

# EL USO DEL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA DE VALORES EN EL PREESCOLAR

**YISELA PERDOMO MARTÍNEZ (Autora)**

**JOSÉ DANIEL CABRERA (Director)**

**ADRIANA ÁVILA (Co Directora)**

Licenciatura en educación preescolar

Facultad de educación

Universidad Autónoma de Bucaramanga

## RESUMEN

Teniendo en cuenta que la educación en valores ayuda a descubrir y asimilar los valores universalmente reconocidos como deseables, exigen estrategias para ayudar a los niños en el desarrollo y la formación de sus capacidades para dirigir su vista a las situaciones que plantean un conflicto de valores, las actitudes de formación y aplicación de normas de vida que permitan ellos para llegar a sus propias vidas.

Por esta razón nos hemos centrado esta investigación para diseñar estrategias pedagógicas de ocio basado en el cuento de la educación en valores en la educación preescolar, que es el momento adecuado en la vida de los seres humanos a su formación como ser social. Este proyecto se ha llevado la plata y la práctica con y para promover las relaciones sociales y los comportamientos basados en valores usando la historia como una estrategia en los niños de una escuela en el municipio de Florida, implementado a través de las prácticas pedagógicas que no sólo permitió la implementación de la propuesta en caso de ausencia de evaluación y reflexión de todo el proceso

**PALABRAS CLAVES:** educación en valores, valores, dimensión social, desarrollo de la personalidad, estrategias para enseñar valores.

## ABSTRACT

Considering that values education helps you discover and assimilate values universally recognized as desirable, call for strategies to help youth in developing and training their capacities to direct their view to situations that pose a conflict of values, training attitudes and implementation of standards of living to enable them to reach their own lives.

For this reason we have focused this research to design leisure-pedagogical strategies based on the tale for values education in preschool, which is the right moment in the life of human beings to their training as a social being. This project has been carried silver and practice with and to promote social relationships and behavior based on values using the story as a strategy in children from a school in the

municipality of Florida, implemented through the pedagogical practices that not only allowed the implementation of the proposal if no evaluation and reflection of the whole process.

**KEY WORDS:** values education, values, social, personality development, strategies for teaching values.

## 1. INTRODUCCION

Actualmente se ha notado un deterioro de la inclusión de la educación ética y de valores en lo que tiene que ver con los niños de Preescolar, específicamente hablando de la aprehensión de hábitos y normas, y la formación moral del niño; es decir, que en las escuelas o jardines infantiles dejan a un lado la preparación significativa en lo congruente con las relaciones interpersonales, el desarrollo de una personalidad y autonomía y el desenvolvimiento del niño en el ambiente que lo rodea, la carencia de currículos de educación moral y valores, el diseño de estrategias para ayudar a los niños en el desarrollo y formación de sus capacidades que orienten su juicio ante situaciones que plantea un conflicto de valores, la formación de actitudes y aplicación de normas de convivencia que les permitan alcanzar su propio proyecto de vida.

También es visible la pérdida del rol formador de la familia, ya que con mayor frecuencia los padres, por incorporación al campo laboral o carencia de modelos de valores, delegan a la escuela la responsabilidad plena de educar a sus hijos e hijas; a la vez, la Influencia de los medios de comunicación, que se han convertido en un referente para el actuar cotidiano; ejercen especial influencia en los niños y a menudo, les inculcan ciertos comportamientos más cercanos a los anti valores.

Toda esta situación acarrea una serie de problemas que traen como consecuencia un desnivel y mucha dificultad en los niños para lograr un óptimo avance en su desarrollo psicosocial, ya que el preescolar es el inicio de una etapa en la que es necesario que se inculquen enseñanzas que le sirvan para su futuro tanto educativo como personal, y si esto se ve opacado con una educación mediocre es indudable que a medida que va avanzando y creciendo su vida también lo será, debido a que los valores se aprenden en la vida, desde pequeños, en contextos

respetuosos para las personas y sus derechos. Por esto habrá que enseñar a los niños a desaprender esas conductas negativas, aprendidas de los mayores, en ambientes en los que la discriminación se ejerce y se sufre de múltiples maneras.

