

IDENTIFICACIÓN DE LA DISGRAFÍA COMO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA, COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

PROYECTO PARA OPTAR AL TÍTULO
PARA ESPECIALISTA EN NEI



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

IDENTIFICACIÓN DE LA DISGRAFÍA COMO DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE TERCERO DE PRIMARIA, COMO ESTRATEGIA DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

PRESENTADO POR:

LUZ HELENA MUÑOZ MANTILLA
SOLÁNGEL SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

Asesor: Mg. Constanza Arias Ortiz

Descripción y Planteamiento del problema

“Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos”. (UNESCO, 2016).

Guzmán, 2007 revela que el 60% de los niños ingresan al sistema escolar con problemas de lectoescritura, se atribuye al modelo pedagógico y falta de preparación en la docencia.

¿Cómo identificar las características específicas de la Disgrafía, en estudiantes del grado tercero de una institución educativa del sector rural del departamento de Santander, que contribuya al abordaje pedagógico desde el aula?



OBJETIVO GENERAL:

Construir una prueba como apoyo a los docentes, para que identifiquen posibles casos de Disgrafía en los estudiantes del grado tercero de una institución educativa del sector rural del departamento de Santander y cómo abordarla desde la práctica pedagógica para minimizar dificultades en sus procesos de lectura y escritura fortaleciendo la educación inclusiva.



Identificar las características específicas de la Disgrafía, para poder elaborar la prueba y poder presentarla a los docentes del grado tercero para su adecuada aplicación en el aula.



Diseñar una guía orientadora con estrategias y recursos pedagógicos dirigidos al abordaje de la disgrafia, para facilitar la practica educativa de los docentes.



Organizar un grupo focal para orientar a los docentes en la aplicación de la prueba a los estudiantes y las estrategias pedagógicas que pueden implementar para fortalecer su desempeño académico

JUSTIFICACIÓN

¿Por qué?

- Los niños presenta dificultades de aprendizaje en lectura y escritura que no son detectados , como la disgrafía y que se manifiestan como bajo rendimiento escolar y perdida de años académicos.
- En la institución no se ha implementado un proceso de inclusión caracterizado y estructurado.

¿Para qué?

- Identificar y contextualizar la población que presenta esta dificultad.
- Generar una reestructuración de la concepción del concepto de inclusión.

Beneficios

- Permite contribuir a la flexibilización del proceso pedagógico de cada educando según sus necesidades.
- Permite al docente hacer uso de la guía orientadora para abordar la disgrafía de manera adecuada.



MARCO CONCEPTUAL

APRENDIZAJE:

- Moreira, 2012 el aprendizaje no se da como tal al pie de la letra ni literal, y el nuevo conocimiento se asocia con uno existente que ha sido relevante en la estructura cognitiva, el cual puede ser un símbolo, un concepto, una imagen, entre otros. (p. 30)

PRÁCTICA PEDAGÓGICA:

- El Ministerio de Educación Nacional en su guía, la práctica pedagógica como escenario de aprendizaje menciona la ley 115 de 1994 que establece en el artículo 109 “un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo”. (p. 5).

EDUCACION INCLUSIVA

- Alba & cols., en la cartilla de educación inclusiva del Ministerio de Educación y Ciencia, establece que todos los jóvenes y adultos de una comunidad pueden aprender juntos sin importar su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluyendo a quienes presentan alguna dificultad de aprendizaje o discapacidad.

CURRICULO FLEXIBLE

- El Ministerio de Educación Nacional define a un currículo flexible como “aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender”.

DISGRAFIA

Según Fonseca 2010:
“incapacidad para reproducir total o parcialmente los trazos gráficos sin que existan déficits intelectuales, neurologicos, sensoriales o afectivos graves”.

Los signos secundarios globales

La postura inadecuada, soporte incorrecto del instrumento, mala presión, velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta.

Síntomas específicos del grafismo

Gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión.

SEGÚN ARMIJOS Y GALARZA, 2011
ALGUNAS CAUSAS DE LA DISGRAFIA PUEDEN
SER:

**FACTORES
MADURATIVOS**

- *Dificultades de lateralización.
- *Deficiencia psicomotora (niños hiperkinéticos).
- *Deficiencia esquemas corporales y de las funciones perceptivo motrices.

