

ESTRATEGIA PEDAGÓGICA: ENCUENTROS CON AMOR

Jeimy Tatiana Rincón Ávila
Dana Julieth Hernández Rolón

Nelly Milady Lopez Rodriguez
Directora del Proyecto



Universidad Autónoma de Bucaramanga
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes
Licenciatura en Educación Infantil
Bucaramanga/ Santander
15/10/2019

Tabla de contenido

1. Propuesta Pedagógica: Encuentros con Amor	1
1.1 Encuentro de sentires:	3
1.1.1 La pequeña oruga	4
1.1.2 Al son de los dados Descripción del Problema	15
1.1.3 Mi marca personal.....	20
1.2 Encuentro de saberes:.....	27
1.2.1 Mariana y su color favorito	28
1.2.2 My Sweet home.....	34
1.2.3 Jugando con mi cuerpo	40
1.2.4 Mi mundo de colores	48
1.2.5 Knowing I learn inside my house	54
1.2.6 El sol gira a su alrededor.....	59
1.2.7 Jugando con los animales salvajes.....	65
1.3 Encuentro con quienes me cuidan:.....	71
1.3.1 Mi querido medico	72
1.3.2 Conociendo su labor	78
1.3.3 A quienes me cuidan	83
1.4. Encuentro con la familia:	88
1.3.1 Árbol mensajero.....	89
1.3.2 Recordemos juntos	96
1.3.3 Cuidando a mi muñeco	102
1.4 Encuentro con los demás:.....	108
1.4.1 Show de Talentos	109
1.4.2 Conociendo y jugando	116
1.4.3 El museo del arte.....	123

1.4.4	Sintiendo con mi cuerpo	130
	Bibliografía.....	135

1. Propuesta Pedagógica: Encuentros con Amor

En el marco de la Práctica Pedagógica I y II y el Proyecto de Investigación I y II, espacios académicos del VII y VIII semestre del plan de estudios del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, se realizó durante el año 2019 el proyecto de investigación titulado “Rol del Educador Infantil en Ambientes Hospitalarios” el cual tuvo lugar en el área de hospitalización de niños oncológicos de la Clínica FOSCAL de Bucaramanga, Colombia.

Con el propósito de favorecer el desarrollo social, emocional y educativo de los niños, en relación con la adaptación al ambiente hospitalario, la continuidad del proceso académico, la gestión de las emociones y los vínculos afectivos, a fin de reducir las posibles consecuencias negativas de la hospitalización se creó la estrategia pedagógica “encuentros con amor”, la cual se fundamenta en la Pedagogía del Encuentro, la Pedagogía Hospitalaria y la Pedagogía del Cuidado.

Los “Encuentros con Amor”, son una estrategia pedagógica que contribuyo al desarrollo social, afectivo, emocional y académico de los niños que por algún tiempo permanecen hospitalizados debido a un proceso de salud enfermedad. En este sentido, el encuentro se concibe como una situación pedagógica de metacognición y aprendizaje, en la cual mediante la interacción a través de múltiples lenguajes los niños intercambian experiencias en las que se descubren a sí mismos, construyen un mundo lleno de percepciones y emociones en donde los gestos, las miradas, las palabras y los silencios se conjugan en diversas expresiones de amor.

Esta estrategia pedagógica inspirada en el pensamiento de Freire (1979), “La educación es un acto de amor, por tanto, un acto de valor”, y se concibe desde la concepción de los encuentros , en los cuales mediante las actividades rectoras se propician ambientes emotivos, motivadores y creativos de participación activa que promueven el aprendizaje a través de la metacognición, a partir de una secuencia didáctica de cuatro momentos denominados: “me expreso”, “descubro”, “participo” y “comparto”, a saber:

- El primero momento: Me expreso, propone un diálogo inicial entre la maestra y el niño desde el cual se acuerda el encuentro a realizar a partir del estado emocional y de la salud en el que se encuentra el niño. A su llegada a la habitación la maestra porta con ella la “maleta curiosa”, en la cual la maestra lleva los materiales para realizar distintos encuentros, con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
- El segundo momento: Descubro, promueve el asombro y da la bienvenida generando expectativa y disposición hacia lo que irá a suceder.
- El tercer momento Participo, desarrolla la temática a tratar compartiendo diversas experiencias en las que el niño explora, juega y realiza creaciones en relación con los saberes previstos y espontáneos que surgen de la interacción.
- El cuarto momento Comparto, es donde se realiza la reflexión de aquella experiencia vivida y una elaboración para recordar el encuentro.

La estrategia pedagógica “Encuentros con Amor” consta de cinco tipos de encuentros: encuentros de saberes, encuentros de sentires, encuentros con quienes me cuidan, encuentros

con mi familia, y encuentros con los demás, los cuales pueden transferirse a otras clínicas y hospitales nacionales o internaciones.

1.1 Encuentro de sentires:

La intencionalidad de este encuentro es brindar un acompañamiento de apoyo socio afectivo y emocional, que promueve la aceptación de sí mismo y la interrelación con los demás; este encuentro brinda tranquilidad a los niños ayudándolos a llevar su proceso de adaptación al ambiente hospitalario, favorece el equilibrio emocional en las situaciones de recuperación de una cirugía y las reacciones que producen algunos medicamentos. Para Bowlby (1978), citado por Sánchez, C. A. V., & Lozano, J. A. F. (1995), en su libro “El niño ante el hospital: programas para reducir la ansiedad hospitalaria”: “el vínculo afectivo es el producto de la actividad de diferentes sistemas conductuales que tienen como resultado predecible a que una persona establece entre sí mismo y otra persona determinada, un vínculo que les obliga a estar juntos en el espacio y que perdura con el paso del tiempo; su característica principal es procurar obtener y mantener un cierto grado de proximidad al objeto de apego”.

A continuación, se presentan la planeación didáctica de algunos encuentros de sentires:

1.1.1 La pequeña oruga

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	1-4 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro de sentires
Nombre de encuentro de Sentires	La pequeña Oruga
Pregunta generadora	¿Cómo puedo soñar y hacer mis sueños realidad?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivos General</p> <p>Brindar estrategias que ayuden a comprender, interpretar y recrear los sueños a través del cuento.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer que sus sueños se hacen realidad con intentar. ● Proyectar sueños y hacerlos realidad con ayuda de los demás. ● Identificar sus sueños y las personas que ayudan a cumplirlos en la elaboración del globo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconoce las emociones, sentimientos, creencias y deseos de los personajes. ● Crea relación entre el cuento y su vida proyectando sus sueños. ● Simboliza en la elaboración del globo sus sueños y personas cercanas.
Justificación	
<p>En el contexto del ambiente hospitalario se aprecia que el estado emocional es afectado debido a los procesos de salud-enfermedad, por ende se elabora este cuento como cuerpo en escenario para estimular la imaginación, los sueños y sus sentires. según Verdera cita “La dimensión afectiva del ser humano es central en los procesos de aprendizaje y de interacción proyectiva con el mundo”.Verdera (2010,p.12)</p>	

<p>En el libro <i>Cuerpo de maestros. Educación infantil</i> Autores (2016) manifiestan que “Los cuentos estimulan el desarrollo socio-afectivo, en la medida que los niños y las niñas escuchan y observan empiezan a comprender los sueños, valores sociales y humanos mediante determinadas acciones de los personajes y sus consecuencias”. Esto quiere decir A través de la lectura el niño vive experiencias que estimulan la dimensión socio afectiva y por medio de ella recrea la imaginación, la creatividad, las emociones, los gustos e intereses. esto hace énfasis al encuentro propuesto ya que se establecerá el cuento de la pequeña oruga donde incentiva y estimula al niño a crear y cumplir sus sueños.</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	Para cautivar su interés se realizará una dinámica acerca del gusanito (Anexo 1) de Szusterman(2006), la cual consiste en un gusanito representado por el dedo índice, el cual pasea por todo el brazo hasta llegar a la parte inferior de la cabeza jugando con la señora lengua, por medio de sonidos onomatopéyicos y un diálogo.
Participo	Posteriormente se narra el cuento “La pequeña oruga” (Anexo 2) De Hernández, D; Hanssen,C; Hernández,C (2018) por medio del cuerpo como escenario, Se inicia con un Ada del bosque(la profesora) que lleva una bolsa mágica, y de allí en el transcurso de la narración de la historia empiezan a salir los objetos del cuento(Aretes de mariposas y abejas, Sombrero de día y de noche, La pequeña oruga, las luciérnagas, el globo y la caja de fósforos).
Comparto	Luego le preguntaremos al niño ¿Qué pasó en la historia de la pequeña oruga? ¿Cuáles son tus sueños? ¿Cuáles son las personas que te ayudan a cumplir tú sueño? creando una comparación entre el cuento de la pequeña oruga y la vida del niño. Para finalizar se elaborará un globo aerostático (anexo 3), en la parte de la canasta el niño escribirá o dibujara sus sueños y en la parte del globo escribirá el nombre de las personas que le ayudan a cumplir sus sueños.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Títere de dedo (la oruga).

	<ul style="list-style-type: none"> ● Alas de disfraz de hada. ● Accesorios: aretes de mariposas, aretes de abejas, sombrero de día y de noche en material reciclable, foami, mochila y porcelana fría. ● Globo en foami. ● Prendas de vestir: camisa y falda en tela quirúrgica. ● Cinturón de hojas en tul. ● Música con de sonidos de bosque
<p>Referencias</p>	<p>Szusterman, A. (2006). <i>dinámica del gusanito</i>. Obtenido de dinámica del gusanito: https://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWoI</p> <p>a Hernández, D;Hernández,C;Hanssen,C(2018)Cuento de “la pequeña oruga”</p> <p>LA CONTINUIDAD, E. L. E. I., PRIMARIA, Y. L. E., & DE COORDINA, M. C. Y. V. (2016). Cuerpo de Maestros. Educación Infantil. Temario. Vol. II. <i>Cuerpo de maestros. Educación infantil. Temario. Vol. II</i>, 121.</p> <p>Verdera (2010). La perspective de la Ética del cuidado: Una forma diferente de hacer educación. <i>Educación XXI</i>, 21</p>
<p>Anexos</p>	<p>Anexo 1</p> <p>Dinámica del gusano y la señora lengua</p> <p>Esta es la historia de un gusanito que quería jugar con la señora lengua El dedo índice se va desplazando como un gusano por el brazo, a la vez se va cantando “la,la,la,la...”. Cuando llega al codo le dice “hola codito”. Y sigue subiendo cantando “la,la,la,” Cuando llega al hombro dice “hola hombrito” Sigue subiendo por la cara hasta la cabeza Cuando llegó a la cabeza quiso ir a visitar a la señora lengua. Bajo por el</p>

	<p>ascensor (por la nariz). Toco el timbre (la punta de la nariz y hacemos “ding, dong”)</p> <p>Y se escondió detrás de la oreja. La señora lengua abrió la puerta (abrimos la boca).</p> <p>Miro para adelante (sacamos la lengua), miro para arriba (Lengua hacia arriba), miro para abajo, miro para un lado y miró para otro (la lengua acompaña todos los movimientos).</p> <p>Como no vio a nadie, cerró la puerta (cerramos la boca).</p> <p>(Paseamos el dedo por delante cantando “No me vio, no me vio...”)</p> <p>Le voy a tocar el timbre de nuevo (Volvemos a tocar la punta de la nariz, y decimos “ding, dong”)</p> <p>Y se escondió detrás de la otra oreja. (Hacemos lo mismo que hicimos anteriormente) “No me vio, no me vio”</p> <p>Le voy a tocar el timbre de nuevo. Y se escondió detrás de la espalda.</p> <p>La señora lengua, volvió a abrir la puerta (hacemos todo el mismo recorrido de la lengua) (No me vio, no me vio)</p> <p>Colocamos el dedo delante, la señora lengua abrió la puerta y vio al gusanito (y abrimos la boca rápido) y le dijo (movemos la lengua rápido haciendo ruido, metiéndola y sacándola)</p> <p>Perdóname Señora lengua, yo solo quería jugar. Y como la señora lengua era muy buena, le perdono. Le dio un besito. Y cerró la puerta (cerramos la boca).</p> <p>El gusanito se fue muy contento. Subió por el ascensor, y se fue cantando (lalalala). (Cuando llega al hombre se despide y cuando llega al codo también y terminamos en la palma de la mano)</p> <p>Anexo 2 Cuento de la pequeña Oruga</p>
--	--

- Recite:
Hoy les vengo a contar una historia que ocurrió en el bosque.
- Señale la falda y diga:
En un lugar del bosque
- Colóquese el títere de la oruga (en un dedo de su mano no dominante, pues va a usar la otra más adelante), muévalo y recite:

*Vivía una pequeña oruga
Ella soñaba con volar.*
- Coloque en su cabeza (con la mano opuesta a donde tiene el títere) el sombrero con el escenario de día y recite:
En el día veía.
- Proceda a colocarse los aretes de abejas, mariposas y recite:

*Las abejas y las mariposas
revoloteando en el cielo.*
- Gire el sombrero al escenario de noche, baje del sombrero las luciérnagas y recite:

*En la noche las luciérnagas
tan libres como el viento*
- Mueva el títere de la oruga arriba y abajo (como si diera saltos), de un lado al otro (como si corriera) luego colóquela sobre una hoja (simulando que duerme) y recite:

*La oruga intentó todo para volar,
pero cansada se quedó dormida.*
- Señale las abejas, mariposas y luciérnagas (con la mano donde no está el títere) y recite:

Sus amigos los insectos tuvieron una idea
- Saqué del bolsillo el globo (el cual por medio de nylon está unido a la caja de fósforos) y recité:

*Tomaron una caja de fósforos
y el globo de un niño,*

para darle una gran sorpresa.

- Acomode en la caja de fósforos el títere de la pequeña oruga y recite:

*La pequeña oruga al despertar
notó algo sin igual,*

- Mueva el globo hacia el sombrero y lado a lado, señala (con la mano libre) a las abejas, mariposas y luciérnagas según corresponda y recite:

*Volaba tan alto como sus amigas mariposas
jugaba con las abejas
y en la noche volaba con las luciérnagas.*

- Coloque nuevamente en su dedo el títere de la oruga y recite:

Así la oruga pudo cumplir su sueño de volar.

*y colorín colorete
este cuento ha volado
en un globete.*

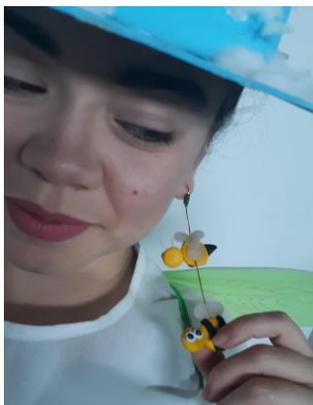
- Despídase y salga del escenario.



Obtenido de autoras Hernández,D;Hernández,C;Hanssen,C

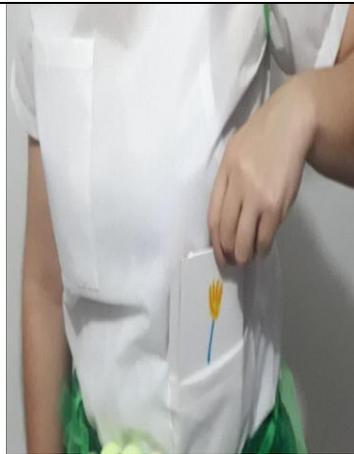


Obtenido de autoras D,Hernández;C,Hernández;C,Hanssen



Obtenido de autoras D,Hernández;C,Hernández;C,Hanssen





Obtenido de autoras D,Hernández;C,Hernández;C,Hanssen



Obtenido de autoras D,Hernández;C,Hernández;C,Hanssen



Obtenido de autoras D,Hernández;C,Hernández;C,Hanssen

Anexo 3



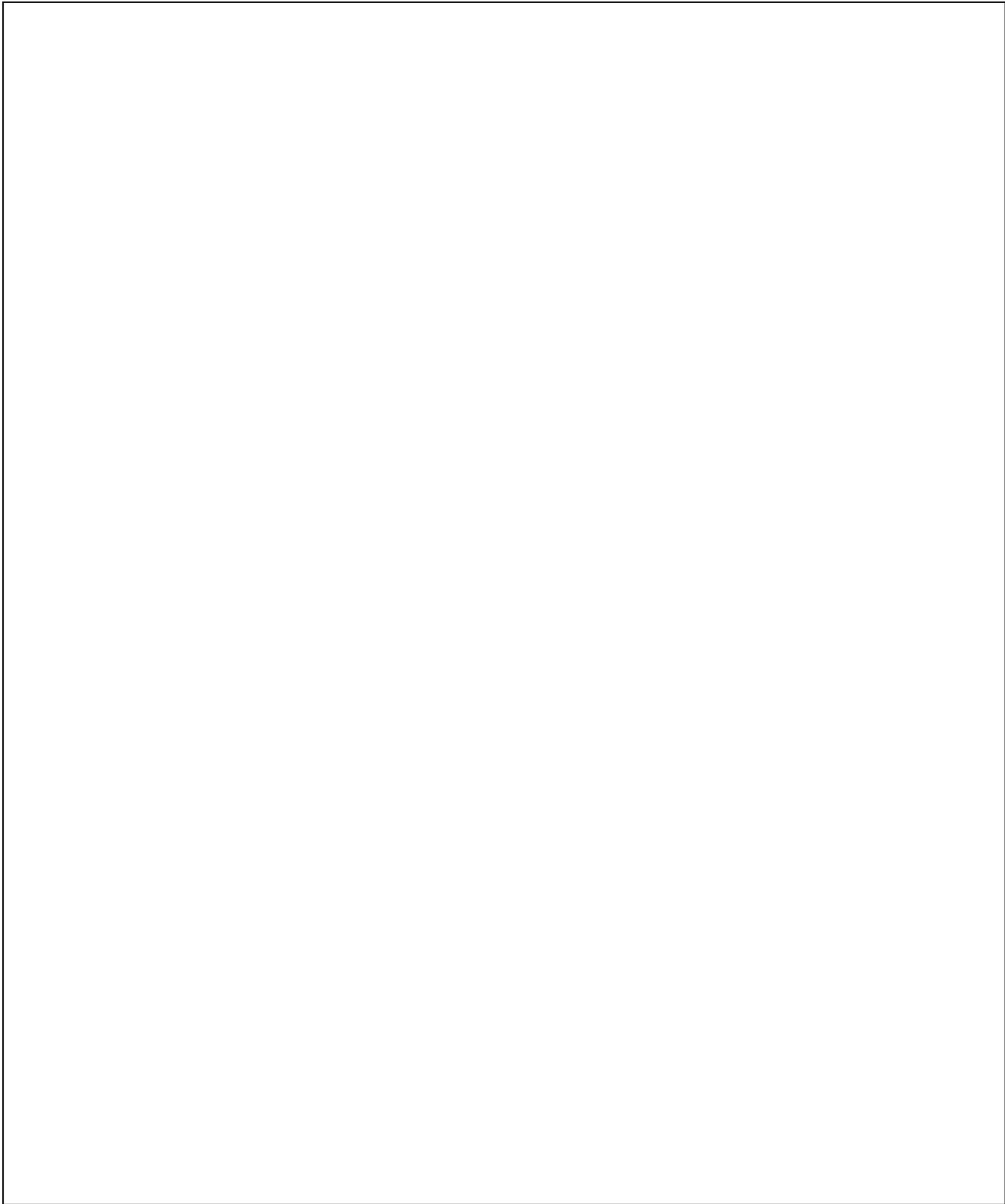
Obtenido de : <https://espaciociencia.com/como-hacer-un-globo-aerostatico-casero/>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación

Tipo Encuentro	Encuentros con amor : Encuentro de saberes	Fecha:	
Pregunta Generadora	¿ Cómo puedo relacionar el sonido con la palabra brindándole un significado en el idioma inglés?		
Objetivos General	Conocer las partes de la casa a través del lenguaje sencillo en inglés.		
Objetivos Específicos	Identificar la imagen con el sonido de la palabra atribuyendo su significado.	Comprender el sentido del cuento relacionándolo con las palabras aprendidas.	Participar en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples teniendo en cuenta el vocabulario de las partes de la casa.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: <u>My sweet home</u> Edad: 8 a 14 años Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
	Asocia la imagen con sonidos de palabra.			Sigue la secuencia del cuento apoyándose en imágenes.			Señala las partes de la casa identificando la pronunciación y el significado de la palabra.		
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A
1									
2									
3									
4									
5									
6									
Observaciones:									



1.1.2 Al son de los dados Descripción del Problema

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Julieth Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	9-13 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro de sentires
Nombre del encuentro de Sentires	Al son de los dados
Pregunta generadora	¿ Cómo puedo expresar mis emociones?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivos General</p> <p>Identificar las características y condiciones personales, para aumentar el autoestima personal e interpersonal.</p> <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las características físicas y emocionales, valorándose, y, aceptándose como ser único. ● Reconocer sus sentires y emociones a partir del juego con el cubo. ● Expresar mis cualidades y defectos por medio de una carta reconociéndose así mismo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa algunas de sus características físicas y emocionales que lo hacen un ser único. ● Identifica los sentires y emociones que experimenta en su diario vivir ● Realiza una carta manifestando su personalidad, intereses, disgustos, sentires y cambios a mejorar.
Justificación	
Debido a las necesidades de su estado salud-enfermedad se plantea este encuentro de sentires con el fin de fortalecer el estado mental y emocional del niño con el fin de que el asimile y afronte las	

situaciones que se presenten en su vida cotidiana. Con referente a lo anterior se asemeja a las palabras del autor Bustos (2014) donde menciona “las emociones en este contexto se caracterizan por vivirse como intensas y extremas, es decir, aparecen emociones que van desde lo extremadamente negativo como una inmensa tristeza o frustración por ende es beneficioso fortalecer el estado emocional y mental del niño”. (p.192)

Por otra parte, Alcántara (2001) expresa “La Autoestima en el contexto del desarrollo personal del niño en su totalidad, como base de su construcción como ser humano. sobre esta base descansa la estructura personal. Educar, pues, la autoestima es de suma importancia”. debido a esta citación se sumerge a la valiosa manera de educar la autoestima del niño ya que es la base de su construcción como ser humano. según lo anterior esto beneficiará la dimensión socio afectiva y la relación del niño consigo mismo ya que estimula el estado emocional tanto personal e interpersonal, pero esto se logrará a través del juego propuesto con el dado y la carta dirigida a él mismo.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

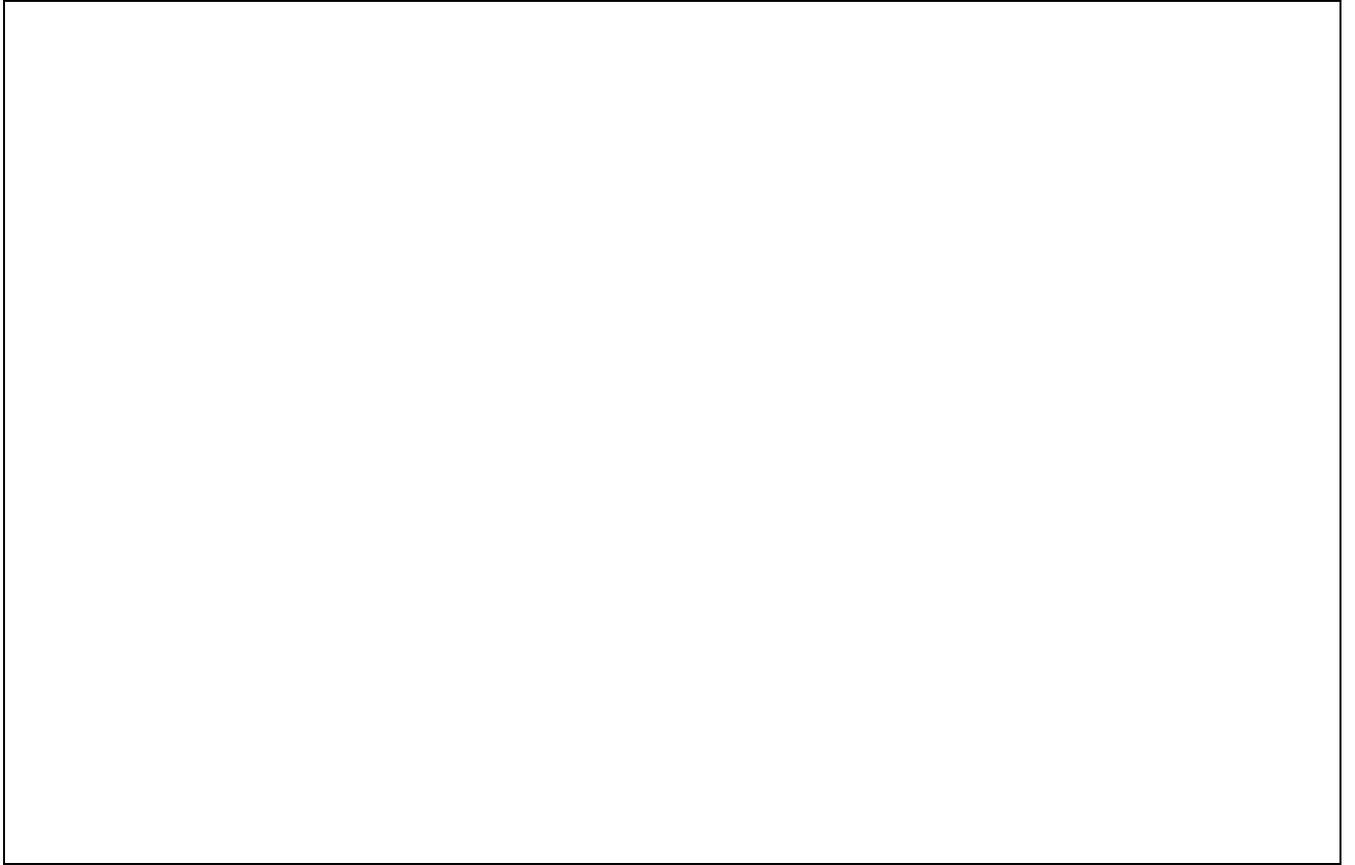
Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	Luego en el segundo momento la docente le mostrará un cubo donde están representadas por emojis las emociones de tristeza, Felicidad, Asombro, Pereza y Enojo. (Anexo 3) Posteriormente el niño lanzará el cubo respondiendo a la pregunta ¿En qué momento te sientes así ? con el objetivo de trabajar en su seguridad y estado emocional.
Participo	Seguidamente el niño realizará una carta dirigida para él, expresando libremente sus intereses, gustos, disgustos, cambios a mejorar, emociones y sentimientos con el fin de reconocerse y encontrarse así mismo(Anexo 1).
Comparto	Para concluir el niño se leerá la carta con el propósito de estimular todo su ser y se entablará una conversación sobre sus cualidades y sobre aquellas cosas por las cuales empezar a trabajar para que se sienta más seguro de sí mismo.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Cubo emocional, ● Colores. ● Lápiz. ● Papel. ● Stickers.
Referencias	Alcántara, J. A. (2001). <i>Educar la autoestima</i> . Grupo Planeta (GBS).

	<p>Bustos, C., & Cornejo, R. (2014). Sentidos del trabajo en docentes de aulas hospitalarias: Las emociones y el presente como pilares del proceso de trabajo. <i>Psicoperspectivas</i>, 13(2), 186–197. https://doi-org.aure.unab.edu.co/10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL13-ISSUE2-FULLTEXT-365</p>
<p>Anexos</p>	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido de la autora Hernández,D.</p>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor: Encuentro de sentires		Fecha:
Pregunta Generadora	¿ Cómo puedo expresar mis emociones?		
Objetivos General	Identificar las características y condiciones personales, para aumentar el autoestima personal e interpersonal.		
Objetivos Específicos	Conocer las características físicas y emocionales, valorándose y aceptándose como ser único.	Reconocer sus sentires y emociones a partir del juego con el cubo.	Expresar mis cualidades y defectos por medio de una carta reconociéndose así mismo
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: Al son de los dados Edad: 9-13 años Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
	Expresa algunas de sus características físicas y emocionales que lo hacen un ser único.			Identifica los sentires y emociones que experimenta en su diario vivir			Realiza una carta manifestando su personalidad, intereses, disgustos, sentires y cambios a mejorar.		
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A
1									
2									
3									
4									
5									
6									
Observaciones:									



1.1.3 Mi marca personal

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	8 – 17
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: encuentro de sentires
Nombre del encuentro	Mi marca personal
Pregunta generadora	¿Qué es aquello que me caracteriza?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Identificar las características y condiciones personales que representan la personalidad.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir los distintos estilos de bolsa escogiendo una identidad para los productos. ● Crear el estilo del empaque que identifiquen la particularidad de los productos. ● Establecer semejanzas de identidad entre las marcas de los productos y las personalidades de las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elijo un estilo para la bolsa de mis productos ● Realizó la bolsa de papel craf siguiendo instrucciones ● Charlo con mi maestra manifestando como me identifico ● Creó un lema o un mensaje que acompañe mis productos

<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar un lema escrito que reconozca los productos. 	
Justificación	
<p>Debido a las necesidades de su estado salud-enfermedad se plantea este encuentro de sentires con el fin de fortalecer el estado mental y emocional del niño con el fin de que el asimile y afronte las situaciones que se presenten en su vida cotidiana. Con referente a lo anterior se asemeja a las palabras del autor Bustos (2014) donde menciona “las emociones en este contexto se caracterizan por vivirse como intensas y extremas, es decir, aparecen emociones que van desde lo extremadamente negativo como una inmensa tristeza o frustración por ende es beneficioso fortalecer el estado emocional y mental del niño”. (p.192)</p> <p>Por otra parte es importante que el niño encuentre y recuerde su valor como un ser único , un ser con capacidades , habilidades , cualidades que los caracterizan y crean en ellos un sello personal por ello Caruso, M., & Fairstein, G. (1997) manifiestan que “ todos tenemos diferentes formas de crear la realidad y esta se acomoda a un perfecto equilibrio entre nosotros los que somos seres únicos” es decir la realidad de cada persona es la que crea en ella ciertas características que los identifican.</p>	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	En el segundo momento de la maleta saldrá un libro con distintos estilos de bolsas de papel craf Anexo 1 , el niño observará todos los estilos y escogerá uno para realizar, seguidamente se le pregunta al niño ¿por qué lo escogiste? ¿ Qué fue lo que más te gustó de ese estilo?
Participo	Posteriormente se mostrará al niño el paso a paso para la elaboración de la bolsa de papel craf Anexo 2 , realizando la explicación y la elaboración junto a él, seguidamente se crearán los moldes de la decoración que haya elegido, personalizando las bolsas y creando un estilo para sus productos. En este momento se enlazara una charla explicando al niño que todo producto tiene algo que lo identifica, pero que esto, no solo pasa en los productos también en las personas ya que cada uno tiene su personalidad, es decir su forma de ser, de actuar , de expresarse , sus gustos y sus disgustos, siendo originaria de las distintas

	experiencias vividas, pautas de crianza, lugares de origen, entre otros. Después se le preguntara al niño ¿Cómo se identifica el mismo? ¿Cuáles son sus fortalezas? ¿Qué aspectos ha por mejorar?
Comparto	Para finalizar, se le propone al niño pensar una frase corta que sea el lema de sus productos la cual irá enlazada a las manijas de la bolsas realizadas , dando un mensaje a todos sus compradores sobre la vida.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel craf ● Álbum de estilos ● Colbón ● Cordones ● Cartulina de colores ● Tijeras
Referencias	Caruso, M., & Fairstein, G. (1997). Las puertas del cielo. Hipótesis acerca de la recepción de la psicogénesis y el constructivismo de raíz piagetiana en el campo pedagógico argentino (1950-1981). <i>Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)</i> , 157-220.
Anexos	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido de: https://co.pinterest.com/pin/616219161495849708/</p>  <p>Obtenido de: https://co.pinterest.com/pin/707980003900401303/</p>



Obtenido de : <https://co.pinterest.com/pin/418834834075048786/>



Obtenido de : <https://co.pinterest.com/pin/810788739148054782/>



Obtenido de: <https://co.pinterest.com/pin/651051689860804123/>



Obtenido de : <https://co.pinterest.com/pin/298293175289585857/?nic=1>



Obtenido de: <https://co.pinterest.com/pin/763289836824359026/>



Obtenido de :<https://co.pinterest.com/pin/766034217846875851/>



Obtenido de: <https://co.pinterest.com/pin/371687775486129955/>



Obtenido de : <https://co.pinterest.com/pin/126663808248801692/>



Obtenido de : <https://co.pinterest.com/pin/514817801148995885/?nic=1>



Obtenido : <https://co.pinterest.com/pin/351632683406224796/>



Obtenido de :<https://co.pinterest.com/pin/450289662733906716/>

Anexo 2



Obtenido de:
<https://co.pinterest.com/pin/178173728992516414/?lp=true>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

1.2 Encuentro de saberes:

La intencionalidad de este encuentro es brindar acompañamiento al proceso educativo de los niños que se encuentran hospitalizados, creando un puente entre el colegio, los padres y el aula hospitalaria, orientando las temáticas que se disponen por parte de las instituciones de origen o la institución en convenio. De acuerdo con Plata (2012), citado por García, R (2013), el rol del educador infantil en ambientes hospitalarios.

“Supone colaborar con los centros o instituciones, con fines educativos y/o sociales, para que la enseñanza o las actuaciones que desde ellos se generan estén cada vez más adaptadas a las necesidades reales de las personas y de la sociedad en general”

Por otra parte, en este encuentro, también apoya al proceso de iniciación a la lector-escritura a través del método global en niños que no han iniciado su trayectoria escolar o que lo han tenido que suspender y se desarrollan temáticas de distintas áreas del conocimiento en atención al interés de los niños. Siguiendo a Simón, M. L. (2017), quien expone que “la atención que recibe el alumno es personalizada adecuada a la edad y a su nivel escolar, sus condiciones afectivas y de salud.

1.2.1 Mariana y su color favorito

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeymi Rincón
Nivel/Grado	2-6 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro de saberes
Nombre del Encuentro de Saber	Mariana y su color favorito
Pregunta generadora	¿ Cuantos objetos rojos puedo encontrar a mi alrededor?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer el color rojo por medio de las diversas experiencias de aprendizaje asociando el color en los objetos <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar el color rojo por medio de la literatura con el cuento “ El rojo es el mejor” ● Reconocer el color rojo y sus tonalidades por medio de objetos comunes ● Agrupar elementos en función de un criterio, basado en características perceptibles como el color 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha atentamente la narración del cuento para identificar el color favorito del personaje principal. ● Describe espontáneamente los elementos que salga de la caja para apreciar los diversos matices del color rojo ● Agrupa las pelotas reconociendo el color rojo.
Justificación	
El presente encuentro de saberes se elaboró teniendo en cuenta las necesidades evidenciadas en los niños de 2 a 4 años ya que no han iniciado su escolarización debido al proceso de salud y	

enfermedad que enfrentaron desde muy niños por ellos es necesario que “ la atención que recibe cada alumno es personalizada adecuada a la edad y a su nivel escolar, así como a sus condiciones afectivas y de salud” Leon(2017). Por ello es necesario en este contexto no solo apreciar la edad para la elaboración de las experiencias de aprendizaje sino también tener en cuenta el nivel escolar .

Por otra parte lenneberg (1982) manifiesta que “El desarrollo cognitivo es un proceso constructivo, el niño generaliza y abstrae a partir de sus acciones”, por ello es necesario proponer experiencias de aprendizaje en las cuales el niño interactúe con el mundo que lo rodea a partir de los elementos cotidianos identificando sus características y manipulando diversos objetos los cuales le permite crear esquemas cognitivos a partir de la asociación y asimilación.

Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Me Expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	Luego en el segundo momento se narrara un cuento titulado “el rojo es el mejor” de Robin Baird Lewis (Anexo 1) para esto se necesitará una silueta de una niña la cual se nombra mariana (Anexo 2) a medida que se narra el cuento se le van colocando las prendas de color rojo a la niña.En esta parte de la actividad se realiza estimulación de lenguaje ya que se incorpora palabras nuevas relacionando imagen palabra para de esta forma se pretende crear un pre esquema cognitivo de dichas palabras.
Participo	Seguidamente se mostrará una caja roja de las cuales saldrán diversos objetos rojos (pelotas, diademas , fichas , vestidos, tapas , entre otros) con el fin de reconocer la variedad de tonalidades de rojos y de objetos con dicho color, tras presentar estos objetos se preguntará ¿cuáles objetos rojos encontramos alrededor ?
Comparto	Posteriormente se esconden en la habitación pelotas de color amarillo, azul y rojo y el niño o la niña deberá buscar las pelotas de color rojo y depositarlo en la canasta, identificando el color. Para finalizar se realiza unos moños de color rojo para mariana , se le entregará a los niños una silueta del moño y papel seda para elaborar bolitas de papeles estimulando la coordinación dinámica manual.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Diademas ● vestidos ● zapatos

	<ul style="list-style-type: none"> • colbón • Silueta de niña • Prendas de color rojo • Trozo de papel seda • caja roja
Referencias	<p>Stinson, K. (1986). <i>El rojo es el mejor</i>. Ekaré</p> <p>LEÓN SIMÓN, (2017). EL VALOR DE LAS ACTUACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO. (Spanish). <i>Aula</i> (0214-3402), 23, 49–70. https://doi-org.aure.unab.edu.co/10.14201/aula2017234970</p> <p>lenneberg, E. H. (1982). <i>Fundamentos del desarrollo del lenguaje</i>. Madrid: Alianza .</p>
Anexos	<p>Anexo 1</p> <p>Mama no sabe nada del rojo, quiero ponerme mis medias rojas</p> <p>mama me dice: - Tus medias blancas se ven bien con ese vestido. Póntelas</p> <p>pero con mis medias rojas puedo saltar más alto, mis medias rojas me gustan más</p> <p>quiero ponerme mi chaqueta roja, mama me dice: - Está lloviendo. Ponte tu chaqueta azul</p> <p>pero con mi chaqueta azul no puedo ser caperucita roja, mi chaqueta roja me gusta más</p> <p>quiero ponerme mis cholas rojas, mama me dice: - No te pongas tus cholas rojas. Son para la playa</p> <p>pero con mis cholas rojas chancleteo mejor. Mis cholas rojas me gustan más</p> <p>mama me dice: - Tu traje de baño rojo ya no te sirve. Ponte el nuevo</p>

pero mi traje de baño rojo me gusta más

quiero ponerme mi pijama roja, mama me dice:- Tu pijama amarilla es mas calientica

pero ella no sabe que mi pijama roja espanta los monstruos. Mi pijama roja me gusta más

quiero mi jugo en el vaso rojo, mi mama me dice:- ¡Ay Isabella; ¿ Cual es la diferencia? yo te serví en el vaso verde

pero el jugo sabe mejor en el vaso rojo, el vaso rojo me gusta más

quiero ponerme mis ganchitos rojos, mi mama me dice:- Ponte tus ganchitos rosados con tu vestido rosado

pero con mis ganchitos rojos me veo preciosa, mis ganchitos rojos me gustan más

quiero pintar con el rojo, mam me dice:- Pero isabella, no queda casi pintura roja ¿ porque no usas otro color?

pero con el rojo siento más ganas de cantar, la pintura roja me gusta más

me gusta el rojo porque el rojo, es el mejor.