Lo anteriormente dicho se vio reflejado en la institución donde se llevó a cabo el proyecto a través de la práctica, en donde se logró detectar que muchos de estos niños no tenían hábitos de higiene personal, no conocían ni respetaban normas, las relaciones con los demás eran conflictivas y tampoco demostraban actitudes de respeto y cuidado con el entorno; es por estas razones que surge la necesidad de implementar estrategias que fueran lúdicas y significativas para la comunidad educativa fomentando valores, normas y buenos hábitos.

El objetivo del proyecto era proponer estrategias basadas en el cuento que permitan potenciar algunos valores en niños de preescolar, retomando esas situaciones que el niño afronta a diario y utilizarlas como herramientas de aprendizaje, a través de la cual el niño aprenda a ser capaz de enfrentarlas y resolver conflictos de una manera moralmente dicha, utilizando como estrategia el cuento, implementado a partir de las prácticas pedagógicas que se realizaron en una institución del municipio de Floridablanca, usando como estrategia el uso de los cuentos para fomentar el cultivo de valores en niños de preescolar que posibiliten las relaciones sociales con los otros teniendo en cuenta que la vida cotidiana y las situaciones a las que el niño se afronta a diario en muchas ocasiones fomentan malos hábitos, costumbres y anti valores, por consiguiente se fijando como objetivos:

- Identificar elementos claves que me permitan relacionar las teorías de los diferentes autores y la problemática del proyecto
- Evaluar la implementación del cuento para la enseñanza de valores, teniendo en cuenta los diferentes aportes de los autores
- Diseñar una estrategia a partir del cuento para la enseñanza de valores en el preescolar.
- Elaborar actividades coherentes con la estrategia planteada.

El proceso investigativo se realizó en dos grandes etapas:

- Reflexión y construcción: durante la primera etapa, de reflexión y construcción se indagó acerca de los diferentes trabajos que se han hecho acerca del tema de la enseñanza de valores, sobre los diferentes aportes de los autores Piaget y Kohlberg con el fin de analizar y sintetizar la información para construir el Estado del arte y el marco. A la vez, en las instituciones de práctica, la observación y la aplicación de un diagnóstico permite dar cuenta acerca de que necesidades y falencias tienen los niños, docentes e institución y de tal forma poder plantear el problema, los objetivos y poder seleccionar las estrategias a utilizar.
- Aplicación: en esta fase se procede a la implementación y aplicación de la propuesta en la que a través de la evaluación se podrá dar cuenta de la veracidad de la estrategia implementada. Como estrategia se seleccionó el cuento ya que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño, en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere. Los cuentos hablan de fuertes impulsos internos de una manera que el niño puede comprenderlos inconscientemente y, además, ofrecen ejemplos de soluciones, temporales o permanentes, a sus conflictos. Además este tipo de historias enriquece la vida del niño porque estimula su imaginación; lo ayuda a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; tiene en cuenta sus preocupaciones y aspiraciones; lo ayuda a reconocer sus conflictos y le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan.

## **2. ESTADO DEL ARTE**

Para conformar el estado del arte se tuvieron en cuenta cuatro investigaciones que se realizaron en los últimos diez años, todas ellas relacionadas con la temática de este proyecto de investigación. A continuación se presentarán las investigaciones seleccionadas:

## **2.1 “Los valores respeto y tolerancia para la convivencia en el aula con los niños de preescolar” (Martínez Plata, Ivón; 2008)**

Objetivos:

- identificar las características del desarrollo moral de las niñas y niños preescolar.
- Observar de qué forma influyen los valores del respeto y la tolerancia en la convivencia en el aula preescolar
- Investigar e identificar la moral que alcanza el preescolar.
- Evaluar la influencia de los valores el respeto y la tolerancia en la convivencia en el aula preescolar.

Descripción:

Este trabajo tiene como finalidad mejorar la experiencia educativa buscando estrategias para fomentar hábitos y valores en la población preescolar, logrando con ello la transformación, equilibrio y formación de seres críticos, reflexivos en cualquier circunstancia de la vida diaria.

A partir de esto se plantea algunas preguntas problemas para la investigación como:

- ¿Cómo intervienen los valores del respeto y la tolerancia en la convivencia en el aula?
- ¿Cuál es la moral que ayuda al niño a reducir su conducta violenta?
- ¿Cuál es el papel del docente en la consolidación de valores en el preescolar?