**FACTORES
AFECTIVOS**

- *Trastornos de conducta
Producto de las tensiones psicológicas

**FACTORES
PEDAGÓGICOS**

- *Enseñanza inapropiada.
Deficiente orientación en la adquisición de destrezas motora.
Lograr metas demasiadas altas en relación a la capacidad de los niños.

MARCO TEORICO

Agenda 2030 para el desarrollo sostenible de la Unesco en Ginebra del 2016

Ley estatutaria 1618 del 27 de febrero de 2013

Decreto 366 del 9 de febrero del 2006

Ley 115 de 1994 en su título III, capítulo I, artículos 46 al 48

Decreto 2082 de 1996 reglamentario de la Ley 115 de 1994 en su artículo 12

**MARCO
LEGAL**

ESTADO DEL ARTE

A nivel internacional

- Este estudio fue realizado en Quito, en el año 2014, por Carolina Salgado Burgos, fue un taller de capacitación a los docentes de una escuela fiscal, sobre los problemas de aprendizaje, específicamente de la disgrafía.

A nivel nacional

- Conocimientos y prácticas de los docentes del área de lenguaje de primero elemental de instituciones educativas del norte-centro histórico de la ciudad de Barranquilla (Colombia) sobre las dificultades de aprendizaje de lectoescritura, estudio realizado por Soraya Lewis, Angélica Cuadrado y Johanna Cuadros Lombardi en el año 2005

A nivel regional

- Diseño de un Software Interactivo para el tratamiento de la Disgrafía en estudiantes del Grado Tercero de una institución en Cúcuta Norte de Santander diseñado por Libia Marina Zabala Suarez, Luis Euriel Lizarazo Carrillo y Martha Rossy Pedraza Portilla en el año 2012.



Población
Institución Educativa el Pórtico
Sede A

Muestra
14 niños del Grado Tercero
8 docentes de Primaria

**Contexto
Institucional**



Misión:

Está enmarcada en las dimensiones: rural, humana, incluyente, reflexiva y de calidad.



Visión:

Desarrollar con criterios de calidad los programas de formación en los niveles de educación preescolar, básica y media, con énfasis en el aprendizaje significativo.

METODOLOGIA

MODELO INVESTIGATIVO

Investigación acción educativa:(Jhon Elliot):

El docente se percibe como investigador, con una postura exploratoria donde determina una acción.

Se trabaja exclusivamente en el ámbito educativo.

Su objetivo es transformar la práctica.

Se lleva a cabo procesos de observación, acción y reflexión.

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque Cualitativo:

(Rodríguez, Gil & García)

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales: entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Observación Participante:

El docente identifica el problema a investigar. Hace la recolección de información, la toma de decisiones, los procesos de reflexión y acción.

Aplicación prueba a los niños:

Dictado y transcripción del cuento.

Calificación de los Ítems de la Prueba.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Gráficos porcentuales

Se dan a conocer los porcentajes respectivos de cada Ítem evaluado.

Grupo focal con profesores

Socialización de la guía orientadora.

Prueba diagnóstica

ENCUESTA PARA IDENTIFICAR DISGRAFIA EN ESTUDIANTES DEL GRADO TERCERO

Lea con atención las siguientes afirmaciones y establezca si el niño/a presenta estos criterios en su escritura:

Docente _____

N.	PREGUNTA	SI	NO
1	Presenta errores gramaticales en las oraciones escritas.		
2	Los párrafos tienen mala organización.		
3	Escribe lentamente.		
4	Las letras son deformes y desiguales. El tamaño de letras es irregular o es excesivamente grande.		
5	Deficiente espaciado entre letras, palabras o entre renglones.		
6	Coge de manera torpe el lápiz contrayendo exageradamente los dedos, lo que le fatiga en poco tiempo.		
7	Problema de inclinación de la línea base o de las letras.		
8	Presenta cambios en la forma de la letra. (Por ejemplo: comienza como script y pasa a usar la cursiva en una sola palabra, oración o párrafo).		
9	Los trazos son exagerados o gruesos, demasiado fuertes o muy tenues.		
10	Inadecuada postura para escribir: posición de la cabeza, codo antebrazo.		
11	Percibe que el niño se siente frustrado y enfadado a causa de su incapacidad para escribir correctamente.		
12	El niño expresa que le gustaría escribir mejor.		

