

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN CUENTOS INTERACTIVOS PARA
DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES DE 3 A 5
AÑOS DEL COLEGIO NEWPORT SCHOOL (FLORIDABLANCA, COLOMBIA)

MAYRA ALEJANDRA BONETT JAIMES

JEISY PEDRAZA DUEÑAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA - UNAB
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRUPOS: EDUCACIÓN Y LENGUAJE; PENSAMIENTO SISTÉMICO
BUCARAMANGA, MAYO DE 2018

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN CUENTOS INTERACTIVOS PARA
DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES DE 3 A 5
AÑOS DEL COLEGIO NEWPORT SCHOOL (FLORIDABLANCA, COLOMBIA)

MAYRA ALEJANDRA BONETT JAIMES
JEISY PEDRAZA DUEÑAS

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar

Directores:
José Daniel Cabrera
Yaneth Quiñonez

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA - UNAB
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
GRUPOS: EDUCACIÓN Y LENGUAJE; PENSAMIENTO SISTÉMICO
BUCARAMANGA, MAYO DE 2018

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros agradecimientos a:

La Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB y el programa de Licenciatura en Educación Infantil, por brindarnos espacios de aprendizaje, experiencias, oportunidades de crecimiento a nivel personal y profesional.

Nuestros directores de proyecto, Yaneth Quiñones Tello, José Daniel Cabrera Cruz, María Piedad Acuña Agudelo, porque han sido guías invaluableles en nuestro proceso de formación.

La institución *Newport School* Sede Cañaveral, nuestra más sincera gratitud por abrimos sus puertas, permitirnos conocer y compartir gratas experiencias al lado de personas maravillosas como son los niños y niñas.

Las docentes titulares de la institución educativa, por sus aportes, colaboración y apoyo constante durante la implementación de las actividades propuestas en este proyecto.

DEDICATORIA

Agradecemos a Dios por guiarnos durante toda nuestra carrera y ayudarnos a superar los obstáculos y dificultades en este largo camino, el cual nos ofrece como recompensa: nuestro título.

Agradecemos también a nuestros docentes por el acompañamiento continuo que han tenido, por brindarnos aprendizajes y experiencias significativas como docentes y a nuestra familia que ha sido un apoyo incondicional.

Jeisy Pedraza, Mayra Bonett

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN CUENTOS INTERACTIVOS PARA DESARROLLAR LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS PREESCOLARES DE 3 A 5 AÑOS DEL COLEGIO NEWPORT SCHOOL (FLORIDABLANCA, COLOMBIA)

Mayra Alejandra Bonett Jaimes
Jeisy Pedraza Dueñas
José Daniel Cabrera Cruz (director)
Yaneth Quiñones Tello (directora)
María Piedad Acuña Agudelo (co-directora)
Programa de Licenciatura en Educación Infantil
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes
Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB

RESUMEN

Este proyecto de investigación fue realizado, entre el segundo semestre de 2017 y el primer semestre de 2018, en una institución privada del municipio de Floridablanca (Santander, Colombia) denominada *Newport School* Sede Cañaveral.

En dos cursos del grado pre-kínder de esta institución, se observó escases de estrategias y actividades pedagógicas relacionadas con el proceso de lectoescritura. Con respecto a este proceso, era muy frecuente el uso de guías y cuadernos.

Con respecto a este proceso se hacía uso excesivo de guías y cuadernos; se desaprovechaban los recursos de la biblioteca escolar; y se dedicaba mayor cantidad de tiempo de la jornada a actividades diferentes a la lectoescritura.

Para afrontar la problemática anterior, este proyecto tuvo como propósito implementar estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos para el desarrollo de procesos de la lectoescritura en niños preescolares con edades de 3 a 5 años de la institución mencionada.

Para la realización de este trabajo de investigación, se integraron elementos metodológicos de la investigación-acción, el pensamiento sistémico y la investigación cualitativa.

En un primer momento se realizó una caracterización institucional en los grados pre-kínder y kínder del nivel preescolar, con el fin de evidenciar el estado actual de los procesos de la lectoescritura y la disponibilidad y uso de recursos tecnológicos. Posteriormente, se hizo una revisión bibliográfica de estrategias y teorías, tanto educativas como tecnológicas. Luego, se adaptaron e implementaron estrategias y actividades pedagógicas para dar respuesta a las necesidades observadas.

Se obtuvieron los siguientes resultados: una síntesis de la caracterización; un conjunto de estrategias pedagógicas implementadas; una serie de actividades pedagógicas que incluyen, en su mayoría, cuentos interactivos; y, por último, una recopilación digital en línea de los cuentos interactivos y estrategias más efectivas para el desarrollo de la lectoescritura.

Palabras clave: lectura, escritura, lectoescritura, cuento interactivo, educación preescolar, estrategias de enseñanza.

PEDAGOGICAL STRATEGIES BASED ON INTERACTIVE STORY TO DEVELOP
THE READING AND WRITING IN PRESCHOOL CHILDREN OF 3 TO 5 YEARS OF
THE SCHOOL NEWPORT SCHOOL (FLORIDABLANCA, COLOMBIA)

Mayra Alejandra Bonett Jaimes
Jeisy Pedraza Dueñas
José Daniel Cabrera Cruz (director)
Yaneth Quiñones Tello (director)
Bachelor Program in Early Childhood Education
Faculty of Social Sciences, Humanities and Arts
Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB

ABSTRACT

This research project was carried out between the second semester of 2017 and the first semester of 2018, in a private institution of the municipality of Floridablanca (Santander, Colombia) called Newport School Sede Cañaveral.

In two courses of the pre-kindergarten of this institution, there was a lack of strategies and pedagogical activities related to the reading and writing process. With regard to this process, the use of guides and notebooks was very frequent.

With regard to this process, excessive use was made of guides and notebooks; the resources of the school library were wasted; and more time of the day was dedicated to activities other than reading and writing.

To face the above problems, this project had the purpose of implementing pedagogical strategies based on interactive stories for the development of literacy processes in preschool children aged 3 to 5 years of the aforementioned institution.

To carry out this research work, methodological elements of action research, systemic thinking and qualitative research were integrated.

Initially, an institutional characterization was carried out in the pre-kindergarten and kindergarten grades of the preschool level, in order to demonstrate the current state of the literacy processes and the availability and use of technological resources. Subsequently, a literature review of strategies and theories, both educational and technological, was made. Then, strategies and pedagogical activities were adapted and implemented to respond to the observed needs.

The following results were obtained: a synthesis of the characterization; a set of pedagogical strategies implemented; a series of pedagogical activities that include, for the most part, interactive stories; and, finally, an online digital compilation of interactive stories and more effective strategies for the development of literacy.

Keywords: reading, writing, literacy, interactive story, preschool education, teaching strategies.

Keywords: reading, writing, literacy, interactive story, preschool education, teaching strategies.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN.....	10
1. PROBLEMA, PREGUNTA E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN	12
1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1.1 Nivel institucional	12
1.1.2 Nivel regional	12
1.1.3. Nivel nacional.....	13
1.1.4. Nivel internacional	14
1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	15
1.3 SUPUESTOS O HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN.....	15
1.3.1 Supuesto o hipótesis principal	15
1.3.2. Supuestos o hipótesis alternativas	15
2. OBJETIVOS.....	16
2.1. OBJETIVO GENERAL	16
2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
3. MARCO REFERENCIAL	17
3.1 MARCO CONCEPTUAL	17
3.1.1 Lectura.....	17
3.1.2 Escritura.....	17
3.1.3 Lectoescritura	17

3.1.4 Cuento interactivo	17
3.2 MARCO TEÓRICO	18
3.2.1 Ana Teberosky y Emilia Ferreiro	18
3.2.2 Teresa Colomer.....	19
3.2.3 Jerome Bruner	19
3.3 ESTADO DEL ARTE	20
3.3.1 Nivel internacional	20
3.3.2 Nivel nacional.....	21
3.4 MARCO LEGAL Y POLÍTICO	32
4. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO	34
4.1 ENFOQUE	34
4.1.1 Investigación cualitativa.....	34
4.1.2 Investigación Acción.....	34
4.1.3 Pensamiento sistémico.....	34
4.1.4 La integración de los tres enfoques	34
4.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	35
4.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	36
4.3.1 Población	36
4.3.2 Muestra	36
4.4 ACTIVIDADES INVESTIGATIVAS REALIZADAS	37
4.4.1 Caracterización	37
4.4.2 Actividades... ..	37
5. RESULTADOS FINALES.....	40

5.1 CARACTERIZACIÓN	40
5.2 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	40
5.3 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS	41
5.4 RESULTADOS	72
6. CONCLUSIONES.....	73
7. RECOMENDACIONES	74
REFERENCIAS	75
ANEXOS.....	77

INTRODUCCIÓN

Este documento se refiere a un proyecto de investigación que fue realizado entre el segundo semestre de 2017 y el primer semestre de 2018, en una institución privada del municipio de Floridablanca (Santander, Colombia) denominada *Newport School* Sede Cañaveral.