Este proyecto buscaba apoyar y fomentar la forma de convivir armoniosamente del preescolar en el aula, reforzando a la vez el desarrollo de la habilidad de escucha y de expresión. Se optó por la opción de narración y lectura de cuentos como el patito feo con la finalidad de lograr que los niños reconozcan que las personas tienen ideas, creencias y formas de ser diferentes. Los niños hicieron comentarios positivos a los resultados esperados. Para culminar la actividad se plantea una

actividad plástica como un proceso de expresión diferente que pone en manifiesto su maduración perceptiva, reflexiva, física y emotiva.

## **2.2 “Aprender a convivir en paz desde la primera infancia” (Sánchez Muliterno, Juan; 2007)**

Objetivos:

- Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades.
- Inculcar al niño el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y de los principios consagrados en la Carta de las Naciones Unidas.
- Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país de que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya;
- Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena;
- Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.

Descripción:

El estudio realizado asumió la modalidad de un proyecto factible; como tal sirvió de fundamento para el diseño de una propuesta concreta realizadas por un equipo internacional de educadores que han elaborado un programa de educación en valores para ayudar a los maestros de aula a enseñar a todos los niños, desde sus primeros años a convivir en paz y a respetar a los demás. Esta propuesta surgió a partir de las ideas reveladas por las personas involucradas en el contexto del proyecto, tanto a niños como a educadores en 29 países

La relación de rasgos, normas, valores y comportamientos que se señalarán a continuación, es la organización de los valores a trabajar distribuidos en dos grandes ejes de formación (ver cuadro 1):

**Cuadro 1: ejes de formación y valores**

| <b>DE LA FORMACIÓN DEL YO</b>          |                       |
|--|-----------------------|
| Autocontrol                            | Laboriosidad          |
| Autoestima                             | Orden                 |
| Amor al esfuerzo y el trabajo conjunto | Creatividad           |
| Valentía                               | Flexibilidad          |
| Paciencia                              | Responsabilidad       |
| Honestidad                             | Amor y comprensión    |
| Sensibilidad                           | Veracidad             |
| Perseverancia                          | Curiosidad            |
| Independencia                          | Confianza en sí mismo |

| <b>DE LA FORMACIÓN DEL YO Y LOS DEMAS</b> |                           |
|---|---------------------------|
| Amabilidad                                | Confianza mutua           |
| Amor filial                               | Cooperación y ayuda mutua |
| Amor y comprensión                        | Amistad                   |
| Bondad                                    | Amabilidad                |
| Amor a la naturaleza                      | Respeto a lo ajeno        |
| Generosidad                               | Justicia                  |
| Compasión                                 | Colectivismo              |
| Obediencia                                | Libertad                  |
| Gratitud                                  | Respeto del bien común    |
| Sinceridad                                | Amor a lo nuestro         |
| Tolerancia                                | Respeto a la Diversidad   |
| Solidaridad                               |                           |

La metodología de la propuesta estuvo basada en actividades organizadas por unidades temáticas trabajados a partir de cuentos, preguntas, dinámicas, talleres; trabajando los valores anteriormente nombrados

### **2.3 “El proceso de regulación social en debates a partir de cuentos”**

(González García, Javier; 2007)

Objetivos:

- Analizar la directividad, es decir, cómo se reparte el discurso entre maestras y alumnos en un proceso de elaboración conjunta de la información a partir de tres cuentos.
- Observar la distribución de los turnos de intervención en la discusión.
- Sintetizar y comparar los porcentajes de distribución, con los resultados de otras investigaciones.

Descripción:

En este proyecto se plantea analizar la directividad del discurso de cuatro maestras de dos países, es decir, qué peso mantienen, y qué peso permiten a sus alumnos, a la hora de generar discusiones a partir de cuentos. Es escasa la puesta en práctica en el aula de la interacción entre iguales, a pesar de las numerosas aportaciones que ofrece. Los estudios clásicos sobre interacción verbal arrojan un porcentaje de participación docente en torno al 70% del tiempo de clase. Como consecuencia de este porcentaje de intervención del profesor, tan sólo un tercio del tiempo total es compartido entre todos los alumnos del aula. Los resultados, tanto en México como en España, apuntan a una semidirectividad de las maestras, donde no se llega a estos porcentajes, y aún no podemos hablar de una discusión, en sentido estricto.