Descripción de la forma como se analizaron los resultados

Se tomaron como referencia los criterios de diagnóstico planteados por el DSM V, a partir de ello se establecieron 12 ítems que deben ser evaluados por parte del docente tras la aplicación del dictado

Resultados de la Observación Participante



Análisis de los resultados

- 1. Dictado de cuento:** el maestro debe realizar el análisis de cada una de las pautas propuestas en la prueba diagnóstica, mediante la observación de la conducta de los niños y los textos escritos.
- 2. Calificar cada Ítem del la Prueba Diagnostica:** se evidencia que cada una de las preguntas son comprensibles para el docente evaluador y las respuestas se pueden deducir con estas dos herramientas
- 3. Algunas observaciones:** los niños no realizan sus escritos con una presión adecuada del lápiz, utilizan de manera inadecuada su herramienta de escritura, no logran escribir sobre la línea base señalada, no dejan el espacio entre letras para la comprensión en el momento de leer, entre, otros.



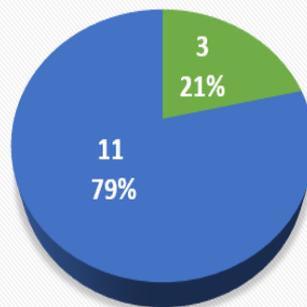
Resultados de la aplicación de la Prueba