En dos cursos del grado pre-kínder de esta institución, se observó escases de estrategias y actividades pedagógicas relacionadas con el proceso de lectoescritura. Con respecto a este proceso: se hacía uso excesivo de guías y cuadernos; se desaprovechaban los recursos de la biblioteca escolar; y se dedicaba mayor cantidad de tiempo de la jornada a actividades diferentes a la lectoescritura.

Para afrontar la problemática anterior, este proyecto tuvo como propósito implementar estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos para el desarrollo de procesos de la lectoescritura en niños preescolares con edades de 3 a 5 años de la institución mencionada.

Para la realización de este trabajo de investigación, se integraron elementos metodológicos de la investigación-acción, el pensamiento sistémico y la investigación cualitativa.

En un primer momento se realizó una caracterización institucional en los grados pre-kínder y kínder del nivel preescolar, con el fin de evidenciar el estado actual de los procesos de la lectoescritura y la disponibilidad y uso de recursos tecnológicos. Posteriormente, se hizo una revisión bibliográfica de estrategias y teorías, tanto educativas como tecnológicas; luego, se adaptaron e implementaron estrategias y actividades pedagógicas para dar respuesta a las necesidades observadas.

Este trabajo se organiza en los siguientes capítulos: el primer capítulo se refiere al problema y la pregunta problema planteada en el inicio del proyecto, el segundo capítulo está basado en los objetivos generales y específicos a cumplir en el desarrollo del mismo, por otra parte

se encuentra el marco referencial que incluye: antecedentes investigativos, marco teórico, marco conceptual y marco legal, que respaldan este proyecto y finalmente el proceso metodológico plantea el enfoque cualitativo, el diseño metodológico que se centra en la investigación acción, los instrumentos y las técnicas recolectadas, en este caso se implementó la observación directa, participante y el diario pedagógico.

1. PROBLEMA, PREGUNTA E HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

Este capítulo presenta el problema, la pregunta y las hipótesis de la investigación realizada.

1.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el presente proyecto de investigación, los lectores podrán encontrar algunas estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos para mejorar la lectoescritura en niños de edades preescolares, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en esta área del saber y dar las bases necesarias para formar a los futuros ciudadanos.

Este proyecto propone técnicas como: la observación, talleres investigativos y análisis documentales. Los cuales facilitarán el proceso de recolección de información y de evaluación.

Durante el proyecto, se incluyen las TIC en la educación y el desarrollo de las competencias que cada docente y educando deben adquirir por medio de esta.

Esperamos que este trabajo sea de gran ayuda para aquellos docentes que quieran cambiar la metodología en su aula de clase y aportar un cambio en la educación.

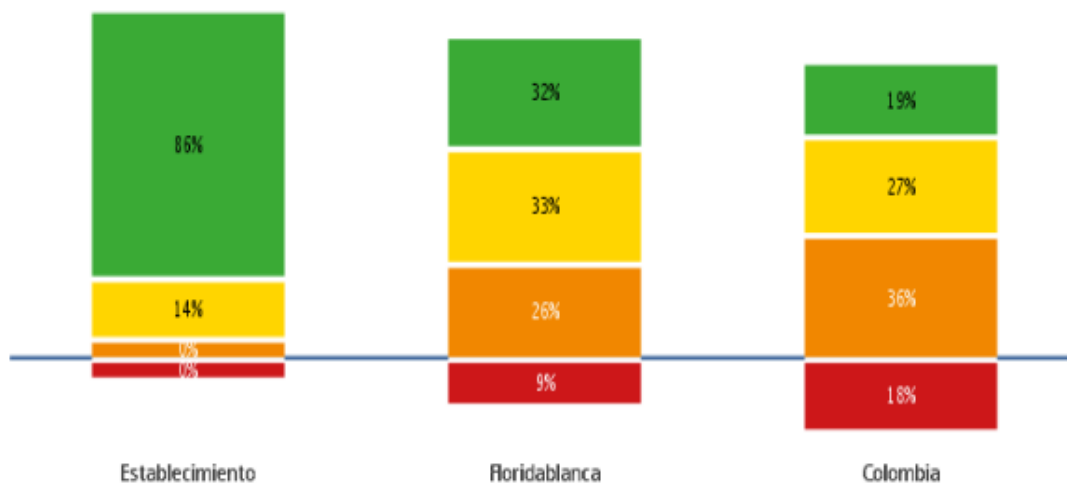
1.1.1 Nivel institucional

En dos cursos del grado pre-kínder de Newport School (Floridablanca), se observó escases de estrategias y actividades pedagógicas relacionadas con el proceso de lectoescritura. Con respecto a este proceso: se hacía uso excesivo de guías y cuadernos; se desaprovechaban los recursos de la biblioteca escolar; y se dedicaba mayor cantidad de tiempo de la jornada a actividades diferentes a la lectoescritura.

1.1.2 Nivel regional

A nivel regional el colegio Newport School en las pruebas saber de lenguaje en el año 2017 se encuentra ubicado según la tabla 1.2 se obtiene los resultados por niveles de desempeño para el establecimiento educativo:

1.2. Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño en el establecimiento educativo, la entidad territorial certificada (ETC) correspondiente y el país. Lenguaje - grado tercero

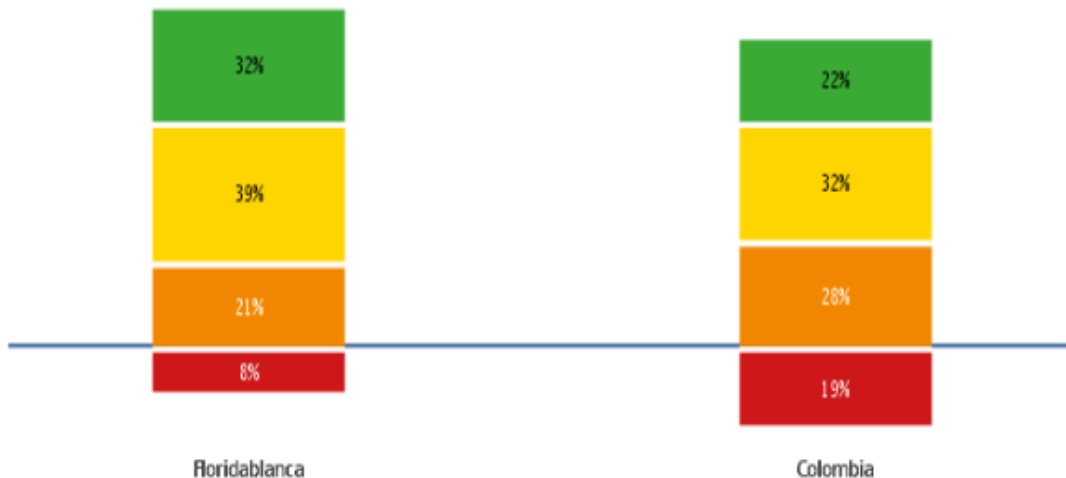


Tomado de icfes interactivo publicación de resultados saber 3 <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jsp>

1.1.3. Nivel nacional

A nivel nacional en las pruebas saber de lenguaje en el año 2016 se encuentra ubicado según la tabla 1.1, se obtiene los resultados por niveles de desempeño.