Autor: Kathy Stinson

Robin Baird Lewis

Anexo 2



obtenido: Autoria propia

--	--

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : encuentro de saberes		Fecha:
Pregunta Generadora	¿ Cuantos objetos rojos puedo encontrar a mi alrededor?		
Objetivos General	Reconocer el color rojo por medio de las diversas experiencias de aprendizaje asociando el color en los objetos		
Objetivos Específicos	Identificar el color rojo por medio de la literatura con el cuento “ El rojo es el mejor”	Reconocer el color rojo y sus tonalidades por medio de objetos comunes	Agrupar elementos en función de un criterio, basado en características perceptibles como el color
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: _____ Edad: _____ Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
	Escucha atentamente la narración del cuento para identificar el color favorito del personaje principal.			Describe espontáneamente los elementos que salga de la caja para apreciar los diversos matices del color rojo			Agrupa las pelotas reconociendo el color rojo.		
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A
1									
2									
3									
4									
5									

6										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

1.2.2 My Sweet home

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	8-14
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor : Encuentro de saberes
Nombre del Encuentro de Saber	My Sweet home
Pregunta generadora	¿Cómo puedo relacionar el sonido con la palabra brindándole un significado en el idioma inglés?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conocer las partes de la casa a través del lenguaje sencillo en inglés. <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar la imagen con el sonido de la palabra atribuyendo su significado. ● Comprender el sentido del cuento relacionándolo con las palabras aprendidas. ● Participar en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples teniendo en cuenta el vocabulario de las partes de la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asocia la imagen con sonidos de palabra. ● Sigo la secuencia de un cuento corto apoyado en imágenes ● Señalo las partes de la casa identificando la pronunciación y el significado de la palabra
Justificación	
Este encuentro de saberes se realiza teniendo en cuenta las manifestaciones de algunos niños de pediatría de querer reforzar su nivel de inglés reconociendo falencias, por ello se realiza un refuerzo en esta área Agudo (2006) manifiesta que “El inglés hace que el niño desarrolle su conocimiento y	

comprensión del mundo, comprende nuevos conocimientos en un contexto significativo, se desarrollan social, emocional, física y cognitivamente a través del aprendizaje de todos los ámbitos de conocimiento y experiencia”

Por otra parte, Feunteun (1998) manifiestan que “El aprendizaje en inglés debe ser personalizado ya que los niños aprenden a su propio ritmo y manera”. por ello es necesario identificar en cada niño sus fortalezas y debilidades para crear en cada uno experiencias de aprendizajes que fortalezcan sus saberes.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me Expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	En este momento se realiza un juego de memoria con las imágenes de las partes exteriores de la casa en inglés Anexo 1 (door, roof, windows, and floor), el cual consiste en pronunciar las palabras señalando la imagen y poco a poco ir quitando de a una imagen para que el niño recuerde su pronunciación.
Participo	Seguidamente se narra el cuento Anexo 2 “The colour in the house” a través de un franelografo. Con el fin de reconocer e identificar las distintas partes de la casa, comprendiendo la secuencia del cuento.
Comparto	Posteriormente se le entrega al niño la imagen de una casa Anexo 3 en la cual deberá señalar las partes de la casa según las indicaciones, para concluir el niño colgará la parte inferior de la casa unos corazones con los nombres de los miembros que habitan en el hogar.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Franelografo • Plastilina Blanca
Referencias	<p>Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Bogotá: MEN</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2015). Derechos Básicos de Aprendizaje. Retrieved from https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dbacurriculo/cartilla_dba/Derechos%20Baicos%20de%20Aprendizaje-%20Tr%20y%20Primaria.pdf</p> <p>Vale, D., & Feunteun, A. (1998). <i>Enseñanza de ingles para ninos/Teaching Children English: Guia de formación para el profesorado/A Training Course for Teachers Of English to Children</i>. Cambridge University Press.</p>

Agudo, M. T. (2006). *Orientaciones para el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en Educación Primaria*. Ministerio de Educación.

Anexos

Anexo 1



Obtenido de: <https://boyaca.extra.com.co/noticias/viral/parece-que-se-rompio-el-cuello-asi-queda-hombre-que-salto-de-466318>



Obtenido de : <http://lakecookexteriors.com/services/entry-doors/>



Obtenido de: <http://icasasecologicas.com/que-ventanas-elegir-aluminio-pvc-madera/>



obtenido de:<https://www.flooranddecor.com/wood>

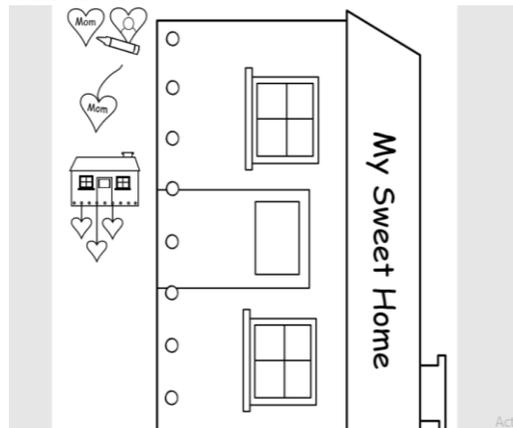
Anexo 2

The color in the house

Once upon a time, there was a grandmother but, she was very sad because her house was white. She went to see the king of the castle she knocked the door
the king said hello to her
the king said hello to her
the king asked her what do you want?
the grandmother asked for colors
Tell me, what colour you want?
please, make my roof black and the roof became black
Please, make the windows yellow and the windows become yellow.
Please, make the door blue and the door become blue.
Please, make the floor white and the floor become white
Now the grandmother was very happy and her house was beautiful.

Autor: Anónimo

Anexo 3



Obtenido de : <https://www.slideshare.net/anacarvalhofreixo/housemobile>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : Encuentro de saberes		Fecha:
Pregunta Generadora	¿ Cómo puedo relacionar el sonido con la palabra brindándole un significado en el idioma inglés?		
Objetivos General	Conocer las partes de la casa a través del lenguaje sencillo en inglés.		
Objetivos Específicos	Identificar la imagen con el sonido de la palabra atribuyendo su significado.	Comprender el sentido del cuento relacionándolo con las palabras aprendidas.	Participar en juegos y actividades siguiendo instrucciones simples teniendo en cuenta el vocabulario de las partes de la casa.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: <u>My sweet home</u> Edad: 8 a 14 años Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A		Criterios de Evaluación								
		Asocia la imagen con los sonidos de la palabra.			Sigue la secuencia del cuento apoyándose en imágenes.			Señala las partes de la casa identificando la pronunciación y el significado de la palabra.		
Nombre :		L	E	A	L	E	A	L	E	A
1										
2										
3										
4										

5										
6										

Observaciones:

1.2.3 Jugando con mi cuerpo

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeymi Rincón
Nivel/Grado	2 a 4 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro de saberes
Nombre del Encuentro de saberes	Jugando con mi cuerpo
Pregunta generadora	¿Cuándo mi cuerpo está adentro o afuera de un espacio?
<p>Objetivo General y específicos</p> <p>Objetivo General</p> <p>Identificar la noción adentro y afuera por medio de diversas experiencias de aprendizaje con su cuerpo.</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer la noción afuera y adentro por medio de los movimientos que propone la canción ● Representar con el cuerpo la noción adentro y afuera por medio de los movimientos ejecutados en circuito ● Elaborar un gusano con las tapas de gaseosa pasando la cola ratón dentro de las tapas. 	<p>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizó los movimientos que indique la canción “adentro y afuera” con mi lengua ● Participó activamente en el circuito siguiendo las indicaciones de mi maestra ● Inserto las tapas de gaseosa en la pita de cola ratón
Justificación	
<p>El presente encuentro de saberes se elaboró teniendo en cuenta las necesidades evidenciadas en los niños de 2 a 4 años ya que no han iniciado su escolarización debido al proceso de salud y enfermedad que enfrentaron desde muy niños por ellos es necesario que “ la atención que recibe cada alumno es personalizada adecuada a la edad y</p>	

a su nivel escolar, así como a sus condiciones afectivas y de salud” León (2017). Por ello es necesario en este contexto no solo apreciar la edad para la elaboración de las experiencias de aprendizaje sino también tener en cuenta el nivel escolar .

Por otra parte el Autor Asín, A. (1997). manifiesta que “ El movimiento permite explorar las relaciones y la naturaleza de los objetos entre sí, favoreciendo el desarrollo cognitivo y del lenguaje” Por ende le permitirle al niño aprender por medio de su cuerpo y sus acciones representando la noción adentro y afuera, la cual le permite una exploración activa del espacio construyendo representaciones mentales.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

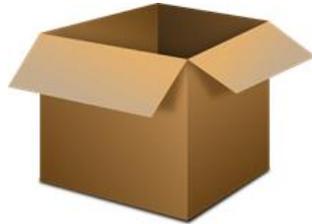
Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	Seguidamente se entona el estribillo “adentro y afuera “ Anexo 1 realizando los movimientos que propone la canción enriqueciendo su vocabulario y creando esquemas mentales. Luego se marcará en el piso una circunferencia con cinta de enmascarar que simboliza una laguna, indicando al niño realizar movimientos adentro y afuera de la laguna como “ saltando dentro de la laguna, agachados afuera de la laguna, camino despacio dentro de la laguna” a través de las indicaciones se realiza adaptación y asimilación a los esfuerzos sensorio motores tempranos.
Participo	A su vez se prosigue a realizar un circuito, el cual incluirá una caja de cartón Anexo 2 , camino de aros Anexo 3 , túnel Anexo 4 y pelotas Anexo 5 , en primer instancia se encuentra el camino de aros el niño debe saltar dentro y fuera de los aros como indique la silueta de los pies , seguidamente pasará al túnel en el cual deberá lanzar la pelota dentro del túnel y recogerla al otro extremo para encestarla en una caja de colores. de esta manera el niño manipula material concreto y representa con su cuerpo la noción espacial adentro y afuera reforzando las habilidades motoras gruesas.
Comparto	Para finalizar se les entregará unas tapas de gaseosa con orificio en la mitad y un cordón de cola de ratón Anexo 6 para ensarta el cordón dentro del orificio de las tapas , posteriormente jugará con

	su gusano que elaboraron Anexo 7 dentro y fuera de la laguna.
Recursos didácticos y materiales	Tiza Caja de cartón Camino de aros Túnel Pelotas Tapa de gaseosas Cola de ratón
Referencias	Asín, A. S. (1997). <i>Intervención psicopedagógica en educación especial</i> (Vol. 107). Edicions Universitat Barcelona.
Anexos	<p>Anexo 1</p> <p>Afuera y adentro Mi lengua se va Se asoma se entra, Se vuelve a asomar</p> <p>Ella vive adentro Y la saco yo Afuera tú la miras Pero adentro no</p> <p>Afuera y adentro Tu lengua pondrás Cuando yo te diga Tú la asomaras</p> <p>Afuera Adentro Afuera Adentro Afuera Adentro Gracias ya no más</p> <p>Afuera y adentro La lengua se va Se asoma, se entra, Se vuelve a asomar</p> <p>Afuera Adentro Afuera Adentro</p>

Afuera
Adentro
Ya no juego más

Autor: Cantando aprendo a hablar

Anexo 2:



Obtenida de:

<https://es.dreamstime.com/stock-de-ilustraci%C3%B3n-caja-abierta-del-amarillo-d-aislada-en-el-fondo-blanco-image54694837>

Anexo 3



obtenido de : <https://www.instagram.com/p/BDV4sZEocVn/>

Anexo 4



Obtenido de: <https://www.ikea.com/es/es/p/busa-tunel-juego-10192013/>

Anexo 5



Obtenido de:

<https://www.amazon.es/Piscina-Colores-SKL-Juguetes-Infantiles/dp/B01HEYOIM0>

Anexo 6



Obtenido de: <https://www.educaycrea.com/2013/07/cuatro-experimentos-para-conservar-el-medio-ambiente/>

Anexo 7

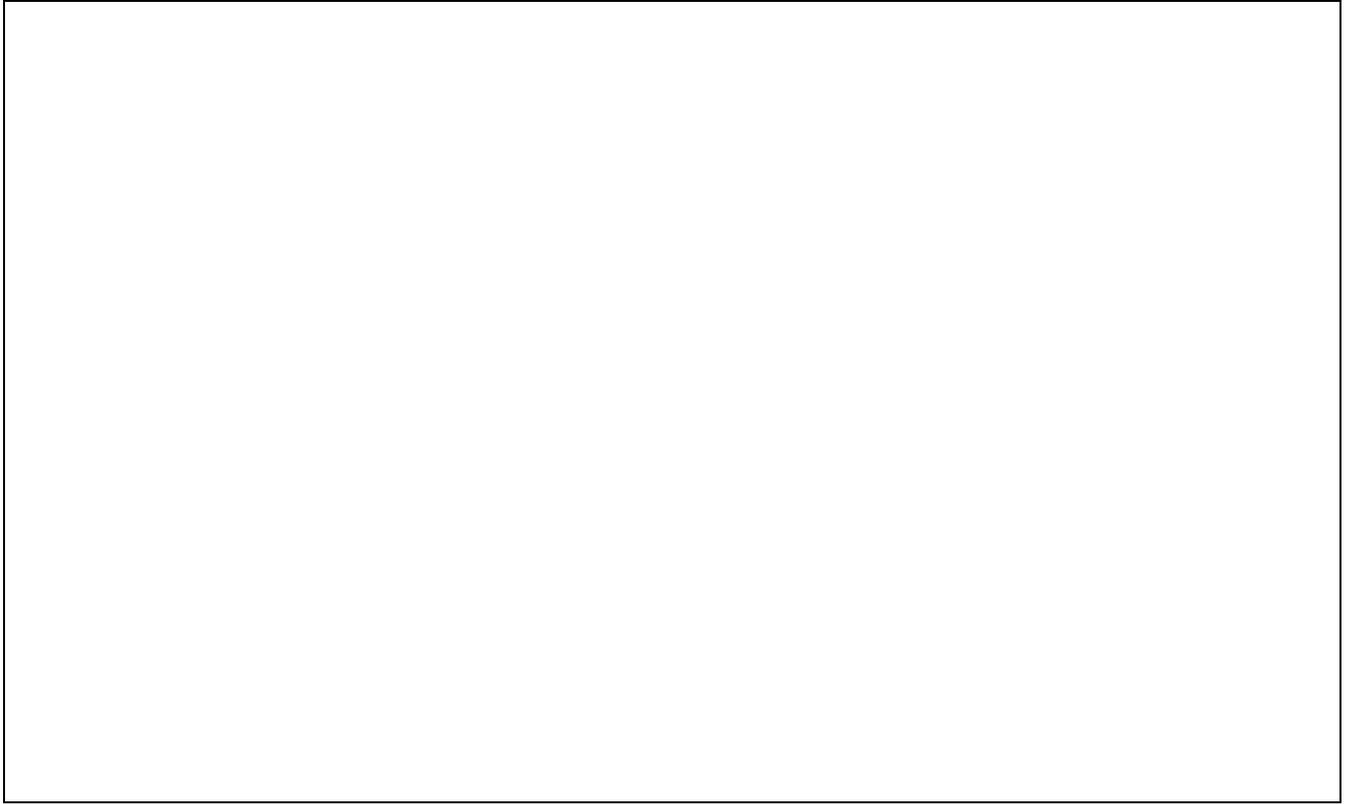


Obtenido de: <https://co.pinterest.com/pin/54887689192859521/?lp=true>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentro de Saberes		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Cuándo mi cuerpo está adentro o afuera de un espacio?		
Objetivos General	Identificar la noción adentro y afuera por medio de diversas experiencias de aprendizaje con su cuerpo.		
Objetivos Específicos	Reconocer la noción afuera y adentro por medio de los movimientos que propone la canción	Representar con el cuerpo la noción adentro y afuera por medio de los movimientos ejecutados en circuito	Elaborar un gusano con las tapas de gaseosa pasando la cola ratón dentro de las tapas
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro:		Criterios de Evaluación								
Edad:		Realizó los movimientos que indique la canción “adentro y afuera” con mi lengua			Participó activamente en el circuito siguiendo las indicaciones de mi maestra			Inserto las tapas de gaseosa en la pita de cola ratón		
Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A										
Nombre :		L	E	A	L	E	A	L	E	A
1										
2										
3										
4										
5										
6										
Observaciones:										



1.2.4 Mi mundo de colores

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

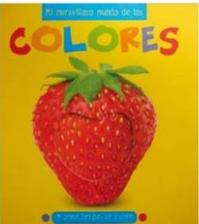
Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeymi Rincón
Nivel/Grado	2 a 4 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro de saberes
Nombre del Encuentro de saberes	Jugando con los colores
Pregunta generadora	¿Cuántos colores habrán en el mundo?
<p>Objetivo General y específicos</p> <p>Reconoce los colores primarios y secundarios por medio de las diversas experiencias de aprendizaje asociando los colores en los objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los diversos colores por medio de la literatura con el cuento “Mi maravilloso mundo de los colores” • Clasificar elementos en función de un criterio, basado en características perceptibles como el color • Crear un mundo de colores utilizando mi imaginación con ayuda de los colores primarios y secundarios. 	<p>Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente la narración del cuento recordando los colores vistos con anterioridad. • Agrupar los diversos objetos reconociendo los colores amarillo, azul , rojo , verde y naranja. • Pinto el globo chino utilizando mi imaginación y los colores primarios y secundarios
Justificación	

El presente encuentro de saberes se elaboró teniendo en cuenta las necesidades evidenciadas en los niños de 2 a 4 años ya que no han iniciado su escolarización debido al proceso de salud y enfermedad que enfrentaron desde muy niños por ellos es necesario que “ la atención que recibe cada alumno es personalizada adecuada a la edad y a su nivel escolar, así como a sus condiciones afectivas y de salud” León (2017). Por ello es necesario en este contexto no solo apreciar la edad para la elaboración de las experiencias de aprendizaje sino también tener en cuenta el nivel escolar .