1. Presenta errores gramaticales en las oraciones escritas.



■ SI ■ NO

2. Los párrafos tienen mala organización.



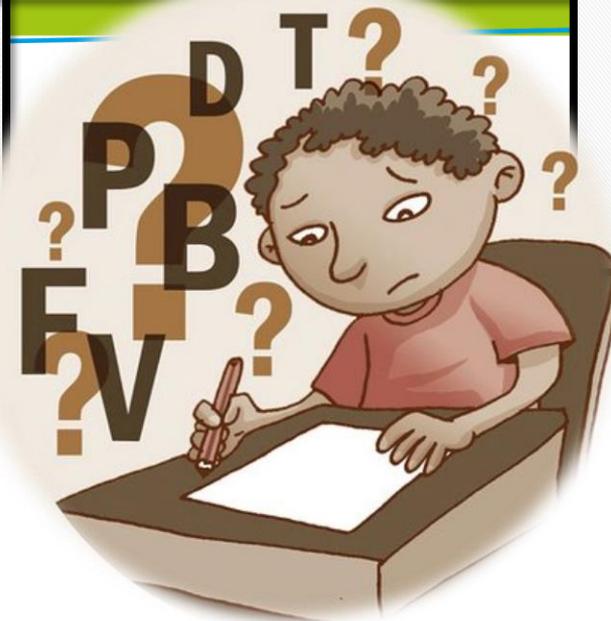
■ SI ■ NO

Análisis de los resultados

3. Escribe lentamente

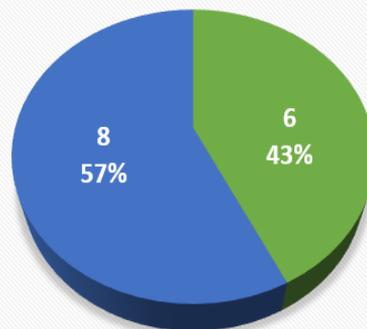


■ SI ■ NO



Resultados de la aplicación de la Prueba

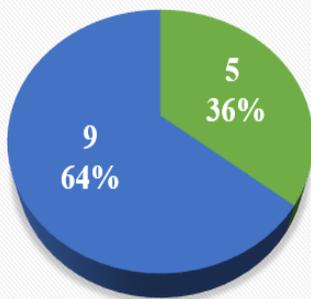
4. Las letras son deformes y desiguales



■ SI ■ NO

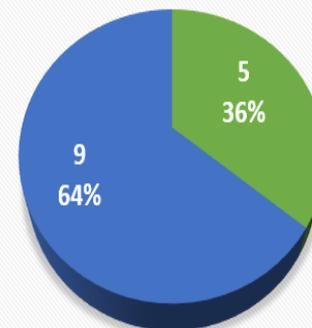
me vienen en Eutobol
meta 4 Goles

5. Deficiente espaciamento entre letras, palabras o entre renglones.



■ SI ■ NO

6. Coge de manera torpe el lápiz contrayendo exageradamente los dedos.

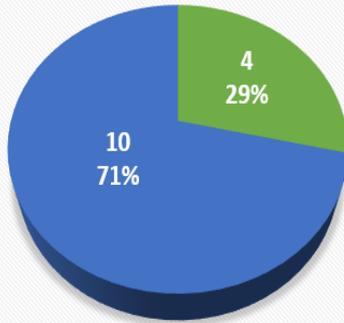


■ SI ■ NO



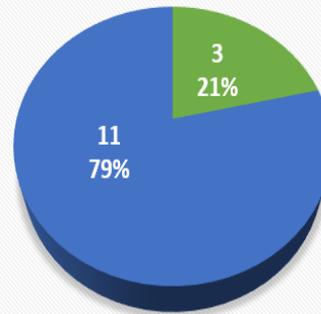
Resultados de la aplicación de la Prueba

7. Problema de inclinación de la línea base o de las letras.



■ SI ■ NO

9. Los trazos son exagerados o gruesos, demasiado fuertes o muy tenues

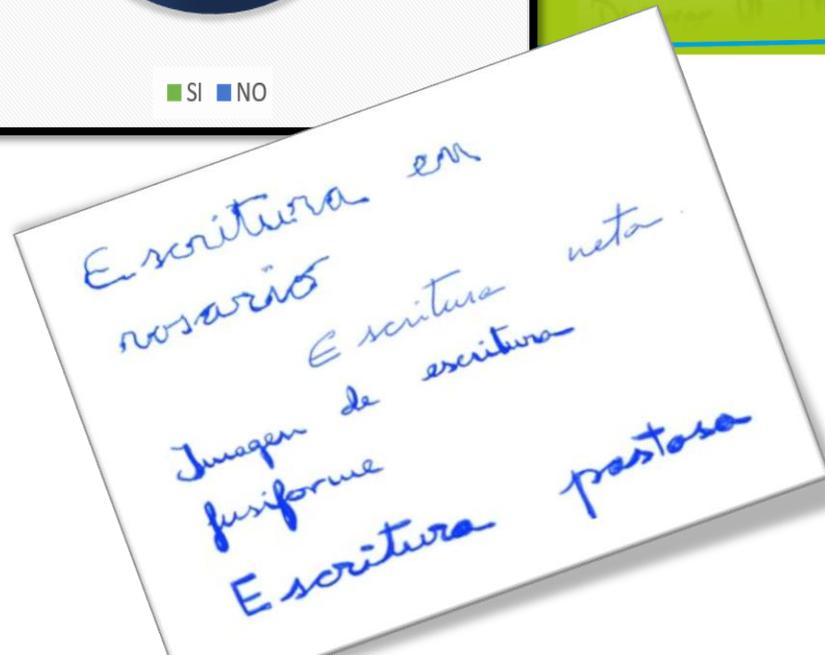
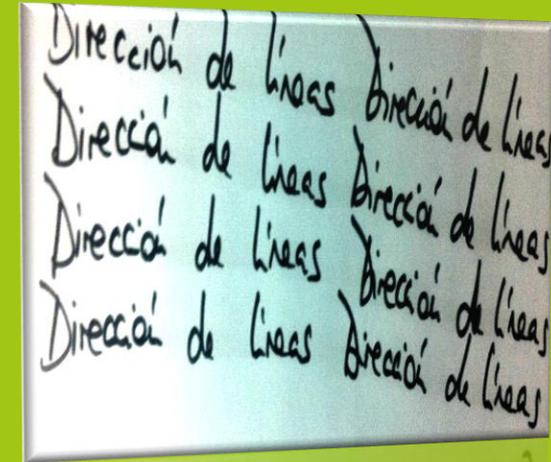


