

**HABILIDADES DEL PENSAMIENTO: HÁBITOS MENTALES PRODUCTIVOS
EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LA CIUDAD DE
BUCARAMANGA**

ELIANA KATHERINE GAMBOA DAZA

JANNELIS ARENGAS NAVARRO

PROYECTO DE GRADO

ASESOR

Mg. MONICA TRINIDAD MOLINA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

FLORIDABLANCA, SANTANDER

2018

Tabla de contenido

Introducción	8
Planteamiento del problema	10
Justificación	14
Objetivo general	16
Antecedentes investigativos	19
Marco teórico	23
Marco legal	31
Metodología	34
Hallazgos	42
Discusión	78
Conclusiones	87
Recomendaciones	89
Referencias	90
Apéndices	95

Lista de Tablas

Tabla 1. Rubricas de evaluación	48
Tabla 2. Análisis de las entrevistas	78

Lista de Gráficas

Figura 1. Diseño tomado de Buendía y Colás (1994).....	37
Figura 2. Ejemplo participante nivel básico.....	54
Figura 3. Ejemplo participante nivel intermedio.....	55
Figura 4. Ejemplo participante nivel avanzado.....	56
Figura 5. Ejemplo participante nivel básico.....	59
Figura 6. Ejemplo participante nivel intermedio.....	60
Figura 7. Ejemplo participante nivel avanzado.....	61
Figura 8. Ejemplos participantes nivel intermedio.	64
Figura 9. Ejemplo participante nivel básico.....	67
Figura 10. Ejemplo participante nivel intermedio.....	68
Figura 11. Ejemplo participante nivel avanzado.....	69
Figura 12. Ejemplo participante nivel básico.....	74
Figura 13. Ejemplo estudiante nivel intermedio.	75
Figura 14. Ejemplo estudiante nivel avanzado.	76

DEDICADO

A mis padres y hermano, con infinito amor. Eliana Gamboa

A mis padres, con todo el amor. Jannelis Arengas

AGRADECIMIENTOS

A Dios primeramente por su incondicional amor, a mi madre y hermano por su apoyo y motivación cuando el camino se puso difícil- Eliana Gamboa

A Dios, por su infinita misericordia; Él es mi fortaleza. A mis padres por estar siempre para mí y por sus oraciones, y a mi hermano por motivarme. Jannelis Arengas

Agradecemos a nuestra asesora Monica Molina, por ser nuestra guía en este proyecto, por el amor, paciencia y humildad que nos brindó en este proceso.

Resumen

El presente trabajo de grado, es una investigación cualitativa que estudió cómo una propuesta didáctica pudo fortalecer las habilidades del pensamiento en 30 estudiantes de un colegio, en la ciudad de Bucaramanga. La institución educativa no contaban con herramientas que permitieran a los estudiantes prepararse para la prueba de estado Saber Pro, hecho que conllevó a obtener puntuaciones bajas en las competencias que esta prueba evalúa, es por ello que surgió la necesidad de implementar seis talleres, que abarcaron los componentes en los que presentaron mayor dificultad en Competencias Ciudadanas y Lectura Crítica, con el fin de fortalecer los hábitos mentales productivos, basados en la teoría de Marzano (1994); pretendiendo así demostrar, cómo a partir de una mejor comprensión de las operaciones cognitivas, el estudiante resuelve y mejora su comprensión lectora, posición crítica y argumentativa, utilizando los talleres como una herramienta que permite optimizar el desempeño de estudiantes que están en formación escolar. A partir de esto, a medida que se ejecutaron los talleres, se examinó el impacto generado en los estudiantes, por medio de entrevistas de grupos focales, un taller por cada eje temático y la realización de una reflexión de cada estudiante del taller, abriendo un espacio en donde los mismos participantes se autoevaluarán y se responsabilizarán de su aprendizaje.

Palabras clave: *Hábitos mentales, taller pedagógico, operaciones cognitivas*

Abstract

The present degree work, is a qualitative research that studied how a didactic approach could strengthen the thinking skills in 30 students of a school, in the city of Bucaramanga. The educational institution did not have tools that would allow students to prepare for the Saber Pro status test, which led to low scores on the competences that this test evaluates, which is why the need to implement six workshops, which included the components in which they presented greater difficulty in Citizen Competences and Critical Reading, in order to strengthen the productive mental habits, based on Marzano's theory (1994); trying to demonstrate, how from a better understanding of cognitive operations, the student solves and improves their reading comprehension, critical and argumentative position, using the workshops as a tool to optimize the performance of students who are in school education. From this, as the workshops were carried out, the impact generated on the students was examined, through interviews of focal groups, a workshop for each thematic axis and the realization of a reflection of each student of the workshop, opening a space where the participants themselves will self-evaluate and take responsibility for their learning.