Por otra parte lenneberg (1982) manifiesta que “El desarrollo cognitivo es un proceso constructivo, el niño generaliza y abstrae a partir de sus acciones”, por ello es necesario proponer experiencias de aprendizaje en las cuales el niño interactúe con el mundo que lo rodea a partir de los elementos cotidianos identificando sus características y manipulando diversos objetos los cuales le permite crear esquemas cognitivos a partir de la asociación y asimilación.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	Luego en el segundo momento de la maleta saldrá el cuento titulado “ Mi maravilloso mundo de colores” de Katie Cotton (Anexo 1) al salir de la maleta se irá cantando la canción de colores (Anexo 2) , y a medida que se lee el cuento y aparezcan los colores (Amarillo, rojo, Azul, verde y naranja) , se le entrega al niño un trapito del color mencionado para cantar la canción de determinado color jugando con los movimientos del trapo (Anexo 3),posteriormente se le preguntara al niño ¿ue objetos encuentras a tu alrededor ? del color que menciona la narración de esta manera el niño a través del juego y la canción recordará los colores vistos con anterioridad relaciona con su entorno.
Participo	Posteriormente en la cama se pondrán un trapito de cada color mencionado en el cuento (Amarillo, rojo, Azul, verde y naranja) y se le entregará al niño diversos objetos de colores los cuales deberá clasificarlos y ponerlos sobre el color correspondiente.
Comparto	Para finalizar el niño pintará globo chinos simbolizando un mundo de colores (Anexo 4) utilizando su imaginación y los colores recordados en el cuento , para ello el globo chino estará en la parte superior colgado del techo y el piso estará cubierto por papel craft (Anexo 5)con el propósito de estimular su creatividad y su motricidad fina.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Telas de colores

	<ul style="list-style-type: none"> • pinturas • globo chino • papel craf • bata
Referencias	<p>Cotton, K. (2013). <i>Mi maravilloso mundo de colores</i>. Panamericana</p> <p>LEÓN SIMÓN, (2017). EL VALOR DE LAS ACTUACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO. (Spanish). Aula (0214-3402), 23, 49–70. https://doi-org.aure.unab.edu.co/10.14201/aula2017234970</p> <p>lenneberg, E. H. (1982). <i>Fundamentos del desarrollo del lenguaje</i>. Madrid: Alianza .</p>
Anexos	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido: https://www.buscilibre.com.co/libro-mi-maravilloso-mundo-de-los-colores-katie-cotton-panamericano/9789587661880/p/43067403?gclid=EAIaIQobChMiy4qnuIyf5AIVyAOGCh26dQ1dEAYYASABEgJL5PD_BwE</p> <p>Anexo 2</p> <p>Colores colores vamos a jugar y nuestros colores vas a disfrutar Autor: Anónimo</p> <p>Anexo 3</p> <p>Rojo , rojo es todo lo que tengo rojo , rojo quiero todo yo por que yo amo todo lo que es rojo porque el rojo es mi mejor color</p> <p>Nota: se cambia el color según el color de la narración del cuento</p> <p>Autor: Anónimo</p>

Anexo 4



Obtenido de: <https://listado.mercadolibre.com.mx/globos-chinos-blancos#!messageGeolocation>

Anexo 5



Obtenido de: <http://www.papeleriamodelo.com/tienda/pliego-de-papel-kraft/>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13. Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentro de Saberes		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Cuántos colores habrán en el mundo?		
Objetivos General	Reconoce los colores primarios y secundarios por medio de las diversas experiencias de aprendizaje asociando los colores en los objetos.		
Objetivos Específicos	Identificar los diversos colores por medio de la literatura con el cuento “Mi maravilloso mundo de los colores”	Clasificar elementos en función de un criterio, basado en características perceptibles como el color	Crear un mundo de colores utilizando mi imaginación con ayuda de los colores primarios y secundarios.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro:		Criterios de Evaluación								
		Escucha atentamente la narración del cuento recordando los colores vistos con anterioridad.			Agrupar los diversos objetos reconociendo los colores amarillo, azul , rojo , verde y naranja.			Pinto el globo chino utilizando mi imaginación y los colores primarios y secundarios		
Edad:		L	E	A	L	E	A	L	E	A
Criterios de evaluación										
L: Logrados E: en proceso										
Con Apoyo: A										
Nombre :										
1										
2										
3										
4										
5										

6										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

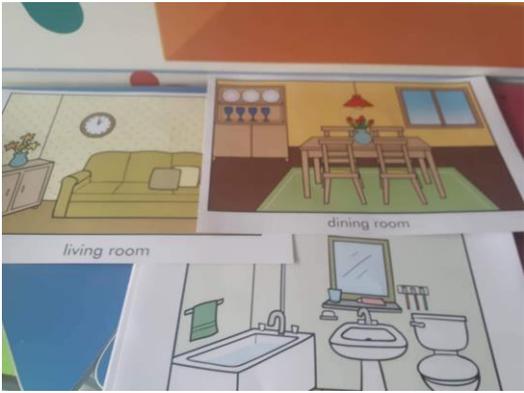
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.2.5 Knowing I learn inside my house

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	9-17 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: De saberes
Nombre del encuentro	knowing I learn inside my house
Pregunta generadora	¿Cuántos nombres en inglés tiene el interior de la casa?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo General:</p> <p>Descubrir las partes de la casa a través del lenguaje sencillo en inglés.</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir la imagen con el sonido de la palabra atribuyendo su significado. ● Analizar la secuencia de la imagen recordando la pronunciación con la ubicación. ● Participar en juegos memoria siguiendo instrucciones simples para recordar el vocabulario en inglés. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Asocia la imagen con los sonidos de palabra. ● Recuerda la secuencia de la imagen con su pronunciación. ● Señala las partes de la casa identificando la imagen con su pronunciación y el significado de la palabra.
Justificación	
Este encuentro de saberes se realiza teniendo en cuenta las manifestaciones de algunos	

<p>niños de pediatría de querer reforzar su nivel de inglés reconociendo falencias, por ello se realiza un refuerzo en esta área Agudo (2006) manifiesta que “El inglés hace que el niño desarrolle su conocimiento y comprensión del mundo, comprende nuevos conocimientos en un contexto significativo, se desarrollan social, emocional, física y cognitivamente a través del aprendizaje de todos los ámbitos de conocimiento y experiencia”</p> <p>Por otra parte, Feunteun (1998) manifiestan que “El aprendizaje en inglés debe ser personalizado ya que los niños aprenden a su propio ritmo y manera”. por ello es necesario identificar en cada niño sus fortalezas y debilidades para crear en cada uno experiencias de aprendizajes que fortalezcan sus saberes..</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
<p>M expreso</p>	<p>La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente..</p>
<p>Descubro</p>	<p>En este momento la docente sacará de la maleta imágenes (Anexo 1) del interior de la casa (Garage, Bedroom, Bathroom, Dining Room, Garden and Living room) que contienen en la parte inferior el nombre en inglés, la docente pronunciará cada una de las palabras para que el niño empiece a relacionar el sonido de la palabra con la imagen. Seguidamente lo invitará a pronunciar junto a la docente las palabras de la casa en inglés.</p>
<p>Participo</p>	<p>A continuación la docente realizará un juego de memoria con las imágenes de las partes interiores de la casa en inglés (Garage, , Bedroom, Bathroom, Dining Room, Garden and Living room), el juego consiste en cerrar los ojos(close your eyes) y luego la docente al quitar la imagen le pide al niño que abra sus ojos(open your eyes)y allí el niño tendrá que recordar la imagen anterior esto es con el fin de que el niño pronuncie las palabras señalando el espacio de la imagen.</p>
<p>Comparto</p>	<p>Posteriormente la docente realiza un juego, en el cual identifiquen el sonido de la palabra con el significado, pondrà las imágenes de las partes de la casa en la pared y le darà a cada jugador un matamoscas(Anexo 2) con el cual deberà señalar la imagen asociando el sonido de la palabra cuando la docente indique touch the living room.</p>
<p>Recursos didácticos y materiales</p>	<p>-Imágenes del interior de la casa</p>

	-Matamoscas
Referencias	<p>Vale, D., & Feunteun, A. (1999). Enseñanza de inglés para niños/Teaching Children English: Guía de formación para el profesorado/A Training Course for Teachers Of English to Children. Cambridge University Press. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=N7SjetIv6-0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=Feunteun+(1998)+&ots=q3rkQB4lgD&sig=dIy6DDYq5gxP82hFizzoZFGq67o#v=onepage&q=Feunteun%20(1998)&f=false</p>
Anexos	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido: por la profesora María Isabel.</p> <p>Anexo 2</p>  <p>Obtenido de: https://www.amazon.es/Importacion-Matamoscas-metalico/dp/B019H2M202</p>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentro de saberes		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Cuántos nombres en inglés tiene el interior de la casa?		
Objetivos General	Descubrir las partes de la casa a través del lenguaje sencillo en inglés.		
Objetivos Específicos	Distinguir la imagen con el sonido de la palabra atribuyendo su significado.	Analizar la secuencia de la imagen recordando la pronunciación con la ubicación.	Participar en juegos de memoria siguiendo instrucciones simples para recordar el vocabulario en inglés.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro:		Criterios de Evaluación								
knowing I learn inside my house		Asocia la imagen con los sonidos de palabra.			Recuerda la secuencia de la imagen con su pronunciación			Señala las partes de la casa identificando la imagen con su pronunciación y el significado de la palabra.		
Edad: 9-17 años Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A		L	E	A	L	E	A	L	E	A
Nombre :										
1										
2										
3										
4										

5										
6										

Observaciones:

1.2.6 El sol gira a su alrededor

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	3-5 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: de saberes
Nombre del encuentro	El sol gira a su alrededor
Pregunta generadora	¿Cuántos círculos de color amarillo puedo encontrar en mi habitación?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Reconocer el color amarillo por medio de las diversas experiencias de aprendizaje asociándolo con el círculo.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descubrir el color amarillo y el círculo a través de una canción. ● Crear esculturas que articulen el color amarillo con el círculo. ● Identificar el círculo de color amarillo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha atentamente la canción del “Sol solecito” y la observa a través de pictogramas. ● Elabora el sol en plastilina. ● Señala la figura y el color del sol.
Justificación	
<p>El presente encuentro de saberes se elaboró teniendo en cuenta las necesidades evidenciadas en los niños de 3 a 5 años ya que no han iniciado su escolarización debido al proceso de salud y enfermedad que enfrentaron en esta edad por ellos es necesario que “ la atención que recibe cada alumno es personalizada adecuada a la edad y a su nivel escolar, así como a sus condiciones afectivas y de salud” Leon(2017). Por ello es</p>	

necesario en este contexto no solo apreciar la edad para la elaboración de las experiencias de aprendizaje sino también tener en cuenta el nivel escolar .

El autor Berdonneau, C. (2008) cita “Enseñarle al niño la estructuración del espacio y el descubrimiento de la geometría: Del espacio al plano, ayuda al niño a distinguir las propiedades del color y forma”. Siguiendo su consejo se elabora la experiencia para que los niños y niñas desescolarizados reconozcan las propiedades del color, que son y cuales son las figuras geométricas.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	Luego en el segundo momento cantaremos “El sol solecito” de toycantando Anexo 1 y a través de la canción el niño la observa en pictogramas la figura del sol y su color, de esta forma el niño empezará a relacionar todo lo que conducirá la experiencia. Así mismo el niño estará estimulando un nuevo lenguaje relacionando la canción con palabras nuevas que se incorporan en su saber cómo por ejemplo ; el sol como círculo y el amarillo que es su color.
Participo	Seguidamente la docente sacará de la maleta unos materiales, y con ello le realizará al niño un modelo acerca de cómo elaborar el sol en color amarillo, ella empezará amasando la plastilina de color Anexo 2 y junto a una tabla Anexo 3 irá plasmando la figura del círculo representando el sol y mientras lo hace invitará al niña hacerlo junto con ella cantando la canción del “sol solecito”. Lo anterior es con el fin de que el niño también desarrolle la motricidad fina.
Comparto	Posteriormente se pegarán en la pared distintas figuras en color amarillo Anexo 4 , en ese momento la docente le preguntará ¿ Cuáles de estos se parece al sol?
Recursos didácticos y materiales	Plastilina Amarilla Tabla
Referencias	LEÓN SIMÓN, (2017). EL VALOR DE LAS ACTUACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO. (Spanish). Aula (0214-3402), 23, 49–70. https://doi-org.aure.unab.edu.co/10.14201/aula2017234970

Berdonneau, C. (2008). *Matemáticas activas (2-6 años)* (Vol. 24). Graó.

Anexos

Anexo 1



SOL SOLECITO LUNA LUNERA

88.882.038 visualizaciones

144 MIL

87 MIL

COMPARTIR

GUARDAR

obtenido de :<https://www.youtube.com/watch?v=xbnYmgsTFio>

Anexo 2



Obtenido

de:

https://www.google.com/search?q=plastilina+amarilla&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi6_MyIj_kAhWGo1kKHQX9CIEQ_AUIESgB&biw=1366&bih=639#imgrc=jsyWzma_DvxxQM:

Anexo 3



Obtenido de: <https://sp.depositphotos.com/95116918/stock-photo-playdough-sculpture-made-by-kid.html>

Anexo 4

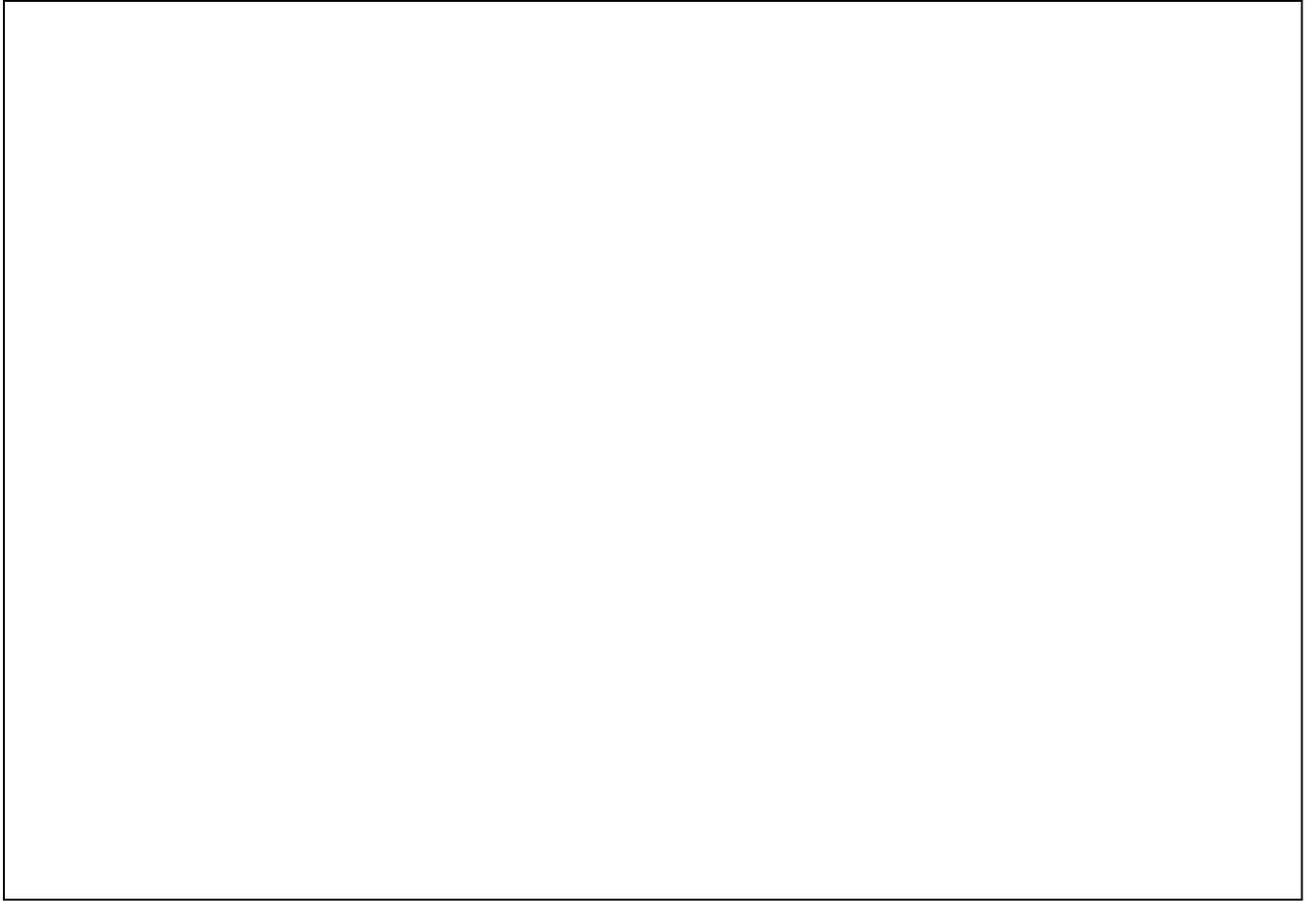


Obtenido de : <https://www.compraetiquetas.com/12h-de-gomets-permantes-figuras-geometricas-apli-00994.html>.