■ SI ■ NO

8. Presenta cambios en la forma de la letra.



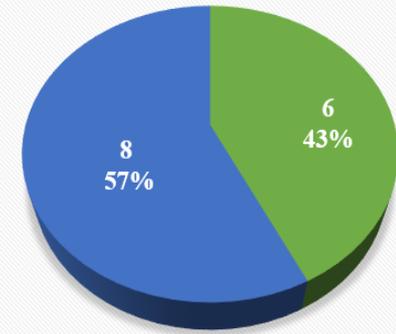
■ SI ■ NO



Resultados de la aplicación de la Prueba



10. Inadecuada postura para escribir



■ SI ■ NO

11. Percibe que el niño se siente frustrado y enfadado a causa de su incapacidad para escribir correctamente



■ SI ■ NO

12. El niño expresa que le gustaría escribir mejor



■ SI ■ NO



Resultados de la aplicación de la Prueba



Un estudiante se puede diagnosticar con disgrafía porque presenta el 83,3% de los ítems evaluados donde solo no presenta dos características las cuales son que respeta la línea base y no cambia de script a cursiva.



- Tres alumnos evidencian un 75% de los ítems evaluados.
- Un alumno presenta el 58% de las dificultades.
- Dos niños después del análisis reflejan en su escritura el 50% de los rasgos.
- De 14 niños de tercero primaria el 50% de ellos tienen más del 50% de los rasgos evaluados.



Es necesario iniciar estrategias pedagógicas para minimizar estas dificultades los niños podrían presentar más adelante dificultades significativas para su aprendizaje.

RESULTADOS DE LA SOCIALIZACION DEL GRUPO FOCAL DE DOCENTES

Su elaboración se justifica en la necesidad que poseen los docentes de abordar la población con disgrafía de forma pertinente, donde su práctica pedagógica se haga significativa y los alumnos puedan minimizar la dificultad que presentan.

Se orienta al docente para que tenga claridad acerca de los rasgos disgráficos, se establecen pautas de intervención, se dan a conocer algunas recomendaciones que harán que su labor sea amena y se plantean las actividades para su ejecución.

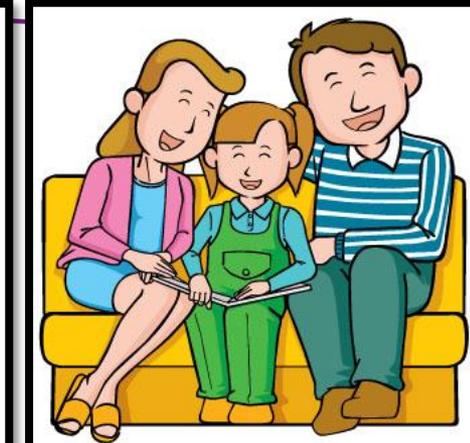
- ¿Ha identificado entre sus educandos dificultades en la escritura?
- ¿Considera que la guía orientadora es un instrumento útil en su práctica pedagógica para abordar esta dificultad?
- ¿Cree usted, que esta herramienta pedagógica ayuda a minimizar la dificultad de la disgrafía?

Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos como meta 2030 de la Unesco, se hace posible cuando cada docente asume este objetivo en su práctica pedagógica en el aula de clase, donde al observar que algunos de sus educandos presentan dificultades en su aprendizaje inicie estrategias adecuadas para su abordaje con el apoyo de las entidades gubernamentales.

Como se afirma en la literatura hay niños a los cuales no se les detecta que presentan dificultad en su escritura por varios factores, sin embargo, cuando el docente se capacita en estos temas, permite que esta brecha sea cerrada y se convierta en un agente.

Identificar las características disgráficas en un estudiante es posible mediante la observación participante y el conocimiento de los rasgos que la caracterizan, la prueba diseñada cumple con este criterio, es de fácil aplicación y muy útil para un diagnóstico a tiempo.

Conclusiones



RECOMENDACIONES

Las estrategias y recursos planteados en la guía orientadora dirigida a los docentes no solo deben ser usados con los estudiantes que presenten algún tipo de dificultad en el aprendizaje de la escritura, antes bien se convierta en una práctica permanente como una táctica de prevención.

La disgrafía implica una intervención interdisciplinaria, donde se involucren profesionales de la salud, psicólogos, docentes, padres de familia, con el fin de garantizar que el niño tenga a su disposición todos los recursos necesarios para poder superar esta debilidad.



