

INCIDENCIA DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN EL DESARROLLO DE LAS  
HABILIDADES DEL LENGUAJE ORAL Y EL LENGUAJE ESCRITO EN EL GRADO  
TRANSICIÓN. (BUCARAMANGA, COLOMBIA)

Investigación terminada

Leidy Carolina Valdes Carreño

Silvia Juliana Díaz Plata

Licenciatura en Educación Preescolar

Licenciatura en Educación Preescolar

Facultad de Ciencias sociales,

Facultad de Ciencias sociales,

humanidades y artes

humanidades y artes

[lvaldes277@unab.edu.co](mailto:lvaldes277@unab.edu.co)

[sdiaz425@unab.edu.co](mailto:sdiaz425@unab.edu.co)

Universidad Autónoma de Bucaramanga

**RESUMEN**

El aprendizaje de la lectura y la escritura son un proceso donde la creatividad juegan un papel muy importante las cuales les permiten a los niños y niñas descubrir el sentido de la lengua escrita y comprender que a través de ella pueden comunicarse; es como de esta manera estamos

convencidas que esta forma de trabajo le da un giro a lo tradicional y cambia la manera de como el niño ve los libros y el lenguaje.

Para esto la presente investigación se ha llevado a cabo con la finalidad de diseñar una propuesta de métodos de lectura y escritura mediante el aprestamiento para

mejorar las habilidades comunicativas de los niños y niñas. Este estudio es de gran importancia, puesto que proporcionan conocimientos acerca de la lectura, y de la escritura, así mismo sigue algunas propuestas didácticas que pueden servir como referentes a otros docentes en los niveles de educación inicial para estimular y fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños y niñas.

## ABSTRACT

The learning of reading and writing is a process where creativity plays a very important role the people who develop the children, the meaning of the written language and the understanding that through it can communicate; it is like this way we are convinced that this way of working turns the traditional and changes the way the child sees books and language.

This is an investigation that has been carried out with the aim of writing a proposal of reading and writing methods through learning to improve the communication skills of boys and girls. This study is of great importance, since it deals with the knowledge of reading, and writing, likewise follows some didactic proposals that can serve as those of other teachers at the levels of early education to improve reading learning and writing in boys and girls.

## Área de conocimiento

Educación

## Palabras Clave

lectura, escritura, lectoescritura, cuento interactivo, educación preescolar, estrategias de enseñanza.

## 1. INTRODUCCIÓN

En esta época la sociedad es consciente de la importancia de los procesos de lectura y escritura en el aprendizaje de los niños en su ciclo de escolarización. El lenguaje oral es una fuente de aprendizaje, de información y de placer. Genera actitudes y valores personales y sociales, igualmente el lenguaje escrito a través del cual se expresan los estudiantes por medio de signos y códigos que sirven para mejorar y facilitar la comunicación.

Con el pasar del tiempo se han desarrollado una variedad de procedimientos y métodos para el aprendizaje de la escritura y lectura. La mayoría considera que la edad adecuada para la lectura es de los 4 a 6 años. Igualmente, es necesario que desde la entrada del niño a la etapa de educación inicial,

se trabajen aspectos elementales para un adecuado aprendizaje posterior de los procesos de escritura y lectura.

En este proyecto de investigación queremos implementar cuatro métodos estratégicos para los niños de preescolar de 4 y 5 años de los Colegios CAJASAN Sotomayor, y el Instituto Técnico Superior Dámaso Zapata. Colegios públicos y privados de la ciudad de Bucaramanga. La investigación es elaborada y realizada bajo la supervisión de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y por estudiantes de licenciatura en educación preescolar de séptimo semestre.

