

Estrategia pedagógica

Cuéntame un cuento: propuesta pedagógica para fortalecer el proceso de lectura y escritura a través de la literatura infantil mediante el método global en niños de 5 y 6 años de una institución privada de Piedecuesta.

Laura Camila Ayala Quintero
Mónica Alejandra Jiménez Galeano
María Alejandra Ortega Peñaloza
Silvia Katherine Vargas Castellanos

Asesora de práctica y proyecto de investigación
Dra. Nelly Milady López Rodríguez

Universidad Autónoma de Bucaramanga
Facultad de Ciencias, Artes y Humanidades
Licenciatura en Educación Infantil
Bucaramanga
2019

Tabla de contenido

Introducción	3
Propuesta de intervención pedagógica.	4
PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019	9
TALLER PEDAGOGICO N° 1	9
TALLER PEDAGOGICO N°2	14
TALLER PEDAGOGICO N° 3	18
TALLER PEDAGOGICO N° 4	22
TALLER PEDAGOGICO N° 5	26
TALLER PEDAGOGICO N° 6	30
TALLER PEDAGOGICO N° 7	36
TALLER PEDAGOGICO N° 8	42
TALLER PEDAGÓGICO N° 9	46
TALLER PEDAGÓGICO N° 10	50
TALLER PEDAGÓGICO N° 11	55
TALLER PEDAGÓGICO N° 12	61
TALLER PEDAGÓGICO N° 13	65
TALLER PEDAGÓGICO N° 14	71
TALLER PEDAGÓGICO N° 15	75

Introducción

Este anexo denominado estrategia pedagógica pertenece al proyecto de investigación “Cuéntame un cuento, propuesta pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura, a través de la literatura infantil, mediante el método global en niños de 5 y 6 años de una institución privada de Piedecuesta, en el cual se encuentran las planeaciones didácticas que se llevaron a cabo durante el segundo semestre del año 2019”.

En donde se quisieron realizar experiencias de aprendizaje basadas en talleres pedagógicos; estos talleres se realizaron los días martes y miércoles, donde cada día se trabajó un taller diferente, siendo así un total de 15 talleres, cada uno de ellos con una duración de 40 minutos, en los cuales su eje principal fue la literatura infantil, encaminada a la hora del cuento.

Fomentando un espacio donde los niños no solo adquieran nuevos conocimientos, sino que también cada estudiante fuera protagonista de su propio aprendizaje, reforzando la lectura y la escritura igualmente fortaleciendo procesos como la creatividad, la imaginación, la expresión oral, la atención, la memoria, la lectura en voz alta, la escucha el trabajo en equipo

Propuesta de intervención pedagógica.

Dentro de esta investigación se implementa una propuesta de intervención basada en talleres pedagógicos donde se integre la literatura infantil para el reforzamiento del proceso de la lectura y escritura.

Mirebant, G (1990) define que el taller pedagógico es una reunión de trabajo donde se unen los participantes para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen, allí se realizan actividades prácticas, manuales o intelectuales, de igual forma el objetivo del taller es formar, desarrollar y perfeccionar hábitos, habilidades y capacidades que le permiten al estudiante operar en el conocimiento.

La estructura del taller se compone de objetivos, secuencia didáctica, tiempo y recursos, la duración de cada taller será aproximadamente de cuarenta minutos y se realizaran veinte talleres o experiencias de aprendizaje, dentro de la estructura se encuentra la secuencia didáctica la cual se divide en tres momentos los cuales son vamos a descubrir, vamos a escuchar y vamos a crear.

Vamos a descubrir.

En este primer momento la maestra genera en los niños curiosidad por saber que se trabajará el día de hoy, usando una mochila viajera, disfraces, diversos objetos entre otras cosas.

Vamos a escuchar.

En este segundo momento se inicia la narración de un cuento o historia por medio de pictogramas, cuerpo como escenario, títeres de dedo y libros.

Vamos a crear

En este último momento los niños realizan ejercicios para poner en práctica lo aprendido durante la sesión.

Dentro de esta propuesta de intervención se diseñaron cuatro talleres pedagógicos. A continuación, se presentan los talleres pedagógicos diseñados para el refuerzo de la lectura y la escritura.

Taller pedagógico “Cuéntame un cuento”
<p>Objetivos: Favorecer los procesos de lectura y escritura en niños de 5 y 6 años de los grados transición y primero de una institución privada de Piedecuesta por medio de talleres pedagógicos teniendo como eje principal la literatura infantil</p>
<p>Criterios de evaluación</p>
<p>Derechos básicos de aprendizaje 1° Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escucha o lee adivinanzas, retahílas que hacen parte de su entorno cultural. ● Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. <p>Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparte sus impresiones sobre los textos literarios. ● Emplea las imágenes e ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos. ● Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, oraciones y los comparte con sus compañeros.
<p>Derechos básicos de aprendizaje Transición Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica palabras que riman en juegos, canciones o poesías. ● Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los objetos que los simbolizan. <p>Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentran en distintos tipos de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lee imágenes, hace preguntas, formula ideas y crea historias a partir de textos escritos, pinturas. ● Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuentos, recetarios). <p>Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha. • Escribe su nombre propio con las letras que conocer. 	
Experiencias de aprendizaje 13 de agosto al 23 de octubre (20)	Tiempo de duración de cada experiencia (40 minutos)
Experiencias de aprendizaje	
1. “El bosque de las letras” (14 de agosto)	Objetivo
	Construir palabras por medio de letras que se encuentran ubicadas en el espacio.
	Pregunta generadora
¿Crees que hay tantas letras como árboles en el mundo?	
2. “El país de las palabras” (20 de agosto)	Objetivo:
	Agrupar palabras de manera que le permita formar oraciones trabajando en equipo.
	Pregunta generadora
Si tuvieras una fábrica de palabras ¿qué palabras crearías?	
3. “Descubro experimento” y (21 de agosto)	Objetivo:
	Establecer relaciones entre imágenes, letras, objetos, personajes que se encuentra en distintos tipos de textos.
	Pregunta generadora
¿Cómo crees que se realiza un experimento?	
4. “Imaginando creando” voy (27 de agosto)	Objetivo:
	Expresar ideas, pensamientos y opiniones mediante dibujos y textos escritos.
	Pregunta generadora
¿Qué objetos se pueden crear con un círculo rojo?	
5. “El muro de los deseos” (28 de agosto)	Objetivo
	Llevar a cabo producciones de lectura y escritura por medio de la narración de cuentos.
	Pregunta generadora
¿Será que los duendes cumplen deseos?	
6. “Compartiendo aprendo y voy creando”	Objetivo
	Escribir palabras y oraciones que le permitan comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes a partir de cuentos

(03 de septiembre)	narrados. Pregunta generadora ¿Cómo crees que se verían los animales si intercambiaran de piel?
7. “El baúl de los tesoros” (04 de septiembre)	Objetivo Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen, los completa utilizando dibujos y palabras y además trabaja en equipo para lograrlo. Pregunta generadora ¿Cómo crees que es un pirata?
8. “Una historia que contar” (10 de septiembre)	Objetivo Inventar textos literarios coherentes teniendo en cuenta las imágenes planteadas integrando sus saberes e intereses y trabajando en equipo para lograrlo. Pregunta generadora ¿Qué podemos encontrar en una historia?
9. “La fiesta de los libros” (11 de septiembre)	Objetivo Llevar a cabo producciones gráficas y de escritura a partir de un cuento narrado usando diversos materiales demostrando así su creatividad e imaginación. Pregunta generadora ¿Cómo crees que será una fiesta de libros?
10. “Mi amigo el árbol (17 de septiembre)	Objetivo Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina a través de escritos y dibujos. Pregunta generadora ¿Por qué es tan importante cuidar los arboles?
11. “Un recorrido por el universo” (18 de septiembre)	Objetivo Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina a través del dibujo. Pregunta generadora ¿Cómo crees que son los planetas? ¿Cuántos planetas crees que existen?
12. “Con las manos en la masa” (24 de septiembre)	Objetivo Establecer relaciones entre imágenes, letras, objetos y personajes incluyendo el juego de roles, logrando así realizar su propia receta he identificado los diferentes tipos de textos que existen.

	Pregunta generadora
	¿Cómo crees que se debe hacer una receta?
13. “Las cartas mágicas” (25 de septiembre)	Objetivo
	Participar en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes creando sus propias producciones.
	Pregunta generadora
	¿Qué pasaría si enviamos cartas al cielo?
14. “Un final inesperado” (15 de octubre)	Objetivo
	Producir escritos que permitan finalizar una historia donde represente lo que piensan e imaginan.
	Pregunta generadora
	¿Cómo crees que es el final de un cuento?
15. “Una selva loca” (16 de octubre)	Objetivo
	Inventar textos literarios coherentes teniendo en cuenta las imágenes planteadas integrando sus saberes e intereses.
	Pregunta generadora
	¿Cómo crees que se hace una historia?

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

TALLER PEDAGOGICO N° 1	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“ El bosque de las letras”
Pregunta generadora	¿Crees que hay tantas letras como árboles en el mundo?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Construir palabras por medio de letras que se encuentran ubicadas en el espacio. <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer vocales y consonantes del abecedario. • Organizar vocales y consonantes formando palabras correctamente. • Leer las palabras formadas. • Escuchar y mostrar interés por diversos cuentos que se le presenten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las vocales y consonantes presentes en el bosque de las letras. • Compone palabras por medio de letras que se encuentran ubicadas en el espacio para expresar sus ideas. • Lee construcciones de palabras ya formadas fluidamente. • Disfruta de diversos cuentos infantiles que la docente le presente.
Justificación	Esta experiencia de aprendizaje llamada “el bosque de las letras” se plantea con el fin de observar el avance que los niños han tenido en los procesos de lectura y escritura con respecto a la formación de su propio nombre y así seguir potenciando en los niños las dimensiones comunicativas, cognitiva y socio afectiva. Por ende Malaguzzi, L (1993) afirma que “El niño es un ser extraordinario, complejo e individual que existe a través de sus relaciones con los otros y siempre dentro de un contexto particular. Surge como constructor, desde el comienzo de su vida, de conocimiento, cultura y de su propia identidad; es entendido y reconocido como un miembro activo de la sociedad, es decir, que se trata de hacerlo rico en potencial, fuerte, poderoso y competente".

Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Vamos a descubrir	La maestra iniciara este taller diciendo que ha llegado el correo con una sorpresa para los niños de cada salón, entonces se abrirá el paquete el cual es un libro grande donde está el cuento llamado “un lugar mágico” (ANEXO 1).
Vamos a escuchar	Una vez el paquete abierto, la maestra invita a los niños a estar atentos al cuento, porque al final de la lectura irán a un sitio mágico, se da paso a la narración de la historia por medio de imágenes que se irán añadiendo al libro, cuando la maestra narra la parte en donde Hanna y Gabriel ven un destello de luz, allí la maestra le pregunta a los niños que podrá ser ese destello de luz, los niños expresan sus ideas, entonces la maestra dice vamos a observar que fue lo que los niños vieron, en ese momento la maestra dice unas rimas que le permitirán ir convirtiéndose en una hermosa hada (ANEXO 2) , cuando lo hace le dice a los estudiantes que Hanna y Gabriel vieron una hermosa hada la cual es dicho esto ella los invitara al lugar mágico que en este caso es un bosque de letras (ANEXO 3) , pero la maestra escogerá un niño que será el ayudante del hada para que juntos guíen al grupo al lugar mágico sin embargo para poder llegar a este lugar hay que seguir unas pistas que indicaran el camino correcto, al llegar se darán ciertas instrucciones para ingresar.
Vamos a crear	<p>Cuando los niños ingresan al bosque de las letras el hada les dará la bienvenida y les dirá que en este lugar hay letras de colores, diferentes tamaños y hasta sabores y que las pueden explorar, una vez dicho esto, se da el espacio libre para que los niños hagan esta exploración y se finaliza la actividad para el grado transición con la formación del nombre con cada una de las letras que se encuentran allí.</p> <p>El grado primero deberá formar palabras inmersas en el cuento una vez terminada esta formación deberán leerla.</p>
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “un lugar mágico” • Letras de diferentes texturas, tamaños, colores y sabores • Traje de hada • Ambientación del espacio (cortina de hojas y arboles) • Láminas de cartulina para construir las palabras. • Rima “El hada de colores”
Referencias bibliográficas	Malaguzzi, Loris (1993). Su imagen del niño: donde comienza la enseñanza
Anexos	ANEXO 1 Cuento “Un lugar mágico” Adaptado de “Hansel y Gretel”

Hermanos Grimm

Érase una vez dos niños llamados Hannah y Gabriel, ellos vivían con su padre que era leñador y su madre, cerca de un espeso y gran bosque, estaban muy felices e sus hogar, un día los niños decidieron acompañar a su padre al trabajo, el cual era cortar árboles en el bosque, estando allí ellos empezaron a jugar mientras su padre trabajaba y sin darse cuenta se adentró en él, cuando Gabriel observo todo a su alrededor estaba llenos de árboles y su padre ya no se veía, los niños decidieron seguir caminando en lo profundo con el fin de llegar a casa, de repente un destello de luz llamo su atención, ¡si era una hermosa hada!.