GUIA ORIENTDORA PARA DOCENTES



Introducción

El ser humano para acceder a la información y para comunicarse debe desarrollar las habilidades de lectura y escritura; sin embargo, cuando se presenta una dificultad en la habilidad escritora, el proceso de enseñanza aprendizaje se hace más complejo.

Desde esta perspectiva, el docente debe hacer un alto en su labor para hacer un análisis minucioso sobre su práctica pedagógica, sabiendo que a diario se encuentran en sus aulas de clase, con un alto porcentaje de niños que presentan esta dificultad.

Ante esta necesidad, se realiza la presente guía orientadora que se convierte en una herramienta útil para abordar la disgrafía de manera adecuada. Por tanto, se presenta una breve conceptualización, pautas que se deben tener en cuenta en el abordaje de niños con esta dificultad, así como, orientaciones pedagógicas que incluyen actividades que favorecen la organización perceptiva, el desarrollo psicomotor, la comunicación lingüística y el desarrollo de procesos cognitivos.

Finalmente, se dan a conocer pautas que pueden poner en práctica los docentes para que su experiencia pedagógica sea más significativa y los resultados sean favorables para el niño que presenta dicha dificultad.



Objetivo

Brindar a las docentes herramientas que permitan intervenir la disgrafía mediante orientaciones pedagógicas que minimicen ésta dificultad en los estudiantes del grado tercero.





Justificación

Se busca dar lugar a una Educación Inclusiva la cual debe ser "De todos y para todos" y para ello, se hace necesario ofrecer a los educandos un buen proceso de enseñanza aprendizaje desde los primeros años de su vida escolar.

Seguidamente, Acevedo (2007), afirma que el 15% de los niños en Colombia tiene problemas de aprendizaje y en la mayoría de los casos no son detectados. Así mismo, Pardo, 2015 asegura que según varias fuentes bibliográficas internacionales se estima que la prevalencia en escolares con dificultades de aprendizaje en general oscila entre un 15 a 20 %, esta disfunción se manifiesta como bajo rendimiento escolar y pérdida de años académicos.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente guía orientadora se crea por la necesidad que posee el docente de contar con una herramienta de trabajo donde puedan hacer la intervención y lograr la minimización de la disgrafía en los educandos, teniendo en cuenta que con frecuencia nos encontramos en nuestras aulas con estudiantes que presentan ésta dificultad y que en la mayoría de los casos no se sabe cómo abordarla y la pasamos como desapercibida por desconocimiento o escasa formación.



3 Disgrafía

La Disgrafía es una dificultad específica que se estudia dentro del campo de los problemas de aprendizaje. Fonseca, 2010 afirma que la Disgrafía se caracteriza por "la incapacidad para reproducir total o parcialmente los trazos gráficos sin que existan déficits intelectuales, neurológicos, sensoriales o afectivos graves en sujetos con una estimulación psicopedagógica adecuada".



El Manual Diagnóstico y Estadístico De Trastornos Mentales, Quinta Edición (DSMV, 2016), establecen los siguientes criterios diagnósticos:

1. Dificultades desde los primeros años escolares para deletrear palabras y expresar sus pensamientos de acuerdo a las normas propias de su edad.
2. Errores gramaticales en las oraciones verbales o escritas y mala organización de los párrafos. Por ejemplo, de forma reiterada aunque se les recuerde empezar la primera palabra de la oración con mayúscula y terminarla con un punto.
3. Escribe lentamente, con letras deformes y desiguales.
4. Deficiente espaciado entre letras, palabras o renglones, con ligamento defectuoso entre letras.
5. Trastorno de la prensión. Coge de manera torpe el lápiz contrayendo exageradamente los dedos, lo que le fatiga en poco tiempo, estas dificultades se hacen notar cuando, en cursos más avanzados, se exige al niño que escriba rápido.
6. Alteraciones tónico-posturales en el niño con déficit de la atención.
7. La mayoría de niños con este trastorno se sienten frustrados y enfadados a causa del sentimiento de inadecuación y fracaso académico. Pueden sufrir un trastorno depresivo crónico y alteraciones de la conducta como resultado de su creciente sensación de aislamiento, diferenciación y desesperanza.





Vásquez, 2006 presenta los siguientes signos que se pueden identificar fácilmente en los niños con disgrafía.