Las maestras establecen la misma actividad para todos los grupos, que consiste en la lectura del cuento y su posterior discusión con cada grupo por separado. Las maestras abren el debate a partir de la lectura previa. Una vez recogidas las opiniones de cada niño, las maestras solicitan valoraciones y confrontaciones



sobre lo que otros compañeros han dicho; principalmente se centran en el conflicto central que vive el protagonista del cuento, que coincide con el valor central o moraleja del texto del cuento.

### **3 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO**

El proceso investigativo se realizó en dos grandes etapas:

- Reflexión y construcción.
- Aplicación.

Durante la primera etapa, de reflexión y construcción se indagó acerca de los diferentes trabajos que se han hecho acerca del tema de la enseñanza de valores, sobre los diferentes aportes de los autores Piaget y Kohlberg con el fin de analizar y sintetizar la información para construir el estado del arte y el marco conceptual. A la vez, en las instituciones de práctica, la observación y la aplicación de un diagnóstico permite dar cuenta acerca de que necesidades y falencias tienen los niños, docentes e institución y de tal forma poder plantear el problema, los objetivos y poder seleccionar las estrategias más pertinentes que se van a utilizar.

La población con la que se trabajó, fueron 23 niños del grado de pre jardín y jardín de una institución ubicada en el municipio de Floridablanca. Se detectó que en estos niños era necesario estructuras actividades que propiciaran la interacción social en acciones basadas en valores y hábitos sociales.

Por esta razón la estrategia seleccionada ha sido la narración de historias debido a que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño, en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere. Los cuentos hablan de fuertes impulsos internos de una manera que el niño puede comprenderlos inconscientemente y, además, ofrecen ejemplos de soluciones, temporales o permanentes, a sus conflictos.

Además este tipo de historias enriquece la vida del niño porque estimula su

imaginación; lo ayuda a desarrollar su intelecto y a clarificar sus emociones; tiene en cuenta sus preocupaciones y aspiraciones; lo ayuda a reconocer sus conflictos y le sugiere soluciones a los problemas que le inquietan.

Los cuentos infantiles generalmente proporcionan seguridad al niño porque le dan esperanzas respecto al futuro por cuanto mantienen la promesa de un final feliz. Según Bettelheim, estos cuentos pueden ofrecer soluciones a los conflictos del niño, ya que sus contradicciones internas son representadas y expresadas mediante los personajes y las acciones de la historia. Esta representación permite que al niño se le hagan comprensibles muchos de sus sentimientos, reacciones y actuaciones que todavía no entiende ni domina y que pueden llegar a angustiarle. Los cuentos posibilitan que el niño exprese sus deseos a través de un personaje; obtenga una satisfacción a través de otro; se identifique con un tercero; tenga una relación ideal con un cuarto; y así sucesivamente.