El hada dice: ustedes quieren saber cuál fue ese lugar mágico que visito Hannah y Gabriel, pues bienvenidos niños porque esa hada soy yo. ¡Acompáñenme!

Los niños se encuentran en el bosque y al finalizar el hada dice que yo misma guie a Hannah y a Gabriel de nuevo a casa después de una tarde muy divertida en el bosque de las letras, ahora guiare a los niños (grupo) al salón y colorín, coloradas estas letras estaban encantadas”.



ANEXO 2



ANEXO 3



Taller N° 1 “El bosque de las letras”		Indicadores de logro											
Objetivo general	Objetivos específicos	Identifica las vocales y consonantes presentes en el bosque de las letras.			Compone palabras por medio de letras que se encuentran ubicadas en el espacio.			Lee construcciones de palabras ya formadas fluidamente.			Disfruta de diversos cuentos infantiles que la docente le presente		
Pregunta generadora	Grado												
<ul style="list-style-type: none"> ¿Crees que hay tantas letras como árboles en el mundo? 	Logrado	En proceso	Con apoyo										
													
Nombre del estudiante													
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
Observaciones y recomendaciones													

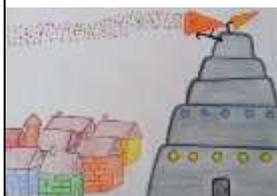
TALLER PEDAGOGICO N°2	
Escenario Educativo	Colegio La Presentación de Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición / primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre de taller	“El país de las palabras”
Pregunta generadora	Si tuvieras una fábrica de palabras ¿qué palabras crearías?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Agrupar palabras de manera que le permita formar oraciones trabajando en equipo. <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar las combinaciones de letras con sus respectivos sonidos en una palabra u oración. • Participar en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes. • Escuchar y mostrar interés por diversos cuentos que se le presenten. • Expresar sus ideas, pensamientos por medio de ilustraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construye palabras con letras que se encuentran dentro de una máquina de palabras. • Interactúa con sus compañeros en la construcción de conocimientos para llegar a un objetivo común. • Disfruta de narraciones por medio de pictogramas y recuerda la secuencia de este. • Realiza dibujos y oraciones relacionadas con la palabra formada.
	Actividades rectoras
Justificación	
Se realiza esta experiencia de aprendizaje con el fin de que los niños formen palabras inmersas en el cuento “la gran fábrica de palabras” de esta manera se pretende fortalecer los procesos de atención y memoria, además logren construir oraciones y dibujos a partir de la palabra formada, para Rojas, A (2000) “la acción de determinar los sonidos consecutivos que forman una palabra constituye un momento esencial en la preparación del niño para el aprendizaje de la lectura, debido a la gran relación que tiene con el proceso de leer, entendido este como reproducción de la forma sonora de las palabras. Una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Por ello se debe destacar cada sonido de la palabra, aunque nunca de una forma aislada, sino conversando siempre la palabra como un todo”.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	

Vamos a descubrir	La maestra entra al salón con su mochila viajera (ANEXO 1) y crea en los niños expectativa por saber que viene dentro de ella, de igual forma procede a mostrarles el cuento que verán ese día.
Vamos a escuchar	Se narrará el cuento “El país de las palabras” (ANEXO 2) por medio de pictogramas, a medida que se va narrando el cuento se van pegando las imágenes secuenciales en el tablero , y se les va realizando preguntas sobre qué palabras creen ellos que se pueden crear con la máquina de palabras (ANEXO 3) para así generar un momento de imaginación en los niños , después de finalizar el cuento se conformarán grupos de 4 niños para transición y 5 para primero, a los cuales se les hará la entrega de una máquina de palabras con muchas letras ellos deberán formar palabras relacionadas con la historia narrada por la maestra, una vez formada la palabra cada grupo pasara y leerán las palabras formadas.
Vamos a crear	Para finalizar, Los niños del grado transición deberán realizar un dibujo alusivo a la palabra o palabras formadas. Los niños del grado primero deberán realizar una oración que involucre alguna palabra o palabras del cuento, de esta manera están reforzando la escritura.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “la gran fábrica de palabras” • Mochila viajera • Máquinas de palabras • Láminas de cartulina para formar las palabras, oraciones y realizar el dibujo respectivo
Referencias bibliográficas	Rojas Bastar, A (2000). La lecto-escritura en la edad preescolar. Ministerio de educación, Cuba
Anexos	<p>ANEXO 1</p> 

ANEXO 2

Cuento El país de las palabras Agnes de Lestradre (Adaptación)

Existe un país donde la gente casi no habla es el país de la gran fábrica de las palabras, en ese país las personas deben comprar las palabras para poderlas decir la fábrica trabaja de noche y de día, las palabras que salen de sus máquinas son tan diversas como el lenguaje, un día Carlitos vio una niña que flecho su corazón pero el dinero no le alcanzaba para comprar un “TE QUIERO” así que decidió ir a todas las tiendas que tuvieran descuento, para ver si encontraba las palabras que él quería, pero como es una frase tan costosa no la encontró, fue a los botes de basura a buscarla, a la playa, camino por toda la ciudad, pero al final del día solo pudo recolectar tres palabras las cuales era “ bonita, flor, como”, Carlitos era un niño muy tímido pero debido a todo el esfuerzo que realizo tratando de conseguir un te quiero, un buen día decidió decirle a Andrea las palabras que había recolectado unidas en una frase para que ella supiera lo especial que era para él, así que Carlitos fue hasta la casa de Andrea y desde la calle le grito “Andrea bonita como una flor”, Andrea muy feliz decidió darle un fuerte abrazo a Carlitos y el muy contento se marchó. Y colorín colorado Carlitos quedo enamorado.



ANEXO 3



TALLER PEDAGOGICO N° 3	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“Descubro y Experimento”
Pregunta generadora	¿Cómo crees que se hacen los experimentos?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Establecer relaciones entre imágenes, letras, objetos, personajes que se encuentra en distintos tipos de textos. <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar las imágenes observadas y las sigue. • Observar los cambios que se producen al realizar un experimento. • Relacionar la imagen con la palabra adecuada. • Escuchar y mostrar interés por diversos cuentos que se le presenten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Logra interpretar y seguir indicaciones para la realización del experimento. • Identifica los cambios ocurridos durante el experimento y lo plasma por medio de un dibujo. • Relaciona imagen-palabra en las instrucciones para realizar un experimento. • Disfruta de diversos tipos de textos como rimas, retahílas entre otros.
	Actividades rectoras
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del medio • Literatura
Justificación	Descubro y experimento es un taller que se plantea con el fin de identificar el proceso de lectura y escritura que llevan los niños en su etapa escolar reforzando en los niños el seguimiento de instrucciones, la lectura de imágenes y la relación de imagen-palabra. Decroly, afirma que solo se puede aplicar el método global en la lecto escritura si toda la enseñanza concreta e intuitiva se basa en los principios de globalización (obligatorio en la etapa de educación infantil) en el cual los intereses y necesidades del niño y la niña son vitales cuando se utilizan los juegos educativos que se

ocupan de los recurso complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Vamos a descubrir	La maestra ingresara al salón de clase y motivara a los niños para poder iniciar la actividad, a medida que ella va diciendo una serie de rimas llamada “el científico loco” (ANEXO 1) se irá convirtiendo en una científica para esto se irá colocando algunos accesorios en representación de este.
Vamos a escuchar	Con la maestra ya vestida de científica (ANEXO 2) , se da paso a decir unas adivinanzas que los niños deberán adivinar para que aparezcan los materiales del experimento, sin embargo antes de esto la científica le dice a los niños que si adivinan tres materiales, les obsequiara los otros dos, los cuales son (ANEXO 3) colorantes, leche, jabón, copitos y un plato, la maestra va ubicando cada material en la mesa luego de esto se harán grupos de 4 niños para transición y de 5 niños para primero y se les hará entrega de los materiales y unas láminas donde se encuentra escrito el nombre de cada material, entonces cada grupo deberá relacionar el material con su respectiva palabra, una vez hecho esto la maestra les dará una lámina con las instrucciones del experimento y junto a ella iniciaran su elaboración.
Vamos a crear	Después de realizar el experimento los niños del grado de primero deberán escribir el resultado observado. El grado transición deberá dibujar el resultado del experimento y contar lo que descubrieron.
Referencias bibliográficas	Decroly, O (1993) La función de globalización y la enseñanza. Ministerio de Educación y Ciencia (Serie Clásicos de la Educación n° 13. Madrid.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “un científico loco” • Traje de científico • Adivinanzas de cada material • Materiales del experimento • Instrucciones del experimento • Láminas de cartulina para escribir y dibujar.
Anexos	<p>ANEXO 1</p> <p style="text-align: center;">Rimas “El científico loco”</p> <p style="text-align: center;">Esta historia comienza Con un pequeño científico Y su bata traviesa</p> <p style="text-align: center;">Su pelo despelucada Y un poco desordenado Se ve muy alborotado</p>

Se pone sus gafas locas
Y observa alrededor
Todas las cosas.

Sus guantes grandes y amarillos
Iluminan todo
Como dos bombillos.

Experimentan con sus vasos
Mezclando todo a su paso.

Y en su agenda todo suele anotar
Para que nada se le vaya a olvidar.