Key words: Mental habits, pedagogical workshop, cognitive operations

Introducción

En cada persona existe una disposición y capacidad para llevar a cabo el desarrollo de procesos mentales, que aportan la solución de sus problemas cotidianos y académicos, a esta capacidad se le conoce como hábitos mentales productivos. Cada proceso básico que permiten ejecutar acción frente a una situación, como la percepción, la memoria y el aprendizaje están directamente relacionados con esta habilidad, lo que implica que la cognición está presente en cada proceso que requiera su uso. Marzano (1998)¹ menciona que es necesario que se desarrollen las habilidades del pensamiento, debido a que permiten el aprendizaje en los estudiantes; en la quinta dimensión propuesta por el autor, sobre los hábitos de autorregulación, pensamiento creativo y pensamiento crítico.

Estos hábitos mentales, permiten que el estudiante posea la capacidad de aprender en cualquier contexto y que estos sean aclarados conceptualmente y se debatan. Esta propuesta es de vital importancia, debido a que se trabaja la quinta dimensión de Marzano y la puesta en práctica de la operación de estos hábitos mentales.

El interés, yace en que se evidencia que las instituciones no brindan un adecuado ejercicio, que permita que cada estudiante desarrolle estrategias didácticas necesarias para la preparación de pruebas académicas como la Saber 11 y para las situaciones cotidianas a las que se puedan ver enfrentados. Los esfuerzos que se dediquen a realizar dicha formación, permiten el desarrollar actitudes y percepciones efectivas para dar lugar al aprendizaje, llevando al estudiante

¹ Marzano, R. (2014). Dimensiones del aprendizaje: manual para el maestro (2a. ed.).

a adquirir y reafirmar conocimiento, de este modo podrá usar de forma significativa lo aprendido y así producir hábitos mentales productivos; es importante que el lector, en esta investigación se permita reconocer, que esta propuesta didáctica puede fortalecer hábitos mentales y el uso de estos hábitos funciona como herramienta para fortalecer el desempeño de estudiantes que están en formación escolar.

Esta propuesta resulta ser oportuna en la medida que, pretende mostrar cómo a partir de una mejor comprensión de las operaciones cognitivas, el estudiante resuelve y mejora su comprensión lectora, posición crítica y argumentativa.

Planteamiento del problema

Este trabajo parte de la evidencia que la investigación debe estar orientada al bienestar de las personas y también de la sociedad, debe proveer de alguna utilidad, ser capaz de determinar y exponer propuestas para su progreso.

En el marco de lo educativo, exige fortalecer y optimizar la práctica formativa, incluyendo la vida personal, social y profesional de las personas, para así alcanzar mejores niveles de bienestar. El mayor reto que se asume desde la perspectiva del aprendizaje está en modificar la dinámica prevalente en la Institución Educativa y poder lograr un compromiso con el desarrollo y habilidad del estudiante.

Se toma como punto de partida la preocupación por el aprendizaje y fortalecimiento de habilidades del pensamiento en los estudiantes del Colegio Adventista Libertad del grado 11c. Se trabaja el desarrollo de los hábitos mentales productivos, específicamente la Meta cognición, pensamiento crítico y pensamiento creativo los cuales a través de las estrategias que aprendan los estudiantes les permitirán optimizar no solo su rendimiento académico sino también las áreas personales y sociales de cada uno.

Para dar lugar al desarrollo y/o fortalecimiento de las habilidades del pensamiento es pertinente analizar qué es la inteligencia y cómo se estimula su desarrollo. Gardner (1994) señala que la inteligencia es una totalidad de diversas capacidades, habilidades mentales y además talentos que los seres humanos poseen, en diferentes grados, los cuales se diferencian el capacidad y naturaleza de la combinación de estas facultades. Por otra parte, se puede considerar una habilidad como una capacidad o destreza que pone en manifiesto una persona para llevar a cabo satisfactoriamente una actividad en específico. También, según (Amestoy, 1995) el

ambiente en el que se vincula cada individuo influye en éste, modifica su conducta, sus habilidades y en general, su manera de concebir el mundo. En esta definición se demuestra con claridad la relación existente entre las habilidades de pensamiento básicas y las de orden superior con la inteligencia.