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	De saberes		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Cuántos círculos de color amarillo puedo encontrar en mi habitación?		
Objetivos General	Reconocer el color amarillo por medio de las diversas experiencias de aprendizaje asociándolo con el círculo.		
Objetivos Específicos	Descubrir el color amarillo y el círculo a través de una canción.	Crear esculturas que articulen el color amarillo con el círculo.	Identificar el círculo de color amarillo.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: <u>El sol gira a su alrededor</u> Edad: <u>3 a 5 años</u> Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
	Escucha atentamente la canción del “Sol solecito” .			Elabora el sol en plastilina.			Señala la figura y el color del sol.		
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A
1									
2									
3									
4									
5									
6									
Observaciones:									



1.2.7 Jugando con los animales salvajes

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

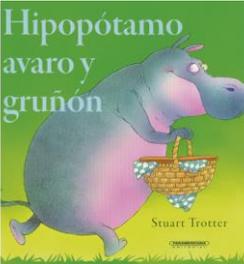
Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	2-5 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: de saberes
Nombre del encuentro	Jugando con los animales salvajes
Pregunta generadora	¿Porque todos los animales son diferentes?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Reconocer la existencia de los distintos seres vivos que se encuentran en el planeta tierra.</p> <p>Objetivo Específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar los seres vivos a través de representaciones gráficas. ● Comparar las diferencias y relaciones de los seres vivos. ● Establecer gustos e intereses por algunos de los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha atentamente la narración del cuento para identificar los personajes. ● Describe las diferencias y relaciones que existen los seres vivos(animales salvajes). ● Realiza una creación personal representando su animal salvaje favorito.
Justificación	
<p>El presente encuentro de saberes se elaboró teniendo en cuenta las necesidades evidenciadas en los niños de 2 a 6 años ya que no han iniciado su escolarización debido al proceso de salud y enfermedad que enfrentaron desde muy niños por ellos es necesario que “la atención que recibe cada estudiante es personalizada adecuada a la edad</p>	

y a su nivel escolar, así como a sus condiciones afectivas y de salud” León(2017). Por ello es necesario en este contexto no solo apreciar la edad para la elaboración de las experiencias de aprendizaje sino también tener en cuenta el nivel escolar .

Por otra parte encontramos los autores Martín, M. S., Ruiz, A. B. M., & Sánchez, N. O. (Eds.). (2014) manifestado “el niño, por la auto actividad, la observación, el trabajo con la naturaleza aprenderá sobre el mundo natural, acerca de los seres humanos y sobre su propio carácter e identidad. El saber y el hacer son aspectos de autoexpresión y vida creativa”. Es decir que los niños a través de la observación de la naturaleza aprenderán sobre el mundo natural como por ejemplo; la docente al proponer la experiencia de la lectura del cuento de los animales salvajes, las indicaciones que llevan a colocar el animal que corresponde según la imagen con el recipiente y al final la elaboración de su animal favorito a través de una creación personal. Según lo anterior le permitirá al niño comprender el mundo sin ser memorizado.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	Luego en el segundo momento se narrará un cuento titulado “El hipopótamo gruñón” de Trotter, Stuart Anexo 1 en donde se mostrará al niño los distintos animales de la selva. En esta parte de la experiencia se realiza estimulación del lenguaje ya que se incorpora palabras nuevas relacionando la imagen palabras para de esta forma se pretende crear un pre esquema cognitivo de dichas palabras.
Participo	Seguidamente se le mostrará al niño los animales salvajes en material concreto Anexo 2 . con esto el niño lo conducirá a insertarlo en distintos recipientes Anexo 3 que llevará cada uno la imagen del animal salvaje con el objetivo de que el niño relacione y reconozca los diferentes animales de la selva.
Comparto	Posteriormente se le presentará al niño distintos materiales como hojas, colores, lápiz, lana, papel iris, plastilina y pintura con el fin de que el niño elabore su animal favorito. Anexo 4 . Al terminar su creación se le preguntara al niño¿Porque elegiste este animal? ¿Que te gusto de él? Finalmente se facilita al niño por su participación en la experiencia.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● -Cuento ● -Animales salvajes en material concreto ● -Recipientes(Tazas) ● -Colores

	<ul style="list-style-type: none"> • -Marcadores • -Lápiz • -Lana • -Pedacitos de papel
<p>Referencias</p>	<p>Stinson, K. (1986). <i>El rojo es el mejor</i>. Ekaré</p> <p>LEÓN SIMÓN, (2017). EL VALOR DE LAS ACTUACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO. (Spanish). Aula (0214-3402), 23, 49–70. https://doi-org.aure.unab.edu.co/10.14201/aula2017234970</p> <p>Martín, M. S., Ruiz, A. B. M., & Sánchez, N. O. (Eds.). (2014). <i>Investigación educativa en las aulas de Primaria</i>. Ediciones de la Universidad de Murcia (Editum).</p>
<p>Anexos</p>	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido de: http://www.panamericanaeditorial.com.co/albumes-panamericana/432-hipopotamo-avaro-y-grunon.html</p> <p>Anexo 2</p>  <p>obtenido de: https://www.jugarijugar.com/es/animales-pequenos-de-juguete/2993-48-animales-de-salvajes-pequenos.html</p> <p>Anexo 3</p>



Obtenido de : https://es.123rf.com/photo_25236777_los-recipientes-de-pl%C3%A1stico-para-alimentos-aislados-en-blanco-collage-de-cuatro-objetos-de-colores-dif.html

Anexo 4

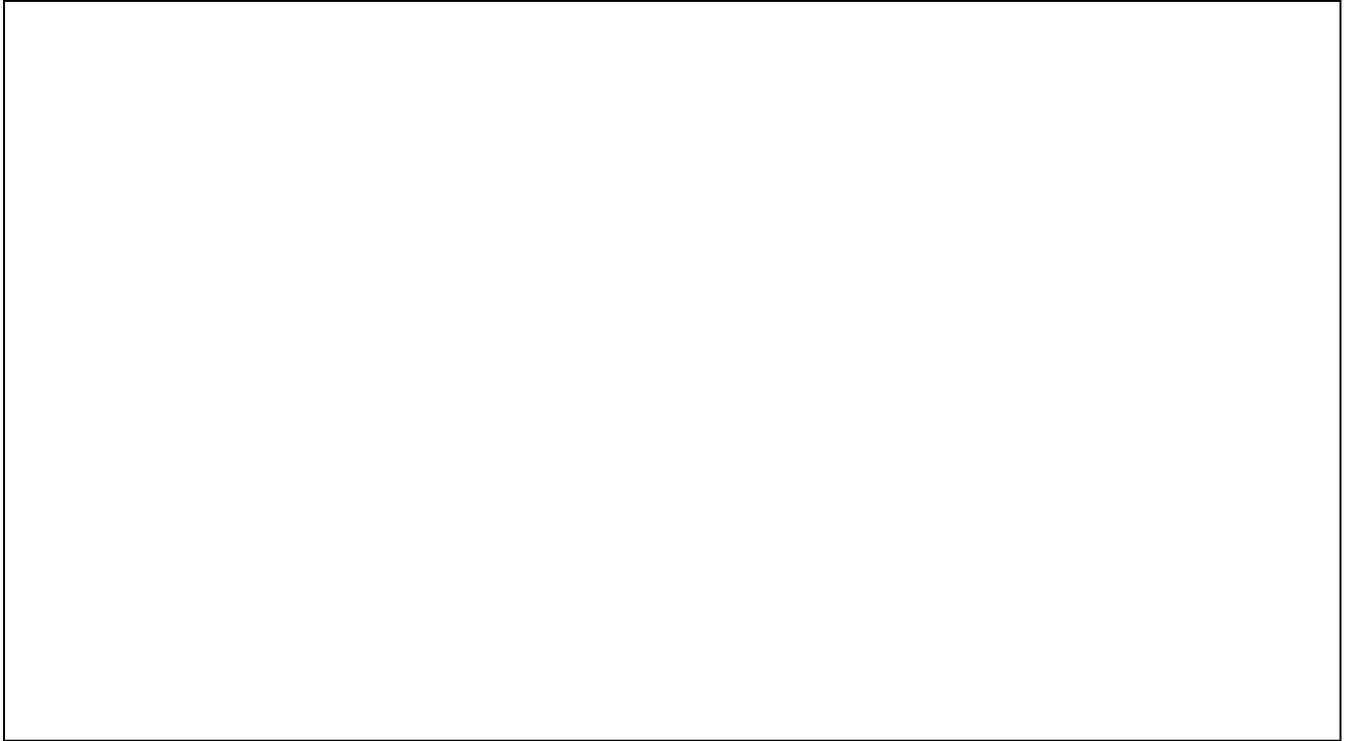


obtenido de : <http://www.ladispensadevalonga.com/blog/galletas-con-fondant/barcelona-20120403-00740/>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : encuentro de saberes		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Porque todos los animales son diferentes?		
Objetivos General	Reconocer la existencia de los distintos seres vivos que se encuentran en el planeta tierra.		
Objetivos Específicos	Identificar los seres vivos a través de representaciones gráficas.	Comparar las diferencias y relaciones de los seres vivos.	Establecer gustos e intereses por algunos de los seres vivos.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: <u>Jugando encuentro los animales salvajes</u> Edad: <u>2-6 años</u> Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
	Escucha atentamente la narración del cuento para identificar los personajes.			Describe las diferencias y relaciones que existen los seres vivos(animales salvajes).			Realiza una creación personal representando su animal salvaje favorito.		
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A
1									
2									
3									
4									
5									
6									
Observaciones:									



1.3 Encuentro con quienes me cuidan:

La intencionalidad de este encuentro está orientado a crear vínculos de empatía con el personal médico y paramédico a partir del conocimiento de la labor que ellos realizan para generar confianza y reducir la brecha de temor que ocasionan los procedimientos médicos, así como lo conocido en el ambiente hospitalario como “síndrome de la bata blanca”. Para ello, los encuentros proponen experiencias mediadas a partir del juego de roles, los cuentos, y juegos en los cuales el niño puede compartir, dialogar y hacer preguntas, en un momento diferente al procedimiento clínico que genera empatía y cercanía. Panez, G. S. (2014), llama la atención sobre lo que suele ser generalmente la relación médico-paciente, para lo cual refiere lo expuesto por Méndez y Ortigosa (2000): “Las relaciones cálidas y cordiales de los profesionales de la salud con el niño y sus padres ejercen un efecto positivo sobre este. La empatía del personal médico reduce la ansiedad en situaciones de estrés”.

A continuación, se presentan algunas planeaciones de encuentros con quienes me cuidan:

1.3.1 Mi querido medico

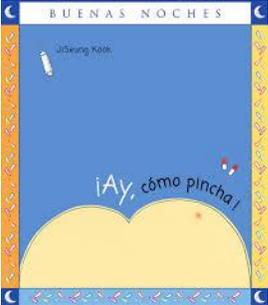
PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

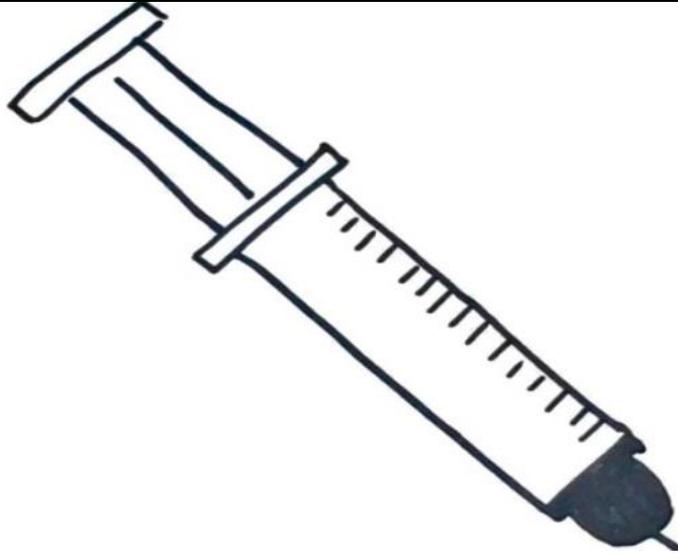
Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	5-17 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Con quienes me cuidan
Nombre del encuentro	Mi querido Medico
Pregunta generadora	¿Porque me tiene que aplicar inyecciones?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Crear una relación de confianza y amistad entre el niño y el personal médico y paramédico por medio de los encuentros con quienes me cuidan.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identificar las acciones que realiza el personal médico y paramédico con el propósito de mejorar el estado de salud. ● Asociar el cuento con la realidad permitiendo aclarar las acciones que establecen el personal médico y paramédico. ● Emplear diferentes expresiones gráficas resaltando las cualidades de quienes me cuidan. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Escucha atentamente la lectura del cuento identificando las acciones de los distintos personajes. ● Responde a las preguntas teniendo en cuenta la narración de la historia y la realidad de su vida cotidiana. ● Realiza una carta expresando las cualidades de su doctor o enfermero favorito.
Justificación	

El presente encuentro con quienes me cuida se diseñò teniendo en cuenta el temor de los niños hacia el personal médico y paramédico debido a los procedimientos como curaciones, exámenes, canalizaciones, tratamientos, entre otros lo cual generò una brecha de temor, Según Gil, M., Y Sànches, O.(2004) “ El trabajo de los docentes se dirige en el estilo de intervenciòn, lo que facilita su comprensiòn del proceso del desarrollo infantil en un ambiente de aceptaciòn mutua”. Es decir, el en ambiente hospitalario es importante brindarle al niño la oportunidad de conocer el personal médico y paramédico, por ende se establecerán espacios pedagógicos con el fin de crear vínculos de empatía, seguridad y confianza entre médico-niño, enfermero. niño, asociando el motivo de las acciones que deben acudir para mejorar el estado de salud en cada paciente.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	Luego en el segundo momento de la maleta curiosa saldrá el libro “ Ay, cómo pincha” de Jiseung kook (Anexo 1) se le mostrará la carátula del cuento y se le preguntará ¿ De qué crees que se trata la este cuento? ¿Qué te imaginas que irá a suceder? ¿Alguna vez has tenido miedo de ir al médico ? ¿Por qué?, ¿Cómo te sientes cuando te aplican una inyección? ¿Recuerdas cómo fue la última vez? ¿Para qué crees que sirven las inyecciones?
Participo	Luego en el segundo momento de la maleta curiosa saldrá el libro “ Ay, cómo pincha” de Jiseung kook (Anexo 1) se le mostrará la carátula del cuento y se le preguntará ¿ De qué crees que se trata la este cuento? ¿Que te imaginas que irá a suceder ? ¿Alguna vez has tenido miedo de ir al médico ? ¿Porqué ? , ¿Cómo te sientes cuando te aplican una inyección? ¿Recuerdas cómo fue la última vez ? ¿Para que crees que sirven las inyecciones ?seguidamente se leerá el cuento de “ Ay, cómo pincha” con el fin que el niño relacione la historia de Simon quien tiene miedo de ir al medico y quien descubre que el la clínica lo ayudan a sentirse mejor de salud. Al finalizar la historia se le preguntara al niño ¿ Quienes estaban en la historia? ¿ La mamá le parece amable? ¿ Como les parece el médico y la enfermera? y por último se le pregunta ¿cuál es tu doctor o enfermera favorita ? en esta

	<p>última pregunta le pediremos permiso a los padres para grabar la respuesta de los niños y hacer un video para dar inicio al encuentro con quienes me cuidan en la experiencia “juguemos a hacer doctores”</p>
Comparto	<p>Posteriormente se le entrega al niño la silueta Anexo 2 en cartulina y unos accesorios en foamy (gorro de enfermera , unos corazones , unos bigotes) , lápices, marcadores de colores Anexo 3 para para decorar la de una inyección en donde expresa las cualidades de su doctor favorito y al finalizar él niño le entregara esa pequeña carta a su doctor.</p>
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Figura de una inyección • Figuras en foami • Lápiz • Colores • Marcadores
Referencias	<p>Gil, M., & Sánchez, O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. <i>Educere</i>, 8(27), 535-543.</p>
Anexos	<p>Anexo 1</p>  <p>obtenido de : file:///C:/Users/user/Downloads/%C2%A1Ay,%20c%C3%B3mo%20pincha!%20(5).pdf</p> <p>Anexo 2</p>



Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=0OzIjnwTWLc>

Anexo 3



Obtenido de : <https://co.pinterest.com/pin/798755683893023418/>



Obtenido: <https://es.wikipedia.org/wiki/Color>



Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor: Encuentro con quienes me cuidan		Fecha:
Pregunta Generadora	¿ Por qué me tienen que aplicar inyecciones ?		
Objetivos General	Crear una relación de confianza y amistad entre el niño y el personal médico y paramédico por médico de los encuentros con quienes me cuidan.		
Objetivos Específicos	Identificar las acciones que realiza el personal médico y paramédico con el propósito mejorar el estado salud.	Asociar el cuento con la realidad permitiendo aclarar las acciones que establecen el personal médico y paramédico.	Emplear diferentes expresiones gráficas resaltando las cualidades de quienes me cuidan.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: <u>Mariana y su color favorito.</u> Edad: 5 a 17 años Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A		Criterios de Evaluación								
		Escucha atentamente la lectura del cuento identificando las acciones de los distintos personajes.			Responde a las preguntas teniendo en cuenta la narración de la historia y la realidad de su vida cotidiana.			Realiza una carta expresando las cualidades de su doctor o enfermera favorito		
Nombre :		L	E	A	L	E	A	L	E	A
1										
2										

3										
4										
5										
6										

Observaciones:

1.3.2 Conociendo su labor

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincon
Nivel/Grado	1 - 14 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro con quienes me cuidan
Nombre del encuentro	Conociendo su labor
Pregunta generadora	¿Qué sentido tiene la labor de los doctores o enfermeros en mi?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear una relación de confianza y amistad entre el niño y el personal médico y paramédico por medio de los encuentros con quienes me cuidan. <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las acciones que realiza el personal médico y paramédico con el propósito de mejorar el estado de salud. • Representar el rol como personal médico y paramédico atendiendo a los actores principales. • Emplear diferentes expresiones gráficas resaltando el valor del uno por el otro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce el oficio que realiza el personal médico y paramédico. • Ejemplifica la labor del personal médico y paramédico. • Expresa mediante representaciones gráficas el valor de la experiencia vivida
Justificación	

El presente encuentro con quienes me cuida se diseñò teniendo en cuenta el temor de los niños hacia el personal médico y paramédico debido a los procedimientos como curaciones, exámenes, canalizaciones, tratamientos, entre otros lo cual generò una brecha de temor, Según Gil, M., Y Sànches, O.(2004) “ El trabajo de los docentes se dirige en el estilo de intervenciòn, lo que facilita su comprensión del proceso del desarrollo infantil en un ambiente de aceptación mutua”. Es decir, el en ambiente hospitalario es importante brindarle al niño la oportunidad de conocer el personal médico y paramédico, por ende se establecerán espacios pedagógicos con el fin de crear vínculos de empatía, seguridad y confianza entre médico-niño, enfermero. niño, asociando el motivo de las acciones que deben acudir para mejorar el estado de salud en cada paciente. Por otra parte la experiencia que se elabora consiste en que el niño establezca el rol como médico y enfermero para sì lograr concientizar los proceso que deben acudir para su estado de mejora en la salud-enfermedad.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me expreso	La docente llega a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta el encuentro con quienes me cuidan.Teniendo conocimiento del estado de salud se le invita al niño a reunirse en el pasillo de la sección de pediatría para iniciar el encuentro con quienes me cuidan.
Descubro	Luego se sientan los niños en u y se les dirá que el dia de hoy hay dos invitados que nos van a contar en qué consiste su profesión y porque es importante (médico y enfermero) .Seguida la explicación se abre un espacio de preguntas, para que los niños expresen sus dudas a esos dos invitados.
Participo	Posteriormente el doctor y la enfermera hace entrega a cada niño de una bata (Anexo1) y unos utensilios de juguete(Anexo2) representando los elementos que utilizan en su profesión, para que el niño participe en el hospital infantil (la casita) atendiendo los pacientes que lleguen a este lugar (doctores y enfermeras) que serán atendidos por los niños , en este momento el juego de roles asume un papel fundamental intercambiando las posiciones del personal médico y paramédico con los niños.
Comparto	Para terminar cada niño y personal médico y paramédico elabora un mensaje o dibujo expresando como se sintiò en esta experiencia compartida, añadiendolo a una jeringa pegada en la pared de la casita en la cual quedarán retratados los distintos mensajes.

Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Batas • Juguetes de doctor • mantas blancas • almohadas pequeñas
Referencias	<p>Gil, M., & Sánchez, O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. <i>Educere</i>, 8(27), 535-543.</p>
Anexos	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido de: https://www.etsy.com/listing/253630535/toddler-white-coat-lab-coat-custom</p> <p>Anexo 2</p>  <p>obtenido de: https://www.amazon.es/Conjunto-juguetes-doctor-simulacion-estetoscopio/dp/B01EYDIZXC</p>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : con quienes me cuidan		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Qué sentido tiene la labor de los doctores o enfermeros en mí?		
Objetivos General	Crear una relación de confianza y amistad entre el niño y el personal médico y paramédico por medio de los encuentros con quienes me cuidan.		
Objetivos Específicos	Identificar las acciones que realiza el personal médico y paramédico con el propósito de mejorar el estado de salud.	Representar el rol como personal médico y paramédico atendiendo a los actores principales.	Emplear diferentes expresiones gráficas resaltando el valor del uno por el otro.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: - Edad: <u>1 - 14 años</u> Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
	Reconoce el oficio que realiza el personal médico y paramédico .			Ejemplifica la labor del personal médico y paramédico .			Expresa mediante representaciones gráficas el valor de la experiencia vivida		
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A
1									
2									

3										
4										
5										
6										

Observaciones:

1.3.3 A quienes me cuidan

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	3 a 14 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro con quienes me cuidan
Nombre del encuentro	Encuentros con amor: Con quienes me cuidan
Pregunta generadora	¿De forma puedo expresar mis sentires hacia el personal médico y para-médico?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Crear una relación de confianza y amistad entre el niño y el personal médico y para-médico por medio de los encuentros con quienes me cuidan.</p> <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crear la invitación para el personal médico y para-médico de forma creativa. ● Mostrar dedicatorias al personal médico y para-médico. ● Emplear diferentes expresiones gráficas en detalles al personal medico o para-medico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer una invitación para el personal médico y para-médico ● Representa sus sentimientos a partir de distintas manifestaciones artísticas y literarias. ● Elaborar la manualidad hacia el personal médico o para-medico.
Justificación	
<p>El presente encuentro con quienes me cuida se diseñó teniendo en cuenta el temor de los niños hacia el personal médico y para-médico debido a los procedimientos como curaciones, exámenes, canalizaciones, tratamientos, entre otros lo cual generó una brecha</p>	

de temor, Según Gil, M., Y Sànches, O.(2004) “ El trabajo de los docentes se dirige en el estilo de intervención, lo que facilita su comprensión del proceso del desarrollo infantil en un ambiente de aceptación mutua”. Es decir, en el ambiente hospitalario es importante brindarle al niño la oportunidad de conocer el personal médico y paramédico, por ende se establecerán espacios pedagógicos como por ejemplo; en la siguiente experiencia se brindará al niño un espacio en donde hará muestra de cariño a través de dedicatorias y detalles, esto es con el fin de crear vínculos de simpatía, seguridad y confianza entre médico-niño, enfermero-niño, a su vez asociando lo importante que son las acciones que deben realizar para mejorar su estado de salud.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me expreso	La docente llega a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta el encuentro con quienes me cuidan. Teniendo conocimiento del estado de salud se incentiva al niño a crear una invitación al personal médico y para-médico “ compartiendo con quienes me cuidan” se le explicará que ese día es de agradecimiento al personal de salud por su labor realizada.
Descubro	Posteriormente se realizará la elaboración de la invitación permitiéndole al niño crearla a su imaginación para ello se llevan distintos materiales como papel , marcadores, cartulina , pintura , colores , escarcha entre otros , y se prepara la presentación de agradecimiento del niños preguntando al niño ¿ De qué forma le gustaría expresar su gratitud, con canciones , poemas , palabras, dibujos, entre otros ?
Participo	El día 15 o 17 de Octubre a las 3:00 pm se reunirán los niños y el personal médico y para-médico en el pasillo de pediatría , para que los niños realicen las dedicatorias al personal de salud como muestra de gratitud.
Comparto	Al terminar las dedicatorias los niños siguen a la maestra hacia a la casita para allí elaborar una manualidad (Anexo 1) que se le hará entrega como detalle al personal médico y para-médico.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Papel ● Cartulina ● Marcadores ● Escarcha ● Colbòn ● Tijeras ● Pinturas

	<ul style="list-style-type: none"> ● Colores ● Manualidad ● Cartón ● Imágenes
Referencias	<p>Gil, M., & Sánchez, O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. <i>Educere</i>, 8(27), 535-543.</p>
Anexos	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido de: https://www.youtube.com/watch?v=v2YP4Aplhvw</p>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : con quienes me cuidan		Fecha:
Pregunta Generadora	¿De forma puedo expresar mis sentires hacia el personal médico y para-médico?		
Objetivos General	Crear una relación de confianza y amistad entre el niño y el personal médico y para-médico por medio de los encuentros con quienes me cuidan.		
Objetivos Específicos	Crear la invitación para el personal médico y para-médico de forma creativa.	Mostrar dedicatorias al personal médico y para-médico.	Emplear diferentes expresiones gráficas en detalles al personal médico o para-medico
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: _____ _____ Edad: 3 a 14 años Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A		Criterios de Evaluación								
		Hacer la invitación para el personal médico y para-médico			Representa sus sentimientos a partir de distintas manifestaciones artísticas y literarias.			Elaborar la manualidad hacia el personal medico o para-medico.		
Nombre :		L	E	A	L	E	A	L	E	A
1										
2										
3										
4										
5										

6										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

1.4. Encuentro con la familia:

La intencionalidad de este encuentro es fortalecer vínculos de a través de experiencias lúdico pedagógicas (cartas, juegos de mesas, retos en familia, entre otros), para compartir de manera empática, reconocer el esfuerzo individual y colectivo de cada miembro de la familia y las manifestar sus emociones y sentimientos por medio de la comunicación entre los miembros de la familia, la participación y el esfuerzo grupal. Hoffman (1988), citado por Schaffer, R.

(2000), manifiesta que:

“en la empatía hacía los sentimientos de otro, con el surgimiento y desarrollo de habilidades, los niños toman conciencia de que los sentimientos de otras personas pueden diferir de los propios. Sus respuestas a la ansiedad pueden entonces ser más apropiadas a las necesidades de la otra persona”.

Se presentan a continuación las planeaciones de encuentros con la familia

1.3.1 Árbol mensajero

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	5 – 17
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor : Encuentro con mi familia
Nombre del Encuentro con la familia	Árbol Mensajero
Pregunta generadora	¿ Tendré tantos mensajes como hojas de mi árbol?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fortalecer los lazos de empatía entre el padre y el niño a través del trabajo en equipo <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Generar respuestas adivinando y encontrando las características que conforma una familia. ● Emplear el arte en familia permitiendo descubrir el valor de permanecer unidos. ● Distinguir la situación que se encuentra su familia valorando y describiendo las cualidades que tienen cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Responde a los juegos de palabras encontrando las características que conforman una familia. ● Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa. ● Describe roles de personas de su familia y sus cualidades
Justificación	
El presente encuentro con la familia se elaboró a partir de la observación de los padres con los	

niños al enfrentar el estado de salud ya que es un proceso largo por adaptarse en este ambiente hospitalario y también al enfrentar los tratamientos que requiere el niño para la recuperación de su salud. Por ende según Sánchez & Lozano (1995) toma las palabras de Moor.(1973) “No debe privarse al niño de su familia justo cuando el niño está hospitalizado y necesita más de su ayuda, pues la necesidad que el niño tiene de sus padres es mayor cuando está enfermo y el apoyo social que estos le proporcionas es de gran ayuda tanto para prevenir el proceso de enfermedad como para restablecerse de la misma. Además, la presencia de los padres evita la sensación de aislamiento y proporciona la seguridad”. Con estas palabras citadas se emplea la siguiente experiencia con el fin de que el niño y su cuidador adaptarse en el ambiente hospitalario.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me Expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	En el segundo momento se muestra la maleta al niño y se le mencionara una adivinanza Anexo 1 como pista del encuentro que vamos a compartir, posteriormente de la maleta saldrán una pequeña tarjeta Anexo 2 que invitara a los padres a crear un árbol de mensajes junto a al niño con distintos materiales (una tabla madera country, pinceles, pintura, hojas de colores iris, fotos familiares, colbón), Anexo 3
Participo	Seguidamente se socializa que el árbol de mensajes es un medio de comunicación entre el niño y los miembros de su familia, explicando sus elementos: el árbol es centro de la comunicación es la unión y la fuerza de la familia, las hojas representan las distintas experiencias compartidas y vividas, los cuadros con los sobres son los buzones cada uno tendrá una foto de un miembro de su familia y un sobre secreto, posteriormente el niño y el padre elaborarán el árbol mensajero.
Comparto	Después se realiza una descripción de cada uno de los miembros de la familia identificando sus roles y sus cualidad, para finalmente se le preguntará al padre y al niño ¿ que sintieron trabajando en equipo?
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Madera • Pinturas • Papel iris • Pinceles

	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografías • Cartas
<p>Referencias</p>	<p>Sánchez, C. A. V., & Lozano, J. A. F. (1995). <i>El niño ante el hospital: programas para reducir la ansiedad hospitalaria</i>. Universidad de Oviedo.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje. Retrieved from https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf</p>
<p>Anexos</p>	<p>Anexo 1</p> <p>De noche y de día te protegeremos con mucha alegría somos un grupo muy unido que te cuida toda la vida (Familia)</p> <p>Anexo 2</p>  <p>Obtenido de :http://papelisimo.es/2015/01/como-hacer-sobres-de-papel-originales-para-tarjeta-cuadrada/</p> <p>Anexo 3</p>



Javier Cabrera
Fotografía Profesional
Diseño en Wood

Obteniendo de: <https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-511148721-retablo-cajon-adhesivo-fotografia-madera-mdf-20-x-30- JM?quantity=1>

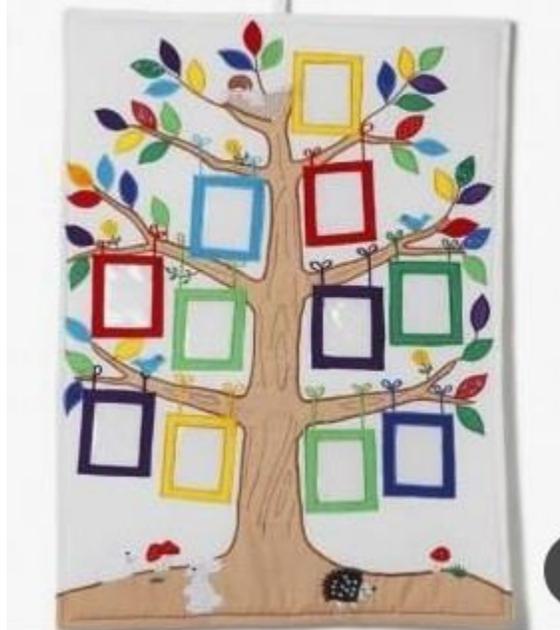
Bianco



Obtenido de: <https://es.aliexpress.com/i/32831583852.html>



Obtenido de: <https://materializarte.com/outlet/pintura-acrilica-palmer>



Obtenido de :

<https://co.pinterest.com/pin/354306695678425744/>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : Encuentro con mi familia		Fecha:
Pregunta Generadora	¿ Tendré tantos mensajes como hojas de mi árbol?		
Objetivos General	Fortalecer los lazos de empatía entre el padre y el niño a través del trabajo en equipo		
Objetivos Específicos	Generar respuestas adivinando y encontrando las características que conforma una familia.	Emplear el arte en familia permitiendo descubrir el valor de permanecer unidos.	Distinguir la situación que se encuentra su familia valorando y describiendo las cualidades que tienen cada uno.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: <u>My sweet home</u> Edad: 8 a 14 años Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A		Criterios de Evaluación								
		Responde a los juegos de palabras encontrando las características que conforman una familia.			Asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades en las que participa.			Describe roles de personas de su familia y sus cualidades		
Nombre :		L	E	A	L	E	A	L	E	A
1										
2										
3										
4										
5										
6										

Observaciones:

1.3.2 Recordemos juntos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	8-17 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro con mi familia
Nombre del encuentro	Recordemos juntos
Pregunta generadora	¿Porque las fotografía me generan distintas emociones?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Fortalecer los lazos de empatía entre el padre y el niño a través del trabajo en equipo</p> <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Generar respuestas a partir de las preguntas socializadas por la maestra acerca de las fotografías. ● Emplear con los distintos elementos la elaboración del álbum ● Distinguir la situación que se encuentra su familia recordando los distintos momentos vividos a partir de las fotografías. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Responde a las preguntas que se socializan a partir de las fotografías. ● Realiza un álbum trabajando en equipo con su familia. ● Describe por medio del lenguaje oral las experiencias compartidas con su familia.

Justificación	
<p>El presente encuentro con la familia se elaboró a partir de la observación de los padres con los niños al enfrentar factores que desestabilizan algunos vínculos afectivos debido a los procesos de salud-enfermedad. Por ende según Sánchez & Lozano (1995) toma las palabras de Moor.(1973) “No debe privarse al niño de su familia justo cuando el niño está hospitalizado y necesita más de su ayuda, pues la necesidad que el niño tiene de sus padres es mayor cuando está enfermo y el apoyo social que estos le proporcionas es de gran ayuda tanto para prevenir el proceso de enfermedad como para restablecerse de la misma. Además, la presencia de los padres evita la sensación de aislamiento y proporciona la seguridad”. Con estas palabras citadas se emplea la siguiente experiencia recordando juntos la cual consiste en la elaboración de un álbum de recuerdos con el fin de que el niño y los padre recuerden sucesos a través de las fotografías fortaleciendo los lazos de comunicación, empatía y confianza fortaleciendo los lazos familiares, adaptándose en el ambiente hospitalario.</p>	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Me expreso	La docente llega a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta el encuentro con la familia con el fin de brindar un acompañamiento.
Descubro	La docente saca de su maleta un tablero de fotografías (Anexo 1) en los que se encuentran distintos momentos compartidos desde el inicio de su estadía en la clínica con sus familiares, personal médico y paramédico, profesores y visitantes. Luego se les pregunta ¿Qué significado tienen las fotografías? ¿Qué puedes hacer con las fotografías? y ¿Dónde se pueden colocar las fotografías?
Participo	<p>Transcurrido el tiempo se entrega al niño y a los padres una bolsa que en la parte externa posee un escrito “Recordemos juntos” y en el interior tiene los materiales para elaborar el álbum de recuerdos (Anexo 2) . La maestra explica el paso a paso de la elaboración:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empastado. 2. Portada del álbum. 3. Encuadernación. 4. Mensajes y Decoraciones. 5. Adherir Fotografías. <p>A medida de la explicación los padres y los niños siguen las indicaciones creando el álbum de recuerdos.</p>
Comparto	Al finalizar la elaboración del álbum de recuerdos se

	<p>ejecuta un juego de comunicación el cual consiste recordar distintos momentos vividos, por medio de un dado de colores (Anexo 3) este será lanzado por los padres o el niño según corresponda el turno, indicando el color que se contrasta con las etiquetas que tiene cada página del álbum de recuerdos y allí describen los momentos vividos. Dicho lo anterior cada participante elabora una carta respondiendo a la pregunta ¿ Como me ha cambiado la vida? compartiéndola con los miembros de su familia dando un fuerte abrazo y un beso..</p>
<p>Recursos didácticos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fotografías. ● Tablero. ● Marcadores. ● Álbum. ● Colbón. ● Tijeras. ● Papel cartulina. ● Dado de Colores
<p>Referencias</p>	<p>Sánchez, C. A. V., & Lozano, J. A. F. (1995). <i>El niño ante el hospital: programas para reducir la ansiedad hospitalaria</i>. Universidad de Oviedo.</p>
<p>Anexos</p>	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido de: https://co.pinterest.com/pin/597782550513646922/</p> <p>Anexo 2</p>



Obtenido de : <https://web.whatsapp.com/>

Anexo 3



Obtenido de : <https://co.pinterest.com/pin/597782550513646922/>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : Con la familia		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Porque las fotografías me generan distintas emociones?		
Objetivos General	Fortalecer los lazos de empatía entre el padre y el niño a través del trabajo en equipo.		
Objetivos Específicos	Generar respuestas a partir de las preguntas socializadas por la maestra acerca de las fotografías.	Emplear con los distintos elementos la elaboración del álbum.	Distinguir la situación que se encuentra su familia recordando los distintos momentos vividos a partir de las fotografías.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro:		Criterios de Evaluación								
_____ _____ Edad: 8-17 años. Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A		Responde a las preguntas que se socializan a partir de las fotografías.			Realiza un álbum trabajando en equipo con su familia			Describe por medio del lenguaje oral las experiencias compartidas con su familia.		
Nombre :		L	E	A	L	E	A	L	E	A
1										
2										
3										
4										
5										

6										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

1.3.3 Cuidando a mi muñeco

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	1-8 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro con mi familia
Nombre del encuentro	Cuidando a mi muñeco
Pregunta generadora	¿Porque mi papá se esfuerza tanto cuidandome?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Fortalecer los lazos de empatía entre el padre y el niño a través del trabajo en equipo.</p> <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Generar respuesta del niño a través de la pregunta socializada por el padre de familia acerca del cuidado en un paciente. ● Ejecutar las acciones que indique la lista de tareas asumiendo el rol del cuidador. ● Resumir en frases cortas la experiencia vivida. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Responde el niño a la pregunta según sus sentires. ● Realiza el niño la lista de tareas acerca del cuidado en el paciente. ● Expresa en frases cortas su vivencia como cuidador del paciente.

