

**Educación Emocional Para dar Respuesta a los Comportamientos de Niños Entre
Tres a Siete Años de una Institución Privada**

Diana Faisury Arciniegas Rueda

Beatriz Stella Meneses Beleño

Laura Sofía Ribero Sánchez

Laura Cristina Rojas Arévalo

Asesora

Nini Johana Villamizar Parada

Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes.

Licenciatura en Educación Infantil.

Bucaramanga

2019

Tabla de Contenido

Introducción	7
CAPÍTULO I	9
1. Planteamiento del Problema	9
1.1. Delimitación del problema	9
1.2. Objetivos de Investigación	12
1.2.1. Objetivo General.....	12
1.2.2. Objetivos Específicos	12
2. Justificación	13
CAPÍTULO II	16
3. Marco Referencial	16
3.1. Marco Contextual	16
3.2. Marco Conceptual	19
3.3. Marco Legal	21
3.4. Marco Teórico	23
3.4.1. Desarrollo integral.....	25
3.4.2. Desarrollo emocional en la educación inicial.....	26
3.4.3. Inteligencia emocional.	29
3.4.4. Emociones.	32

3.4.5. Conductas.	35
CAPÍTULO III	38
4. Diseño Metodológico	38
4.1. Método de Estudio	38
4.2. Tipo de Estudio	40
4.3. Técnicas e Instrumentos	42
4.3.1. Observación participante.	42
4.3.2. Diario de campo.	43
4.3.3. Entrevista semiestructurada.	44
4.4. Población Participante	46
4.4.1. Muestra poblacional	48
4.5. Diseño de Interacción	50
4.6. Consideraciones Éticas	52
CAPÍTULO IV	53
5. Resultados	53
6. Conclusiones	61
Apéndices	64

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Muestra poblacional</i>	47
Tabla 2 <i>Perspectiva de la investigación.</i>	49

Índice de Figuras

Figura 1. <i>Esquema Teórico</i>	23
Figura 2. <i>Ilustración de análisis</i>	53

Índice de Apéndices

Apendice A. Diarios de campo.	64
Apendice B. Entrevista semiestructurada.	78
Apendice C. Planeaciones en torno a talleres y a la educación emocional.	80
Apendice D. Consideraciones ética.	104
Apendice E. Producto.	109

Introducción

La presente propuesta de investigación tiene un enfoque cualitativo de tipo de estudio investigación acción; se focalizó en conocer los problemas del entorno educativo, los cuales son los comportamientos disruptivos, así pues, se desarrollaron talleres como una estrategia didáctica, estos bajo una mirada de educación emocional, con el fin de regular los comportamientos dentro de un escenario educativo privado de Bucaramanga.

Dicho proyecto de investigación se desarrolló luego de identificar aspectos donde el niño solicitaba ser escuchado, haciéndolo partícipe dentro del proceso para potenciar habilidades, favoreciendo así el desarrollo integral.

Se determinó de forma unánime que la educación emocional es la única en la que los niños pueden mediar los comportamientos, pues es de vital importancia para el ser humano en el transcurso de su vida, ya que permite que identifique, reconozca y regule sus emociones para que de esta manera pueda desenvolverse y relacionarse en su contexto inmediato, es decir, que conseguirá mediar sus conductas.

Asimismo, a lo largo de esta investigación se observarán algunos aportes significativos de autores, los cuales fueron de gran ayuda para sustentar dicha proyecto y su relevancia dentro de la educación infantil. Del mismo modo, se halla los talleres marinos implementados juntos con algunos diarios de campo y entrevistas semiestructuradas que se realizaron a las docentes a cargo, los cuales fueron soporte para realizar los correspondientes análisis.

En conclusión, este proyecto de investigación invita a revolucionar la educación para que los docentes de educación infantil se interesen con mayor amplitud por indagar, profundizar e innovar en múltiples estrategias educativas que brinden al niño un desarrollo

integral óptimo; pero, ¿cómo puede hacerse posible?, desde la escucha activa, la respuesta constructiva, la motivación de los momentos, espacios de gratitud, entre otros aspectos, por ello, si tú querido lector generas una reflexión desde el compartir de tu voz de esta investigación se puede llegar a establecer espacios novedosos para la primera infancia donde se acompañe su desarrollo integral desde una mirada emocional.

CAPÍTULO I

1. Planteamiento del Problema

1.1. Delimitación del problema

Gracias a los cambios que ha tenido la sociedad, la educación ha abierto a los niños un espacio para favorecer su desarrollo integral, algunos planteles educativos cuentan con aulas interactivas y lúdicas, estas permiten que los pequeños exploren de manera libre sus intereses, dado que “las aulas son centros que se convierten en un agente educativo que invita a ciertas acciones y condiciona un determinado tipo de interacción social” (Gutiérrez & López, 2002) por lo tanto, se tiene la certeza que los salones didácticos son la clave para apoyar al proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo crear un entorno estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de los niños.

De igual manera, en estos espacios, se tiene la posibilidad de potenciar las inteligencias múltiples las cuales son propuestas por Gardner. Del mismo modo, Sternberg (1997) menciona que “la inteligencia se constituye a partir de la sensibilidad que poseemos para reaccionar a las diferentes situaciones del medio que se nos presentan” citado por (Federación de Enseñanza, 2011), por ende, al generar espacios didácticos no solo se desarrollan habilidades y destrezas sino también capacidades para resolver conflictos que se puedan presentar a lo largo de la vida de los educandos. Por esto, los planteles educativos no deben quedarse retroalimentando su estructura física sino, también crear estrategias

donde se genere la confianza de los padres de familia y los niños para la interiorización de las normas.

Desde la experiencia obtenida en las prácticas pedagógicas se han observado los diversos cambios en torno a los múltiples comportamientos que se pueden encontrar en el aula de clase, sin embargo, aún se evidencian falencias frente al rol docente y la educación en la primera infancia, ya que algunos de ellos aún conllevan un sistema tradicional, puesto que sus enseñanzas van dirigidas a una educación directa y severa enfocada en un currículo con una mirada centrada sin abrir la posibilidad de conocer en el niño los intereses y la naturaleza que lo hace único. Esta tiene como base observar al niño como un adulto en miniatura, donde se le proporciona contenidos y aspectos metodológicos con el fin de entregar un ser esquematizado dentro de lo que se llama “parámetros normales” (Alvarado, 2017).

Asimismo, el sistema tradicional se enfoca en mostrar a los niños que el único conocimiento que se puede obtener es por medio de docentes, donde los niños solo escuchan y adquiere la inteligencia necesaria que solo ellos le deparen. Por tal motivo, el sistema debe enfocarse en darle importancia a la exploración, a la voz y la esencia del niño que lo caracteriza como ser íntegro, sin sobrepasar su capacidad ni retrasar su proceso. Es por esto que las docentes adquieren un papel importante y empoderado en la vida de aquellos niños, donde se busca desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico y reflexivo sobre lo vivido.

Por esto se quieren brindar diversas estrategias por medio de la educación emocional, la cual es considerada por Alzina (2005), como el cúmulo de sabiduría y destrezas indispensables para discernir y formular de manera óptima las manifestaciones emocionales. Además, se ha observado que cuando se asume el rol docente de educación

infantil, se asume un reto significativo para acompañar a los niños en su desarrollo integral, y es precisamente mediar los diversos comportamientos que se pueden encontrar en un aula de clase.

Asimismo, el docente usará estrategias con un propósito específico el cual será que cada uno de los niños logren desenvolverse en las múltiples actividades que se proponen en el plantel educativo, es por esto, que se ve la necesidad de implementar la educación emocional como un medio de apoyo, ya que esta permite llevar un proceso continuo y permanente a lo largo del currículo académico.

Es por ello, que esta investigación quiere dar respuesta a la siguiente pregunta:
¿Cómo acompañar situaciones de comportamiento con niños entre los 3 a 7 años de un instituto privado a través de la educación emocional?

1.2.Objetivos de Investigación

1.2.1. Objetivo General

Analizar las estrategias que median el comportamiento de los niños de tres a siete años de un instituto privado a través de la educación emocional.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Identificar los comportamientos de los niños entre los 3 a 7 años de un instituto privado.
2. Proponer estrategias basadas en la educación emocional para favorecer el comportamiento de los niños de 3 a 7 años de un instituto privado.
3. Implementar las estrategias pedagógicas basadas en la educación emocional para favorecer el comportamiento de los niños y las niñas entre los 3 a 7 años de un instituto privado.

2. Justificación

Las instituciones generalmente se enfocan en aportar a los niños un desarrollo cognitivo óptimo, dejando de lado algunos temas relevantes como es el nivel social. Es por ello que, la educación emocional está orientada al desarrollo personal e integral de cada individuo, ya que prepara para la vida desarrollando competencias emocionales que permiten proponer actitudes positivas, habilidades sociales y de empatía, posibilitando buenas relaciones con los demás, sin olvidar que el desarrollo cognitivo genera un pensamiento, una forma de razonar, hablar y escuchar que aporta a la formación de la personalidad integral del niño. Freud (1881) menciona que los pensamientos y sentimientos son inconscientes, es decir, que el ser humano no tiene conocimiento o conciencia, por lo tanto, se demuestra que los niños reaccionan de acuerdo a las situaciones que se les presenten en la cotidianidad, citado por (González, 2013, p. 23). Asimismo algunos autores como Mayer y Salovey (1997) argumentan que:

La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual, citado por (Berrocal & Pacheco, 2005, p. 68).

Es claro que educación emocional es un proceso formativo e innovador, en el cual están de manera intangible las habilidades de expresión y regulación de emociones que fortalecen a las personas de manera integral. Eventualmente, la investigación quiere dar a conocer el acompañamiento que se realizó a los niños para el desarrollo de sus

comportamientos a través de la educación emocional. Esto con el fin de generar en los niños factores de reconocimiento que influyan positivamente en la formación emocional y personal de cada individuo.

Se quiere acompañar a los niños a la exploración de sus propias emociones para que de esta forma desarrollen la inteligencia emocional, con el fin que aprendan a buscar soluciones asertivas ante una dificultad. Del mismo modo, los seres humanos al nacer poseen un vínculo afectivo directo con sus padres, pero a medida que van creciendo van generando nuevos vínculos con la familia extensa, con docentes, pares, entre otros. Incluso, esto aporta de manera significativa ya que se fomenta el desarrollo de la empatía y las relaciones intra e interpersonales.

En este sentido, “la inteligencia emocional o coeficiente emocional, no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez llamamos características de la personalidad o simplemente carácter” (Shapiro, 1997, p. 8), es por eso que, la educación emocional juega un papel relevante, porque moldea los comportamientos negativos que pueda poseer el educando para lograr conductas óptimas en el aula de clase y en la sociedad.

A su vez, en el comportamiento existen diversos factores de incidencia positiva o negativa que son adquiridas en el hogar, el colegio o en múltiples establecimientos que frecuentan los pequeños. En consecuencia, es importante ayudar y acompañar a los niños en las primeras etapas de su vida para que logren mejorar y suprimir comportamientos que afecten su desarrollo integral, para que logren evolucionar con las relaciones de su entorno. Así pues, este proyecto de investigación aporta de manera significativa a la educación inicial ya que busca que los niños reconozcan, expresen y controlen sus emociones, para que puedan así regular las conductas disruptivas, por esto, se desarrollan habilidades físicas,

cognitivas, socioemocionales que en escenario educativo se potencian desde la educación emocional, por lo tanto, es necesario que los futuros docentes en la educación infantil consoliden teorías y prácticas para ofrecerle a los niños bases sólidas para afrontar las diversas situaciones de su diario vivir.

CAPÍTULO II

3. Marco Referencial

3.1. Marco Contextual

El escenario educativo es de carácter privado, ubicado en un estrato socioeconómico alto, rodeado de conjuntos residenciales con amplia vegetación y una calzada vehicular en doble sentido que es transitada continuamente. Posee una infraestructura óptima para cualquier persona, está dividida en 3 niveles, encontrando al lado norte el preescolar, al sur el bachillerato y al oriente, primaria; además, cuenta con área administrativa, restaurante, enfermería, aula de música, informática, ajedrez y diversas canchas para deportes. Su misión es formar a niños y jóvenes autónomos, respetuosos mediante el fortalecimiento de competencias básicas y el ejercicio de una sociedad responsable.

Con relación al contexto poblacional se evidencia diversidad, tanto en edades como en el proceso de aprendizaje especialmente en el comportamiento de los niños y niñas, y los directivos y docentes forman a los niños desde una mirada de dimensiones. Los niños participantes de la investigación se encuentran en un rango de edad de 3 a 7 años, los cuales evocaron tener un proceso de atención de acuerdo a su edad cronológica en la dimensión cognitiva, ya que en una intervención existe un lapso de tiempo en el que tienen un interés o motivación y por ende están atentos, dispuestos y partícipes. Asimismo, se evidenció la percepción y la memoria cuando ocurren hechos dentro y fuera del aula, siendo ellos los que expresan las relaciones que interpretan con sucesos ocurridos con antelación.

Se ha evidenciado en cada uno de los niveles que los niños representan de manera simbólica los juegos que realizan, por ejemplo, un niño de pre-jardín construye un edificio con cubos lego y dice que es un constructor y el niño de primero usa una hoja de papel hace un avión y dice que es un piloto, aunque tienen edades diferentes realizan en cierto modo acciones similares.

En cuanto a la dimensión comunicativa, se ha podido evidenciar que los niños tienen un manejo óptimo sobre el lenguaje, puesto que se expresan verbal y físicamente a partir del conocimiento elaborado durante cada etapa de su desarrollo. Sin duda alguna, los niños tienen libertad de expresarse, especialmente durante distintas clases propuestas por el escenario educativo, particularmente durante la clase de música donde pueden bailar y cantar. Cada espacio se ha evidenciado que los niños son muy expresivos, que demuestran por medio de gestos cuando están felices, molestos o tristes.

En la dimensión socio afectivo todos los niños de tres a siete años se reconocen a sí mismos, dialogan de manera amplia con pares y adultos, los cuales suelen manifestarles lo que necesitan o quieren. Asimismo, se evidencia la confianza que tienen hacia sus docentes que son sus segundos entes de autoridad y de manera implícita los vínculos afectivos que van formando a lo largo del trayecto escolar, en la relación con los educandos nuevos.

En la dimensión corporal, se ha evidenciado dentro del aula la motricidad fina ya que los niños de pre-jardín realizan actividades de rasgado para fortalecer el agarre de pinza y al avanzar de grado se observa los logros adquiridos, así mismo, el desarrollo de la motricidad gruesa está presente en los escenarios educativos, dentro de las clases físicas y en cualquier desplazamiento o actividad que realice en su cotidianidad.

En el campo de estudio se ha observado varios casos relevantes de comportamiento, los cuales se deben priorizar y tener en cuenta todas las dimensiones para poder observar

paulatinamente las transformaciones que se puedan lograr a nivel integral, puesto que todas van de la mano para llegar a un conocimiento propio y de su entorno. Teniendo en cuenta lo anterior, cuando se habla de integralidad se deben tomar las siguientes áreas de crecimiento: el físico, el emocional, el mental, el lingüístico, el perceptivo y el social, esto es un enfoque que busca asegurar que cada niño y niña sea saludable; que esté bien nutrido y que viva en un ambiente limpio. Es decir, los niños son seres sociales, dotados de grandes capacidades, únicos e irrepetibles y con una identidad propia que se va a desarrollar con la ayuda del adulto a cargo de acuerdo al entorno, las creencias, la cultura, su relación consigo mismo, con los demás y con el mundo que los rodea, así pues, depende en gran medida de lo que se le aporte en lo cotidiano, es decir con el ejemplo, orientación y con la forma cómo establecemos su socialización.

Según Cassá (2005) en la edad comprendida entre los tres y seis años se inicia una nueva etapa de desarrollo en la que se construyen nuevos intereses y necesidades, retos y se desarrollan nuevas formas de expresión y de relación con los demás, adicionalmente “Las relaciones interpersonales son el eje central del desarrollo infantil, ya que los niños aprenden de los adultos habilidades emocionales, sociales, cognitivas y se adaptan al entorno” (Campos, 2010, p.14). Por lo tanto, se evidencia que el niño va tomando todo lo que le ofrece el medio para llegar paulatinamente a esa conciencia de lo que siente, piensa, hace y puede expresar, lo cual es un ser integral.

