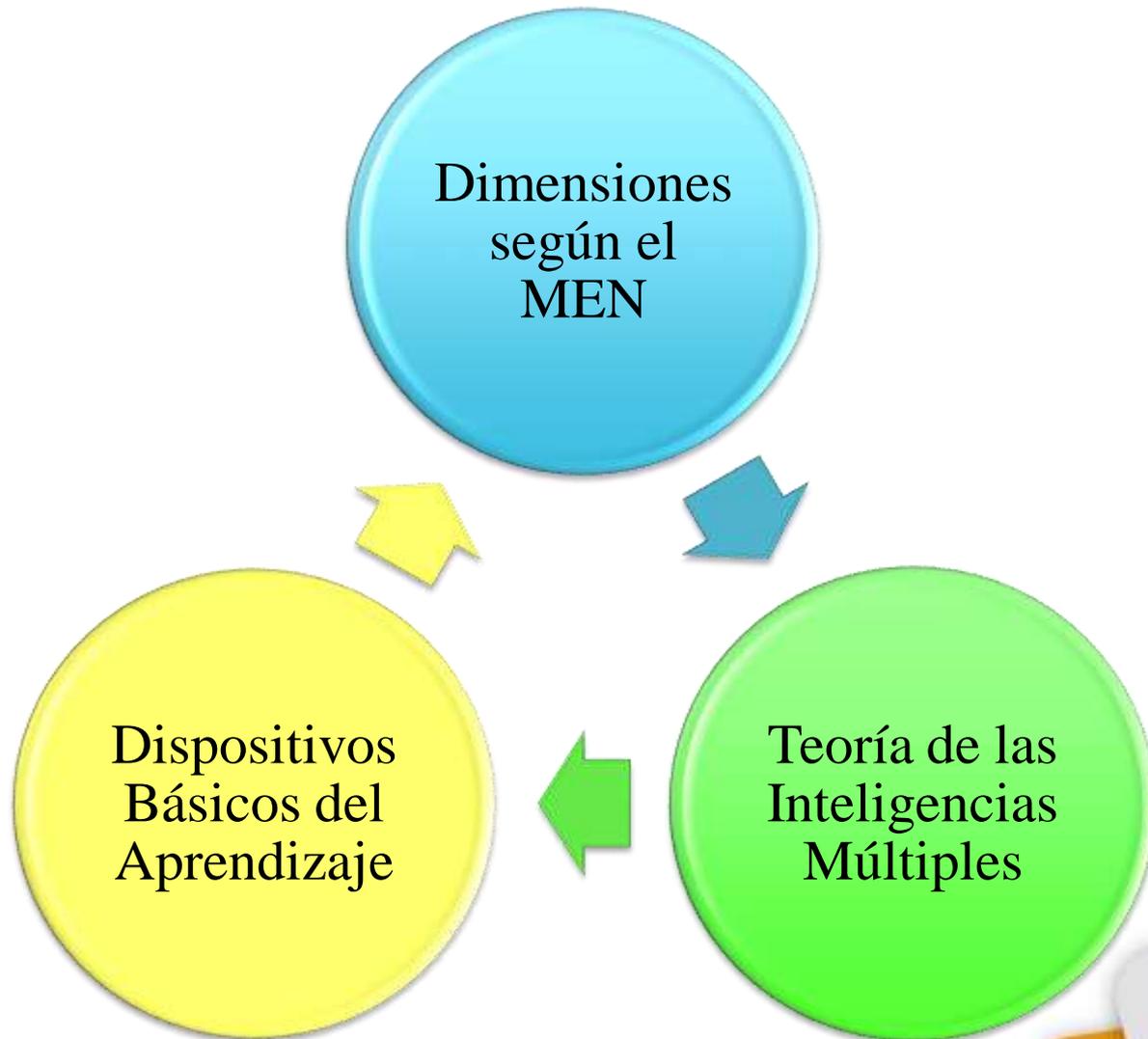
(Ministerio, 2017, p.26)

Orientaciones Pedagógicas

La competencia estética juega un papel fundamental en la educación del grado transición, ya que brinda la posibilidad de construir las habilidades humanas de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y a su entorno.