El MEN, en el artículo 15 de la ley general de educación, manifiesta en los objetivos específicos de la educación preescolar, en el literal b, que se debe llevar a cabo: “El

crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura...” (MEN, 1994). Por esta razón queremos implementar diferentes estrategias pedagógicas basadas en cuatro métodos que se utilizan para el aprendizaje de lecto-escritura, los cuales son: método Glenn doman, silábico, eclíptico y método global. Todo esto a través de una ruta, en donde se tengan en cuenta estrategias de observación, planificación, ejecución, evaluación y reflexión constante. Utilizaremos instrumentos como el diario de campo y la rejilla lo cual permita llevar un proceso de investigación meticoloso y ordenado.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general**

Diseñar una estrategia pedagógica basada en algunos métodos que favorezcan el lenguaje oral y el lenguaje escrito entre en niños de 4 y 5 años de edad preescolar de dos colegios de Bucaramanga.

### **2.2 Objetivos Específicos**

Caracterizar a los niños de 4 y 5 años en cuanto a los niveles oral y escrito a través de la observación participantes y la implementación de algunas actividades.

Implementar estrategias pedagógicas basadas en algunos métodos de enseñanza para fortalecer el lenguaje oral y el lenguaje escrito entre en niños de 4 y 5 años de edad preescolar.

Evaluar la manera como los métodos de enseñanza empleados, en la estrategia pedagógica,

favorecen el lenguaje oral y escrito.

### **3 MARCO DE REFERENCIA**

#### **3.1 Antecedentes investigativos**

Como antecedente internacional encontramos: A nivel internacional las Magister en Educación Carolina Castro del Vial en Universidad Católica de Chile. Titulada la investigación ‘La enseñanza actual de la lectoescritura en educación parvularia, en contraste con sus bases curriculares. Este artículo Comprender las percepciones de las educadoras de párvulos de los segundos niveles de transición, de escuelas de la comuna de Renca, respecto de la relación entre la enseñanza inicial de la lectoescritura y las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, en el marco de la ley SEP.

A nivel nacional, en la ciudad de Bogota, las Licenciadas en pedagogía infantil Libia Faride Florez Castro en la

Universidad nacional de Colombia realizaron el proyecto titulado Saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura. : se desarrolló bajo el enfoque cualitativo de investigación en educación y para ello aborda la temática, específicamente desde una perspectiva descriptiva interpretativa, con el objetivo de caracterizar y encontrar sentido a una dinámica educativa cotidiana y compleja.

#### **3.2 Marco Teórico conceptual**

##### **3.2.1 Lectura**

Según Goodman, La lectura es uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos

##### **3.2.2 Escritura**

Según Goodman, La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal.

### **3.2.3 Lectoescritura**

Según Ruiz, La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y metacognición integrado.

## **4. CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN**

(Instituto Técnico Dámaso Zapata)

### **- Misión**

Educar integralmente a los niñ@s inculcándoles el respeto por la vida, la convivencia, el deseo de construir una sociedad más justa y la voluntad en fomentar un ambiente adecuado para la construcción del conocimiento.

### **- Visión**

El instituto técnico superior “Dámaso Zapata”, quiere consolidarse, a mediano plazo como una institución educativa altamente competitiva y de excelente calidad, que acompañe y anime al niñ@ en su proceso de formación integral, desde el Pre-escolar hasta la media técnica, desarrollándole sus competencias fundamentales para que responda, en forma prospectiva, ante las necesidades de la época.

- N° de docentes: 5

- N° de estudiantes: 130

- Estrato: 3

- Ubicación: CLL 14 NO 27-24,  
SANTANDER,  
BUCARAMANGA.

(PREESCOLAR CAJASAN DE SOTOMAYOR)

### **- Misión**

Ser en un lapso de 5 años la primera institución educativa a nivel regional en propiciar espacios de crecimiento y fortalecimiento académico y convivencia

como respuesta a la sociedad santandereana

- Visión

Formar de manera integral a los estudiantes, teniendo en cuenta los principios y valores del centro educativo; en marco de la autonomía para hacer de ellos individuos responsables con una convivencia excelente acorde a la demanda social actual

- N° de docentes: 6
- N° de estudiantes: 94
- Estrato: 3
- Ubicación: Cra. 29 #54-55,  
BUCARAMANGA,  
SANTANDER

## **5. PROCESO METODOLOGICO**

### **5.1 Enfoque y diseño del estudio**

Este es un estudio de corte cualitativo dado que lo que se quiere es entender el proceso social educativo. Según (Sandy, 2003) citado por (Bisquerra, 2009)) dice que “la

investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento” (p.276)

Es de investigación acción ya que busca comprender y mejorar cuestiones de la práctica pedagógica y con esto pretende fortalecer aspectos de la práctica que ayuden a mejorar procesos en las instituciones educativas. “La investigación – acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cuestiones por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988); (citado por Bausela. 2004)

#### **5.1.2 Diseño**

El diseño metodológico en el que se basó es investigación acción, la cual Kemmis (1984) define como:

una forma de indagación auto reflexivo realizado por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan.