Esta investigación se basará en lo que Marzano (1998) señala que para el desarrollo de habilidades de pensamiento durante la enseñanza escolar, es necesario tener en cuenta cinco dimensiones del aprendizaje, la primera dimensión “Actitudes y percepciones efectivas en relación al aprendizaje”, la segunda dimensión “la adquisición e integración del conocimiento”, la tercera dimensión “la extensión y refinamiento del conocimiento”, la cuarta dimensión “el uso significativo del conocimiento”, y la quinta dimensión y en la que esta investigación se enfocara es titulada por el autor como “Hábitos mentales productivos”. Estos hábitos mentales productivos están enfocados a que el estudiante pueda adquirir y desarrollar hábitos mentales de auto-regulación, hábitos mentales de pensar críticamente y hábitos mentales de creativamente, habilidad de pensamiento que se aborda en esta investigación.

Es importante recalcar lo que Paul (1993) pone en manifiesto y es el proceso de enseñanza-aprendizaje que se brinda en los espacios educativos, específicamente en los colegios, que puede llegar a fortalecer el pensamiento crítico. Menciona como la educación es un campo favorable para desarrollar el pensamiento crítico, si esto se lleva a cabo desde el aula, debe entonces llegar a responder a las exigencias actuales de los adolescentes, esto puede lograrse por medio de la preparación que se le proporcione al estudiante en el desarrollo de aquellas competencias que no han sido fortalecidas en el transcurso de los años y que le permita al estudiante manejar cierta cantidad de información que va aumentando a medida que avanza en edad y año escolar.

Por otra parte, el informe PISA evalúa cada tres años el rendimiento alcanzado en asignaturas como ciencia, lectura y matemáticas por adolescentes entre los 15 y 16 años en 72 países y economías participantes. Colombia siempre ha estado por debajo de la media, demostrando en esta prueba, que es un país con un nivel educativo bajo, los resultados señalan que en los dominios de comprensión lectora, competencias científicas y matemáticas los estudiantes están muy lejos de alcanzar el nivel educativo del mundo desarrollado; es decir, una alta proporción de estudiantes no ha logrado el nivel mínimo esperado en las diferentes áreas de la prueba. Aunque, en el 2016 Colombia mostró en los resultados de la prueba PISA una mejora de 376 a 390 puntos, observándose todavía por debajo de la media; debido a esto se ve la necesidad urgente de que cada Institución implemente acciones para el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento necesarias para un exitoso desempeño en dichas pruebas. (Revista Semana, 2016).

A partir de los resultados de las pruebas aplicadas de Asesorías Académicas Milton Ochoa, se encontró que los estudiantes del grado 11c del Colegio Adventista Libertad tienen dificultades significativas en las Competencias Ciudadanía y Lectura Crítica. Los resultados generales de la prueba aplicada evidencian que el 84% de los estudiantes poseen dificultad alta en los componentes evaluados por las Competencias Ciudadánías, además según estos resultados se debe mejorar en el área de Lectura Crítica ya que el 85% de los estudiantes de este grado obtuvo puntuaciones por debajo de 58% en su nivel de desempeño. (Ver Apéndice)

En este contexto, se plantea la necesidad de fortalecer las habilidades del pensamiento de los estudiantes del grado Once del Colegio Adventista Libertad, mediante el énfasis al desarrollo y fortalecimiento de dichas habilidades, por medio de estrategia de aprendizaje para que

contribuyan al logro de la preparación para la realización en la prueba saber pro, enfatizando en el crecimiento no sólo a nivel intelectual sino también a nivel personal.

Por ello el problema a resolver en la presente investigación es el siguiente:

¿Puede una Propuesta Didáctica basada en habilidades de pensamiento (Hábitos Mentales Productivos) fortalecer los desempeños en la Prueba Saber 11 del Colegio Adventista Libertad de la Ciudad de Bucaramanga?

Justificación

En el Colegio Adventista Libertad es de suma importancia que los estudiantes cada día estén en constante aprendizaje y que todas las estrategias didácticas implementadas en sus diferentes materias les permitan incorporar dicho aprendizaje para adquirir más conocimiento que les sirva tanto en el ámbito académico como personal. Montoya (2004) refiere que las habilidades del pensamiento se relacionan directamente con la cognición, en cuanto a que se direcciona a la persona a que conozca, organice, y utilice adecuadamente el conocimiento que diariamente adquiere en los diferentes contextos. La cognición está vinculada con aquellos procesos que implican la percepción, la memoria y el aprendizaje; es decir, que todas las actividades resultantes del pensamiento contienen en sí mismas componentes cognitivos. Por otra parte, estos procesos cognitivos, permiten el fortalecimiento de las habilidades del pensamiento.