(Ministerio, 2010, p.39)

Referentes teóricos



Dimensiones del Desarrollo según el MEN (1998)

Socio Afectiva

“El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía.” (Pág. 17)

Cognitiva

“Remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad.” (Pág. 19)

Teoría de las inteligencias múltiples

“Se trata de una visión pluralista de la mente, que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, que tiene en cuenta que las personas tienen diferentes potenciales cognitivos y que contrasta diversos estilos cognitivos.”

- (Gardner, 1983, p. 24)

Tipos de inteligencia según Gardner

Naturalista

- Se refiere a las habilidades que permiten a las personas comprender las características del mundo natural y cómo desarrollarse en él. (Pág. 221)

Cinestésica

- Señala la capacidad para manejar el cuerpo en la realización de movimientos en función del espacio físico y para manejar objetos con destreza. (Pág. 165)

Intrapersonal

- Hace referencia a la capacidad de formarse un modelo ajustado de uno mismo. Es la capacidad de acceder a tus sentimientos y emociones y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta propia. (Pág. 192)

Interpersonal

- Es la capacidad para entender a los demás. Se aplica en la relación con las otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. (Pág. 208)

(Gardner, 1983)

Dispositivos básicos del aprendizaje

“Los dispositivos básicos del aprendizaje son aquellas condiciones del organismo, necesarias para llevar a cabo un aprendizaje cualquiera, incluido el aprendizaje escolar.”

- (Azcoaga, 1984, p.52)

Memoria

(Alonso, 2012, p.153)

- La memoria conserva y reelabora los recuerdos en función del presente y actualiza nuestras ideas.

Atención

(Alonso, 2012, p.164)

- Es un proceso selectivo de la memoria por el que atendemos a los estímulos importantes e ignoramos los irrelevantes.

Motivación

(Alonso, 2012, p.267)

- La motivación es el móvil que incita, mantiene y dirige la acción de un sujeto para lograr una meta.

Percepción

(Alonso, 2012, p.83)

- La esencia de la percepción consiste en la transformación de la impresión sensitiva en información cognitiva.

Metodología de la investigación



Investigación

Enfoque Cualitativo

Investigación Acción

Contexto

Población

Fases de la investigación

Técnicas e instrumentos de
recolección

Validez del estudio

Investigación

“Una actividad sistemática dirigida a obtener, mediante observación y experimentación, nuevas informaciones y conocimientos que necesitan para ampliar los diversos campos de la ciencia y la tecnología.”

- (Rueda, 2014, p.20)

Enfoque Cualitativo

“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.”

- (Gómez,1996 , p.32)

Investigación Acción

“Una reflexión relacionada con el diagnóstico [...] la investigación acción en las escuelas analiza las acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas [...] interpreta “lo que ocurre” desde el punto de vista de quienes actúan en la situación problema.”

- (Elliot, 1990, p.23)

Contexto de la investigación

Misión

Generar espacios de aprendizaje, donde los niños y niñas afiancen pre-saberes a través del juego y la aplicación de estrategias innovadoras, desarrollando habilidades artísticas, en un ambiente apto para su desarrollo integral.

