

**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS APOYADAS EN TIC PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE AULAS
HOSPITALARIAS DE LA FUNDACIÓN HOPE DE LA CLÍNICA SAN LUIS DE
BUCARAMANGA**

JENNY ANDREA CASTRO BERNAL

KAREN DAYANA SANCHEZ VARGAS

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA -UNAB
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANIDADES Y ARTES
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Bucaramanga, junio de 2020

**ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS APOYADAS EN TIC PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE AULAS
HOSPITALARIAS DE LA FUNDACIÓN HOPE DE LA CLÍNICA SAN LUIS DE
BUCARAMANGA**

**JENNY ANDREA CASTRO BERNAL
KAREN DAYANA SANCHEZ VARGAS**

Directora: Dra. María Piedad Acuña Agudelo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA -UNAB
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANIDADES Y ARTES
PROGRAMA LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR.**

Bucaramanga, junio de 2020

DEDICATORIA

A mi mamá, por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona con principios y por su valentía para afrontar las adversidades y salir adelante. A mi hija por creer en que podía lograrlo, pese a su corta edad me daba todos los días ánimos de seguir adelante, de estar siempre en los momentos de angustia y enojos. A mi familia por apoyo, el amor y esfuerzo que me han brindado durante todo el tiempo para poder realizarme profesionalmente; de igual forma, a todas aquellas personas que de una u otra forma contribuyeron directa o indirectamente en el proceso para realizar este proyecto.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por haberme dado la oportunidad y las condiciones necesarias para poder realizar este trabajo, además de permitirme tener y disfrutar de mi familia, por poner en mi camino seres maravillosos que han aportado en mi crecimiento personal y profesional.

A mis padres ya que su apoyo es incondicional, su paciencia y esfuerzo en este momento en el que puedo culminar con excelencia esta etapa importante para mi vida; de igual forma, agradecerles por apoyarme en cada decisión y proyecto en el que me he encaminado.

Gracias por creer en mí, no ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a sus aportes, a su amor, a su inmensa bondad y apoyo, lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos. Les agradezco, y hago presente mi gran afecto hacia ustedes mi hermosa familia.

A la vida porque cada día me demuestra lo hermosa y justa que puede ser.

A la directora María Piedad Acuña Agudelo por haber dedicado parte de su tiempo y ser nuestra guía en todo este proceso, contar con su vasta experiencia y apoyo fue fundamental para el desarrollo del proyecto.

A la Universidad Autónoma de Bucaramanga por abrirnos las puertas, a los docentes y personal administrativos que de una u otra manera aportaron para culminar con este proyecto.

RESUMEN

Las aulas hospitalarias son espacios de enseñanza que tienen características diferentes a las convencionales de otros lugares educativos, tales como: condiciones de asepsia, material didáctico adaptable a los niños, estrategias de alto grado motivacional y aprendizaje flexible, que permitan la aprensión del conocimiento de manera sencilla y didáctica, debido a los múltiples factores que intervienen en el contexto en el que se produce el aprendizaje. Deben asegurar la formación integral de los niños que hacen uso de ella; por tanto, uno de los pilares educativos es el fortaleciendo de la creatividad, dado que a través de esta, los niños adquieren experiencias significativas e inicia la construcción de su aprendizaje, por ello el proyecto tiene como objetivo el diseño e implementación de actividades pedagógicas apoyadas en TIC para el fortalecimiento de la creatividad en niños de 4 a 9 años en aulas hospitalarias de la Fundación Hope. Para dar respuesta al objetivo la metodología seleccionada fue la sistematización de experiencias debido a que las investigadoras se enfrentan a una población dependiente de una enfermedad que presentan los niños, algunos de ellos mejoran, otros pasan a la UCI y otros tristemente fallecen. La Sistematización de experiencias le permite al investigador tomar el riesgo de construir nuevos aprendizajes, reflexionar y aportar conocimientos que ayuden a mejorar la práctica y así cooperar en la reconstrucción de la labor social (Gaviria, 2017). Como técnicas e instrumentos para la recolección de datos se usó: el diario pedagógico, la encuesta semiestructurada, la observación grupal y el registro fotográfico.

El aula hospitalaria de la Fundación Hope, no cuenta con lineamientos pedagógicos enfocados hacia el fortalecimiento de la creatividad paralelamente, los padres no incentivan este aspecto en la vida cotidiana del niño. Por otro lado, las actividades pedagógicas apoyadas en TIC, son una alternativa que responde a la problemática presentada del aula hospitalaria de gran interés para los niños dado que dinamiza el proceso educativo y hace más fácil la asimilación de contenidos, motivándolos y generando interés en ellos. Los resultados indican que las actividades pedagógicas apoyadas en TIC generan un impacto positivo en el desarrollo integral de los niños, dado que los resultados obtenidos durante la intervención estuvieron acordes a lo planeado.

Palabras clave: Aprendizaje, aula, creatividad, enseñanza, hospital, tecnología de las comunicaciones, actividades pedagógicas.

ABSTRACT

Hospital classrooms are teaching spaces that have different characteristics from those of other educational places such as: aseptic conditions, adaptable teaching material for children, high-level motivational strategies and flexible learning, which allow for the simple and easy learning of knowledge didactics, due to the multiple factors that intervene in the context in which learning occurs.

Hospital classrooms must ensure the comprehensive training of the children who make use of it; therefore, one of the educational pillars is the strengthening of creativity, since through it, children acquire meaningful experiences and start the construction of their

learning, for this reason the project aims to design and implement supported pedagogical activities in ICT for strengthening creativity in children from 4 to 9 years of age in hospital classrooms of the Hope Foundation. In order to respond to the objective, the selected methodology was the systematization of experiences because the researchers face a dependent population given the disease presented by the children, some of them improve, others go to the ICU and others sadly die. The Systematization of experiences allows the researcher to take the risk of building new learning, reflecting and contributing knowledge that helps improve practice and thus cooperate in the reconstruction of social work (Gaviria, 2017). As techniques and instruments for data collection were used: the class diary, the semi-structured survey, group observation, photographic record and document review.

The Hope Foundation hospital classroom does not have pedagogical guidelines focused on strengthening creativity in parallel, parents do not encourage this aspect in the child's daily life. On the other hand, the pedagogical activities supported by ICT are an alternative that responds to the problems presented in the hospital classroom of great interest to children since it stimulates the educational process and makes it easier to assimilate content, motivating them and generating interest in them. These results indicate that the pedagogical activities supported by ICT generate a positive impact on the comprehensive development of children, given that the results obtained during the intervention were according to plan.

Key words: Learning, classroom, creativity, teaching, hospital, communication technology, pedagogical activities.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1. Referentes	2
1.1.1. Referentes Internacionales	2
1.1.2. Referentes Nacionales	5
1.1.3. Referentes Regionales	7
1.2. Pregunta problema	12
1.3. SUPUESTOS INVESTIGATIVOS	12
1.3.1. Supuesto Principal	12
1.3.2. Supuesto alternativo	13
1.4. OBJETIVOS	13
1.4.1. Objetivo General	13
1.4.2. Objetivos Específicos	13
1.5. JUSTIFICACIÓN	14
Capítulo II MARCO REFERENCIAL	18
2.1. MARCO CONTEXTUAL	18
2.2. MARCO TEÓRICO	19
2.2.1. Planteamiento de Piaget	20
2.2.2. Primera Infancia	21
2.2.3. Lenguaje, arte y creatividad	24
2.2.4. Tecnologías en primera infancia	25

	ix
2.2.5. Actividades pedagógicas en la primera infancia	26
2.3. MARCO CONCEPTUAL	27
2.3.1. Aula Hospitalaria	27
2.3.2. Pedagogía.	28
2.3.3. Actividades pedagógicas	29
2.3.4. Tecnologías de la información y comunicación-TIC.	29
2.3.5. Creatividad	30
2.4. ESTADO DEL ARTE	30
2.5. MARCO LEGAL	43
Capítulo III METODOLOGÍA	51
3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	51
3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN	52
3.2.1. Fases del diseño metodológico sistematización de experiencias	53
3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	55
3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	55
3.4.1. La Observación grupal	56
3.4.2. Revisión documental	56
3.4.3. La Entrevista semiestructurada	57
3.4.4. El Diario de campo	57
3.4.5. Registro fotográfico de las actividades	58
3.5. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR	58
3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y TRIANGULACIÓN	60
3.7. VALIDACIÓN	63
3.8. ASPECTOS ÉTICOS	63

	x
CAPÍTULO IV RESULTADOS	64
4.1. RESULTADOS A PARTIR DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N°1	64
4.2. RESULTADOS A PARTIR DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N°2	71
4.3. RESULTADOS A PARTIR DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3	76
CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	80
5.1. CONCLUSIONES	80
5.2. RECOMENDACIONES	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	84
ANEXOS	89

INTRODUCCIÓN

Las aulas hospitalarias constituyen un tema que no ha sido explorado a profundidad, por ello, aspectos importantes se han dejado de lado, como lineamientos y metodologías, incentivo de la creatividad y asimilación del conocimiento, que para niños en condiciones de hospitalización son de gran valor e impacto, dado la repercusión que tienen no solo a nivel cognitivo, si no emocional. Los niños bajo tratamientos médicos, específicamente los pacientes oncológicos tienden a presentar baja autoestima asociados a los cambios físicos, aislamiento, miedo al tratamiento, poca interacción social y ansiedad, que, sumado a su corta edad y entendimiento de la situación, impacta negativamente sobre el proceso de aprendizaje.

Las aulas y la pedagogía hospitalaria tienen como objetivo continuar el proceso académico de los niños; sin embargo, esta continuidad debe darse bajo condiciones que logren mitigar los detractores de la construcción del aprendizaje como lo son, la baja motivación, apatía hacia las actividades, falta de interés y estado de ánimo alterado, buscando estrategias que logren acortar la brecha de estos y puedan impartir una formación y educación de valor.

La finalidad del proyecto es aportar algunas estrategias apoyadas en TIC para fortalecer la creatividad en niños del aula hospitalaria de la fundación Hope y de esta manera contribuir con la documentación e información en cuanto a intervenciones educativas, caracterizando la realidad de los niños en el contexto educativo. Las actividades pedagógicas apoyadas en TIC permiten a los niños explorar y descubrir habilidades y destrezas que dentro del marco de la educación en primera infancia se deben potencializar.

Capítulo I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente capítulo plantea el problema de investigación relacionado con las actividades pedagógicas apoyadas en tic para el fortalecimiento de la creatividad en niños de aulas hospitalarias de la fundación Hope de la clínica San Luis de Bucaramanga. De igual forma, los supuestos de investigación, los objetivos y la justificación del proyecto.

1.1. REFERENTES

A través de la revisión de fuentes primarias y secundarias de información, obtenidos de bases de datos con enfoque en la educación en primera infancia y las aulas hospitalarias, se seleccionaron las más relevantes para la investigación, teniendo en cuenta el tipo de fuente y el impacto para el proyecto.

1.1.1. Referentes Internacionales

La UNESCO (2008) en su informe “Coordinación intersectorial de políticas y programas de la primera infancia. Experiencias en América Latina” en cuanto a los espacios de participación de niños y jóvenes en los proyectos escolares dentro y fuera de las instituciones señala que: “Es casi generalizada la ausencia de los estudiantes, aun cuando los niños y jóvenes tienen una gran capacidad para opinar, aportar e integrarse en forma entusiasta y comprometida a los procesos de construcción colectiva de propuestas educativas” (Como se cita en Palacios & Castañeda, p.21). La UNESCO plantea que a pesar de las diferentes organizaciones existentes tanto dentro como fuera de los centros

educativos, como, por ejemplo: los consejos y los grupos estudiantiles, hay poca participación en dichas organizaciones, en consecuencia, se pasan por alto aportes, propuestas y opiniones de valor que pueden ser contribuciones significativas en el marco educativo.

Por otro lado, una posible alternativa para aumentar la intervención de los niños y jóvenes se basa en el trabajo conjunto de las instituciones y el gobierno de cada país, focalizando esfuerzos para brindar espacios seguros y favorables para la opinión y la expresión, acompañados con incentivos escolares que trabajen en sinergia con el objetivo de promover una formación integral, que asegure la calidad educativa desde la primera infancia.

El artículo de Fujimoto (2010), titulado “Para instrumentar la educación inicial: Desarrollar aprendizajes que respeten los principios de la pedagogía” expresa que:

“La Educación Inicial como un derecho, forma las bases del aprendizaje, con intervención de la familia, en procesos de calidad y con miras a asegurar el desarrollo humano sostenible” (p.1)

A partir de esta información, se resalta la importancia de la educación inicial y el rol de la familia en cada una de las etapas del desarrollo como ser humano; por otra parte, el autor considera que, a pesar de los factores negativos en cuanto a la cobertura de educación en los países latinoamericanos, éstos deben hacer su mejor esfuerzo por suplir las carencias dado que la educación es un derecho consagrado en la convención de los derechos del niño.

En cuanto a las aulas hospitalarias y los procesos que se llevan a cabo durante la hospitalización de los niños, Castro (2014) en el documento titulado “Para los efectos sobre la formación académica, cognitiva, afectiva-emocional y social del aula hospitalaria en menores enfermos y/u hospitalizados”, deduce que:

La pedagogía hospitalaria se dirige a la mejora y atención de la educación de los niños enfermos de un hospital o convalecientes, intentando proporcionarles unas mejores condiciones de vida, y ayudarles a asumir, afrontar y a convivir con la enfermedad que padecen, superando las consecuencias, cambios y tratamientos que ello conlleva. (p. 12)

Teniendo en cuenta lo anterior, las aulas y la pedagogía hospitalaria tienen por objeto la continuidad educativa de los niños que allí asisten, constituyéndose en el espacio en el cual tendrán la oportunidad de aprender y al mismo tiempo sobrellevar sus patologías clínicas; por ello, requieren refuerzos y apoyo educativo que incidan en factores favorables para su estado de ánimo, interés por las actividades, interacción con sus pares y con su familia.

En síntesis, los documentos mencionados refieren algunos aspectos relacionados con la educación, la primera infancia y las aulas hospitalarias, que contextualizan la situación actual de la educación, la necesidad de asegurarla pese a las condiciones y escenarios desfavorables donde se dé, y recalcando la importancia de espacios de aprendizaje adecuados durante la hospitalización.

1.1.2. Referentes Nacionales

En una mirada al Plan Nacional Decenal de Educación de Colombia (2016 - 2026), en los pilares y lineamientos propuestos se contempla que:

La atención integral, implica atender de manera armónica a los niños y niñas de 0 a 5 años en los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos contextos (familiar, comunitario, institucional), de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje, considerando que el desarrollo de niños y niñas durante la primera infancia depende esencialmente de los estímulos que se le den y de las condiciones en que se desenvuelva (p. 21).

Frente a la primera infancia se han asumido grandes retos que a pesar de su esfuerzo no se han logrado cumplir a cabalidad. Por ello, dentro de su plan de acción el gobierno ha implementado una serie de políticas para favorecer y dar prioridad a esta etapa de la vida del niño, entre ellas, asegurar mayores recursos, organizar un Programa de Alimentación Escolar-PAE con productos nutritivos y de calidad, visitar zonas de difícil acceso y asegurar programas de vacunación oportuna.

Por su parte, Castro (2016) realizó la investigación titulada “Nuevos hallazgos sobre la educación de primera infancia en Colombia”. En su estudio, el investigador plantea que:

El gobierno y las instituciones sacan muchas políticas y documentos de orientación. En ellos hay unas concepciones de niño, de educación inicial y desarrollo entre otros aspectos. Sin embargo, cuando uno va a los jardines, se encuentra con que no tienen

esas mismas concepciones necesariamente. La forma como la maestra concibe al niño, y lleva a cabo su práctica, difiere un poco de la política. (p. 2)

El autor reconoce que en Colombia se han realizado esfuerzos en los últimos años por redactar lineamientos y orientaciones técnicas para la educación inicial. Así mismo, existe una distancia entre la política teórica, y la aplicada y desarrollada durante la primera infancia, causada principalmente por la falta de seguimiento y control por parte del gobierno sobre los lineamientos y directrices impartidos por el Ministerio de Educación Nacional en cuento a los jardines y la atención a la primera infancia.

De otra parte, Ortega (2017) realizó un trabajo titulado “Aulas hospitalarias, una mirada hacia el fortalecimiento del desarrollo humano en niños, niñas y jóvenes hospitalizados”, en el cual plantea que:

En la estadía de niños, niñas y jóvenes en un contexto hospitalario están expuestos a una serie de procedimientos, observaciones o estudios médicos de diversos tipos, que provocan en la mayoría de los casos la separación del entorno familiar, la privación cultural y escolar, así como la disminución de las relaciones sociales y la alteración de los hábitos cotidianos, sin importar la edad del paciente, este momento resulta ser traumático para muchos, según el tiempo que esté en el hospital o en un tratamiento especializado. (p. 14)

Los niños en los hospitales sufren experiencias que impactan su vida cotidiana y desarrollo integral que dependen directamente de factores como la naturaleza y tiempo de la estadía, la agresividad en los tratamientos y el desarrollo de la patología. Por lo anterior, las aulas hospitalarias son una alternativa útil para mitigar los efectos negativos asociados a

los tratamientos, permitiendo que los niños se sientan más seguros, creen vínculos de amistad y afecto, y puedan sobrellevar su situación.

1.1.3. Referentes Regionales

En su trabajo de grado “Aulas hospitalarias, una apuesta por la integración de lo educativo y lo clínico en pro de disminuir el impacto del cáncer en los niños” aplicado en el Hospital Universitario de Santander, Cortes (2014) afirma:

La hospitalización conlleva la separación de su entorno familiar y la entrada a un contexto desconocido, con personas extrañas que manipulan su cuerpo, que lo someten a procedimientos que le causan dolor o malestar. Esta misma condición afecta en gran medida la autoestima del niño y la forma de relacionarse con otros, creando en ellos sentimientos de soledad o dependencia ante su cuidador. (p.14)

La autora menciona las consecuencias ligadas a la hospitalización de niños con cáncer, haciendo hincapié en el impacto emocional para ellos y la inferencia en el contexto familiar, social y educativo.

Siguiendo el desarrollo de proyecto, la autora resalta el impacto que tendría la creación del programa “Aulas hospitalarias” en el hospital, permitiendo nivelar los pacientes académicamente, la creación de espacios lúdico-recreativos, adaptación al cambio y la manera en que afrontan la enfermedad.

El Observatorio de Salud Pública de Santander-OSPS (2017) entidad que enuncia las intervenciones en aulas hospitalarias en el departamento, indica que:

En Bucaramanga existen grupos constituidos como fundaciones sin ánimo de lucro, cuyo propósito es encontrar alternativas para llevar un control de la enfermedad, y promueve el desarrollo de actividades físicas, recreativas y mentales que generan una mejoría considerable en el paciente. Manejan una gran cantidad de terapias alternativas que incrementan la calidad de vida, dentro de las que se encuentran terapias de la risa, que incluye actuación con miembros pertenecientes a las fundaciones (p.1).

A partir de este texto, se comprende la importancia del oportuno desarrollo de los programas a través de las fundaciones, logrando mejorar las condiciones emocionales de los pacientes de aulas hospitalarias, dado que son intervenciones que velan por el respeto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Estas fundaciones tienen el objetivo es fortalecer habilidades básicas, desarrollar autonomía y brindarles a los niños momentos agradables que le permitan hacer más llevadera su instancia de hospitalización.