Dentro de las habilidades del pensamiento se encuentran los diferentes estilos de aprendizaje que cada persona tiene a partir de la forma en cómo se relaciona con el mundo y aprende por medio de esa interacción, como menciona Alonso (1992) los Estilos de Aprendizaje lo conforman “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo las personas perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”². Estos estilos pueden ser implementados gracias al desarrollo de las modalidades educativas en los diferentes contextos en los que una persona se desarrolla de forma integral, dando lugar a la enseñanza de estrategias cognitivas para reforzar las habilidades del pensamiento. En primer lugar, la educación formal que se lleva a cabo en escuelas o instituciones

² Alonso, C. (1992). *Análisis y diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en estudiantes universitarios*. Madrid: Colección de Tesis Doctorales. Editorial de la Universidad Complutense.

educativas da lugar a la obtención de títulos o acreditaciones. En segundo lugar, la educación no formal que por medio de cursos, talleres, seminarios y capacitaciones se enfocan en la adquisición de conocimientos específicos, en general solo se enfoca en conocimiento interno de la empresa, y en tercer lugar la educación informal que tiene como fin dar lugar al aprendizaje por medio de la interacción con otras personas, con la tecnología y el medio ambiente en general.

A partir de la educación no formal como modelo educativo, se deben implementar estrategias a través de capacitaciones con el fin que los estudiantes incrementen las habilidades del pensamiento desde el pensamiento crítico utilizando las diversas operaciones cognitivas como inferir, evaluar, observar, entre otros y favoreciendo su desempeño cognitivo y a la vez su desempeño escolar.

Para que los estudiantes logren un aprendizaje de calidad en el aula, los estudiantes no solo deben tener un pensamiento de buena calidad que les permita ejecutar operaciones mentales desarrollando según Beas (1994) un pensamiento crítico, pensamiento creativo y Meta-cognición, sino que también mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el contexto educativo debe existir una enseñanza precisa de habilidades de pensamiento, de esta manera con este proceso educativo se da lugar a que el estudiante fortalezca estas habilidades y adquiera las herramientas esenciales para poder realizar de manera óptima operaciones con el conocimiento que adquiere.

Objetivo general

Implementar una propuesta de Fortalecimiento basada en los Hábitos Mentales Productivos que favorezca los desempeños en áreas de Sociales-ciudadanas y Lectura Crítica de la Prueba Saber en los 30 Estudiantes participantes del Grado 11 del Colegio Adventista Libertad de la Ciudad de Bucaramanga.

Objetivos específicos

- Describir los resultados obtenidos en el Simulacro Milton Ochoa (Sociales, Competencias ciudadanas y Lectura Crítica) pertenecientes al grado 11c del Colegio Adventista Libertad.
- Diseñar y aplicar una propuesta basada en hábitos mentales productivos tendiente a reforzar las áreas de sociales-ciudadanas y lectura crítica en los 30 Estudiantes participantes del Grado 11 de la Institución Adventista Libertad.
- Evaluar la propuesta de acuerdo con los resultados obtenidos.
- Analizar los cambios experimentados en los 30 Estudiantes participantes del Grado 11 a partir de su participación en los talleres diseñados para fortalecer las áreas de sociales-ciudadanas y lectura crítica de la prueba saber 11 del Colegio Adventista Libertad.

Contextualización de la población

El Colegio Adventista Libertad de enseñanza media, construye sobre el fundamento de la enseñanza primaria, enfocando valores, elecciones y un carácter semejante al de Cristo. La enseñanza media adventista ofrece a los estudiantes: Un currículo formal e informal en el que se integran el estudio académico, los valores espirituales y el vivir diario, un amplio programa académico y vocacional que lleva a una vida productiva y a elecciones profesionales satisfactorias, medios por los cuales la fe cristiana se vuelve relevante ante las crecientes necesidades, llevando a relaciones maduras con los otros y con Dios, la oportunidad de desarrollar un estilo de vida cristiano en sus valores, servicio y testimonio. Así mismo, los educadores en la institución tienen un papel fundamental. Idealmente, el profesor debería ser un Cristiano adventista comprometido y modelo de gracia Cristiana y competencia profesional. El currículo, promueve la excelencia académica e incluye la esencia de los estudios generales necesarios a la formación de ciudadanos responsables dentro de una determinada cultura, juntamente con la visión espiritual que forma el vivir cristiano y edifica la comunidad. Tal ciudadanía incluye el aprecio por la herencia Cristiana, la preocupación por la justicia social y el cuidado del medio ambiente. El currículo equilibrado e integrado comprenderá las principales necesidades del desarrollo de los reinos espiritual, intelectual, físico, social, emocional y vocacional. Todas las áreas de estudio serán examinadas a partir de la perspectiva de la visión bíblica mundial en el contexto del gran conflicto.