En este se plantean 4 etapas:

**Planificar:** En este primer momento es donde se investigan y se adaptan actividades pertinentes que aporten a nuestro proyecto.

**Actuar:** En este segundo momento es donde implementamos las actividades y proyectos de aula.

**Observar:** Durante el desarrollo de la actividad se observa cada acción realizada

por los niños, cada respuesta dada, cada comentario compartido, cada falla presente, en sí, cada detalle importante con el fin de continuar con la siguiente etapa.

**Reflexionar:** Después de realizar cada una de las intervenciones se reflexiona acerca de la actividad si fue o no productiva al proyecto.

### **5.1.3 Técnicas e instrumentos**

La técnica utilizada durante la investigación fue la observación participante, la cual nos permite captar los aspectos importantes que suceden en el aula de clase y plasmarlo en el instrumento.

El instrumento empleado fue el diario pedagógico, el cual, según Porlán (1987): nos permite recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecer actitudes investigativas del profesor como la descripción de sucesos y la detección de



problemas, además invita a la reflexión crítica.

## **5.2 Escenario y participantes**

### **5.2.1 Población**

Este proyecto se está aplicando en una institución educativa de carácter privado llamada instituto técnico Dámaso zapata y Preescolar Cajasan Sotomayor.

#### **5.3.2.1 Recursos**

En nuestro equipo de investigación entendemos como los recursos las diferentes herramientas didácticas que utilizamos como estrategias para lograr desarrollar una actividad de la manera más exitosa, entre los elementos de apoyo que hemos utilizado podemos destacar, secuencia de imágenes, títeres, canciones, cuentos, loterías, ruletas, también se ha trabajado en varias oportunidades el uso de las tic. Con las cuales los chicos muestran

un alto grado de curiosidad y participación.

En el trabajo con los niños hemos podido observar como en el momento de usar este tipo de recursos (las canciones y las estrategias didácticas) se genera un mayor grado de atención, lo cual permite desarrollar con mayor facilidad la temática planteada previamente y hacer la clase mucho más divertida y amena para ellos

#### **5.3.2.2 Estrategias Pedagógicas**

Para efectos de esta investigación se entendió como estrategia pedagógica aquellas acciones diseñadas por el docente para estimular y facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el niño, algunas de las estrategias utilizadas en esta propuesta fueron: el uso de personajes, permitió despertar el interés en el niño por realizar las actividades propuestas, ya que estas no eran aburridas y monótonas, si no dinámicas e innovadoras. Y finalmente la formulación y solución de preguntas, fue

de gran importancia para que los niños pudieran expresar sus opiniones y pensamientos de manera espontánea,

## **6. DISCUSION Y RESULTADOS**

Esta investigación quiso comprobar qué impacto tienen los métodos de lectura para fortalecer el aprestamiento lectoescritor en niños de 4 y 5 años. Para esto se llevó a cabo un proceso desde la observación inicial hasta la reflexión. Se establecieron estrategias pedagógicas apropiadas a la edad y necesidad de los niños, estas estrategias fueron encaminadas por medio de las categorías que están dentro de las siguientes dimensiones: cognitiva, comunicativa, socio-afectiva y corporal.

