

Cuéntame un cuento



Cuéntame un cuento

Propuesta pedagógica para fortalecer el proceso de lectura y escritura a través de la literatura infantil mediante el método global en niños de 5 y 6 años del Colegio de la Presentación de Piedecuesta

Laura Camila Ayala Quintero
Mónica Alejandra Jiménez Galeano
María Alejandra Ortega Peñaloza
Silvia Katherine Vargas Castellanos

Directora del proyecto de grado
Dra. Nelly Milady López Rodríguez

Octubre, 2019



Análisis y Resultados

- Proceso de escritura
- Proceso de lectura
- Método global
- Literatura infantil

Conclusiones y Recomendaciones

Propuesta pedagógica

Objetivo:

Diseñar talleres pedagógicos que permiten potenciar los procesos de lectura y escritura mediante la hora del cuento en niños de 5 y 6 años del Colegio de la Presentación de Piedecuesta

Planteamiento del problema

¿Qué estrategia pedagógica se puede implementar para mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños de 5 y 6 años de los grados transición y primero, del Colegio de la Presentación de Piedecuesta?

Cuéntame un cuento

Propuesta pedagógica para fortalecer el proceso de lectura y escritura a través de la literatura infantil mediante el método global en niños de 5 y 6 años del Colegio de la Presentación de Piedecuesta.

Diseño metodológico

- Enfoque
- Tipo de estudio
- Técnicas/Instrumentos
- Población participante

Objetivo general

Favorecer los procesos de lectura y escritura en niños de 5 y 6 años de los grados transición y primero del Colegio de la Presentación de Piedecuesta mediante la literatura infantil y el método global con el fin de fortalecer las competencias comunicativas.

Marco de referencia

- Marco teórico
- Marco conceptual
- Marco legal



Marco contextual

Ubicación

Misión

Visión

Modelo
pedagógico



Descripción del problema



Lectura

- **Transición**
- Algunos niños realizan lectura silábica y no reconocen algunos fonemas vistos
- **Primero**
- Algunos niños no comprenden fácilmente textos
- Dificultad en leer combinaciones
- Falta de fluidez

Escritura

- **Transición**
- Algunos niños realizan escritura en espejo, con omisión de letras y disociación.
- No reconocimiento de algunas vocales y consonantes vistas.
- El manejo del espacio al momento de escribir no es adecuado.
- **Primero**
- Algunos niños no identifican los fonemas vistos al momento de la realización de dictados.
- Presentan disociación y confunden letras como la "pe" con la "cu" y la "de" con la "be".



Objetivos específicos

Analizar a través de la caracterización diagnóstica el desarrollo infantil de los niños de 5 y 6 años en los grados transición y primero mediante la observación directa de la cotidianidad escolar.

Fundamentar el desarrollo del proceso de lectura y escritura para desarrollar una propuesta pedagógica teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la institución y el método global.

Desarrollar una propuesta pedagógica basada en la literatura infantil y el método global, para fortalecer las competencias comunicativas



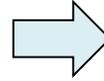
Marco de referencia



Diseño metodológico

Enfoque cualitativo
Descriptivo e interpretativo

- Comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que viven. (Taylor y Bogdán, 1984)



- Centradas en los sujetos
- El investigador interactúa con participantes y datos.
- Busca respuesta a preguntas que se centran en la experiencia social.

Tipo de estudio
Investigación acción

Kurt Lewin

- Fase de reflexión inicial
- Fase de planeación y ejecución
- Fase de evaluación
- Fase de reflexión final.

Técnicas

- Observación participante
- Entrevista no estructurada

Instrumentos

- Caracterización
- Diario pedagógico

Población participante

- Transición A: (20)
 - Transición B: (20)
 - Primero A: (37)
 - Primero B: (35)
- Total 112 estudiantes