La **Visión** institucional está encaminada a ser la mejor institución Educativa de la ciudad en formación cristiana, respondiendo a los retos de una sociedad en constante cambio, donde el liderazgo y los valores Cristianos Adventistas del Séptimo Día, sean los pilares fundamentales

del proceso educativo. Además, la **Misión**, a la preparación de estudiantes desde el nivel de pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, para alcanzar la excelencia en el cumplimiento del servicio a Dios y a la sociedad, mediante el disfrute de una relación directa con su Creador y el desarrollo armonioso de los aspectos: físicos, intelectual, moral y social para la vida presente y la que se ha de vivir en la inmediata eternidad.

Antecedentes investigativos

En este apartado se presentan algunos antecedentes Internacionales y Nacionales sobre propuestas, estrategias y críticas en pro del mejoramiento de las habilidades del pensamiento en el contexto Educativo. Se hace referencia al estudio de las dimensiones del aprendizaje.

Desde la mitad del siglo XX, existe un interés creciente por la implementación de metodologías de aprendizaje que evalúen y estimulen el desarrollo de habilidades de pensamiento en las aulas. En muchos hallazgos se encuentra, que la mayoría de los estudios sobre estas habilidades siguen enfoques empírico-analíticos y diseños cuasi experimentales. Existe una gran variedad de programas que permiten la estimulación y provee instrumentos de recolección de información. Las muestras utilizadas y la población intervenida son variadas y se ubican en niveles que permiten una evidencia moderada.

El desarrollo del pensamiento, en muchos países es una prioridad educativa; en Chile se enfocan: “Pensar en forma libre y reflexiva, siendo capaces de evaluar críticamente la propia actividad y de conocer y organizar la experiencia; c) Analizar procesos y fenómenos complejos, reconociendo su multidimensionalidad y multicausalidad; g) Comprender y aplicar conceptos, procedimientos y formas de razonamiento matemático para resolver problemas numéricos, geométricos, algebraicos y estadísticos, y para modelar situaciones y fenómenos reales, formular inferencias y tomar decisiones fundadas”. (MINEDUC, 2013, p.10). También se encuentran investigaciones en este país, en la investigación, Revisión de tres modelos para enseñar las habilidades del pensamiento en el ámbito escolar (Báez, A. J, 2016), en este estudio se hace un barrido tomando el pensamiento como un conjunto de habilidades, las alternativas para enseñar las habilidades del pensamiento y la enseñanza de habilidades del pensamiento.

En Colombia, se vincula las habilidades del pensamiento como estrategia de aprendizaje en estudiantes universitarios, recomendando estrategias para desarrollar dichas habilidades por medio de mapas mentales, mapas conceptuales, mentefactos que contribuirán a promover el pensamiento en un orden superior y a proveer de oportunidades a los estudiantes para que puedan estimular las habilidades del pensamiento. (Velásquez B, Remolina R, Calle M, 2013).

Se estima en la investigación conocimientos meta-cognitivos y autorregulación, que las variables que conllevan al bajo rendimiento académico en los estudiantes, a nivel mundial son las practicas didácticas de los docentes, la falta de financiación, la débil orientación vocacional, la metodología de estudio, entre otros. Según la investigación realizada en los estudiantes de primer año de universidad, denotan el poco uso de hábitos mentales productivos como la autorregulación, en el momento de crear un texto o estudiar para una asignatura. En particular, el producir un escrito es, para quienes desconocen la finalidad de las acciones ejecutadas en el proceso, complejo dado que, los objetivos que se trazan para realizar la elaboración de un texto son poco específicos. De hecho, la ausencia del uso de este hábito radica en los años de escolarización, y es que este proceso implica el diseño de una metodología específica para ejecutar una acción académica, la autoevaluación y auto instrucción, procesos que los estudiantes no llevan a cabo. (Escorcía, D, 2010).