En su artículo “Arte-Lier-Estrategias lúdico pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia” Cabeza (2018) propone una serie de estrategias basadas en el arte con el objetivo de dinamizar el proceso de aprendizaje de los niños en el Preescolar Colonitas Cajasan de Bucaramanga dado que:

La educación inicial debe corresponder de manera recíproca a estas características, pretendiendo la creación de espacios donde la expresión, el juego y la estética sean posibles; espacios para liberar las niñas y niños de tareas tediosas, expresiones mecánicas y mono lingüísticas (lectura y escritura) que en variadas

oportunidades son el único reflejo y acción que resume los días en las instituciones educativas de primera infancia. (p.107)

Frente a la problemática relacionado al uso excesivo de los cuadernos y guías de aprendizaje, que limitaban la expresión infantil y hacían del proceso de aprendizaje un ejercicio tedioso y mecánico, la autora propone un proyecto pedagógico de aula “ARTelier” que tiene por objetivo dinamizar, enriquecer y articular los contenidos curriculares y el desarrollo integral de las clases.

Por otra parte, plantea la realidad de la gran parte de las instituciones de educación inicial que se limitan a impartir clases poco atractivas y bajo valor educativo, con lo cual, se restringe el potencial que puede alcanzar los niños.

Finalmente, los referentes contextualizan el interés y el trabajo que se ha realizado en los últimos años en el marco de la pedagogía hospitalaria y la educación en la primera infancia. A pesar de ello, sigue existiendo la necesidad de investigaciones orientadas hacia la planeación, aplicación y evaluación de modelos pedagógicos innovadores de valor educativo para los niños, generando clases dinámicas de gran impacto y asimilación que maximice el potencial de los menores desde su educación temprana.

De acuerdo a la problemática planteada, se ubicaron algunas palabras claves que se representan a través de un árbol de problemas, técnica utilizada por Bobadilla & Percy (1998), que se emplea para “identificar los problemas vinculados con un tema específico o con una situación dada, utilizando la relación causa-efecto” (p.6). En este árbol se representan gráficamente las relaciones causa-efecto de los problemas identificados a nivel internacional, nacional y regional. Esta información puede verse en la ilustración 1.

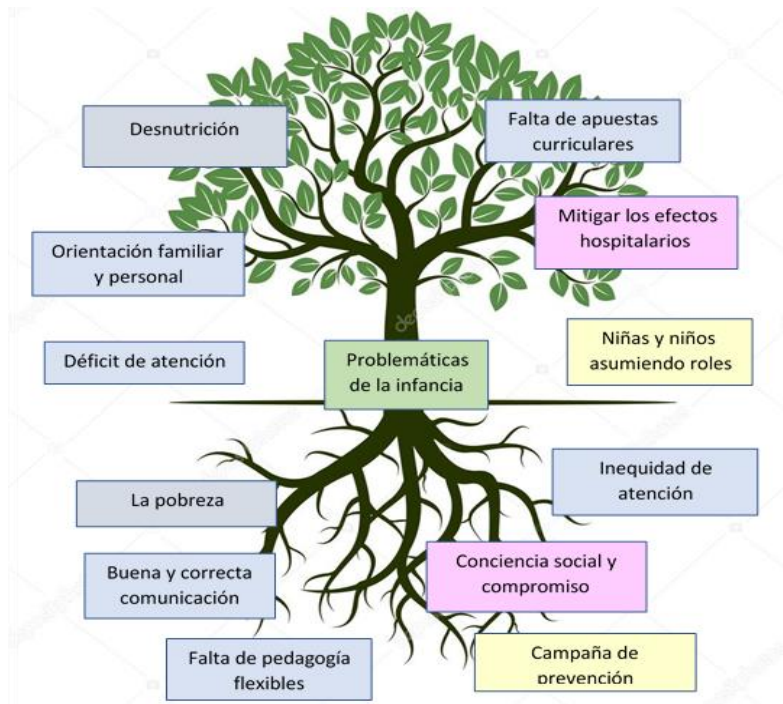


Ilustración 1. Árbol de problemas

Fuente: Autoras

A partir de factores sociales, políticos, culturales, económicos y familiares dentro de un mismo contexto se da como resultado la deficiente calidad de vida de muchos niños. Pese a los esfuerzos por parte de organizaciones e instituciones en cuanto a los derechos que tiene la niñez para asegurar su desarrollo integral, no son suficientes, y muchas veces son vulnerados, ocasionando de esta manera empeorar la problemática infantil. De igual forma, todo lo anterior trabaja en contra de los niños perjudicando tanto su desarrollo físico como mental, reduciendo la posibilidad de espacios en condiciones adecuadas para su crecimiento integral; por ende, es crucial realizar acciones que contribuyan activamente en favor de la niñez.

Los niños durante el tiempo de hospitalización se encuentran expuestos a tratamientos y procedimientos que pueden ser agresivos, provocan aislamiento de sus diferentes contextos

(social, familiar, cultural y escolar), así como alteraciones en los hábitos cotidianos. En ocasiones, para los menores su estadía en el hospital puede resultar traumática dado que se exponen a situaciones y escenarios nuevos que, acompañados de la enfermedad y los tratamientos, generan sentimientos de rechazo y miedo, de manera tal que repercuten negativamente en su desarrollo social, emocional y académico. Es por esto que se visualiza la necesidad de identificar aquellas intervenciones educativas que ayuden al fortalecimiento del desarrollo humano del niño, no solo desde el ámbito académico, sino desde la mirada emocional y social, factores que se ven limitados dentro del proceso de hospitalización como señala Simancas (1990), respecto de la labor dentro del aula hospitalaria, la cual a partir de la atención pedagógica pretende ayudar al niño para que, en medio de esa situación, pueda seguir desarrollándose en todas sus dimensiones con la mayor normalidad posible.

A partir de la observación de práctica y las entrevistas informales con los actores de las aulas hospitalarias de la fundación Hope, se logró evidenciar que, dentro del programa educativo del aula, existen pocas actividades pedagógicas que estimulen el desarrollo de la creatividad por parte de la docente, evidenciándose una falta de interés en los niños por aprender, poca participación en las actividades diarias, distracción y apatía ante el desarrollo de las mismas.

Las actividades pedagógicas apoyadas en las TIC permiten dinamizar la educación, posibilita la construcción de conocimiento y facilita la asimilación del proceso educativo que se imparte, así como el aprendizaje de las diversas disciplinas del saber en los niños. Las actividades pedagógicas son esenciales para la evolución y desarrollo físico y mental

de los niños, así como son las primeras oportunidades que tienen para relacionarse con otros, fortalecer su autoestima y creatividad, proporcionan un ambiente educativo de valor favorable para su desarrollo integral. Por otra parte, los niños bajo condiciones hospitalarias requieren de actividades lúdicas e innovadoras que los motiven y logren captar su interés.

1.2. PREGUNTA PROBLEMA

Partiendo de la necesidad de transformar el proceso de enseñanza y aprendizaje en las aulas hospitalarias favoreciendo el desarrollo de la creatividad, es indispensable articular actividades pedagógicas apoyadas en las TIC como estrategia educativa, que generen aprendizajes significativos, partiendo de las necesidades e intereses de los niños. Por ello, surge la siguiente pregunta investigativa: *¿De qué manera las actividades pedagógicas apoyadas en TIC contribuyen al fortalecimiento de la creatividad en niños de aulas hospitalarias de la Fundación Hope de la Clínica San Luis de Bucaramanga?*

1.3. SUPUESTOS INVESTIGATIVOS

Se estableció un supuesto principal y un supuesto alternativo.

1.3.1. Supuesto Principal

Las actividades pedagógicas apoyadas en TIC fortalecen la creatividad en niños de la fundación Hope de la Clínica San Luis de Bucaramanga, a través del reconocimiento de las vocales y consonantes, los procesos de problemas matemáticos, aprendizaje de motricidad

gruesa, fina, y desarrollo del aprendizaje de la escritura, a través de juegos interactivos disponibles en la web.

1.3.2. Supuesto alternativo

Las actividades pedagógicas apoyadas con TIC no fortalecen la creatividad en niños de la fundación Hope de la Clínica San Luis de Bucaramanga.

1.4. OBJETIVOS

Los objetivos trazados para el desarrollo de este proyecto son

1.4.1. Objetivo General

Fortalecer la creatividad en niños de 4 a 9 años de la fundación Hope de la clínica San Luis de Bucaramanga a través de actividades pedagógicas apoyadas en TIC como estrategia educativa

1.4.2. Objetivos Específicos

Contextualizar la situación inicial de los niños, en cuanto a las actividades pedagógicas apoyadas en TIC que favorecen la creatividad, dentro y fuera del aula hospitalaria.

Diseñar e implementar actividades pedagógicas apoyadas en TIC que fortalezcan el desarrollo de la creatividad en los niños de aulas hospitalarias de la Fundación Hope de la clínica San Luis de Bucaramanga.

Valorar las actividades desarrolladas en el proyecto de acuerdo a los resultados y productos de cada una de ellas.

1.5. JUSTIFICACIÓN

En Colombia se presenta una alta hospitalización infantil (DANE, 2016), lo cual ocasiona en el niño y su núcleo familiar una serie de consecuencias no sólo a nivel físico sino también cognitivo, emocional y social; la experiencia hospitalaria no es tan grata para los niños dado que deben enfrentarse a un entorno nuevo, entablar relación con el personal médico, y con pares en su misma situación y recibir el tratamiento a su patología, que suelen suscitar situaciones de ansiedad, angustia, temor, depresión, aislamiento y baja autoestima. Las aulas hospitalarias buscan evitar la discontinuidad en el aprendizaje de los niños en la etapa de hospitalización, por lo cual es necesario que cuenten con recursos innovadores como las TIC, haciendo de los contenidos educativos algo más sencillo y didáctico.

Autores internacionales argumentan la necesidad de renovar las prácticas educativas en las aulas para no enfocarse solamente en el fortalecimiento de las habilidades cognitivas, “la escuela es la principal causa del abandono de la imaginación y pensamiento creativo durante la escolaridad debido al predominio excesivo de los contenidos cognoscitivos con perjuicio de las habilidades, actitudes y valores” (De la Torre, 2005, p. 52). Es por esta razón que, como futuras docentes e investigadoras, se pretende diseñar e implementar

actividades pedagógicas que permita a los niños expresar todo el talento creador que poseen, lo cual genera en ellos capacidades y actitudes importantes para su vida futura como la autoestima, el autodescubrimiento y la confianza, replanteando el papel del aula como aquella que estimule a los estudiantes a pensar, imaginar y, sobre todo, que fortalezca el pensamiento creativo.

Los beneficios más sobresalientes que las TIC pueden aportar a la educación según Serrano & Prendes (2011) son:

Incremento de la calidad; diversidad; efectividad de los sistemas de enseñanza; universalización del acceso a la información; aumento de las posibilidades de formación; diseñar entornos de aprendizaje; favorece la creatividad y la motivación; personalización de la formación y fomento de la cooperación de estudiantes, profesores e instituciones. (p.32)

Teniendo en cuenta lo anterior, las TIC como estrategias de apoyo a la intervención educativa favorecen positivamente a los niños, repercutiendo en el fortalecimiento de la creatividad a través de la creación de espacios de autoaprendizaje; por otra parte, la motivación e interés aumenta significativamente gracias al atractivo nato de los niños hacia la tecnología.

Adicionalmente las TIC junto con actividades pedagógicas otorgan la posibilidad de explorar e incentivar la curiosidad y el espíritu investigativo de los niños con resultados evaluados desde la perspectiva de la creatividad. Al respecto, Cabero (2000) sintetiza las aportaciones de las TIC a la enseñanza, al expresar:

Eliminan las barreras espacio temporales entre el profesor y el estudiante.

Flexibilizan de la enseñanza. Amplían la oferta educativa para el estudiante.

Favorecen tanto el aprendizaje cooperativo como el autoaprendizaje. Individualizan la enseñanza. Potencian el aprendizaje a lo largo de toda la vida. Interactividad e interconexión de los participantes en la esfera educativa. Adaptan los medios, las necesidades y características de los sujetos (p.25).

Lo verdaderamente importante es la integración de las TIC son los aspectos pedagógicos y no los tecnológicos, al utilizar la tecnología a favor de la enseñanza otorga espacios innovadores, creativos y propicios para maximizar el potencial de los niños, fomentando el autodescubrimiento de habilidades y actitudes hacia temas específicos a través del uso de plataformas o medios precisos diseñados para este fin.

Las etapas de la educación infantil ofrecen grandes posibilidades para que la espontaneidad creativa de los niños logre potencializarse, hasta que tenga una fuente rica de conocimientos activos, que será la base del desarrollo de su capacidad creadora. El desarrollo de la creatividad, ayuda al niño a ampliar su percepción, reteniendo lo que ve, oye y observa más fácilmente, lo que le ayudará en su proceso de enseñanza aprendizaje (Actividades Infantil, 2015). Además, si el desarrollo de la creatividad se lleva a cabo en un aula que presente un ambiente rico y estimulante fomentará la motivación, la capacidad crítica, la curiosidad intelectual, un buen auto concepto y autoestima en los niños.

Por otra parte, Área (2008), afirma que:

Lo que está ocurriendo actualmente es que se están innovando los recursos

tecnológicos existentes en los centros educativos, pero las funciones didácticas que los profesores otorgan a estos materiales y el tipo de tareas demandadas a los estudiantes no representan una renovación pedagógica relevante (p.15).

A pesar de ello, el uso de actividades pedagógicas eficientes y flexibles apoyadas con TIC, puede convertirse en un instrumento de gran utilidad para que los niños enfermos continúen con una vida lo más normalizada posible; los beneficios de estas tecnologías pueden llegar a aumentarse en este escenario, ya que ponen a disposición de los pacientes diferentes medios que les permiten acceder tanto a contenidos de ocio como educativos que favorezcan la asimilación de los contenidos.

Las actividades pedagógicas apoyadas en las TIC, pueden convertirse en una estrategia educativa necesaria e indispensable para el desarrollo de la creatividad con una finalidad educativa, que integre factores emocionales, formativos y metodológicos que aseguren educación de valor e integral para los niños.

Capítulo II

MARCO REFERENCIAL

En el presente capítulo se considera el proceso de investigación desde las perspectivas del marco conceptual, teórico, estado del arte y el marco legal.

2.1. MARCO CONTEXTUAL

Se realiza con el objetivo de conocer el ambiente de la Fundación Hope ubicada en la Clínica San Luis de Bucaramanga.

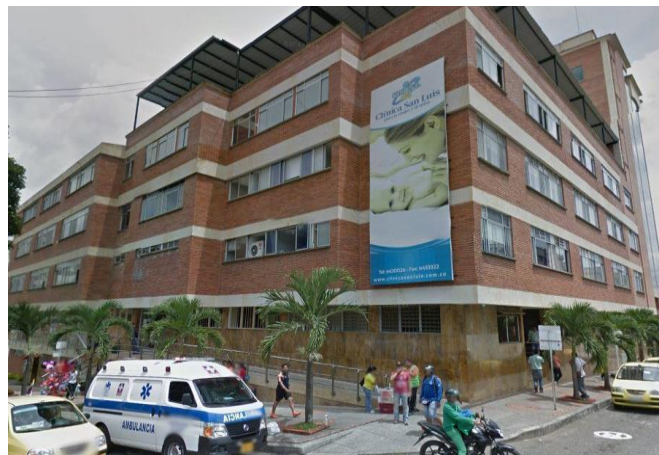


Ilustración 2. Clínica San Luis de Bucaramanga

Fuente: Archivos Clínica San Luis

La Clínica San Luis se encuentra ubicada en la Cra. 26 # 48-56 Bucaramanga Santander. En el sexto piso está localizada la Fundación Hope por los niños con cáncer, corresponde a un estrato social 4. Su misión es contar con alta vocación de servicio social, para trabajar en favor de la vida y el bienestar de los niños y núcleo familiar directo, reduciendo las condiciones de vulnerabilidad de estos, gestionando y adelantando

programas de atención integral en áreas de asistencia social, para generar bienestar en el corto medio y largo plazo.

La Fundación Hope es una entidad sin ánimo de lucro por los derechos de los niños con cáncer, funciona hace 10 años, su objeto social es brindar apoyo social para las familias de niños y jóvenes que están luchando por vivir a través de quimioterapias, radioterapias de trasplantes de médula ósea y otros, generadas a raíz de enfermedades hematológicas y oncológicas. También presta ayuda social a los niños con otro tipo de enfermedades y condiciones dando prioridad a los de escasos recursos. Su fundadora es: Juliana María Lozano, estudió Ingeniería de Mercados (Su labor es buscar patrocinadores para ayudar a los niños a que sigan con su proceso escolar) también cuenta con una Coordinadora: Kelly Barajas en la que es Licenciada en Educación (Su trabajo es acompañar el proceso escolar de los niños con enfermedades terminales).

Los grupos de los niños se caracterizan por ser una población flotante, esto quiere decir, que algunos días entran varios a hospitalización o salen a sala ambulatoria, así que no es posible llevar un control de su desarrollo, ya que es transitoria su estadía en la clínica. Algunos de ellos se atrasan en su escolaridad por su condición de salud, otros no están estudiando porque les ha tocado viajar desde las poblaciones de donde se encontraban; la mayoría de las familias de los niños son de escasos recursos.

2.2 MARCO TEÓRICO

Algunas teorías y estudios de expertos en el campo de la primera infancia y del proceso de desarrollo de los niños se constituyen en las bases que sustentan el proyecto. Entre ellos se menciona a Piaget (2015), Vygotsky (1999), De la Torre (1995) y autores corporativos como la Secretaria Distrital de Integración Social (2010), La Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño (1989).

2.1.1. Planteamiento de Piaget

En su libro *Psicología Infantil*, Piaget (2015), plantea que:

El infante va a realizar, desde los 3 y hasta los 6 años, los progresos más importantes sobre el dominio de su propio cuerpo, debido a que gran parte de su actividad va a consistir en afianzar y perfeccionar los movimientos voluntarios y automatismos ya adquiridos y descubrir nuevas coordinaciones entre estos que lo llevarán a desarrollar innovadores y gratificantes movimientos (p.106).

Estos planteamientos explican cómo el niño que se encuentra en la edad de tres a seis años vive una etapa consciente de sí mismo, en la cual realiza actividades como: control de su cuerpo, seguimiento de instrucciones con más de tres indicaciones, entre otras que son elementos importantes que los docentes deben tener en cuenta al momento de realizar propuestas pedagógicas para potencializar la asimilación de la información y de esta manera construir espacios creativos que estimulen la inteligencia en los niños.

Piaget distingue períodos en el desarrollo del desarrollo cognitivo temprano (0 a 24 meses), antes y después de la constitución de la función simbólica (o semiótica), apareciendo ésta última entre los 16 y 20 meses. Este primer período del desarrollo

cognitivo fue conceptualizado por Piaget como Inteligencia Sensorio-motriz. La inteligencia sensorio-motriz es la capacidad de resolver los problemas a partir de actividades en las que intervienen sobre todo la percepción, las actitudes, el tono y los movimientos sin evocaciones simbólicas, es decir antes de la aparición del lenguaje expresivo verbal (Piaget, 1973). Es decir, se desarrolla la inteligencia en un plano sensorio motor a través de las acciones y de los sentidos, una inteligencia práctica que antecede al lenguaje expresivo, por ello durante esta etapa es importante para los niños potenciar las experiencias sensoriales, el uso de juguetes didácticos en los cuales ellos fortalezcan la motricidad y el desarrollo del pensamiento analítico a través de rompecabezas, cubos, entre otros juguetes diseñados específicamente para esta etapa.