Propuesta pedagógica

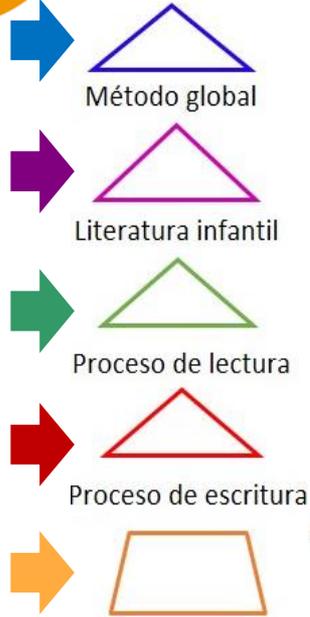


Talleres pedagógicos (15) ★

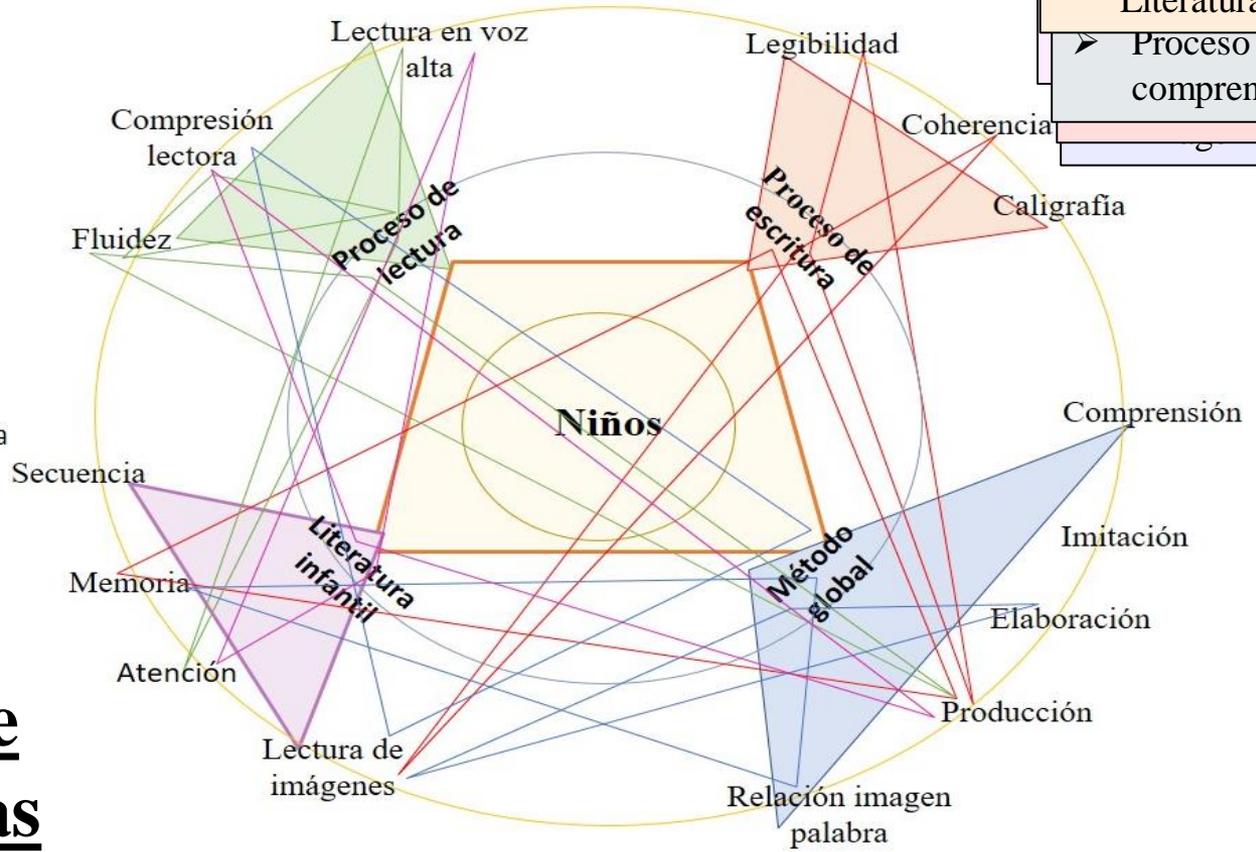
1. El bosque de las letras.
2. El país de las palabras.
3. Descubro y experimento
4. Imaginando voy creando.
5. El muro de los deseos.
6. Compartiendo aprendo y voy creando.
7. El baúl de los tesoros.
8. Una historia que contar.
9. La fiesta de los libros.
10. Mi amigo el árbol.
11. Un recorrido por el universo.
12. Con las manos en la masa.
13. Las cartas mágicas.
14. Un final inesperado.
15. Una selva loca.



Análisis y Resultados



Mapa de categorías



- Proceso de lectura-
- Proceso de lectura-Proceso de escritura-Método global-Literatura infantil
- Proceso de lectura-Fluidez-comprensión lectora.



Conclusiones

De acuerdo con los análisis y resultados obtenidos la implementación de la propuesta pedagógica fue pertinente para potenciar las **competencias comunicativas** en los procesos de lectura y escritura en los niños, fortaleciendo la expresión oral, la fluidez lectora, la comprensión, la producción de textos, la legibilidad en los trazos caligráficos, la coherencia, además potenciar la atención y la memoria.



La implementación del **método global** expuesto por Ovide Decroly (1993) como método usado en la propuesta pedagógica permitió que los niños continuaran los procesos de lectura y escritura como seres activos en su aprendizaje, abarcando las diferentes etapas de este, pasando de la imitación a la producción libre de escritos.

