



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES,
HUMANIDADES Y ARTES

POTENCIAR HABILIDADES PREVIAS PARA EL DESARROLLO DEL PROCESO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA POR MEDIO DE LOS SENTIDOS

INTEGRANTES

MARIA CAMILA NEIRA OSORIO
LAURA CATALINA PACHECO GONZALEZ
MARIA FERNANDA SANTAMARIA SEPULVEDA
DECCY LORENA SOTO RAMIREZ

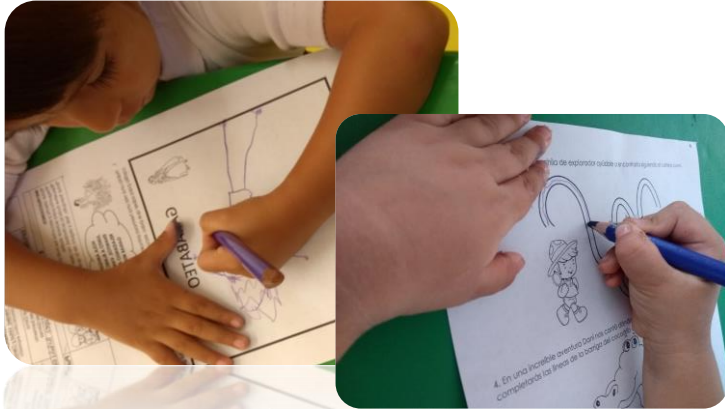
ASESORA

NINI JOHANA VILLAMIZAR PARADA



[Fotografía de Lorena Soto]. (Santander, 2019)

¿Que nos planteamos como problema a investigar?



[Fotografía de Camila Neira]. (Santander,2019)

LECTURA Y ESCRITURA

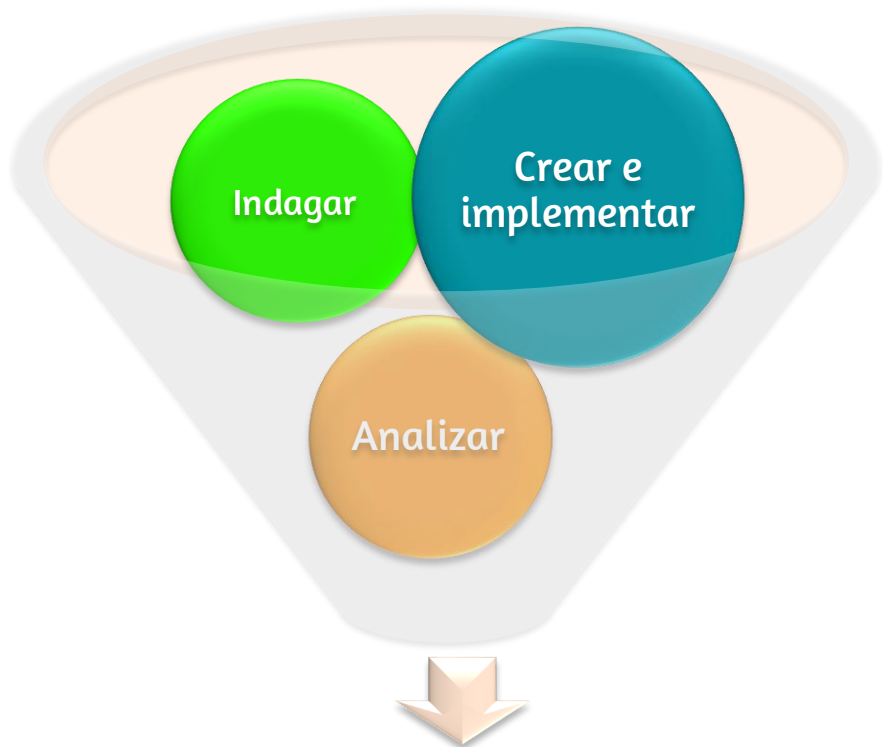


[Fotografía de Laura Pacheco]. (Santander,2019)

PERCEPCIONES SENSORIALES

¿De qué manera las experiencias sensoriales acompañan el proceso de las habilidades previas de lectura y escritura en niños de 3 a 6 años del Colegio Nuestra Señora del Rosario en Floridablanca?