2.1.2. Primera Infancia

La dimensión social, induce al niño a reconocerse como parte de un grupo social. Desde que nace, el niño hace parte de una familia, luego, al ingresar a un colegio, es considerado como un integrante nuevo dentro de la comunidad educativa asumiendo ciertos derechos y deberes, según el documento Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito expedido por la Secretaria Distrital de Integración Social (2010) se plantea que:

“La niña y el niño se relacionan con otros, con ellos mismos y con el medio dentro de un contexto social y cultural particular, al cual se van integrando como protagonistas de su propio desarrollo, con sus capacidades, gustos, cualidades, potencialidades, ritmos y estilos propios que los hacen únicos, singulares y diferentes” (Secretaría Distrital de Integración Social, 2010, p. 16)

Esta dimensión busca estrategias que lleven al niño a ser un sujeto activo dentro de su comunidad y los contextos en los cuales se desarrolle, respetando y aceptando la diversidad, donde disfrute vivir y se sienta con la capacidad de aportar ideas para transformar la misma.

En el documento de la UNICEF titulado “Experiencias Significativas de Desarrollo Infantil Temprano en América Latina y Caribe”, los autores García, M., Carvalho, G., Aguilar, Y. & Acosta, A. (2001) sugieren que:

La niñez temprana es un período en el cual el niño y la niña requiere no sólo de cuidado para asegurar su supervivencia, su crecimiento físico y la protección contra las enfermedades; sino que además requiere desarrollo cognitivo y psico-social de todas las niñas y niños sin ningún tipo de discriminación, garantizando la satisfacción de sus necesidades y otorgando prioridad a la adquisición de habilidades que han demostrado ser claves para la vida; éstas incluyen las habilidades lingüísticas, el desarrollo de la inteligencia, las capacidades socio afectivas que potencian la creatividad, la actitud crítica, la construcción del conocimiento como parte del derecho que tiene cada niño y niña (p. 10).

Se hace entonces de vital importancia garantizar la atención y desarrollo de la primera infancia y, proporcionar un buen acompañamiento de padres, madres y todos los agentes educativos de gran significación para este grupo tan vulnerable.

La mayor parte de los padres de los pacientes de la Fundación Hope presentan un comportamiento pasivo, acompañan a sus hijos, pero más que un incentivo para motivarlos muchas veces resulta todo lo contrario, debido a que adoptan una conducta de resignación

que termina “contagiando” a los niños. Algunos padres toman la decisión de capacitarse y formarse para dar respuesta oportuna y eficiente a estas circunstancias, siendo agentes activos en la recuperación y apoyo de sus hijos, de esta manera complementan la labor de las aulas hospitalarias.

En el documento de la Convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño titulado “La primera infancia en perspectiva del derecho a la identidad y el desarrollo de la identidad” (1989) se afirma:

Todo niño tiene derecho a una identidad jurídica. El expediente por obra del cual se pone en práctica y se salvaguarda dicho derecho es el registro de nacimiento.

También desde su nacimiento todo niño emprende el viaje que representa la construcción de una identidad personal y social única, que se caracteriza por una creciente toma de conciencia de la importancia de rasgos distintivos tales como el género, la pertenencia a un grupo étnico, la edad y la condición de la comunidad con la cual el niño está en estrecho contacto. Las amistades respaldan a los niños cuando emprenden toda una serie de transiciones y cambios en su identidad, rol y condición. Los ayudan a nutrir sentimientos positivos en las situaciones en que se sienten vulnerables (p.7).

Es importante que cada niño desde que nace tenga el derecho a una nacionalidad e identidad, el cual es el primer paso para iniciar el proceso como un agente activo y productivo dentro de la sociedad. Los lazos sociales entre amigos y familiares generan en el niño una atmósfera de seguridad y confort dentro de la cual puede desarrollarse a plenitud, afianzar sus destrezas y descubrir a través de la experiencia su potencial.

2.1.3. Lenguaje, arte y creatividad

(Vygotsky, 1999) en “La génesis social de la conciencia individual” expresa que:

El lenguaje, y a través de él la cultura, tienen una influencia decisiva en el desarrollo individual. El desarrollo de las conductas superiores es una consecuencia de la internalización de las pautas de relación con los demás. Por lo tanto, las posibilidades de aprendizaje pueden ser elevadas como consecuencia de la relación social. Aquí es importante diferenciar las posibilidades de aprendizaje que el niño es capaz de ejercer por sí solo, de las que podría desarrollar en un marco social adecuado, que es lo que Vygotsky denomina desarrollo potencial (p. 2).

Vygotsky refiere la importancia del contacto con el otro, es decir las personas que lo rodean, de esta interacción el niño aprende a ser sociable y alcanza a un desarrollo social, en el que es capaz de empezar a desenvolverse por sí solo. El desarrollo de las personas sólo puede explicarse a través de la interacción social, aspectos específicos y diferenciadores del grupo donde se nace, se transmite a través de las relaciones con los demás, por ello la cultura y el entorno son dos factores indispensables para que el niño aprenda de sus pares elementos básicos como hablar, escribir, expresarse, comportarse, entre otros.

Al referir la creatividad, De la Torre (1995) en su texto “Creatividad Aplicada” define las características que el niño creativo en edad inicial debe tener:

Expresa lo que quiere con soltura, antes que otros niños de su edad, con un vocabulario amplio y fluido. Muestra habilidad para contar relatos que ha escuchado en otros sitios y tiempos. Muestra amplios niveles de conciencia y percepción,

reteniendo lo que ve u observa, a diferencia de sus compañeros. Muestra interés por los libros o material escrito desde edades tempranas. Se interesa en aprender a contar el tiempo, leer el termómetro, entender el calendario. Es capaz de concentrarse más tiempo que sus compañeros en aquellas cosas que llaman su atención. Pone de manifiesto un talento inusitado en el arte, la música, expresión dinámica y dramática. Parece intuir desde muy temprano las relaciones de causa y efecto. Muestra actitud en variadas actividades y experiencias. Muchos de estos niños llegan a la escuela sabiendo leer, queriendo satisfacer sus necesidades de curiosidad (p.86).

Estos indicadores nos muestran que no sólo la imaginación, la curiosidad y la sensibilidad a los problemas son aspectos de la creatividad; también hacen parte de ella las habilidades comunicativas, la percepción, la reflexión, la memoria, la atención, la tolerancia, el sentido del humor y la motivación que en conjunto son las cualidades que debe tener o potencializar un niño creativo.

Los niños en condición de hospitalización de la Fundación Hope muestran características específicas que permiten denotar aspectos a potencializar, para crear y fomentar un pensamiento creativo, pese a ello la situación en la que se encuentran puede opacar estas cualidades, sin embargo, a través de juegos, dinámicas y el apoyo de las TIC se pretende motivar a los niños a que exploren y sigan un proceso formativo y creativo.

2.1.4. Tecnologías en primera infancia

En su artículo “La educación en medios de comunicación y el fin del consumidor crítico” Buckingham (2002), afirma que:

No podemos devolver a los niños al jardín secreto de la infancia, ni encontrar la llave mágica que les tenga por siempre encerrados en sus muros. Los niños escapan hacia el mundo adulto más extenso, un mundo de peligros y oportunidades, en el que los medios electrónicos desempeñan un papel cada vez más importante. Está concluyendo la época en que cabía confiar en proteger de ese mundo a los niños. Debemos tener la valentía de prepararlos para que sepan desenvolverse en él, comprenderlo y convertirse en partícipes más activos por derecho propio (p. 226).

El uso de TIC en el marco educativo, se ha convertido en una herramienta indispensable que permite articular actividades educativas con la adquisición del conocimiento haciendo más eficiente el proceso pedagógico. Actualmente el uso de Tic en diferentes contextos ha cobrado relevancia y es fundamental acercar a los niños desde sus primeras experiencias hacia ellas, lo esencial es saber diferenciar cuál es el uso que los niños pueden dar a las TIC y permitirlo de manera educativa y responsable.

2.1.5. Actividades pedagógicas en la primera infancia

La educación en la primera infancia ha cambiado y se ha moldeado de acuerdo a los nuevos ajustes y teorías educativas, como lo afirma Maguared (2018)

Se pasó de una pedagogía en primera infancia que preparaba a los niños para la escuela –vertical, jerárquica y evaluativa– a una pedagogía pensada desde el desarrollo integral de los niños que promueve el pensamiento creativo a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio; el profesor dejó de ser una figura impositiva y se convirtió, ahora sí, en una guía. (p.1)

El documento, plantea la transición de la pedagogía infantil, habla del desarrollo integral de los niños, articulando el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio que eran consideradas actividades rectoras en la educación en la primera infancia, y cambiaron 360 grados dado que, gracias a éstos, como dijo la psicóloga Catherine Garvey, «El niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega».

2.2. MARCO CONCEPTUAL

A continuación, se exponen conceptos claves para el desarrollo de la investigación tales como: aulas hospitalarias, TIC, pedagogía y creatividad, se acudió al tesoro de la UNESCO del cual se pudo extraer términos significativos para el proyecto como se puede ver en la ilustración 2.

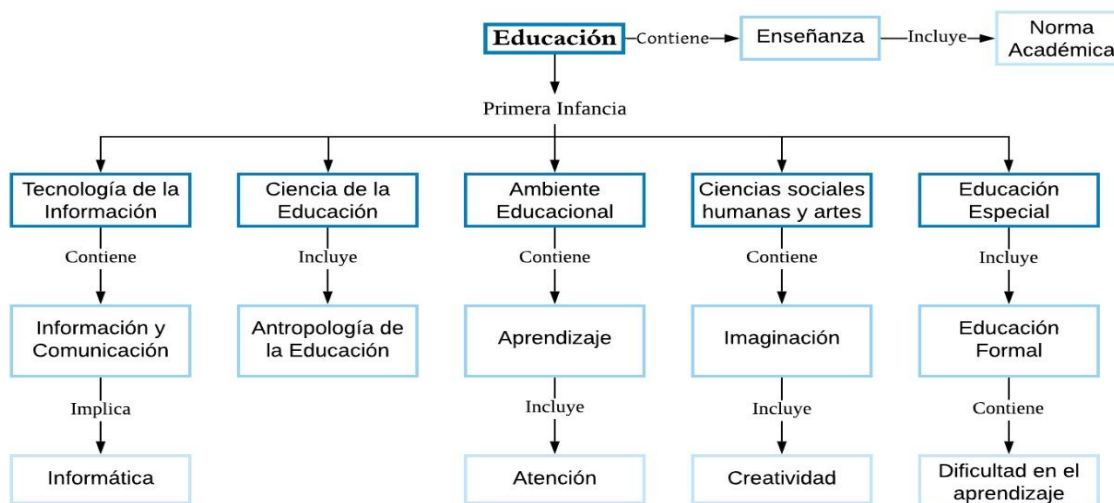


Ilustración 3. Mapa Conceptual

Fuente: Autoras

2.2.1. Aula Hospitalaria

López y Fernández (2006), definen las aulas hospitalarias como:

Centros de enseñanza, creados por el Ministerio de Educación y Cultura, puestos a disposición de los niños enfermos en diferentes hospitales con el fin de atender el derecho que todo niño tiene a recibir una educación general, incluso cuando sea necesaria su hospitalización, al mismo tiempo que se le proporciona un espacio idóneo dentro del hospital en el que puede relacionarse con otros niños y compartir sus propias experiencias, ayudando así a superar con mayor rapidez los problemas de salud causantes de su ingreso en un centro hospitalario (p. 25).

En la definición no solo se resalta su significado, sino además el objeto o fin con el cual se crean estos espacios en los cuales el docente debe generar encuentros en donde se dé el aprendizaje, con el uso de recursos didácticos, pedagógicos y lineamientos metodológicos que potencialicen la formación de los niños.

2.2.2. Pedagogía.

Rungue (2009) la define como “el campo disciplinar y profesional en el que se estudia, investiga, reflexiona, experimenta e influye sobre la educación en sus múltiples configuraciones y modalidades” (p. 6). En este sentido, es un proceso riguroso en tanto comporta una descripción, análisis, problematización y síntesis de aquellas acciones y actos que tienen lugar entre los seres humanos con el objetivo de educar; de igual forma, hace énfasis en los métodos o medios mediante los cuales se imparte la educación, los cuales deben asegurar una formación de alto valor con el fin de que los estudiantes puedan absorber la máxima cantidad de conocimiento según las necesidades específicas de cada uno. La pedagogía es básica en la educación dado que cada niño es único e irrepetible, es decir, tiene unas cualidades, habilidades y talentos específicos; por ello, a través de las

herramientas pedagógicas es posible potencializar y alimentar estas características del alumno.

2.2.3. Actividades pedagógicas

En el artículo “Actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en la educación primaria” Castellanos & Antonio (2017) las definen como:

Conjunto de acciones que realiza el docente con el propósito de facilitar la formación, así como el aprendizaje de las diversas disciplinas del saber en los estudiantes, las cuales constituyen un camino metodológico, secuenciado y procesual que permite operativizar, orientar, organizar las actividades, medios y recursos que permitan el logro de los objetivos educativos propuestos. (p.7)

Los autores definen a las actividades pedagógicas como una herramienta que facilita la labor del docente, al permitirle dinamizar las clases y hacer más sencillo la asimilación del conocimiento.

2.2.4. Tecnologías de la información y comunicación-TIC.

El Servicio TIC (2006) las define cómo:

El conjunto de tecnologías desarrolladas para gestionar información y enviarla de un lugar a otro. Abarcan un abanico de soluciones muy amplio. Incluyen las tecnologías para almacenar información y recuperarla después, enviar y recibir información de un sitio a otro, o procesar información para poder calcular resultados y elaborar informes (p. 2).

Las TIC dentro de un marco pedagógico pueden apoyar la labor del docente y brindar la opción que a través de la lúdica y actividades pedagógicas los niños aprendan a relacionarse con su entorno y seres queridos en el contexto hospitalario.

2.2.5. Creatividad

Meneces (2012) la define como:

“Creatividad es la integración para lograr la transformación. Integrar pensar, sentir, hacer el cuerpo y la acción lo que nos puede llevar a un estado de experiencia óptima que nos permite expresar, transformar, resolver y desarrollar toda nuestra potencialidad humana” (p.30).

El autor rescata la creatividad como la integración de aspectos o elementos básicos del ser humano, con el propósito de crear algo capaz de transformar y desarrollar la potencialidad humana, como un método liberador que permite la expresión en su máximo esplendor.

2.3. ESTADO DEL ARTE

En este apartado se presentan investigaciones relacionada tanto con la creatividad, las Tic, como con las actividades pedagógicas, permitiendo hacer juicios sobre la pertinencia e importancia del tema del proyecto, a través del manejo que se le ha dado a la línea de investigación en el marco internacional, nacional y regional.

En el artículo “Simbolización, expresión y creatividad: tres propuestas sobre la necesidad de desarrollar la expresión plástica infantil”, López (2000) afirma que:

Las experiencias sustitutivas servirán de motivación para la creación siempre que sean realmente percibidas por la criatura. La experiencia conduce a la auto identificación y ésta a la autoexpresión. La capacidad de auto identificación del niño con las propias experiencias constituye uno de los requisitos más vitales para la producción creadora (p.55).

Los niños dentro de su capacidad creativa deben tener la libertad de interpretar las cosas tal como las perciben plasmando en sus obras; por ello, las experiencias adquiridas y la información que toman de ellas son la puerta para potencializar el espíritu creativo de los menores. Por tanto, como profesionales en pedagogía infantil es vital la creación de espacios que fomenten la creatividad, apoyados en actividades pedagógicas como medio para impartir educación de valor, priorizando aquellos niños más vulnerables que necesitan de una educación especial y personalizada de acuerdo con sus necesidades, como lo son los niños de las aulas hospitalarias.

Fernández & López (2005) en el proyecto titulado “Transmisión de emociones, miedo y estrés infantil por hospitalización”, presentaron como objetivo contrastar el papel que ciertas características del paciente pediátrico podrían desempeñar en la apreciación de estrés infantil durante la hospitalización. Entre los factores que pueden estar implicado se encuentran: la edad del niño, los principales miedos detectados por los progenitores en sus hijos, la duración de la estancia y las valoraciones de las experiencias previas, cuando existen. Para esta metodología participaron un total de 85 niños hospitalizados y sus correspondientes 85 progenitores. La recogida de datos se llevó a cabo por los propios investigadores a través de una entrevista conjunta con el niño y el progenitor en la que se

aplicaron los instrumentos psicológicos de evaluación. El lugar elegido fue la habitación del paciente y/o la sala de juegos. En todos los casos se pidió la participación exclusiva de uno solo de los progenitores. En el problema la hospitalización representa una situación donde el sujeto percibe un incremento de su propia vulnerabilidad, al tiempo que se da la presencia de gran cantidad de estímulos estresantes e incluso amenazantes de la propia integridad física. La hospitalización podría provocar en los más pequeños inquietud y ritmos alterados, llantos, problemas con las comidas, conductas regresivas, ansiedad de separación; mientras que en niños de edad preescolar y escolar puede producir tristeza y depresión como síntomas más generalizados.

El estudio presentado aportó la contextualización del entorno al cuál se puede enfrentar al realizar las actividades con los niños hospitalizados; las condiciones de los menores son diferentes y por ello se debe aprender a manejar, para brindar una respuesta oportuna frente a las situaciones que se puedan presentar. Por otro lado, tener un referente de lo que puede suceder es de gran utilidad dado que maximiza la oportunidad de llegar a los niños de forma adecuada y eficiente, logrando de esta manera cumplir con los objetivos planteados para la investigación.

En el artículo “Un modelo de práctica pedagógica para las aulas hospitalarias: el caso del Hospital Universitario de Los Andes” Romero & Alonso (2007) afirman que:

La expresión artística constituye el ejercicio ideal para los niños y las niñas dentro del contexto de un aula hospitalaria. Ello ratifica la idea de que el arte como medio terapéutico y la terapia con sentido educativo ofrecen a los niños una manera simbólica de comunicarse y comunicar su mundo interior. Mediante el arte se

producen cambios en la actitud de una persona hospitalizada, en su estado emocional y hasta en su manera de percibir el dolor, convirtiendo su estado de estrés en otro de relajación y flujo propicio para la creatividad. (p.411)

Los autores profundizan en cuanto al impacto de la implementación de actividades pedagógicas enfocadas en el arte, reconocen el valor de su aplicación en relación con el estado emocional de los niños en aula hospitalaria y como oportunidad para expresar y desahogar sus sentimientos reprimidos. De igual forma, reconoce las implicaciones que deben afrontar los menores en su estado de hospitalización, proponiendo alternativas para lograr superarlas y hacerlas más tolerables.

En el documento “Las TIC en las aulas hospitalarias” el autor Carpena (2010) afirma que:

“Desde hace tiempo las TIC se trabajan como elementos pedagógicos integradores en el marco de las inteligencias múltiples (Sánchez-Montoya, 2008), pero el punto clave de todo este discurso es tratar de comprender cómo las TIC pueden ayudar a fomentar la inteligencia emocional del alumno hospitalizado. Es partidario de esta idea y concretamente expone el caso de la videoconferencia. Explica que la utilización educativa de la videoconferencia en Aulas Hospitalarias puede fomentar el desarrollo de algunas de las competencias básicas curriculares, como el conocimiento de sí mismo y los demás (favoreciendo en este caso la asimilación y afrontamiento de la enfermedad), el conocimiento e interacción con el mundo físico y social (rompiendo con el aislamiento del hospital y por tanto con la exclusión social), la educación social-ciudadana (potenciando el equilibrio de la personalidad), la autonomía e

iniciativa personal y finalmente el tratamiento de la información y competencia digital” (p.57).

Esta investigación tiene como fin de que cada niño tenga una orientación sobre lo que son las TIC para potencializar a desarrollar las inteligencias múltiples. También garantizan un espacio de video conferencia para promover a desarrollar las estrategias curriculares, para que así el estudiante no se aíse de sus estudios académicos por su enfermedad.