3.2. Marco Conceptual

La educación emocional es un elemento fundamental para el desarrollo integral del niño, obteniendo consigo aspectos importantes que conforman y complementan dichos procesos, los cuales podemos encontrar:

La educación como un proceso de formación permanente para la concepción integral de los educandos; Las emociones, mecanismos que ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados de forma automática; La educación emocional, proceso continuo y permanente como elemento esencial del desarrollo integral, así mismo, ayuda a la capacidad de identificar, controlar y expresar sentimientos ocurridos dentro de sí mismo o por alguna circunstancia en la mejora de habilidades sociales; Inteligencia emocional, la capacidad y habilidad que implican el sentimiento, entendimiento, control y modificación de las emociones; Comportamiento, reacciones que tienen los seres humanos en relaciones con el medio en el que se encuentran; conducta, la manifestación de la personalidad factores visibles y externos de las personas (Castillo, 2003).

En este caso, en el proyecto de investigación se decidió abordar conceptos que sirvieron de guía pedagógica para poder implementar estrategias hacia el mejoramiento de los comportamientos en un escenario educativo privado a través de la educación emocional, por este motivo, autores como Steiner y Perry (1997) hacen aportes significativos a la investigación, quienes destacan la importancia de la educación emocional en el aula de clase.

La educación es un proceso continuo en el cual se fundamenta el desarrollo integral de las personas, en este caso en específico del niño, el derecho fundamental de ser educado

gracias a las herramientas con las cuales los pares crean espacios llenos de creatividad.

Desde la perspectiva de Antelo (2010) educar consiste en asociar el mismo acto de transmisión, de instrucción rigurosa y aprendizaje de libertad de pensamiento, citado por (Acosta, 2011).

Las emociones juegan un papel fundamental en el proceso integral del niño, ya que gracias a ella puede ir controlando situaciones que se le presentan en el transcurso de la vida. Es importante transmitir las emociones, hablar de ello y actuar de la mejor manera. Tal como, afirma Alzina (2003) las emociones son: “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 12). De igual manera Brody (1999) ve las emociones como “sistemas motivacionales con componentes experimentales, conductuales que tiene una valencia positiva o negativa” citado por (Bericat, 2012, p.2)

Sin embargo, para Denzin (2009) la emoción es “una experiencia corporal viva, veraz, situada y transitoria que impregna el flujo de conciencia de una persona, que es percibida en el interior” asimismo, Lawler (1999) define “la emoción como estados evaluativos, sean positivos o negativos, relativamente breves, que tienen elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos” citados por (Bericat, 2012, p. 1-2) en pocas palabras, las emociones son situaciones que toda persona tiene y se expresa por medio de ella dependiendo de las situaciones presentadas.

Asimismo, la educación emocional es considerada por Alzina (2003) como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos elementos del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propuso el desarrollo de

conocimientos y habilidades sobre emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene por finalidad aumentar el bienestar personal y social. Además, Goleman (1995) complementa esta teoría mencionado “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivar- nos y de manejar adecuada- mente las relaciones” citado por (M. G. Fernández & Mas, 2010). No obstante, para (Alzina, 2003) el comportamiento es un “conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”.

Por otra parte, “la conducta es una actividad refleja aprendida sobre la base de unos pocos reflejos congénitos o incondicionados” (Vega & Vega, 2005). Se entraría a observar la conducta disruptiva que para Olmedilla (1999) esta es una situación en la que niños impiden con sus comportamientos el desarrollo de la clase, obligando al docente a emplear cada vez más tiempo en controlar la disciplina y el orden y, por lo tanto, evitar que esto interfiera en el aprendizaje del resto de los niños, citado (González, 2015, p.11).

3.3. Marco Legal

A lo largo del proceso educativo, se debe brindar a los niños un desarrollo integral, es por esto que se creó el código de infancia y adolescencia, ley 1098 del 2006, destacando los artículos 18, 29 y 34, mencionados a continuación.

Ley 1098 de 2006

Artículo 18. Derecho a la integralidad personal.

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico. En especial, tienen derecho a la protección contra el maltrato y los abusos de toda índole por parte de sus padres, de sus representantes legales, de las personas responsables de su cuidado y de los miembros de su grupo familiar, escolar y comunitario” (El Congreso de Colombia, 2006).

Asimismo, la misma ley, menciona el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, en el Artículo 29

Artículo 29. Derecho al desarrollo integral en la primera infancia.

“La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas” (El Congreso de Colombia, 2006).

Es decir, se debe velar para que todo niño y niña entre los cero y seis años obtenga una educación de calidad, sin excepción alguna, incluso, el docente debe fortalecer al estudiante a nivel cognitivo, emocional y social para que este se desarrolle de forma integral.

Por otro lado, se encontró el artículo 34 que menciona el derecho a la información, la cual es:

Artículo 34. Derecho a la información.

Sujeto de restricciones necesarias para asegurar el respeto de sus derechos y el de los demás y para proteger la seguridad, la salud y la moral, los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a buscar, recibir y difundir información e ideas a través de los distintos medios de comunicación de que dispongan” (El Congreso de Colombia, 2006)

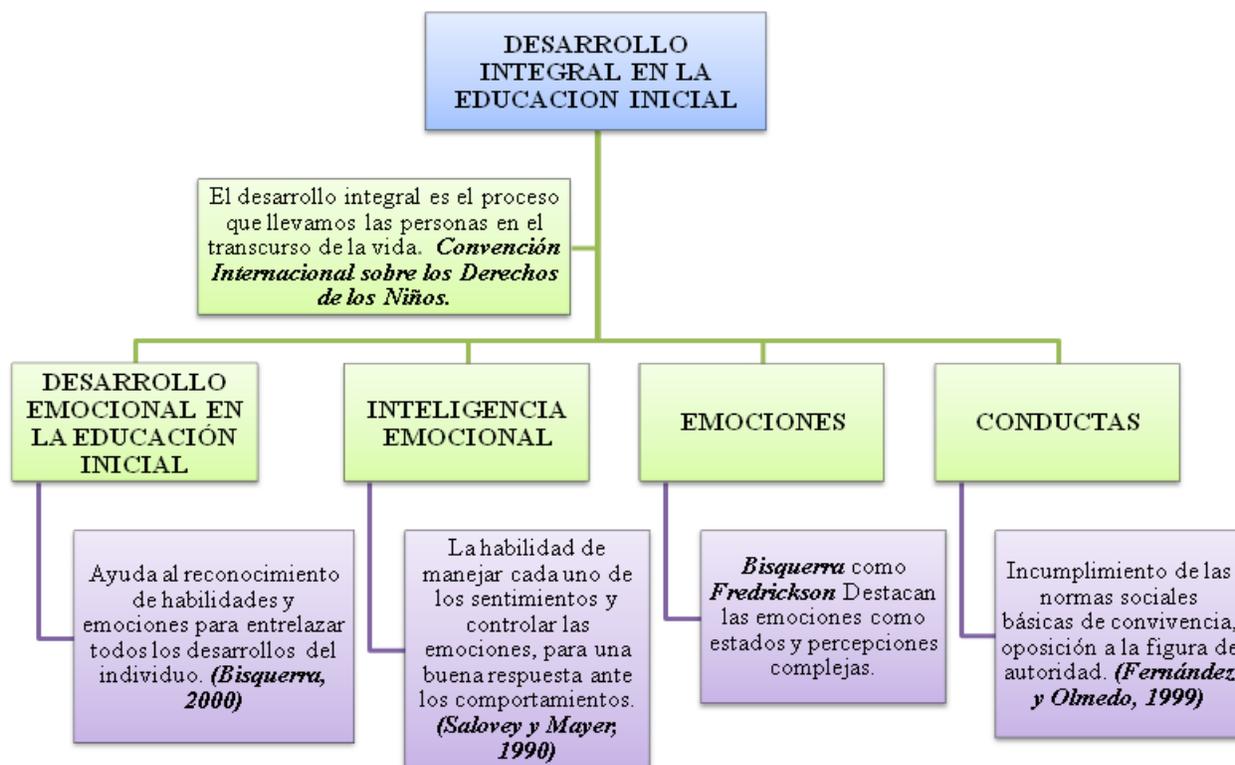
En definitiva, los niños tienen el derecho de obtener información que ayude en su proceso tanto del desarrollo cognitivo como emocional, por esto es clave que el docente o ente formativo apoye y guíe al educando en su proceso de indagación, exploración e inferencias.

Con base en esto, se evidencia el trato que deben reflejar todas las personas responsables de los niños, puesto que ellos tienen el derecho a ser orientados, formados de manera óptima y respetuosa, sin necesidad de usar un método tradicional.

3.4. Marco Teórico

En este apartado se halla el soporte conceptual de los referentes teóricos más relevantes dentro de la investigación, inicialmente, se ubicó un mapa conceptual con el fin de proporcionar al lector una visión amplia y clara de lo que se encuentra dentro de este marco, ya que explícita de forma jerárquica los contenidos a tratar, es por esto, que está presente: el desarrollo integral, el desarrollo emocional en la educación inicial, la educación emocional, la inteligencia emocional, las emociones y la conducta.

Figura 1. Esquema Teórico



Arciniegas, D., Meneses, B., Ribero & Rojas, L. (2019).

En el ámbito escolar se encuentran múltiples comportamientos que orientan a los niños a ir desarrollando habilidades y destrezas que permiten el potenciamiento de competencias emocionales, posibilitando así buenas relaciones interpersonales, ya que estos aprendizajes, lecciones, habilidades cognitivas, se potencian desde los primeros años de vida, obteniendo un desarrollo integral. Los docentes no solamente se deben enfocar en el desarrollo cognitivo del niño sino fortalecer una educación integral a fin de mantener un equilibrio, tanto lo cognitivo como lo emocional buscando una buena preparación para el ser y la vida del ser humano, dado que con ella se convive en el transcurso de la vida. Viendo que en el pasar de los años el estudio de la educación emocional no fue considerado como objeto de investigación científica por ser un tema no controlado, ya que se maneja la

parte emocional del ser el cual trae consigo emociones y distintos comportamientos que cada ser humano puede adquirir o extraer a lo largo de la vida.

No obstante, para reconocer cada una de ellas es importante definir alguno de los conceptos que serán claves para nuestra investigación, en donde bien se encuentra como tema el desarrollo integral, seguido de la educación emocional, continuando así con inteligencia emocional, emociones y finalizando con tipos de conducta, teniendo un apoyo esencial para realizar la investigación (Luzuriaga, 2015)

3.4.1. Desarrollo integral.

Se conoce como desarrollo integral al proceso que llevan las personas en el caminar de la vida, satisfaciendo cada una de las necesidades humanas. Las personas van desarrollando en diferentes etapas de las cuales traen consigo los requerimientos necesarios para el aprendizaje, como las capacidades psicomotrices, cognitivas y socioafectivas, en donde cada una adquiere nuevos conocimientos dependiendo la necesidad que esta conlleve.

En referente a lo mencionado, las capacidades como base fundamental del aprendizaje permite de manera libre aprender de cada situación presentada a lo largo de la vida. Por lo tanto, todo aquello que aprendamos, lo llevaremos con nosotros mismos. Si bien es cierto, el niño no es solo un ser de evolución si no es aquel que va logrando niveles de conocimiento gracias a su exploración activa con el medio, es decir, donde el niño interactúe es una oportunidad para fortalecer su desarrollo integral.

En consecuencia, los cambios importantes a lo largo del desarrollo tiene que ver con dos factores que influyen en el ser integral de cada persona, en los que se encuentran, factor sociedad el cual son las influencias que se adquieren por medio de su relación con agentes

externos ya sea familia, escuela o todo aquel que influya en su desarrollo, y por otro lado encontramos el factor biológico que es uno de los más importantes y que debemos dar gran validez puesto que estas poseen características innatas del ser (Rueda & Martínez, 2016).

De igual manera como lo menciona Miguélez (2009) el ser humano se integra a un grupo de subsistemas que están estrechamente relacionados en un conjunto de dimensiones que se desarrolla permanentemente como lo físico, psicológico, social, cultural y ético. Todos al integrarlos constituyen la personalidad. Además, para dar validez a lo anterior mencionado, la Convención Internacional sobre los Derechos de los niños aprobada en el congreso de la República de Colombia, en sus lineamientos curriculares (2012) expresa, “el desarrollo integral es un derecho universal que considera aspectos físicos, psíquicos, afectivos, sociales y cognitivos, asequibles a todos independientemente de la condición familiar o personal” (Paez, 2015, p.11)

El docente debe fortalecer en el niño su desarrollo, dándole la oportunidad para ir construyendo cosas que sean reales por medio de la imaginación del aprendizaje del día a día. Por otra parte, no se debe detener, ni entorpecer, se debe proponer, pero no imponer y estar presente en cada aprendizaje cuando el niño lo necesite y se aleja cuando su presencia lo cohibe (Rodríguez, 2010).

Del mismo modo, los niños obtienen el conocimiento de los hechos por medio de las lecciones y descubrimiento de verdades gracias a las enseñanzas que el docente propuso en el momento indicado para el aprendizaje por sí mismo. Darles labores que hagan progresar su desarrollo tanto físico, mental y emocionalmente.

3.4.2. Desarrollo emocional en la educación inicial.

La educación emocional o como es conocida “educación sentimental” se crea para observar el proceso de enseñanza de las habilidades y emociones de los niños que se da de manera continua, está pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de los niños y niñas (C. S. Medina, 2016). Para Bisquerra (2000) define la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral (García, 2003). Por lo tanto, la educación emocional debe tener una condición de participativo ya que es un proceso que exige la participación individual y la interacción social, es allí donde el niño adquiere un mejor reconocimiento de sus propias emociones y puede también identificar las de los demás, es en estos espacios donde el niño puede reflexionar si tiene la habilidad de controlar sus emociones.

El plantel educativo permite que los educandos fortalezcan de manera óptima habilidades tanto cognitivas como emocionales que son la base para su desarrollo integral, sin embargo, los docentes no deben olvidar que los niños traen consigo bases emocionales ya pre establecidas de su núcleo familiar, las cuales se deben modificar en ciertas ocasiones para que el pequeño logre desenvolverse mejor en su diario vivir, es por esto que los establecimientos educativos deben establecer en el currículo la educación emocional ya que es de gran apoyo para que el niño reconozca sus propias emociones y pueda controlar las mismas, para que de esta manera puedan ser emocionalmente más seguros, sin dejar a un lado la familia que también juega un papel orientador en su aprendizaje (Rueda & Martínez, 2016).

Por otra parte, Piaget (1970), a los 6 años, el niño se encuentra en la transición del periodo preoperatorio, donde su inteligencia ya es simbólica pero sus pensamientos carecen

de estructura lógica y reflexiva. Por consiguiente, en esta etapa es esencial contribuir al educando soluciones para su autocontrol, la resolución de conflictos, el reconocimiento de los errores y la colaboración para que adquiriera paulatinamente a expresar de manera lógica sus ideas, citado por (Herreros, 2015)

Llama la atención que la educación se ha centrado en la escuela tradicional, en donde el desarrollo cognitivo ha sido de mayor importancia, olvidando lo crucial que es la dimensión emocional. Existen motivos que incita a pensar sobre la necesidad de programas que ayudan a la educación emocional; La necesidad de preparar a los niños en estrategias de afrontamiento para enfrentarse a situaciones adversas con mayores probabilidades de éxito, es uno de los temas que debemos tratar en nuestros ámbitos educativos. No obstante, debemos aprender a regular las emociones negativas para prevenir comportamientos de riesgo, ya que la educación prepara para la vida y se impone atender al desarrollo emocional, como complemento indispensable del desarrollo cognitivo.

Como muchos historiadores a lo largo de los años han apoyado en la educación emocional. De tal manera que pedagogos como Montessori, Freire, Pestalozzi entre otros han insistido en la importancia de integrar el desarrollo cognitivo como el desarrollo afectivo en el proceso educativo (M. V. García, 2003). Por otra parte, Bisquerra (2002) destaca los principios claves sobre la educación emocional. En primer lugar, reconocen el desarrollo emocional como parte inseparable del desarrollo global de la persona, ya que concibe a la persona en su totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu, es en ese sentido que la educación debe atender la educación de los sentimientos, teniendo la capacidad de identificar propios sentimientos y expresarlos de forma adecuada. Seguidamente, la educación emocional debe tener un proceso continuo y permanente que

debe estar presente a lo largo del currículo académico y en la formación permanente, citado por (M. V. García, 2003).

En esta edad, existen grandes influencias escolares en la que los niños amplían sus conocimientos, así como sus campos de interés a través de la curiosidad que le ofrece su entorno. Es allí donde se genera un aumento de capacidades al nivel de la comunicación, razón por la cual existe un crecimiento en la socialización y las relaciones afectivas observadas dentro y fuera del entorno educativo. Sin embargo, hasta que el lenguaje escrito no se consolide totalmente, el dibujo será una herramienta que permitirá su expresión a través de la representación simbólica y funcional de su mundo cognitivo y emocional citado por (Herrerros, 2015).