Y ahora todos invitados están
A que empiecen a experimentar

ANEXO 2



ANEXO 3

Taller N° 3 “Descubro y experimento”				Indicadores de logro												
Objetivo general		Objetivos específicos		CIENCIAS SOCIALES			HUMANIDADES Y ARTES			CIENCIAS SOCIALES			HUMANIDADES Y ARTES			
<ul style="list-style-type: none"> Establecer relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. 		<ul style="list-style-type: none"> Interpretar las imágenes observadas y las sigue. Observar los cambios que se producen al realizar un experimento. Relacionar la imagen con la palabra adecuada. Escuchar y mostrar interés por diversos cuentos que se le presenten. 		Logra interpretar y seguir indicaciones para la realización del experimento.			Identifica los cambios ocurridos durante el experimento y lo plasma por medio de un dibujo.			Relaciona imagen-palabra en las instrucciones para realizar un experimento..			Disfruta de diversos tipos de textos como rimas, retahílas entre otros.			
Pregunta generadora		Grado														
<ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo crees que se hacen los experimentos? 		Logrado ★	En proceso ★	Con apoyo ★												
Nombre del estudiante				★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
Observaciones y recomendaciones																

TALLER PEDAGOGICO N° 4		
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta	
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos	
Nivel/Grado	Transición/Primero	
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”	
Nombre del taller	“Imaginando voy creando”	
Pregunta generadora	¿Qué objetos se pueden crear con un círculo rojo?	
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro	
Expresar ideas, pensamientos y opiniones mediante dibujos y textos escritos. <ul style="list-style-type: none"> • Realizar lectura de imágenes, haciendo preguntas y formulando nuevas ideas. • Representar gráficamente productos que su imaginación. • Exponer frente a sus compañeros el objeto que invento. • Escuchar atentamente cuentos de literatura infantil recordando su secuencia lógica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee imágenes y las asocia con su vida cotidiana. • Imagina y crea nuevos objetos haciendo uso de materiales que les facilite la maestra. • Expresa sus ideas, sentimientos, pensamientos y opiniones libremente. • Disfruta de narraciones por medio de pictogramas y recuerda la secuencia de este. 	
	Actividades rectoras	
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del medio • Literatura • Arte 	
Justificación		
En esta actividad se ve la importancia de la hora del cuento que según el libro estrategias para el fomento de la lectura - Educando, (2007) dice que es una estrategia regular y programada, destinada a despertar tempranamente el interés por los libros y el tesoro de la imaginación en los niños y las niñas. Consiste en la lectura, en voz alta, de cuentos infantiles de reconocidos valores universales y nacionales para el debate y la recreación de los textos leídos y estimular la imaginación y la creatividad de los y las estudiantes.		
Secuencia Pedagógica y Didáctica		

Vamos a descubrir	La maestra entra al salón con accesorios de color rojo y algunas prendas de este mismo color creando expectativa y curiosidad en los niños sobre el tema a tratar el día de hoy.
Vamos a escuchar	Se inicia con la narración del cuento “mateo y el círculo rojo” (ANEXO 1) , el cual les ofrece un espacio para la imaginación, la creatividad, la curiosidad y los llevara a tener un pensamiento abstracto de lo que ellos van observando y escuchando, a medida que se narra el cuento la maestra ira realizando preguntas sobre que pasara con el círculo rojo, al finalizar el cuento se hará una retroalimentación recordando los objetos en los que el circulo se ha convertido siguiendo una secuencia lógica.
Vamos a crear	En este momento se hará entrega de una hoja en blanco, para los niños del grado transición se les pedirá que dibujen un objeto diferente en que se pueda convertir el círculo rojo, y para los niños del grado primero deberán escribir en que objeto se puede convertir el circulo y realizar el dibujo correspondiente, terminado esto cada niño pasara y contara lo que escribió y dibujo en la hoja.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “mateo y el círculo rojo” • Secuencia de imágenes • Láminas de cartulina para escribir y dibujar. • Accesorios de color rojo.
Referencias bibliográficas	Valverde, Y (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia pedagógica de la formación de maestros.
Anexos	<p>ANEXO 1</p> <p style="text-align: center;">Cuento “Mateo y el círculo rojo”</p> <p>Mateo sale de su casa y camina hasta el parque, sin imaginar ni en sueños, lo que allí se va a encontrar.</p> <p>Está jugando con su perro llamado “gato” por la forma de ladrar cuando de repente...</p> <p>¡Oh, sorpresa! Ve algo que lo deja asombrado, casi congelado, un objeto rojo y redondo aparece de la nada y ahora como encantado, flota ante él.</p> <p>Tras observar el círculo rojo durante un buen rato, mateo llega a una conclusión: ¡no tiene idea de lo que es!, pensativo, se acuesta sobre la hierba, cierra los ojos y comienza a imaginar que puede ser aquella extraña aparición: un granito maduro de café colombiano, o un misterioso planeta que está muy lejano, una araña colgada de un fino cordón, o los ojos brotados de un sapo glotón, un atardecer a la orilla del mar, o una flor alegre que ama cantar, un muñeco de nieve con una camisa roja, o el parche del temido pirata Barbarroja, la</p>

Taller N° 4 “imaginando voy creando”				Indicadores de logro											
Objetivo general		Objetivos específicos		CIENCIAS SOCIALES			HUMANIDADES Y ARTES			CIENCIAS SOCIALES			HUMANIDADES Y ARTES		
<ul style="list-style-type: none"> Expresar ideas, pensamientos y opiniones mediante dibujos y textos escritos. 		<ul style="list-style-type: none"> Realizar lectura de imágenes, haciendo preguntas y formulando nuevas ideas. Representar gráficamente productos que su imaginación. Exponer frente a sus compañeros el objeto que invento. Escuchar atentamente cuentos de literatura infantil recordando su secuencia lógica. 		Lee imágenes y las asocia con su vida cotidiana.			Imagina y crea nuevos objetos haciendo uso de materiales que les facilite la maestra.			Expresa sus ideas, sentimientos, pensamientos y opiniones libremente.			Disfruta de narraciones por medio de pictogramas y recuerda la secuencia de este..		
Pregunta generadora		Grado													
<ul style="list-style-type: none"> ¿Qué objetos se pueden crear con un círculo rojo? 		Logrado 	En proceso 	Con apoyo 											
Nombre del estudiante															
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
Observaciones y recomendaciones															

TALLER PEDAGOGICO N° 5	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“El muro de los deseos”
Pregunta generadora	¿Será que los duendes cumplen deseos?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Llevar a cabo producciones de lectura y escritura por medio de la narración de cuentos. <ul style="list-style-type: none"> • Realizar lectura de pequeños escritos elaborados por el mismo. • Elaborar pequeños escritos que permitan expresar sus deseos y sueños. • Escuchar atentamente la narración de diversos cuentos que se le presenten. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica la letra o grupo de letras que conforman una palabra y las lee. • Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha para poder realizar sus propias producciones escritas. • Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas.
	Actividades rectoras
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del medio • Literatura
Justificación	
El muro de los deseos es un taller que se plantea con el fin de estimular la imaginación, la creatividad, la expresión oral y escrita en el cual los niños puedan realizar sus propias producciones escritas a partir de sus gustos e intereses, comprendiendo sus propios escritos y el de los demás compañeros. Según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) afirman que cuando el individuo aprende a leer y a escribir no solamente está aprendiendo a decodificar mensajes y a escribir los mismos, sino que ya está capacitado para comprender los mensajes, por tanto, es un proceso integral donde el niño realiza pequeñas producciones, pero también comprende el sentido de las producciones de los demás.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Vamos a descubrir	Antes de que los niños lleguen al salón, la maestra pegara en un puesto al azar una carta (ANEXO 1), seguido de esto la maestra

	<p>llega al salón con las imágenes de los personajes los cuales irán colgados en un gancho de ropa cubiertos con una lámina que dirá ¿Qué será? para así generar curiosidad en los niños, luego la maestra les contara que hoy trae dos sorpresas que los acompañara durante la experiencia y allí les preguntara a los niños que podrá ser (ANEXO 2). La maestra ira escuchando las respuestas de los niños a medida de esto ira quitando parte de la lámina la cual estará divida en partes, hasta que los personajes aparezcan.</p>
Vamos a escuchar	<p>Con los personajes ya descubiertos, la maestra inicia con la narración del cuento “los tres deseos”(ANEXO 3) a medida que se narra el cuento la maestra ira adecuando los personajes según lo nombrado en la historia luego les pide a los niños que busquen debajo del puesto para ver quien tiene un sobre el cual tendrá dos cartas enumeradas y unas orejas de duende, el niño que la encuentre deberá leer la carta número 1 y la otra deberá entregársela a la maestra y vestirse con lo que se encuentra allí, luego la maestra continua con la historia hasta finalizarla.</p>
Vamos a crear	<p>Después de la narración del cuento la maestra leerá la carta número 2 y les dirá a los niños que todos vamos a escribir un deseo en una estrella de papel (ANEXO 4) y así como en la historia algún su deseo se hará realidad y finalizaran pegando su deseo en “el muro de los deseos” (ANEXO 5).</p>
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “Los tres deseos” • Personajes de la historia. • Sobre • Cartas • Diadema de duende • Estrellas de papel
Referencia bibliográfica	<p>Ferreiro, E. Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI</p>
Anexos	<p>ANEXO 1</p> 

ANEXO 2



ANEXO 3
Cuento “los tres deseos”

ANEXO 4



ANEXO 5



Taller N ° 5 “El muro de los deseos”				Indicadores de logro									
Objetivo general	Objetivos específicos			CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES			CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES						
Llevar a cabo producciones de lectura y escritura por medio de la narración de cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> Realizar lectura de pequeños escritos elaborados por el mismo. Elaborar pequeños escritos que permitan expresar sus deseos y sueños. Escuchar atentamente la narración de diversos cuentos que se le presenten. 			Identifica la letra o grupo de letras que conforman una palabra y las lee.			Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha para poder realizar sus propias producciones escritas.				Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas.		
Pregunta generadora	Grado												
¿Será que los duendes cumplen deseos?	Logrado ★	En proceso ★	Con apoyo ★										
Nombre del estudiante				★	★	★	★	★	★	★	★	★	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
Observaciones y recomendaciones													

TALLER PEDAGOGICO N° 6	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“Compartiendo aprendo y voy creando”
Pregunta generadora	¿Cómo crees que se verían los animales si intercambiaran de piel?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Escribir palabras y oraciones que le permitan comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes a partir de cuentos narrados. <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y mostrar interés por los diversos cuentos que se le presenten para realizar una producción gráfica. • Identificar que algunos textos escritos pueden estar compuestas por sonidos e imágenes. • Reconocer el orden lógico de los eventos en una narración. • Construir textos cortos para relatar y comunicar ideas, pensamientos y emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, recuerda y dibuja personajes y lugares donde se desarrollan los hechos de la narración. • Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los animales que los simbolizan. • Identifica la secuencia de un cuento. • Escribe algunas palabras y oraciones sencillas de forma legible para expresarse.
	Actividades rectoras
Justificación	<p>Esta experiencia de aprendizaje denominada “compartiendo aprendo y voy creando” busca tomar la literatura como eje principal de motivación, placer y enriquecimiento para el proceso de lectura y escritura en los niños del grado transición y primero, permitiendo así que los estudiantes se expresen libremente a través de sus producciones gráficas y escritas, potenciando así estos procesos que son vitales en la edad escolar y les servirán para el resto de su vida. Para el MEN (2014) “Si bien la experiencia literaria resulta fundamental para la construcción de la lengua escrita, es importante aclarar que leer, en la educación inicial, se entiende en el sentido amplio de desciframiento vital, de posibilidades interpretativas y de exploración de mundos simbólicos, lo cual no implica enseñar letras descontextualizadas, hacer planas o alfabetizar prematuramente”. Por tanto es un proceso integral que va de la mano, permitiéndole al niño la exploración, la interpretación y el disfrute de los diversos cuentos e historias que se les presente.</p> <p>Más allá de un conjunto de habilidades secuenciales y escalonadas, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar sus convenciones y su valor connotativo,</p>

expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabatos, interpretar y construir sentido, inventar historias pero, sobre todo, implica experimentar las conexiones de la lectura con la vida.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Vamos a descubrir	La maestra ingresa al salón con un sombrero de campo y una canasta (ANEXO 1), comenzara saludando a los niños y para eso cantará la canción “saludar las manos”(ANEXO 2) con el fin de que los niños se dispongan para iniciar la nueva experiencia de aprendizaje luego de esto la maestra les dirá que el día de hoy tendrán un día de campo donde conocerán a un personaje muy particular que les ha enviado una lista de indicaciones que deberán de seguir (ANEXO 3). Luego de esto se dirigían a un espacio que estará adecuado previamente, allí la maestra cantará una pequeña ronda para disponer a los niños a la lectura del cuento.
Vamos a escuchar	La maestra iniciara con una adivinanza sobre el personaje principal (ANEXO 4) que en este caso es un cerdo, la maestra en este momento mostrara la imagen del cerdo y se los presentara, luego realizara una serie de preguntas con respecto a la imagen (ANEXO 5), enseguida les presentara los demás personajes y les dirá que entre todos crearan el sonido que representara a cada animal y se les indicara que cada vez que se nombre el animal en el cuento ellos deberán hacer el sonido correspondiente, entonces la maestra iniciara con la narración del cuento “el día de campo de don chanco” (ANEXO 6), a medida que ella cuenta la historia, se le va realizando preguntas a los niños sobre el mismo(ANEXO 7).
Vamos a crear	La maestra les dice a los niños que don chanco les mando una tarjeta para que ellos escriban y dibujen la parte de la historia que más les gusto (ANEXO 8), luego cada niño pasara adelante y mostrara su producción y contara lo que hizo, para finalizar se hará un compartir.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “el día de campo de don chanco” • Imágenes de animales (zorro, león y cebra) • Mantel de tela • Canasta • Sombrero de campo • Caballete • Tarjetas
Referencia bibliográfica	MEN (2014). Documento N° 23 “La literatura Infantil en Educación Infantil” [en línea]