En el documento titulado “Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula hospitalaria” escrito por Barrena & Vila (2012), se afirma que:

La organización del aula hospitalaria debe tener en cuenta factores académicos y psicológicos del alumnado, pero también otros de índole personal como la intervención e implicación de padres, familiares, personal sanitario y médico, etc..., que no solo inciden favorablemente en la recuperación del niño, sino que también ejercen una extraordinaria influencia para que éste acuda al aula hospitalaria, animándoles e induciendo a seguir desarrollando en el hospital sus tareas académicas y aficiones (p.479).

Los autores plantean las aulas hospitalarias de una manera integral, que unifique y trabaja sinérgicamente las dimensiones del niño, resaltando la importancia del entorno familiar, social del menor y la repercusión de un ambiente sano en la recuperación de este. Por otro lado, para el desarrollo de la investigación plantea la necesidad de coordinar junto con el personal más cercano de los niños hospitalizados (familia, orientadores y médicos) actividades de apoyo que los involucren para generar un entorno facilitador al momento de cumplir con todos los objetivos propuestos en las aulas.

Por otro lado, Fandiño & Reyes (2012), en el documento “Una propuesta pedagógica para la educación en la primera infancia” del Ministerio de Educación Nacional *afirman* que:

Esta definición de “estrategias”, que se catalogan en este documento como “pedagógicas”, lo son porque como lo hemos dicho, cuando hablamos de “lo pedagógico”, hacemos referencia a las propuestas y reflexiones sobre el hecho educativo y aquí nos situamos en el contexto escolar. Nos referimos entonces a estrategias porque posibilitan planear y organizar momentos, ambientes interacciones y experiencias que llenan de sentido el quehacer cotidiano de una maestra o agente educativo con un grupo de niños y niñas. (p.123)

Según lo anterior, las autoras proponen una serie de actividades, que a su concepto están catalogadas como estrategias pedagógicas dado que están orientadas a impactar el marco educativo e institucional de los niños, promoviendo espacios en los cuales los niños puedan socializar y acumular experiencias que permitan su desarrollo integral, al igual que dar sentido a la labor del docente.

En el documento “Las TIC en la formación inicial docente” (2015) Expresa que:

“El profesor por su parte, debe ser crítico, reflexivo y autónomo con capacidad para plantear alternativas pedagógicas que cambian el rol de proveedor de información a facilitador del aprendizaje para formar personas que gestionen sus propios aprendizajes, adoptar una autonomía creciente y dispongan de herramientas intelectuales que les permita un aprendizaje continuo a lo largo de la vida” (p.1).

Esta investigación tiene como fin en capacitar a los profesores que son los encargados de guiar la nueva generación que desde edades tempranas han sido expuestos al uso de las tecnologías digitales y darle una buena orientación y buen uso de ellas, para que así requieran de un conjunto de habilidades y destrezas.

Por otro lado, Granados & Peirats (2016), en el artículo “Proyectos y experiencias TIC en el alumnado hospitalizado” afirman que:

Por la distancia a su escuela, las dificultades del momento o los sentimientos enfrentados, se puede convertir en un grave problema académico, familiar y social. Ante este hecho las TIC se revelan como un recurso oportuno que pretenden derribar esos muros erigidos en torno al convaleciente (p.389).

Según lo anterior, los autores articulan las TIC en los procesos de aprendizaje, al interior de las aulas hospitalarias con base en las experiencias de niños bajo patologías clínicas, identifican la importancia de la interacción social y el impacto emocional de un entorno familiar, social y educativo activo; recalcando la importancia del uso de las TIC dentro de las aulas hospitalarias y la influencia que tienen no solo a nivel educativo e intelectual si no en su mejoría.

Palomares, Sánchez & Garrote (2016). En la investigación titulada “Educación inclusiva en contextos inéditos: la implementación de la pedagogía hospitalaria” plantearon como objetivo promover y mejorar la salud de los pacientes pediátricos, mediante el empleo del juego, la expresión de sentimientos, el intercambio de roles y el control de material, conceptos y acciones que puedan reducir el impacto negativo de la

hospitalización. La metodología en esta investigación presenta un contenido educativo, al intentar analizar la valoración del aula hospitalaria en dispositivos sanitarios que reciben pacientes en edad preescolar, durante ingresos prolongados. El problema planteado es el propósito de la pedagogía hospitalaria, como lo señala Lizasoain (2003), coincide con la educación, pues se trata de propiciar el desarrollo integral de la persona. Además, según la legislación consiste en procurar que los niños y las niñas no pierdan el ritmo escolar durante su permanencia en el hospital.

En los resultados se plasmó una visión real de la situación según las opiniones vertidas, que ayudaron a mejorar la Pedagogía Hospitalaria, en la atención a la diversidad. Por ello, se estudiaron las ventajas y los inconvenientes que indica el alumnado sobre los centros educativos con respecto al Aula Hospitalaria. El este aporte la investigación tiene como fin favorecer el proceso de recuperación de los niños y niñas, incorporando la vida escolar, social y afectiva y que no pierdan el Interés de continuar con su formación educativa durante el periodo de hospitalización.

Conocer y familiarizarse con situaciones reales al interior de los hospitales y las directrices y lineamientos que rigen las aulas al interior de estos, aporta y da la opción del planteamiento y ejecución de planes de acción que corrijan condiciones en los centros de salud en pro de asegurar el bienestar y calidad de los menores.

En el trabajo de grado de Henao & Tobón (2017), titulado “Construcción de prácticas pedagógicas en las aulas hospitalarias de la ciudad de Medellín”, las autoras afirman que:

Las prácticas pedagógicas del docente, se enmarcan cotidianamente en los procesos que desarrollan dentro de las aulas de educación regular. Sin embargo, poco se

discute frente a los lugares no convencionales de educación que también puede habitar el maestro, como lo es en este caso específico, las aulas hospitalarias. En estas, se generan experiencias significativas entorno a los procesos educativos y el acompañamiento emocional que dotan de sentido en el quehacer del docente, en tanto permiten la reflexión de la educación desde la vivencia real de situaciones que generan tanto en el docente como en el alumnado paciente pediátrico, aprendizaje y construcción de conocimiento. (p. 6)

Las aulas hospitalarias son espacios en los cuales también se desarrollan procesos educativos orientados por el docente; de igual forma, en estos lugares se crean vivencias que fortalecen el desarrollo formativo de los menores reforzando la dimensión emocional de estos, permitiendo la construcción de conocimiento de valor que edifican experiencias significativas de gran impacto.

García, Correa, Isaza & Osorio (2017). En el trabajo titulado “Las TIC como aporte pedagógico en el Aula Hospitalaria” expresaron como objetivo reconocer las TIC como aporte pedagógico que favorezca los procesos de formación. La estrategia implementada en el desarrollo de esta investigación fue el taller reflexivo como instrumento de socialización donde primó la reflexión en una comunicación constante con realidades personales y sociales, que fue desarrollado con cuatro intervenciones en el transcurso de un mes (uno por semana), además al final de cada ellas se dio paso a la evaluación de las actividades se realizaron con fin de llevar a cabo un análisis comparativo y determinar el impacto que genera en cada uno de ellos la implementación de TIC como una nueva estrategia dentro

del aula. También se usó la entrevista semiestructurada para el personal participante activo del aula.

Las TIC son una herramienta que, acompañada con estrategias pedagógicas y formativas, aporta a los procesos de formación de los niños y las niñas en estado de hospitalización. El estudio permitió validar algunos supuestos como la importancia de las TIC, la relevancia para la pedagogía hospitalaria, las ventajas que tiene su uso y la facilidad para el intercambio de información con el exterior, entre otros. De igual forma la investigación aporta relevancia crítica hacia el uso de actividades apoyadas con TIC en aulas hospitalarias.

Amaya (2017) en la investigación titulada “El aula hospitalaria, un espacio inclusivo para la formación con respeto, comprensión y cariño” tuvo como objetivo crear actividades creativas y didácticas que aporten a la formación matemática de estudiantes pacientes de las aulas hospitalarias (En Situación de enfermedad), bajo las orientaciones de la educación matemática y la educación inclusiva.

La implementación del recurso didáctico “manipulativo tangible”, pone en acción la percepción táctil, a través del juego, que es la estrategia empleada para la utilización de los recursos didácticos en las sesiones de apoyo escolar que se realiza con los educandos hospitalarios. Teniendo en cuenta las dimensiones: matemática, cognitiva comunicativa y socio matemática del dispositivo didáctico juego propuestas por León, Rocha & Vergel dan fundamento a la actividad matemática bajo el recurso didáctico ya que el dispositivo didáctico juego está fundamentado por cada dimensión así desde la dimensión matemática: la relación entre el juego como actividad cultural y la matemática como una actividad

cultural desarrollada. Desde la dimensión cognitiva la relación entre el desarrollo del sujeto y el juego y su efecto en el aprendizaje de las matemáticas se caracteriza por tener un carácter voluntario y libre de esa actividad, la delimitación espacio temporal, la presencia de unas reglas para la acción y un conjunto de sentimientos asociados. Desde la dimensión comunicativa se involucra el desarrollo del lenguaje como efecto de los procesos de significación y representación. Desde la dimensión socio matemática para el caso de los juegos denominados matemáticos, el desarrollo de este tipo de juegos fomenta el desarrollo de reglas que provienen de los sistemas teóricos a los que se recurre en el desarrollo del juego para considerar el sujeto en un contexto social con necesidades de interacción.

Durante el proceso realizado con los educandos hospitalarios se logró implementar el recurso didáctico como un dispositivo de juego para la comprensión de diversos conceptos matemáticos, realizando un proceso de educación personalizada acorde a la metodología empleada en el aula hospitalaria y así lograr que los estudiantes estuvieran en todo momento nivelados con respecto a las exigencias de sus colegios de origen.

La investigación permitió abordar temas relacionados con la forma en que se debe impartir el material de trabajo a los niños para la apropiación de los temas, logrando captar la atención y el interés de los menores, aportes que son significativos para la investigación bajo estudio.

En el trabajo de grado de Guacaneme (2018), titulado “La pedagogía en el aula hospitalaria: Un ambiente de aprendizaje y oportunidades significativas” la autora concluye que:

Se evidenció dentro de la cotidianidad la importancia de generar vínculos de comunicación y redes de apoyo entre todos los actores presentes de este contexto, como cuidadores, médicos enfermeras, pedagogos, voluntarios con el fin de aportar a la mejoría del niño y su calidad de vida, de ahí parte fundamental en que su mayor interés está en no desconectarse de su estilo de vida, de lo que hace parte de él, de lo que sueña y anhela en convertirse. El interés en llevar una vida “normal” como ellos lo manifiestan. (p.62)

La autora plantea la necesidad de crear redes y vínculos sociales que les permitan a los niños hacer más amigable su estadía en el hospital, al mismo tiempo que las aulas hospitalarias sean un eje transformador de aprendizaje y crecimiento, en los cuales los niños se sientan seguros y articulen parte de su normalidad cotidiana a la experiencia de hospitalización.

En el libro “Tecnologías digitales: miradas críticas de la apropiación en América Latina” Rivoir & Morales (2019) afirman que:

Resulta relevante que la inclusión de tecnologías en la educación esté orientada por conceptualizaciones que refieran la apropiación de la tecnología y la construcción de competencias desde un enfoque complejo, pero priorizando la construcción del lazo social, en el entendido de que educar implica inscribir al sujeto y otorgarle una filiación simbólica. Ello implica concretar una política cultural, un trabajo de conocimiento y reconocimiento, de memoria, para dar lugar al otro como semejante, con sus deseos y su singular relación con los saberes. (p.99)

Los autores profundizan en las transformaciones provocadas por el incremento en el flujo de información y el uso masivo de las tecnologías digitales, la manera en que han impactado en los grupos sociales, económicos y generacionales el uso de las TIC; identifica tanto lo positivo como lo negativo y la influencia en la cultura actual; de igual forma, explica la importancia para la educación, desarrollo personal y demás dimensiones de los niños, permitiendo impartir algunos conceptos, métodos y técnicas al momento de implementar las TIC como apoyo en las aulas hospitalarias, enfocando los esfuerzos en aspectos esenciales a potencializar como la sociabilidad, las competencias y la interacción con el entorno en general.

Adicionalmente, hace una reflexión sobre el uso de las TIC y su apropiación, no simplemente para permitir que los niños tengan acceso a la tecnología, si no por el contrario, al uso que hacen de ella contemplando el contenido y aspectos éticos involucrados; para el caso particular los niños bajo condiciones de hospitalización, su uso debe estar canalizado en pro de su recuperación como contenido de apoyo, juegos interactivos, programas y videos educativos, entre otros, que contribuyan positivamente en la mejoría de ánimo y el sobrellevar de su condición.

En el trabajo de grado titulado “Aula virtual, una posibilidad de iniciación y continuidad académica para pacientes con enfermedades crónicas” Duque & Montoya (2019), afirman que:

Se busca generar intervenciones pedagógicas que puedan ayudarles a entender la situación que están afrontando y a su vez propiciar espacios que le permita vivir experiencias positivas dentro del hospital y que estas experiencias terminan convirtiéndose en parte de su terapia y recuperación. (p.13)

Apoyarse en las TIC para la continuidad del proceso escolar de los niños aplicado a través de las intervenciones pedagógicas, contribuye significativamente en el desarrollo integral de los menores dado que estimulan sentimientos positivos, los cuales le permiten tener una mejor disposición ante la necesidad de aprender y de asimilar el conocimiento; de igual forma, el proyecto hace énfasis en los beneficios de las experiencias positivas durante su estancia, convirtiéndose en pilares para su recuperación. Por otro lado, la investigación aporta aspectos que enriquecen el objeto de la investigación en cuanto al apoyo de las TIC en el proceso formativo de los niños con patologías médicas.

2.4. MARCO LEGAL

La normatividad que acompaña el desarrollo del proyecto relaciona la Constitución Política de Colombia, el decreto 709 de 1996, la Ruta de Apropiación de TIC en el desarrollo profesional docente, la Ley 1341 de 2009 del Ministerio de las TIC, la Ley 1286 de 2009 de Ciencia y tecnología, la Ley 1384 de 2010, el Decreto 1470 de 2010 y la ley 1978 de 2019

Atendiendo al Artículo 13° de la Constitución Política de Colombia, (1991) “derecho fundamental a la igualdad, el Ministerio de Educación Nacional promueve la protección del derecho a la educación de todas las niñas, niños y jóvenes en cualquier condición” (p.15). Este es un pilar fundamental en cuanto al alcance de los derechos de todas y todos los niños con cualquier tipo de enfermedad o situación de salud que les impida asistir a la institución educativa por períodos más o menos prolongados.

Por otra parte, el artículo 39° de la Constitución Política de Colombia (1991) establece que:

El Ministerio de Tecnologías y las Comunicaciones coordinará la articulación del Plan de TIC, con el Plan de Educación y los demás planes sectoriales, para facilitar una serie de acciones y eficiencia en la utilización de los recursos y avanzar hacia los mismos objetivos, apoyará al Ministerio de Educación Nacional para fomentar el emprendimiento en TIC, desde los establecimientos educativos, con alto contenido en innovación, poner en marcha un Sistema Nacional de alfabetización digital, capacitar en TIC a docentes de todos los niveles, incluir la cátedra de TIC en el sistema educativo, desde la infancia, ejercer mayor control en los cafés Internet para seguridad de los niños (p.20).

A partir de esta información se establece la relevancia que deben tener las TIC en la educación, su implementación, la cobertura hacia lugares de difícil acceso, logrando dar la oportunidad para que docentes, estudiantes y padres de familia puedan complementar su aprendizaje.

En relación con las TIC la Constitución Política de Colombia (1991), destaca el Artículo 67, el cual establece:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (p.3).

Con este artículo se busca brindar a todos los niños una educación integral que haga posible la adquisición de los elementos necesarios para su formación siempre y cuando no atente contra los derechos de los demás.

El decreto 709 de 1996 en los artículos 2 y 9 establece que “los programas de formación deben estimular innovaciones educativas y propuestas de utilidad pedagógica, científica y social, cuya aplicación permita el mejoramiento cualitativo del proyecto educativo institucional y, en general, del servicio público educativo”. (p. 23). En el documento en mención, se define que los procesos de aprendizaje se deben incluir en las propuestas educativas y pedagógicas, para la comprensión de la realidad y parte de la ciencia, tecnología, de manera que tengan un mejor progreso, desde la mirada del PEI.

En marzo de 2008 el Ministerio de Educación Nacional (MEN) presentó a la comunidad educativa la Ruta de Apropiación de TIC en el desarrollo profesional docente, para orientar los procesos de formación en el uso de TIC que se estaban ofreciendo a los docentes del país. En este documento se expresa que:

El desarrollo profesional para la innovación educativa tiene como fin preparar a los docentes para aportar a la calidad educativa mediante la transformación de las prácticas educativas con el apoyo de las TIC, adoptar estrategias para orientar a los estudiantes hacia el uso de las TIC para generar cambios positivos sobre su entorno, y promover la transformación de las instituciones educativas en organizaciones de aprendizaje a partir del fortalecimiento de las diferentes gestiones institucionales: académica, directiva, administrativa y comunitaria. (p.8)

Este documento tiene como fin conducir a los docentes hacia la calidad educativa al modificar las prácticas con el apoyo de las TIC y algunas estrategias para orientar a los

estudiantes sobre su uso, debido a lo cual, aportan una formación que brinde otras posibilidades de aprendizaje.

La Ley 1341 de 2009 del Ministerio de las TIC, en su Artículo 2º- principios Orientadores, señala:

Dar prioridad al acceso y uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones: El Estado y en general todos los agentes del sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones deberán colaborar, dentro del marco de sus obligaciones, para priorizar el acceso y uso a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la producción de bienes y servicios, en condiciones no discriminatorias en la conectividad, la educación los contenidos y la competitividad. (p.1)

Por tanto, el acceso a la tecnología debe ser igual para todas las personas, el estado es veedor de cumplir con ello y asegurar que las redes inalámbricas lleguen a las comunidades y que a pesar de la situación de desigualdad que existe en el país, los colombianos puedan acceder a conexiones, equipos y contenidos con la misma oportunidad que los sectores más privilegiados.

El gobierno colombiano ha reconocido y visibilizado la necesidad que tienen los niños en estado de hospitalización; por ello, gracias a las normativas actuales, las aulas deben asegurar la formación integral de los niños. Las aulas hospitalarias están regidas bajo lineamientos y directrices dadas por el Ministerio de Educación, en consecuencia, se puede

tener la certeza del cumplimiento de los objetivos por los que fueron creadas, confiando en la buena fe de los actores involucrados en el proceso.

Por otra parte, la Ley 1286 de 2009 de Ciencia y Tecnología se propone:

Promover la calidad de la educación, en los niveles de educación media, técnica y superior para estimular la participación y desarrollo una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores, es una de las bases para la consolidación de una política de Estado en ciencia, tecnología y sociedad (p.14).

Por consiguiente, la ley tiene como fin promover la calidad de la educación desde los diferentes niveles partiendo de los más pequeños, para poder obtener una generación con espíritu investigativo e innovador que sean actores productivos y generadores de conocimiento para la sociedad.

La Ley 1384 de 2010 “por la cual se establecen las acciones para la atención integral del cáncer en Colombia” y la Ley 1388 (2010) “Por el derecho a la vida de los niños con cáncer en Colombia”, en sus Artículos 14 y 13 respectivamente, Parágrafo 2º, señalan que:

El Ministerio de Educación, reglamentará lo relativo al apoyo académico especial para las aulas hospitalarias públicas o privadas que recibirán los niños con cáncer, para que sus ausencias por motivo de tratamiento y consecuencias de la enfermedad no afecten de manera significativa su rendimiento académico, así como lo necesario para que el colegio ayude al manejo emocional de esta enfermedad por parte del menor y sus familias (p. 6).