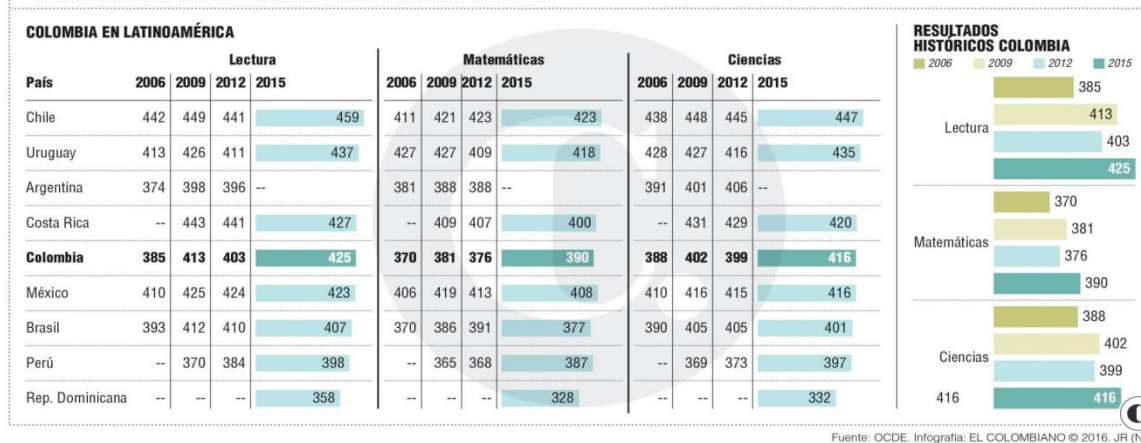
1.1. Comparación de porcentajes según niveles de desempeño en la entidad territorial certificada y el país en lenguaje tercer grado



Tomado de icfes interactivo publicación de resultados saber 3 <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEntidadTerritorial.aspx>

1.1.4. Nivel internacional

A nivel internacional en las pruebas pisa en el año 2015 Colombia se encuentra ubicada en el puesto 425 se obtiene los resultados comparativos en Latinoamérica.



Tomado de <http://www.elcolombiano.com/colombia/las-pruebas-pisa-reflejan-leve-progreso-educativo-YC5523133>

1.2 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos son más efectivas para desarrollar procesos de lectoescritura en niños en edad preescolar de la institución Newport School (Floridablanca, Colombia)?

1.3. SUPUESTOS O HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN

1.3.1 Supuesto o hipótesis principal

Las estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos favorecen el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en niños de 3 a 5 años de la institución Newport school Cañaveral.

1.3.2. Supuestos o hipótesis alternativas

Las estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos no favorecen el desarrollo de los procesos de lecto-escritura en niños de 3 a 5 años de la institución Newport school Cañaveral.

2. OBJETIVOS

El planteamiento de los objetivos surge a partir de una caracterización inicial sobre la escases de estrategias pedagógicas para desarrollar la lectoescritura en el colegio bajo estudio.

2.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar estrategias pedagógicas basadas en cuentos interactivos para el desarrollo de la lectoescritura en niños preescolares con edades de 3 a 5 años del Colegio Newport School, Sede Cañaveral (Floridablanca, Colombia).

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Caracterizar la población objeto de estudio en lo relacionado con el uso de cuentos y las TIC haciendo énfasis en la lectoescritura.

Adaptar estrategias pedagógicas, basadas en el uso de cuentos interactivos, a los procesos de lectoescritura establecidos para la institución en niños preescolares con edades de 3 a 5 años de la población bajo estudio.

Ejecutar actividades pedagógicas diseñadas en coherencia con las estrategias adaptadas a la población infantil bajo estudio.

Publicar, mediante un portal web, una recopilación de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos más efectivos para el desarrollo de la lectoescritura.

3. MARCO REFERENCIAL

En este capítulo se realizó una búsqueda con los conceptos claves relacionados al proyecto según varios autores.

3.1 MARCO CONCEPTUAL

3.1.1 Lectura

Según Goodman, La lectura es un proceso psicolingüístico complejo de transacción texto-lector, mediante el cual se construye una representación del significado.”

3.1.2 Escritura

Según Goodman, La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal.

3.1.3 Lectoescritura

Según Ferreiro, La lectoescritura es un proceso mediante el cual que puede diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.

3.1.4 Cuento interactivo

Según Gonzales, Afirma que los cuentos interactivos son narraciones digitalizadas que a través de animaciones son utilizadas para desarrollar procesos de aprendizaje por medio de la lectura.

3.2 MARCO TEÓRICO

Se realizó una búsqueda acerca de algunos autores relacionado con el proyecto de investigación, basándose en las teorías de Ana Teberosky Y Emilia Ferreiro (Psicogénesis de la escritura), Teresa Colomer (La evolución de la enseñanza literaria) Jerome Bruner (Teoría del aprendizaje por descubrimiento)

3.2.1 Ana Teberosky y Emilia Ferreiro

Teoría Psicogénesis de la escritura

Problema General	Propuesta General	Tema	Problema Especifico	Propuesta Especifica
La lectoescritura tradicional es considerada como objeto sistemático, de enseñanza y aprendizaje.	Dar facilidades de comprender de un objeto sistemático de enseñanza, sino un aprendizaje pedagógico.	Psicogénesis de la escritura	Innovar estrategias de enseñanza con el fin de atender a las necesidades de niños.	Generar construcciones propias de los niños, integrando sus capacidades y habilidades.

3.2.2 Teresa Colomer

La evolución de la enseñanza literaria

Problema General	Propuesta General	Tema	Problema Especifico	Propuesta Especifica
Por su afán de alfabetizar y escolarizar, se ha perdido la esencia y se ha visto obligado a redefinir la lengua escrita.	Convertir al lecto escritor, darle a conocer los variados temas de nuestro lenguaje de una forma fácil y sencilla.	Enseñanza literaria	Cambios producidos en la literatura han causado un impacto en el modelo de enseñanza y las estrategias didácticas.	Crear una nueva representación en la educación literaria con el fin de articular actividades didácticas.

3.2.3 Jerome Bruner

Teoría del aprendizaje por descubrimiento

Problema General	Propuesta General	Tema	Problema Especifico	Propuesta Especifica
Diferentes socio culturas en las que hay diversas formas de aprender y enseñar.	Desarrollar lo cognitivo con el fin de alcanzar un sistema idóneo no importa su cultura pueden aprender y enseñar fácilmente.	Teoría del aprendizaje por descubrimiento	Preocupación por la calidad de la educación sin tener en cuenta los principios ni culturas.	Cualquier niño puede ser alfabetizado sin importar su cultura.

3.3 ESTADO DEL ARTE

Se realizó una búsqueda sobre los estudios que se han hecho alrededor de la lectoescritura, cuentos interactivos a nivel nacional, regional e internacional que aportaron a nuestro proyecto de grado.

3.3.1 Nivel internacional

Como antecedente internacional se encontró: A las Magister en Educación Carmen Díaz Oyarce¹, María Francisca Price Herrera de la Universidad Católica de Chile (2012) Titulada la investigación ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial?, Este artículo examinó las creencias y motivaciones de niños Kinder y Primer año de enseñanza

básica de nivel socioeconómico bajo, respecto del concepto de escritura y aspectos relacionados como la función e importancia que le asignan al lenguaje escrito, el gusto y experiencias en torno a la escritura, como también el reconocimiento de individual. Los resultados muestran que los niños estudiados poseen diferentes niveles de conocimientos ligados al concepto de escritura, los cuales han sido adquiridos en sus primeros años de vida al interior de sus familias y también en la interacción con una cultura alfabetizada antes de ingresar a la educación formal. Este conocimiento hace posible la integración a propuestas desafiantes que promuevan la producción de textos escritos, centrado en un conocimiento del mundo sociocultural de los niños.

3.3.2 Nivel nacional

En el ámbito nacional **se halló** en Cartagena: A las Licenciadas en pedagogía infantil Cipas, Bello Taborda, García Lora, Mercado Vega de la Universidad de Cartagena (2015) Titulado el proyecto como Estrategia Didáctica para motivar la lectura de cuentos en niños preescolar hablan, Este proyecto de investigación en el aula aborda el problema de la falta de atención de los estudiantes de preescolar de edad de 5 años de la Institución Educativa Nuevo Bosque, en lo referente a los procesos de enseñanza aprendizaje asociados con la lectura de cuentos de manera compartida por el maestro en el aula de clases, para lo cual, el estudio toma como punto de partida el análisis de los problemas didácticos de la clase que inciden de manera negativa en el proceso de aprendizaje de estos estudiantes. Atendiendo a que esta investigación es de carácter social la enmarcamos en el tipo de investigación cualitativa, creando y aplicando instrumentos para recolectar información a partir de la observación directa, y la entrevista estandarizada. La importancia de esta investigación radica en que busca plantear soluciones desde el punto de vista didáctico al problema de falta de hábito de lectura, el cual de no solucionarse desde las edades tempranas de la vida del niño, incidirá negativamente en el nivel de aprendizaje del estudiante, ya que los procesos de aprendizaje de todas las áreas esta mediado por la lectura, por lo tanto el gusto por la lectura está muy ligado al gusto por la adquisición de conocimientos de carácter científico.