<p>Anexos</p>	<p>ANEXO 1</p>  <p>ANEXO 2 Canción “saludar las manos” https://youtu.be/SM44wvZnTFo</p> <p>ANEXO 3</p> <p>ANEXO 4 Adivinanza</p>  <p>ANEXO 5 Preguntas</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo hace un cerdo?• ¿Qué tiene don chanco puesto en su cuerpo?• ¿De qué color han visto cerdos?• ¿En dónde hemos visto los cerdos?• ¿Qué trae don chanco en su mano? <p>ANEXO 6 Cuento “El día de campo de don chanco” Era un día perfecto para ir al campo. Don chanco se arregló con esmero. Quería visitar a la señorita cerda e invitarla a pasar el día en el campo. Espero que diga que sí, pensó don chanco, y para impresionarla decidió llevarle una flor que había cortado por el camino. Rumbo a casa de la señorita cerda se encontró con su amigo zorro. Cuando zorro supo del día de campo, le dijo: ¿puedo darte un buen consejo? Ponte mi hermosa cola.</p>
----------------------	--

¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más audaz. A la señorita cerda le va a gustar- dijo zorro.
Don chanco le agradeció el consejo.
Después se encontró con su amigo león.
Cuando león supo del día de campo le dijo: ¿puedo darte un buen consejo?
Ponte mi hermosa melena.
¿Te das cuenta? Ahora pareces mucho más valiente- dijo león- a la señorita cerda le va a gustar.
Después se encontró con su amiga cebra. Cuando cebra se enteró del día de campo le dijo ¿puedo darte un buen consejo?, ponte mis hermosas rayas.
¿Te das cuenta? Ahora te ves mucho más elegante. A la señorita cerda le va a gustar- dijo cebra.
Don chanco estaba muy agradecido; nunca se había sentido tan guapo.
Finalmente llego a casa de la señorita cerda y golpeo la puerta.
Buenos días. Vengo a invitarle a un día de campo- dijo don chanco.
La señorita cerda lo miraba con terror.
-¡qué horror!- grito- ¡que monstruo tan horrible! si no te vas inmediatamente, llamare a don chanco y él se hará cargo de ti.
Don chanco dio media vuelta y corrió a devolverle la cola al zorro, la melena al león y las rayas a la cebra.
Durante todo el camino la señorita cerda hablo del monstruo que la había visitado. Don chanco la escucho atentamente, pero guardo muy bien su secreto. ¡No dijo ni pio! ¡Cómo iba a desilusionar a la señorita cerda!



ANEXO 7

Preguntas

- ¿Qué llevaba don chanco en su mano?
- ¿Cuál fue el primer animal que le presto una parte de su cuerpo a don chanco?

- ¿Qué animal le presto las rayas a don chancho?
- ¿Qué le presto el león a don chancho?
- ¿Qué paso cuando doña cerda vio a don chancho?
- ¿Qué hizo don chancho cuando vio la reacción de doña cerda?
- ¿Crees que estuvo bien que don chancho cambiara su aspecto?

ANEXO 8



Taller N ° 6 “Compartiendo aprendo y voy creando”				Indicadores de logro											
Objetivo general		Objetivos específicos		Escucha, recuerda y dibuja personajes y lugares donde se desarrollan los hechos de la narración.	Establece asociaciones entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los animales que los simbolizan	Identifica la secuencia de un cuento.	Escribe algunas palabras y oraciones sencillas de forma legible para expresar.								
<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras y oraciones que le permitan comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes a partir de cuentos narrados. 		<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y mostrar interés por los diversos cuentos que se le presenten para realizar una producción gráfica. • Identificar que algunos textos escritos pueden estar compuestas por sonidos e imágenes. • Reconocer el orden lógico de los eventos en una narración. • Construir textos cortos para relatar y comunicar ideas, pensamientos y emociones. 						Grado							
								Logrado	En proceso	Con apoyo					
Pregunta generadora															
¿Cómo crees que se verían los animales si intercambiaran de piel?															
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
9															
Observaciones y recomendaciones															

TALLER PEDAGOGICO N° 7	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“El baúl de los tesoros”
Pregunta generadora	¿Cómo crees que es un pirata?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen, los completa utilizando dibujos y palabras y además trabaja en equipo para lograrlo. <ul style="list-style-type: none"> • Interactuar con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen juegos de palabras. • Reconocer el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. • Completar diversos textos utilizando dibujos y palabras. • Utilizar diferentes objetos para representar un personaje fantástico en un juego de roles. 	<ul style="list-style-type: none"> • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Identifica que algunos escritos están compuestos por textos e imágenes. • Escribe palabras y realiza dibujos teniendo en cuenta la temática a trabajar. • Representa y simboliza diferentes roles utilizando diversos objetos.
	Actividades rectoras
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del medio • Literatura
Justificación	
El baúl de los tesoros es un taller que se plantea con el fin de que los niños exploren en un mundo fantástico donde puedan imaginar e interactuar con sus compañeros incentivando el trabajo en equipo para lograr un fin común, de igual manera trabajar los procesos de lectura y escritura creativamente generando en los niños interés y gusto por este proceso, siendo una experiencia de aprendizaje diferente. Según Vannini (1995) afirma que dentro de las primeras actividades espontáneas de expresión oral y de lectura en el niño está el disfrute de los cuentos. Este género literario es el más utilizado por los docentes para enseñar a leer en el aula; por cuanto, es más común, adecuado y aceptado en todas las edades, Asimismo, el cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse	

<p>en diversas formas. Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
<p>Vamos a descubrir</p>	<p>La maestra llega al salón de clase con un baúl (ANEXO 1), en el cual estará el traje de un pirata que ella utilizará durante la actividad, además unos parches que ella entregará a cada niño, creando curiosidad y expectativa en los niños, por saber que hay dentro del baúl.</p>
<p>Vamos a escuchar</p>	<p>La maestra sacara del baúl los parches, los cuales entregara a cada uno de los niños, generando un ambiente de piratas, seguido de esto se inicia con la narración del cuento en rima llamado “el pirata pata de lata”(ANEXO 2) , a medida que va narrando el cuento, va sacando del baúl los accesorios con los cuales se ira vistiendo, hasta convertirse en un pirata además los otros personajes de esta historia , de igual manera le da instrucciones a los niños, para que hagan parte de esta narración, puesto que el cuento tiene movimientos y sonidos a seguir.</p>
<p>Vamos a crear</p>	<p>La maestra vestida de pirata dice “el pirata pata de lata les ha encomendado una misión, la cual es, encontrar el tesoro perdido”, para esto se formaran grupos de cuatro niños a quienes se les entregara un mapa(ANEXO 3) que deben completar con escritura y dibujos que corresponden a las pistas a seguir para llegar a la meta final, que es encontrar el tesoro, una vez lleguen al lugar del tesoro encontraran un rompecabezas(ANEXO 4) con una frase que deben armar y luego leer, para recibir la recompensa que serán monedas de oro.(ANEXO 5)</p>
<p>Recursos didácticos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “la pirata pata de lata” ● Baúl de los tesoros ● Traje de pirata ● Parches ● Mapa ● Rompecabezas ● Monedas de oro

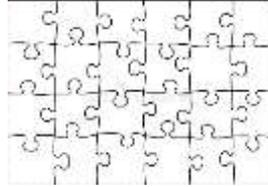
Bibliografía	Vannini, M. (1995). Literatura infantil. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
Anexos	<p>ANEXO 1</p>  <p>ANEXO 2</p> <p>Cuento “El pirata pata de lata” (Olí y Ramón trigo)</p> <p>El pirata pata de lata A este feroz pirata Le llaman pata de lata Sinvergüenza, ni sonrojo Se puso un parche en un ojo Leva también una espada Algo rota y oxidada Navegando en su velero Va y recorre el mundo entero Busca siempre algún tesoro: Muchas joyas, playa y oro Toda su tripulación Es el loro Simeón En un día tan soleado El pirata esta acostado Y un ruido espeluznante Lo llena al instante Al fin para de roncar Y decide descansar Se levanta decidido Dando gritos divertidos ¡Oh, qué día tan radiante! ¡Luchar sería excitante! De una a otra orilla del mar</p>

Busca alguien con quien luchar
Pero aquello es un fracaso
Porque nadie le hace caso
A un fantasma despistado
Amenaza el desarmado
¡Ríndete, bicho traidor!
¡No te mueras, que es peor!
Huyendo por las chalanas
Quiere quitarle las ganas
Pero el, con gran alivio
Se mantiene en equilibrio
Sufre el fantasma un tormento
Y se retira al momento
Da la vuelta en una esquina
Y ya se encuentra en la China
Cuando la lucha le cansa
Se va a su barco y descansa
Sentado en el camarote
Queda como un pasmarote
Pero al darse media vuelta
Va y se duerme a pierna suelta
Y es que, incluso, hasta soñando
Este tipo está luchando
A este feroz pirata
Le llaman pata de lata

ANEXO 3



ANEXO 4



ANEXO 5



Taller N ° 7 “El baúl de los tesoros”				Indicadores de logro											
Objetivo general		Objetivos específicos		Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.			Identifica que algunos escritos están compuestos por texto e imágenes.			Escribe palabras y realiza dibujos teniendo en cuenta la temática a trabajar.			Representa y simboliza diferentes roles utilizando diversos objetos .		
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen, los completa utilizando dibujos y palabras, además trabaja en equipo para lograrlo. 		<ul style="list-style-type: none"> Interactuar con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen juegos de palabras. Reconocer el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. Completar diversos textos utilizando dibujos y palabras. Utilizar diferentes objetos para representar un personaje fantástico en un juego de roles. 													
Pregunta generadora		Grado		Logrado 			En proceso 			Con apoyo 					
¿Cómo crees que se verían los animales si intercambiaran de piel?															
Nombre del estudiante															
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
9															
Observaciones y recomendaciones															

TALLER PEDAGÓGICO N° 8		
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta	
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos	
Nivel/Grado	Transición/Primero	
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”	
Nombre del taller	“Una historia que contar”	
Pregunta generadora	¿Qué podemos encontrar en una historia?	
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro	
Inventar textos literarios coherentes teniendo en cuenta las imágenes planteadas integrando sus saberes e intereses y trabajando en equipo para lograrlo. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones para crear una historia. • Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para crear historias. • Leer imágenes para crear historias siguiendo sus gustos e intereses. • Exponer dibujos y conversar sobre la creación de sus historias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona los personajes tiempos, espacios y acciones para dar sentido a una historia. • Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. • Construye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuyéndole perfiles a los personajes gracias a la lectura de imágenes que realizo. • Expresa libremente sus propias producciones y las comparte con sus compañeros. 	
		Actividades rectoras
		<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del medio • Literatura
Justificación		
Esta experiencia de aprendizaje llamada “una historia que contar” se propone con el fin de que a partir de imágenes los niños imaginen y creen historias trabajando en equipo para luego socializarlas con los demás compañeros reforzando así el lenguaje oral y la imaginación. Para Freinet (1996) “el texto libre hace referencia a que el niño aprenda de una manera más natural, por medio del dibujo libre una expresión oral, que el niño aprenda de manera espontánea lo que necesita		