Visión

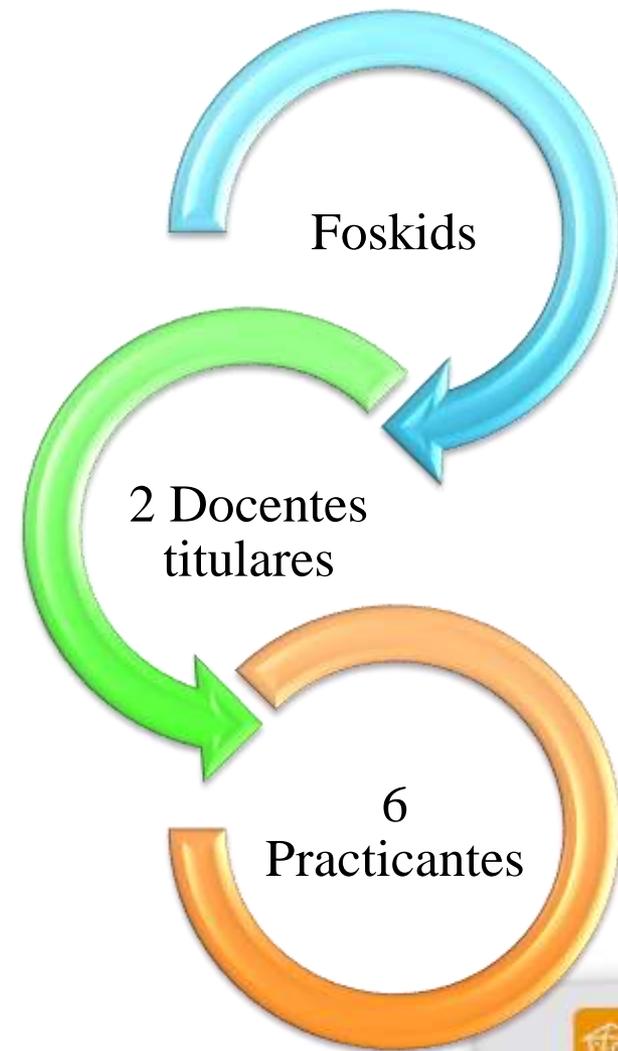
Para el año 2021 busca posicionarse como una de las mejores alternativas prestadoras de servicios relacionados al cuidado de los niños y niñas en el desarrollo lúdico pedagógico y afianzamiento de habilidades artísticas.

Objetivos

Brindar bienestar y tranquilidad - Ofrecer atención personalizada - Garantizar un espacio de desarrollo.



Población



Fases de investigación



(Carr & Kemmis, 1988)
(Elliot, 1990)

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Observación
participante
(Bernand, 1914)

- “Proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con ellos de forma que sus miembros actúen de forma natural.”

Diario pedagógico
(Porlán & Martín,
1997)

- “Una guía para la reflexión sobre la práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia.”

Validez del estudio

(Esteban, 2000)

“La validación es el proceso a través del cual realizamos afirmaciones y evaluamos la credibilidad de observaciones, interpretaciones y generalizaciones.”

(Mishler, 1990, p.419)

Compuesto por

(Lincoln & Guba, 1985)

Valor de verdad

Aplicabilidad

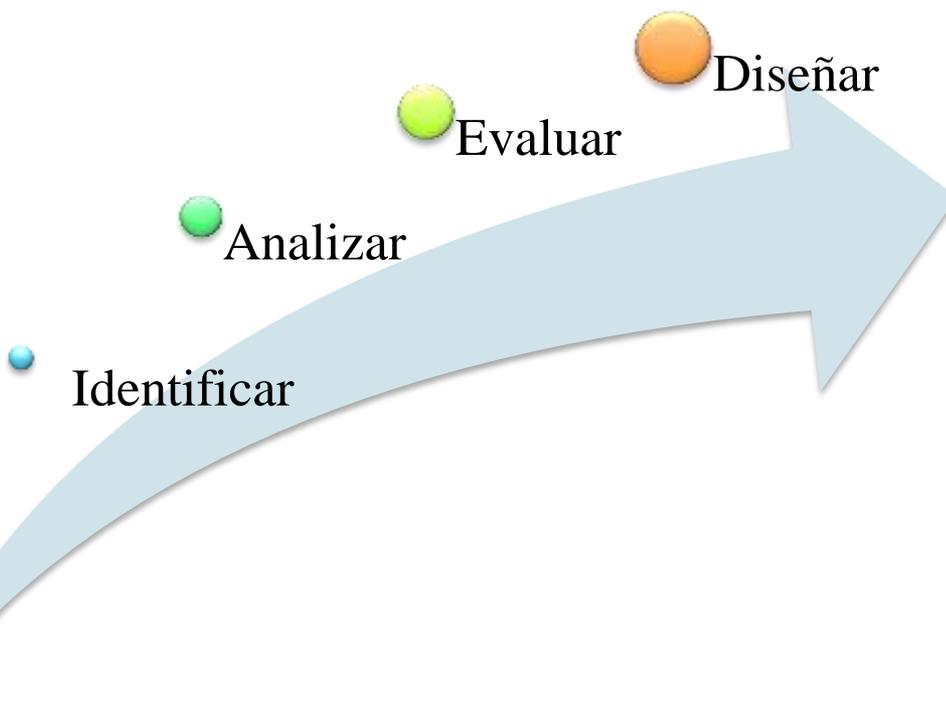
Consistencia

Neutralidad

Análisis de la información



¿Qué estrategias lúdico-pedagógicas se pueden implementar en población infantil con características de población flotante y heterogénea?