Después de realizar diferentes actividades con el fin de fortalecer procesos de aprendizaje para desarrollo integral del niño, nos arroja como resultado que es importante tener en cuenta los métodos de lectura y escritura en el aprestamiento lectoescritor, ya que este influye de manera positiva y sustancial en el aprestamiento lectoescritor, pues, se pudo evidenciar que a través del cuento se alcanzaron algunos avances como comprender textos, ya que cada vez que se terminaba de leer el cuento los niños

respondían a preguntas literales en un principio, luego inferenciales y críticas, asimismo relacionaban imágenes con sucesos, permitiendo así observar comprensión de los visto. También comunicaban, por medio de representaciones gráficas sus ideas y luego las daban conocer oralmente, facilitando así para los niños la expresión oral y gráfica. Por otra parte pueden reconocer y relacionar el sonido con la grafía de las vocales y algunas consonantes. Se notó adquisición de nuevo vocabulario en los niños a partir del vocabulario desconocido que proviene de los diferentes cuentos, además, los niños lograban, primero, evocar sucesos previamente vistos fortaleciendo en los niños la memoria a largo plazo, segundo, reconstruir secuencias de historias narradas ayudando así a la memoria episódica, tercero, después de hacer los movimientos corporales que se requerían motivados por las rondas infantiles, siguieron las instrucciones dadas ejercitando de esta manera la atención intelectual, cuarto, reconocían, identificaban, discriminaban, percibían las diferentes texturas, sabores, sonidos, características de los objetos y personajes, y manifestaban su punto de vista frente a estos.

## **7. CONCLUSIONES**

Para nuestro equipo de trabajo, el proceso de investigación sobre los diferentes métodos de lectoescritura, nos deja una enorme cantidad de conclusiones de diferentes aspectos, ya que nos permitió observar la aplicación de los diferentes métodos en dos tipos de instituciones totalmente diferentes, como lo es el preescolar CAJASAN Sotomayor de carácter privado y el Instituto Educativo Técnico Dámaso Zapata, sede B, de carácter público, cada institución con estudiantes de estratos socioeconómicos diferentes y con niveles de vida muy variados.

Como primer análisis logramos identificar que los métodos de lectoescritura son estrategias muy importantes y esenciales para los procesos de educación de los niños, logrando despertar interés, motivación, estimulando de esta manera

un gusto y curiosidad por la lectura y escritura.

Las diversas actividades utilizadas, nos permitieron observar como a través de la generación de experiencias significativas los niños pueden reconocer espacios de libertad de expresión de sus sentimientos y pensamientos. Fomentando avances en las diferentes áreas de desarrollo, mejorando de esta manera en sus actividades del diario vivir, reconociendo sus emociones tanto y las de los demás.

Los niños de los colegios públicos presentan grandes debilidades en conocimientos previos, el manejo de las actividades de aprestamiento en lectoescritura no fueron las mejores, por esta razón la aplicación de los métodos fue más compleja.

Los proyectos de aula en los colegios públicos no tienen en cuenta estrategias

para enseñar a los niños fonemas en los grados de transición.

El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el niño desarrolla su vivencia. Los educadores deben aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla.

Los padres o progenitores deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura.

Los educadores deben tener mayor consideración o tolerancia a los estudiantes, ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando.

Tanto la escritura y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje.

Se encontró en los colegios públicos cierto grado de apatía por parte de los profesores a la hora de la utilización de los diferentes

métodos, prefiriendo normalmente la utilización del método tradicional.

Se evidencio que los profesores de los colegios públicos no tienen total claridad en la aplicación de los métodos.

En los colegios públicos se ve en menor escala el niño que poseen procesos de aprestamiento de lectoescritura, y en gran promedio se pueden evidenciar niños que no poseen ningún tipo de conocimientos previos

Se pudo evidenciar que en los niños con problemas de aprendizaje los métodos de lecto-escritura son muy importantes, siempre y cuando se pueda personalizar el proceso con ellos

## ***8. RECOMENDACIONES***

Conformes con los resultados obtenidos y las conclusiones encontradas en el desarrollo del proyecto nuestro equipo de

investigación se permite realizar las siguientes recomendaciones:

Consideramos importante que el ministerio de educación nacional fomente la creación de una cartilla pedagógica tipo guía práctica para docentes, en la que podamos encontrar diferentes actividades ludo pedagógicas, de aprestamiento, de iniciación lectora, la cual sirva como herramientas para los diferentes docentes puedan realizar y motivar a sus estudiantes.