La narración de **cuentos** generó en los niños un mayor gusto por la lectura, y les permitió potenciar su imaginación, expandir su vocabulario, conocer de las diferentes historias y aprender de ellas; durante el desarrollo de los talleres pedagógicos se observó una mayor motivación hacia la lectura, una atención voluntaria que favoreció la escucha y la participación para expresar sus ideas.

Recomendaciones

De acuerdo con los resultados obtenidos es importante que se planteen **experiencias de aprendizaje** basadas en la literatura infantil, en este caso la hora del cuento generó un acercamiento de los estudiantes a la lectura, puesto que es una fuente de placer para los niños, permitiéndoles conocer mundos mágicos donde se identifiquen con personajes, ejerciten su capacidad para situarse en el curso de la historia, y compartan aventuras y emociones.



Se recomienda que los docentes generen **espacios de lectura libre** y espontánea, permitiéndole a cada estudiante la interacción con diferentes textos literarios, que estén a su alcance y tengan la libertad de escoger de acuerdo con sus gustos e intereses, de esta manera se fortalecen procesos como la expresión oral, la escucha activa, el respeto por las diferencias a través de diálogos entre ellos mismos.

Se invita a generar momentos donde los niños tengan la posibilidad de realizar ejercicios de **escritura libre**, promoviendo la producción de textos, mensajes, y la creación de cuentos, conociendo sus propias grafías y su intención de comunicar ideas y pensamientos con los demás.

Referencias bibliográficas

- Arias, C & Rivera, A (2015). Propuesta de intervención pedagógica a partir de la literatura para contribuir al proceso de aprestamiento de lectoescritura en niños de 4 a 5 años de la institución rincocito del foyer de Charité, universidad autónoma de Bucaramanga, Colombia.
- Bravo, I. (2006). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. Estudios pedagógicos, 28: 165-177. Valdivia.
- Cardona, (2007) “los cuentos infantiles como estrategia didáctica para favorecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la resolución de problemas en niños y niñas”
- Cervera, J (1993). Literatura y lengua en la educación infantil. Bilbao: mensajero.
- Clemente, M & Domínguez a. (1999). La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural. Madrid: pirámide.
- Colegio de la presentación de Piedecuesta recuperado de <http://www.Colegiodelapresentacion.Com/>
- Condemarín m. & Chadwick, m. (1990), la enseñanza de la escritura, España, visor.

- Constitución política de Colombia (1991), artículo 67
- Cuadro, I & Vega, J. (1999). Métodos econométricos aplicados al análisis de las habilidades lectoras. Cáceres: universidad de Extremadura. Servicio de publicaciones.
- Decroly, O (1993) la función de globalización y la enseñanza. ministerio de educación y ciencia (serie clásicos de la educación N.º 13. Madrid.
- Díaz, A (2002). estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. Editorial mcgraw-hill interamericana editores, s. A. De c. V., México
- Oliveira, M,A. (1994). Dinámicas de literatura infantil. Bogotá, Colombia: san pablo.
- Puerta, M., Gutiérrez, M & Ball, M. (2006). Presencia de la literatura. Caracas: el nacional.
- Reyes, I., Toloza, A., Barrios, D & Quintero, M. (2017). La enseñanza de la lectura y la escritura en niños de transición. Un análisis de los métodos y estrategias de la praxis docente en la institución educativa Bertha Gedeón de baladí del distrito de Cartagena. Universidad Cartagena, Colombia.
- Elliot, J (1994): la investigación-acción en educación. Madrid, ediciones Morata.

- ❑ Rojas bastar, a (2000). La lecto-escritura en la edad preescolar. Ministerio de educación, cuba
- Sandoval, c. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. Revista electrónica de la red de investigación educativa. Volúmenes 1 y 2. Issn 1794-8061.
- ❑ Taylor, S & Bogdan, R. (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós ibérica.
- ❑ Torremocha, C.,Torrijos, C & Ortiz, S (2007). Literatura infantil: nuevas lecturas, nuevos lectores. España: ediciones de la universidad de castilla-la mancha.
- ❑ Torroella, G (1984). ¿Cómo estudiar con eficiencia? La habana, editorial ciencias sociales
- ❑ Trelease, J. (2008).Manual de lectura en voz alta. Bogotá: funda lectura
- ❑ Valverde, Y (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista fedumar pedagogía y educación, 1(1), 71-104.
- ❑ Vannini, M. (1995). Literatura infantil. Caracas: universidad nacional abierta.
- ❑ Villalón, M. (2008). Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida.

¡GRACIAS!

 @unab.online •  @unab_online •  @unab_online