- Tamaño de letras irregulares.
- Tamaño de letra excesivamente grande.
- Cambios en la forma de la letra. Por ejemplo: comienza como script y pasa a usar la cursiva en una sola palabra, oración o párrafo.
- Problema de inclinación de la línea base o de las letras.
- Trazos: exagerados o gruesos demasiado fuertes o muy tenues.
- Enlaces no apropiados entre las letras de una palabra.
- Inadecuada postura para escribir: posición de la cabeza, codo antebrazo.
- Inadecuada prensión (forma y fuerza con la que sujeta el lápiz) y pinza escritora.



01	Que tus niños se sientan incluidos e integrados con sus demás compañeros y a su vez reciban una atención individual.	06	Que el niño que presente mayor dificultad este sentado en las primeras filas.
02	Trabaja con tus niños a tiempo, permitiéndoles superar las dificultades que poseen en el momento y evitar otras en el futuro.	07	Si es necesario, ofrece más tiempo al niño para realizar las actividades.
03	Antes de iniciar el trabajo con tus niños, haz una evaluación pedagógica para conocer el nivel del desarrollo del niño.	08	Cuando evalúes, hazlo oral o escrito, de acuerdo a lo que sea más fácil para el estudiante.
04	Siempre evalúa o estima los logros alcanzados, cada vez que se va a empezar con un nuevo paso, de acuerdo con su esfuerzo, interés y dedicación.	09	No olvides valorar los trabajos por el contenido, esto es más importante que los errores de escritura.
05	En cada momento estimula la autoestima del niño, refuézalo positivamente en sus actividades.	10	No dejes de un lado la familia del niño, procura que siempre estén involucrados.



Actividades Pedagógicas Para Abordar La Disgrafía

A continuación, encontrarás las pautas necesarias para ser aplicadas con los niños que tienen dificultades relacionadas con la disgrafía:



Para iniciar tu labor: Busca que los niños se sientan cómodos y tranquilos, para ello haz algunas actividades de relajación:

Juega al bloque de hielo: imita la forma de una barra de hielo, que es rígida y no se mueve. Después poco a poco se va derritiendo, esto se refleja haciendo movimientos relajando todos los músculos, hasta llegar al suelo. También pide al niño que intente mover la pared haciendo toda la fuerza que pueda con su brazo, pónlo a sujetar y saltar libros con una mano, que doble sus piernas y las mantengan en alto por un tiempo, que intenten estirar sus brazos mientras el docente se lo impide, también pueden apretar fuertemente sus puños, etc.

A

B

Relaja cada parte de su cuerpo, para esto, señala las partes del cuerpo con sus nombres, muestra en un dibujo un miembro del cuerpo, el niño lo va localizando en su propio cuerpo e indica el nombre y así en el cuerpo de un compañero (repite el mismo juego con varias partes del cuerpo). Además, el niño tendrá en su mesa de trabajo varios objetos, organizados unos a la derecha y otros a su izquierda, luego tomará dos objetos con la mano derecha que se encuentran a su izquierda y los va guardando en una caja, y así en el sentido contrario.

Ahora es momento de ocuparse de la conducta motriz del niño



Mejora el control postural y el equilibrio: te recomendamos hacer diversos ejercicios, entre los cuales está: "Somos Árboles", los niños deben situarse de pie con los ojos cerrados y los brazos abajo, luego a través de la imaginación se hará una comparación del cuerpo del niño con un árbol (tronco: formado por piernas y cuerpo el cual está sujeto al suelo por las raíces que salen de sus pies, sus brazos representan las ramas, sus dedos las hojas, las raíces absorben agua que suben hasta sus espaldas y llega a las hojas, las cuales se mueven porque se ponen felices). Los niños que se han convertido en árboles se balancearán hacia los lados, hacia adelante, hacia atrás por un fuerte viento, sin mover sus pies.



Realiza movimientos de coordinación general: caminar como la pata coja, saltar aros, subir por encima de un banco, ejercicios de equilibrio.



Trabaja la coordinación visomotora: puedes permitir a los niños que hagan figuras con el uso de un Tangram, hacer malabares con dos pelotas, tirar a una canasta, etc.