El estado ha reiterado su compromiso con la primera infancia al incluir a los niños, que bajo condiciones de hospitalización y/o tratamientos deben faltar a las clases ordinarias, en pactos estratégicos con las instituciones educativas y aulas hospitalarias para brindar un apoyo constante tanto a los niños como a los padres de familia, para que de esta forma los que llevan ese proceso de escolaridad no se atrasen su formación y así puedan tener el beneficio de su desarrollo.

El Decreto 1470 (hoy dentro del Decreto Único reglamentario del sector Educativo 1075/2015) reglamenta el apoyo académico especial regulado en las Leyes 1384 y 1388 de 2010 para la población menor de 18 años, estableciendo en el Artículo 2°, 3.3°, 5° y 6.3°, la responsabilidad al Ministerio de Educación Nacional de emitir las orientaciones correspondientes, poner en marcha estrategias educativas y brindar asistencia técnica a las entidades territoriales certificadas para garantizar la atención a la que se hace referencia (Ministerio de Educación, 2010). El decreto permitió el fortalecimiento de las aulas hospitalarias y la puesta en marcha de estas; de igual forma, a través de este, se crearon algunos lineamientos y directrices pedagógicas y metodológicas para impartir la formación educativa a los niños hospitalizados, asegurando mejores resultados con un enfoque integral.

La ley 1978 de 2019, por la cual se moderniza el Sector de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones -TIC, se distribuyen competencias, se crea un Regulador Único y se dictan otras disposiciones decreta en su artículo 7, en el que manifiesta que:

En desarrollo de los artículos 16, 20 y 67 de la Constitución Política el Estado propiciará a todo colombiano el derecho al acceso a las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas, que permitan el ejercicio pleno de los siguientes derechos: La libertad de expresión y de difundir su pensamiento y opiniones, el libre desarrollo de la personalidad, la de informar y recibir información veraz e imparcial, la educación y el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. (p.1)

De tal forma que, en la constitución establece que todo ciudadano tiene derecho desde su libertad expresión, hasta el uso de las tecnologías desde cualquier ámbito en el que se encuentre situado, como también tiene el derecho a la educación y desarrollo de su pensamiento y sus opiniones. La tabla 1, contiene una síntesis de la normatividad de interés para el proyecto.

Tabla 1. Normatividad relevante para el proyecto

Normatividad	Artículos	Relevancia para el Proyecto
Constitución Política de Colombia	13, 39, 67	Los artículos protegen el derecho a la educación en cualquier condición, el acceso a la tecnología, ciencia y conocimiento en igualdad de condiciones y la unión del Plan TIC con el Plan de Educación, todo en pro de ofrecer formación de valor para los niños.
Decreto 709 de 1996	2, 9	Plantea la necesidad de la estimulación de la innovación y la creatividad en los diferentes programas de formación.

la Ruta de Apropiación de TIC en el desarrollo profesional docente	NA	Documento que tiene la finalidad de orientar a los docentes en el uso de las TIC en las aulas de clase.
La Ley 1341 de 2009 del Ministerio de las TIC	2	Plantea las condiciones de igualdad para acceso y uso de las TIC para los colombianos y por ende para los niños y niñas.
La Ley 1286 de 2009 de Ciencia y tecnología.	---	Promueve la calidad en la educación desde los primeros niveles de formación.
La Ley 1384 de 2010	13, 14	Reafirma el compromiso del estado e instituciones con los niños más vulnerables, en este caso a los niños con cáncer.
El Decreto 1470 de 2010	2, 3.3, 5 y 6.3	Hace referencia al apoyo y acompañamiento académico por parte de las instituciones a personas con condiciones especiales.
La ley 1978 de 2019	7	Establece el derecho que tienen los colombianos al acceso de las tecnologías de la información y las comunicaciones básicas.

Fuente: las autoras

Capítulo III

METODOLOGÍA

A continuación, se presentan los aspectos del diseño de la investigación tales como el enfoque y tipo de estudio considerado más pertinente para cumplir con el objetivo general establecido. Así mismo, se determina la población, se definen las categorías, y subcategorías de análisis, los instrumentos y el proceso de recolección de datos de acuerdo al enfoque seleccionado. La selección y elaboración del diseño metodológico se sustenta en Sandín (2003), Gaviria (2017) y Ministerio de Educación Nacional (2010).

3.1. ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de enfoque cualitativo y su objetivo se centra en el fortalecimiento y desarrollo de un aspecto de la realidad educativa, orientando la intervención hacia actividades pedagógicas apoyadas en tic a favor de la creatividad. Sandín (2003) define la investigación cualitativa cómo:

Una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos. (p.258)

Según lo anterior, en este enfoque la intención está dada por la interpretación y comprensión de la realidad educativa en las aulas hospitalarias, buscando la generación de propuestas de cambio que fortalezcan la creatividad a través de actividades pedagógicas

apoyadas en TIC mejorando o cambiando las prácticas educativas actuales, enfocado hacia la construcción educativa de valor con la creatividad como eje central.

3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación corresponde a la sistematización de experiencias debido a que las investigadoras se enfrentan a una población flotante, que cambiaba permanentemente dada la enfermedad que presentan los niños; algunos de ellos mejoran, otros pasan a la UCI y otros tristemente fallecen. La Sistematización de experiencias le permite al investigador tomar el riesgo de construir nuevos aprendizajes, reflexionar y aportar conocimientos que ayuden a mejorar la práctica y así cooperar en la reconstrucción de la labor social (Gaviria, 2017). Se sistematiza para comprender y, en consecuencia, fortalecer la propia experiencia práctica; la sistematización despierta a la acción y creación de nuevas propuestas y evita caer en la repetición mecánica de ciertos procedimientos aplicados en la metodología educativa diaria.

Para el Ministerio de Educación Nacional - MEN (2010) la sistematización de experiencias, se refiere:

Al proceso permanente de pensamiento y escritura reflexiva sobre la práctica y los saberes de las experiencias significativas. La sistematización es entonces una oportunidad para reconstruir la práctica, aprender de lo hecho, construir significado, mejorar la comprensión de lo realizado y encontrar formas de darlo a conocer a otros,

para así generar procesos de transferencia, adaptación y construcción de conocimientos, partiendo de los aprendizajes encontrados (p. 7).

El proceso de sistematización permitió definir los propósitos, los actores, los roles, las tareas y las responsabilidades de la investigación, para estructurar la experiencia y así retomar la práctica como fuente teórica y de formulación del conocimiento, permitiendo la construcción de conocimiento basado en la retroalimentación.

3.2.1. Fases del diseño metodológico sistematización de experiencias

El diseño metodológico que en términos generales conlleva la sistematización de experiencias, puede resumirse en tres fases propuestas según el modelo de Revista internacional de trabajo social y ciencias sociales (2016), apropiadas al proyecto investigativo son:

- *Fase diagnóstica.* Etapa de identificación y exploración de problemas, en la primera fase se realizó un diagnóstico, entendiendo este como “etapa de un proceso por el cual se establece la naturaleza y magnitud de las necesidades, o los problemas que afectan a un sector o aspecto de la realidad que es motivo de un estudio – investigación, con la finalidad de desarrollar programas y realizar una acción” (Ander-Egg., 1991,p.1). En esta fase se realizaron acciones para conocer, analizar, interpretar y comprender las necesidades de los niños relacionadas al fortalecimiento de la creatividad, con el fin de determinar las causas de las problemáticas presentes en el contexto para plantear las diferentes alternativas de solución, esto se logró a través de las distintas herramientas participativas, las cuales

fueron: la observación grupal, la entrevista semiestructurada y Redacción documental.

La fase diagnóstica permitió identificar las problemáticas junto con los padres, docente titular y los niños, y así mismo formular las alternativas de solución, en este caso, la aplicación de actividades pedagógicas apoyado en las TIC para el fortalecimiento de la creatividad.

- *Fase formativa.* Etapa del fortalecimiento de la creatividad, esta fase es la intervención propiamente dicha, se desarrolla el proceso implementación de la intervención, que pretende abordar la problemática relacionada con el fortalecimiento de la creatividad dentro del aula hospitalaria y el apoyo de las TIC. El objetivo de esta fase es dar a conocer a las personas involucradas en el proceso educativo de las aulas hospitalarias la importancia del fortalecimiento de la creatividad a través de actividades pedagógicas apoyadas en TIC. Por tanto, se inició no sólo el desarrollo de las actividades planteadas, sino a la par se registraron los resultados, logros, dificultades y aprendizajes inherentes al proceso de investigación formativa a partir de la experiencia vivida por las investigadoras..
- *Fase Evaluativa.* En esta fase se evaluó el accionar que se tuvo al implementar las fases de diagnóstico y formación, analizando los productos y el impacto que se obtuvo en los procesos y así mismo identificar debilidades y fortalezas para la réplica de proyectos orientados al fortalecimiento de la creatividad.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Según Tamayo (1997), "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación" (p. 114); la población hace referencia al conjunto de individuos que poseen un atributo en común, sobre los cuales se está interesado en obtener conclusiones relevantes para la investigación. De igual forma, Tamayo (1997) define la muestra como "el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno" (p.38), por tanto, es una porción de la población capaz de definir el comportamiento y características de ella.

En cuanto a la investigación, la población coincide con la muestra dado que corresponde a los niños entre 4 y 9 años, es una población dependiente, dado que el número real de esta, depende del estado de salud del niño, ello implica que algunos pacientes son dados de alta, otros siguen tratamientos desde casa, son trasladados a otras clínicas, su estado de salud agrava de manera que les es imposible asistir a las actividades del aula hospitalaria o en el peor de los casos fallecen.

3.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Las técnicas empleadas para recolectar la información fueron la observación grupal y la entrevista semiestructurada. Como instrumentos se utilizaron el diario de clase, las rejillas de evaluación y el registro fotográfico de las actividades, todos ellos importantes al momento de realizar los análisis respectivos.

3.4.1. La Observación grupal

Bonilla y Rodríguez (1997) la definen cómo:

Observar con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación (p.118).

La observación y fundamentalmente los registros de lo observado se constituyen en la técnica básica para producir descripciones del contexto, basada en una realidad desde la cual se definió el objeto de estudio. La observación dentro del desarrollo de las actividades en el aula hospitalaria de la fundación Hope, se hizo de forma individual evaluando la respuesta e impacto de las actividades; de igual forma, se tuvo en cuenta la respuesta emocional a lo largo de la intervención, para retroalimentar el proceso realizado con los niños y de ser necesario reformular algunas actividades para hacerlas de mayor atractivo e interés.

3.4.2. Revisión documental

Según Baena (1985) “la investigación documental es una técnica que consiste en la selección y compilación de información a través de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, bibliotecas, bibliotecas de periódicos, centros de documentación e información” (p.72). La revisión documental es un instrumento indispensable en la metodología propuesta, pues a través de esta, se contextualizó la realidad educativa logrando aportar información veraz y oportuna sobre las variables de estudio, en este caso la creatividad y el apoyo de las TIC.

3.4.3. La Entrevista semiestructurada

Según Murillo (2005) la entrevista semiestructurada es aquella en el que el investigador:

Lleva a cabo un trabajo de planificación de la misma, elaborando un guion que determine aquella información temática que quiere obtener, existe una acotación en la información y el entrevistado debe remitirse a ella. Ahora bien, las preguntas que se realizan son abiertas, permite al entrevistado la realización de matices en sus respuestas que doten a las mismas de un valor añadido en torno a la información que den. (p.8)

Esta técnica es fundamental, dado que permite escuchar las opiniones y experiencia de los entrevistados, con el fin de recolectar información relevante para el proyecto. Para el desarrollo del estudio se entrevistó a los familiares que acompañan a los niños y a la docente titular del aula, con la finalidad de indagar sobre el uso actividades pedagógicas apoyadas con TIC y que realizan normalmente con los niños enfocados hacia el fortalecimiento de la creatividad, contextualizando la situación actual de estos en relación con la construcción del proceso creativo de cada uno. (Ver *anexo 2*).

3.4.4. El Diario de campo (Pedagógico)

Según Bonilla & Rodríguez (1997), se define el diario pedagógico como un instrumento de recolección de información que “permite al investigador el monitoreo permanente del proceso de observación, en él se toma nota de aspectos que se consideren importantes para organizar, analizar e interpretar la información que se está recogiendo”

(p.129). Por tanto, es uno de los instrumentos que día a día permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

Los diarios pedagógicos utilizados en el transcurso de la investigación estuvieron enfocados a factores como: los objetivos generales y específicos, criterios de evaluación, la justificación a partir de un autor, se realiza el análisis de la actividad teniendo una secuencia de inicio, desarrollo y finalización, reflexión de cada una de las estudiantes, referencias utilizadas, anexos, y evidencias fotográficas. Por otro lado, permitió documentar y sistematizar la experiencia en cuanto al desarrollo de las actividades de intervención e identificar las características, necesidades e intereses que presentaban los niños. Para ello, se recopilaron los datos suministrados por la observación y se registraban en detalle diariamente. (*Ver anexo 6*)

3.4.5. Registro fotográfico de las actividades

Son las fotos para el análisis de la experiencia. Dada la condición de salud y la edad de los niños, el registro fotográfico fue bastante restringido; sin embargo, en algunas actividades se logró realizarlo con previo consentimiento de los padres de familia y la docente, teniendo en cuenta los aspectos expresados por la ley de tratamientos de datos 1581 de 2012, en relación con la forma de tomarlos, evitando mostrar los rostros de los niños. (*Ver anexo 7*)

3.5. ACTIVIDADES POR DESARROLLAR

A continuación, se presentan las actividades y el resultado según los objetivos específicos planteados en la investigación y que se desarrollaran en el capítulo IV de resultados.

Tabla 2. Actividades a partir del objetivo específico N°1

Objetivo 1: Contextualizar la situación inicial de los niños, en cuanto a las actividades pedagógicas apoyadas en TIC en favor de la creatividad, dentro y fuera del aula hospitalaria.	
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recopilación de información referente al uso de actividades pedagógicas apoyadas en TIC fuera de las aulas hospitalarias (Entrevista semiestructurada padres o familiar a cargo del menos) ● Recopilación de información referente al uso de actividades pedagógicas apoyadas en TIC y en las aulas hospitalarias (Entrevista semiestructurada docente titular) ● Caracterización de las practicas pedagógicas en el aula hospitalaria (Recopilación documental) 	<p>Resultado:</p> <p>Diagnóstico del uso de actividades pedagógicas apoyadas en TIC enfocadas al fortalecimiento de la creatividad dentro y fuera del aula hospitalaria.</p>

Tabla 3. Actividades a partir del objetivo específico N°2

Objetivo 2: Diseño e implementación de actividades pedagógicas apoyadas en TIC que fortalezcan el desarrollo de la creatividad en los niños de aulas hospitalarias de la Fundación Hope de la clínica San Luis de Bucaramanga.	
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Planeación de las actividades a desarrollar. ● Implementación de actividades pedagógicas apoyadas con el uso de TIC. 	<p>Resultado:</p> <p>Intervención educativa en el aula hospitalaria, y las actividades pedagógicas apoyadas en TIC como estrategia.</p>

Tabla 4. Actividades a partir del objetivo específico N°3

Objetivo 3: Valorar las actividades desarrolladas en el proyecto de acuerdo a los resultados y productos de cada una de ellas.	
<p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación y seguimiento de los productos de las actividades realizadas. ● Valoración del impacto de las actividades implementadas ● Socialización con la docente el proceso de los niños de 	<p>Resultado:</p> <p>Valoración y Retroalimentación de la intervención</p>

forma grupal e individual.	
----------------------------	--

Los resultados a partir de estas actividades se presentan en el capítulo IV

3.6. CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y TRIANGULACIÓN

En este apartado se presentan las definiciones de categorías, subcategorías, triangulación y la tabla que las contiene a partir de la mirada de las investigadoras.

Triangulación

Denzin (1970), define la triangulación en investigación como “la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos o métodos de investigación en el estudio de un fenómeno singular” (p.258). En este sentido, la triangulación consiste en estudiar un fenómeno particular con el fin de encontrar puntos de contacto o de divergencia y de maximizar el grado de confianza de la información, aminorando el efecto que pueda causar la intervención de las investigadoras.

Categoría

Seiffert (1977) la define cómo:

Una abstracción de las características y atributos de los fenómenos, que contribuye a organizar la visión de la realidad. No es posible comprender qué es una categoría sin hacer alusión a la palabra y a los objetos en el mundo: encontramos objetos en el mundo y les asignamos palabras para señalarlos y representarlos (p.158).

Hace referencia a la división de conceptos que definen al tema general de la investigación, los componentes de cada división deben estar relacionados o tener aspectos comunes. La finalidad de las categorías es explicar el problema de la investigación a través de sus partes y no del todo, haciendo más fácil el proceso investigativo.

Subcategoría

Cisterna (2007), afirma que “Las categorías se pueden dividir en subcategorías, por ello entonces, por cada categoría tendremos a lo menos dos subcategorías. Las subcategorías facilitan la recopilación de la información porque permiten penetrar en los aspectos concretos de cada categoría (p.15). Las subcategorías se constituyen en atributos o características que se desprenden de las categorías y representan en detalle el tema que se desea investigar, aspectos que pueden observarse en la tabla 5, en la cual se parte de la pregunta de investigación y los objetivos planteados.

Tabla 5. Categorías y subcategorías de análisis

Pregunta problema: ¿De qué manera las actividades pedagógicas apoyadas en TIC como estrategia educativa contribuye al fortalecimiento de la creatividad en niños de aulas hospitalarias de la Fundación Hope de la Clínica San Luis de Bucaramanga?				
Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Técnicas o instrumentos de recolección de información
Fortalecer la creatividad en niños de 4 a 9 años de la fundación Hope de la clínica San Luis de Bucaramanga a través de actividades pedagógicas apoyada en TIC como estrategia educativa	Contextualizar la situación inicial de los niños, en cuanto a las actividades pedagógicas apoyadas en TIC en favor de la creatividad, dentro y fuera del aula hospitalaria.	Elementos enfocados en el fortalecimiento de la creatividad	TIC Actividades pedagógicas Planeaciones Proyectos de aula	Observación grupal, entrevista semiestructurada, recopilación documental
	Diseño e implementación de actividades pedagógicas apoyadas en TIC que fortalezcan el desarrollo de la creatividad en los niños de aulas hospitalarias de la Fundación Hope de la clínica San Luis de Bucaramanga.	Estrategias metodológicas de enseñanza orientadas al fortalecimiento de la creatividad	Actividades pedagógicas Recursos pedagógicos Apoyo de TIC	Observación grupal Diario de clase Registro fotográfico
	Valorar las actividades desarrolladas en el proyecto de acuerdo a los resultados y productos de cada una de ellas.	Criterios de valoración y apropiación de conceptos	Creatividad Proyecto o producto	Diario de clase Observación grupal

Fuente: Las autoras

En la tabla 5, se efectuó una indagación a partir de la pregunta problema, el objetivo general y los objetivos específicos, de ellas se identificaron las categorías, subcategorías de análisis y las técnicas e instrumentos de recolección de información asociada con cada una de ellas.