A través de la secretaria de educación municipal realizar alianzas estratégicas con las diferentes compañías editoriales con las cuales se puedan realizar una serie de talleres que busquen la formación y animación de los docentes en la aplicación de los diferentes métodos de lecto-escritura y el aprestamiento escolar.

Fomentar en la educación inicial la realización de actividades de

aprestamiento que busquen la motivación, gusto y el interés por la lectura y la grafía.

Crear programas en las instituciones para invitar a los padres a realizar actividades de lectura de cuentos infantiles en sus casas en donde se motive a la narración oral por parte de los niños.

Crear un programa de iniciación lectora "MI AMIGO EL LIBRO" en donde se involucre a los maestros, padres y estudiantes. El cual busque a través de actividades dinámicas la motivación y el gusto por la lectura, llegando a leer entre los tres por lo menos un libro en su año escolar, realizando en base a lo leído diferentes actividades de lectoescritura.

Establecer estrategias para la implementación de programas en donde se motive al maestro a desarrollar procesos de vocalización con los estudiantes.

## **9. REFERENCIAS**

Agencia Estatal . (6 de Septiembre de

1991). *Decreto 1344*. Obtenido de

- Por el que se establece el currículo de la Educación Primaria:  
<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1991-23241>
- Bausela. (2004). Obtenido de [http://www.milenio.com/firmas/alfonso\\_torres\\_hernandez/investigacion-accion-educacion\\_18\\_252754785.html](http://www.milenio.com/firmas/alfonso_torres_hernandez/investigacion-accion-educacion_18_252754785.html)
- Bisquerra. (2009). Obtenido de <http://es.calameo.com/read/000465318839e6c3d47ea>
- Carrillo, T. (Octubre de 2001). *El proyecto pedagógico de aula*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/356/35651518/>
- Castro, M., & Morales, M. (31 de Julio de 2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5169752.pdf>
- Clemente, M. (s.f.). *El aprendizaje de la lectoescritura. Aspectos de su problemática y algunas perspectivas actuales*. Obtenido de Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación: [https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69189/1/El\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectoescritura\\_Aspe.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/69189/1/El_aprendizaje_de_la_lectoescritura_Aspe.pdf)
- Congreso de la República. (8 de Febrero de 1994). *Ley 115 de Febrero 8 de 1994*. Obtenido de Por la cual se expide la ley general de educación: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- Decroly. (s.f.). *MEOTODO GLOBAL DE LECTURA*. Obtenido de <https://metodoglobaldelectura.wordpress.com/que-es-el-metodo-global-de-lectura-historia-representantes-en-que-consiste-caracteristicas/>

Estrada, A. (2 de Junio de 2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0-6) años*. Obtenido de La música como aspecto relevante en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje:  
<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8640/EstradaTorreAsier.pdf?sequence=1>

Federación de Enseñanza. (Septiembre de 2011). *La Grafomotricidad en la educación infantil*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>

Ferreiro, E. (2000). *Alfabetización teórica práctica*. Obtenido de [\[onoras%E2%80%9D+%7D&source=bl&ots=c-ZKIZUrhM&sig=tBPLMMmHC H2wGQB3\]\(https://books.google.com.co/books?id=tEW6zogqGQEC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=%E2%80%9Cu+representaci%C3%B3n+del+le+nguaje+o+como+un+c%C3%B3di+go+de+transcripci%C3%B3n+gr%C3%A1+fico+de+las+unidades+s+onoras%E2%80%9D+%7D&source=bl&ots=c-ZKIZUrhM&sig=tBPLMMmHC H2wGQB3\)](https://books.google.com.co/books?id=tEW6zogqGQEC&pg=PA13&lpg=PA13&dq=%E2%80%9Cu+representaci%C3%B3n+del+le+nguaje+o+como+un+c%C3%B3di+go+de+transcripci%C3%B3n+gr%C3%A1+fico+de+las+unidades+s</a></p></div><div data-bbox=)

Flórez Castro, L. F. (Mayo de 2010). *Saberes y prácticas de los docentes de preescolar y primero en relación con la enseñanza de la lectura*. Obtenido de Universidad Nacional de Colombia:  
<http://bdigital.unal.edu.co/3011/1/1/biafarideflorezcastro.2010.pdf>

Gomez, R. (1996). Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=O4Cmh5YmCAAC&pg=PA84&lpg=PA84&dq=%E2%80%9C+como+otros+procedimientos+de+recogida+de+datos,+constituye+un+proceso+deliberado+y+sistem%C3%A1+tico+que+ha+de+estar+orientado+por+una+pregunta,+prop%C3%B3+sito+o+problema.+Este+>

- Juárez, A. (Junio de 2006). *La expresión escrita en niños*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/23290.pdf>
- Lozano, J. O. (2005). *Guía infantil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/los-mejores-metodos-educativos-para-ninos/>
- Ministerio de Educación Nacional. (Mayo de 2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. Obtenido de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-122251.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *Lineamientos curriculares*. Obtenido de [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)
- Montessori. (1939). Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=tEW6zogqGQEC&pg=PA121&lpg=PA121&dq=El+jard%C3%ADn+de+ni%C3%B1os+deber%C3%ADa+permitir+a+todos+los+ni%C3%B1os+la+experimentaci%C3%B3n+libre+sobre+las+marcas+escritas,+en+un+ambiente+rico+en+escrituras+diversas,+o+sea>
- Morais. (2001). *Definición de la lectura*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/125780554/Definicion-de-Lectura>
- Rodríguez Ebrard, L. A. (Diciembre de 2009). *La planeación de clase: Una habilidad docente que requiere de un marco teórico*. Obtenido de Revista electrónica de pedagogía: [http://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/rodriguez-planeacion\\_clase.html](http://www.odiseo.com.mx/2009/7-13/rodriguez-planeacion_clase.html)
- Salzman, I. (1996). *Books google*. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=nsTmZ8->



- 0cTgC&pg=PA20&lpg=PA20&d  
q=%E2%80%9Ces+un+sujeto+qu  
e+trata+activamente+de+compren  
der+el+mundo+que+los+rodea,+y  
+de+resolver+los+interrogantes+q  
ue+este+mundo+le+plantea.&sour  
ce=bl&ots=GRfwo0seDx&sig=A  
Y0lMDnpx5DHwBz
- Sandy. (2003). Obtenido de  
<http://es.calameo.com/read/000465318839e6c3d47ea>
- Sole. (1998). Obtenido de  
[http://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/4260/1/Gonzalez\\_Carrillo\\_Patricia\\_TFG\\_Educacion\\_Infantil\\_.pdf](http://tauja.ujaen.es/jspui/bitstream/10953.1/4260/1/Gonzalez_Carrillo_Patricia_TFG_Educacion_Infantil_.pdf)
- Teberosky, A. (1998). Obtenido de  
<http://docplayer.es/37195687-Lectoescritura-y-creatividad.html>
- Universidad de Antioquia. (s.f.).  
*Estrategias pedagógicas*.  
Obtenido de  
[http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura\\_escritura/estrategias.html](http://docencia.udea.edu.co/educacion/lectura_escritura/estrategias.html)
- Valverde, Y. (Octubre de 2014). *Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros*. Obtenido de  
<https://studylib.es/doc/4530964/lectura-y-escritura-con-sentido-y-significado--como-estra>
- Velasco, M., & Mosquera, F. (s.f.).  
*Estrategias didácticas para el Aprendizaje Colaborativo*.  
Obtenido de PAIEP:  
[http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias\\_didacticas\\_aprendizaje\\_colaborativo.pdf](http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf)
- Velasquez, A. (24 de Junio de 2014).  
*Etapa pre-silábica*. Obtenido de  
<https://es.slideshare.net/abigailvelazquez/etapa-presilabica>
- Vogel. (2015). *METODOS DE ALFABETIZACION*. Obtenido de  
<https://metodosalfabetizacion.wor>

dpress.com/2015/01/14/metodo-  
eclectico/

• .