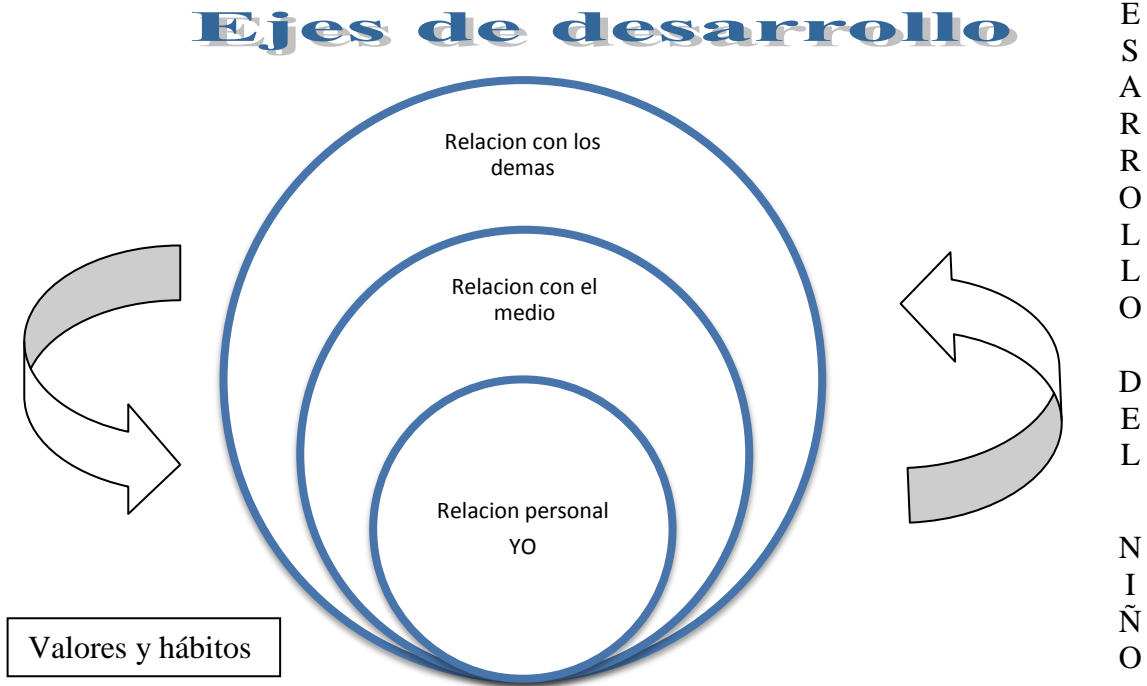
El niño podrá empezar a aceptar y comprender sus ideas y sentimientos contradictorios cuando, por ejemplo, todos sus pensamientos llenos de buenos deseos se expresen a través de un hada buena; sus impulsos negativos a través de una bruja maléfica; sus miedos a través de un lobo; las exigencias de su consciencia a través de un sabio; sus celos a través de unas hermanastras crueles; etc. Al identificarse con los diferentes personajes de los cuentos, los niños empiezan a experimentar por ellos mismos sentimientos de justicia, fidelidad, amor, valentía, etc.

Atendiendo la incidencia que el cuento podría tener para la consecución de los objetivos, se realizó el diseño y planeación de las actividades acordes con la estrategia, las actividades fueron planteadas de tal forma que se pudieran integrar los contenidos de las otras dimensiones del niño, trabajando a la vez lo cognitivo, corporal, estético, y comunicativo a la vez que se potencian los valores.

Teniendo en cuenta los ejes de desarrollo del niño, este proyecto orientó los contenidos en los mismos ejes, (ver figura 1) abarcando aspectos principales como la formación del yo personal social (autoestima, autonomía, yo corporal,

desarrollo físico), y formación del yo social (interacción con el otro, valores, respeto con su medio natural actitudes y normas de convivencia social).

Figura 1. Ejes de desarrollo



Respecto a la figura 1, a continuación se explica la relación de cada eje.

- En relación consigo mismo: abarca aspectos importantes de la formación del yo como la autoestima, autonomía, identidad yo corporal, desarrollo físico (salud , higiene y nutrición).(ver cuadro 5)

Cuadro 5. Valores en relación consigo mismo

| <b>EN RELACIÓN CONSIGO MISMO</b> |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| Autoestima                       | Autoimagen            |
| Amor propio                      | Auto reconocimiento   |
| responsabilidad                  | Creatividad           |
| liderazgo                        | Confianza en sí mismo |
| modales                          | Respeto a si mismo    |

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| Buena actitud | Confianza en sí mismo |
|---------------|-----------------------|

- En relación con el entorno: se relaciona con la ampliación creciente del ámbito de sus experiencias, optimizándolas para construir conocimientos y destrezas por medio del establecimiento relacionado con el mundo natural. (Cuadro 6).

Cuadro 6. Valores en relación con el entorno

| <b>EN RELACIÓN CON EL ENTORNO</b>          |  |
|--|--|
| Importancia del cuidado del medio ambiente | Contaminación                                |
| Conciencia sobre cuidar el medio ambiente  | compromiso con el medio ambiente             |
| Respeto y amor con el medio ambiente       | Respeto y cuidado con las plantas y animales |
| Amor a lo nuestro                          | Respeto del bien común                       |
| Amor a la naturaleza                       | Respeto a lo ajeno                           |

- En relación con los demás: engloba las diferentes manifestaciones expresivas de las relaciones con los otros, con las situaciones y con su entorno recreado en la práctica, surgidas en las vivencias y experiencia significativas. (Ver cuadro 7)

Cuadro 7. Valores en relación con los demás

| <b>EN RELACIÓN CON LOS DEMAS</b>       |                      |
|--|----------------------|
| obediencia                             | Gratitud             |
| Solidaridad, Cooperación y ayuda mutua | Amistad, Amor filial |
| respeto                                | Humildad             |
| Compartir, generosidad                 | amabilidad           |
| cumplir las normas                     | Tolerancia           |
| modestia                               | Lealtad, Sinceridad  |

Además las actividades fueron estructuradas en tres pasos: conceptual, procedimental y actitudinal con el fin de presentarle a los niños una actividad organizada metodológicamente y que sea más significativa.