Justificación	
<p>El presente encuentro con la familia se elaboró a partir de la observación de los padres con los niños al enfrentar el estado de salud ya que es un proceso largo por adaptarse en este ambiente hospitalario y también al enfrentar los tratamientos que requiere el niño para la recuperación de su salud. Por ende según Sánchez & Lozano (1995) toma las palabras de Moor.(1973); Farley y cols, (1980) “La adaptación al ambiente hospitalario es más fácil si la organización de los primeros días no difiere demasiado de las rutinas de su casa, en cuanto a la alimentación, sueño y aseo diario, tareas que en el hogar son realizadas generalmente por su madre. Por ello, La colaboración de la misma, en el marco del hospital, atendiendo las necesidades básicas del niño, tales como arroparlo, bañarlo, darle la comida, jugar con él va a facilitar la adaptación del niño al proceso hospitalario produciendo, además, una mejor respuesta ante los tratamientos”. Según lo anterior se analiza las funciones que cumple los padres en los niños por ello se elaboró la siguiente experiencia con el fin de que el niño valore y vivencia las tareas que debe cumplir haciendo el rol como padre y el muñeco como su hijo.</p>	
Secuencia Pedagógica y Didáctica	
Me expreso	<p>La docente le escribe al padre por whassap que por favor salga de la habitación para establecer una charla de empatía queriendo identificar el estado emocional y de salud en el que se encuentra el niño, seguidamente sacará de la maleta una ambulancia (Anexo 1) y el muñeco (Anexo 2) y la lista de cosas por hacer (Anexo 3).</p>
Descubro	<p>Luego se le explicará al padre que debe entrar con la ambulancia y el muñeco diciéndole al niño llegó un nuevo paciente pero que él no lo puede cuidar , le pregunta a su hijo ¿Tu sabes cómo cuidarlo? una vez dada la respuesta el padre de familia le muestra la lista de tareas por cumplir:</p> <p style="text-align: center;">Lista de tareas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bañarlo. 2. Vestirlo. 3. Dar el almuerzo (No puede comer dulces y comida chatarra). 4. Darle los medicamentos. 5. Toma de signos. 6. Darle clases. <p>y le pregunta al niño si tiene alguna duda.</p>

Participo	El niño realiza las tareas del cuidado del muñeco con distintos elementos: bañera, taza, cinta, jabón, ropa, pelucas, moños, gorros, comida, jeringas, inyecciones, termómetro, tensiómetro, títeres, cuento y tablero (Anexo 4) con la compañía de su padre y la maestra indicando el paso a seguir de la lista.
Comparto	El padre de familia le pregunta al niño ¿Cómo se sintió cuidado el muñeco? ¿Qué fue lo que más le gustó al muñeco? ¿Algo le molestó al muñeco? ¿Cuidar del muñeco fue difícil? ¿Porque?, Quien cuida de ti en la clínica? ¿Crees que es difícil cuidarte?
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambulancia en Foami ● muñecos de trapo ● bañera ● comida ● jeringas ● cuentos ● títeres de debo ● tensiómetro ● termómetro ● cinta ● celular
Referencias	Sánchez, C. A. V., & Lozano, J. A. F. (1995). <i>El niño ante el hospital: programas para reducir la ansiedad hospitalaria</i> . Universidad de Oviedo.
Anexos	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido de: https://www.pinterest.es/pin/308707749450484392/?lp=true</p> <p>Anexo 2</p>



Obtenido: <https://www.elsoldetijuana.com.mx/local/concientizan-sobre-cancer-con-munecos-oncologicos-2738325.html>

Anexo 3



Anexo 4



obtenido de : <https://www.amazon.es/pcr/Mejor-Valorados-Juegos-de-imitaci%C3%B3n/1641928031>



Obtenido de: <https://www.amazon.es/deAO-Enfermer%C3%ADa-Plegable-Convertible-Accesorios/dp/B0793TFZVR>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : con la familia		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Porque mi papá se esfuerza tanto cuidándome?		
Objetivos General	Fortalecer los lazos de empatía entre el padre y el niño a través del trabajo en equipo.		
Objetivos Específicos	Generar respuesta del niño a través de la pregunta socializada por el padre de familia acerca del cuidado en un paciente.	Ejecutar las acciones que indique la lista de tareas asumiendo el rol del cuidador.	Resumir en frases cortas la experiencia vivida.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: _____ _____ Edad: <u>1-8 años</u> Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A		Criterios de Evaluación								
		Responde el niño a la pregunta según sus sentires.			Realiza el niño la lista de tareas acerca del cuidado en el paciente.			Expresa en frases cortas su vivencia como cuidador del paciente.		
Nombre :		L	E	A	L	E	A	L	E	A
1										
2										

3										
4										
5										
6										

Observaciones:

1.4 Encuentro con los demás:

La intencionalidad de este encuentro es generar lazos de amistad a través de las distintas experiencias lúdicas pedagógicas como musicoterapia, cine, juegos de rondas, canciones entre otros, que motivan la socialización y la interacción entre niños, padres, personal médico, paramédico y maestros. Por medio de la participación colectiva se crean lazos de cercanía y amor, favoreciendo la disposición en su proceso salud- enfermedad. Estos encuentros pueden generarse teniendo fechas conmemorativas como excusa. De acuerdo con Serradas Fonseca, M (2003):

La pedagogía hospitalaria está más allá de la medicina y más allá de las ciencias de la educación, allí donde reclaman la dignidad y la solidaridad del niño enfermo-hospitalizado y de su contexto familiar, tiene más que ver con la salud y con la vida.

A continuación, se presentan las planeaciones de los encuentros con los demás ejecutados en el segundo semestre del año 2019.

1.4.1 Show de Talentos

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	Todas las edades
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro con los demás
Nombre del encuentro	Show de Talentos
Pregunta generadora	¿Porque todos tenemos talentos diferentes?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Crear vínculos afectivos y sociales entre los niños, miembros familiares y personal médico del área de pediatría a través de distintas experiencias colectivas.</p> <p>Objetivo Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear la escena que se llevará a cabo para la presentación. • Conocer a los demás por medio de la presentación de sus talentos. • Expresar mis talentos de forma escrita reconociendo como puedo ayudar a los demás a través de él. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prepara el talento que presentará en escena. • Participa en el show de talentos como espectador o actor. • Escribe cual es su talento y expresa cómo puede ayudar a los demás.
Justificación	
Este encuentro con los demás se realiza con el fin de que los niños, miembros familiares y personal médico se conozcan y compartan experiencias que brinden apoyo emocional	

y social entre ellos. Además esto implica relacionarse con los demás permitiéndoles establecer vínculos afectivos y empatía alejándose de la rutina y más bien valorando cada ser que se encuentra en los distintos espacios del hospital.

Los autores Freire, P., Moretti, R., & Burrows, F. (2016) toman las palabras de Mercer. (2013) citando lo siguiente “Los niños comparten conocimiento, expresan sus ideas equitativas”. Según lo anterior la experiencia “Compartiendo Amor y amistad” se emplea a través de talentos, juegos y otros elementos con distintos matices involucrando a los niños, familiares y personal médico a conocerse entre ellos. por otra parte se conocen, recrean y desarrollan cada una de las habilidades y talentos que hacen parte del proceso de su desarrollo.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me expreso	La docente llegará a las habitaciones y de la maleta sacará una invitación Anexo 1 informando a los niños, miembros familiares y personal médico a mostrar sus talentos que se realizará el día 19 de septiembre, esta invitación es con fin de saber quienes van a participar en este show para programar sus presentaciones y realizar un apoyo para su elaboración y preparación de sus talentos. En el transcurso de la segunda semana de septiembre se realizaran acompañamientos a los niños y a los padres ayudándolos a preparar la presentación de sus talentos y grabando un video introductorio de los participantes para dar inicio a la muestra de sus talentos.
Descubro	El día 19 de septiembre a las 3:00 de la tarde se dará inicio al show de talentos dando la bienvenidas a todos los presentes y anunciando la obra “ buscando mi talento “ Anexo 2 la cual consiste en dar a conocer que es un talento.
Participo	Posteriormente se anunciará el cronograma de las presentaciones que se realizará en el transcurso de la jornada. A medida que se irán enunciado los distintos puntos de presentación se pondrá un corto video donde cada participante exprese ¿cuál es su talento? dando inicio a su demostración.
Comparto	A Continuación se hará entrega a cada persona de unos materias : una tarjeta en forma de corazón que tendrá la fotografía de cada uno de los participantes , unos marcadores , lápices y colores Anexo 3 con estos materiales escribirá ¿cual es su mayor talento? y al pegar la hoja al árbol expresara para todos los participantes ¿ Cómo podría ayudar su talento a

	<p>otras personas? Al finalizar se le entrega a cada participante una insignia con la frase “ Orguloso de mi talento” Anexo 4</p>
<p>Recursos didácticos y materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● mesas ● sillas ● telón ● estrellas en foamy ● invitaciones ● hojas ● marcadores ● colores ● lapiceros ● silueta de árbol ● baffle ● video vean ● Bola de luces
<p>Referencias</p>	<p>Freire, P., Moretti, R., & Burrows, F. (2016). <i>Aprender con otros: Aproximaciones psicosociales sobre el aprendizaje en contextos educativos</i>. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.</p>
<p>Anexos</p>	<p>Anexo 1</p>  <p>Modificado de :http://www.cmvdsc.com.ve/evento.php?id=47</p>

Anexo2

Profe: Hola mindi ¿qué te pasa? ¿Qué tienes?

Mindi: se acerca a la profe triste manifestando “es que yo no soy buena para hacer algo, yo creo que no tengo talento(llora)

mindi: estoy triste porque no encuentro mi talento , es que ni siquiera sé que es un talento (empieza a llorar)

Profe: no te preocupes yo te voy a explicar , un talento es un habilidad que nos identifica son nuestras fortalezas aquellas cosas en las que somos buenas , por la que la gente nos reconoce.

Mindi: pos profe yo creo que soy buena para actuar porque juego con mis hermanos y mi mamá hace vestidos de princesa para jugar que estoy en un lugar y actúo con mi familia o con mis amiguitos, pero yo no me siento segura... no sé si ese sea mi talento, Me ayudas?

profe; eso puede ser uno de tus talentos cada persona tiene habilidades diferentes , algunas son buenas en los deportes , otras tocan algún instrumentos musicales , o tienen buena voz para cantar, otras tienen buen sentido del humor o son buenas con los números , la escritura , las artesanías , con la investigación , con el arte y con la actuación , cuando son grandes estas habilidades son las que les ayudan a escoger sus carreras profesionales.

Mindi: profe ¿cómo puedo descubrir mi talento?

Profe: El talento está relacionado con las cosas que te gusta hacer, aquello que nos apasiona, también les puedes preguntar a las personas que están cerca de ti ¿que ven en ti que te resalte?

Mindi: ¿y qué pasaría si lo que me apasiona no sé nada? ¿será que puede llegar a ser mi talento?

Profe: claro que sí, un talento puede ser una capacidad innata por ejemplo hay niñas que desde muy pequeñas tienen una voz muy linda al cantar, pero también puede ser una Capacidad adquirida es decir que aprenden a cantar en alguna academia musical, pero para desarrollarla, necesitan esfuerzo, dedicación, práctica y constancia

Mindi : profe ya sé cuál es mi talento es la actuación porque mi mamá dice que soy buena jugando a eso con mis amigos hermanos , y mi mamá me va a

llevarme a una academia de teatro para poder desarrollar más esta habilidad.

Anexo 3



obtenido de :https://www.freepik.es/fotos-premium/papel-rojo-forma-corazon-aislado-sobre-fondo-blanco_2347300.htm }

Anexo 4



Obtenido de :

https://www.google.com/search?biw=1366&bih=639&tbm=isch&sa=1&ei=Olh4XaZp5YjnAqiGrvGE&q=insignia+infantil&oq=insignia+infantil&gs_l=img_3..0i30j0i8i30i3.1584.4735..5110..0.0.0.383.1448.0j8j0j1...0...1.gws-wiz-img.....0i67j0.2TzzwptaxwI&ved=0ahUKEwim7uyB2cfkAhVlxFkKHSiDC08Q4dUDCAY&uact=5#imgrc=q69tfnv1bDLQFM:

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor: Encuentro con los demás		Fecha: 27/09/2019
Pregunta Generadora	¿Porque todos tenemos talentos diferentes?		
Objetivos General	Crear vínculos afectivos y sociales entre los niños, miembros familiares y personal médico del área de pediatría a través de distintas experiencias colectivas.		
Objetivos Específicos	Crear la escena que se llevará a cabo para la presentación.	Conocer a los demás por medio de la presentación de sus talentos.	Expresar mis talentos de forma escrita reconociendo como puedo ayudar a los demás a través de él.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: Edad: <u>1 a 17 años</u> Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A		Criterios de Evaluación								
		Prepara el talento que presentará en escena.			Participa en el show de talentos como espectador o actor.			Escribe cual es su talento y expresa cómo puede ayudar a los demás.		
Nombre :		L	E	A	L	E	A	L	E	A
1										
2										
3										
4										
5										

6										
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Observaciones:

1.4.2 Conociendo y jugando

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	FOSCAL
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincon
Nivel/Grado	2-17 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro con los demás
Nombre del encuentro	Conociendo y jugando.
Pregunta generadora	¿ Por qué todos los niños no juegan lo mismo que yo?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivo general:</p> <p>Crear vínculos afectivos y sociales entre los niños del área de oncología de distintas edades y sus padres por medio del juego.</p> <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir por medio de la frase la experiencia a compartir • Identificar las distintas clases de juegos y converso sobre mis experiencias • Interactuar a través del juego con otros niños y sus padres 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizo la frase y propongo ideas • Escucho las experiencias de los demás y comparto mis experiencias • Comparto y juego con mis amigos
Justificación	

<p>El encuentro “Conociendo y jugando” se crea con la intencionalidad de que los niños conozcan las diferencias y características que tienen los tipos de juegos, así mismo en este espacio compartirán conocimientos, experiencias y vivencias relacionándose unos con otros. Esta experiencia potencializa el desarrollo motor y avanza en la esfera intelectual y socializadora a través de la comunicación e interrelación con los que le rodean”. Según lo anterior el autor Pugmire-Stoy, M. C. (1996). manifiesta “Los distintos tipos de juego aparecerán en sucesión ordenada desde el momento en el que el niño aprende a emplear con mayor eficacia sus aptitudes sensitivas y motrices y, más tarde, aprende a utilizar sus capacidades comunicativas. El acceso a cada etapa depende del dominio satisfactorio de la anterior”. Es decir que los niños aprenden a jugar por escalas cuando logran comprender o desarrollar el juego y con ello se incentivarán por conocer otros juegos que requieren de mayor esfuerzo.</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
<p>Me expreso</p>	<p>La docente llegará a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado lo invitará al niño y a su familiar a participar en un encuentro con los demás que se realizará a las 3 de la tarde en el séptimo piso de pediatría</p>
<p>Descubro</p>	<p>Seguidamente se les mostrará la maleta que tendrá un globo con Elio y en él una pequeña frase que dirá juega y aprende Anexo 1, en ese momento se les preguntarán a los niños ¿cuáles sorpresas creen que hay dentro de la maleta?</p>
<p>Participo</p>	<p>Posteriormente de la maleta saldrá un tangará le preguntaremos al niño ¿sabes cómo se llama este juego?, ¿lo has jugado alguna vez? ¿tus padres lo jugaron? tras estas preguntas explicaremos que la tangara es un juego tradicional es decir un juego que es transmitido de generación en generación, principalmente por vía oral, por último le pediremos a un padre que nos haga una demostración en la tangara, posteriormente saldrá de la maleta distintos accesorios, sombreros de chef, accesorios de cocina, doctores hadas, piratas, chef Anexo 2 y les preguntaremos quienes han jugado representando alguna profesión siendo doctores, maestros veterinarios? ¿quiénes alguna vez jugaron a la mamá y al papá, quienes fueron hijos o mascotas? Compartiendo las distintas experiencias, en estos juegos estábamos simbolizando aquellas cosas que veíamos en nuestro entorno a través de la imitación y por último sacaremos unos juegos de mesa Anexo 3</p>

	y les preguntaremos ¿ Cuáles son las características que tiene en común estos juegos? Posteriormente explicaremos que los juegos de mesa poseen una serie de reglas para brindar un orden en el juego.
Comparto	En el momento comparto abra un tiempo de juego en el cual el niño puede acercarse al juego que más le guste y compartir con sus amigos, en este proceso brindara el acompañamiento la maestra por los distintos tipos de juegos proporcionando explicaciones compartiendo con cada uno de los niños y enseñándoles a jugar si lo desconocen.
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> - Maleta - Globos en helio - Tarjetas de los tipos de juego - Tangara en tela - El parque - Mariuita - Hedbanz - Triqui - Accesorios de doctor, chef , ingeniero , profesor, piratas , hadas ,
Referencias	<p>Pugmire-Stoy, M. C. (1996). <i>El juego espontáneo: vehículo de aprendizaje y comunicación</i> (Vol. 33). Narcea Ediciones.</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento # 22 El juego en la educación inicial. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf</p> <p>Marulanda, O. (1988). <i>Las rondas y los juegos infantiles: folclor y educación</i>. SECAB.</p>
Anexos	Anexo 1



Anexo 2



Obtenido de: <https://co.pinterest.com/pin/423831014927237817/?lp=true>



Obtenido de : <https://www.pinterest.com.mx/pin/451556300119950480/>



Obtenido de : https://es.123rf.com/photo_17542920_la-ilustraci%C3%B3n-muestra-una-gran-variedad-de-sombreros-profesionales-as%C3%AD-como-las-herramientas-los-atribut.html

Anexo 3



Obtenido de : <https://www.amazon.es/TOYANDONA-Memoria-Madera-Mariquita-Desarrollo/dp/B07MXFJKTW>



Obtenido de : <https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-450468537-juego-de-mesa-parques-imantado-doble-cara-4-y-6-puestos- JM?quantity=1>

	
<p>Obtenido de: https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-450468537-juego-de-mesa-parques-imantado-doble-cara-4-y-6-puestos- JM?quantity=1</p>	

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor : encuentro con los demás		Fecha:
Pregunta Generadora			
Objetivos General	Reconocer la existencia de los distintos seres vivos que se encuentran en el planeta tierra.		
Objetivos Específicos	Descubrir por medio de la frase la experiencia y compartir	Identificar las distintas clases de juegos y converso sobre mis experiencias	Interactuar a través del juego con otros niños y sus padres
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: <u>Jugando encuentro lo</u> Edad: __ Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
		Analizo la frase y propongo ideas			Escucho las experiencias de los demás y comparto mis experiencias			Comparto y juego con mis amigos	
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A

1										
2										
3										
4										
5										
6										

Observaciones:

1.4.3 El museo del arte

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Julieth y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	7-13 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro con los demás
Nombre del encuentro con los demás	El museo del arte
Pregunta generadora	¿Cómo pinto lo que siento?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivos General</p> <p>Crear vínculos afectivos y sociales entre los niños del área de oncología y pediatría por medio de distintas experiencias colectivas.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descubrir distintas experiencias del arte. • Detallar los sucesos que abarcan la historia del arte. • Expresa lo que siento a través de un pincel. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa las distintas obras detalladamente • Escucha atentamente la historia de las distintas obras relacionándolas con el momento histórico. • Expone su pintura y socializa brevemente el origen de su obra.
Justificación	
<p>El encuentro con los demás se creó a partir de las necesidades en los niños para enfrentar los distintos cambios que le generan la enfermedad, debido a esta situación notamos la importancia de que los niños se hablen entre ellos, mostrando así mismos que no están</p>	

solos para afrontar y llevar las circunstancias que se presenta en su estado de salud y emocional. Por otra parte los autores Freire, P., Moretti, R., & Burrows, F. (2016) toman las palabras de Mercer.(2013) citando lo siguiente “Cuando un grupo de niños se involucra en el habla exploratoria, ellos están al mismo tiempo regulando compartidamente su pensamiento colectivo o actividad de resolución de problemas”. Esto hace énfasis a la experiencia que se elabora acerca del museo del arte ya que por medio de ella brindará la oportunidad en los niños hacer parte de crear entre ellos lazos de amistad y vínculos afectivos a partir de descubrimientos del arte. allí los niños compartirán distintas experiencias que elaboraron en sus pinturas inspirándose de los distintos autores. por ende, esto fortalecerá la lucha de su proceso de salud y el estado anímico de él.