En este mismo ámbito otra investigación va dirigida a la crítica de las metodologías y se centra en la importancia que tiene la enseñanza de estrategias que permitan al aprendizaje el énfasis en las habilidades meta cognitivas, en donde es importante la responsabilidad que tome el estudiante para implementar cada estrategia diariamente. (Muria, I 1994). Esta responsabilidad, que cada estudiante debe tener, es necesario articularla con la corresponsabilidad del docente. Puesto que es quien está encargado de propiciar un ambiente adecuado en el aula de clase, para

que el estudiante llegue a adquirir hábitos mentales productivos. En mención a esto se plantea, en la investigación llevada a cabo en la Fundación Universitaria Católica del Norte, estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula, (Montoya, J, Monsalve, J, 2008), mencionan que el espacio en donde el estudiante adquiere hábitos mentales productivos, tales como el pensamiento crítico, es esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puesto que, el aula de clase es el lugar en donde se debe orientar a los estudiantes a que, reflexionen acerca de las situaciones cotidianas que vivencian, haciendo uso del pensamiento crítico por medio de estrategias didácticas. Además, si un estudiante desarrolla la habilidad del pensamiento crítico, conllevara a la adquisición de habilidades que le permitirán analizar la realidad de sus experiencias cotidianas, haciéndose consciente de la misma y ejecutando activamente la construcción de ella.

Con relación al pensamiento crítico, en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, la investigación Pensamiento Crítico en el aula (López, G, 2012) hace referencia a que la misión de la escuela no es solo un espacio en donde se le enseña al estudiante diversos temas específicos, sino que el estudiante tenga una autonomía intelectual; considerando estimular el pensamiento de orden superior en el salón de clase. En esta investigación aluden a que un estudiante con pensamiento crítico se caracteriza no solo de sus habilidades cognitivas, sino también, por la disposición y la manera que enfrenta los retos en la vida. Cuando un estudiante tiene propósitos específicos y quiera saber cómo alcanzarlos, es muy probable que quiera saber lo que es correcto y no, qué rechazar y qué aceptar, por ende, estas habilidades en el pensamiento crítico son muy necesarias, ya que permiten al estudiante indagar, ayudando a impulsar el pensamiento reflexivo y meta cognitivo. Finalmente, y como parte fundamental, los estudiantes pueden aprender mejor, en un ambiente de clase donde se le valore su participación: ya que el

tipo de preguntas, manera en que se formulen y las respuestas dadas, afectan la autoestima del estudiante; es aquí, donde los profesores deben implementar herramientas, que permitan que sus estudiantes desarrollen la habilidad de indagación y solución de problemas de forma rápida y adecuada.

Marco teórico

Habilidad de pensamiento

Montoya (2004) pone en manifiesto que la habilidad de pensamiento es la “capacidad y disposición para el desarrollo de procesos mentales, que contribuyan a la resolución de problemas de la cotidianidad. Las habilidades de pensamiento están directamente relacionadas con la cognición entendida como la facultad de procesar información, a partir de la percepción, el conocimiento adquirido y características subjetivas que permiten valorar la información. Asimismo, se refiere a conocer, recoger, organizar y utilizar el conocimiento, y se relaciona con procesos como la percepción, memoria, aprendizaje entre otros aspectos, lo que implica que todas las actividades derivadas del pensamiento tienen componentes cognitivos” p. 25).

Marzano (1998) señala que para el desarrollo de habilidades de pensamiento en el proceso de escolarización, son necesarias y se deben tener en cuenta cinco dimensiones que permiten el aprendizaje en los estudiantes, la primera dimensión es el “Pensamiento relacionado con actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje”, la segunda dimensión “Pensamiento relacionado con la adquisición e integración del conocimiento”, la tercera dimensión “Pensamiento relacionado con el refinamiento y la profundización del conocimiento”, la cuarta dimensión “Pensamiento relacionado con la aplicación significativa del conocimiento”, y la quinta dimensión y en la que esta investigación se enfocara es titulada por el autor como “Pensamiento relacionado con hábitos mentales productivos.”

A continuación, se explica cada una de las dimensiones mencionadas anteriormente y se profundiza en la V dimensión puesto que es la base de esta investigación.

- **DIMENSIÓN UNO: Pensamiento relacionado con actitudes y percepciones positivas sobre el aprendizaje.**

Pensamiento relacionado con conductas e impresiones eficaces referentes al aprendizaje. Las conductas e impresiones depuran y provee un significado a todo lo que se aprende y de igual forma afectan eficaz o nocivamente el aprendizaje. Esta dimensión refuerza a los aprendices y fomenta conductas e impresiones eficaces que se refieren a dos áreas:

- Atmósfera de la clase o sitio de trabajo que explica el hecho de ser admitido por un “tercero”, sentirse confortable en la planta física y poseer conciencia de orden, en términos de hábitos y de patrón de juego establecidas.
- Quehaceres dentro del sitio de trabajo enlazada con notar la importancia que se otorga a la labor y claridad acerca de lo que se espera del alumno relacionado con la misma, percibir que dispone de procesos intelectuales y capacidades para utilizarlos y conseguir claridad en cuanto a la forma como debe lucir la labor finalizada o el resultado concluido.