<p>aprender y cuando lo necesita aprender”. Por otra parte, afirma que el niño aprende de una manera más sencilla cuando entran en contacto con los elementos de la vida real e interactúan. Por otro lado, Sandoval (2005) complementa que: el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea.</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
<p>Vamos a descubrir</p>	<p>La maestra recibe un globo de helio con un sobre que dice “hoy recibirán un regalo” pasado diez minutos tocan a la puerta y dejan una caja afuera, la maestra le pedirá a un niño que la recoja, esta caja tendrá diferentes estampillas haciendo alusión a que ha recorrido diferentes países generando en los niños expectativas por lo que habrá allí, ella realizara preguntas sobre lo que puede haber en la caja, quien la habrá mandado, será que lo que hay es grande o pequeño, para que podrá servir, entre otras preguntas generando con los niños un dialogo y así disponerlos para iniciar.</p>
<p>Vamos a crear</p>	<p>La maestra se dispone a abrir la caja, sacando los objetos que allí se encuentran los cuales son 6 cubos con una serie de imágenes, seguido de esto se formaran 6 grupos de 6 niños a los cuales se les hará entrega de un cubo y se les pedirá que creen una pequeña historia teniendo en cuenta las imágenes que se encuentran en este y para ello deberán trabajar en equipo y observar detalladamente las imágenes.</p>
<p>Vamos a escuchar</p>	<p>Terminado esto cada grupo pasara y contara su historia, entonces se dispondrán a escuchar atentamente a sus compañeros.</p>
<p>Bibliografía</p>	<p>Freinet, C. (1996). La escuela moderna francesa: Guía práctica para la organización material, técnica y pedagógica de la Escuela popular. Madrid, Morata.</p> <p>Sandoval, C. (2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. Revista electrónica de la red de investigación educativa. Volúmenes 1 y 2. ISSN 1794-8061.</p>
<p>Recursos didácticos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cubos con imágenes

materiales	<ul style="list-style-type: none">• Caja sorpresa• Globo de helio• Sobre
Anexos	<p>ANEXO 1</p>  <p>ANEXO 2</p>  <p>ANEXO 3</p> 

Objetivo general		Objetivos específicos			Indicadores de logro												
<ul style="list-style-type: none"> Inventar textos literarios coherentes teniendo en cuenta las imágenes planteadas integrando sus saberes e intereses y trabajando en equipo para lograrlo. 		<ul style="list-style-type: none"> Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones para crear una historia. Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para crear historias. Leer imágenes para crear historias siguiendo sus gustos e intereses. Exponer dibujos y conversar sobre la creación de sus historias. 			Relaciona los personajes tiempos, espacios y acciones para dar sentido a una historia.				Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa				Construye las acciones y los espacios donde se desarrolla la narración y atribuyéndole perfiles a los personajes gracias a la lectura de imágenes que realizo.				Expresa libremente sus propias producciones y las comparte con sus compañeros.
Pregunta generadora		Grado															
¿Qué podemos encontrar en una historia?		Logrado 	En proceso 	Con apoyo 													
Nombre del estudiante																	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
Observaciones y recomendaciones																	

TALLER PEDAGÓGICO N° 9	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“La fiesta de los libros”
Pregunta generadora	¿Cómo crees que será una fiesta de libros?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Llevar a cabo producciones gráfica y de escritura a partir de un cuento narrado usando diversos materiales demostrando así su creatividad e imaginación. <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar y mostrar interés por los diversos cuentos que se le presenten. ● Interpretar el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. ● Realizar producciones demostrando su creatividad e imaginación. ● Exponer sus creaciones con sus compañeros para potenciar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas. ● Entiende diferentes textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. ● Crea producciones partiendo de sus gustos e intereses. ● Comparte con sus compañeros las producciones escritas.
	Actividades rectoras
Justificación	
Esta experiencia de aprendizaje denominada “La fiesta de los libros” se plantea con el objetivo de que los niños a partir de un texto narrado creen sus propias producciones, además que empiecen a reforzar la comprensión lectora de diversos textos y formule preguntas a partir de ello. Según el MEN (2014) “La literatura tiene un papel valioso en este proceso, pues vincula a las niñas y los niños con diversos tipos de experiencias en relación con los textos literarios y establece un lazo	

emocional entre el adulto que lee y el niño que escucha, imagina y recrea lo que escuchó. Este lazo es el principal responsable de hacer que la lectura sea placentera”.	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Vamos a descubrir	Las maestras ingresan al salón vestidas de diferentes temáticas (flores, música, arte y planetas) (ANEXO 1), iniciaran dando una bienvenida a la nueva experiencia de aprendizaje, en donde cada una de las maestras iniciarán con una presentación de la temática de cada libro a por medio de rimas.
Vamos a escuchar	Posteriormente se invitaran a los niños a un espacio el cual estará adecuado con accesorios de fiesta seguido de esto se realizará la dramatización del cuento llamado “una fiesta en la biblioteca” (ANEXO 2) este cuento será dramatizado por las cuatro maestras en formación, allí se realizarán preguntas a los niños alusivas a la historia queriendo así que los niños sean participe de este.
Vamos a crear	En este momento se le hará entrega a los niños una lámina en donde le escribirán mensajes al libro de la música o crearan historias para que el libro este muy feliz demostrando su creatividad, su imaginación y expresando libremente sus gustos e intereses se finalizara con los niños leyendo lo que escribieron y luego pegando cada uno de las historias en un cartel llamado “la biblioteca infantil” (ANEXO 3).
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Traje de libros por temáticas ● Cuento “una fiesta en la biblioteca” ● Material para realizar su libro.
Referencia bibliográfica	MEN (2014). Documento N° 23 “La literatura Infantil en Educación Infantil” [en línea]
Anexos	<p>ANEXO 1</p> 

ANEXO 2

“Una fiesta en la biblioteca”

El libro de las flores inicia diciendo -"me encanta la biblioteca", después el libro de los planetas dice -"ay si a mí también, porque en la biblioteca podemos encontrar muchas información con los demás libros", el libro del arte dice -"la biblioteca es lo mejor" (suspira). ¿Pero qué le pasa a nuestra amiga el libro de la música? ¿Estará aburrida?, el libro de los planetas dice -"Estará triste?", el libro del arte dice -"¿tendrá hambre? ¡El libro de la música responde -" pues no! no tengo nada de eso, a mí la biblioteca ya no me gusta, ¡me parece aburrida!

¡Todas se sorprenden! el libro de las flores dice -" y ahora qué podemos hacer? el libro de los planetas dice -"ya se hagamos una fiesta para que nuestro amigo el libro de la música se sienta mejor, (los libros empiezan a arreglar todo para la fiesta, una vez terminando los libros invitan a el libro de la música a participar de la fiesta) los libros invitan a los niños a bailar una canción, luego el libro de la música dice-“ ahora si estoy feliz y ahora me gustaría que cada niño escribiera su historia favorita o tal vez una historia que nos dejen de recuerdo en la biblioteca o ya se su cuento favorito. Entonces qué les parece si cada uno escribe su historia”.

ANEXO 3



Taller N ° 9 “La fiesta de los libros”				Indicadores de logro												
Objetivo general		Objetivos específicos		CIENCIAS SOCIALES			HUMANIDADES Y ARTES			CIENCIAS SOCIALES			HUMANIDADES Y ARTES			
Llevar a cabo producciones gráfica y de escritura a partir de un cuento narrado usando diversos materiales demostrando así su creatividad e imaginación.		<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y mostrar interés por los diversos cuentos que se le presenten. • Interpretar el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. • Realizar producciones demostrando su creatividad e imaginación. • Exponer sus creaciones con sus compañeros para potenciar la expresión oral. 		Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas.			Entiende diferentes textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa.			Crea producciones partiendo de sus gustos e intereses.			Comparte con sus compañeros las producciones escritas..			
Pregunta generadora		Grado														
¿Cómo crees que será una fiesta de libros?		Logrado	En proceso	Con apoyo												
																
Nombre del estudiante																
1																
2																
3																
4																
5																
Observaciones y recomendaciones																

TALLER PEDAGÓGICO N° 10	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“Mi Amigo el árbol”
Pregunta generadora	¿Por qué es tan importante cuidar los arboles?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina a través de escritos y dibujos. <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar atentamente la narración de cuentos/historias que se le presenten. ● Elaborar producciones escritas, según un propósito determinado. ● Exponer sus producciones escritas con sus compañeros para potenciar la expresión oral 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas. ● Realiza pequeñas producciones escritas expresando sus sentimientos, ideas, sobre un tema específico ● Comparte con sus compañeros las producciones escritas.
	Actividades rectoras
Justificación	
El siguiente taller llamado “Mi amigo el árbol” tiene como objetivo que los niños expresen y representen lo que observa, siente, piensa e imagina a través de escritos y dibujos, además que sean lectores de sus producciones fomentando así la expresión oral. Para Cassany, D (1989), quien afirma que “los buenos escritores se hacen, no nacen; como consecuencia, la labor de los docentes de lengua es desarrollar habilidades para la escritura implementando estrategias que les permitan a los estudiantes ser conscientes de su potencialidad. En este sentido, la metacognición juega un papel fundamental, por cuanto refiere a procesos de concientización a través de los cuales el individuo puede diseñar, aplicar y reutilizar continuamente funciones cognitivas en su producción escrita, lo que le va llevando a un proceso de formación como escritor”. Por otro lado Lasso (2004) afirma: “La actividad de leer eficientemente conlleva establecer un vínculo con el texto en el cual el lector se ve involucrado tanto intelectual como emocionalmente. Desarrollando de esta manera la capacidad de comprensión y sentir plenamente un escrito, la cual se logra desarrollar con el hábito de la práctica intelectual de la lectura. De este modo la lectura no puede ser sustituida por	

<p>otras actividades, éste es un ejercicio que proporciona muchas facultades como: la concentración, deducción, análisis, abstracción, imaginación, el sentimiento, tales facultades se pierden si no se ejercita dicha actividad”.</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
<p>Vamos a descubrir</p>	<p>La maestra llega al salón realizándole a los niños una pregunta ¿por qué es tan importante cuidar los arboles? y así escuchando las respuestas de ellos, de esta manera se le da apertura a la experiencia que se realizara el día de hoy.</p>
<p>Vamos a escuchar</p>	<p>La maestra se dispone a narrar el cuento “el árbol que no tenía hojas”, (ANEXO 1) por medio de imágenes proyectadas en el video beam, a medida que va narrando el cuento le va haciendo preguntas a los niños sobre la secuencia de este, Y así sucesivamente.</p>
<p>Vamos a crear</p>	<p>En este momento se le entregará a cada uno de los niños una figura en forma de hoja (ANEXO 2) donde escribieran cortos mensajes para el cuidado de la naturaleza, estos mensajes serán pegados en una misma pancarta en forma de árbol seco (ANEXO 3)</p>
<p>Recursos didácticos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Video beam • Mural (en forma de árbol seco) • Laminas (en forma de hojas)
<p>Referencia bibliográfica</p>	<p>Cassany, D. (1989). Describir el escribir. (10ª ed.). Barcelona, España: Paidós. Lasso, R. (2004). La importancia de la lectura. .</p>
<p>Anexos</p>	<p>ANEXO 1</p> <p style="text-align: center;">“El árbol que no tenía hojas”</p> <p><i>Era un árbol tan feo, tan feo, que no tenía hojas. Estaba solo en el campo y nunca había visto otro árbol. Por eso no sabía que los árboles tienen hojas. Y tampoco sabía que él era tan feo. Pero un día oyó decir a unos niños:</i></p> <p><i>-¡Vaya porquería de árbol!</i></p> <p><i>-No sirve para nada.</i></p> <p><i>-Ni siquiera tiene hojas.</i></p> <p><i>Entonces se puso triste porque se enteró de que era feo. Y le dijo al Sol:</i></p> <p><i>-Tú que eres tan poderoso, ¿puedes darme hojas?</i></p>