Durante la primera fase de la actividad, en lo conceptual, se le planteaba al niño un tema integrado con otras asignaturas, de manera que el contenido nos permitiera trabajar lo cognitivo pero a la vez fortalecer los valores; en la segunda parte, lo procedimental se invitaba al niño a elaborar una actividad lúdica que le permitiera constatar lo aprendido a través del cuento narrado y el tema trabajado y finalmente, en lo actitudinal se hacía la reflexión de valor enseñado.

Finalmente se procede a la segunda etapa que es la de implementación y aplicación de la propuesta en la que a través de la evaluación se podrá dar cuenta de la veracidad de la estrategia implementada.

#### **4 RESULTADOS**

Cabe resaltar que los resultados tras el proceso de investigación fueron varios, en los que como investigadoras y practicantes, logramos inmiscuirnos con el problema, planificar de acuerdo a las necesidades, la planificación de la enseñanza dentro de esta investigación no se redujo a un instrumento burocrático, sino que fue indispensable para organizar a las investigadoras, tanto cognitiva como procedimentalmente; en referencia al aspecto cognitivo, nos mostró la necesidad de indagar, estudiar y comprender el concepto que queríamos enseñar. Cada vez fue un indicador de temas y conceptos a los que debíamos acercarnos para traducirlos en acciones didácticas.

Se eligió esta estrategia que se considero que era la más apropiada y pertinente para acercar a los niños a un conocimiento práctico y útil sobre los valores. Este método facilitó un espacio de reflexión y exploración vivenciada, desarrollado en un ambiente de la vida real, en el que ellos fueron partícipes y constructores de su propio conocimiento, guiado obviamente por la docente. Igualmente se logro aportar a la formación de hábitos sociales que contribuyeran al fomento de

relaciones sociales basadas en valores; de tal forma que se pudiera fin suplir o satisfacer las necesidades encontradas.

Además se puede notar que los tres proyectos de aula que se lograron aplicar, le permitieron al niño adquirir nuevos conocimientos de forma dinámica y concreta, impartidos en un ambiente en el cual se facilitó la expresión activa y espontánea de ideas, planteamientos de hipótesis y posibles propuestas de solución dichos procesos reflexivos tuvieron como estrategia metodológica inicial la narración de cuentos, la reflexión y expresión espontánea logrando así los objetivos planteados inicialmente.

También se puede afirmar que se logró entablar un excelente clima afectivo en relación con la docente y los niños, en el que los intereses de los infantes fueron tenidos en cuenta y promovidos a través de acciones que como docentes se le proponían al niño, la acogida que tuvo la propuesta fue debido a la actitud y manejo del docente frente a la enseñanza de valores y se hizo visible un cambio de actitud frente a los niños.

A la vez, en este proyecto de investigación se logró involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de los niños a través de los proyectos de aula donde estableció una relación abierta, flexible y activa para la ejecución de cada una de las actividades planteadas.

En primera instancia los niños fueron el puente de comunicación entre la institución y los hogares, día a día se ponían en juego una serie de tareas que permitirían tanto el acercamiento padres-hijos como padres-conocimiento. Partiendo de esta estrategia logramos obtener resultados exitosos al llevar a la realidad cada uno de los conceptos trabajados. De igual manera para que los padres de familia se sintieran atraídos por las temáticas a abordar, se realizaron una serie de talleres donde podíamos intercambiar pensamientos, sentimientos y

conocimientos a cerca de aquellos factores que se relacionaban con la enseñanza de valores también en a familia.

Por otro lado observamos una buena aceptación del trabajo alcanzado con los niños por que los padres de familia mostraban satisfacción al ver que en sus pequeños cada una de las acciones que realizaban era en pro de todos los conocimientos adquiridos, de esta manera nuestros estudiantes muchas veces se convirtieron en los maestros de sus padres al recordarles y enseñarles lo importante que es convivir en valores.