En definitiva, los niños son un ser social desde el momento en el nacen, por esto el docente es quien guía en el proceso formativo para que ellos aprendan a relacionarse con el entorno, a interactuar, a estrechar nuevos lazos afectivos y a ser autónomo en su toma de decisiones, de esta forma los niños van adquiriendo esas habilidades para así ponerlas en práctica en el transcurso de sus vidas.

3.4.3. Inteligencia emocional.

Para Peter Salovey y John Mayer (1990) la inteligencia emocional consiste en la habilidad de manejar los sentimientos y entender las emociones, discriminar entre ellos y utilizar estos conocimientos para dirigir los propios pensamientos y acciones. (Buey, 2002, p.82) En pocas palabras, la inteligencia se refiere a la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales de sí mismo y en los demás (Carrera, 2016).

Si bien es cierto, la inteligencia emocional abarca temas de suma importancia para la investigación en donde se centra el estudio en la inteligencia y en la emoción. Cabe recalcar que para Carrera (2016) no es necesario en cierto modo acumular emociones, si controlarla, dirigirlas y equilibrarlas. Puesto que cada una de estas áreas del desarrollo es un conjunto que requiere de un trabajo constante y colaborativo entre casa y escuela.

Gardner (1995) planteó la existencia de diversas inteligencias, incluyendo entre estas las inteligencias intrapersonales e interpersonales, dando capacidad a la reconceptualización de la educación, llevando a reconsiderar el papel que las emociones juegan en ella, citado por (Retana, 2012, p.4). Por lo anterior, cada emoción tiene un objetivo y se percibe en conductas determinadas y específicas, de tal manera que la misma supone una organización de la conducta. Esto implica que en ciertos sucesos haya una nueva significación que le permita comprender y aceptar que la condición y la emoción se afectan mutuamente, por lo que las personas que se educan deben considerarse como una mezcla de razón y emoción (Casassus, 2006).

De hecho, las emociones y sentimientos influyen en el aprendizaje de determinados conocimientos, ya que media la necesidad o interés que presenta una persona por adquirirlos. Como lo destaca Berrocal & Aranda (2008)

La razón y emoción genera la capacidad adaptativa de las personas de dar respuestas y soluciones, de manera eficaz, a los problemas que se presentan ligados a las relaciones interpersonales y las conductas disruptivas, motivando el bienestar psicológico y el rendimiento académico, citado por (Retana, 2012).

Por esta razón, es de gran validez la educación de la afectividad y las emociones puesto que estas desarrollan la personalidad del niño. Los docentes que dedican gran parte de su tiempo con los niños deben aumentar las interacciones positivas, que se convierte en

una relación afectiva dentro del ámbito educativo, ofreciendo espacios en los que el niño se sienta aceptado, querido y seguro. No obstante

Salovey & Mayer (1990) consideran que la inteligencia emocional abarca cinco temas que son fundamentales para el ser humano. El primero que destaca es el Conocer las propias emociones, las cuales nos habla de tener conciencia de las propias emociones, reconocer los sentimientos en el momento que ocurre. En segundo lugar, Manejar las emociones, es la habilidad de manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma adecuada. En tercer lugar, Motivarse a sí mismo, al tener autocontrol emocional conlleva a dominar la impulsividad, por tal motivo es indispensable dirigir las emociones y la motivación consecuente, con el objetivo de prestar atención, auto motivarse y manejarse. En cuarto lugar, tenemos el reconocer las emociones del otro, la empatía es un eje fundamental que se basa en el conocimiento de las propias emociones, reconocer las emociones hace que el ser humano sea confiable consigo mismo y con los demás. Por último, Establecer relaciones, establecer buenas relaciones con los demás, da la habilidad de manejar sus emociones, citado por (Buey, 2002, p. 82).

Con referencia a los temas propuestos, ser personas que dominen estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y afectiva consigo mismo y con los demás (Alzina, 2003).

De tal manera, el modelo educativo que integre a la educación emocional como una de sus partes, deberá concebir al sujeto desde una mirada integral, donde su cuerpo y mente se articulan para capturar el mundo externo e interpretar el interno. Por esto, la articulación de conocimiento y emociones, se haría con el fin de procurar que los individuos sean capaces de generar pensamientos que permitan interpretaciones y juicios de valor, como

manifestaciones de su consciencia, definiendo sus patrones de conducta, de tal manera que sus emociones se constituyan en los elementos movilizadores que establezcan las acciones a tomar, permitiendo identificar sus interacciones racionales y mantener su voluntad en razón del alcance de los propósitos (Casassus, 2006).

De acuerdo con lo anterior puede decirse que educar emocionalmente es transmitir conocimientos de manera lúdica, estratégica y constante para que el ser humano aprenda y pueda conseguir su meta. En consecuencia, las emociones son una reacción que tiene el organismo para representar la acomodación que se genere por un suceso ocurrido. Al mencionar la educación emocional hace referencia al desarrollo paulatino que se da a nivel cognitivo, en el cual el ser humano aprende a sobrellevar acontecimientos que se presentan a lo largo de la vida. La conducta es una acción voluntaria cambiante generada principalmente por estímulos del entorno.

Por ende, el comportamiento en los niños se convierte en un medio de expresión de emociones, ya que se encuentra molesto probablemente tendrá mala conducta o, por el contrario, si está alegre será amable con su entorno (Caramelo, 2017).

3.4.4. Emociones.

No existe un concepto único a cerca de las emociones, ya que son complejas para dar una definición acerca de las mismas, pero estas son reacciones que se producen por alguna exaltación o alteración del organismo de cada ser humano, porque cada una de ellas se experimenta de manera particular, debido a que depende de cada una de las experiencias anteriores de cada niño, como lo menciona (Alzina, 2003) definiendo las emociones como estados y percepciones complejas del organismo, en una adaptación frente a cualquier

cambio o adversidad que predispone a una respuesta organizada o a manifestaciones fisiológicas como expresiones faciales, que facilitan a los procesos de interacción social.

Las emociones son mecanismos que permiten a las personas reaccionar a un estímulo de forma rápida y eficaz ante un acontecimiento de manera involuntaria, preparando una respuesta ante cada estímulo, pero teniendo en cuenta que puede que no sea la esperada por el otro individuo.

Según Bisquerra, las emociones constan de tres tipos de componentes, primero de naturaleza neurofisiológica, segundo cognitivo y tercero de comportamiento. Los componentes neurofisiológicos son de respuesta involuntaria y se manifiestan en forma de sudoración, taquicardia, respiración etc. lo cognitivo hace referencia a cómo se valoran de forma parcial las experiencias y vivencias. Mientras, los elementos comportamentales brindan información sobre el tipo de emociones que se están experimentando, como las expresiones faciales, el lenguaje verbal y el no verbal, y la conducta, citado por (Anchondo, 2011).

Una vez más cuando hablamos de las emociones damos una perspectiva de habilidad para identificar y reconocer, tanto los propios sentimientos como los que de aquellos que nos rodean, el cual con sus interacciones mostramos señales con expresiones faciales, movimientos corporales y tono de voz. Como ya lo hemos estudiado antes la Inteligencia Emocional conllevan a cuatro temas que son de suma importancia para reconocer las emociones, en las que se desglosan en: Regulación de las emociones, el cual son las habilidades para estar abiertos a estados emocionales positivos como negativos, así como la reflexión de cada una de ellas y la habilidad para regular las emociones propias y las de los demás sin exagerar las o minimizarlas. La comprensión y análisis de las emociones, en donde es la habilidad para entender las relaciones entre las emociones y las diferentes

situaciones a las que obedece. Así pues, la emoción facilitadora del pensamiento, las emociones facilitan el pensamiento al dirigir la atención a la información importante. Las emociones pueden ser una ayuda al facilitar la formación de juicio y recuerdos respecto a emociones. La Percepción, evaluación y expresión de las emociones son habilidades para identificar nuestras propias emociones y las de los demás, buscando estrategias a través del lenguaje, el arte etc.

Las emociones preparan a los individuos a una respuesta organizada de valoración primaria como bien lo destaca Bisquerra (2002), estas respuestas pueden ser controladas gracias a una buena educación emocional, lo que se da rienda a ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción como tal, debido a que las emociones son involuntarias, y las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo, citado por (Retana, 2012). En pocas palabras, (Casassus, 2006) recalca que las emociones son un fenómeno de carácter biológico y cognitivo, que tiene sentido en términos sociales de allí radican sus funciones, las cuales son planteadas por Reeve (1994) y las clasifica en tres principales:

La primera es la función adaptativa, la cual tiene como objetivo facilitar la adaptación de cada individuo al medio ambiente al que corresponda. La segunda, función motivacional, las emociones puede predisponer a la acción, por lo tanto, puede llegar a motivar hacia la acción. Por último, función social, la cual se da al comunicar lo que se siente, facilitando la comunicación e interacción con los demás. (Muslera, 2016)

El término emoción se diferencia de los sentimientos, en que los primeros tienen una duración breve y concreta, nunca tendrán una duración considerablemente larga (más de un día), y los sentimientos surgen cuando un individuo tiene una emoción, toma consciencia de

ella y le pone nombre, por lo tanto, los sentimientos pueden tener la duración que decida la persona de forma voluntaria. El último término que cabe aclarar es el estado de ánimo. Éste, no está relacionado con una situación concreta, si no que depende de cómo cada persona interprete la realidad. La duración no está especificada y la intensidad es menor que la de una emoción (González, 2017).

Para Casassus (2006) las emociones se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos de placer y significa que la situación beneficia a la persona, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe una situación de amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la rabia, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa. Los niños constantemente expresen sus emociones, ya que en las actividades se les da paso para esto, cada uno de ellos tienen una reacción distinta antes los diversos estímulos presentados, es por esto que el docente necesita saber que les genera placer para que esas emociones beneficien tanto la actividad como el desarrollo emocional de los niños de este plantel educativo. En conclusión se pueden presentar diversos tipos de emoción en el aula de clase pero algunas de ellas son las que constantemente se ven provocadas por los niños.

3.4.5. Conductas.

La conducta tiene siempre un significado de dejar a un lado aquello racional. No obstante, Fernández y Olmedo (1990) refieren como un trastorno que involucra oposición de las normas y avisos a la figura de autoridad, donde por consecuencia destacan el fastidio y la alteración de la convivencia con las personas, ya sea padres o docentes. Por

consiguiente, cuando nos referimos a conducta, todas las manifestaciones conocidas ya sea por agresión o problemas de habilidades sociales, son guiadas por situaciones que se encuentran fuera de la mente, citado por (López, 2017, p.61)

Los problemas de conducta se relacionan con comportamientos inapropiados, según (M. G. Fernández & Mas, 2010) existen Investigaciones que se han realizado sobre el desarrollo socioemocional en los últimos años, el cual resaltan las categorías de comportamientos relacionados con los problemas de habilidades sociales, la exteriorización, problemas que abarca, conducta agresiva, atención e hiperactividad, así como la interiorización de problemas, que bien comprende la ansiedad, depresión, timidez. Llamadas comúnmente como situaciones problemas y que una u otra forma los docentes pueden reconocer fácilmente en las aulas de clase.

En consecuencia, el estudio de la conducta ayuda al docente a sobrellevar las situaciones que se le presentan en su día a día y saber dar un criterio cuando sea necesario. Por tal motivo, en la investigación se reconoce como situación problema o aquella circunstancia que genere alguna molestia en el docente o en el ámbito estudiantil, por medio de actos que se ven reflejados en indisciplina, desafío de autoridad y rechazo de cumplir normas establecidas (Muñoz & Ortigoza, 2014). Por otra parte, se destaca la conducta disruptiva como aquella definición que puede ayudar al estudio de los diversos comportamientos que los niños pueden optar ante alguna circunstancia que son visibles en el aula de clase. Esto convierte a la conducta disruptiva en comportamientos que pueden ser aprendidos ya que no operan con la intención de conflicto directo, los cuales relacionan con la incapacidad del niño y la niña en manejar sus emociones (Macuna, 2015).

De acuerdo con García (2008) el cual propone algunas acciones sobre el comportamiento que optan los niños en el aula de clase, los cuales nos ayudan a identificar

con más precisión las conductas. Destaca las categorías Motrices, como aquellas en las que se utiliza el cuerpo como forma de expresar, así también las Ruidosas, que involucran sonidos inapropiados para los oídos, Verbales, que afectan el estado emocional tanto del niño afectado como los de su alrededor, Agresivas, que atentan contra los derechos y el bienestar de los demás y de orientación de clase como expresiones de molestia de los demás compañeros desviando la atención, citado por (Pereira, 2009, p. 156-157)

Por esto, es importante tener en cuenta que aquellos niños con conductas disruptivas presentan dificultades para expresarse adecuadamente mediante sus emociones en situaciones de interacción social. Por consiguiente, los docentes deben tener presente que la conducta va entrelazada con la educación emocional, ya que gracias a ella se puede obtener un conocimiento del control de emociones visualizando así, niños que logren manejar con mayor facilidad las situaciones que se le presenten en cualquier circunstancia en su diario vivir (Forestello, 2014). En conclusión, las docentes de educación infantil deberán diseñar estrategias que ayuden a reconocer los comportamientos de los niños, por medio de una educación emocional en sus aulas de clases, fomentando el respeto y el valor de la persona integral que se está formando, dentro de ella.

CAPÍTULO III

4. Diseño Metodológico

El enfoque investigativo de este proyecto es de tipo cualitativo, la mejor opción para llevar a cabo estrategias con el fin de responder a comportamientos presentados dentro del aula por medio de una mirada de educación emocional, ya que esta dirige la realidad de aquellas particularidades sociales generando espacios de reflexión y así poder recolectar información del contexto en específico, es decir, los comportamientos, discursos, participaciones y demás acciones que realicen los niños. Según Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio (2014) define el término de diseño como un plan o estrategia concebida para obtener la información que se desea, es decir, dentro de este proyecto el diseño metodológico fue el medio para la recolección de información en la investigación acción y registrándose en el diario de campo y la entrevista semiestructurada conllevando de esta manera al análisis de resultados.

4.1. Método de Estudio

El enfoque cualitativo permitió recolectar información de un contexto específico, haciendo posible así describir de manera concisa y clara las conductas y resultados obtenidos dentro de la investigación, en este caso la población con la que se trabajó son niños de tres a siete años matriculados en una institución de carácter privado en el área de preescolar; comprendiendo, observando, explorando e interviniendo los comportamientos

que se pueden presentar en el aula de clase de forma natural sin alterar los mismos e ir descubriendo realidades del contexto en el que se realizó dicha investigación, como lo menciona Blasco y Pérez (2007) señalando que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural, citado por (M. I. R. Medina, s. f.). Es decir, es de suma importancia el observar e interpretar detalladamente del contexto de investigación, es de esta manera que el enfoque cualitativo es sistemático y riguroso está en constante control en la recolección de datos.

Gracias al tipo de estudio que manejó este proyecto, se pudo comprender fácilmente opiniones, sentimientos y emociones de los niños que hicieron parte del mismo, desde el contexto en el cual se desenvuelven la mayor parte de su tiempo, teniendo en cuenta que fue un grupo reducido; asimismo “la investigación cualitativa examina de forma profunda un reducido número de casos para explorar de forma detallada procesos o contextos específicos” (Palacios, 2014), el aspecto más relevante para la investigación son los comportamientos que tienen estos niños, explorando los múltiples factores que pueden incidir positiva o negativamente en ellos, incluyendo de manera subjetiva las acciones de los niños en la primera infancia, recolectando de manera organizada y sistemática toda la información que fue significativa en este estudio.

Asimismo, González (2013), afirma la investigación cualitativa aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida, citado por (Chaves, Zapata, & Arteaga, 2014, p.91)

Al respecto, la investigación cualitativa debe ser abierta. Ya que no excluye de la recolección y el análisis de los datos, y las perspectivas obtenidas son válidas en

consecuencia al escenario del estudio. De igual manera, es un enfoque que busca acceder a lo personal y a las experiencias de modo en el que se percibe, siente, piensa y actúa.