	<p><i>El Sol le contestó:</i> <i>-Yo no puedo dar hojas a las árboles. Vete tú a buscarlas.</i> <i>Y el arbolito dijo:</i> <i>-No puedo. Mis pies están clavados en el suelo.</i> <i>Otro día dijo al Viento Gris:</i> <i>-Tú que eres tan poderoso, ¡dame algunas hojas!</i> <i>Y el Viento Gris le contestó:</i> <i>-Yo sé quitar las hojas de los árboles, pero no sé cómo se ponen. No puedo ayudarte.</i> <i>Pasó la Lluvia y el árbol le dijo:</i> <i>-Señora Lluvia, mis pies están clavados en el suelo. ¿Puedes traerme algunas hojas para adornar mis ramas?</i> <i>Y la Lluvia le contestó:</i> <i>-Yo no puedo darte hojas. Yo sólo sé llorar. Voy a llorar por ti.</i> <i>La Lluvia se alejó, llorando.</i> <i>-¡Ay, Señor, qué desgracia! ¡Un arbolito que no tiene hojas!</i> <i>El pobre arbolito sin hojas se quedó aún más triste. Y decía:</i> <i>-He acudido a los más poderosos y no me han ayudado. ¡Ya nadie podrá ayudarme!</i> <i>Pero un buen día dijeron los niños:</i> <i>-¡Vamos a adornar este árbol!</i> <i>Trajeron papel de colores: rojo, verde, azul, amarillo...</i> <i>Y lo cortaron en pedacitos y lo fueron pegando en el arbolito. Y al cabo de un rato el arbolito quedó lleno de hojas. Hojas azules y rojas, hojas amarillas y verdes.</i> <i>Y pasó el Sol y se quedó un rato largo mirando, porque nunca había visto un árbol tan hermoso.</i> <i>Pasó el Viento Gris y se paró en seco:</i> <i>-¡Vaya con el arbolito! ¡Qué hojas tan bonitas ha encontrado!</i> <i>Y el Viento Gris dio una vuelta para no arrancarle ninguna.</i> <i>Pasó la Lluvia, y al ver aquellas hojas rojas, azules, amarillas y verdes, se le cortaron las lágrimas y dijo:</i> <i>-¡Qué pena! ¡Ya no podré llorar más por este arbolito!</i> <i>Y la señora Lluvia se marchó con sus lágrimas a otra parte.</i> <i>Luego vinieron los niños y bailaron en torno al arbolito, que ya estaba muy contento con sus preciosas</i></p>
--	--

	<p><i>hojas</i></p> <p>ANEXO 2</p>  <p>ANEXO 3</p> 
--	--

Taller N ° 10 “Las cartas mágicas”		Indicadores de logro										
Objetivo general	Objetivos específicos			Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas.			Realiza pequeñas producciones escritas expresando sus sentimientos, ideas, sobre un tema específico			Comparte con sus compañeros las producciones escritas		
Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina a través de escritos y dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente la narración de cuentos/historias que se le presenten. • Elaborar producciones escritas, según un propósito determinado. • Exponer sus producciones escritas con sus compañeros para potenciar la expresión oral 											
Pregunta generadora	Grado			Logrado 			En proceso 			Con apoyo 		
	Logrado 	En proceso 	Con apoyo 									
Nombre del estudiante												
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
Observaciones y recomendaciones												

TALLER PEDAGÓGICO N° 11	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“ Un recorrido por el universo”
Pregunta generadora	¿Cómo crees que son los planetas? ¿Cuántos planetas crees que existen?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina a través del dibujo. <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica el sistema solar y algunos elementos que lo conforman. ● Identificar diferentes características de un objeto a través de la lectura de imágenes ● Realizar pequeñas producciones escritas mediante el análisis de imágenes. ● Emplear diferentes materiales didácticos para la construcción de una producción 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las principales características de los elementos que forman el sistema solar. ● Observa y reconoce las diferentes características de un objeto por medio de las imágenes que se le presentan. ● Construye pequeñas producciones escritas coherentemente de acuerdo con las imágenes observadas. ● Utiliza diferentes técnicas plásticas para elaborar producciones artísticas
	Actividades rectoras
	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración del medio ● Literatura
Justificación	
El taller “un recorrido por el universo” tiene como objetivo que los niños expresen y representen lo que observa, siente, piensa e imagina a través del dibujo. Los cuales se pretende a que se conozca aspectos del sistema solar, el nombre de los planetas, algunas de las características de estos y así mismo motivar a los niños mediante imágenes, experiencias para generar curiosidad en ellos y logren realizar sus producciones en un clima de seguridad y confianza. Con este desarrollen su lenguaje y su escritura.	
Según Cuadrado y Vega (1999) defienden que leer es comprender un texto escrito de la	

<p>misma forma que lo haría si este fuese un mensaje oral. Según estos mismos autores, el propósito de leer es alcanzar otros conocimientos con la facilidad de adaptarse al contexto social en el que vivimos. Así el proceso de leer no solamente significa conocer las letras, decodificarlas y captar el significado de la palabra, sino que además significa captar el significado del texto completo para así saber valorar y juzgar de forma crítica.</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
<p>Vamos a descubrir</p>	<p>Previamente se encuentra el salón adecuado como un planetario para la experiencia de aprendizaje, la maestra llega al salón con un collar de los planetas y una diadema del sol (ANEXO 1), además una mochila en la cual tendrán los telescopios(ANEXO 2)los cuales le entregará a cada niño, esto para que haciendo uso de sus telescopios exploren el lugar y puedan identificar diferentes características de cada planeta</p>
<p>Vamos a escuchar</p>	<p>Luego la maestra invita a los niños para que estén muy atentos a la narración del cuento por medio de rimas llamado “las aventuras de Mariano el marciano” (ANEXO 3), a medida que ella narra el cuento le va haciendo preguntas a los niños, sobre los planetas que ya observaron en el primer momento, como por ejemplo ¿Recuerdan cómo se llamaba el planeta de color rojo? ¿Con que está rodeado el planeta Saturno? ¿Cuántos planetas con anillos encontraron? ¿Cuál planeta es el que está más cerca del sol? ¿Cuántos planetas contaron en total?, esto para potenciar la comprensión lectora en los niños.</p>
<p>Vamos a crear</p>	<p>En este momento se les hará entrega a cada niño de una lámina con una bola de icopor partida por la mitad puesta sobre la misma (ANEXO 4), además habrá diversos materiales (papel seda, lana, pintura, plastilina), donde los niños tendrán la libertad de crear el planeta que más les llamo la atención y escribir sus características en oraciones, según lo observado.</p>
<p>Recursos didácticos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “las aventuras de Mariano el marciano” ● Accesorios (aretes, collar y diadema) ● Telescopio ● Lámina para decorar el planeta ● Materiales (plastilina, lana, escarcha)
<p>Referencia bibliográfica</p>	<p>Cuadro, I. y Vega, J.A. (1999). Métodos econométricos aplicados al análisis de las habilidades lectoras. Cáceres: Universidad de Extremadura.</p>

Anexos

ANEXO 1



ANEXO 2



ANEXO 3

“las aventuras de Mariano el Marciano”

Érase una vez, un lugar muy pero muy grande llamado Universo, donde viven los planetas, ellos eran 8 y, eran muy peleones. Todos querían estar cerca del Sol porque les daba luz y calor.

Mariano el marciano vio desde su telescopio cómo los planetas se peleaban, por lo que decidió coger su nave espacial e ir a ver por qué discutían.

	<p>- ¿Por qué peleáis? - dijo Mariano el marciano</p> <p>- Porque todos queremos estar cerca del Sol - dijeron los planetas.</p> <p>Mariano les dijo que le preguntaran al Sol cómo solucionar el problema.</p> <p>El Sol dijo:</p> <p>- Yo sólo soy una estrella muy grande y no voy a elegir, pues quiero a todos mis planetas por igual.</p> <p>De pronto, a Mariano el marciano se le ocurrió una idea:</p> <p>-¿Por qué no lo echáis a suertes?</p> <p>-Buena idea - dijeron los planetas</p> <p>-¡Empecemos! - dijo el marciano Mariano</p> <p>¡Comenzó el sorteo! El primer planeta fue MERCURIO, que es el más veloz y el que más cerquita va a estar del Sol.</p> <p>El segundo planeta fue VENUS, que es el planeta más calentito.</p> <p>El tercer lugar le tocó a la TIERRA, que se llama "el planeta azul" porque hay mucha agua.</p> <p>Luego, salió MARTE, que es muy vergonzoso y se puso rojo, por eso se conoce como "el planeta rojo". Después, le tocó a JÚPITER, que es el más gordito y más grande, siempre está comiendo y es muy simpático.</p> <p>Más tarde, le tocó SATURNO, también es grande, pero no tanto, es muy coqueto y le gusta mucho ponerse</p>
--	--

anillos.

Casi al final del Sistema Solar quedó URANO, él quiere parecerse a su vecino Saturno y también se compró anillos.

Al que más lejos le tocó del Sol en el sorteo fue NEPTUNO, que siempre tiene frío.

Todos quedaron muy contentos y empezaron a jugar al corro alrededor del Sol.

<http://carpetadegenerosliterarios.blogspot.com/2017/04/como-se-formaron-los-planetas-la-senora.html>

ANEXO 4



Taller N ° 11 “ Un recorrido por el universo”				Indicadores de logro																			
Objetivo general	Objetivos específicos			Reconoce las principales características de los elementos que forman el sistema solar.			Observa y reconoce las diferentes características de un objeto por medio de las imágenes que se le presentan.			Construye pequeñas producciones escritas coherentemente de acuerdo con las imágenes observadas			Utiliza diferentes técnicas plásticas para elaborar producciones artísticas										
<ul style="list-style-type: none"> Expresar y representar lo que observa, siente, piensa e imagina a través del dibujo. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sistema solar y algunos elementos que lo conforman. Identificar diferente características de un objeto a través de la lectura de imágenes Realizar pequeñas producciones escritas mediante el análisis de imágenes. Emplear diferentes materiales didácticos para la construcción de una producción 																						
Pregunta generadora	Grado			Logrado			En proceso			Con apoyo			Logrado			En proceso			Con apoyo				
	Logrado	En proceso	Con apoyo																				
				★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★		
Nombre del estudiante				★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★		
1																							
2																							
3																							
4																							
5																							
Observaciones y recomendaciones																							

TALLER PEDAGÓGICO N° 12	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“Con las manos en la masa”
Pregunta generadora	¿Cómo crees que se debe hacer una receta?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Establecer relaciones entre imágenes, letras, objetos y personajes incluyendo el juego de roles, logrando así realizar su propia receta he identificado los diferentes tipos de textos que existen. <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar o leer adivinanzas, retahílas, y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. ● Interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. ● Reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas ● Reconoce el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones. ● Entiende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha, los realiza de manera creativa y de forma lúdica.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración del medio ● Literatura
Justificación	
<p>El taller “Con las manos en la masa” se quiso proponer con el fin de que los niños tengan nuevas experiencias dentro del aula de clase que les permita la exploración, la innovación y la creación de cosas utilizando diferentes recursos, pero queriendo reforzar en ellos la escritura, la lectura, los procesos matemáticos como la suma y la resta.</p> <p>Según Valverde (2014) dice que “El proceso lectoescritor se orienta principalmente a enriquecer la capacidad lúdica y creativa de los estudiantes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua, así como para incitar al desarrollo del pensamiento”. Con base a esto este taller se plantea para que el niño refuerce la lectura y la escritura de una manera lúdica y diferente a sus actividades escolares, permitiéndole así tener un espacio de aprendizaje, de juego y disfrute.</p>	

Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Vamos a descubrir	La maestra llega al salón con una canasta donde tendrá su traje de chef como su gorro, delantal y unos utensilios e ingredientes (ANEXO 1) creando así expectativa en los niños, seguido de esto les realiza una pregunta como ¿qué será lo que vamos a ser el día de hoy? ante las respuestas de los niños la maestra realiza una adivinanza para así dar a conocer el personaje de la experiencia cuando los niños lo descubran se les indica que deben ponerse su traje de chef junto con la maestra.
Vamos a escuchar	Una vez los niños vestidos de chef la maestra proyecta adivinanzas de los ingredientes de la receta (ANEXO 2), las cuales serán leídas por los niños para que así los descubran, la maestra procede a explicarle a los niños que el día de hoy cada uno realizara una receta y para ello se les entregará una lámina con sumas, imágenes y palabras (ANEXO 3) que deberán completar para poder realizar la receta.
Vamos a crear	Los niños se llevaran a un espacio adecuado para la realización de la receta, allí se dividirán por grupo de 6 niños y cada grupo tendrá el material necesario, en ese momento cada niño leyendo su receta tomará los ingredientes y hará el paso a paso para realizarlo, al final cada niño tendrá sus galletas y hablará sobre la experiencia vivida.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● adivinanzas ● láminas con la receta ● traje de chef ● utensilios de cocina ● ingredientes de la receta ● video beam
Referencia bibliográfica	Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagógica en la formación de maestros. Revista Fedumar Pedagogía y Educación, 1(1), 71-104.
Anexos	ANEXO 1



ANEXO 2

Vengo de padres cantores aunque yo no soy cantor,
 traigo los hábitos blancos y amarillo el corazón. (Huevos)

Blanca soy, y como dice mi vecina, útil siempre soy en la
 cocina.(Harina)

Te la da la vaca y es muy nutritiva; si a diario la bebes
 los dientes te cuida (Leche)

Soy blanca como la nieve, y dulce como la miel; yo alegro
 los pasteles y a la leche con café (Azúcar)

ANEXO 3



Taller N ° 12 “Con las manos en la masa”				Indicadores de logro											
Objetivo general		Objetivos específicos		CIENCIAS SOCIALES			HUMANIDADES Y ARTES			CIENCIAS SOCIALES			HUMANIDADES Y ARTES		
Establecer relaciones entre imágenes, letras, objetos y personajes incluyendo el juego de roles, logrando así realizar su propia receta he identificado los diferentes tipos de textos que existen.		<ul style="list-style-type: none"> Escuchar o leer adivinanzas, retahílas, y acrósticos que hacen parte de su entorno cultural. Interpretar diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen. Reconocer en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica. Escuchar y mostrar interés por los diversos cuentos que se le presenten. 		Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas			Reconoce el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones			Entiende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha, los realiza de manera creativa y de forma lúdica.			Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas.		
Pregunta generadora		Grado													
•		Logrado ★	En proceso ★	Con apoyo ★											
Nombre del estudiante				★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	★	
1															
2															
3															
4															
5															
Observaciones y recomendaciones															

TALLER PEDAGÓGICO N° 13	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“Las cartas mágicas”
Pregunta generadora	¿Qué pasaría si enviamos cartas al cielo?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Participar en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes creando sus propias producciones. <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar pequeñas producciones escritas con un fin determinado. ● Escuchar y mostrar interés con los diversos cuentos que se le presenten. ● Exponer sus producciones escritas con sus compañeros para potenciar la expresión oral. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Construye producciones escritas para lograr un objetivo común. ● Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas. ● Expresa libremente las propias producciones y la comparte con sus compañeros.
Justificación	<p>Esta experiencia de aprendizaje denominada “Las cartas mágicas” tiene como objetivo que los niños Participen en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes creando sus propias producciones, por medio de la creación final de un cuento para así enriquecer y fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños del grado transición y primero, permitiendo así que los estudiantes se expresen libremente a través de sus producciones gráficas y escritas. Según Mendoza, (1998). “leer es bastante más que saber reconocer cada una de las palabras que componen el texto: leer es, básicamente, saber comprender, y saber interpretar” Por lo tanto podemos decir que leer es comprender el texto y saberlo interpretar aportando nuestros conocimientos. Es una forma de comunicación, al igual que hablar o escuchar, y hay que integrarla en el aula como algo esencial de la vida.</p>
Secuencia Pedagógica y Didáctica	

Vamos a descubrir	La maestra llega al salón con la mochila viajera (ANEXO 1), dentro de esta se encuentra el cuento “Constantino hace llover” (ANEXO 2) y una sombrilla pequeña, luego la maestra saca la sombrilla (ANEXO 3) y empieza a recorrer el salón con esta, preguntándole a los niños de que creen que se tratará el cuento de hoy.
Vamos a escuchar	La maestra se dispone a narrar el cuento, por medio de pictogramas, a medida que va narrando el cuento le va haciendo preguntas a los niños sobre la secuencia del mismo, ¿Qué fue lo primero que hizo Constantino para que lloviera?, ¿Qué fue lo primero que los niños le enviaron a las nubes para que hicieran llover? Y así sucesivamente.
Vamos a crear	Luego de la narración del cuento, se le pide a los niños que cada uno le escriba una carta a las nubes, en donde envíen un mensaje pidiéndole a las nubes que llueva, así puedan ayudar a Constantino, luego de esto se dará espacio para la lectura de algunas cartas y proceder a pegarlas en un mural, la maestra finaliza la experiencia narrando el final del cuento.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuento “Constantino hace llover” ● Láminas ● Sombrilla ● Mural
Referencias	MENDOZA, A. (1988b): "Lengua hablada /lengua escrita", en Battaner, P. y Gutiérrez, J. (eds.): Barcelona, Universidad de Barcelona.
Anexos	<p>ANEXO 1</p>  <p>ANEXO 2</p> <p style="text-align: center;">Cuento “Constantino hace llover” Ana María Machado</p>

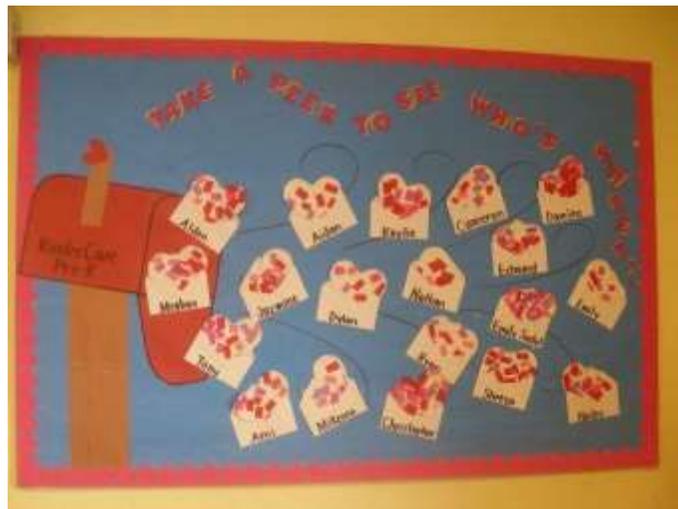
	<p>Érase una vez un niño llamado Constantino. Constantino no tenía nada de especial, era un niño como otros muchos: travieso, delgado, moreno y melenudo.</p> <p>Su madre, cariñosamente lo llamaba ojuelos, porque Constantino tenía los ojos negros muy grandes y despiertos. Constantino era realmente parecido a otros muchos niños que todos conocemos. Pero la tierra de Constantino no era tan parecida a otros muchos lugares que todos conocemos.</p> <p>¿Sabes por qué?</p> <p>Porque en esa tierra casi nunca llovía. Así que la tierra estaba seca llena de polvo y era completamente amarilla. Muchos árboles ya no tenían hojas, ni flores, ni frutas sabrosas y apetecibles. Todo estaba seco, hasta el riachuelo y las personas se ponían cada vez más triste.</p> <p>Pero Constantino no se ponía triste, siempre estaba muy alegre y lleno de ideas. Un día decidió darle una sorpresa a todo el mundo. Decidió que iba a hacer llover y preguntó:</p> <p>Papá: ¿De dónde sale la lluvia?</p> <p>El padre le dijo: las nubes guardan una especie de agüita que un día cae y se hace lluvia, pero no supo decirle cómo sucede eso. Entonces Constantino vio unas nubes en el cielo y se le ocurrió la idea de hablar con ellas para que lloviese. Comenzó a cantar: que llueva, que llueva, la virgen de la cueva...pero no llovió. Constantino pensó que no llovía por que las nubes estaban tan altas que no lo habían oído.</p> <p>Llamo a todos los niños. ¡Y cantaron! ¡Que sí que no, que no que caiga un chaparrón...! Pero no llovió.</p> <p>Entonces Constantino decidió mandar una carta a las nubes. Así que con sus amigos pensaron que podían enviarle unos dibujos y un mensaje. Dibujaron la tierra</p>
--	---

	<p>seca. Dibujaron la lluvia. Dibujaron la tierra mojada, preciosa con plantas y animales muy contentos y escribieron mensajes para las nubes. Las cartas ya estaban listas y había que entregarlos.</p> <p>Entonces decidieron hacer una cometa con cañas y papel seda. Una cometa es un juguete muy bonito, que muchos niños conocen. Todos saben que vuela muy alto en el cielo y el niño que la hace volar se queda abajo, sosteniendo un hilo largo atado a la cometa, que sube y bailotea en el cielo. Cuando la cometa estuvo lista, los niños atravesaron las cartas con el hilo. Las cartas comenzaron a subir cada vez más, pero no llegaron hasta las nubes...</p> <p>Entonces a Constantino se le ocurrió otra idea: ató las cartas a la patita de una paloma mensajera. La paloma se elevó y desapareció muy arriba entre las nubes. Después descendió sin las cartas de los niños. A las nubes seguro que le gustaron porque, de repente, se puso a llover... Al principio llovió despacito. Una gota aquí, otra más allá. Tip, top, tip, top, tip, top, tip top.</p> <p>A todo el mundo le llegaba un rico aroma a tierra mojada, que fue creciendo. Caía tanta agua que era una fiesta. El agua formó charcos y riachuelos donde los niños ponían barquitos de papel. Acabaron empapados, así que se refugiaron en su casa. Quedaron mojados hasta los árboles sin hojas. La lluvia duró uno cuantos días.</p> <p>Cuando dejó de llover todas las cosas se secaron un poco, el paisaje era realmente hermoso. Los pajaritos y las mariposas llegaron de lejos a jugar con las flores y las frutas sabrosas que estaba naciendo. El río se llenó de agua y de pececitos. Todo el mundo se puso muy contento.</p> <p>Y colorín colorín, Constantino quedó muy feliz.</p>
--	--

ANEXO 3



ANEXO 4



Taller N ° 13 “las cartas mágicas”				Indicadores de logro																		
Objetivo general		Objetivos específicos			Construye producciones escritas para lograr un objetivo común.			Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas.			Expresa libremente las propias producciones y la comparte con sus compañeros											
• Participar en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes creando sus propias producciones.		• Realizar pequeñas producciones escritas con un fin determinado. • Escuchar y mostrar interés con los diversos cuentos que se le presenten. Exponer sus producciones escritas con sus compañeros para potenciar la expresión oral.																				
Pregunta generadora		Grado			Logrado			En proceso			Con apoyo											
¿Qué pasaría si enviáramos cartas al cielo?		Transición / primero																				
		Logrado	En proceso	Con apoyo																		
																						
Nombre del estudiante																						
1																						
2																						
3																						
Observaciones y recomendaciones																						