¿Qué pretendíamos alcanzar y por qué?



Diseñar estrategias didácticas en torno a experiencias sensoriales

Abordar la lectura y escritura a través de los sentidos

Guía para los docentes con el fin de cambiar la perspectiva de enseñanza

“Parvulitos” publicada en 1952 y “Aprender a leer: mis primeras sílabas y palabras” publicada en 2018

Buscamos información y esto encontramos...



Ahora ¿Cómo lo hicimos?

Investigación
cualitativa

Investigación
acción

Observación
participante

Diario
pedagógico

Población y
muestra

Diseñamos nuestra interacción...

Unidades Didácticas

Área (1993)



Título

Descripción

Tiempo:

Grado:

Justificación

Competencia:

Objetivos:

Propósitos

Diseñamos nuestra interacción...

**HABILIDADES ORALES Y
DE PENSAMIENTO
LECTURA**

Diseñamos nuestra interacción...

HABILIDADES MOTORAS
ESCRITURA

¿Que obtuvimos?



**Estrategias
sensoriales**



**Habilidades
previas a la
lectura**



**Habilidades
previas a la
escritura**

Concluimos que ...

La
estimulación
sensorial a lo
largo de la
vida

Reconocer
ritmos de
aprendizaje

Afirmación de
postulados de
teoría
Psicogénesis de
Ferreiro y
Teberosky

Los invitamos a ...

¿Es importante incluir la estimulación sensorial en edades de 0-6 años?

¿Qué pasaría si se incorporarán este tipo de estrategias sensoriales de manera transversal y constante en el currículo?

¿Podrían estas estrategias sensoriales contribuir en diversas áreas de aprendizaje?

¿Qué otras estrategias innovadoras podrían enriquecer el proceso de lectura y escritura, dejando a un lado los métodos tradicionales?

¿Podría este tipo de estrategia suprimir las prácticas tradicionalistas en la educación, generando un cambio positivo y significativo para la infancia?

Y nuestro aporte a la educación es ...

“Viaje con sentidos”



Referencias

- Alonso, R. Fraile, A. Valdemoros, R. Palomero, J. (2009). Capítulo 2. En La educación motriz para niños de 0 a 6 años. (42). Madrid: Digitalia.
- Alvarado, B. (2017). La escuela tradicional y la escuela nueva: Análisis desde la pedagogía crítica. (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional, México). Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/33326.pdf>
- Alvarez, J. (2003). *CÓMO HACER INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: Fundamentos y metodología*. Recuperado de: <http://www.derechoshumanos.unlp.edu.ar/assets/files/documentos/como-hacer-investigacion-cualitativa.pdf>
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Madrid: España, Ediciones Morata.
- Aramburu, R. (2012). *Análisis de los métodos de lectoescritura en español desde la perspectiva de la conciencia fonológica* (Tesis de grado). Universidad Internacional de la Rioja, España.
- Area, M (1993). Unidades Didácticas e Investigación en el Aula, un modelo para el trabajo colaborativo entre profesores. Recuperado de <https://bit.ly/2pYFYwF>
- Braun, E. (2002). EL SABER Y LOS SENTIDOS. 3ed. México: Fondo de Cultura Económica
- Bonilla, E & Rodríguez, P. (1997). Más allá del dilema de los métodos. 2da ed. Santafé de Bogotá: Norma.
- Camacho, A. (2000). El método Montessori en el proceso de lecto- escritura. Marzo 06, 2019, de Universidad pedagógica Nacional Sitio web: <http://200.23.113.51/pdf/21985.pdf>
- Carolin Soto. (2018). Nivel de desarrollo de la grafomotricidad en niños de 4 años, institución educativa inicial n° 607, puente piedra, 2018. Sitio Web http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/24277/Soto_ECJ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Domingo, A. (2013). Práctica reflexiva para docentes. Recuperado de: <https://practicareflexiva.pro/wp-content/uploads/2015/09/Practica-reflexiva-para-docentes.pdf>