3.7. VALIDACIÓN

La validación de los instrumentos se realizó por juicio de expertos: María Piedad Acuña, Doctora en educación y Johana Alexandra Quiroga, Magíster en Educación. El proceso de validación se ejecutó en tres fases: en la fase inicial se enviaron las preguntas de la encuesta para revisión, en la segunda se realizaron las correcciones y ajustes necesarios y finalmente se procedió con la revisión final. Una vez aprobado el instrumento de recolección de datos, se procedió con la aplicación a padres de familia y docente coordinadora de la Fundación Hope ubicada en la Clínica San Luis para su posterior análisis. (Ver *anexo 3*)

3.8. ASPECTOS ÉTICOS

Al realizar la investigación con niños, fué necesario contar con el consentimiento de los padres o adultos responsables del menor; para ello se solicitó firmar un documento “consentimiento informado” en el cual se especificaron los lineamientos de la investigación, la autorización del menor a participar en el estudio y finalmente el uso de los datos obtenidos para el análisis y comunicación de los resultados por parte de las investigadoras. En ninguna circunstancia datos personales o sensibles de los niños o de los responsables serán publicados o mencionados en los informes de la investigación manteniéndolos bajo confidencialidad. (Ver *anexo 1*)

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

A continuación, se retoman cada uno de los objetivos específicos para presentar los resultados alcanzados.

4.1. RESULTADOS A PARTIR DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N°1

Contextualizar la situación inicial de los niños, en cuanto a las actividades pedagógicas apoyadas en TIC en favor de la creatividad, dentro y fuera del aula hospitalaria

Para alcanzar este objetivo, se realizó entrevista a los padres de familia que acompañan a los niños durante su estancia en la Fundación Hope de la Clínica San Luis (ver anexo 2) y a la docente titular del aula. En el análisis se empleó la nube de palabras, Word Clouds de Davies (1992), que consiste en la representación visual de un texto con palabras claves, que tiene la finalidad de captar la atención del receptor y generar mayor asimilación del contenido.

Las preguntas formuladas en la entrevista a los padres de familia fueron:

- *¿De qué manera fortalece el desarrollo de la creatividad de su hijo?*



Ilustración 4

Fuente: Elaboración propia

Los padres entrevistados consideran que las manualidades y otras actividades realizadas podrían ayudar al desarrollo de la creatividad, esta es una mirada importante y útil para desarrollar las habilidades del niño a partir de la motricidad fina, aspectos cognitivos, psico-sociales, emociones entre otras, para llevar a crear a partir de ideas que sean nuevas o cautivadoras. Los juegos educativos son importantes para estimular la creatividad en los niños dado que generan ideas, es decir, la creatividad propende que los niños puedan producir por iniciativa propia respuestas novedosas para así resolver algún tipo de problema y por ello, requiere entrenamiento para su desarrollo. La imaginación se encuentra interconectada con la creatividad dado que les ayuda a los niños a expresarse por sí mismos, a desarrollar el pensamiento abstracto y, también, es primordial a la hora de resolver problemas y de relacionarse mejor con los demás a lo largo de toda su vida.

- *¿Cuáles materiales emplea en casa para acompañar o guiar el proceso de aprendizaje de su hijo (a) durante su periodo escolar?*

En las palabras que se resaltan en este gráfico los padres de familia expresaron que sus hijos son dinámicos en medio de la situación que están viviendo en la clínica en el cual se evidencia que los niños tienen un buen estado de ánimo para realizar las actividades que se realizan, en el que en varios de ellos se ven que sueñan con ser doctores y ayudar a otros niños que pasen por la misma situación.

- ***¿Cuáles herramientas tecnológicas ha utilizado para fortalecer la creatividad del niño (a)?***

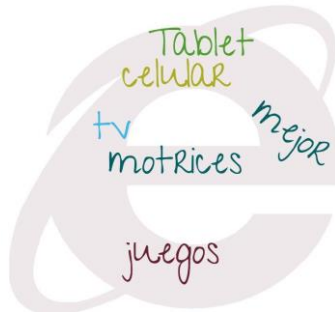


Ilustración 7

Fuente: Elaboración propia

Se resaltan varias palabras en las que los padres de familia expresan estas herramientas como los medios tecnológicos, la Tablet, juegos motrices, celulares y televisión se usan a diario para que los niños puedan fortalecer la creatividad para así tener un aprendizaje previo.

También se realizó entrevista a la docente de la Fundación Hope de la Clínica San Luis.

- *¿De qué manera usted fortalece el desarrollo de la creatividad en los niños?*



Ilustración 8

Fuente: Elaboración propia

La docente titular fortalece la creatividad en el aula hospitalaria por medio de aplicaciones en la web apoyadas en las TIC, de juegos y actividades manuales, incluye fichas... se hace llevando un cronograma teniendo en cuenta las necesidades de cada niño para así saber en qué área fortalecer el conocimiento.

- *¿Cuáles materiales emplea en la Fundación Hope para acompañar o guiar el proceso de aprendizaje de los niños(as) durante su periodo escolar?*

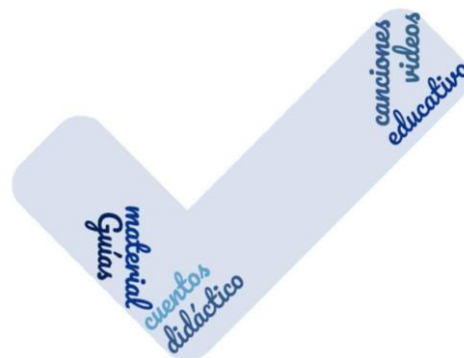


Ilustración 9

Fuente: elaboración propia

La docente titular utiliza canciones, videos, guías y cuentos didácticos para acompañar el proceso de aprendizaje de los niños de la Fundación Hope

- *¿Qué actividades ha realizado para desarrollar la creatividad en los niños(as)?*



Ilustración 10

Fuente: Elaboración propia

La docente expresa que realiza diversas actividades de motricidad gruesa y fina para estimular el proceso de aprendizaje de los niños durante el tratamiento y hospitalización.

- *¿Cuáles herramientas tecnológicas ha empleado para fortalecer la creatividad en los niños(as)?*



Ilustración 11

Fuente: Elaboración propia

La docente titular manifiesta que a través de aplicaciones educativas fomenta la creatividad para el fortalecimiento del aprendizaje de los niños.

- *¿Cuál es el impacto alcanzado en los niños con el trabajo que se está desarrollando en el aula hospitalaria?*



Ilustración 12

Fuente: Elaboración propia

El educador titular evidencia un aprendizaje enriquecedor apoyado en las TIC, en el cual través cada actividad se evidenció en los niños lograr un distractor a su enfermedad y al mismo tiempo aprender durante su hospitalización.

En síntesis y para dar respuesta al objetivo planteado los materiales que se emplearon durante cada actividad, estas estrategias se diseñan a partir de cada necesidad de los niños, en los cuales se articulan diversas actividades que se debe tener un proceso planteado antes dicha actividad programada para poder llegar a un suceso de estrategia online, se hace una propuesta educativa enfocada hacia el desarrollo de la creatividad de los niños en las aulas

hospitalarias. Se implementaron materiales apoyados con las tecnologías como: computador, audio cuentos, internet, proyector, aplicaciones educativas (Quiver y Juegos ABC), narraciones de cuentos, aplicaciones en 3D, pintura, cuentos, juegos didácticos, plastilina, hojas de árboles, fichas, algodón, figuras de números y letras, colores, marcadores, foamy, cartones de huevos, entre otros materiales apoyados con las TIC, y a su vez, favorece la estimulación del aprendizaje con la finalidad de desarrollar sus habilidades y capacidades pese a la patología clínica.

El apoyo de las TIC y la creatividad, junto con el material didáctico y los lineamientos pedagógicos se convierten en una estrategia indispensable en la aulas hospitalarias para iniciar el aprendizaje educativo de los niños, a través del uso de la tecnología por ejemplo: leer información variada, descubrir juegos, aplicaciones, generar productos (dibujos, producción literaria, juegos) que motivan en el menor a la curiosidad.

4.2. RESULTADOS A PARTIR DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N°2

Diseño e implementación de actividades pedagógicas apoyadas en TIC que fortalezcan el desarrollo de la creatividad en los niños de aulas hospitalarias de la Fundación Hope de la clínica San Luis de Bucaramanga.






Durante el segundo semestre del 2019 y primer semestre del 2020 se realizaron 17 actividades en las cuales se observó el aprendizaje de cada uno de los niños de la Fundación


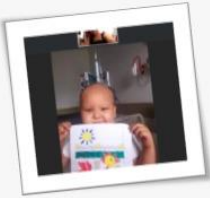
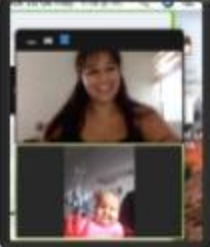
Hope para identificar de qué manera fortalecer la creatividad y el aprendizaje de cada niño por medio de los procesos escolares.

Por otra parte, en relación con las actividades realizadas y el apoyo de las TIC que favorecen la creatividad en las aulas hospitalarias, en la tabla 4, se presentan junto con la evidencia fotográfica.

Tabla: 4. Actividades realizadas

<i>Nombre de la actividad realizada</i>	<i>En qué consistió</i>	<i>Evidencia</i>
<i>Texturas</i>	Se les mostraba algunos tipos de texturas en un octavo de cartulina blando y duro, áspero y suave, rugoso y liso para que identificaran las texturas y su respectivo nombre.	
<i>Las vocales y consonantes</i>	Se les explicaba los términos de consonante y vocal para poder realizar por medio de su nombre las consonantes y las vocales también se utilizó un juego digital.	
<i>Amor y amistad</i>	Se realizaba una carta a algún amigo o familiar respeto al amor y la amistad, por otra parte, les compartimos algunos detalles a cada uno de ellos.	
<i>Resta</i>	Se les explicaba el método de los números naturales y de la resta también se les entregaba unas tarjetas plastificadas con su respectiva operación y se utilizó un juego en la web.	
<i>Conteo, Cantidad y Colores</i>	Por medio de un tablero virtual se les pide a los niños que ubiquen los elementos en forma de animales en cada cuadro se les pide realicen el conteo, cantidad e identifiquen los colores.	
<i>Frutas y verduras</i>	Se le entregaba a cada niño unos rompecabezas sobre las verduras y las frutas y luego se realizó unos antifaces sobre la fruta que ellos eligieron	

<i>El respeto</i>	Se contó un cuento que se hacía alusión al valor del respeto y mediante imágenes se hizo un mural del respeto y enseguida de eso se procedió a hacer la manualidad del muñeco de forky	
<i>Motricidad fina</i>	Se les entregaba materiales como: copos, algodón, pinturas de diferentes colores, imágenes para pintar, debía decorar al gusto, para mejorar la motricidad fina y explorar la imaginación de cada niño.	
<i>Manualidad de la calabaza</i>	Se le explicaba cómo se celebra el día de Halloween en Colombia, debían hacer una manualidad referencia al tema, en la que era elaborada en foamy.	
<i>Suma</i>	Se realizaba la explicación de la suma y el paso a paso de la actividad en el que debía armar un rompecabezas y a partir de eso se realizaba las operaciones de la suma presentada.	
<i>Número, cantidad</i>	Se le entregaba a cada niño una ficha en la cual estaba relacionada la cantidad y número, se le indicaba al niño que identificara el número que va en cada renglón por medio de pinturas realiza la cantidad.	
<i>Naturaleza</i>	Se le explicaba la importancia de la naturaleza y el cuidado que se debe que obtener también lo que obtenía en ella, se le dio a cada niño un detalle de una planta.	
<i>Día de la mujer</i>	Se les explicaba por medio de un video la importancia del día de la mujer, realizaron una carta a alguien de la familia.	
<i>Escritura de la T</i>	Se narra un cuento con alusión de la letra T, luego se le mostraba algunas imágenes, enseguida de eso tenían que armar la palabra dependiendo de cada imagen.	

<i>Números del 1 al 10</i>	Se les explicó por medio de un video los números del 1 al 10 y algunos colores, posteriormente se desarrolló una guía del número 4 haciendo uso de zoom (juego en la web).	
<i>Figuras geométricas</i>	Se les proyectó un video del tema visto y realizar la guía según la explicación de la practicante para realizar un juego de la web	
<i>Dibujo por medio de la mano</i>	Se le retroalimentó lo visto en las anteriores actividades por medio de la creatividad de sus manos, lo plasmó en una hoja para dar la figura de un animal y así identificar los números, forma y color.	

Fuente: las autoras

Se realizaron 17 actividades apoyadas con las TIC en términos generales giraron en torno a diferentes áreas del conocimiento, a partir de sus necesidades acordes a su edad, algunos niños eran escolarizados y se trabajaron áreas como matemáticas, ciencias naturales, ética, lectoescritura y motricidad fina como apoyo al trabajo de los docentes de las instituciones en donde estaban matriculados antes de su enfermedad. La planeación de algunas de estas actividades puede verse en el (*ver anexo5.*)

Por otra parte, en los diarios pedagógicos de las actividades realizadas se dispuso una intercomunicación activa con los niños de la Fundación Hope en condición de hospitalización ya que en cada trabajo se realizó una provocación por medio de preguntas acerca de los materiales o las actividades aplicadas cada día.

En una de las actividades analizadas en el diario pedagógico, se hizo alusión al día de Halloween, los niños debían realizar una manualidad referente a la calabaza, en el desarrollo de la actividad los más pequeños expresaron que se le dificultó realizar el molde, **“porque tengo la mano canalizada”, “no me siento capaz de hacer el molde”, “muy chévere porque nos hace olvidar de lo cotidiano”,** por ello, se les colaboró como aclaró Pozo (2004) en el siguiente enunciado:

Las manualidades estimulan e inciden en el proceso de aprendizaje al ser utilizados con frecuencia; por esa razón, los estudiantes deben observar, manejar y usar la orientación que los docentes brindan, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de aprender, entre las principales razones están la posibilidad de ampliar la capacidad cognitiva, inventiva, atención en relación con los compañeros y la coordinación visomotora, además promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización, razonamiento (p. 39) (*Ver anexo 5.1*).

Se pudo analizar de la actividad que fue efectiva porque los niños adquirieron y reforzaron aprendizajes y el modelo que se les brindó les ayudó a ampliar sus conocimientos y mejorar habilidades adquiridas durante las experiencias vividas

En otra actividad realizada, el diario pedagógico, hizo referencia a la explicación de la celebración del mes de septiembre y fue el “valor del amor y la amistad”. En esta, los niños debían realizar una carta donde expresan sus sentimientos y emociones. Durante la actividad los niños manifestaron **“no sé a quién hacerle la carta”, “no sé de qué forma empiezo hacer**

la carta” “*será que se la hago a mi hermano*”. Al respecto los autores Piaget, Kohlberg y Vygotsky. (2009), expresa que:

Se debe tener en cuenta que los niños inician estos procesos en primera instancia dentro de la familia, da los elementos para que el niño desarrollé las áreas cognitivas, afectivas y moral. Según las diferentes investigaciones psicopedagógicas, que se retoma de Piaget, Kohlberg y Vygotsky manifiestan que estas tres áreas están íntimamente ligadas, y por lo tanto evolucionan a la par en la mayoría de las ocasiones, esto se menciona en los estadios del desarrollo que maneja cada autor en sus estudios (p. 8)

Estos autores ayudan a entender cómo el niño va asimilando y conociendo sus emociones, vaya autorregulando su conducta frente a los demás, lo cual propicia la acomodación a experiencias que dan significado a su forma de relacionarse y a equilibrar sus emociones, sentimientos y experiencias. Durante el trabajo realizado se pudo concluir que la actividad fue efectiva dado que se logró, la interacción con el material y se llevó a expresar sus sentimientos y sus emociones. (*Ver anexo 5.2*)

4.3. RESULTADOS A PARTIR DEL OBJETIVO ESPECÍFICO N° 3

Valorar las actividades desarrolladas en el proyecto de acuerdo a los resultados y productos de cada una de ellas.

En la tabla 6 se observa el nombre de las actividades realizadas y una descripción de las debilidades y fortalezas de cada una de ellas.

Tabla 6. Debilidades y fortalezas

N°	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	FORTALEZAS	DEBILIDADES
1	Texturas	Los niños tenían pre saberes sobre las clases de texturas lo cual facilitó el que las identificara fácilmente utilizando los diferentes sentidos	
2	Las vocales y consonantes	El uso y apoyo con diferentes herramientas TIC favoreció el reconocimiento de vocales y consonantes, los niños mostraron gusto y motivación por dicha actividad.	Los niños más pequeños sólo identificaron las vocales
3	Amor y amistad	Los niños efectuaron satisfactoriamente la carta que se debía realizar al expresar sus emociones.	
4	Resta	Los niños tenían pre saberes sobre la resta y con ayuda de los medios tecnológicos se hace una realimentación sobre el tema.	
5	Conteo, Cantidad y Colores	Por medio de esta actividad los niños apoyados con las TIC, reconocieron el color, la cantidad y aprendieron al llevar un conteo de números, figuras y cosas.	
6	Frutas y verduras	Los niños tenían pre saberes sobre las frutas y verduras por medio de la actividad se pudo evidenciar que hubo una realimentación sobre el tema.	Los niños más pequeños no tenían conocimiento sobre las verduras y con el apoyo de las TIC y la actividad las lograron reconocerlas.
7	El respeto	Los niños mediante el cuento y manualidad “Forky” tuvieron un mejor entendimiento sobre el valor del respeto.	Los niños más pequeños no tenían entendimiento sobre el tema del valor del respeto y con el apoyo de las TIC y la manualidad lograron reconocerlas.
8	Motricidad fina	Esta actividad favoreció a los niños para mejorar su habilidad en la motricidad fina	Los niños más pequeños identificaron la cantidad de números
9	Manualidad de la calabaza	En su efecto los niños coordinaron con la manualidad en el que se desarrolló la destreza de su creatividad.	

10	Suma	Los niños tenían pre saberes sobre la suma en la cual se le facilitó realizar los ejercicios planteados.	
11	Número, cantidad	Los niños más pequeños con el apoyo de las TIC se les facilitó la realización de los ejercicios abordados.	
12	Naturaleza	Los niños tenían presaberes sobre la naturaleza en el que con el apoyo de las Tic se hizo una realimentación para facilitar el reconocimiento del cuidado de la naturaleza.	
13	Día de la mujer	Esta actividad fortaleció el reconocimiento de la importancia de la mujer desde los momentos que empezó a celebrar.	
14	Escritura de la T		Esta actividad hubo unos contratiempos en el que los niños se encontraban en esa ocasión en procedimientos médicos.
15	Números del 1 al 10	Los niños cumplieron con el objetivo de la guía, de igual forma se contó con la colaboración de los padres, con lo cual la atención y asimilación de conceptos fue más sencillo.	
16	Figuras geométricas	Los niños tenían ideas básicas de las formas lo cual facilito la asimilación del contenido y el desarrollo de la temática.	
17	Dibujo por medio de la mano	Esta actividad era más libre, a pesar de contener algunas orientaciones el niño pudo expresar en el dibujo lo que quería siendo una experiencia de valor en cuanto a la creatividad.	

Fuente: las autoras

En cuanto a las actividades realizadas, se evidenció que en la mayor parte de las intervenciones se pudo valorar y apreciar el aprendizaje de los niños, inicialmente se demostró que a pesar de su condición de salud habían tenido que parar sus estudios, en muchas ocasiones no tenían conocimiento de algunos temas. De acuerdo con los productos de cada una de las actividades se pudo evidenciar que fueron de gran impacto para los niños dado que fortalecían el aprendizaje; ellos manifestaban emoción, alegría e interés en

cualquier tema que fuera de su agrado, con lo que se puede probar que a pesar de la apatía inicial por parte de algunos niños tenían disposición de aprender y participar.

A medida que se desarrollaron las actividades, los niños se mostraron más participativos y receptivos ante ellas, no se limitaban a las orientaciones de las practicantes, si no, por el contrario, demostraban autonomía frente al desarrollo de esta. De igual forma, proponían a las investigadoras actividades en las que pudieran expresarse libremente; la mayor parte de las intervenciones estaban diseñadas para que los niños escogieran la forma de abordarla, a través de la elección de los materiales, los dibujos y las decoraciones, permitiendo al menor iniciar su autodescubrimiento y autoaprendizaje.