- **DIMENSIÓN DOS: Pensamiento relacionado con la adquisición e integración del conocimiento.**

Pensamiento vinculado con la obtención y reunión del discernimiento. Evidencia que obtener el discernimiento es un desarrollo interactivo complejo, a través del cual el sujeto fábrica conceptos individuales integrando la información de la fase del aprendizaje con la que ya domina, con lo que da principio a un discernimiento nuevo.

Esta dimensión impulsa a los aprendices a apropiarse y construir dos tipos de discernimiento. Uno es el discernimiento declarativo, que estriba en conocer hechos, juicios, e inicios; a su vez, este vislumbra tres fases: La primera es la edificación del concepto a partir de lo que el sujeto

sabe en relación al asunto. La segunda, estructura de la información nueva en bosquejos, planos, organizaciones emblemáticas y otros; y la tercera, registros o acumulación de la información nueva en la memoria de largo plazo. Por otra parte, está el discernimiento procedimental, estriba en interiorizar, sucesos fabricados por series, fases, períodos, guías o métodos de ejecución.

- **DIMENSIÓN TRES: Pensamiento relacionado con el refinamiento y la profundización del conocimiento.**

Es el grupo de aptitudes del pensamiento que posibilita e introduce cambios fundamentales en el discernimiento adquirido y hacen que este no continúe estático en la memoria a largo plazo.

No basta estructurar la información, el aprendizaje implica operar con ella, es decir, incrementar operaciones mentales tales como, la deducción, la inducción, la comparación, la clasificación, la abstracción, operaciones todas que edifican una base de pensamiento.

Que capacita al individuo a trabajar con todo patrón de indagación, al igual que las primeras dimensiones, los aprendices aprenden a cuestionar, a adquirir, organizar y enjuiciar paralelamente con la adquisición informativa que realizan, pero estas dimensiones funcionan como andamiaje de todo tipo de aprendizaje posterior, son la parte más perdurable, principio de instruirse.

Los procedimientos mentales se utilizan para ayudar al aprendiz a aumentar su discernimiento y capacidades, para transformarlas en métodos nuevos y excepcionales esparciéndose y distinguiéndose, dando inicio a nuevas formas de aprendizaje.

Estas dimensiones ayudan a los aprendices a cuestionar, a usar procedimientos cognitivos para resignificar y profundizar en el conocimiento.

Comparar, inducir, clasificar, deducir, construir soportes para argumentar, y sustentar, abstraer, analizar sus perspectivas y propios puntos de vista.

- **DIMENSIÓN CUATRO: Pensamiento relacionado con la aplicación significativa del conocimiento.**

El aprendizaje no acaba cuando se consigue incorporar el propio discernimiento, ni cuando se refina, distingue y profundiza. En consecuencia, la conclusión final del aprendizaje es aprovecharlo significativamente. Es decir, utilizarlo para lograr un objetivo. Para esto los aprendices, deben organizar el tiempo, recursos, adquiriendo disciplina y dominio propio. Cuando los aprendices utilizan en forma significativa el conocimiento, también lo adquieren, lo integran, refinan y profundizan en forma acertada. Más aún al adaptar el conocimiento se tiene que ajustar y esclarecer muchas apariencias aun sombrías y desordenadas del contenido.

Esta dimensión ayuda al aprendiz a través de trabajos adecuados, a usar cinco habilidades del pensamiento: Toma de decisiones, investigar, experimentar, solución de problemas e inventar.

- **DIMENSIÓN CINCO: Pensamiento relacionado con hábitos mentales productivos.**

Enterarse del contenido de una asignatura es valioso en educación. Sin embargo, el contenido se vuelve desfasado en poco tiempo, más aún si se omite cuando se usa. Por eso la prioridad es el crecimiento de hábitos mentales productivos. Estos se convertirán en parte de la cultura del aprendiz. Esta dimensión ayuda a los alumnos a desarrollar tres grupos de hábitos:

1. Los hábitos mentales de autorregulación, del dominio propio los cuales le aportan al individuo que sus acciones sean más conscientes y mejores controladas.
2. De pensamiento crítico, estas contribuyen a que las acciones del aprendiz sean más racionales y mejor ajustadas a las circunstancias del medio y otras personas.