Secuencia Pedagógica y Didáctica

Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	La docente ingresará a las habitaciones sacando de la maleta una tarjeta de invitación a un museo que será representado en los pasillos de la clínica, encontrando distintos tipos de artes, empezando desde el arte paleolítico representada por imágenes de la cueva de Altamira de España Anexo 1 , el arte paleocristiano representado por el templo basilical de Roma Anexo 2 , el arte moderno con la obra “noche estrellada” de van Gogh Anexo 3 , el arte abstracto con la obra “White Center” de Mark Rothko Anexo 4 y finalmente con el arte pop y el autor Andy Warhol Anexo 3 .
Participo	Al salir del área de oncología encontrarán las distintas pinturas de colores antiguos, cálidos, fuertes y suaves, se dejará un tiempo aproximado de 6 minutos para que los niños observen las pinturas, posteriormente la docente les preguntará ¿cuál fue la obra que más le llamó la atención? ¿Qué fue lo que más te gustó de ella? ¿sentiste algo cuando la viste?, con estas preguntas se dará inicio a la charla de las distintas obras mencionando el tipo de arte al que pertenecen,

	contando el motivo por el cual estos pintores las crearon.
Comparto	Posteriormente cada niño pintará su obra de arte que será expuesta en el aula hospitalaria, se pegaran sus obras en las paredes del aula y expresa ¿Qué lo inspiró para realizar esta obra? ¿Cuál obra fue su modelo? ¿Qué colores utilizo en su pintura? ¿Cómo te sentiste mientras pintadas tu obra?
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> - impresiones de las obras - papel bom o cartulina escolar blanca - entradas al museo - pinceles - pintura
Referencias	Freire, P., Moretti, R., & Burrows, F. (2016). <i>Aprender con otros: Aproximaciones psicosociales sobre el aprendizaje en contextos educativos</i> . Ediciones Universidad Alberto Hurtado.
Anexos	<p>Anexo 1</p>  <p>Obtenido de: http://aprendiendomasacercadelarte.blogspot.com/2014/10/arte-paleolitico-h-40000-10000-ac.html</p>

Anexo 2



Obtenido de : <https://slideplayer.es/slide/12192385/>

Anexo 3



Obtenido de: <https://historia-arte.com/obras/noche-estrellada-van-gogh>

Anexo 4



Obtenido de: <https://historia-arte.com/obras/rothko-centro-blanco>

Anexo 5



Obtenido de: <https://www.mirartegaleria.com/2014/02/andy-warhol-obras-famosas-de-arte-pop.html>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor: Encuentro con los demás		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Cómo pinto lo que siento?		
Objetivos General	Crear vínculos afectivos y sociales entre los niños del área de oncología y pediatría por medio de distintas experiencias colectivas.		
Objetivos Específicos	Descubrir distintas experiencias a través del arte.	Detallar los sucesos que abarcan la historia del arte.	Interpretar lo que siente a través de un pincel.
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: Al son de los dados Edad: 9-13 años Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
	Observa las distintas obras detalladamente.			Escucha atentamente la historia de las distintas obras relacionándolas con el momento histórico			Expone su pintura y socializando brevemente el origen de su obra.		
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A
1									
2									
3									
4									

5										
6										

Observaciones:

1.4.4 Sintiendo con mi cuerpo

PLANEACIÓN DIDÁCTICA II 2019

Eje temático Consensuado por la estudiante y la docente titular	
Escenario Educativo	Clínica Foscal
Nombre del Estudiante	Dana Hernández y Jeimy Rincón
Nivel/Grado	1-4 años
Estrategia pedagógica/ didáctica	Encuentros con amor: Encuentro con los demás
Nombre de encuentro de Sentires	Sintiendo con mi cuerpo
Pregunta generadora	¿Cuántas cosas pueden sentir mi cuerpo?
Objetivos General y específicos	Evaluación Criterios y niveles de desempeño enfocados hacia el aprendizaje de los niños
<p>Objetivos General</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crear vínculos afectivos y sociales entre los niños del área de oncología y pediatría por medio de distintas experiencias colectivas. <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percibir la textura de los diversos materiales comunes en su entorno. ● Identificar que su cuerpo es un receptor de texturas ● Expresar libremente sus preferencias y decisiones 	<ul style="list-style-type: none"> ● Reacciona a las distintas texturas. ● Descubre a través de sus pies distintas texturas. ● Manifiesta gusto y preferencia por las texturas.
Justificación	
<p>Este encuentro con los demás se realiza con el fin de que los niños de 3 a 6 años se conozcan y compartan experiencias que brindan el apoyo emocional y social entre ellos. Además, brinda la oportunidad de establecer una amistad y salir de la cotidianidad recordando que son seres importantes.</p>	

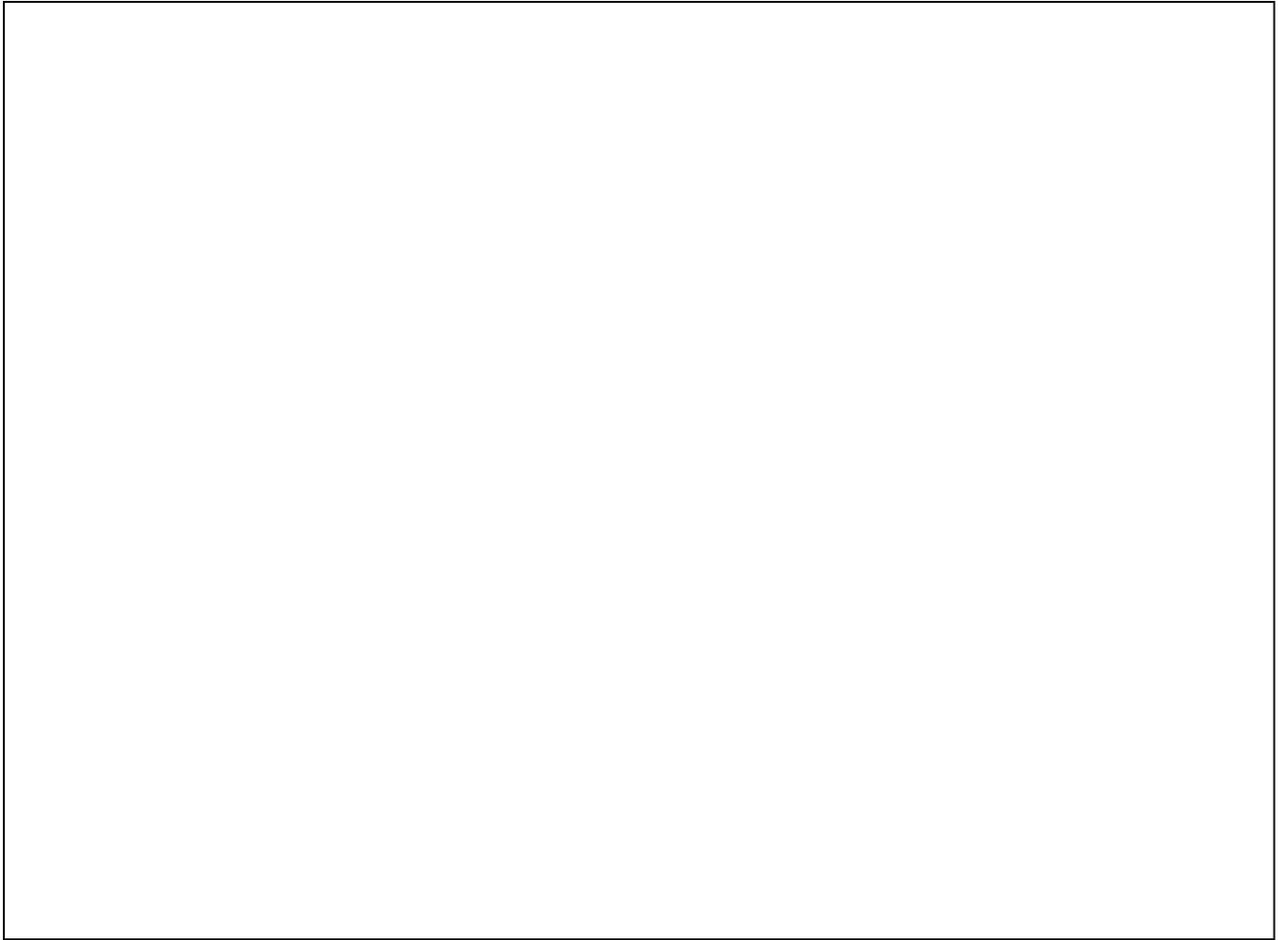
<p>Los autores Freire, P., Moretti, R., & Burrows, F. (2016) toman las palabras de Mercer.(2013) citando lo siguiente “Los niños comparten conocimiento, expresan sus ideas equitativas”. Según lo anterior la experiencia “Sintiendo con mis pies” se emplea a través del juego, la danza y elementos con distintos matices involucrando a los niños a conocerse entre ellos y así mismo. por otra parte, conoce, recrea y desarrolla cada una de las habilidades motrices que hacen parte en el proceso del desarrollo.</p>	
<p>Secuencia Pedagógica y Didáctica</p>	
Me expreso	La docente llegara a establecer una charla de empatía con el niño queriendo identificar su estado emocional y de salud, una vez lo haya identificado sacara de la maleta uno de los cinco encuentro con el fin de brindar un acompañamiento pertinente.
Descubro	seguidamente se sacara de su maleta una bolsa de los secretos (dentro de ella estarán diversos objetos como peluches, carros, esponja, goma entre otros) Anexo 1, luego cada niño introducirá su mano en la bolsa y palparan lo que hay dentro de ella, así mismo irá expresando lo que siente, al final se mostrará qué objetos había en la bolsa y se preguntará ¿cuál objeto creen que tocaron?
Participo	Luego se invitará a los niños a disfrutar del tapete mágico (tapete de texturas) Anexo 2 , para ello la maestra hará la demostración pasando por el tapete sin zapatos cantando de PIM PAU.(2018) “Umacapirua” (Anexo 3): seguidamente los niños pasarán por el tapete entonando esta canción
Comparto	Para finalizar los niños se ubicarán en el centro del tapete y cuando la profe inicie con el canto, el deberá dirigirse a su tapete favorito, una vez que esté allí se preguntará ¿Porque elegiste este tapete? ¿Cómo lo sientes en tus pies ?
Recursos didácticos y materiales	<ul style="list-style-type: none"> ● Bolsa ● Objetos de diferentes texturas ● Tapete de texturas
Referencias	Freire, P., Moretti, R., & Burrows, F. (2016). <i>Aprender con otros: Aproximaciones psicosociales sobre el aprendizaje en contextos educativos</i> . Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

<p>Anexos</p>	<p>Anexo 1</p>  <p>Anexo 2</p>  <p>Anexo 3</p> <p>Canción de ronda Umacapirua obtenido de: https://www.youtube.com/watch?v=jk7N5bBE-nA</p>

Referencias: Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No.3. Una construcción colectiva por el mejoramiento integral de la gestión educativa. Bogotá; Ministerio de Educación Nacional (2006). Documento No. 13, Aprender y Jugar. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar.

Rejilla de evaluación			
Tipo Encuentro	Encuentros con amor: Encuentro de sentires		Fecha:
Pregunta Generadora	¿Cuántas cosas pueden sentir mis pies ?		
Objetivos General	Crear vínculos afectivos y sociales entre los niños del área de oncología y pediatría por medio de distintas experiencias colectivas.		
Objetivos Específicos	Percibir la textura de los diversos materiales comunes en su entorno	Identificar que su cuerpo es un receptor de texturas	Expresar libremente sus preferencias y decisiones
Momentos	Descubro	Participo	Comparto

Nombre del encuentro: <u>Sintiendo con mi cuerpo.</u> Edad: <u>1-4 años</u> Criterios de evaluación L: Logrados E: en proceso Con Apoyo: A	Criterios de Evaluación								
	Reacciona a las distintas texturas			Descubre a través de sus pies distintas texturas.			Manifiesta gusto y preferencia por una textura		
Nombre :	L	E	A	L	E	A	L	E	A
1									
2									
3									
4									
5									
6									
Observaciones:									



Bibliografía

- Agudo, M. T. (2006). *Orientaciones para el desarrollo del currículo integrado hispano-británico en Educación Primaria*. Ministerio de Educación.
- Alcántara, J. A. (2001). *Educación la autoestima*. Grupo Planeta (GBS).
- Asín, A. S. (1997). *Intervención psicopedagógica en educación especial* (Vol. 107). Edicions Universitat Barcelona.
- Bustos, C., & Cornejo, R. (2014). Sentidos del trabajo en docentes de aulas hospitalarias: Las emociones y el presente como pilares del proceso de trabajo. *Psicoperspectivas*, 13(2), 186–197. <https://doi-org.aure.unab.edu.co/10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL13-ISSUE2-FULLTEXT-365>
- Berdonneau, C. (2008). *Matemáticas activas (2-6 años)* (Vol. 24). Graó.
- Cotton, K. (2013). *Mi maravilloso mundo de colores*. Panamericana
- Caruso, M., & Fairstein, G. (1997). Las puertas del cielo. Hipótesis acerca de la recepción de la psicogénesis y el constructivismo de raíz piagetiana en el campo pedagógico argentino (1950-1981). *Dictaduras y utopías en la historia reciente de la educación argentina (1955-1983)*, 157-220.
- Freire, P., Moretti, R., & Burrows, F. (2016). *Aprender con otros: Aproximaciones psicosociales sobre el aprendizaje en contextos educativos*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

- Freire, P. (1979) *Pedagogía del oprimido*. España: Siglo Veintiuno Editores.
- Gil, M., & Sánchez, O. (2004). Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes. *Educere*, 8(27), 535-543
- Hernández, D;Hernández,C;Hanssen,C(2018)Cuento de “la pequeña oruga”.
- LEÓN SIMÓN, (2017). EL VALOR DE LAS ACTUACIONES PEDAGÓGICAS EN EL ÁMBITO HOSPITALARIO. (Spanish). *Aula* (0214-3402), 23, 49–70. <https://doi-org.aure.unab.edu.co/10.14201/aula2017234970>
- LA CONTINUIDAD, E. L. E. I., PRIMARIA, Y. L. E., & DE COORDINA, M. C. Y. V. (2016). *Cuerpo de Maestros. Educación Infantil. Temario. Vol. II. Cuerpo de maestros. Educación infantil. Temario. Vol. II*, 121.
- lenneberg, E. H. (1982). *Fundamentos del desarrollo del lenguaje*. Madrid: Alianza .
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Retrieved from <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Derechos Básicos de Aprendizaje*. Retrieved from https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/colombiabilingue/dbac_urrículo/cartilla_dba/Derechos%20Baicos%20de%20Aprendizaje-%20Tr%20y%20Primaria.pdf
- Martín, M. S., Ruiz, A. B. M., & Sánchez, N. O. (Eds.). (2014). *Investigación educativa en las aulas de Primaria*. Ediciones de la Universidad de Murcia (Editum).
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Documento # 22 El juego en la educación inicial. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-341835_archivo_pdf_educacion_inicial.pdf

- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Bogotá: MEN
- Marulanda, O. (1988). *Las rondas y los juegos infantiles: folclor y educación*. SECAB.
- Panez, G. S. (2014). *Las vivencias de los niños hospitalizados* (Vol. 9). Fundación Telefónica. https://books.google.com.co/books?id=f7iwCgAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=el+aula+hospitalaria+como+espacio+integral+en+los+ni%C3%B1os+y+ni%C3%B1as&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiS7c_JtMPIAhVtvlkKHQK7APYQ6AEINjAC#v=onepage&q=aula%20hospitalaria&f=false
- Pugmire-Stoy, M. C. (1996). *El juego espontáneo: vehículo de aprendizaje y comunicación* (Vol. 33). Narcea Ediciones.
- Szusterman, A. (2006). *dinámica del gusanito*. Obtenido de dinámica del gusanito: <https://www.youtube.com/watch?v=JJ8pgfYCWol>
- Serradas Fonseca, M. (2003). La pedagogía hospitalaria y el niño enfermo: Un aspecto más en la intervención socio-familiar. *Revista de pedagogía*, 24(71), 447-468. https://www.researchgate.net/publication/262483117_La_pedagogia_hospitalaria_y_el_nino_enfermo_Un_aspecto_mas_en_la_intervencion_socio-familiar
- Schaffer, R. (2000). *Desarrollo social*. Siglo XXI.
- Sánchez, C. A. V., & Lozano, J. A. F. (1995). *El niño ante el hospital: programas para reducir la ansiedad hospitalaria*. Universidad de Oviedo. https://books.google.com.co/books?hl=en&lr=&id=zzfIWcPmBV4C&oi=fnd&pg=PA11&dq=info:ojxjSNinb4J:scholar.google.com&ots=azG8FQGGTA&sig=ZaBf1_K5z14tKJRa1rQfRY7-Ue8&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Stinson, K. (1986). *El rojo es el mejor*. Ekaré
- Verdura (2010). La perspectiva de la Ética del cuidado: Una forma diferente de hacer educación. *Educación XXI*, 21

- Vale, D., & Feunteun, A. (1999). Enseñanza de inglés para niños/Teaching Children English: Guía de formación para el profesorado/A Training Course for Teachers Of English to Children. Cambridge University Press.
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=N7SjetIv6-0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=Feunteun+\(1998\)+&ots=q3rkQB4lgD&sig=dIy6DDYq5gxP82hFizzoZFGq67o#v=onepage&q=Feunteun%20\(1998\)&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=N7SjetIv6-0C&oi=fnd&pg=PA7&dq=Feunteun+(1998)+&ots=q3rkQB4lgD&sig=dIy6DDYq5gxP82hFizzoZFGq67o#v=onepage&q=Feunteun%20(1998)&f=false)