Conclusiones

- Las estrategias que obtuvieron mejores resultados en su implementación fueron las artísticas y las lúdicas, es decir, todas aquellas que involucraran creación y movimiento, esto debido al disfrute que reflejaron los niños al momento de su realización.
- Buscar el desarrollo integral del niño en cada una de las actividades diseñadas, que no atiendan únicamente a una dimensión en particular, si no, que en lo posible, se integren todas en un mismo plano de acción.
- Las estrategias con mejores resultados en la práctica pedagógica, fueron aquellas que representaban temáticas asociadas al día a día, por ejemplo, la naturaleza y el cuidado del cuerpo.
- Los niños en edad preescolar están abiertos a todas las posibilidades de aprendizaje, por esto se debe innovar en las clases, hacer actividades que llamen su atención constantemente y donde sean ellos los propios constructores de conocimiento.

Recomendaciones

- Antes de comenzar un trabajo de investigación o práctica en una institución con características similares a Foskids, se deben reforzar los conocimientos sobre las habilidades que deben presentar los niños participantes, en este caso, sobre las edades de 2 a 8 años.
- Las actividades que se lleven a cabo en sitios de práctica como estos, deben atender a las necesidades directas del lugar y la población.
- Aprender a respetar y trabajar en equipos con otras instituciones, sobre todo el caso de practicantes de diversas Universidades que desean compartir el mismo sentido pedagógico.
- Estar dispuesto a convivir con niños que tengan diferentes necesidades, tanto educativas como personales, esto, en cuanto a que muchas veces asisten niños en tratamientos médicos, niños que requieren refuerzo académico, o niños que comienzan su etapa de socialización con otros, por ende, el cuidado y atención que se debe prestar es de alto nivel.

Referencias

- Abellán, C. O. (2011). *Alternativas metodológicas en Educación Infantil: Tejiendo sueños y deseos*. Málaga, España.
- Álvarez, M. B. (2016). *El desarrollo de la creatividad y las inteligencias múltiples en niños de educación infantil mediante el uso de metodologías tradicionales e innovadoras en el aula*. Oviedo, España.
- Azcoaga, J. E. (1973). *El sistema nervioso y el aprendizaje*. Buenos Aires: Centro Editorial de America Latina.
- Blasco, J. E., & Pérez, J. A. (2007). *METODOLOGÍAS DE INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y EL DEPORTE: AMPLIANDO HORIZONTES*. España, España: Club Universitario.
- Cabrera Pérez, L., & González Afonso, M. (2011). *La intervención educativa y social: Elaboración de proyectos*. Obtenido de <https://practicaescolar.wikispaces.com/file/view/Lidia+Cabrera+proyectos+de+intervenci%C3%B3n.pdf>
- Campoverde, M. F. (2017). *Uso de la Música Infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Artística de los niños y niñas del nivel Preparatoria de la Unidad Educativa Luis Leoro Franco de la ciudad de Ibarra año lectivo 2016-2017*. Quito, Ecuador.

- Chavarro, I. E. (2014). Mejora de la creatividad motriz mediante un programa de Imaginación y relajación creativa con alumnos de Educación Infantil. Bogotá.
- Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Bogotá, Colombia.
- Congreso Nacional de la República de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá.
- Cubillos, J. M. (2015). Atención, memoria y rendimiento escolar en Educación Infantil. Bogotá.
- Elliott, J. (1990). *La investigación - acción en educación* (Sexta ed.). Madrid, España: Ediciones Morata.
- Esteban, M. P. (2000). *Criterios de validez en la investigación cualitativa: de la objetividad a la solidaridad* (Vol. 18). Barcelona: Revista de Investigación Educativa.
- García, J. I. (2012). Psicología. Segunda Edición. México.
- Gardner, H. (1983). *Estructuras de la Mente. La Teoría de Las Inteligencias Múltiples*. (Segunda ed.). México.
- Gómez, G. R. (1996). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA*. Granada: Ajibe.
- Guba, E.G. & Lincoln, Y.S. (1990). Fourth generation evaluation. (2ª ed.). London: Sage