4.2. Tipo de Estudio

Las investigadoras seleccionaron la investigación acción por cuanto esta permite realizar un proceso paulatino, minucioso y reflexivo en el cual se puede autoevaluar para llegar a un nivel de transformación, de esta manera que las acciones pedagógicas a realizar tengan un sentido. El tipo de estudio que se enmarcó fue la investigación acción, definiendo netamente la investigación como una actividad que se orienta a la obtención de nuevos conocimientos, creando mediante el mismo proceso sistemático, crítico y reflexivo para aplicar a este estudio. La investigación acción puede ser usada en diferentes sectores, en este caso será encaminada por el educativo, debido a esto se tomó una muestra de una institución privada, para dar respuesta a un problema que se pudo observar, por medio de estrategias innovadoras teniendo en cuenta la realidad del contexto, como la define Elliot (1993) estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma, citado por (Herrerias, s. f.)

Igualmente, la investigación es conocida como el acercamiento a los componentes socioculturales que afectan y aportan de manera significativa al proceso investigativo, realizando una reflexión de aquellas situaciones problema presentes en el entorno en el que se vive. Así, “la investigación acción admite que el pensamiento y la acción se desprenden de las prácticas en situaciones particulares y en situaciones mismas pueden ser transformadas mediante las prácticas que constituyen los entendimientos”(Mora, s. f., p.36).

Este proceso se debe dar de forma estructurada, por ende se debió hacer una reflexión sobre el tema a investigar, teniendo en cuenta que debe ser innovador, posteriormente conocer el contexto en el cual se aplicó y finalmente realizar la implementación del mismo para la obtención del resultado de acuerdo con las necesidades que se observaron al inicio de la reflexión planteada por los investigadores, el autor Lewin (1944) precisa que la actividad reflexiva y acción transformadora, innovación e investigación, y construcción de la realidad y recogida de observaciones, se den de forma constante con vista a posteriores reflexiones, citado por (García, 2000, p. 337).

El papel en las prácticas pedagógicas es identificar el grupo de estudio teniendo en cuenta las necesidades o falencias de los procesos que se dan allí o si estos requerían alguna mejora, con el fin de transformar las creencias y actitudes que se tienen en una situación e interpretarla mediante la educación emocional para que todo nuestros sujetos de estudio se vean beneficiados y esta investigación les proporcione buenas estrategias para el mejoramiento de los diferentes comportamientos que se presenten en el aula, es por esto que “el papel del propio investigador tiene como función la interpretación, la comprensión o la transformación, a partir de las percepciones, creencias y significados proporcionados por los protagonistas” (Alzina, 2009, p.278).

Según lo planteado, la investigación es un instrumento de acercamiento con la sociedad, que busca fortalecer las prácticas pedagógicas y eso es lo que se busco en esta investigación, generar una reflexión sobre las estrategias utilizadas e implementadas para mediar comportamientos que se presentan en el diario vivir.

4.3. Técnicas e Instrumentos

Se utilizó una técnica flexible de investigación en la cual se recogen datos, de modo sistemático, pero no intrusivo, es decir, las investigadoras vencieron el proceso de socialización con el grupo a investigar, para que sea aceptado como parte del mismo y luego decide: dónde, cómo, qué escuchar y observar por tanto el investigador debe seleccionar: un conjunto de informantes, a los cuales además de observar e interactuar con ellos, puede aplicarles técnicas como la entrevista, la encuesta, la revisión de documentos y el diario de campo o cuaderno de notas en el cual se escribe las impresiones de lo vivido y observado, para organizarlas posteriormente.

Una de las técnicas más usadas en una investigación de tipo cualitativo es la observación participante ya que permite que el investigador participe e interactúe de forma asertiva dentro de las actividades del contexto, por esto se eligió esta técnica, porque las investigadoras pudieron interactuar e intervenir con los niños para poder obtener la información que se requiere.

4.3.1. Observación participante.

Una de las técnicas de estudio fue la observación participante que Goetz y LeCompte (1998) la definen como “una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continua interacción con ellos en la vida diaria” citado por (Aranda & Araújo, s. f.). Este es el primer aspecto que se debe tener en cuenta para organizar la información de forma estructurada, una observación en la cual al inicio de la misma no se podía involucrar

de manera directa, puesto que debía conocerlos, convivir esos lapsos de tiempo y posteriormente crear relaciones para poder conversar con cada individuo, conocer en qué aspectos estaban fallando y el proyecto como puede mejorar estas falencias presentadas en la institución de carácter privado.

Esta observación consistió en fijar la mirada en un solo aspecto, el cual fue indagar de forma detallada para brindar acompañamiento y la mejora en dicho proceso escolar, teniendo en cuenta que los comportamientos no deben ser alterados, ya que necesita que se den de manera natural y libre. Según Coffey y Atkinson (2003) menciona que:

Para observar se necesita de un “sexto sentido”, que consiste precisamente en ser siempre consciente de qué se está investigando. En segundo lugar, el observador participante muestra una “atención aumentada” frente a la “desatención selectiva” del participante ordinario, dado que está alerta intentando no dar cosas por supuestas, sin enfocarlas como algo “dado”.(Aranda & Araújo, s. f., p.129)

4.3.2. Diario de campo.

Algunos de los instrumentos ideales para llevar a cabo este proyecto de investigación fue el diario de campo, puesto que este permite recolectar o registrar datos generales y a éstos posteriormente se les realiza una interpretación conllevando una constante reflexión y a un proceso metacognitivo sobre los hechos que acontecieron en este contexto, con el fin de realizar actividades significativas para responder a las conductas difíciles presentes en los niños.

Cabe destacar la importancia de incluir la descripción de lo que se hace, lo que se enseña y cómo se enseña, así como los resultados obtenidos además de aquello que debe hacerse, el diario de campo permitió registrar hechos y acontecimientos de gran relevancia para la investigación. Asimismo, “el diario de campo es referente fundamental para la clasificación, codificación y categorización de la información” (Fernández & Roldán, 2012, p.123). Por otra parte, González & Barba, (2014) afirman que

El diario del docente es un instrumento clave en la unión de la reflexión y la acción, además la escritura en el mismo permite tener un tiempo diario para recordar lo que ha sucedido en la práctica educativa, convirtiéndose en un espacio individual de reflexión sobre la acción y de replanteamiento de nuevos retos y estrategias para implementar en el aula, citado por (Barrios & Osorio, 2017).

Es por ello, que dentro de esta investigación se tomó como instrumento de recolección de datos, permitiendo clasificar desde un punto de vista crítico y reflexivo para poder identificar la información más relevante para la investigación. Algunos diarios pedagógicos que resultaron de las prácticas se pueden hallar en el (Apéndice A).

4.3.3. Entrevista semiestructurada.

La entrevista semiestructurada fue escogida como un instrumento para el análisis de esta investigación porque permitió conocer la postura de las docentes y su cercanía frente a la educación emocional. Es por ello que fue dirigida a un grupo de docentes que están en constante acompañamiento y observación dentro y fuera de las aulas de clases, también conocen los comportamientos de los niños y sobre todo implementan algunas estrategias para mejorar su comportamiento.

Existen varios tipos de entrevista, la estructurada, la semiestructurada, la no estructurada o en profundidad, sin embargo, se seleccionó esta porque permitió recopilar de manera concisa los puntos de vista que tienen los docentes, acerca del comportamiento de los educandos, así pues, se tendrán varias referencias y un panorama más claro de las conductas de los niños frente a diversas actividades propuestas por el plantel educativo. Asimismo, se evidencio que la entrevista semiestructurada es más flexible, debido a que se parte de preguntas planteadas de un tema específico, pensando en el entrevistado ya que a lo largo de la entrevista estos cuestionamientos se adecuan según los puntos de vista que se vayan exponiendo o dialogando.

En relación con lo anterior, Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas” (Jiménez, 2012, p.121). Es decir, en la entrevista se entabla en un diálogo entre el investigador y el entrevistado, donde ambas partes deben estar dispuestas y atentas para lograr obtener la información deseada.

Este tipo de entrevista es mucho más eficaz, completa y profunda, debido a que durante todo este diálogo se aclaran las dudas acerca del aspecto del que se quiere tener información de forma abierta y estandarizada, manteniendo uniformidad para obtener interpretaciones acordes con el propósito del objeto de estudio. Algunas recomendaciones que plantea Miguel Martínez para dar paso a las entrevistas semiestructuradas son las siguientes:

Tener una guía de preguntas agrupadas según la categoría, elegir un lugar agradable, explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista, tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación, la actitud general del

entrevistador debe ser receptiva y sensible, citado por (Bravo, García, Hernández, & Ruiz, 2013)

Seguir la guía de preguntas para que el entrevistado hable de manera libre y espontánea. Debido a esto, dentro de este proyecto es de gran importancia para la investigación, ya que se pudo analizar las respuestas obtenidas por los encuestados. En definitiva, los dos instrumentos enunciados anteriormente, permitieron registrar los intereses y habilidades de los niños en los múltiples escenarios para aplicarlos de manera satisfactoria. Las preguntas que se usaron en la entrevista se pueden consultar en el (Apéndice B).

4.4. Población Participante

Dentro de esta investigación la población participante se seleccionó de acuerdo a algunos problemas de comportamiento, dentro de estas cuyas características se vieron en el momento de la observación del contexto, haciendo referencia a los gritos, el llanto, el no acatar normas, el no controlar impulsos, ni oír a la maestra, e incluso ser desafiante con esta y golpear a los pares, la cual es una conducta disruptiva grave que debe entrarse a mediar.

Cada grupo está conformado por una docente titular, la cual interactúa no solo con los niños que conforman su grupo, sino, en los espacios donde se generan experiencias en torno a una dimensión, así mismo en pre jardín hay una población de 10 niños de 3 a 4 años, en el curso de jardín hay 9 niños y 7 niñas, además hay dos grupos de transición, con un total de 39 niños de aproximadamente 5 a 6 años de edad; esto con el fin de visualizar los múltiples comportamientos que se generan en cada etapa de la vida del niño. Por otra parte,

la entrevista semiestructurada mencionada con antelación fue aplicada a una población selecta de cinco docentes, que acompañan a los niños constantemente en sus procesos de desarrollo, está contendrá aspectos claves que nos permitan conocer las conductas en las diferentes áreas de desempeño donde se desenvuelve cada niño. En resumen, se realizó los talleres a una población total de 65 niños distribuidos entre niñas y niños de diversas edades, de allí se tomó una muestra poblacional de 20 niños con dichas características marcadas, los cuales se presentará a continuación por medio de un cuadro.

Tabla 1*Muestra poblacional*

Variable	Número
Docentes	5
niñas	6
niños	14
Edades	
3 años	3
4 años	2

5 años	6
6 años	7
7 años	2

Fuente: Arciniegas, D., Meneses, B., Ribero & Rojas, L. (2019).

4.4.1. Muestra poblacional

La elección de los niños fue un reto ya que se debió interactuar de manera profunda para identificar las conductas disruptivas, es decir con las características mencionadas anteriormente, fomentando así el desorden en el aula, a los cuales se les reprendió de forma tradicional, es decir, que se ha olvidado que al pasar los años la infancia se ha convertido en un derecho indispensable en la sociedad, los niños dejaron de ser vistos como objeto de protección, y se fueron convirtiendo en seres participativos de sus derechos. Por este motivo, en esta investigación se reconoció al niño como sujeto participativo teniendo en cuenta la percepción y las creencias que tiene el niño por medio de su interacción, gracias a su capacidad cognitiva y emocional. No obstante, se tuvo en cuenta la edad cronológica que tiene cada niño en la investigación para poder entrar a mediar comportamientos reconociendo la educación emocional como el ente mediador.

Se reconoce que el niño es un ser integral desde el momento de su concepción, sin embargo, va fortaleciendo sus conocimientos y comportamientos con lo que visualice en su entorno. Por tal motivo, los maestros cumplen el rol de ser mediadores de formación e

información, investigadores y cuidadores, estando alerta a cualquier circunstancia, utilizando técnicas que será de ayuda para observar el proceso continuo del niño.

Finalmente, se analizaron las distintas perspectivas en la investigación con los niños y se llegó a un consenso en analizar al niño como un sujeto de investigación teniendo en cuenta su participación esto con el fin de ampliar más la visión de la realidad sobre la educación emocional.

Gallacher y Gallagher (2008) señalan que la participación de los niños en la investigación educativa se convierte en objetivo a lograr y a la vez un método a seguir, citado por (Castro, Argos, & Ezquerro, 2015). Por tal motivo, la investigación utilizó distintas estrategias con el propósito de observar roles e instrumentos empleados por los niños y las niñas para mediar algunos comportamientos por medio de la educación emocional. Cuando se refiere a roles enfatiza en la participación, en la toma de decisiones, manejo de reglas y resolución de conflictos con ellos mismos y con los demás. Todo con el fin de recoger a través de instrumentos sus aprendizajes y su visión por ser el niño con cualidades ideales. A continuación, se podrá encontrar unos parámetros de contraste con las perspectivas en la investigación con los niños un poco proporcional con una visión más clara.

Tabla 2

Perspectiva de la investigación.

Perspectiva en la investigación con niños	
Parámetro de contrastes	El niño como sujeto

Concepto de niño	Ente participativo con derechos y deberes que responde a los estímulos de acuerdo a la edad cronológica.
Propósito principal	Conocer las necesidades del niño para mediar comportamientos por medio de una mirada en educación emocional.
Roles y actitudes del investigador ante el niño	Son maestros ya que también aportan al proyecto conocimientos inesperados.
Técnicas utilizadas	Observación participante.

Fuente: Escuchando la voz de la infancia, por: González, Esquerra, Castro.

4.5. Diseño de Interacción

Después de indagar diversos métodos para trabajar con y para los niños se llegó al consenso que el taller permite organizar y articular las actividades de aprendizaje para llevar un proceso creativo donde se realiza una producción manual e intelectual por parte de los

pequeños. Por practicidad se elige realizar talleres motivados por la temática seleccionada, siendo esta “el mar”, los talleres fueron pertinentes al momento de ser analizados de forma individual y se hizo así ya que las docentes desarrollan proyectos de aulas. En dichos talleres se ejecutó un propósito establecido para trabajar en cada exploración y donde se alcanzó cada uno de ellos. Respecto a la exploración con los niños se logró incentivar realizar dichos talleres y se apropiaron respecto a la temática.

Además, teniendo en cuenta que la presente investigación gira en torno a la educación emocional, los talleres motivaron a los niños para una expresión de manera libre. Por otra parte, permitieron obtener resultados óptimos y pertinentes para el análisis de resultados. La estrategia didáctica de talleres se consideró el más apropiado para la interacción dado que la intensidad horaria en la que se interactúa con la población no es mayor a ocho horas. Así mismo, busca globalizar las diferentes dimensiones o áreas de conocimiento en un tema acorde con los intereses de los niños según su edad cronológica.

Por otra parte, los talleres deben dedicarse a las actividades concretas, que sean flexibles y enriquecedoras para que los niños puedan tener un óptimo aprendizaje. Así mismo, como lo destaca Trueba Marcano, (1989) no es necesario tener una transformación en el aula, sino compartir los espacios que hay en ellas para fomentar la participación, la comunicación y la autonomía que puede desarrollar el niño en la interacción con los demás, citado por (López, 1997) de igual manera, la implementación de esto permitió integrar la teoría que conlleva la educación emocional dentro de la investigación, seguida de la realización de dichos aprendizajes y posteriormente la reflexión.

Gloria Mirebant Perozo (2005) define el taller pedagógico como

Una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se proponen y el

tipo de asignatura que los organice; estos pueden desarrollarse en un aula, pero también al aire libre. (Siles & Crespo, 2014, p.71)

En concreto, el taller es una herramienta indispensable para los docentes, puesto que permitió realizar intervenciones amenas, lúdicas e innovadoras en las cuales el niño está motivado, logrando así un aprendizaje cooperativo, autónomo y significativo para de cada uno de ellos.

Por lo tanto, los talleres se fundamentaron en los intereses y necesidades de cada uno de ellos, con el fin de lograr un aprendizaje con sentido, libre y significativo para los pequeños. El formato de las interacciones implementadas se encontrará en el (Apéndice C).

4.6. Consideraciones Éticas

En este apartado se adjuntan los consentimientos informados que se presentaron tanto a la institución como a las docentes para solicitar el debido permiso para nombrarla y realizar la entrevista. Asimismo, está presente el esquema usado para pasar el consentimiento a los padres para autorizar la participación de los niños, sin embargo, como no se obtuvo respuesta se preguntó directamente a los pequeños si deseaban hacer parte del proceso investigativo a lo cual accedió toda la población. Estos documentos podrán encontrarlos en el (Apéndice D).