Trabajemos las conductas perceptivas

1. Coloca objetos a la izquierda y derecha del educando, se dan instrucciones de dónde debe colocar cada objeto. Por ejemplo: coge un objeto de tu derecha y llévalo a la ventana, coge un juguete de tu izquierda y llévalo a la papelería. Le podemos pedir que lo lleve con la pata coja o andando por encima de una línea, para así desarrollar su equilibrio.

2. Proporciona un folio que este dividido en varias viñetas y en donde cada una de ellas aparezcan tres dibujos, siendo el central siempre el mismo. Al niño se le dará instrucciones sobre el objeto que debe pintar. Por ejemplo: en una viñeta hay una manzana, una mesa y una pera; se le dirá, pinta el objeto que este a la izquierda de la mesa.

Desarrolla la capacidad visomotora



01

Perforado y picado: estas se suelen llevar a cabo con el punzón, perforar por dentro un camino con formas irregulares o un dibujo, recortar un dibujo por medio de pequeños agujeros en las líneas de la imagen (primero de líneas rectas y progresivamente ir introduciendo dibujos con líneas curvas), también se puede incluir tres objetos, donde se pide que recorte el dibujo que está a la izquierda o a la derecha.

02

Recortado y rasgado: recortar con tijeras tiras de papel, gruesas de distintas formas o dibujos de progresiva dificultad, rasgar con los dedos un camino sin salirse de las líneas, doblar un papel en muchas partes y cortarlo, rasgar formas geométricas.

03

Actividades de moldeado: Utilizar plastilina para llevar a cabo distintas formas o dibujos de varios tamaños. Como por ejemplo: una pelota, un cilindro, una casa.

04

Actividades de ensartado: con planchas de plástico, madera o cartón, insertar un cordón haciendo distintas formas, con la máxima velocidad posible, también abrochar botones de una camisa, hacer pulseras, entre otras.



Fortalece las habilidades digito-manuales

1. Realizar secuencias rítmicas con las manos a partir de golpes en la mesa, chasquidos con los dedos, palmadas, etc. Se inicia con una conducta para luego ir sumando los dedos.

2. Con un cuchillo de juguete, cortar en plastilina diferentes formas geométricas o moldearlas con las manos.

3. Coloca a los niños que vayan acorde cada uno de los dedos de la mano, con esta cerrada, que pongan el pulgar a cada uno de los dedos de su mano y golpeen la mesa con cada uno de los dedos, de forma consecutiva.



Estimula las destrezas grafomotoras

01

Líneas rectas:

Divida la hoja en 4 partes y a mano alzada los niños dibujarán en cada cuadro, distintos tipos de líneas: horizontal, vertical, zig-zag y formas geométricas sencillas, además deberán seguir series de dibujos de líneas rectas, de progresiva dificultad. También se puede dibujar en el suelo para luego jugar pasando por encima de ellas cómo si fuera una cuerda.

02

Líneas onduladas y curvas:

Imprescindible para la correcta realización de todos aquellos grafemas en los que es necesario realizar este tipo de líneas, se trabaja de forma similar al anterior, aquí se puede incluir las formas de los grafemas.

03

Calcado de dibujos:

(con papel-carbón o calcante), al finalizar un dibujo; el educando podrá darse cuenta de las diferencias de presión que ha hecho mientras calca.



Ahora orientemos una buena escritura

01 Se dibujará en el tablero la letra que se va a trabajar con líneas continuas, haciendo énfasis en el trazo correcto de la misma. Luego se dibujará con líneas discontinuas el mismo grafema. Esto se hará varias veces, así el estudiante lo repase hasta reproducirlo sin ninguna dificultad.

02 Se entregan marcadores de colores y cartulina al niño para que repase el grafema libremente.

03 Se hará la reproducción de la letra en distintos materiales: plastilina, harina, arena o arcilla y en distintos tamaños.

04 Con el uso del punzón fomenta la reeducación visomotora; una vez el estudiante ya tenga integrado el grafema, escribirá sílabas o palabras en distintos tamaños.

05 En el tablero puedes escribir frases cortas, el niño repasará la frase, después la debe copiar fijándose en cada palabra dada. Esto se hará en el tablero, luego en el cuaderno.

06 Coloca imágenes a los niños para que escriban frases relacionadas con ellas.



Para Tener En Cuenta



GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN