

PORTADA:

RESEÑA DEL MAESTRO GERMÁN JIMÉNEZ Y DE SU OBRA

Para este número de la revista Temas Socio- Jurídicos se ha escogido una muestra de la obra del artista santandereano Germán Jiménez quien es Diseñador Gráfico graduado de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (1993).

Su práctica profesional en diseño se especializa en la creación de identidad visual, medios editoriales, señalética y comunicación para entidades públicas, privadas y culturales.

A partir de 1995 desarrolla proyectos desde la ciudad de Bucaramanga, Colombia. Ha sido profesor de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga desde el año 1999, creador, coordinador y docente del Primer Diplomado en Comunicación Gráfica de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga, docente del Programa de Diseño Gráfico en el área de Diseño y Comunicación en la UDI, docente del Programa de Mercadeo & Publicidad de la Universidad de Santander UDES, codirector de Espacios Alternos Proyecto de Artes Visuales Bucaramanga y coeditor de la revista Alterno, realidad en Zig-Zag. En 2002 crea Taller Azul estudio de diseño, participando en este proyecto hasta el año 2007. Desde el año 2008 crea y dirige su propio estudio.

Su obra gráfica se ha expuesto en exhibiciones colectivas e individuales desde el año 1992.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Germán Jiménez Exposición de Carteles en China
Galería Biblioteca de Wenzhou
Wenzhou. China 2016

Símbolo e Imagen
Alianza Francesa de Bucaramanga
Bucaramanga. 2016

Interactive Words

ESAP. Universidad del Estado Regional Bucaramanga

Bucaramanga. 2006

Grabados en Linóleo 2000 – 2003

Sala de Exposiciones Universidad Pontificia Bolivariana Bucaramanga

Bucaramanga. 2003

Reflejos

Café 1815 Casa Luis Perú de la Croix

Bucaramanga. 2000

Trabajos Sobre Papel

Universidad Pontificia Bolivariana Bucaramanga

Bucaramanga. 1999

Paisajes Interiores

Casa de la Cultura de Girón

Girón. 1995

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Más de 30 exposiciones desde 1992. Algunas de ellas son:

Type+Text

International Exhibition of Typography Posters

Guilin. China 2016

Beijing Design Week 2015

The City Poster Exhibition

Beijing. China 2015

BICEBE. Bienal del Cartel Bolivia 2015

Museo Nacional de Arte

La Paz. Bolivia 2015

Correlaciones

Universidad de Santander UDES

Bucaramanga 2015

Mandela Poster Project

Curitiba and Salvador Bahia, Brazil. Gliptoteka Hazu Gallery, Zagreb, Croatia.

National Museum of Contemporary History, Ljubljana, Slovenia.

Melbourne

International Design Week 2014, Australia. Toolkit Startup in
Thessaloniki, Greece.

University of Pretoria, South Africa.

2013/2014

Tributo a David Consuegra

Sede Administrativa Comfenalco Santander

Bucaramanga 2011

Arte de Frontera. Cuarenta Artistas de Colombia y Venezuela

Galería Manuel Osorio Velasco

San Cristóbal, Venezuela 2007

La Dinámica del Cuerpo

Cámara de Comercio de Bucaramanga 2005

Bolívar, un Libertador que Vive

Galería Arte Vértice

San Cristóbal, Venezuela 2005

Artistas Santandereanos

Casa de Santander

Santafé de Bogotá 2001

Proyecto Premios en los Salones Nacionales 1940 – 1998

Museo de Arte Moderno de Bucaramanga

Bucaramanga 2000

Arte por los Niños. Primera Venta Corrida de Obras de Artistas
Santandereanos

Museo de Arte Moderno de Bucaramanga

Bucaramanga 1.998

Arte Móvil. Intervención Colectiva

Plaza de Mercado Central

Bucaramanga 1.997

Primer Salón del Pequeño Formato

Fusader, Bucaramanga 1.995

PUBLICACIONES

Plus 81 Magazine Vol.62 World's Poster Designs Issue 2013. Japan. Entrevista.