CAPÍTULO IV

5. Resultados

En este apartado se dará a conocer el análisis reflexivo que suscita del proceso investigativo a partir de los resultados generados de las interacciones pedagógicas implementadas por medio de talleres, se organiza la información obtenida en la figura, centrando de esta manera la información recolectada llevándola posteriormente a la interpretación, así como, a extraer significados relevantes, es decir, permitirá comprender de forma concisa el contenido clave dentro de los procesos analíticos.

Figura 2. Ilustración de análisis.



Arciniegas, D., Meneses, B., Ribero & Rojas, L. (2019). *Ilustración de análisis.*

Los instrumentos utilizados fueron las entrevistas semiestructuradas y el diario pedagógico, siendo de gran apoyo para analizar e interpretar los comportamientos de los niños; inicialmente se logró identificar aquellos comportamientos que alteraban el clima educativo en los distintos espacios de la institución, especialmente dentro del aula, donde se evidenció en la gran mayoría el trabajo comprometido de las docentes, teniendo en cuenta que son el segundo ente socializador del niño y que influye en su desarrollo.

Así pues, dentro de esas relaciones con las demás personas que lograron crear los niños en estas edades, aparecen actitudes o comportamientos, ya sean positivos o negativos, afectando los procesos de aprendizaje en el aula de clase o las dinámicas que se quisieron realizar con un grupo determinado, lo cual ocasionó el cambio de estrategias a implementar, donde se tuvo en cuenta que cada niño es un mundo distinto, sus pensamientos y actitudes van acordes a su maduración cognitiva o la relación que existe entre pares.

También se observó que los niños durante el acompañamiento actúan no solamente por impulsos, sino también por sucesos ocurridos en su entorno, que lo afecta emocionalmente, los cuales evocaron conductas disruptivas alterando el clima del aula. Sin embargo, mediante la relación y la constante intervención se pudo mediar sucesos que afectan la construcción del carácter, ya que este abarca, no solo una parte del conocimiento cognitivo sino todo su ser integral. Se resalta, que la mayoría de docentes tratan de mediar los comportamientos mediante la educación emocional, aunque, en ocasiones no existe apoyo por parte de los escenarios educativos, los cuales truncan el proceso que los docentes desean llevar y se convierte en un proceso más lento para los niños ya que retrocede en cierta medida su desarrollo integral; por lo tanto, los docentes se limitan en presentar lo que

el escenario propone y olvida la importancia del desarrollo del niño, que consta no solo del conocimiento cognitivo sino también de su carácter y personalidad.

Por ello, es relevante que las docentes en primera infancia consoliden su conocimiento de la parte cognitiva y la educación emocional, puesto que el niño es un ser integral y por esto se deben fortalecer las bases para llevar la cognición no sólo de lo que se espera en los escenarios educativos, sino guiar al niño a un pensamiento crítico y reflexivo lo cual media algunos comportamientos que se le presentan en el diario vivir. Es por esto, que se implementaron estrategias basadas en la educación emocional con el fin de mediar comportamientos ya observados, contando con la participación de los niños y las voces de las docentes. Por este motivo, las habilidades sociales fueron puntos claves para mediar conductas, ya que permitieron que los niños se desarrollaron en el contexto inmediato, puesto que a medida que se iban desarrollando la escucha, la comunicación, el trabajo en equipo, la empatía, entre otras, se iba potenciando la relación interpersonal del niño, reconociendo que al acatar normas y reglas facilitaba sus relaciones personales tanto con las docentes como con sus pares.

Además, se pudo interpretar que los niños fortalecieron las relaciones con sus pares, es decir, que las estrategias que se implementaron permitieron potenciar las inteligencias que propone Gardner (1993), evidenciándose principalmente la inteligencia emocional, la cual fue perceptible que a los niños se les ha permitido explorar su entorno y jugar con él, puesto que la mayor parte de los niños muestran interés y comparten con pares de forma asertiva y durante esta recreación los niños experimentaron y evocaron múltiples emociones que supieron mediar, gracias a las estrategias que han fortalecido esta capacidad humana como lo es la inteligencia emocional. Asimismo, todas estas habilidades que se

lograron potenciar permitieron que el niño forjará su carácter y múltiples aspectos que influyen en su diario vivir puesto que si sabe identificar lo que le sucede y sabe cómo solucionarlo, le es más fácil crecer como persona segura de sí misma, que probablemente no tenga temor de interactuar con pares y adultos de forma tranquila frente a alguna situación en la que deba comportarse.

Entorno a lo ya mencionado, cuando se cultiva en el niño el valor de sí mismo, se le propone una amplia herramienta para forjar el carácter que en los primeros años es fundamental para la vida, siendo este requisito para la relación con los demás, puesto que si se conoce las debilidades puede trabajar en ellas y así convivir armoniosamente en su alrededor, esto incluye el cuidado de todo ser vivo. Así como se evidenció que con el cuidado de algo muy débil se logra el autocuidado y posterior a ello el de sus pares. Por otra parte, se tuvo en cuenta que las emociones que se pueden observar en un niño en el rango de edad de 2 – 7 años son primarias, como lo define Kemper (1987) siendo una predisposición a ser partícipes en ciertas conductas biológicamente adaptativas, desde un contexto educativo se evidencia una expresión de diversas maneras para llamar la atención o para evocar alguna necesidad a los docentes a cargo, citado por (Bericat, 2012) ; esto fue evidente en el transcurso del tiempo, puesto que cada uno de los niños conocen estas emociones primarias pero algunos no comprenden por qué se dan, además, del proceso que se da para reaccionar de cierta forma ante unos sucesos que se den dentro y fuera del área escolar siendo evidente que a la muestra se le dificultó expresar sus emociones.

Con lo anterior se comprendió, que no se llevaba un proceso continuo ni con padres ni maestros que fortalecieron estas relaciones con ellos mismos, de igual manera, los niños demostraron que su desarrollo se estaba dando de manera desarticulada y truncando ese

conocimiento de sí mismo, su aceptación y comprensión, lo cual impide que se relacione y acepte a sus pares de forma asertiva. Se evidenció que los niños habían iniciado anteriormente un trabajo donde aprendieron a conocer e identificar sus emociones y por medio del refuerzo que se realizó, la mayor parte de los niños de interés pasaron por un periodo de maduración emocional que potenció su desarrollo integral ya que lograron autorregularse y ponerse en el lugar del otro, de tal manera que se fortalecieron los vínculos afectivos que van a aportar a su personalidad al llegar a la adultez. Sin embargo, mediante el acompañamiento que se realizó con los niños se tuvo la certeza que ellos actúan no solamente por impulsos sino también por sucesos ocurridos en su entorno que lo afectan física y emocionalmente, los cuales evocaban mediante dichos comportamientos.

Del mismo modo, la entrevista realizada a un selecto grupo de docentes constató que el estudio de diversos comportamientos por medio de estrategias implementadas dentro y fuera del aula ayudó a fortalecer el desarrollo integral del niño, permitiendo por los canales de comunicación obtener aprendizajes significativos en la formación del carácter. Así pues, este desarrollo o potenciamiento de las habilidades se dio de forma paulatina, mediante los estímulos constantes de las interacciones de juegos grupales, donde pudieron explorar dichas habilidades lo cual dio paso a perder la timidez con llevándolos a interactuar, jugar, compartir, desde un desenvolvimiento en su entorno tanto con sus pares y maestros ante cualquier situación, generando confianza en sí mismo y unas relaciones afectivas sanas y asertivas.

Por lo anterior, la educación debe verse de forma integral, no solo en algunos espacios ofrecidos por el escenario educativo sino en todos, ya que el niño interactúa desde el hogar hasta el rincón de juegos donde es libre de expresarse sin ningún problema, es allí

donde él fortalece estas habilidades que le permitirán relacionarse con todo aquel que requiera contacto; es así cómo estas relaciones interpersonales permiten que las personas puedan desenvolverse en un contexto determinado, por tanto, se ve permeado como las docentes en formación en primera infancia usan múltiples estrategias innovadoras para potenciar dichas habilidades, las cuales dieron paso a que el niño comprendiera que en el mundo que le rodea existen reglas, normas que deben respetarse y de igual manera es claro ese proceso cognitivo que los niños realizaron de forma implícita, es decir, que se va dando de forma paulatina e implícita en cada niño potenciando de diferente forma el mismo aspecto.

Por otra parte, con una observación detallada de los comportamientos analizados, permite conocer que es indispensable brindar al niño herramientas suficientes para que de forma autónoma fortalezca las habilidades sociales, ya que desde el momento en que nace se le está brindando afecto, en el cual en ciertas muestras se ve reflejado al momento de llegar al aula pues posee bases de autocuidado tanto para sí mismo como para su entorno, es decir, estas estrategias fueron significativas porque integraron la educación emocional, permitiendo potenciar habilidades emocionales en los niños.

Además de lo anterior, se tomó en cuenta que el entorno familiar es de suma importancia en el desarrollo integral del niño pues los procesos continuos se deben llevar de la mano con los padres de familia, ya que son el primer ente socializador que tiene y en el cual influye en el comportamiento. Sin embargo, en ocasiones no existe apoyo para la construcción del desarrollo y le delegan toda la responsabilidad al escenario educativo, olvidando que son ellos los principales formadores de los sentimientos y derechos que el niño debe poseer para ser un ser social e integral.

Cabe destacar que los primeros años son decisivos para la estructuración de la personalidad, al igual que para el aprendizaje de la configuración de emociones de acuerdo con el contexto, la familia va guiando al niño para la construcción de sí mismo, es así como se evidenció que las circunstancias familiares afectaron notoriamente a los niños, tanto emocionalmente como consigo mismo y en relación con sus pares, dichos sucesos generaron conductas disruptivas, por este motivo, la educación emocional es de vital importancia tanto de los padres como de los docentes para la formación del niño en todo su ser, pues se logró en cierta medida fortalecer dicho carácter.

Una buena educación emocional consta del trabajo conjunto entre familia y escenario educativo, ofreciendo al niño la oportunidad de demostrar cómo se desenvuelve íntegramente y con sus pares, ya que en ciertas ocasiones los niños llegan sobrecargados por situaciones que se vive dentro del hogar, llegando al punto de llevar esos problemas al aula de clase, afectando así la armonía de ella, generando comportamientos inadecuados. Por esto, el acompañamiento de las docentes fue importante pues fortalecieron un ambiente armonioso, cordial y generaron un desempeño adecuado en los niños mediando las conductas inapropiadas.

En consecuencia, es importante que los docentes en educación infantil generen reflexiones a las familias, donde comprendan que desde el hogar se comienza a cultivar el dominio propio, el respeto y la relación con los demás; porque es allí donde se generan conductas disruptivas, que pueden afectar el desarrollo integral del niño, que como se visualizó, afectan la interacción adecuada entre pares, generando ambientes tediosos.

Incluso, una pequeña parte de los niños de interés son hijos únicos y no tuvieron la posibilidad de interactuar con pares y al ingresar al contexto escolar se les dificultaba

relacionarse con los demás, es de allí que se constató que las interacciones permitieron que los niños más pequeños se iniciaron en el proceso de autoconocimiento para dar paso a percibir y apropiarse de las normas del contexto escolar.

Igualmente, se analizó a medida que los niños realizaban los talleres, las interacciones eran más constantes, existía trabajo en equipo, respeto por la opinión del otro y sensibilización, lo cual era satisfactorio ya que trabajaban con entusiasmo y dedicación. Asimismo, las estrategias ayudaron a fortalecer los vínculos afectivos con los familiares y docentes ya que por medio de ellas los niños daban a conocer sus intereses involucrándose implícitamente. Por este motivo, las cosas pequeñas y significantes facilitan la disciplina de la vida, puesto que si se fortalece adecuadamente las habilidades sociales se obtendrán un buen desarrollo integral del niño.

En conclusión, se evidenció que existen múltiples estrategias desde la educación emocional que le brindan al niño bases suficientes para derogar conductas disruptivas, a lo cual incita al docente a seguir indagando e innovando para enseñar cosas nuevas a los niños, que como se ha venido mencionando es algo enriquecedor pues potencia integralmente al niño y este se desenvuelve de manera óptimo en cualquier situación presentada a lo largo de su vida.

6. Conclusiones

Este proceso investigativo fue enriquecedor tanto para los niños como para las investigadoras puesto que fue un aprendizaje recíproco ya que se demostró que la mayoría de las estrategias propuestas fueron de gran apoyo para regular los comportamientos de los niños en diferentes dinámicas escolares.

Los niños aprenden de manera significativa mediante experiencias de educación emocional puesto que recuerdan los sucesos que les aportó en aquel momento, allí es donde relacionan y entrelazan esos procesos cognitivos y emocionales con la realidad de la actualidad.

El presente proyecto fue desarrollado bajo una mirada netamente socio afectiva, por ende, los talleres fueron implementados sólo en esta área, así que es un llamado de atención a los docentes y directivos a tomarlo de una forma integral, desarrollando todas las habilidades y destrezas de un niño ante el mundo exterior y así lograr mediar los comportamientos o algunas conductas irregulares que se puedan presentar en el aula de clase.

Durante el acompañamiento en cada uno de los procesos con los niños las investigadoras observaron el avance óptimo durante los talleres donde la mayoría de las estrategias fueron de gran aporte a su desarrollo integral respondiendo así a su buen comportamiento.

Durante la investigación se pudo observar mejoras en los niños en cuanto a sus comportamientos, ya que las estrategias implementadas generaron resultados de vital importancia que da validez a la información adecuada que las investigadoras

implementaron, donde los niños evocaron cada una de sus habilidades sociales como parte indispensable en su desarrollo integral.

Se observó que alguno de los comportamientos de los niños depende en gran medida de los pares con los cuales convive y se relaciona diariamente, porque es allí donde el niño adquiere su autonomía y decide apropiarse de su decisión o dejar que otros influyan en su desarrollo emocional, aquel que sin duda debe ser constante y promovido en todas las aulas ya que la verdadera educación no debe dejar a un lado el conocimiento científico del emocional.

En los primeros años de los niños se observa en las prácticas la imitación que tienen hacia una persona con el propósito de ser igual o incluso mejor y es allí donde se genera la rivalidad como manifiesto del egoísmo, asimismo la falta de conocimiento sobre las habilidades y destrezas que posee cada persona conlleva a generar comportamientos no adecuados de la relación consigo mismo y con los demás.

Los futuros docentes en formación deben continuar con este proceso de investigación ya que aporta en gran medida al desarrollo integral del niño como evidencia en los resultados.

Efectivamente como lo menciona Loader (2001) un ambiente escolar se convierte en un agente de aprendizaje puesto que los niños se interesan y motivan al encontrar un aula con las características motivadoras y están abiertos a adquirir cualquier aprendizaje que se le proporcione, citado por (Gutiérrez & López, 2002). Así pues, es indispensable brindar al niño herramientas suficientes para que de forma autónoma fortalezca las habilidades sociales, ya que desde el momento en que nace se le está brindando afecto, lo

cual se ve reflejado al llegar al aula pues posee bases de autocuidado tanto para sí mismo como para su entorno.

Es perceptible como el aprendizaje de los niños tanto de interés como de los demás se torna significativo pues expresaban y sacaban a colación múltiples reflexiones en torno a experiencias vividas durante las interacciones.

Como aporte didáctico de esta investigación, surge un video (Apendice E) en el cual se exponen dichas interacciones con la temática marina para que los estudiantes, maestros y demás personas a cargo de los niños puedan conocer de una forma lúdica e interactiva estas estrategias las cuales permitirán que estimulen y potencien las habilidades sociales que son el cimiento ideal para mediar los múltiples comportamientos que se encuentran en las aulas, dicho producto final es relevante pues no se torna soporífero, también menciona a modo general las actividades más significativas que pueden ser base para inspirar a futuros colegas.

Los diarios pedagógicos fueron de gran aporte para la investigación pues arrojó datos significativos que se pueden pasar por alto en ocasiones, además al ser una investigación cualitativa permitió describir y ampliar aspectos relevantes en torno a los análisis para que sea de fácil comprensión para el lector.

Apéndices

Apendice A. Diarios de campo.

GUÍA DIARIO PEDAGÓGICO

2019-I

Diario Pedagógico No.	03
Nombre del Estudiante	Beatriz Stella Meneses Beleño
Escenario Educativo	Institución Privada
Nivel/Grado	Pre jardín
Fecha	27/08/2019
Pregunta generadora	
Diseño de estrategias para responder a los comportamientos de estudiantes de 3 a 7 años encontrados en el aula de un instituto privado a través de una mirada de la educación emocional	
Observación	
Iniciamos la jornada académica a las 7:00 am en esta semana se dio inicio a la feria de Ulibro en este día los niños y niñas de prejardín y de jardín tenían una actividad donde les llevaron personajes fantásticos quienes les narraron cuentos y les cantaron canciones	

en esta actividad los niños están muy alegres y participan todo el tiempo esta actividad duró dos horas los niños se divirtieron demasiados. Después de terminar la actividad nos dirigimos hacia el salón donde doy inicio a mi experiencia titulada “Emociones de colores” esta experiencia centro a los niños en el piso y estando allí sentada al igual que ellos les conté que les narrare un cuento llamó el monstruo de las emociones durante el cuento los niños me comentaban que ellos algunas veces le tenían miedo a la oscuridad.

Seguía narrado les el cuento del monstruo de colores al pasar por los colores, de cada uno del monstruo les decía que cada color tiene unas emociones, las cuales eran, el azul era la tristeza, el rojo era la rabia, el amarillo era la alegría, el negro era el miedo y el verde era la calma. Con estas 5 emociones les hacía preguntas a los niños y unas de ella era una niña y le pregunte cuando la profesora te pone una carita triste en el tablero tu cómo te sientes; Salomé me respondió, que ella se ponía a triste porque se pone a llorar cuando ve la carita triste en el tablero. Luego le pregunte a otro niño ¿qué le producía miedo?

Camilo me respondió que a él le daba miedo que los papás lo dejaran solo, seguí preguntándoles a los niños ¿que los ponía feliz? esta pregunta me respondió. Una niña y me dijo que a ella le daba felicidad comer. Para terminar con la exploración les di por parejas unas almohadas sensoriales cada una de las almohadas tenían un color alguien al monstruo de los colores y de esta forma terminó la exploración del día.

Interpretación

Durante la exploración pude observar que es de suma importancia las narraciones de cuentos fábulas, mitos, leyendas para los niños estas narraciones ayudan al niño y a la niña a tener mejor atención, también mucha más imaginación y por otro lado se pueda expresar

con mejor facilidad; por eso la maestra de preescolar debe motivar a todas las personas que participan en la sala de clase para que colaboren con esta actividad a lo largo del día: padres, colaboradores, alumnos de enseñanza media, alumnos en práctica y ayudantes.

García, (1994) de esta manera que nosotras como docentes tenemos que estar en el ejercicio de narrarles toda clases textos a los niños y niñas también involucrando los padres de familia ya que ellos también juegan un papel importante en el desarrollo del lenguaje de sus hijos pero sobre todo darles a entender que el primer lugar de enseñanza del lengua es en la casa.

Metacognición

En este día puede observar que los niños siempre se emocionan con un cuento y es por eso que nosotras como docentes tenemos que la responsabilidad de tener esa motivación de los niños a la hora del cuento es por eso que nosotras como docentes sepamos leer y modular la voz para que de esta manera los niños estén más atentos, emocionados y sobre todo se sumergen en todas las narraciones contadas por sus maestras. También tenemos que saber que cada historia quiere transmitir una enseñanza a los niños y niñas, es por eso de nosotras como maestra cuando escojamos un libro para narrarles a los niños y a las niñas debemos saber que para se lo vamos a narrar, queremos enseñar y sobre todo de este en las edades de ellos.

Consideración

Referencias

García, A. I. (1994). La importancia de leerle a los niños. *Lectura y Vida*, 1-10.

GUÍA DIARIO PEDAGÓGICO**2019-II**

Diario Pedagógico No.	5
Nombre del Estudiante	Laura Sofía Ribero Sánchez
Escenario Educativo	Institución Privada
Nivel/Grado	Jardín
Fecha	03/09/2019
Pregunta generadora	
¿Cómo acompañar situaciones de comportamiento de los niños y las niñas entre los 3 a los 7 años del Instituto privado a través de una mirada de educación emocional?	
Observación	
<p>Inicie a mi intervención con ejercicios de estiramiento, en el segundo momento se realizó el tinto tango para que pudieran expresar cómo se sentían el día de hoy y finalice haciendo ejercicios de respiración.</p> <p>Expreso “soy feliz pero cuando mis papas me regañan me pongo triste”, también, pude visualizar que al ser una actividad extensa mencionó estar aburrido y NO presto atención ni participó al finalizar aunque intente levantarlo y motivar no logre conectarlo en la culminación de la experiencia, asimismo, uno de ellos en un momento se molestó con</p>	

algunos compañeros por lo cual tuve que pedirle que me mirara, respirara y se tranquilizara, sin embargo debí repetirlo 3 veces para que siguiera la instrucción. En varias ocasiones se sentaba con mala postura y aunque la maestra y yo le pedíamos que se sentara bien solo miraba mal y no obedecía, no obstante participó de forma activa y narró un sueño y dijo “yo tenía mucho miedo pero ya estoy feliz” Aunque *la mayoría expresan lo que sienten* a la hora de explicar por qué repiten lo de sus compañeros o se quedan callados. Alguien decía “yo estoy feliz y aburrido porque estoy en el colegio y me hace feliz” le pregunte porque estaba aburrido y dijo “porque si”.

Interpretación

Un juego es parte esencial en la vida del niño, asimismo, se evidencio que debe ser del interés del mismo para que funcione. Según Chías y Zurita (2009) obtenido (Grau, s.f)

Los niños se sienten invadidos por sus emociones y necesitan a una figura adulta que le enseñe a expresarla.

Es decir no solo basta con enseñar a identificar las emociones sino a que la expresen de manera adecuada para evitar que estas controlen a los niños y se fruten como por ejemplo en el caso de alguien que por los comentarios de algunos pares se exalto y desubicó dando paso a golpear el suelo, es por esto que se pide mirar a la cara (ojos) para que se calme, respirando y lo logre controlarse.

Metacognición

Desde mi punto de vista, no fue apropiado tratar de levantar a uno de los niños para motivarlo si no quería participar puesto que sería como obligarlo, por lo tanto no tendrá el mismo interés ocasionando que haga las actividades sin ninguna finalidad.

Se visualizan algunas conductas bastante marcadas y arraigadas en alguien al momento de acatar normas, ya que no obedece a nadie. Sería interesante intentar con motivaciones como por ejemplo premios, caritas, dulces y demás para cautivarlos durante un gran lapso de tiempo y cumpliendo las reglas del aula.

Consideración

Considero que para la edad cronológica de los niños y niñas deben formarse grupos así no se extiende el diálogo provocando que se torne tedioso.

Referencias

Grau, J. (s.f). UNIR. Obtenido de
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3212/ARESTE%20GRAU%2C%20JUDIT.pdf?sequence=1>

GUÍA DIARIO PEDAGÓGICO**2019-II**

Diario Pedagógico No.	8
Nombre del Estudiante	Laura Cristina Rojas Arévalo
Escenario Educativo	Institución Privada
Nivel/Grado	Transición A
Fecha	10/09/2019
Pregunta generadora	
Expresa mediante el diálogo y el arte ideas propias en torno a sus intereses y emociones.	
Observación	
<p>En la actividad planteada se pudo observar que los niños de la muestra estuvieron muy atentos a la actividad en donde expresaron de forma adecuada el dialogo, dando a conocer a los demás compañeros los intereses que les generaba el pensar en el mar. Un niño de mi muestra expreso el gusto por la tortuga de mar, ya que esta es independiente y puede relacionarse con los demás peces, además “puede entablar una amistad fácilmente” lo que él por lo general es, palabras manifestadas por él. Asimismo, otro niño pidió permiso para ayudarme a repartir el material a realizar. Se sentía contento por ayudarme, y una vez realizada dicha actividad expresó con sus compañeros por medio</p>	

del arte un dibujo de forma de tiburón, allí manifestó la emoción que sintió al realizar el dibujo. Finalmente se pudo observar que se logró el objetivo y que no solo mi muestra de estudio sino todo el conjunto de participantes expresaron por medio del diálogo y el arte ideas de interés, de igual manera su emoción ante la actividad realizada.

OBSERVACIÓN NO MUESTRA

Aunque una niña no supiera dibujar lo que quería expresar por medio del arte, manifestó sus intereses y sus emociones por medio del diálogo tanto con los compañeros como con la docente. No se quedó con que no supiera dibujar si no busco la ayuda de sus compañeros. La gran mayoría de niños estuvieron dispuestos a aportar de su conocimiento para que ella pudiera hacer parte de la actividad.

Interpretación

Cuando se expresan los intereses por medio del diálogo y el arte, enseñamos a los niños y niñas a confiar en sí mismo, a ejercitar diferentes aptitudes y aprender en qué momentos ser fuertes y en qué ser débiles. El diálogo sirve para que el niño y la niña reconozcan las emociones como parte integral de su vida, por este motivo, Bisquerra (2000) define la educación emocional como el proceso continuo y permanente que debe potencializar cada ser humano para el buen desarrollo integral. Asimismo, el diálogo permite a los niños y las niñas a tener momento reflexivo permitiendo la participación tanto individual como social, porque es allí donde el niño y la niña reconoce sus propias emociones y puede identificar las emociones de los demás.

No obstante, Salovey y Mayer consideran que los niños y las niñas deben manejar sus emociones a fin de expresarlas de forma adecuada, de igual manera motivarse a tener un autocontrol para dominar cualquier comportamiento que no sea adecuado.

Metacognición

El poder brindarles elementos en los cuales los niños y las niñas pueden expresar de manera libre sus gustos y emociones me hizo ver la importancia que tenemos los docentes en la formación integral del niño. No consta simplemente con llenarlos de conocimiento matemático sino fortalecerlos en el diálogo y la expresión de emociones, y así cada uno de ellos pueden saber en qué momentos manejar sus emociones, lo cual lo pueden llevar a generar ciertas conductas.

En definitiva, los niños y niñas son seres sociales desde el momento en el que nacen, por esto nosotros como docentes somos quienes guiamos en el proceso su formativo para que ellos aprendan a relacionarse con el entorno, a interactuar, a estrechar nuevos lazos afectivos y a ser autónomo en sus toma de decisiones, de esta forma los niños y niñas van adquiriendo esas habilidades para así ponerlas en práctica en el transcurso de su vidas.

Destaco mi rol como docente en formación ya que pude generar en los niñas y las niñas el espacio reflexivo donde ellos reconocieron la importancia de las emociones y expresaron aquella que para ellos es muy importante

Consideración

Referencias	Alzina1, R. B. (2003). EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS. <i>Revista de Investigación Educativa</i> , 7-43.
--------------------	---

GUÍA DIARIO PEDAGÓGICO**2019 – II**

Diario Pedagógico No.	9
Nombre del Estudiante	Diana Faisury Arciniegas Rueda
Escenario Educativo	Institución Privada
Nivel/Grado	Transición B
Fecha	11/09/2019
Pregunta generadora	
¿Cómo acompañar situaciones de comportamiento de los niños y las niñas entre los 3 a los 7 años de un Instituto privado a través de una mirada de educación emocional?	
Observación	
<p>Esta actividad se quiso realizar en un espacio distinto al salón, así que les dije que nos íbamos a dirigir la ludoteca para hacer mi actividad, es decir, les dije a groso modo lo que realizaríamos allí.</p> <p>Cuando llegamos allí, les pedí que se pegaran contra la pared e inicie recordando algunos animales que se habían visto en la clase de ayer, algunos lo recordaban, pero había tres niños que no asistieron el día de ayer, siendo uno de ellos, así que le pregunté sobre algún</p>	

animal marino que conociera o pudiera observar en la ludoteca, tardó bastante en responder porque estaba pensando, cuando finalmente dijo ballena.

Como paso siguiente les dije que yo quería saber algunas habilidades o cualidades de cada uno de los animales que habíamos representado, yo les di mi ejemplo, con el fin de aclarar algunas dudas sobre la actividad, pero aquí note el desorden que había, la actividad no logró captar la atención de algunos niños, pero sí se evidenció mucha participación de parte de alguien su comportamiento no fue el esperado debido a que estaban moviéndose constantemente y hablando.

Ellos estaban emocionados por ser ese animal (tiburón) pero se enfocaron en las habilidades como tal del animal en vez de las propias, pero de una u otra forma participaron activamente en la actividad grupal que se les había planteado, pero por otro lado estaban quienes no fueron partícipes de la misma, pero se evidenció mucho ruido y malos comportamientos tanto que la docente Nini me dijo que implementará una estrategia para lograrlos centrar pero por más que las implementa no lograba el control total del grupo.

Para finalizar se hizo una relajación del cuerpo, pidiendo a su vez que estiraran las piernas pero lo tomaron de juego así que les pedí que nos sentáramos bien a lo que uno de los niños no atendió la instrucción y se acostó en el piso por más de que se le pidiera el favor de sentarse no lo realizó, así que solo hicimos ejercicios de respiración y luego quise hacer una reflexión acerca del comportamiento de algunos compañeros y el no seguir las instrucciones que se les estaban dando.

Interpretación

Esta actividad buscaba que los niños reconocieran algunas virtudes o habilidades mediante la excusa de un animal marino, la participación constante se dio, pero algunos comportamientos de varios de los niños interrumpieron el taller, citando a Buitrago & Herrera (2014) Las malas o erróneas conductas impiden los procesos de enseñanza aprendizaje. Se trata de actos que se ven reflejados en indisciplina, desafío a la autoridad, rechazo al cumplir y obedecer las normas establecidas.

La actividad se debió parar en repetidas ocasiones para implementar estrategias algunas de ellas fueron los cantos, esto me funcionaba pero después se volvían a dispersar, esto fue porque la actividad a algunos no los llamo la atención, pero a otras personas como Matías y Luis estaban comentando y participando activamente pero generando posteriormente desorden con algunas aptitudes.

Metacognición

Para ellos es muy necesario el material concreto, así logró tener más tiempo esa atención o motivación que requiere cada uno de los talleres, para que ellos interioricen lo que se quiere en cada uno implementación mediante los propósitos establecidos.

No aproveche el espacio que era la ludoteca tomando elementos de allí dado que este salón estaba decorado según nuestro pretexto el cual es el mar, pudiendo tomarlo como una herramienta para motivarlos desde un inicio.

Consideración

Referencias	Buitrago, D. A., & Rosa Herrera, C. (2014). La inteligencia emocional Y el tratamiento de las conductas disruptivas en el aula de clase. Ibague.
--------------------	--

Apendice B. Entrevista semiestructurada.

Nombre: _____ **Curso a cargo:** _____

Esta entrevista semiestructurada se implementará con el fin de que las investigadoras puedan recolectar información en algunos aspectos sobre la educación emocional y cómo logran mediar estos comportamientos por medio de esta, ya que son preguntas abiertas que aportarán directrices importantes que apoyarán el proyecto de investigación.

¿Trabaja usted la educación emocional en su aula de clase?, si, no, ¿por qué?

¿Considera la comunicación como medio eficaz para la armonía y el respeto entre los niños y las niñas, si, no, por qué?

Caso: El día está lluvioso, pero más sin embargo al sonar el timbre los niños ingresaron felices al salón de clase, debido a que este era el día de compartir junto a sus compañeros porque cada uno traía consigo un elemento para aportar al picnic. Pero de repente llega un informe de rectoría que dice: “los niños no podrán llevar a cabo el picnic ya que el lugar está muy húmedo, por ende, se cancela la actividad”, José que traía una bolsa de bombones se molestó cuando escucho dicha noticia, comenzó a llorar y a lastimar a los compañeros con diversos elementos ¿Cómo mediaría usted docente ante tal situación?

Las familias son un eje fundamental para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, influyen las situaciones en los comportamientos de ellos en el aula de clase, ¿Cómo se podrían si se presenta alguna conducta disruptiva en el plantel?

¿Cómo actúa usted frente a una conducta disruptiva?

Apendice C. Planeaciones en torno a talleres y a la educación emocional.**Actividad 1 – “Emociones Marinas”****Propósito para el martes 27 de agosto**

Identificar emociones durante las diversas estrategias para que de esta manera pueda discriminarlas a la hora de sentir alguna de ellas.

Fases**Observación.**

Como primer momento, se cantará la canción “el Baile de las Emociones” (Marina y los Emoticantos, s. f.)

Asociación.

Seguidamente, se narrará el cuento sobre “el monstruo de Colores” de Anna Llenas, (Sanz, s. f.); el cuento será ilustrado en forma de libro-álbum con el objetivo de llamar la atención de los niños. Asimismo, se realizarán adaptaciones a dicho cuento, por ejemplo: el monstruo de colores no era un animal terrestre si no marino e iba a la escuela con sus amigos los peces. Posterior a esto, se les harán preguntas relacionadas con la historia para así proceder a mostrar 6 tarros cada uno con los colores de cada emoción que ellos deberán identificar.

Expresión.