TALLER PEDAGÓGICO N° 14	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“Un final inesperado”
Pregunta generadora	¿Cómo crees que es el final de un cuento?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Producir escritos que permitan finalizar una historia donde represente lo que piensan e imaginen. <ul style="list-style-type: none"> ● Escuchar atentamente la narración de cuentos e historia que se le presente. ● Expresar libremente lo que piensa e imagina a través de la creación del final de un cuento. ● Compartir con sus compañeros pensamientos e ideas 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disfruta atentamente de diversas narraciones que la maestra le presenta. ● Anticipa los hechos del final de una historia por medio de producciones escritas. ● Expresa sus propias producciones y las comparte.
Justificación	
La experiencia de aprendizaje llamada "Un final inesperado" se propone con el fin de que los niños realicen sus propias producciones de textos escritos de igual manera se realiza con el fin de que ellos ya vayan construyendo oraciones, frases y párrafos coherente y correctamente. Se espera que los niños tengan la capacidad de crear un final para la historia y que esté acorde al texto. Según Jolibert y Jacob (1998) Es importante que “el niño encuentre placer en interrogar y producir textos escritos, lo que contribuye al desarrollo auténtico de la comunicación y la realización personal”. Con base a esto se desea que con esta experiencia los niños puedan tener un momento de disfrute y de placer al momento de realizar sus producciones	

Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Vamos a descubrir	La maestra llegara al salón vestida de hada (ANEXO 1) allí invitará a los niños a salir del salón y los acomodara en el pasillo, seguido de esto les dirá que conocerán a unos personajes, pero para esto deberán estar muy atentos en ese momento aparece la bruja (ANEXO 2) cantando la canción “las brujitas” (ANEXO 3).
Vamos a escuchar	En este momento la narradora inicia con la historia “una bruja despistada” (ANEXO 4) y a medida que se narra aparecen los personajes dramatizándola, además la narradora interactúa con los niños haciéndoles preguntas respectivas a la historia, cabe resaltar que la historia quedara incompleta para que los niños en el siguiente momento la finalicen.
Vamos a crear	En este momento se les entregara a los niños una silueta de gorro de bruja en cartulina (ANEXO 5) se les indicara que deberán escribir cómo creen ellos que pudiera terminar la historia, una vez hecho esto los niños pasaran y leerán su final, una vez terminado esto la narradora continua la historia para que los niños conozcan el verdadero final.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Canción ● Cuento ● Silueta de gorro (bruja)
Referencia bibliográfica	Jolibert, J. y Jacob, J. (1998). Interrogar y producir textos auténticos: Vivencias en el aula. Santiago: Dolmen Ediciones.
Anexos	<p style="text-align: center;">ANEXO 1</p>     <p style="text-align: center;">ANEXO 2</p>  

ANEXO 3

Canción “Las brujitas”

<https://www.youtube.com/watch?v=QV2Mf2YMipA>

ANEXO 4

Cuento “una bruja despistada”

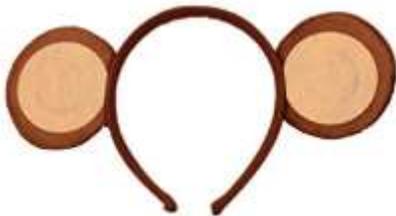
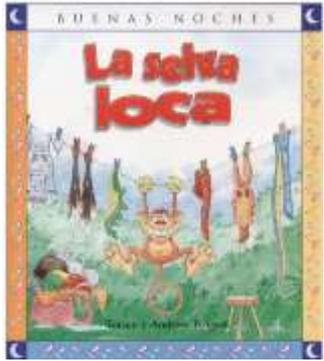
La bruja despistada había una vez una bruja que vivía en el bosque y se llamaba Berta. Berta estaba haciendo experimentos con los polvos mágicos de color verde y estaba mirando un libro para saber cómo hacer los experimentos. Berta revolvía los polvitos con una rama y tenía muchas cosas tiradas por el suelo, otras muy poquito ordenadas y otras perdidas. El piso estaba sucio porque había tirado mucho polvo de los experimentos y había un libro abierto. Berta estaba leyendo y escuchó un ruido en la puerta. Berta la abrió y aparecieron dos sapos que tenían una corona en la cabeza con talismanes de colores. Los sapos estaban tristes y la bruja los hizo entrar.

La bruja se preguntaba por qué habrían venido los sapos. Los sapos eran un rey y una reina que estaban convertidos en sapos por culpa de una bruja mala llamada marta. Los sapos le preguntaron a Berta si con sus polvos mágicos los podría ayudar a transformarse en rey y reina. Berta les dijo que sí. Berta se fijó en el libro y dijo las palabras mágicas: “sin salamín, cara de chupetín”. Los sapos se convirtieron en peces y Berta volvió a decir las palabras mágicas: “sin salamín, cara de chupetín” y se convirtieron en burros.

La reina se enojó mucho y el rey estaba triste y muy aburrido. Berta se enojó y tiró la varita porque no le salía bien los hechizos. Berta se compró otra varita y dijo otras palabras mágicas: “abracadabra, pata de cabra si se entera el toro nos mata” los sapos se convirtieron en rey y reina y se casaron y tuvieron bebés y fueron felices para siempre. Berta los saludó cuando se iban y sonrió porque la magia le había salido bien. y colorín colorete el cuento explota como un cohete

Taller N ° 14 “ Un final inesperado”				Indicadores de logro									
Objetivo general		Objetivos específicos		Disfrutas atentamente de diversas narraciones que la maestra le presenta.			Anticipa los hechos del final de una historia por medio de producciones escritas.			Expresa sus propias producciones y las comparte.			
Producir escritos que permitan finalizar una historia donde represente lo que piensan e imaginen.		<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente la narración de cuentos e historia que se le presente. • Expresar libremente lo que piensa e imagina a través de la creación del final de un cuento. • Compartir con sus compañeros pensamientos e ideas 											
		Grado											
Pregunta generadora		Grado											
¿Cómo crees que es un final del cuento?		Logrado		En proceso		Con apoyo							
		★		★		★		★			★		
Nombre del estudiante				★	★	★	★	★	★	★	★	★	
1													
2													
3													
Observaciones y recomendaciones													

TALLER PEDAGÓGICO N° 15	
Escenario Educativo	Colegio la Presentación Piedecuesta
Nombre del Estudiante	Laura Camila Ayala Quintero Mónica Alejandra Jiménez Galeano María Alejandra Ortega Peñaloza Silvia Katherine Vargas Castellanos
Nivel/Grado	Transición/Primero
Estrategia pedagógica/ didáctica	“Cuéntame un cuento”
Nombre del taller	“ Una selva loca”
Pregunta generadora	¿Cómo crees que se hace una historia?
Objetivos General y específicos	Indicadores de logro
Inventar textos literarios coherentes teniendo en cuenta las imágenes planteadas integrando sus Saberes e intereses. <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente la narración de diversos cuentos que se le presenten. • Reconocer el orden lógico de los eventos en una narración. • Realizar lectura de pequeños escritos elaborados por el mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas. • Identifica la secuencia de un cuento. • Comparte con sus compañeros las producciones escritas.
	Actividades rectoras
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración del medio • Literatura
Justificación	
La experiencia de aprendizaje llamada la “la selva loca” se propone con el fin de que los niños realicen sus propias producciones de textos escritos Bruner (1999) “Así se convierte el lenguaje en la conexión más importante entre los seres humanos y sus problemas. El lenguaje como conducta exclusivamente humana, permite a los niños expresarse, transmitir sus inquietudes y “ayuda a adquirir habilidades Meta cognitivas, al explicar y justificar sus estrategias de resolución de problemas a sus compañeros”. Y (Vygotsky, 1989: 52) “Niños y niñas intentan dar solución a los problemas, si descubren que son incapaces de hallarla por sí solos, piden la ayuda de un adulto “El mayor 32 cambio de la capacidad del niño en	

<p>el uso del lenguaje como instrumento para resolver problemas tiene lugar en una etapa posterior de su desarrollo, cuando el lenguaje socializado (que en un principio, se utiliza para dirigirse a un adulto) se interioriza”.</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
<p>Vamos a descubrir</p>	<p>La maestra llega al salón con una diadema de mono (ANEXO 1) para crea expectativa en los niños, luego de esto les preguntara ¿Sobre qué creen que tratara el cuento de este día?</p>
<p>Vamos a escuchar</p>	<p>Luego de esto la maestra proyectara en el video beam el cuento llamado “la selva loca” (ANEXO 2), y dará inicio a su narración, de igual manera ella decidirá en que partes del cuento invitara a los niños para que lean.</p>
<p>Vamos a crear</p>	<p>Posteriormente se les mostrara ciertas imágenes (ANEXO 3) a los niños de los personajes que habían en la historia y se hará entrega a cada uno de ellos una lámina para que ellos escriban alguna historia diferente que ellos puedan imaginar y crear.</p> <p>Luego se pasara a los al frente a los niños uno a uno para que lean la historia que realizaron.</p>
<p>Recursos didácticos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento “ una selva loca” • Laminas
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Cardona, Pineda: 2007 “LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL MEDIANTE LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN NIÑOS Y NIÑAS”</p>
<p>Anexos</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <p>ANEXO 1</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ANEXO 2</p>  </div> </div> <p style="text-align: center;">Cuento “ una selva loca”</p> <p>Era una día soleado en la selva, y era el turno de mono de lavar la ropa, recogió todos los trajes de sus amigos y los llevo a la laguna, lavo y fregó los trajes sucios, y luego los colgó a secar al sol, cuando estuvieron secos los plancho, con cuidado y puso cada traje en una</p>

	<p>bolsa, luego fue a entregárselos a sus amigos.</p> <p>-gracias- ronroneo tigre, me lo pondré de una vez. ¡Este no es mi traje! -gruño tigre Y se fue con paso fuerte a buscar a mono -aquí está tu traje limpio y seco- dijo mono -gracias- sonrió cocodrilo Me lo pondré de una vez. -¡este no es mi traje! Chasco cocodrilo, y se fue a saltos a buscar a mono -aquí está tu traje limpio y seco- dijo mono -Gracias- grazno avestruz Me lo pondré de una vez. -este no es mi traje, chilló avestruz- Y se fue a torpones a buscar a mono. -aquí está tu traje limpio y seco- dijo mono -gracias- susurro culebra, me lo pondré de una vez. -¡Este no es mi traje!- siseo culebra y se fue dando tumbos a buscar a mono. -aquí está tu traje limpio y seco- dijo mono -gracias-dijo jirafa, me lo pondré de una vez Este no es mi traje exclamo jirafa y se fue arrastrando los pies a buscar a mono. -aquí está tu traje limpio y seco- dijo mono -gracias- trono elefante, me lo pondré de una vez -este no es mi traje- grito elefante Y se fue a zancadas a buscar a mono. Entre tanto mono descansaba del arduo trabajo, cuando de repente... Seis animales confundidos venían por la selva. -estamos muy confundidos- se quejaron Mono no paraba de reírse -¡esta selva parece loca!-se burlo Seis animales confundidos vieron cómo se veían de ridículos y pronto todos comenzaron a reírse. -déjame arreglarlo-dijo mono Yo clasificaré los trajes. -siempre he sido rápido para vestirme- -fantástico- -este traje con manchas es mucho mejor que el de rayas- -siempre tuve buen olfato para la moda- -mucho mejor- exclamaron los animales. Gracias por lavar nuestros trajes mono, pero. La próxima vez lo lavaremos nosotros. -¡que lastima!- sonrió mono.</p>
--	--

ANEXO 3

¡Crea tu propia historia!



Taller N ° 15 “La selva loca”		Indicadores de logro								
Objetivo general	Objetivos específicos	Disfruta de diversas narraciones y muestra interés por las mismas.			Identifica la secuencia de un cuento.			Comparte con sus compañeros las producciones escritas.		
Inventar textos literarios coherentes teniendo en cuenta las imágenes planteadas integrando sus Saberes e intereses.	<ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente la narración de diversos cuentos que se le presenten. • Reconocer el orden lógico de los eventos en una narración. • Realizar lectura de pequeños escritos elaborados por el mismo. 	CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y ARTES								
		Pregunta generadora	Grado							
¿Cómo crees que se hace una historia?	Transición/ primero									
	Logrado 	En proceso 	Con apoyo 							
Nombre del estudiante										
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
Observaciones y recomendaciones										