Referencias

- Fraile, D. (2015). Leer y escribir en educación infantil. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/16318/TFG-%201247.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Freire, P. (1991). *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Recuperado de <http://ceiphistorica.com/wp-content/uploads/2015/12/Paulo-Freire-La-importancia-de-leer-y-el-proceso-de-liberaci%C3%B3n.pdf>
- García, D. Gutiérrez, N, Ramírez, M. (2017). La importancia del aprestamiento en los niños y niñas de primera infancia del programa Buen comienzo. Abril 30, 2019, de Corporación universitaria Minuto de Dios. Sitio web: <https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6101/45-La%20importancia%20del%20aprestamiento%20escolar%20en%20los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, E. (2006). Piaget: La formación de la inteligencia. 3 ed. México: Trillas.
- García, J. (2013). Educar para escribir. Recuperado de <https://bit.ly/2BOfosb>
- Guerrero, M & Idrovo, S. (2010). Estudio del material didáctico de la metodología de rincones lúdicos en educación inicial. Sitio web <file:///C:/Users/CAMILA%20NEIRA/Downloads/tps630.pdf>
- Gutiérrez, M. (2017). La enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en educación infantil. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/26459/1/TFG-L1713.pdf>
- Jhonston, E & Jhonston, A. (1988). Desarrollo del lenguaje: LINEAMIENTOS PIAGETIANOS. Argentina: Panamericana.
- Latorre, A. (2003). La investigación - acción: Conocer y cambiar la práctica educativa. Recuperado de: <https://arteydocencia.files.wordpress.com/2013/08/investigacion-accion-antonio-latorre-2003-cap3adtulo-2.pdf>
- Linuesa M. (2004). *Lectura y cultura escrita*. Recuperado de <https://bit.ly/2Prj2ko>
- López, P. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. Punto Cero, 09(08), 69-74. Recuperado de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es.

Referencias

- M, del pilar y E, García. (2001). Diseño de material didáctico basado en el aprendizaje significativo Sitio web <http://132.248.9.195/pd2001/296140/Index.html>
- Méndez, D. (2018). INCIDENCIA DEL DESARROLLO SENSORIAL EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. Recuperado de: [https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/873/1/CCA-spa-2018-Incidencia del desarrollo sensorial en el aprendizaje de la lectoescritura.pdf](https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/873/1/CCA-spa-2018-Incidencia%20del%20desarrollo%20sensorial%20en%20el%20aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura.pdf)
- Molina Velásquez, Tatiana, & Banguero Millán, Lina Fernanda. (2008). DISEÑO DE UN ESPACIO SENSORIAL PARA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE NIÑOS CON MULTIDÉFICIT. *Revista Ingeniería Biomédica*, 2(3), 40-47. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1909-97622008000100007&lng=en&tlng=es
- Porlán, R & Martín, J. (2000). *El diario del profesor*. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1zv7yPUrY7l6ZB-UiZKGHqAxDal-2803C>
- Pérez, G. (2011). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. 5a ed. Madrid: La Muralla.
- Prieto, M. (2005). LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES: ¿UN CAMBIO HACIA SU EMANCIPACIÓN?, 14 (1). 27-36.
- Real academia española. (2018). Estrategia. Abril 30, 2019, de Diccionario de la real academia de la lengua Sitio web: <https://dle.rae.es/?id=GxPofZ8>
- Redondo M. (2017). La enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en el 2º ciclo de educación infantil (trabajo de grado). Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/26563/1/TFG-L1727.pdf>
- Reyes, G. (2018). LA IMPORTANCIA DE FOMENTAR LA LECTURA EN EL NIVEL PREESCOLAR. Marzo 19, 2019, de Eumed Sitio web: <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/lectura-nivel-preescolar.html>
- Rodríguez S. (2011). Investigación Acción, de Universidad Autónoma de Manizales
- Romero, L. (2004). El aprendizaje de la lectoescritura. Abril 29, 2019 , de Fe y alegría Sitio web: http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf

A group of four young women are crouching in a lush garden filled with various flowers, including white and purple bougainvillea and yellow daisies. The woman on the far left is wearing a white t-shirt and dark blue pants, while the other three are wearing dark blue scrubs. They are all smiling and waving their hands, which are covered in brightly colored gloves: light blue, pink, orange, and lime green. In the background, there are trees, a white metal structure, and a multi-story building with red and white accents. The overall scene is bright and cheerful.

¡GRACIAS!