Esto con el fin de culminar pidiéndoles que cuando sientan alguna de esas emociones deben acercarse a la maestra o a quien deseen con el tarro que corresponda a la emoción

que sienten para que paulatinamente aprendan a identificar las emociones y crear un vínculo de confianza cercano con otra persona fuera de su núcleo familiar.

Organización

Durante los talleres se crearán espacios como lo es el de la escucha, interacción y de la expresión.

Recursos

- Tarros de colores.
- Libro “El monstruo de colores” de Anna Llenas.

Actividad 2 – “Nadando En Mis Emociones”

Propósito para el miércoles 28 de agosto

Expresan ideas en torno a sus emociones mediante el diálogo expositivo para fortalecer la autoestima.

Fases

Observación.

La docente llegará al salón con frutas en forma de peces, asimismo, se tratará de llevar a los estudiantes a otro espacio, allí se darán instrucciones para preparar la ensalada de fruta y contándoles que cada fruta representa una emoción.

Asociación.

Posteriormente, se dará inicio a la preparación de la ensalada, contando que el recipiente es el hábitat de ellos

Expresión.

Se culmina haciendo una socialización de cada ensalada preparada con el fin de conocer e identificar las emociones y pensamientos relacionados con ellos.

Organización

Durante el taller se generarán espacios de creatividad y expresión.

Recursos

- Frutas

Actividad 3 – “! A Jugar!”

Propósito para el martes 03 de septiembre

Expresa emociones mediante el juego dirigido para estimular la resolución de conflictos.

Fases

Observación.

Se dará inicio proyectando video llamado “Controlando las emociones en súper D-serie (hasta minuto 2:46)” (Leiner, 2017)

Asociación.

Posterior a esto se sentaran a los niños en el suelo a modo de circunferencia; allí se llevará a cabo un juego llamado “siento, siento, que sientes?”, el cual consiste en que un niño se pone de pie y va diciendo siento, siento mientras toca la cabeza de sus compañeros y cuando diga que sientes, el niño y la niña al que le corresponde debe ponerse en pie y salir a perseguir al otro pero si el que lo toco se sienta en el puesto el que queda en pie debe contar que le gusto más del video, que sintió y porque.

Expresión.

Se culminará realizando ejercicios de respiración con el fin de que puedan continuar sus actividades tranquilamente.

Organización

Durante el taller se generarán espacios de escucha y diálogo entre pares para fortalecer así vínculos afectivos.

Recursos

- Video

Actividad 4 – “Adivina, Adivina Tu Emoción”

Propósito para el miércoles 04 de septiembre

Interpretan las expresiones físicas y gestuales por medio de las tarjetas para fortalecer las expresiones al sentir una emoción.

Fases

Observación.

La docente proyectará un video en el cual aparecerán algunos personajes de Disney expresando diversas emociones de forma gestual, de esta manera los niños y niñas deberán identificar la emoción que transmiten al observar dichas acciones. (Sigma Psicología, 2018)

Asociación.

Seguidamente, se explica que se hará un juego por grupos, el cual consiste en proporcionar tarjetas con un animal marino con una expresión diferente y al niño que le corresponda debe transmitir la emoción para que sus compañeros la adivinen así como se observaba en el video .

Expresión.

Para finalizar, se entregará una hoja a cada niño donde deberán pintar emoción que sintieron al realizar la actividad de la mímica.

Organización

Durante este taller se generará un ambiente ameno donde el arte, expresión corporal y el diálogo estarán presentes.

Recursos

- Video
- Tarjetas
- Hojas iris

Actividad 5 – “Creemos”

Propósito para el martes 10 de septiembre

Expresa ideas propias en torno a sus intereses y emociones mediante el diálogo y el arte para favorecer a la convivencia.

Fases

Observación.

Esta experiencia iniciará con un saludo a todos los niños y niñas, posteriormente se les brindará un trozo de papel explicándoles a su vez que deben plasmar de forma escrita un animal acuático que se les venga a la mente cuando piensan en el “mar”, con el cual se sientan identificados. Asimismo, se les advirtió que no deben marcarlo con su nombre para que no sean identificadas.

Asociación.

Como segundo momento se les pedirá que se ubiquen en el piso a modo de circunferencia y frente a todas tendremos una caja que contendrán todos los papeles recolectados anteriormente, cada una deberá tomar uno, el cual será leído pidiendo a su vez que nos explique el por qué cree que el compañero ubico ese animal cuando piensa en el mar.

Expresión.

Se culminará la experiencia brindándole una hoja especial para origami, donde cada uno realizará un animal acuático el cual elegirán con la ayuda de la practicante y si llegan a presentar alguna dificultad en el modelado se pueden apoyan en videos alusivos para que el

resultado final sea el esperado. Asimismo, se pondrá una melodía de fondo la cual será “Relajación en el mar”.

Organización

Durante el taller, organizaremos el aula por espacios, los cuales serán:

El espacio de la oralidad en el cual los niños pueden leer o proporcionar comentarios en conjunto con sus pares y maestras. Asimismo, estará presente el espacio de las manualidades donde se expondrán las obras de arte realizadas por los niños.

Recursos

- Caja pequeña
- Papel de 5x5
- Papel para origami
- Material audiovisual

Actividad 6 “Juguemos en el mar”

Propósito para el miércoles 11 de septiembre

Demuestra de forma gestual y corporal emociones mediante una competencia para fortalecer la comunicación, la cooperación la empatía y la resolución de conflictos.

Fases

Observación.

La practicante trasladará a los niños y niñas a la ludoteca diciéndoles que debemos entrar como si estuviésemos nadando porque estamos debajo del mar, allí se hará un pequeño paseo imaginario y que cada niño deberá decir qué animal marino quiere ser.

Asociación.

Posterior a esto, se formarán grupos de acuerdo a los animales que hallan, por ejemplo: en un grupo abran 5 peces y 2 medusas, en otro, dos ballenas y un tiburón. Estos grupos deberán apoyarse para poder lograr su objetivo que es encontrar un tesoro secreto, al hallarlo encontrarán muchas características con las cuales los miembros del grupo deben sentirse identificados para así poder venderse a sus amigos, es decir: hablan y dicen “yo soy alegre, a mí me gusta compartir” y así hasta que otro equipo desee comprarlos para formar dos grandes equipos donde cada uno debe tomar una esquina y tirar con fuerza hasta que uno gane.

Expresión.

Se culminará la experiencia realizando ejercicios de reflexión.

Organización

La actividad se realizará en un espacio privado, diferente y lúdico para que los estudiantes se desenvuelven en cualquier ambiente y frente a cualquier situación imprevista que se presente.

Se intentará sea una nueva experiencia, sin embargo, estará presente el rincón de forma implícita el rincón de las emociones, el de la expresión y el de los viajes fuera del aula

Recursos

- Papel
- Lápiz

Actividad 7 “Pesquemos”

Propósito para el martes 17 de septiembre

Establecer vínculos de amistad por medio del juego cooperativo fortaleciendo habilidades sociales.

Fase

Observación.

Los niños observarán el vídeo “Cuento sobre la amistad y el mar para niños” (Smile and Learn - Español, 2018) posteriormente, por medio de preguntas tendrán la oportunidad de expresar las ideas observadas del mismo.

Asociación.

Se invita a los niños y las niñas a participar en el juego de pesca, para ello, deberán formar dos grupos los cuales deben pescar la mayor cantidad de animales en un minuto, así pues estos animales son los que se observaron en el vídeo, allí estarán presentes las habilidades de la interacción con los pares, el respeto de las reglas y la escucha.

Expresión.

Se culminará con la creación de una historia con los personajes del paso de asociación, cada equipo seleccionará un animal marino quien iniciará la historia será la maestra en formación para dar paso a los niños y niñas.

Organización

Se organizará el aula por grupos de tal forma que todos los niños se puedan integrar.

Recursos

- Material audiovisual
- Animales marinos (Impreso)
- Caña de pescar
- Agua en tela quirúrgica

Actividad 8 “Yoga”

Propósito para el miércoles 18 de septiembre

Escucha, respeta y regular la respiración mediante ejercicios de yoga para aportar a la resolución de conflictos presentes en su diario vivir.

Fases

Observación.

Se inicia la interacción en el aula, ambientando el espacio con música relajante y colchonetas. Posterior a esto, se narra una historia mediante imágenes de algunos animales marinos (La morsa, el gato de mar y el manatí).

Asociación.

Daremos paso a ejercicios de yoga que van relacionados a la historia narrada anteriormente.

Expresión.

Se culmina la experiencia dando el espacio para el diálogo de lo vivenciado.

Organización

La actividad se realizará en un espacio amplio, donde la música de relajación será nuestro aliado y las colchonetas darán el espacio propio de cada niño y niña.

Recursos

- Historia
- Colchonetas
- Espacio

- Música

Anexos

Realizado por: *Laura Ribero*

Había una vez un gato pero no era un gato común,
era un gato llamado chupiplum, vivía debajo del mar
y con un palo le gustaba chuzar a sus amigos que veía nadar.
La morsa muy enojada con sus bigotes peleaba
el gato marino escuchaba mientras ella refunfuñaba
entre risa y risa cantaba sin importar lo que pasaba
el manatí al ver la discusión con su sonrisa se acercó
muy querido muy amable el conflicto resolvió
con un beso y un abrazo los reconcilió.

Actividad 9 “Bingo Acuático”

Propósito para el martes 24 de septiembre

Se relaciona y respeta el turno de sus pares mediante el juego de azar (BINGO), estimulando así la habilidad de serenidad y autorregulación.

Fases

Observación.

Se inicia la interacción contando a los niños y niñas que se realizará un juego de azar en el cual hay un solo ganador de un espectacular premio, posterior a esto se les mencionan las reglas del aula con el fin de mantener el orden.

Asociación.

Seguidamente, se proporcionará un tarjetón de bingo por mesa, en el cual deben cubrir el animal marino que saque la maestra de una bolsa mágica, hasta que una mesa no logre completar la hilera o la columna o el tarjetón no deberán gritar “BINGO”.

Expresión

Se culminará la experiencia repartiendo el premio al equipo ganador y abriendo un espacio de diálogo donde expresen cómo se sintieron durante el juego.

Organización

Al llevar a cabo la actividad el taller se organizará el aula por mesas,

Recursos

- Dulces

Actividad 10 “Titiriteando”

Propósito para el miércoles 25 de Septiembre

Comprende y respeta las opiniones de sus pares mediante la narración del final de un cuento para estimular la habilidad de resolución de conflictos la creatividad.

Fases

Observación.

Esta interacción se realizará en compañía de otro de los grupos es decir que pre jardín y jardín estarán en un espacio y por otro lado se encontrarán transición A y transición B esto con el fin de que se relacionen con otros niños y niñas.

Asociación.

Posterior a esto, se narrará una historia llamada “la tortuga de mar” de María José con algunas adaptaciones acorde a la excusa marina (Lodeiro, 2013).

Expresión.

Se culminará permitiendo que los niños finalicen la historia como ellos deseen, aclarando que deben levantar la mano para pedir la palabra.

Organización

En este taller estará presente el rincón de los títeres, de la lectura y de la reflexión o del diálogo.

Recursos

- Títeres
- Cuento

Anexos

Había una vez una pequeña tortuga de mar a la que le gustaba jugar a solas y con sus amigos pero no le gustaba asistir a la escuela. A esa tortuga le resultaba muy difícil permanecer sentada escuchando a su maestro.

Cuando sus compañeros y compañeras de clase le quitaban el lápiz o la empujaban, nuestra tortuguita se enfadaba tanto que no tardaba en pelear hasta el punto de que luego la excluían de sus juegos.

La tortuguita marina estaba muy molesta. Estaba furiosa, confundida y triste porque no podía controlarse y no sabía cómo resolver el problema.

Un día la tortuga marina preguntó a su madre que debía hacer para solucionar el problema y esta le respondió: (Esperar respuesta de los niños)...

- Debes cerrar los ojos y respirar profundo hasta calmarte
- Preguntar al público, ¿será que funcionó? ¿Que creen que pasó después? Como termina esta historia?

Final a consideración de los niños y niñas

Actividad 11 “Nemo”

Propósito para el martes 01 de octubre

Comparte y expresa de forma libre sus ideas de los animales marinos por medio del dibujo rítmico para reforzar el autocontrol y la empatía.

Fases

Observación.

Como primer momento, se pide a los niños y niñas que se sienten en el piso a modo de circunferencia, posterior a esto, se comenta que un amigo los visitará y que deben adivinar quién es, por medio de una adivinanza que dice así “Tiene aleticas, en el agua está, nadando y nadando, por todo lugar”, así pues, cuando adivinen se podrá sacar al pez, quien será la excusa para hacerles diversas preguntas como, por ejemplo:

Donde vive el pez, será que tiene familia, dónde estarán, qué comen, qué sentirá el pez al estar en una pecera o en el mar, a nosotros donde nos gustaría estar y porque, entre otras.

Asociación.

Como segundo momento se les proporcionará un pliego de papel bond y pintura para realizar un dibujo rítmico mediante música e imágenes relajantes de fondo para que realicen la actividad de manera tranquila.

Expresión.

Se culminará la interacción haciendo entrega del pez al niño o niña que siguió las reglas del aula durante la actividad.

Organización

Durante el taller establecido, se distribuirá el aula de clase de manera propicia para que los niños y niñas tengan un espacio amplio para trabajar. De igual manera, se cambiarán de posición para que no se cansen o se aburran y pierdan el interés.

Recursos

- Adivinanza
- Pez
- Papel bond
- Pintura

Actividad 12 “Pez, pececito”

Propósito para el miércoles 02 de octubre

Tomar decisiones de forma grupal e individual mediante el juego “el pez y el tiburón” para fortalecer la habilidad de la asertividad.

Fases

Observación.

Primer momento se les dice a los niños que se van a trasladar a otro lugar y estando allí se les dará la instrucción de sentarse en media luna para visualizar un mural de peces de colores. Asimismo, se les pedirá que por grupos se paren frente al mural y escojan el pez que mas les gusto (1). Posteriormente, se preguntará ¿por qué escogieron ese pez y no otro?

Asociación.

En este segundo espacio se invitara a jugar “al pez y al tiburón” este juego consiste en que uno de los niños será el tiburón y se va a comer a uno de los peces para que el tiburón no se coma el pez los demás peces del grupo deben protegerlo pero se finaliza el juego si el tiburón logra comerse al pez.

Expresión.

Se culminará el taller realizando preguntas en torno a qué decisiones tomaron que ayudaron a salvar al pez y cuál fue el error que cometieron en el grupo que permitió que se lo comieran.

Organización

El lugar debe ser un espacio libre donde los niños puedan correr para poder realizar el juego con mayor facilidad.

Recursos

- Peces
- Mural
- Juego

Actividad Final – “Compartiendo Con Mis Amigos Los Peces”

Propósito para el martes 15 de Octubre

Compartir mediante un picnic para fortalecer múltiples habilidades sociales (Escucha, comunicación, autocontrol emocional, manejo respiratorio y empatía).

Fases

Observación.

Se inicia la interacción final contando que a partir de la siguiente semana no se realizarán actividades entorno a los talleres que veníamos realizando, sino que se crearan cosas nuevas en conjunto de las maestras y que por esa razón los vamos a invitar a hacer un compartir.

Asociación.

Se sentaran a los niños y niñas en el gimnasio donde estarán ubicadas una mesa con vasos de gelatina, se dará la instrucción que cada curso se sentaran por separado. Es decir los niños de transición con las niñas de jardín y así con los demás cursos.

Expresión.

Se culmina la experiencia agradeciendo a los niños y niñas por participar en durante todo el proceso y realizando algunas preguntas referentes a los talleres establecidos.

Organización

Se intentará sacar a los niños del aula con el fin de que puedan disfrutar de otros ambientes.

Recursos

- Gelatina de sabores.

Organización

Durante este taller se generará un ambiente ameno donde el arte, expresión corporal y el diálogo estarán presentes.

Recursos

- ✓ Video (<https://www.youtube.com/watch?v=xteQFO-FlpE>)
- ✓ Tarjetas
- ✓ Hojas iris

Apéndice D. Consideraciones ética.**Consentimiento Docentes**

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Acreditación de Alta Calidad- Resolución 10721, mayo 25 de 2017

Consentimiento informado

Estimado (a) docente
Sección Preescolar

Cordial saludo,

El grupo conformado por **Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas**, estudiantes de octavo semestre del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se encuentra desarrollando su Proyecto de Investigación alrededor de la Educación Emocional, con el fin de proponer estrategias de acompañamiento a los diversos comportamientos que se generan en las dinámicas escolares se realizará una entrevista semi- estructurada, para la cual es necesaria la siguiente autorización,

Yo Brigith Ladiss Pinzon Ardila identificado (a) con cédula de ciudadanía 1098786986 autorizo si no participar de una entrevista semiestructurada para conocer las perspectivas de la educación emocional; grabación por audio de la entrevista Si No

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Brigith Ladiss Pinzon Ardila'.