- Hernández, M. O. (2016). *Desarrollo cognitivo y motor*. Madrid, España: Macmillan Iberia, S.A.
- Junco, V. S. (2013). DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE CREATIVIDAD PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DIVERGENTE EN EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL . Madrid, España.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.
- Lara, P. D., & Vidales, A. G. (2011). Desarrollo cognitivo y motor: técnico superior en educación infantil. Madrid: CEP, S.L.
- Lincoln, Y., & Guba, E. (1985). *Naturalistic inquiry*. California: Sage.
- Medina, M. I. (2011). “POLITICAS PÚBLICAS EN SALUD Y SU IMPACTO EN EL SEGURO POPULAR EN CULIACÁN, SINALOA, MÉXICO”. México.
- Ministerio de Educación Nacional. (Julio de 1998). Lineamientos curriculares preescolar. 32. Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://bit.ly/1seOxiV>
- Ministerio de Educación Nacional. (Noviembre de 2009). Documento N° 10. Desarrollo Infantil y Competencias en la PRIMERA INFANCIA. Bogotá, Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA EL GRADO DE TRANSICIÓN. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento N°20: Sentido de la Educación Inicial. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2014). El arte en la Educación Inicial. Obtenido de De cero a siempre: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N21-Arte-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El juego en la educación infantil*. Obtenido de De cero a siempre: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La literatura en la educación infantil*. Obtenido de De cero a siempre: <http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N23-literatura-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamientos Pedagógicos para el Nivel de Educación Preescolar*. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos del Aprendizaje. Transición*. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Bogotá.

Mishler, E.G. (1990). Validation in inquiry-guided research: The role of exemplars in narrative studies. *Harvard Educational Review*, 60(4), 415-443

Molina, M. (2008). La Música en Educación Infantil. Obtenido de Filomusica: <http://www.filomusica.com/filo88/edinfantil.html>

Morán, C. C. (2012). Propuesta de un programa de intervención basada en las inteligencias múltiples y la creatividad a través del juego cooperativo en alumnos preescolares. España.

Ocaña, A. O. (Diciembre de 2013). Modelos Pedagógicos y Teorías del Aprendizaje. Santa Marta, Colombia. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/315835198_Modelos_Pedagogicos_y_Teorias_del_Aprendizaje

Panaia, M. (2009). Algunas precisiones sobre el concepto de población flotante en el ámbito del trabajo. Buenos aires, Argentina.

Porlán, R., & Martín, J. (1997). *El diario del profesor. Un recurso para la investigación en el aula*. Sevilla: Díada.

Puebla, S. B., Alarcón, B. M., López, M. V., Pastellides, P., & Colmenarejo, L. G. (2010). MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN. México.

Realpe, M. A., & Rodríguez, V. G. (2015). EXPRESIÓN CORPORAL CREATIVA MEDIACIONES EDUCATIVAS EN EDUCACIÓN INICIAL. Bogotá, Colombia.

Rueda, S. C. (2014). Conceptos básicos en investigación. Obtenido de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/conceptos.pdf>

Santander, M. C., Mendoza, M. L., Herrera, A. M., & Chaux, L. K. (2012). La educación artística para favorecer el aprendizaje con sentido en los niños de pre jardín, jardín y transición teniendo como base las teorías de Jean Piaget y Howard Gardner. Bucaramanga, Colombia.

Taborda, A. B., Lora, L. E., & Vega, M. M. (2016). Proyecto de Investigación de Aula Estrategia Didáctica para Motivar la Lectura de Cuentos en Niños de Preescolar de la Institución Educativa Nuevo Bosque . Cartagena.

Ucha, F. (2013). *Heterogéneo*. Obtenido de Definición ABC: <https://www.definicionabc.com/general/heterogeneo.php>

Gracias



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES, HUMANIDADES
Y ARTES

SEGLADA MINISTUCACIÓN