De igual manera los padres no solo realizaron una participación desde casa, sino que muchas veces mostraron interés por colaborar y aportar a la adquisición de nuevos conocimientos en la misma institución, ya que interactuaban y asistían a cada una de las actividades donde podían acompañar el proceso de aprendizaje de sus hijos.

Entre varias cosas, es importante nombrar el interés que mostraron las docentes de a institución por la propuesta realizada comprendiendo que para enseñar valores no debe haber una planeación como tal, si no que a partir de la lúdico, la literatura y las situaciones que a diario se presentan en la escuela, se puede fomentar valores en los niños

## **5 CONCLUSIONES**

En síntesis, la educación moral y en valores debe enfocada hacia la comprensión y la conciencia moral, a través de la inclusión de problemas reales, fomentando que los niños se impliquen en procesos racionales de investigación, en procesos de autonomía, toma de decisiones y acciones responsables.

Los valores no dejan de ser palabras huecas cuando no echan raíces profundas en las actuaciones cotidianas de las personas. Los valores se aprenden en la vida, desde pequeños, en contextos respetuosos para las personas y sus derechos. Por esto habrá que enseñar a los niños a desaprender esas conductas negativas,

aprendidas de los mayores, en ambientes en los que la discriminación se ejerce y se sufre de múltiples maneras.

Según Victoria Camps (1994),

Educar es formar el carácter, en el sentido más extenso y total del término: formar el carácter para que se cumpla un proceso de socialización imprescindible, y formarlo para promover un mundo más civilizado, crítico con los defectos del presente y comprometido con el proceso moral de las estructuras y actitudes sociales...  
... No obstante, los valores éticos están en crisis. Los valores siempre han nombrado defectos, faltas, algo de lo que carecemos pero que deberíamos tener.

¿Puede ser que ahora se hable tanto de Educación en Valores porque no estamos muy conformes con nuestra realidad?, pero ¿hemos profundizado en lo que verdaderamente está pasando? Lo cierto es que actualmente estamos en una crisis de valores y que es urgente que tanto en las familias como en las escuelas se planteen formas para potenciar los valores en los niños a través de la práctica

Por estas razones, es importante que el contexto del niño y los ejes temáticos trabajados en la escuela siempre estén articulados a fomentar hábitos, valores y normas, ya que esta es la etapa propicia para la aprehensión de estos; ya que los valores realmente no se enseñan como tales, sino que surgen como consecuencia de la realización de actividades que sean de interés para los niños y en las cuales se realizan acciones que van actuando sobre la composición de estos futuros valores.

Por consiguiente es indispensable que los docentes nos apropiemos del verdadero objetivo de la educación, preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y



personas de origen indígena; Inculcar al niño el respeto del medio ambiente natural.

Teniendo en cuenta los objetivos propuestos, fue de gran importancia conocer a fondo las teorías de los autores y así poder diseñar estrategias teniendo en cuenta los supuestos de estos y en pro de mejorar el contexto educativo.

También cabe resaltar el rol que como docentes nos jugamos en la formación de estos niños, es importante tener claro los objetivos de la educación preescolar y velar por poderlos llevar a cabo a través de estrategias que sean enriquecedoras para los niños, considero que los docentes deben estar innovando sus conocimientos y estrategias constantemente para poder brindar una mejor calidad de educación y plantear estrategias que permitan el desarrollo integral del niño

## **BIBLIOGRAFÍA**

Sánchez Muliterno Juan. (2007). Aprender a convivir en paz. Disponible: <http://www.waece.org>

Camps, V. (1991). La imaginación ética. Barcelona. España: Ariel

Cortina, A. (2001). El vigor de los valores morales para la convivencia. Disponible: <http://www.mec.es>

Chaskel Roberto, Guillermo Hoyos Vásquez y otros. (2004) Pedagogía de los valores ciudadanos. Educación en valores (OEI)

Martínez Plata Ivón. (2005). Los valores respeto y tolerancia para la convivencia en el aula con los niños preescolar. Universidad Pedagógica Nacional. Distrito Federal

Gonzales García Javier.(2007). Las narraciones en el preescolar. Disponible <http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v9/.../at01/PRE1178237987.pdf>