Nombre Brigith Ladiss Pinzon Ardila
cc. 1098786986

Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas
Estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Infantil



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Acreditación de Alta Calidad- Resolución 10721, mayo 25 de 2017

Consentimiento informado

Estimado (a) docente
Sección Preescolar

Cordial saludo,

El grupo conformado por **Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas**, estudiantes de octavo semestre del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se encuentra desarrollando su Proyecto de Investigación alrededor de la Educación Emocional, con el fin de proponer estrategias de acompañamiento a los diversos comportamientos que se generan en las dinámicas escolares se realizará una entrevista semi- estructurada, para la cual es necesaria la siguiente autorización,

Yo Yormary Pineda Sánchez identificado (a) con cédula de ciudadanía 1098643495 Bmanga autorizo si no participar de una entrevista semiestructurada para conocer las perspectivas de la educación emocional; grabación por audio de la entrevista Si No


Nombre
CC. 1098643495 Bmanga.

Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas
Estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Infantil



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Acreditación de Alta Calidad- Resolución 10721, mayo 25 de 2017

Consentimiento informado

Estimado (a) docente
Sección Preescolar

Cordial saludo,

El grupo conformado por **Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas**, estudiantes de octavo semestre del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se encuentra desarrollando su Proyecto de Investigación alrededor de la Educación Emocional, con el fin de proponer estrategias de acompañamiento a los diversos comportamientos que se generan en las dinámicas escolares se realizará una entrevista semi- estructurada, para la cual es necesaria la siguiente autorización,

Yo Karolay Defrancisco Medina identificado (a) con cédula de ciudadanía 1098784269 autorizo si no participar de una entrevista semiestructurada para conocer las perspectivas de la educación emocional; grabación por audio de la entrevista Si No

Karolay D. Medina
Nombre Karolay Defrancisco
cc. 1098784269

Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas
Estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Infantil



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Acreditación de Alta Calidad- Resolución 10721, mayo 25 de 2017

Consentimiento informado

Estimado (a) docente
Sección Preescolar

Cordial saludo,

El grupo conformado por **Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas**, estudiantes de octavo semestre del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se encuentra desarrollando su Proyecto de Investigación alrededor de la Educación Emocional, con el fin de proponer estrategias de acompañamiento a los diversos comportamientos que se generan en las dinámicas escolares se realizará una entrevista semi- estructurada, para la cual es necesaria la siguiente autorización,

Yo Tiffany Juliana Angulo Santamaria identificado (a) con cédula de ciudadanía 1098782426 autorizo si no participar de una entrevista semiestructurada para conocer las perspectivas de la educación emocional; grabación por audio de la entrevista Si No

Tiffany J. Angulo S.
Nombre Tiffany Juliana Angulo Santamaria
CC. 1098782426

Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas
Estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Infantil



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Acreditación de Alta Calidad- Resolución 10721, mayo 25 de 2017

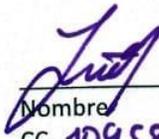
Consentimiento informado

Estimado (a) docente
Sección Preescolar

Cordial saludo,

El grupo conformado por **Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas**, estudiantes de octavo semestre del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se encuentra desarrollando su Proyecto de Investigación alrededor de la Educación Emocional, con el fin de proponer estrategias de acompañamiento a los diversos comportamientos que se generan en las dinámicas escolares se realizará una entrevista semi- estructurada, para la cual es necesaria la siguiente autorización,

Yo Laura Esplitia Lopez identificado (a) con cédula de ciudadanía 1095829096 autorizo si no participar de una entrevista semiestructurada para conocer las perspectivas de la educación emocional; grabación por audio de la entrevista Si No


Nombre _____
CC. 1095829096

Beatriz Meneses, Laura Sofía Ribero, Diana Arciniegas, Laura Rojas
Estudiantes del Programa de Licenciatura en Educación Infantil

Apendice E. Producto.

Vidéo producto de la investigación

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCmu9rliYTY&feature=youtu.be>

Referencias

- Acosta, F. maría. (2011). *Educación, Enseñar, Escolarizar: el problema de la especificación en el devenir de la Pedagogía (y la transmisión)*. 1-13. Recuperado de http://ecpuna.fahce.unlp.edu.ar/actas/Acosta-_Felicitas_Maria.pdf
- Alvarado, B. D. (2017). *La escuela tradicional y la escuela nueva: "Análisis desde la pedagogía crítica"*. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/33326.pdf>
- Alzina, R. B. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21, 7-43. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwiFmo2xgPDIAhVKq1kKHcNCDcgQFjABegQIARAC&url=https%3A%2F%2Frevistas.um.es%2Frie%2Farticle%2Fdownload%2F99071%2F94661%2F&usg=AOvVaw3X2wrwdvTh5Btl8TgO3jz1>
- Alzina, R. B. (2005). La educación emocional en la formación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Alzina, R. B. (2009). *Metofología de la Investigación Educativa*. Recuperado de https://www.academia.edu/38170554/METODOLOGÍA_DE_LA_INVESTIGACIÓN_EDUCATIVA_RAFAEL_BISQUERRA.pdf
- Anchondo, H. A. E. (2011). *Inteligencia Emocional Plena: Hacia un Programa de Regulación Emocional Basado en la Conciencia Plena*. Universidad de Málaga.
- Aranda, T. J. C., & Araújo, E. G. (s. f.). *Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Recuperado de

https://mestrado.prpg.ufg.br/up/97/o/Técnicas_e_instrum._cualitat.Libro.pdf

Barrios, L. B., & Osorio, A. R. (2017). *El diario pedagógico en la construcción del conocimiento profesional del docente, ¿un ideal o una realidad?* 1-13. Recuperado de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/6077/TEPED_BelloBarriosLeinys_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Bericat, E. (2012). Emociones. *Sociopedia.isa*, 1-13. <https://doi.org/10.1177/205684601261>

Berrocal, Pablo Fernández, & Aranda, D. R. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6, 421-436. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121924009.pdf>

Berrocal, Pablo Fernández, & Pacheco, N. E. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93. Recuperado de http://emotional.intelligence.uma.es/documentos/pdf61modelo_de_mayer_salovey.pdf

Bravo, L., García, U. T., Hernández, M. M., & Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Educación Médica*, 2(7), 162-167. Recuperado de <https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2007505713727066?token=86E0C529A67B6C290D4D357020052463AADF094318B6193759B49BCE9DF7B9164EE0EE9A5D824EDC1737EE00481F5482>

Buey, M. L. D. (2002). *Importancia de la inteligencia emocional: un nuevo reto para la orientación educativa*. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=2ahUKEwi41bHrkPDIAhWIo1kKHSQoD3UQFjABegQIBhAC&url=http%3A%2F%2Frevistas.uned.es%2Findex.php%2FeducacionXX1%2Farticle%2Fdownload%2F384%2F3>

35&usg=AOvVaw2Ib1iPxX6dOAQ3FHJX16iG

Campos, A. L. (2010). *Primera infancia: Una mirada desde la neuroeducación*.

Recuperado de <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/RH/primera-infancia-esp.pdf>

Caramelo, M. P. A. (2017). *INTELIGENCIA EMOCIONAL EN NIÑOS DE EDUCACIÓN*

PRIMARIA : Recuperado de

http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/6180/TFGUEx_2017_Arango_Caramelo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carrera, J. R. (2016). *Educación emocional en Educación Primaria para niños de 9 a 11*

años (Universidad Internacional de la Rioja). Recuperado de

https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4498/RIOS_CARRERA%2C_JESSICA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Casassus, J. (2006). *La educación del ser emocional. Revista de pedagogía crítica*.

Recuperado de http://www.academia.cl/biblioteca/publicaciones/paulo_freire_04/184-198.pdf

Cassá, É. L. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista*

Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19, 153-167. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927009.pdf>

Castillo, M. A. (2003). *La educación emocional en la Educación Primaria : Currículo y*

Práctica (Universidad de Barcelona). Recuperado de

https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf

Castro, A., Argos, J., & Ezquerro, P. (2015). La mirada infantil sobre el proceso de

transición escolar desde la etapa de educación infantil a la de educación primaria.

Perfiles Educativos, 37(148), 34-49.

- Chaves, M. P., Zapata, A. F. R., & Arteaga, I. H. (2014). *Investigación cualitativa: Una reflexión desde la educación. 3*. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewjc8p2U8fLlAhWSslkKHbToBZsQFjAAegQIBBAC&url=http%3A%2F%2Fvistas.udenar.edu.co%2Findex.php%2Fduniversitaria%2Farticle%2Fview%2F2192%2Fpdf_34&usg=AOvVaw2Y25NxImcgxEE2uXZAi3W9
- El Congreso de Colombia. *Ley 1098*. , (2006).
- Federación de Enseñanza. (2011). Un estudio de las emociones . Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Fernández, A. Y. M., & Roldán, E. M. P. (2012). El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo*, 117-128. Recuperado de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=2ahUKewiniJGWjvLlAhWRm1kKHXE1A5UQFjAAegQIBBAC&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F5163235.pdf&usg=AOvVaw317KjNyC5bRiv4vErzOLPm>
- Fernández, M. G., & Mas, S. I. G. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, (1). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736408>
- Forestello, A. M. (2014). *Acompañar y educar las emociones en Educación Infantil. Propuesta de intervención*. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2499/barcia.fernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, M. I. (2000). *1.2. Ámbito metodológico*. Recuperado de

<https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/8895/12btAmbitometodologico.pdf?sequence=15&isAllowed=y>

García, M. V. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

González, G. A. S. (2013). *Teorías de la personalidad*. Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Psicologia/Teorias_de_la_personalidad.pdf

González, I. V. M. (2015). *Conductas disruptivas en el aula y su relación con las dificultades de aprendizaje*. Recuperado de [https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40484/MORENCIA_GONZALEZ_ION E VICTORIA.pdf?sequence=1](https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40484/MORENCIA_GONZALEZ_ION_E_VICTORIA.pdf?sequence=1)

González, S. M. (2017). *La carpeta de las emociones : Proyecto didáctico para segundo ciclo de Educación Infantil* (Universidad Internacional de La Rioja). Recuperado de [http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La carpeta de las emociones . Proyecto Didáctico.pdf](http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/La%20carpeta%20de%20las%20emociones%20Proyecto%20Didáctico.pdf)

Gutiérrez, C. L., & López, C. P. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje, una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Pulso*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta). Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

- Herrerias, E. B. (s. f.). La docencia a través de la investigación–acción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-10. Recuperado de https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjA_rK49fLlAhUDr1kKHbVTDL0QFjAAegQIARAC&url=https%3A%2F%2Frieoei.org%2Fhistorico%2Fdeloslectores%2F682Bausela.PDF&usg=AOvVaw21OBqayasi24glwEjV3vXt
- Herreros, L. Á. (2015). " *Diario de Emociones* ": Programa de Educación Emocional para el aula de Primaria. Recuperado de https://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE001147.pdf
- Jiménez, I. V. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: Nuevas tendencias y retos. *Revista Calidad en la Educación Superior*, 119-139. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3945773>
- Leiner, M. (2017). *Controlando las emociones en Super D-Series*. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E&t=43s
- Lodeiro, C. (2013). La cometa de los cuentos. Recuperado de <http://cometacarmenlodeiro.blogspot.com/2013/03/cuento-la-tortuga-para-trabajar.html>
- López, J. G. P. (2017). *Prevalencia de los problemas conductuales en niños y niñas de 6to y 7mo de básica de la escuela José María Velaz Informe* (Universidad Central del Ecuador). Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13974/1/T-UCE-0007-PC030-2017.pdf>
- López, S. T. (1997). *Talleres y rincones en educación infantil: Su vigencia psicopedagógica hoy*. Recuperado de <http://waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>
- Luzuriaga, R. F. (2015). Inteligencia emocional y competencias emocionales en educación

superior, ¿un mismo concepto? *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 6(16), 110-125. Recuperado de

<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2007287215000074?token=DE24A669398963B0A74423E8D46645358C4D8C56264D311BB8C8DF837E8C62CB6D5C4DF92090E3CCDDC258CCF63B41A6>

Macuna, L. M. R. (2015). *Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de prejardín del jardín infantil de la UPTC* (Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia). Recuperado de <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Marina y los Emoticantos. (s. f.). Emoticantos. Recuperado de

<https://www.emoticantos.es/2019/11/marina-y-los-emoticantos-un-disco.html>

Medina, C. S. (2016). *El desarrollo de la Inteligencia Emocional a partir de los cuentos. Propuesta de intervención para el aula de 5 años*. (Universidad Internacional de La Rioja). Recuperado de

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3566/SESMA MEDINA%20CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/3566/SESMA%20MEDINA%20CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Medina, M. I. R. (s. f.). *Políticas públicas en salud y su impacto en el seguro popular en Culiacan, Sinaloa, México*. Recuperado de <http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/index.htm>

Miguélez, M. M. (2009). Dimensiones Básicas de un Desarrollo Humano Integral. *Polis, Revista de la Universidad Bolivariana*, 119-138. Recuperado de [http://files.tgea2013.webnode.com.co/200000013-127cc13768/Dimensiones del ser humano.pdf](http://files.tgea2013.webnode.com.co/200000013-127cc13768/Dimensiones%20del%20ser%20humano.pdf)

- Mora, D. (s. f.). Pedagogía y Didáctica Crítica para una Educación Liberadora. *Integra Educativa*, II(1), 25-61. Recuperado de <http://www.scielo.org.bo/pdf/rieiii/v2n1/n01a03.pdf>
- Muñoz, D. A. B., & Ortigoza, C. R. H. (2014). *La inteligencia emocional y el tratamiento de las conductas disruptivas en el aula de clase* (Universidad del Tolima). Recuperado de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1488/1/RIUT-BHA-spa-2015-La-inteligencia-emocional-y-el-tratamiento-de-las-conductas-disruptivas-en-el-aula-de-clase.pdf>
- Muslera, M. (2016). *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*. (Universidad de la República de Uruguay). Recuperado de [https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos finales/Archivos/educacion_emocional_final_2016.pdf](https://sifp.psico.edu.uy/sites/default/files/Trabajos%20finales/Archivos/educacion_emocional_final_2016.pdf)
- Paez, A. L. C. (2015). *Actores que intervienen en el desarrollo integral de la primera infancia* (Universidad Libre). Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7858/CalveraPaezAlbaLucia2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Palacios, S. P. I. (2014). *Manual de investigación cualitativa*. Recuperado de [http://www.grupocieg.org/archivos/Izcara \(2014\) Manual de Investigación Cualitativa.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos/Izcara%20(2014)%20Manual%20de%20Investigaci%C3%B3n%20Cualitativa.pdf)
- Pereira, M. L. N. (2009). *Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo*. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Retana, J. Á. G. (2012). La educación emocional , su importancia en el proceso de

aprendizaje. *Educación*, 36, 1-24. Recuperado de
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Rodriguez, F. V. (2010). *Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Recuperado de
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>

Rueda, J. L. M., & Martínez, R. M. P. (2016). *Familia, escuela y desarrollo humano : rutas de investigación educativa Meza*. Recuperado de
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117012114/familiaescuela.pdf>

Sanz, J. (s. f.). *El monstruo de colores*. Recuperado de
<http://kamishibai.educacion.navarra.es/download/castellano/El-monstruo-de-colores.pdf>

Shapiro, L. E. (1997). *La inteligencia emocional de los niños*. Recuperado de
http://www.holista.es/spip/IMG/pdf/INTELIGENCIA_EMOCIONAL_DE_LOS_NINOS.pdf

Sigma Psicología. (2018). *Las emociones en situaciones*.

Siles, A. M. G., & Crespo, L. L. D. (2014). Fundamentación de talleres para las relaciones interdisciplinarias para la superación de los docentes de la educación superior. *Pedagogía Universitaria*, XIX(1), 69-78. Recuperado de
http://cvi.mes.edu.cu/peduniv/index.php/peduniv/article/viewFile/606/pdf_27

Smile and Learn - Español. (2018). *Copa Arrecife: Aventura bajo el mar | Aprende inglés*.

Vega, L. G., & Vega, L. G. (2005). *Conducta y conciencia. Origen histórico de dos alternativas contrapuestas en los comienzos de la psicología científica*. 4(3), 385-391.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rups/v4n3/v4n3a12.pdf>