Sus artículos e ilustraciones han sido publicados en libros, periódicos y revistas en Santafé de Bogotá y Bucaramanga desde el año 1992. Trabaja actualmente en la edición de los libros Poemas & Cartas Sin Marcar y Sensorium.

RECONOCIMIENTOS

Diseñador Invitado por Colombia Type + Text International Exhibition of Typography Posters Guilin. China 2016

Diseñador Invitado por Colombia Beijing Design Week 2015

Seleccionado por Colombia Bienal del Cartel BICEBE 2015. La Paz, Bolivia

Seleccionado por Colombia Mandela Posters Project. Pretoria, South Africa 2013.

GESTIÓN CULTURAL

Curador y director de proyectos, exhibiciones artísticas y de diseño desde el año 1999

CONTACTO

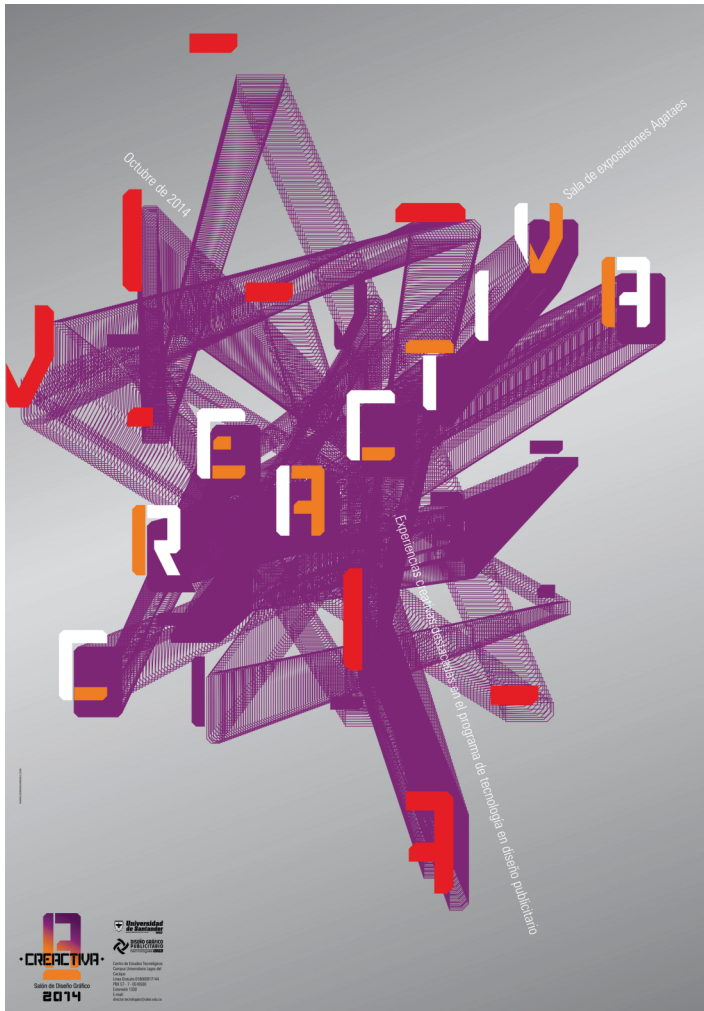
Germán Jiménez Estudio de Diseño
(07) 6 47 75 99
(57) 315 640 03 48 / 316 763 81 16
Carrera 28 No. 50 - 59 Barrio Sotomayor
Bucaramanga. COLOMBIA
info@germanjimenezdesign.com
PORTFOLIO
www.germanjimenezdesing.com

En esta edición de la Revista se publican las siguientes obras:

01. VIVE. CARTEL. 70 X 100 CM. 2016

02. COLOMBIA ES LO QUE SOMOS. CARTEL. 70 X 100 CM. 2016

03. ARKO TYPEFACE. CARTEL. 70 X 100 CM. 2015
04. CREATIVA. CARTEL. 70 X 100 CM. 2014
05. HECHO EN SANTANDER. CARTEL. 70 X 100 CM. 2008
06. LOVE FOREVER. CARTEL. 70 X 100 CM. 2006



CREATIVA.
CARTEL. 70 X 100 CM. 2014