NIVEL	PROBLEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	RELACIÓN CON EL PROYECTO
En la universidad de Cartagena, 2017 “Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos alimenticios”	En Colombia existe una tasa de analfabetismo ya que los educados no cuentan con ayuda en casa.	Dificultades que presentan estos niños en los procesos de lectura y escritura.	Basarse en procesos psicológicos, realizando lectura a través de los empaques.	Fomenta la lectura y la escritura a través de imágenes o etiquetas de empaques contextualizándolo en su entorno.
En Montelibano Córdoba; “ influencia de la lectura en niños de la primera infancia”	La lectura en la primera infancia se da como deber escolar y no como un medio para desarrollar competencias y habilidades.	La lectura en la primera infancia no se limita a ser simplemente una herramienta que se dé por obligación para alcanzar un éxito alfabético.	Incentivar el acercamiento en los niños por medio de libros, música, arte para que leer no sea obligación si no un gusto.	Fortalecer la lectura y escritura a través de actividades didácticas para desarrollar procesos de lectura y escritura con éxito.
En la universidad de Antioquia se	La ausencia de una adecuada estimulación	La gran cantidad de niños y niñas que no han	Capacitar y mejorar el tipo de sistema	Estimular el gusto por la lectura y la escritura sin que se

realizó una investigación titulada dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela.	socio cultural y experiencia lingüísticas cognitivas.	avanzado en los procesos de sus actividades escolares, por la ausencia de experiencia lingüística y cognitiva, por el mal acompañamiento de algunos docentes quienes se preocupan por metas y no por ayudar y estimular al estudiantado.	educativo, que no se centren en una meta de aprendizaje, si no que se enfoquen en poder estimular el gusto de la lectoescritura, que leer y escribir no sea una obligación si no un placer.	vea reflejado como obligación si no como un gusto.
En Cartagena en el centro educacional don Bosco se realizó una investigación titulada No existe el goce por la enseñanza de la literatura como un	La evidente carencia de imaginación, creatividad, espontaneidad, e interés por los libros; son las deficiencias que tiene una metodología inadecuada por parte de los	Incentivar la creatividad, la imaginación, espontaneidad y otros, e incrementar la lectura y la escritura, de libros, cuentos, poemas, fabulas, etc.	Fomentar la lectura y escritura en niños de preescolar con cantidad de libros didáctico, para fortalecer la imaginación, creatividad, espontaneidad	Fomentar la lectura y escritura a través de cuentos, poemas, fabulas etc. fortaleciendo la imaginación y creatividad.

medio para la adquisición de aprendizajes.	docentes que llevan una enseñanza mecánica.		y etc. Para que se tenga un mejor aprendizaje de la lectoescritura.	
En Cartagena en la institución educativa nuevo bosque se realizó una investigación titulada falta de atención para el aprendizaje niños de 5 años, asociados con la lectura de cuentos.	La falta de hábito de lectura, a edades tempranas, incidirá negativamente en el nivel de aprendizaje, ya que todo está mediado al aprendizaje a través de la lectura.	Se considera la lectura de cuentos como una estrategia lúdica, la cual lograría que los niños se interesen en la lectura, puesto que en preescolar entre más lúdico el aprendizaje, más atención tendrán y se lograra un gran desempeño.	Propuestas para dar aprendizaje de una forma más lúdica, y a través de ello y así conseguir un mayor nivel de atención y comprensión de cuentos. Procesos lectores que llenen sus expectativas de aprender jugando.	Fomentar la lectura y escritura a través de cuentos a través de un aprendizaje lúdico pedagógico.
En la universidad de Cartagena, 2017 “Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las	En Colombia existe una tasa de 6,63% de analfabetismo ya que los educandos no cuentan con la ayuda	Confirmar las dificultades que presentan estos niños en los procesos de lectura y escritura.	Basarse en procesos psicológicos, realizando lectura a través de los empaques que ven	Fomenta la lectura y la escritura a través de imágenes o etiquetas de empaques contextualizándolo s en su entorno.

etiquetas de los productos alimenticios.”	adecuada en casa.		constantemente en su diario vivir.	
En Cartagena, 2016; “Estrategia didáctica para motivar la lectura de cuentos en niños de preescolar.”	La falta de hábito de lectura en edades tempranas incide negativamente en el nivel de aprendizaje.	La lectura de cuentos como una estrategia lúdica, la cual lograría que niños se interesen por ella.	Procesos lectores que llenen sus expectativas de aprender jugando.	Fortalece los procesos de lectoescritura basadas en estrategias didácticas como lo son los cuentos interactivos.

NIVEL	PROBLEMA	DESCRIPCIÓN	SOLUCIÓN	RELACIÓN CON EL PROYECTO
En Montelibano Córdoba; “ influencia de la lectura en niños de la primera infancia”	La lectura en la primera infancia se está dando como un deber escolar y no como un medio para desarrollar competencias y habilidades.	La lectura en la primera infancia no se limita a ser simplemente una herramienta que se dé por obligación para alcanzar un éxito alfabético.	Incentivar el acercamiento en los niños por medio de libros, música, arte para que leer no sea obligación si no un gusto.	Fortalecer la lectura y escritura a través de actividades didácticas para desarrollar procesos de lectura y escritura con éxito.
En la ciudad de Cartagena, Colombia. Las licenciadas en pedagogía infantil Cipas las	Falta de atención de los estudiantes de preescolar de edad de 5 años de la Institución	El estudio toma como punto de partida el análisis de los problemas didácticos de la clase que inciden de manera	Plantear soluciones que ayuden en el proceso de lectoescritura para ayudar para el	Las estrategias tiene el propósito de motivar el hábito de la lectura la imaginación y creatividad de los

<p>Autónomas, Bello Taborda Antonia, Garcia Lora Lucelis Edith, Mercado Vega Maria Monica.(2016) presentaron un proyecto de investigación Titulado “Estrategia Didáctica para motivar la lectura de cuentos en niños de preescolar”.</p>	<p>Educativa Nuevo Bosque,</p>	<p>negativa en el proceso de aprendizaje de estos estudiantes.</p>	<p>aprendizaje de los niños de preescolar-</p>	<p>niños y niñas bajo estudio.</p>
<p>En la ciudad de Manizales, Colombia. La licenciada en educación Margarita María Pineda Cardona (2007) presento un</p>	<p>Los docentes se han preocupado más por los contenidos que deben transmitir a los estudiantes, que por la aplicabilidad</p>	<p>Lo importante con el uso de una metodología centrada en la resolución de problemas no es, en primera instancia, el saber que se logre construir a partir</p>	<p>La presente investigación permite observar la relación entre lenguaje y solución de problemas, puesto que, inicialmente</p>	<p>Niños y niñas intentan dar solución a los problemas, si descubren que son incapaces de hallarla por sí solos, piden la ayuda de un adulto “El mayor cambio de la</p>

<p>proyecto de investigación titulado “Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo dl lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas de 4 y 5 años.</p>	<p>que los mismos tengan en la vida cotidiana, “reducir el aprendizaje a un proceso repetitivo o reproductivo de conocimientos precocinados listos para el consumo” (Pozo y Gómez 2000).</p>	<p>de ella, sino “ofrecer lo que de alguna forma pueda enriquecer cada vez más su aprendizaje”</p>	<p>motiva a los niños y niñas con una historia narrada la cual les deja planteado un problema y seguidamente le buscan soluciones a través del lenguaje oral.</p>	<p>capacidad del niño en el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas tiene lugar en una etapa posterior de su desarrollo, cuando el lenguaje socializado.</p>
<p>En el municipio de Carcasi Colombia La. Licenciada en educación infantil Luz Dary Paredes (2013) realizo una tesis de software educativo para</p>	<p>¿Cómo impacta el uso de software educativo sobre cuentos interactivos de literatura infantil en el fomento del desarrollo de competencias comunicativas de niños en</p>	<p>Las hipótesis generadas durante este estudio encaminadas a la necesidad de implementar el uso de las TIC, para el desarrollo del lenguaje en la primera infancia, se fueron comprobando a través del proceso</p>	<p>se pudo determinar que el uso de cuentos interactivos se convierte en un recurso de gran ayuda para el proceso de enseñanza – aprendizaje pues incide en</p>	<p>El uso de cuentos interactivos en el nivel de preescolar es una herramienta muy importante para el aprendizaje de niños y niñas ya que los invita a salir de la monotonía de las clases, mejorando sus desempeños y sus</p>

<p>el fomento del desarrollo del lenguaje de la primera infancia, a través de cuentos interactivos de literatura infantil.</p>	<p>edad preescolar?</p>	<p>de investigación al encontrar estudios similares y referenciar autores, que sustentaran y validaran la información recolectada por medio de los instrumentos aplicados a los ocho estudiantes seleccionados como muestra, en la sede B del Instituto Agrícola Carcasí del nivel preescolar</p>	<p>la motivación de los estudiantes, permite trabajar en equipos para intercambiar conocimientos y solucionar problemas mejorando los niveles de desempeño en las competencias comunicativas (pragmático, lingüístico, sociolingüístico)</p>	<p>competencias comunicativas.</p>
<p>En el país Chile, Orellana García P. y Melo Hurtado C. en el 2013. Octubre 5 presentó una investigación</p>	<p>La educación preescolar busca, entre otras cosas, sentar una base sólida de hábitos y disposiciones</p>	<p>El presente estudio analiza la calidad del ambiente letrado y de las estrategias didácticas usadas por educadoras de párvulos en 147</p>	<p>Por medio de un instrumento para la observación del lenguaje y de la alfabetización</p>	<p>Nos ayuda como herramienta para involucrar los cuentos como herramienta principal para los niños de pre jardín de Newport School</p>

<p>llamada “Literate Environment and Didactic Strategies in Chilean Preschool Education</p>	<p>que permitan a los niños una apropiada inserción en el sistema escolar</p>	<p>salas de preescolar de distintos niveles socioeconómicos en Chile.</p>	<p>n en educación preescolar, con el fin de evaluar la calidad del ambiente letrado y de las estrategias didácticas utilizadas en dicho ciclo de la educación en Chile.</p>	<p>, de la sede de Cañaverall</p>
<p>En la Universidad de Chile, Medina L, Valdivia A y San Martín E, presentaron un artículo llamado “Prácticas Pedagógicas Para la Enseñanza de la Lectura Inicial: Un Estudio en el</p>	<p>El desempeño de los estudiantes chilenos en pruebas de comprensión lectora sigue siendo deficiente, de acuerdo con los datos aportados por la prueba del Sistema de Medición de la Calidad de la</p>	<p>Se usó una metodología mixta sobre una muestra aleatoria de 90 videos de docentes de 1° y 2° año básico, en el contexto de la Evaluación Docente chilena del año 2008. Se caracterizaron las prácticas a partir de esos enfoques, a través de la</p>	<p>Se usó una metodología mixta sobre una muestra aleatoria de 90 videos de docentes de 1° y 2° año básico, en el contexto de la Evaluación Docente chilena del año 2008. Se caracterizaro</p>	<p>Mejorar los hábitos de lectura de los niños de preescolar en Newport School de la sede de cañaverall.</p>

<p>Contexto de la Evaluación Docente Chilena”</p>	<p>Educación, volviéndose un tema fundamental para la educación y sus políticas públicas.</p>	<p>observación de las actividades realizadas en el aula y cómo estas son desarrolladas en la interacción.</p>	<p>n las prácticas a partir de esos enfoques, a través de la observación de las actividades realizadas en el aula y cómo estas son desarrolladas en la interacción.</p>	
<p>In Santiago de Chile, the teachers in education Carmen Diaz Oyarce, María Francisca Price Herrera (2012), carried out a research entitled "How do children perceive the writing</p>	<p>beliefs and motivations of children Kinder and First year of basic education socioeconomic level lower, regarding the concept of writing.</p>	<p>the beliefs and motivations of Kinder children and the first year of basic education of low socioeconomic level, regarding the concept of writing and related aspects such as the role</p>	<p>The results show that the children studied have different levels of knowledge linked to the concept of writing, which have been acquired in the first years of life</p>	<p>this research is linked to the project of the family is the main agent of education, the socioeconomic level influences the literacy of preschool children due to the quality of time devoted to them.</p>

process in the initial stage?		and importance assigned	within their families also in the interaction	
En la Universidad de Costa Rica, Chavarría M.C y Pérez Marianela presentaron una investigación llamada “El reto de la educación preescolar en una sociedad cambiante”	Se partió del análisis de que la educación preescolar debía servir una importante función como instrumento de transformación humana y social, al tomar conciencia de los "roles" cambiantes de la mujer en la sociedad actual y de la educación problematizada como necesidad para el futuro.	La presente investigación fue concebida para describir y analizar, en su conjunto, algunas tendencias de los sistemas costarricenses de atención al niño en edad preescolar, como contribución a las luchas por mejorar las condiciones de atención.	Por medio de estrategias y actividades ayudaron para mejorar la atención de los niños de preescolar.	Nos abre los ojos y nos da tips para poder transformar el conocimiento de los niños de pre jardín del colegio bajo estudio.

3.4 MARCO LEGAL Y POLÍTICO

En este capítulo se darán a conocer, los documentos legales del ministerio de educación nacional que respaldan este proyecto con relación a la lectoescritura.

Se usó como referencia legal algunos documentos del MEN como: “El arte en la educación inicial”, donde tomamos la importancia del arte como oportunidad que tiene el niño de valorar, conocer y apropiarse de su cultura y así mismo de promover en ellos experiencias en las que se acerquen al arte visual, plástico, musical y dramático, para explorar, representar y expresar con su cuerpo sus deseos, sentimiento e interés. También “Los lineamientos curriculares para preescolar el cual nos aporta sustentar la acción pedagógica del preescolar para cumplir principios de integralidad, participación y lúdica

Nombre	Descripción	Aporte
Lineamientos curriculares para preescolar- 1997	Orientaciones pedagógicas para apoyar el proceso de fundamentación definidas por la ley general de educación.	Permiten sustentar la acción pedagógica del preescolar para cumplir principios de integralidad, participación y lúdica
Documento No 10.Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia-2009	Desarrollar una política que brinde una educación inicial de calidad, incluyente y equitativa.	Facilitar el desarrollo de competencias en niños y niñas
Documento No 13 Aprender y jugar		Orientaciones en la estructura de los descriptores de desempeño y competencias.

	Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición	
Documento No 21 El arte en la educación inicial	Orientación pedagógica para la educación inicial.	Potencian el desarrollo integral de niñas y niños desde las interacciones y relaciones que establecen en su cotidianidad.
Derechos básicos de aprendizaje (DBA)	Conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos	Facilita la relación de los aprendizajes y el desarrollo integral de niños y niñas promoviendo la confianza en si mismos.

4. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO INVESTIGATIVO

En este capítulo se realizó un proceso investigativo con un enfoque basado en una investigación cualitativa, investigación acción, pensamiento sistémico.

4.1 ENFOQUE

El enfoque utilizado en esta investigación es el enfoque cualitativo, ya que este nos permite estudiar la realidad en su contexto natural, interactuando con los sujetos de estudio para de esta manera extraer significado de datos sin necesidad de reducirlos a números o analizarlos estadísticamente.

4.1.1 Investigación cualitativa

Baptista, Collado y Hernández Sampieri (2010), mencionan que en su método el enfoque cualitativo emplea la recolección de datos sin medición numérica, esto con el propósito de descubrir o afinar preguntas de investigación durante el desarrollo de la interpretación.

4.1.2 Investigación-acción

Para Bogdan y Biklen “la investigación acción es la recogida sistemática de información que está diseñada para producir cambios sociales”.

4.1.3 Pensamiento sistémico

Para O’connor - McDermott; “El pensamiento sistémico es un método para identificar algunas reglas, algunas series de patrones y sucesos a fin de prepararnos de cara al futuro e influir sobre él en alguna medida. Nos aporta cierto control.”

4.1.4 La integración de los tres enfoques

4.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

La técnica utilizada durante la investigación fue la observación participante, la cual nos permite captar los aspectos importantes que suceden en el aula de clase y plasmarlo en el instrumento.

El instrumento empleado fue el diario pedagógico, el cual, según Porlán (1987): nos permite recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecer actitudes investigativas del profesor como la descripción de sucesos y la detección de problemas, además invita a la reflexión crítica.

4.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

A continuación se describe la población y muestra que se utilizó para desarrollar este proyecto de investigación.

4.3.1 Población

La población está conformada por una institución educativa que pertenece al sector privado y cuya misión es formar seres humanos únicos, que entienden el mundo y diseñan su propio destino con un alto sentido crítico e investigativo. Cuenta con tres sedes ubicadas en zonas urbanas como lo son: Sede de Alarcón, Sede de Anillo vial; y la Sede de Cañaveral, que fue donde se realizó la práctica pedagógica.

4.3.2 Muestra

La muestra está constituida por los estudiantes de los grados kínder A y B de la Institución Newport School sede Cañaveral, con una población de 51 niños y una muestra de 43, de los cuales 22 son de género masculino y 21 de género femenino, que comprenden las edades de 4 – 5 años.

4.4 ACTIVIDADES INVESTIGATIVAS REALIZADAS

4.4.1 Caracterización

Se realizó una caracterización del colegio Newport School sede Floridablanca con el fin de saber acerca de sus necesidades debido a la escases de estrategias y actividades pedagógicas relacionada con la lectoescritura.

Necesidad o característica	Descripción del problema	Evidencia de la necesidad o característica	Relación con el desarrollo cognitivo	Relación con la creatividad	Relación con lo lúdico. Artístico
En la institución durante las actividades académicas no se ha determinado tiempo para la lectura de cuentos o actividades relacionada con ellos.	En la institución se encontró una problemática referida a la escases de estrategias y actividades pedagógicas relacionadas con la lecto-escritura en los cursos de pre kínder del nivel preescolar.	La institución cuenta con una biblioteca sin embargo no se utiliza, en las actividades de lecto- escritura no es visible la narración de cuentos, es más importante los trazos, caligrafía que la producción de textos.	El problema específicamente se refiere a la falta de aprovechamiento de la narración de cuentos en las actividades para desarrollar lo cognitivo.	Las actividades son guiadas de forma en que la docente decide que se desarrolle la producción, por ende no genera un desarrollo en la creatividad de los niños.	Estas actividades realizadas por la docente no se evidencian la parte lúdica ya que tienen poco sentido pedagógico.

4.4.2 Actividades Investigativas

Objetivos específicos de la investigación	Actividades investigativas realizadas	Resultados Obtenidos
<p>Caracterizar el estado actual de la población en cuanto al uso de cuentos y las TIC haciendo énfasis en la lectoescritura del preescolar del colegio Newport School Sede Cañaveral de Floridablanca (Santander, Colombia).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica • Definición de técnicas e instrumentos • Determinación de la población y la muestra • Aplicación de técnicas e instrumentos • Análisis de la información recolectada • Organización y síntesis de la información 	<p>Cuadro de la caracterización de la población en cuanto al uso de cuentos y las TIC haciendo énfasis en la lectoescritura del preescolar del colegio Newport School Sede Cañaveral de Floridablanca (Santander, Colombia).</p>
<p>Adaptar estrategias pedagógicas, basadas en el uso de cuentos interactivos, al desarrollo de los procesos de lectoescritura en niños preescolares con edades de 3 a 5 años del colegio bajo estudio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica sobre estrategias relacionadas con la lecto-escritura, cuentos, cuentos interactivos y TIC en el preescolar. • Selección de estrategias adecuadas a la caracterización institucional realizada. • Adaptación de las estrategias al contexto institucional. 	<p>Adaptación de las estrategias pedagógicas, basadas en el uso de cuentos interactivos, al desarrollo de los procesos de lectoescritura en niños preescolares con edades de 3 a 5 años del colegio bajo estudio.</p>
<p>Ejecutar actividades pedagógicas diseñadas en coherencia con las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión bibliográfica. • Diseño o ajuste de actividades pedagógicas 	<p>Actividades pedagógicas diseñadas en coherencia con las estrategias adaptadas en</p>

<p>estrategias adaptadas en la población infantil bajo estudio.</p>	<p>coherentes con las estrategias adaptadas y que incorporen cuentos interactivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementación de las actividades pedagógicas diseñadas en la muestra bajo estudio. 	<p>la población infantil bajo estudio.</p>
<p>Publicar, mediante un portal web, una recopilación de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos más efectivos para el desarrollo de la lectoescritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de las estrategias, actividades. • Definición de las herramientas tecnológicas. • Publicación de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos en el portal web con apoyo en las herramientas definidas. 	<p>Publicación del portal web de la recopilación de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos más efectivos para el desarrollo de la lectoescritura.</p>

5. RESULTADOS FINALES

5.1 CARACTERIZACIÓN INSTITUCIONAL DEL USO DE CUENTOS, TIC Y LECTOESCRITURA

Caracterización del Colegio Newport School Sede Cañaveral de Floridablanca (Santander, Colombia) en lo relacionado con el uso de cuentos y las TIC haciendo énfasis en la lectoescritura.


Adaptaciones de estrategias pedagógicas, basadas en el uso de cuentos interactivos, desarrollando procesos de lectoescritura en niños preescolares con edades de 3 a 5 años del colegio bajo estudio.


Ejecución de actividades pedagógicas diseñadas en coherencia con las estrategias adaptadas en la población infantil bajo estudio.


5.2 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Para efectos de esta investigación se entendió como estrategia pedagógica aquellas acciones diseñadas por el docente para estimular y facilitar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el niño, algunas de las estrategias utilizadas en esta propuesta fueron: el uso de personajes, permitió despertar el interés en el niño por realizar las actividades, ya que estas no eran aburridas y monótonas, si no dinámicas e innovadoras. Y finalmente la formulación y solución de preguntas, fue de gran importancia para que los niños pudieran expresar sus opiniones y pensamientos de manera espontánea.

5.3 ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS


Denominación de la actividad pedagógica	Descripción de la actividad pedagógica	Fuente	Relación con el proyecto	Estrategia con la que está relacionada	Evidencias
Las emociones	Se inició la actividad mostrando un video sobre las emociones, se continuó jugando con cubo de las emociones, que consistió en lanzar el cubo e identificar y representar la emoción	Creación de las estudiantes	Uso de un cuento interactivo para el reconocimiento de las emociones.	Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas.	

<p>Cuento interactivo de convivencia y medio ambiente. (caperucita sin capucha)</p>	<p>La actividad inició proyectando un video sobre el cuento de caperucita donde se reforzó la convivencia y el medio ambiente; Finaliza con la ilustración del personaje por parte de cada uno de los niños.</p>	<p>Adaptación de las actividades</p>	<p>Uso del cuento para reforzar las normas de convivencia y el medio ambiente de sus entornos.</p>	<p>Estrategias para propiciar la interacción con la realidad.</p>	
---	--	--------------------------------------	--	---	---

<p>Vocal A</p>	<p>La maestra practicante dio inicio a la actividad invitando a los niños a sentarse en un círculo donde se proyectó un video llamado “las vocales, aprende la vocal a se realizó preguntas como: ¿Que palabras podemos observar? ¿Con que vocal empiezan? ¿Cuantos objetos pueden observar de</p>	<p>Creación de los estudiantes</p>	<p>Las vocales son fundamentales para el inicio de la lectura en los niños, por lo tanto es importante saber enseñarlas de manera lúdica para atraer su atención y concentración para obtener un aprendizaje significativo</p>	<p>Estrategia didáctica de aprendizaje cooperativo, favorece el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano mediante la interacción, el respeto y el reconocimiento mutuo.</p>	
----------------	--	------------------------------------	--	---	--

	<p>la vocal a? entre otras.</p> <p>Para el desarrollo de la actividad se jugó al rey manda, este juego consiste en que</p> <p>alrededor del salón de clase hay imágenes que empiezan con la vocal a niños y</p> <p>niñas deben descubrir donde estaba cada una de ellas, posterior a esto en el piso</p>				
--	--	--	--	--	--


	se dibujó una A grande en donde pegaron las imágenes alrededor de ella.				
--	--	--	--	--	--

Denominación de la actividad pedagógica	Descripción de la actividad pedagógica	Fuente	Relación con el proyecto	Estrategia con la que está relacionada	Evidencias
Vocal E		Creación de las estudiantes		Se utilizó como estrategia didáctica de aprendizaje cooperativo, favorece el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano mediante la interacción, el respeto y el reconocimiento mutuo.	

	<p>La maestra practicante dio inicio a la actividad sentando a los niños en un círculo proyectando el cuento titulado “El príncipe e” donde les hará preguntas como: ¿Que creen que pasara en el cuento? ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Porque se llamara el príncipe e.</p> <p>Para el desarrollo</p>		<p>La importancia de las vocales en la primera infancia es estimular la lectura y la escritura en los niños y niñas, por medio del juego aprende nuevas formas de articular el sonido de una vocal.</p>		
--	--	--	---	--	--


	<p>de la actividad se llevó una bolsa mágica que contenían palabras por la vocal E como: elefante, escalera, estrella, enano, con estas palabras se formaron 4 grupos por mesa donde los niños debieron crear una historia, con las imágenes entregadas siguiente las instruccione</p>				
--	--	--	--	--	--

	s de la maestra.				
--	---------------------	--	--	--	--

<p>La vocal I</p>	<p>La maestra practicante inició la actividad ambientando con las canciones un cuadrado lleno de punticos y pinto la cara del sol, posterior a esto se evaluó los pre saberes de niños y niñas de las vocales vistas en días anteriores A Y E por medio de palabras que inician por estas vocales, se</p>	<p>Creación de las estudiantes</p>	<p>Desde pequeños los niños pueden establecer una diferenciación entre las palabras por la percepción fonemática de estas, lo que no significa que realmente establezcan diferencias entre las palabras por la composición de los sonidos que las forman.</p>	<p>Estrategias para propiciar la interacción con la realidad,</p>	
-------------------	---	------------------------------------	---	---	---

	<p>proyectó el video titulado el país de las letras y el señor estudioso, se hicieron preguntas como ¿Qué letras observaron en el video? ¿El señor como era? Entre otras preguntas.</p> <p>Para el desarrollo de la actividad se entregó una guía de la vocal I donde debían hacer el</p>				
--	---	--	--	--	--



	trazo de dicha vocal y colorear la iguana que aparecía allí.				
--	--	--	--	--	--

<p>Creación de una historia</p>	<p>La maestra practicante dio inicio a la actividad motivándolos con la canción “un cuadrado lleno de punticos”, posterior a esto se les mostro una caja mágica en donde se realizaron preguntas como:¿ Qué creen que tiene la caja? ¿Qué color es la caja? ¿Qué forma tiene?</p>	<p>Creación de los estudiantes</p>	<p>Así pues, la finalidad global de la presente investigación es analizar la capacidad y creatividad narrativa de los niños, conocer cómo cuentan historias y cómo son esas historias, y saber si dicha capacidad mejora, o queda influenciada, en cualquiera de sus sentidos, tras</p>	<p>La estrategia didáctica que se implemento fue el intercambio de ideas donde se permitió que niños y niñas dejaran volar su imaginación y creatividad para crear nuevos esquemas y procesos de enseñanza-aprendizaje</p>	
---------------------------------	---	------------------------------------	---	--	---

	<p>Después de hacerlas estas preguntas: Sebastián comento “ Miss dentro de la caja ahí unos calzoncillos ” Jerónimo “Miss dentro de la caja hay un cepillo de dientes ”Ambar” Miss dentro de la caja hay un juguete”, después de los pre saberes de cada niño se abrió la caja lentamente</p>		<p>la aplicación de una serie de pruebas que expusieron a los niños a diversos inputs..</p>		
--	---	--	---	--	--

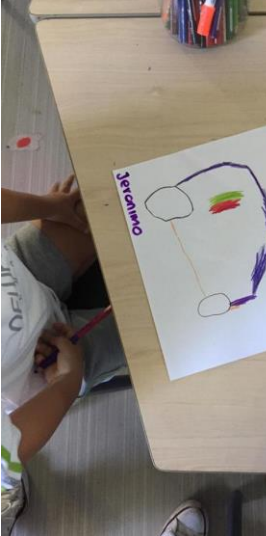
	<p>con palabras mágicas “Abra cadabra, patas de cabra que habrá dentro de esta caja” y el resultado fueron unas imágenes: Niño y niña, un zoológico, un hospital, un doctor y una enfermera, se les pregunto por las imágenes que colores tenían en que consistían.</p>				
--	---	--	--	--	--


Denominación de la actividad pedagógica	Descripción de la actividad pedagógica	Fuente	Relación con el proyecto	Estrategia con la que está relacionada	Evidencias
--	---	---------------	---------------------------------	---	-------------------

<p>La letra L</p>		<p>Creación de las estudiantes</p>	<p>Con relación al proyecto Los niños y niñas en edad preescolar tienen la facultad de aprender cualquier idioma ya que ellos son como una “esponja” todo lo absorben, tienen la capacidad para adquirir una nueva lengua de manera espontánea.</p>	<p>Se utilizó como herramienta pedagógica, Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, en donde el niño explora su imaginación y creatividad a través de sus pre saberes</p>	 
-------------------	--	------------------------------------	---	--	--


	<p>La maestra practicante dio inicio a la actividad con la canción luna lunera invitando a los niños hacer sus gesticulacion es y movimientos correspondie nte, al finalizar la canción les realizo preguntas como ¿Qué personajes habían en la canción? ¿ Con que letra empieza la canción? Sebastián comento</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>“Miss en la canción nombran la luna, el caracol, los pollitos y comienza con la letra L</p>				
--	--	--	--	--	--


<p>El erizo y el globo</p>	<p>La maestra practicante dio inicio a la actividad presentándoles el cuento “ El erizo y el globo”, evaluando sus pre saberes con preguntas como: ¿De qué crees que se tratara el cuento?, ¿Que personajes hay en el cuento?, entre otras.</p>	<p>Creación de las historias</p>	<p>Los niños aprenden por imitación es fundamental promover un ambiente propicio para la lectura en donde se manejan cuentos, poesías, retahílas</p>	<p>Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas.</p>	
----------------------------	---	----------------------------------	--	--	---

<p>Los animales de la granja</p>	<p>La maestra practicante dio inicio a la actividad con la canción el cocodrilo donde realizaron su imitación de movimientos de dicha canción, posterior a esto se le presento una serie de animales como: la vaca, los pollitos, la gallina, el cerdo entre otros animales los niños y niñas debían imitar el animal a</p>	<p>Creación de los estudiantes</p>	<p>Los niños y niñas en las edades de 3 a 4 años se comunican a través del juego simbólico, sus dibujos e emociones, como maestras debemos darle la suficiente seguridad y confianza al usar palabras dirigiéndose hacia sus compañeras dejando explotar su imaginación</p>	<p>Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas.</p>	
----------------------------------	---	------------------------------------	---	--	---


	través de los sonidos onomatopéyicos y su pantomímica .				
--	---	--	--	--	--

Denominación de la actividad pedagógica	Descripción de la actividad pedagógica	Fuente	Relación con el proyecto	Estrategia con la que está relacionada	Evidencias
Cuento el caracol quería saber quién le robo su casa.		Creación de las estudiantes		Se utilizó como herramienta pedagógica, Estrategias para propiciar la interacción con la realidad, la activación de conocimientos previos y generación de expectativas	

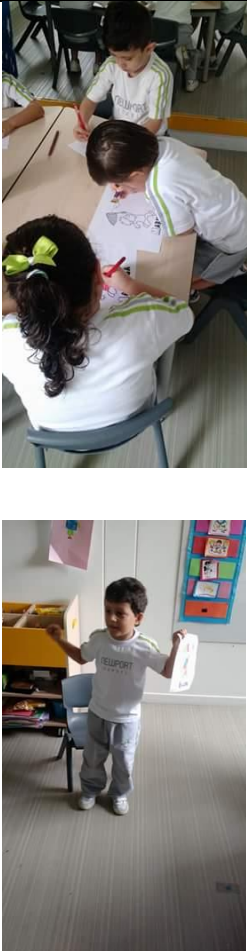
	<p>Se inició la actividad recordando el cuento visto: “El caracol que quería saber quién le robo su casa”, haciendo preguntas como:</p> <p>¿recuerdan de qué se trataba el cuento de ayer?, ¿Cuál era el animal principal del cuento?, ¿Recuerdan qué le había pasado a la casa del caracol?, entre otras.</p>		<p>Con relación al proyecto La maestra de preescolar debe incentivar la lectura diaria a través de cuentos infantiles para el desarrollo psicológico y de lenguaje en los niños y niñas, es importante que cada niño y niña explore su imaginación y creatividad a través de historias.</p>		
--	--	--	---	--	--

<p>Decoración de la sandía</p>	<p>La maestra practicante dio inicio a la actividad ubicando a los niños en el centro del salón donde se proyectó el cuento titulado: “El vendedor de sandías”.</p>	<p>Creación de las estudiant es</p>	<p>Según Vygotsky con respecto a la actividad realizada decorando la sandía se pudo evidenciar que los colores, la imaginación y creatividad de los niños juegan un papel fundamental en el desarrollo de su personalidad ya que a través de sus emociones y sentimientos están reflejando su diario vivir.</p>	<p>Se utilizó como estrategia la expresión oral en el marco curricular la expresión oral es considerada como estrategia de trabajo con carácter permanente, puesto que representa el instrumento por expresión del pensamiento y de la comunicación.</p>	
--------------------------------	---	-------------------------------------	---	--	---

--	--	--	--	--	--

<p>Creación de un títere</p>	<p>La maestra practicante inicia la actividad ubicando los niños en un círculo en el centro del salón. Posterior a esto se les narro el cuento llamado “La cocina de la bruja”, donde a través de preguntas se evaluaran sus presaberes tales como: ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Cuál es el personaje principal?</p>	<p>Creación de los estudiantes</p>	<p>Según V. Lowenfel con respecto a la actividad de crear un títere con el personaje del cuento, se pudo observar que la creatividad e imaginación de cada niño es muy amplia ya que ellos utilizan el juego simbólico en esta etapa de desarrollo.</p>	<p>Se utilizó como estrategia didáctica el juego que representa una estrategia didáctica que favorece el desarrollo de habilidades intelectuales y para el aprendizaje, de lenguaje, socio adaptativas, afectivas y académicas, excelente para que el niño practique, se equivoque y experimente una y otra vez hasta lograr la transferencia del aprendizaje.</p>	
------------------------------	--	------------------------------------	---	--	---

	<p>¿Cómo es la cocina de la bruja? ¿Qué receta ella prepara? Entre otras preguntas.</p>				
--	---	--	--	--	--

<p>Creando un cuento</p>	<p>La maestra practicante inicia la actividad sentando a los niños en círculo para narrar el cuento la mariposa y el niño, en donde se realizan preguntas tales como: ¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Qué paso con la mariposa? Entre otras.</p>	<p>Creación de los estudiantes</p>	<p>Según Bruner se vio reflejado en mi actividad la creación e imaginación que cada niño y niña tienen al momento de recrearlo de forma oral y escrita.</p>	<p>Se utilizó como estrategia didáctica la narración de eventos reales o imaginativos favorece que los niños expresen sus percepciones, observaciones, interpretaciones del mundo, propicia el desarrollo de habilidades de escucha e incide en el uso adecuado de aspectos sintácticos como los adverbios de tiempo, amén de los demás aspectos del lenguaje.</p>	
--------------------------	---	------------------------------------	---	--	--

5.4 RESULTADOS

Caracterización del Colegio *Newport School* Sede Cañaveral de Floridablanca (Santander, Colombia) en lo relacionado con el uso de cuentos y las TIC haciendo énfasis en la lectoescritura.

Adaptaciones de estrategias pedagógicas, basadas en el uso de cuentos interactivos, desarrollando procesos de lectoescritura en niños preescolares con edades de 3 a 5 años del colegio bajo estudio.

Ejecución de actividades pedagógicas diseñadas en coherencia con las estrategias adaptadas en la población infantil bajo estudio.

Publicación mediante portal web, una recopilación de las estrategias, actividades y recursos pedagógicos más efectivos para el desarrollo de la lectoescritura.

6. CONCLUSIONES

A partir del primer objetivo específico, se demostró mediante el diagnóstico realizado que al seguir con el método tradicional, usando fichas y planas, los niños pierden el interés por aprender, conocer nuevas cosas, escribir y leer, limitándose simplemente a realizar estos ejercicios, sin tener un verdadero aprendizaje significativo, donde se tenga en cuenta su proceso, gustos e interés.

El diseño e implementación de estrategias pedagógicas mediadas por las diferentes actividades logró favorecer el aprestamiento de la lectoescritura en cada uno de los niños que fue participe de estas, ya que promovió en ellos la motivación y el deseo por iniciar este proceso, así mismo las diferentes actividades utilizados les brindaron la oportunidad a los estudiantes de comunicarse, expresar sus opiniones y sentimientos.

Cada una de las estrategias fueron evaluadas con el objetivo de reflexionar acerca de su efectividad y pertinencia; teniendo en cuenta esto se puede afirmar que cada una de las estrategias utilizadas y evaluadas detalladamente fueron realmente influyentes en el avance del proceso lectoescritura de los estudiantes involucrados, lo cual se evidenció de diferentes maneras en su cotidianidad escolar.

El portal web se puede utilizar como un recurso pedagógico pertinente que puede ser incluido en el currículo para desarrollar la lectoescritura por medio de diferentes actividades, incluyendo los cuentos interactivos en los niños de 3 a 5 años.

7. RECOMENDACIONES

Continuar implementando actividades que involucren la lectoescritura, para así permitirle al niño comunicar y expresar sus opiniones, sentimientos y pensamientos, no solo de forma oral, sino también escrita, ejecutándolo de manera espontánea y reconociendo la función y sentido comunicativo de la lengua.

Se recomienda el uso del portal web llamado “El rincón de la lectura”, que fue creado para dar a conocer algunas estrategias y actividades pedagógicas más efectivas durante este proceso, para el desarrollo de la lectoescritura en el preescolar, por medio de cuentos interactivos.

Además de otros recursos se puede utilizar los cuentos interactivos como una herramienta para lograr que los niños desarrollen la imaginación y la comunicación no solo oral sino también escrita.

REFERENCIAS

Barrios E, Correa J Y Hernandez O. (2014). Fortalecimiento de la lectura y escritura a partir de las etiquetas de los productos alimenticios. Obtenido de <http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/2683/1/ULTIMA%20CORRECCION%20%20%28TESIS%20DE%20GRADO%20PARA%20IMPRIMIR%20-%20copia.pdf>

Bodgan y biklen (1982, p. 215), citado por: mckernan, james. Investigación- acción y curriculum: antecedentes históricos y filosóficos. 1 ed. EEUU, morata, 1999. 312 p.

Colomer, T (1996). La evolución de la enseñanza literaria. Obtenido de http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html

Ferreiro M y Teberosky A (sf), La comprensión del sistema de escritura. Obtenido de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a2n1/02_01_Ferreiro.pdf

Goodman (1979). Definición de escritura. Obtenido de <http://www.umariana.edu.co/Fedumar/fedumavol1-1/assets/basic-html/page87.html>

Goodman (1979). Definición de lectura. Obtenido de <http://www.umariana.edu.co/Fedumar/fedumavol1-1/assets/basic-html/page87.html>

Hernández sampieri, roberto. Fernández Collado, Carlos y Baptista Lucio, Pilar. Metodología de la investigación. 5 ed. México D.F: MC Graw Hill, 2010. 656 pg.

ICFES (2016) Resultado 2016. Prueba saber 3°,5° y 9°. Componente de lenguaje. Recuperado de <https://www.icfesinteractivo.gov.co/>

Martínez, I (sf). Inteligencias múltiples y las TIC. Obtenido de <http://stellae.usc.es/red/blog/view/140256/inteligencias-multiples-y-las-tic>

Ministerio de educación nacional.(2009). Documento N°10 Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-210305_archivo_pdf.pdf

Ministerio de educación nacional.(2010).Documento N°13 Aprender y jugar. Obtenido de <http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/5-MEN-Documentonumero13.pdf>

Ministerio de educación nacional.(2016).Derechos básicos de aprendizaje (DBA).Obtenido de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Ministerio de educación nacional.(Sf). Serie de lineamientos. Obtenido de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf10.pdf

Panqueva A, Santoyo J (2013). El uso de software educativo para el fomento del desarrollo del lenguaje de la primera infancia, a través de cuentos interactivos de literatura infantil.Obtenido de <https://repositorio.itesm.mx/handle/11285/619567>

Peña, R. (2010). Psicogénesis de la escritura: evolución de la escritura, proceso de adquisición y desarrollo de la lengua escrita desde la óptica constructivista. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/36451296/Texto-de-psicogenesis-niveles>

Quiroga V (2017). Cuento interactivo y su incidencia en la comprensión lectora. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2017/05/09/Fransela-Vivian.pdf> (Pag 9)

ANEXOS