Por otra parte, las actividades que evidentemente no se lograron realizar obedecen a contratiempos que se presentaban en la clínica y las complicaciones que en muchas ocasiones estaban relacionados con procedimientos médicos de los niños. Gracias a la información obtenida a través de la observación, el registro fotográfico y diarios de clase, se pueden retroalimentar la intervención y hacer los ajustes pertinentes de acuerdo al interés y respuesta ante cada una, al igual que aquellas que no lograron cumplir con el objetivo planteado.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este capítulo presenta las conclusiones y recomendaciones que se obtuvieron.

5.1. CONCLUSIONES

A través de la investigación realizada y teniendo en cuenta la pregunta problema formulada, se puede afirmar que el uso educativo de las actividades pedagógicas apoyadas en TIC favorece el fortalecimiento de la creatividad, dado que a través de las intervenciones se implementaron materiales apoyados con las tecnologías como: computador, audio cuentos, internet, proyector, aplicaciones educativas (Quiver y Juegos ABC), narraciones de cuentos, aplicaciones en 3D, y otros materiales tales como pintura, cuentos, juegos didácticos, plastilina, hojas de árboles, fichas, algodón, figuras de números y letras, colores, marcadores, foamy, cartones de huevos, entre otros materiales que a su vez, favoreces la eel aprendizaje. Con ellos, se pudo iniciar el proceso de aprendizaje.

El desarrollo de esta investigación tuvo un impacto positivo en los que participaron en este proyecto. Se evidenció que por su condición de salud hubo mejora en cuanto a su estado emocional y se disminuyó la cotidianidad a la que están sometidos día a día, de esta manera se pudo potencializar el aprendizaje. Al inicio los niños se mostraban esquivos, sin embargo, frente al desarrollo de las actividades, se vieron cautivados por las diversas acciones lúdicas que para ellos eran novedosas. Las estrategias relacionadas con el fortalecimiento de la creatividad apoyada en TIC generaron espacios en donde se motivó el aprendizaje, se fortaleció la autoestima y se identificaron gustos e intereses. De igual forma, las actividades pedagógicas aportaron al fortalecimiento y desarrollo de la imaginación.

A partir de cada uno de los objetivos específicos se plantean las siguientes conclusiones:

Se analizó a partir del diagnóstico elaborado, la entrevista a la docente titular y a los padres de familia, que fuera del aula hospitalaria son mínimas las actividades pedagógicas que realizan los padres junto a los niños; en caso contrario el uso de la tecnología tiene mayor participación en los tiempos de ocio de ellos; sin embargo, su enfoque se da más hacia la diversión y esparcimiento que a aspectos educativo.

Por otra parte, entre los materiales empleados por las investigadoras se mencionan las interacciones con aplicaciones 3D, pinturas, foamy, plastilina, cartulinas, cuentos, colores, marcadores, lana entre otros, los cuales se articularon con herramienta tecnológicas que fortalecieron el proceso educativo, innovando y permitiendo a los niños seguir su propia evolución educativa enfocada en la estimulación y desarrollo creativo. Además, se evidenció que dentro de las aulas hospitalarias no existe un direccionamiento hacia el fortalecimiento de la creatividad, dado que no contaban con planeaciones, proyectos de aula ni lineamientos pedagógicos sobre esta.

Las actividades pedagógicas apoyadas en TIC que se diseñaron e implementaron estuvieron acordes a las necesidades y requerimientos de los niños, sin lugar a duda, su motivación e interés por trabajar en actividades lúdicas, dinámicas que con el apoyo de las TIC, propiciaron que el hospital al igual que la fundación valoraran positivamente el uso de este tipo de estrategias, realizando un gran esfuerzo por aprender a cómo utilizarlas y enfocarlas en el desarrollo de la creatividad de los niños. Las actividades fueron diseñadas conforme con el proceso de aprendizaje individual, ajustando las estrategias según los

requerimientos de cada uno. Entre ellas se mencionan: uso de aplicaciones en 3D, narración de audio-cuentos, el reconocimiento de las vocales y consonantes, los procesos de problemas matemáticos, aprendizaje de motricidad gruesa, fina, y desarrollo del aprendizaje de la escritura apoyados en las TIC.

Finalmente, la valoración de las actividades desarrolladas de acuerdo a los resultados y productos cumplieron los criterios de evaluación propuestos. El material pedagógico junto a la orientación y directrices propuestas para el desarrollo de la creatividad, maximizaron su eficiencia al orientar su uso en estrategias específicas, cuidadosamente planeadas y diseñadas apoyados en las TIC.

En el desarrollo de esta investigación, se logró proponer un modelo basado en actividades pedagógicas apoyadas en TIC con fines formativos, que permitió el fortalecimiento de la creatividad, aportando valor agregado a la formación educativa de estos; así mismo, las actividades pedagógicas impulsan la adquisición de nuevos procesos conocimientos, sirviendo como plataforma para adquirir y desarrollar habilidades y destrezas explorando los aspectos propios de cada niño; es decir, se incluyeron los estilos de aprendizaje en el diseño pedagógico según las necesidades, su edad, capacidad cognitiva e intereses, que lo convierten en una alternativa eficaz para impulsar el espíritu creativo de los niños, dadas las limitaciones y restricciones de la hospitalización.

5.2. RECOMENDACIONES

Se puede profundizar en temas específicos como la correlación y apoyo de las TIC con la creatividad, el impacto de intervenciones creativas y didácticas en la asimilación del conocimiento, que hagan parte de la generación de conocimiento en cuanto a las aulas hospitalarias y que sirvan como trampolín hacia investigaciones de mayor alcance e impacto.

Las dificultades durante la fase de desarrollo de las actividades en las aulas hospitalarias han venido marcadas principalmente por la falta de Internet, puesto que en la mayoría de estos espacios no disponen de esta conexión, por lo cual, se debía usar datos móviles para visualizar el contenido web provisto por las practicantes; sin embargo, la conexión algunas veces fallaba dado que el rendimiento no es el mismo. Sin lugar a duda, la motivación y el interés de los niños por trabajar con el apoyo de las TIC ha propiciado que el hospital al igual que la fundación valoren positivamente estas tecnologías, realizando un gran esfuerzo por aprender cómo utilizar pedagógicamente estas herramientas y enfocarlas en el desarrollo de la creatividad de los niños.

Otro de los inconvenientes más relevantes es la condición patológica del niño hospitalizado, independiente de su nivel de gravedad está pasando por procedimientos médicos acompañados de pautas de aseo extremo, por lo cual algunas actividades debían ajustarse dado que se cruzaban con algunos procedimientos o los niños presentaban algún deterioro en la salud. De igual forma, el uso tanto de materiales y de tecnologías dentro de las aulas debía ser controlado bajo protocolos de extrema asepsia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, A. (2009). Protección de la primera infancia: abuso, violencia, abandono, niños de la calle, explotación laboral. En J. Palacios, & E. (Castañeda, La primera infancia (0-6 años) y su futuro (págs. 27-38). Madrid: OEI.
- Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal (2010). Apuntes de Pedagogía Hospitalaria. México: Progreso S. A de C.; Esparza, L. S. (2010). «Aprendizaje acelerado. Un método para facilitar el aprendizaje». Revista Palabra.
- Alcaldía de Bucaramanga. (2012). Informe de rendición pública de cuentas de infancia, adolescencia y juventud 2012-2018. Bucaramanga: Alcaldía de Bucaramanga.
- Alcaldía de Bucaramanga y Universidad Industrial de Santander (2007). Formulación de la política pública para la infancia y la adolescencia en Bucaramanga. Bucaramanga: Alcaldía-UIS.
- Amaya, J. & Domínguez, F. (2015). Videojuegos precursores de emociones positivas: propuesta metodológica con Minecraft en el aula hospitalaria. IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation, (3), 105-120
- Ander-Egg, E. (1991) Introducción a la Planificación. Siglo XXI. Madrid.
- Antequera, A. (2009). Protección de la primera infancia: abuso, violencia, abandono, niños de la calle, explotación laboral. En J. Palacios, & E. (Castañeda, La primera infancia (0-6 años) y su futuro (págs. 27-38). Madrid: OEI.
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión. Costa Rica: FLACSO.
- Ardila, M. (2010). ¿Cómo generar y evaluar conocimientos en teoría y práctica de la investigación social? Revista Educación y Desarrollo Social, No.2, 59-59.
- Baena, G. (2011). Metodología de la investigación. Ciudad de México, México: Grupo Editorial Patria.
- Barragán, M. (2009). Informe de ejecución de actividades, implementación de la estrategia del Abuso Sexual Infantil “Abre los Ojos”. Bucaramanga: Secretaría Departamental de Salud.
- Barrera, J., & Vila, J. (2012). Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula hospitalaria. Revista de Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud, 479-498.
- Bonilla, E. & Rodríguez, C. (1997), Más allá del dilema de los métodos. La investigación en ciencias sociales. 3ª Ed. Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes.

- Bonilla, R. (2004). Situación actual y prospectiva de la niñez y la juventud en Colombia. Bogotá: UN y Centro de Investigaciones para el Desarrollo.
- Briones, G. (1992). La investigación social y educativa. Bogotá: Secretaria Ejecutiva del Convenio Andrés Bello - SECAB.
- Cabeza, M. (2018). Arte-lier- estrategias lúdicas pedagógicas basadas en el arte, experiencias sensoriales y expresión para el aprendizaje en primera infancia. Revista Boletín Redipe, 7(12), 106-114. Recuperado a partir de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/650>
- Castellanos, V., & Antonio, J. (2017). Actividades pedagógicas para la organización de los recesos dirigidos en la educación primaria. Mucuties Universitaria, 5, 4-15. Recuperado de <http://erevistas.saber.ula.ve/index.php/mucuties/article/view/8440>
- Castro, A. (2014). Efectos sobre la formación académica, cognitiva, afectiva-emocional y social del aula hospitalaria en menores enfermos y/u hospitalizados. (Maestría). Universidad de Burgos, Burgos, España.
- Cisterna, F. (2007). Las categorías y las subcategorías apriorísticas. In F. cisterna (Ed.), Manual de metodología de la investigación cualitativa para educación y ciencias sociales (Ed. Rev., pp. 15). Recuperado de <https://docplayer.es/25432598-Manual-de-metodologia-de-la-investigacion-cualitativa-para-educacion-y-ciencias-sociales.html>
- Congreso de la República de Colombia. (2009, 29 julio). Ley 1341 [Ley]. Recuperado 13 diciembre, 2019, de <https://www.minTic.gov.co/portal/inicio/3707:Ley-1341-de-2009>
- Congreso de la República de Colombia. (2010, 26 mayo). Ley 1388 [Ley]. Recuperado 10 noviembre, 2019, de http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1388_2010.html
- Cortés, S. (2014). Aulas hospitalarias, una puesta por la integración de lo educativo y lo clínico en pro de disminuir el impacto del cáncer en los niños (tesis de pregrado). Universidad Pontificia Bolivariana, Bucaramanga, Colombia.
- Cuervo, Á. (2010). Pautas de crianza y desarrollo socio afectivo en la infancia. Diversitas. Perspectivas en psicología. Num.1 Vol.6.
- De la Torre, S. (2005). Fundamentos y estrategias para reencantar la educación. Málaga, España: Sentirpensar.
- De Prado, D. (2004). Manual de activación creativa. Recuperado de: <http://www.postgradoteatro-educacion.com/wp-content/uploads/2014/02/Libro.-Activadores-creativos.-Dr.-Prado.pdf>

- Fandiño, G., & Reyes, Y. (2012). Una propuesta pedagógica para la educación en la primera infancia. Recuperado 10 de junio de 2020, de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Documento-base-construccion-lineamiento-pedagogico-educacion-inicial.pdf>
- Falgueras, A. (2009). Comunicación, salud y TIC en la escuela del hospital. Comunicación presentada en las Jornadas sobre reflexiones y buenas prácticas entorno al aprendizaje en aulas hospitalarias y en atención domiciliaria.
- Fernández, C., Orrego, J., & Zamora, M. (2018). Los Docentes Hospitalarios: Características personales al servicio de la Pedagogía (tesis de pregrado). Pontificia Universidad Católica Valparaíso, Valparaíso, Chile.
- Fundación Cardio Infantil, Instituto de Cardiología & Secretaría de Educación Distrital (2010). Programa Aulas Hospitalarias. Bogotá.
- García, J., Correa, M., Osorio, M. & Izasa, I. (2017). Las TIC como aporte pedagógico en el Aula Hospitalaria (tesis de pregrado). Universidad San Buenaventura, Medellín, Colombia.
- García, M., Carvalho, G., Aguilar, Y. & Acosta, A. (2001). Experiencias Significativas de Desarrollo Infantil Temprano en América Latina y Caribe. Seis estudios de caso. Oficina Regional de la UNICEF para América Latina y el Caribe, Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano - CINDE de Colombia.
- Granados, J., & Peirats, J. (2016). Proyectos y experiencias TIC en alumnado hospitalizado. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento, II (16), 387–407.
- Guacaneme, C. (2018). La pedagogía en el aula hospitalaria: Un ambiente de aprendizaje y oportunidades significativas (tesis de pregrado). Universidad del Tolima, Bogotá, Colombia.
- Guzmán, C. (2008). La Política como objeto de reflexión. Revista de Derecho, Uninorte, No.30, 268-298.
- Henao, M. & Tobón, J. (2017). Construcción de prácticas pedagógicas en las aulas hospitalarias de la ciudad de Medellín (tesis de pregrado). Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Hernández, Fernández & Baptista (2010). Metodología de la investigación. México: McGraw-Hill Editores S. A. Quinta Edición.
- ICBF. (2007). Programa de apoyo a jóvenes y niños de la calle en Colombia, ICBF-Unión Europea. Bogotá: ICBF.
- Iglesias, M. (2007). Violencia sexual contra niños, niñas y adolescentes. Conocer, entender, evitar. Lima: Centro de Estudios Sociales e Investigaciones.90

- Joint Research Centre (2015). Young children and digital technology: A qualitative exploratory study; 2015-2nd. Recuperado 22 de marzo, 2019 en <http://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC93239>
- Romero, K., & Alonso, L. (2007). A model of pedagogic practice for hospital classrooms: the case of the university hospital of Los Andes. En: *Revista de Pedagogía*. 28(83), 407-441. Recuperado de <http://ve.scielo.org/pdf/p/v28n83/art04.pdf>
- López, M. (2014). Las TIC, instrumento idóneo en las aulas hospitalarias. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16(3), 1-3. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol16no3/contenido-lopezmoya.html>
- Maguared. (2018). Experiencias pedagógicas en la primera infancia. Recuperado 10 de junio de 2020, de <https://maguared.gov.co/experiencias-pedagogicas-en-la-primera-infancia/>
- Martínez Rodríguez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo*, 08, 1–33. Recuperado de <http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>
- Meneses, S. & Jurado, H. (2012). *Creatividad para la resolución de problemas*. Guatemala: Imagitlán, Cooperación Técnica Alemana -GTZ-, Pace-Promudel
- Ministerio de Educación de Colombia. (2008). Plan Nacional colombiano de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y la Educación. Recuperado 16 octubre, 2019, de <http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/PlanTIC>
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). Ruta de apropiación de TIC en el Desarrollo Profesional Docente.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Guía 37. Experiencias Significativas. Recuperado 16 octubre, 2019, de: https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/guia_37.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (2013). Gestión educativa. Bogotá. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-48473.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. Recuperado 4 septiembre, 2019, de http://www.plandecenal.edu.co/cms/images/plan%20nacional%20decenal%20de%20educacion%202da%20edicion_271117.pdf
- Murillo, J. (2005). La entrevista. Recuperado 8 de marzo de 2020, de http://www.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf
- Ocampo, A., Berdegué, J. & Escobar, G. (2000). *Sistematización de Experiencias Locales de Desarrollo Agrícola y Rural*, Guías de Terreno.

- Palacios, J. (2011). La primera infancia (0-6 años) y su futuro. En E. Castañeda (Ed.), *Indicadores sociales y demográficos, atención a las necesidades básicas, cohesión social, derechos de la infancia* (Revisado ed., p. 21). Recuperado de <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/laprimerainfancia.pdf>
- Páramo, P. (2013). *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia. 2ª Edición
- Pérez, M. (2018). *Inteligencia emocional en aulas hospitalarias. Un estudio de casos del hospital de la candelaria* (tesis de pregrado). Universidad de La Laguna, La Laguna, España.
- Piaget, J. (2015). *Psicología Infantil* (15ª ed.). Madrid, España: Ediciones Morata.
- Plan de Gobierno (2010). *Bueno Gobierno para la Prosperidad Democrática: 110 Iniciativas para Lograrla. Iniciativa número 8. Nueva Educación para el Nuevo Siglo*. Recuperado el 26 de marzo de 2012, de <http://www.santospresidente.com/pdf/plan-de-gobierno-juanmanuel-santos.pdf>.
- Rodríguez, T., Castañeda, L. y Prendes, M.P. (2010). *Protocolo de Atención Educativa en red con TIC para alumnos en situación de hospitalización prolongada*. EDUTEC 2010.
- Rivoir, A., & Morales, M. (2019). *Tecnologías digitales Miradas críticas de la apropiación en América Latina* (Ed. Rev.). Recuperado de <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191128031455/Tecnologias-digitales.pdf>
- Sagastizabal, M. & Perlo, C. (2006). *La investigación-acción: como estrategia de cambio en las organizaciones*. Argentina: Editorial Stella.
- Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. España: Mc Graw Hill.
- Secretaría Distrital de Integración Social (2010). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. Recuperado de: http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/Educacion_inicial/Primer_ciclo/Lineamiento_Pedagogico.pdf
- Tamayo, M. (1997) *El Proceso de la Investigación científica*. Editorial Limusa S.A. México.
- Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis

ANEXOS

Anexo 1. Carta de consentimiento informado



FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Aula Hospitalaria Fundación Hope / Clínica San Luis de Bucaramanga Fecha: ___/___/___

Yo _____ identificad@ con cédula de ciudadanía N° _____ de _____ he sido informad@ por las estudiantes **Karen Dayana Sánchez Vargas** y **Jenny Andrea Castro Bernal** y la Docente titular **María Piedad Acuña** sobre el estudio que llevarán a cabo durante 3 meses aproximadamente con el objetivo de “Articular las tic y las actividades pedagógicas como estrategia de intervención para fortalecer la creatividad en los niños de aulas hospitalarias de la fundación Hope de la Clínica San Luis de Bucaramanga”; de igual forma, manifiesto la autorización para la toma de evidencias fotográficas para uso investigativo netamente prohibiendo su divulgación con otros fines.

Firma del responsable legal del paciente
CC.

FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO


Anexo 2. Entrevista realizada a padres de familia

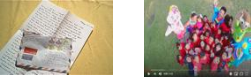
FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE ENTREVISTA													
LAS TIC EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE AULAS HOSPITALARIAS													
Objetivo general		Integrar el uso de las TIC en las aulas hospitalarias para el fortalecimiento de la creatividad en los niños y niñas de 4 a 9 años de la Fundación Hope, ubicadas en la clínica San Luis de Bucaramanga											
Población en estudio		La población en la cual se fundamentó la investigación coincide con la muestra, son los niños hospitalizados en la Clínica San Luis de Bucaramanga, no existe un número exacto debido a que es una población flotante, algunos pacientes son dados de alta, otros siguen tratamientos desde casa, son trasladados a otras clínicas o su estado de salud empeora de manera que les es imposible asistir a las actividades del aula hospitalaria, otros fallecen tempranamente.											
Item No.	Preguntas dirigidas a los padres de familia de los niños hospitalizados en la clínica San Luis de Bucaramanga	Claridad			Coherencia			Relevancia			Sugerencias		
		No cumple	Bajo nivel	Mediano nivel	Alto nivel	No cumple	Bajo nivel	Mediano nivel	Alto nivel	No cumple		Bajo nivel	Mediano nivel
1	¿De qué manera fortalece el desarrollo de la creatividad de su hijo (a)?												La creatividad la fortalece con juegos dinámicos como huellas de manos
2	¿Cuáles materiales emplea en casa para acompañar o guiar el proceso de aprendizaje de su hijo (a) durante su periodo escolar?												Emplico materiales como Plasti foamx para que haga figuras con ellas
3	¿De qué aspecto ha visto el desarrollar de la creatividad en su hijo durante las actividades realizadas el tiempo de hospitalización (a)?												La niña es más dinámica y sana con su conducta por todo lo que ve en la clínica y quiere ayudar a otros niños que están y lo mismo que ellos
4	¿Cuáles herramientas tecnológicas ha utilizado para fortalecer la creatividad del niño. (a)?												en la tablet de cargo juegos matrices para un mejor desempeño

Anexo 3. Validación de la entrevista

FORMATO PARA LA VALIDACIÓN DE ENTREVISTA															
LAS TIC EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN NIÑOS DE AULAS HOSPITALARIAS															
<i>Objetivo general</i>				<i>Integrar el uso de las TIC en las aulas hospitalarias para el fortalecimiento de la creatividad en</i>											
<i>Población en estudio</i>				<i>La población en la cual se fundamentó la investigación coincide con la muestra, son los niños</i>											
Ítem No.	Preguntas dirigidas a los padres de familia de los niños hospitalizados en la clínica San Luis de Bucaramanga													Sugerencias	
		Claridad				Coherencia				Relevancia					
		No cumple	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel	No cumple	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel	No cumple	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel		
1	¿De qué manera usted fortalece el desarrollo de la creatividad en los niños?				x					x				x	Deberían plantearlo en singular, del niño o la niña. Si conocen si es el padre o la madre planteen la pregunta de esta manera: ¿De qué manera fortalece el desarrollo de la creatividad de su hijo (a)?
2	¿Qué material emplea en casa para acompañar la escolaridad de su hijo(a) ?			x				x						x	Corregir la palabra "emplea" por "emplea" No es correcto emplear el término Qué, por lo cual se sugiere el término "cuáles" La pregunta debe cambiar algunas palabras para generar más claridad (¿Cuáles materiales emplea en casa para acompañar o guiar el proceso de aprendizaje de su hijo (a) durante su periodo escolar?)
3	¿ Qué actividades ha realizado para desarrollar la creatividad en su hijo (a) ?			x				x			x				La respuesta de esta pregunta denotará elementos correspondientes a la primer pregunta.
4	¿ Cuales herramientas tecnologicas ha empleado para fortalecer la creatividad en si hijo (a) ?			x						x				x	Corregir la palabra "tecnologicas" por "tecnológicas" Se sugiere cambiar algunos términos para generar mayor coherencia. (¿Cuáles herramientas tecnológicas ha utilizado para fortalecer la creatividad en su hijo (a)? En caso tal que no sea padre, cambiar el término "hijo (a) por niño (a)"
Ítem No.	Preguntas dirigidas a docentes titulares de la Fundación Hope- Clínica San Luis de Bucaramanga														
		Claridad				Coherencia				Relevancia					
		No cumple	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel	No cumple	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel	No cumple	Bajo nivel	Moderado nivel	Alto nivel		
1	¿De qué manera usted fortalece el desarrollo de la creatividad en los niños?				x					x				x	Está bien planteada.
2	¿Qué material emplea en la Fundación Hope para acompañar la escolaridad de los niños (as)?			x				x						x	(¿Cuáles materiales emplea en la Fundación Hope para acompañar o guiar el proceso de aprendizaje de los niños (as) durante su periodo escolar?)
3	¿ Qué actividades ha realizado para desarrollar la creatividad en los niños (as) ?			x				x			x				La respuesta de esta pregunta denotará elementos correspondientes a la primer pregunta.
4	¿Cuáles herramientas tecnológicas ha empleado para fortalecer la creatividad en los niños (as) ?				x					x				x	Está bien planteada.
5	¿Cuál considera el impacto alcanzado en los niños con el trabajo que se está desarrollando en el Aula Hospitalaria?	x								x				x	La pregunta debe ser reformulada para que sea clara.
Firma de la validadora Natalia Rodríguez López															

Anexo 4. Planeaciones

Manualidad de la calabaza	
Escenario Educativo	Fundación HOPE
Nombre del Estudiante	Dayana Vargas, Andrea Castro
Estrategia pedagógica/ didáctica	Fomentar la creatividad en los niños.
Pregunta generadora	¿Cómo diseñar procesos de aprendizaje significativos en diversos escenarios educativos que promuevan el desarrollo infantil?
Objetivos General: Generar espacios con actividades bien estructuradas donde la creatividad e imaginación se fortalezcan.	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
Específicos: Desarrollar habilidades manuales y motoras en los niños al contacto con diversos materiales.	Se evidenciará la creatividad de los niños a la hora de realizar la manualidad de la calabaza.
Justificación	
<p>Pozo (2004) determina que las manualidades estimulan e inciden en el proceso de aprendizaje al ser utilizados con frecuencia; por esa razón, los estudiantes deben observar, manejar y usar la orientación que los docentes brindan, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de aprender, entre las principales razones están la posibilidad de ampliar la capacidad cognitiva, inventiva, atención en relación con los compañeros y la coordinación visomotora, además promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización, razonamiento (p. 39).</p> <p>Es importante para el niño aprender a llevar a la práctica las manualidades ya que para ellos es enriquecedor para su desarrollo de aprendizaje, ya que aprenden con frecuencia a observar, imaginar y saber usar las orientaciones que los mismos docentes le brindan para que ellos en su vida diaria aprendan a defenderse de una manera independiente y así poder tener una buena psicomotricidad.</p> <p>En esta actividad se llevará a cabo fomentar la creatividad en los niños para que se interesen más por clases de educación artística y así asistan con ganas para que inventan, crean y desarrollen actividades como las manualidades.</p>	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Inicio	Se saluda a los niños, luego de eso se le muestra el material que sería el cartón, para trabajar durante la actividad. (ver anexo 1)
Desarrollo	Las docentes irán disfrazadas de unicornio y se le explica cómo se celebra en nuestro país el día de Halloween o de los niños se le hará una serie de preguntas ¿qué le gusta del día de Halloween? ¿que día se celebra Halloween?, ¿cuáles han sido sus disfraces?, ¿de qué le gustaría disfrazarse?, se les entrega a cada niño los materiales que será foamy naranja, negro y verde, se le dedica el tiempo adecuado para que procedan a hacer la manualidad que será elaboradas por ellos mismos, en la cual se hace referente a una calabaza tendrán que dibujar en foamy las partes de la manualidad una vez cortados se dispone a pegar sus partes, decorar y una vez terminada se le incluirá algunos caramelos permitidos por la docente.
Cierre	Se le felicita por su desempeño, se le hará unas preguntas haciendo realimentación a lo enseñado ¿explíquenme con sus palabras qué es Halloween? ¿qué día se celebra?, ¿que salen a pedir?, se le dará como obsequio algunos caramelos para darles a entender que así se celebra el día de Halloween.
Recursos didácticos y materiales	Foamy verde, naranja, negro, tijeras, colbón, silicona
Referencias	Vargas, (2015) manualidades de calabazas
Anexos	Anexo: 1 


El valor del amor y la amistad	
Escenario Educativo	Fundación HOPE
Nombre del Estudiante	Dayana Vargas, Andrea Castro
Estrategia pedagógica/ didáctica	Reconoce el valor del amor y la amistad.
Pregunta generadora	¿Cómo diseñar procesos de aprendizaje significativos en diversos escenarios educativos que promuevan el desarrollo infantil?
Objetivo General: Favorecer el aprendizaje de los valores del amor y la amistad para la sana convivencia en los niños y niñas de la Fundación Hope.	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
Específicos: Identificar el valor de la amistad a través de actividades a los niños y niñas de la Fundación Hope	
Justificación	
<p>(Piaget, 2009) Se debe tener en cuenta que los niños inician estos procesos en primera instancia dentro de la familia, Esta da los elementos para que el niño desarrolló las áreas cognitiva, afectiva y moral. Según las diferentes investigaciones psicopedagógicas, que se retoma de Piaget, Kohlberg y Vygotsky lo cuales manifiestan que estas tres áreas están íntimamente ligadas, y por lo tanto evolucionan a la par en la mayoría de las ocasiones, esto se menciona en los estadios del desarrollo que maneja cada autor en sus estudios. Estos autores apoyan a entender cómo el niño va asimilando y conociendo sus emociones, lo cual le ayuda a que vaya autorregulando su conducta frente a los demás, esto propicia la acomodación a sus experiencias que dan significado a su forma de relacionarse y al equilibrar sus emociones, sentimientos y experiencias.</p>	
Con esta actividad se quiere fomentar el reconocimiento de los valores y el hacia los demás en los niños y niñas de la Fundación Hope.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Inicio	Se le da la bienvenida a los niños, se les entonara la canción que se hace alusión a la “Amistad” y luego de eso se le muestra el material con el que se trabajara en la actividad, (ver anexo 1)
Desarrollo	Se hará unos estiramientos en las manos, y se emprenderá a hacer la manualidad de una carta y el sobre (ver anexo 2), la docente también hará la manualidad para que ellos se puedan guiar, sé le explica lo importante que es tener una buena amistad con los demás, se les hará una serie de preguntas como: ¿Te gusta tener amigos? ¿Cuántos amigos tienes? ¿Cómo describe a uno de tus amigos? Luego lo decoran como ellos quieran con botones, lana, foamy, moños, vinilo, ojos locos, marcadores, colores. Para así empezar hacer la carta alusiva en escribir unas palabras de amor y amistad a alguno de sus compañeros.
Cierre	Se felicita por su desempeño y luego de haber terminado la carta se hace una realimentación sobre el tema del amor y la amistad con las siguientes preguntas: ¿qué es el valor del amor y la amistad?, ¿Qué miembro de la familia representa una amistad?, se entrega la carta al día siguiente con su respectivo nombre al compañero que la hicieron.
Recursos didácticos y materiales	Computador, botones, lana, foamy, moños, vinilo, papel de colores, ojos plásticos, marcadores, colores
Referencias	<p>El Club de Kids Play, (2018) Amistad- Canción Infantil 14 de febrero / Kids Play disponible en https://www.youtube.com/watch?v=bjf63Xu_BAU</p> <p>Piaget, Kohlberg y Vygotsky. (2009), Los valores (respeto, tolerancia, honestidad y responsabilidad) en preescolar, como medio para mejor convivencia entre docentes y alumnos. Disponible en: http://200.23.113.51/pdf/26251.pdf</p>
Anexos	Anexo 1 Anexo 2 

Anexo 5. Diarios Pedagógicos

5.1 Diario pedagógico 1

Diario Pedagógico No.	1
Nombre del Estudiante	Dayana Vargas, Andrea Castro
Escenario Educativo	Fundación HOPE
Fecha	22/10/2019
Pregunta generadora: ¿Cómo diseñar procesos de aprendizaje significativos en diversos escenarios educativos que promuevan el desarrollo infantil?	
Indicador de Observación	
Generar espacios con actividades bien estructuradas donde la creatividad e imaginación se fortalezcan. Desarrollar habilidades manuales y motoras en los niños al contacto con diversos materiales.	
Descripción de lo Observado	
<p>Trama académica: El día martes 22 de octubre, se llegó a la clínica 8:20 de la mañana, por motivo se ingresó un poco tarde ya que un familiar de la practicante nos iba a pegar unos diamantes en el rostro. se dirigió a hacerse el respectivo lavado de manos y disfrazarnos para ingresar al aula hospitalaria como lo planeamos, la docente titular Patricia por motivos de trabajo no pudo asistir para hacernos el acompañamiento, sin embargo, le hizo el reemplazo una docente llamada Angie nos acompañó toda la jornada de la mañana, la docente titular María Piedad ya estaba esperando en el aula de clase para observarnos en la actividad. En seguida realizamos la ronda que se hace a diario para saber qué niños han ingresado a hospitalización y solo había 3 niños en el sexto piso, rápidamente nos diremos a trabajar la actividad que se tenía preparada para la jornada de hoy, organizamos los materiales e ingresamos a la habitación del niño con el que se trabajó, las dos practicantes se disfrazaron de unicornio se le explicó el significado de “Halloween” y se le hizo un par de preguntas respecto al tema, una de las practicantes tenía el ejemplo de cómo se iba a decorar la calabaza que era la manualidad, procedimos a que el mismo decoraran la calabaza como él quisiera o que siguiera el ejemplo de la practicante, se le ayudó en varias ocasiones a pegar las partes ya que el material que se trabajó era un poco delicado para él, se le explico cómo pegarlo y donde debía agarrarlo para evitar quemaduras pero sin embargo lo manejamos con precaución, una vez terminada se le felicitó por su desempeño y se hizo la realimentación de lo enseñado, se finalizó la jornada a las 12:30 de la tarde, reponiendo la llegada tarde al clínica. La docente titular Patricia y Angie nos informó que no podían venir al día siguiente a hacernos el acompañamiento, así que nos facilitó las llaves para que nosotras pudiéramos ingresar al día siguiente y para culminar se realizó el respectivo lavado de manos. Faltó incluir la voz del estudiante, su expresión frente a la calabaza realizada</p>	
Reflexión	
<p>(Pozo, 2004) determina que las manualidades estimulan e inciden en el proceso de aprendizaje al ser utilizados con frecuencia; por esa razón, los estudiantes deben observar, manejar y usar la orientación que los docentes brindan, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de aprender, entre las principales razones están la posibilidad de ampliar la capacidad cognitiva, inventiva, atención en relación con los compañeros y la coordinación visomotora, además promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización, razonamiento (p. 39).</p> <p>Dayana: Fue una experiencia agradable, desde que comencé la práctica en la Fundación Hope de la clínica San Luis sabía que era enriquecedor tanto para mí, para mi proyecto de grado, y mi proceso de formación como docente, uno de los alumnos como el que más trabajamos en el tiempo que estuvimos nos dio la noticia que tocaba campana “es decir que ya sano del cáncer” eso es una emoción increíble y qué mejor despedida me enseñó que las cosas difíciles se resuelven con fe, paciencia y dedicación mi fortaleza es que en ese tiempo que me permitieron estar junto a ellos di lo mejor de mí y mejor día a día dándoles nuevos aprendizajes y conocimientos aunque en los últimas semanas no se pudo trabajar con muchos niños porque ya están terminado el ciclo del diagnóstico. aspectos por mejorar??</p> <p>Andrea: Es satisfactorio para mí el trabajar con los niños de la Fundación Hope Clínica San Luis, me enseñaron que a pesar de su condición siempre tenía que tener una buena disposición para aprender algo nuevo o realimentar temas ya que sus estados de salud no han podido seguir con sus estudios académicos, unas de mis fortalezas fue el dejar que el niño explorará durante la actividad y guiarlos para que un mejor aprendizaje. aspectos por mejorar??</p>	
Consideración:	
	
Referencias	(Pozo, 2004)

5.2 Diario pedagógico 2

Diario Pedagógico No.	2
Nombre del Estudiante	Dayana Vargas, Andrea Castro
Escenario Educativo	Fundación HOPE
Fecha	18/08/2019
Pregunta generadora: ¿Cómo diseñar procesos de aprendizaje significativos en diversos escenarios educativos que promuevan el desarrollo infantil?	
Indicador de Observación	
Favorecer el aprendizaje de los valores del amor y la amistad para la sana convivencia en los niños y niñas de la Fundación Hope. Identificar el valor de la amistad a través de actividades a los niños y niñas de la Fundación Hope.	
Descripción de lo Observado	
<p>El día miércoles 18 de septiembre del 2019 se ingresó a la clínica 8:00 de la mañana, y se esperó a la profesora titular de la fundación ya que los miércoles ella tiene pico y placa y llega un poco tarde, luego de eso se hace el respectivo lavado de manos para ingresar al aula hospitalaria. Nos informa patricia que varios niños con los que habíamos trabajado el día anterior no estaban porque estaban en exámenes y procedimientos en el cual no se encontraban en piso en ese momento. luego de eso patricia nos dijo cómo sería el orden de trabajo el día de hoy, en que debíamos terminar de trabajar con los niños del piso sexto y luego de eso terminamos con los niños que se encontraban en el piso séptimo para que ningún niño se quedara sin hacer la actividad, posterior a eso nos indicó que se le iba a celebrar los cumpleaños a un niño que cumplía ese día. enseguida de eso llegaron niños para sala ambulatoria, y se trabajó con ellos la actividad del día anterior que se hacía alusión del día del amor y la amistad, la profesora patricia nos presentó varios niños que para nosotras eran nuevos, luego de eso se termina de organizar los materiales para disponernos a trabajar con los niños que iban llegando. luego les mostramos los materiales y se les explicó la respectiva actividad que se debía hacer una carta a gusto de ellos para alguien especial del día del amor y la amistad se les mostró el video haciendo alusión a dicha actividad. después de dejar a los niños en el aula hospitalaria haciendo la carta, dimos la ronda para ver si ya habían regresado los niños para repartir los detalles que habíamos traído para ellos para celebrar el día. luego de haber terminado de hacer la ronda y entregar los detalles, nos disponemos a subir al séptimo piso, hicimos el respectivo lavado de manos y fuimos a trabajar con los niños del siguiente piso, las actividades la terminamos a las 11:20 de la mañana para dirigirnos a la habitación del niño para celebrar sus cumpleaños. ya para finalizar a las 12 dimos por terminado el día, y se hizo el respectivo lavado de manos.</p>	
Reflexión	
<p>Se debe tener en cuenta que los niños inician estos procesos en primera instancia dentro de la familia, da los elementos para que el niño desarrolló las áreas cognitivas, afectivas y moral. Según las diferentes investigaciones psicopedagógicas, que se retoma de Piaget, Kohlberg y Vygotsky lo cuales manifiestan que estas tres áreas están íntimamente ligadas, y por lo tanto evolucionan a la par en la mayoría de las ocasiones, esto se menciona en los estadios del desarrollo que maneja cada autor en sus estudios. Estos autores ayudan a entender cómo el niño va asimilando y conociendo sus emociones, lo cual apoyan a que vaya autorregulando su conducta frente a los demás, esto propicia la acomodación a sus experiencias que dan significado a su forma de relacionarse y al equilibrar sus emociones, sentimientos y experiencias.</p> <p><u>Dayana:</u> El día miércoles para mí fue un día inolvidable me marcó mucho, me enriquecí con nuevos aprendizajes y conocimientos hacia ellos los conocí más a cada uno, me contaron algunas de sus historias se le entregó a cada niño un detalle del día del amor y la amistad mi fortaleza es darles un buen respeto por cada condición y brindarles nuevos conocimientos.</p> <p><u>Andrea:</u> para el día de hoy nos encontramos que muchos de los niños no estaban en piso si no en procedimientos, luego de que ya llegaron todos hicimos el respectivo recorrido con la entrega de los detalles, en lo que fue muy agrado para ellos porque no se esperaban celebrar el día del amor y la amistad, una de mis fortalezas es ser amable y sociable con los niños.</p>	
Consideración:	
	

Anexo 6. Evidencias fotográficas:

1. Realización carta del amor y la amistad



2. Texturas



3. Realización nombre en plastilina



3. Se realizó un juego matemático en la web