3. De pensamiento creativo, los cuales ayudan al aprendiz a hablar y actuar en forma flexible descomplicada y productiva.

También, los hábitos mentales productivos harán que aumente en el alumno la capacidad de aprender en cualquier contexto así no sea el académico, para lograr el desarrollo de estos es necesario no solo el refuerzo de padres y maestros en el proceso de enseñanza, sino también que sean aclarados conceptualmente, además de que se describen, se debatan y sean estimulados positivamente.

Hábitos mentales de autorregulación

Según lo que Marzano (1998)³ plantea “Los hábitos mentales de autorregulación son maneras características en que atendemos situaciones y que hacen que nuestras acciones estén intencionadas y bajo control conscientes... se tiende a ser menos automático acerca de lo que se hace, dándose más cuenta y consecuentemente teniendo más control... Se evalúa la efectividad de las acciones, determinando aquellas que funcionaron bien y las que no funcionaron. Algunos de los hábitos más importantes son: Darse cuenta del propio pensamiento, planear, darse cuenta de los recursos necesarios, ser sensible a la retroalimentación, evaluar la efectividad de las propias acciones”. Menciona además que los hábitos mencionados anteriormente pueden ser reforzados en el salón de clases.

Los estudiantes deben hacer un proceso de autorregulación para lograr crear un método propio de aprendizaje que tendrán que mejorar de forma progresiva, para ello, según Jorba y

³ Marzano, R. (2014). Dimensiones del aprendizaje: manual para el maestro (2a. ed.).

Sanmartí (1995), mencionan que es necesario que aprendan principalmente tres aspectos importantes, el primero es la identificación de los motivos y objetivos del aprendizaje que el estudiante quiere realizar, el segundo aspecto está relacionado con la anticipación, representación y planificación de todos los procesos que sean requeridos para la realización de métodos de aprendizaje, eligiendo los procedimientos, técnicas, organización de la ejecución, entre otros. Y, en tercer lugar, ser capaz de reconocer aquellos criterios que han de ser evaluados con el fin de saber en qué momento se deben hacer modificaciones y si las operaciones que estaban previstas serán implementadas o no.

Pensamiento Creativo

Para Marzano los hábitos mentales de creatividad o pensamiento creativo son formas de proceder frente a una circunstancia que dan lugar a que el pensamiento y las acciones sean más creativas de lo que son generalmente. Es decir que, si la persona va más allá de los límites de lo que usualmente está acostumbrado a hacer, está ejecutando la acción con un hábito mental creativo. De igual forma, si la persona determina unos patrones específicos de satisfacción en un momento dado, la persona está ejecutando sus acciones en este tipo específico de hábito mental. Algunos de los hábitos del pensamiento creativo están relacionados con buscar la forma de ser constante en las tareas que se empiecen a hacer, es importante involucrarse en estas, aunque el resultado que se busque no sea inmediato, además de ir más allá en el conocimiento y el desarrollo de los hábitos, es decir impulsarse al límite, y por último crear, confiar y mantener modelos de evaluación propios fuera de lo convencional.

Pensamiento crítico

Marzano (1998) señala que el pensamiento crítico son formas particulares de hacer frente circunstancias que dan lugar a que el pensamiento de una persona sea razonable, perceptible a las

otras personas y a la situación. Para ello es necesario que la persona sea preciso, claro, mantener la mente abierta y tener un correcto control de los impulsos, además de tomar una postura frente a una situación o la lectura de un texto y tener asertividad en la expresión de las emociones

El pensamiento que tenemos está sujeto a la elección deliberada de la persona la mayor parte del tiempo, además de ser desfigurado, poco lleno de prejuicios, etc. Señala algo importante que debe ser interiorizado por los lectores de esta investigación y es el hecho de que nuestros pensamientos están relacionadas directamente con la calidad de vida que llevamos, dicho de otra forma, la calidad de vida que tenemos obedece a la calidad de nuestros pensamientos (Paul, 1993). El pensamiento “es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva” (Paul y Elder, 2004, p. 7). La idea de que los estudiantes fortalezcan el pensamiento crítico según este autor es que se use tanto, que se llegue de alguna manera a reducir a uno el proceso de pensar del estudiante y el reflexionar acerca de su propio pensamiento, hasta el punto de que haga parte de él, y este pensamiento interno lo orientará, a una sucesión progresiva cada vez mejor de pensamiento frente a las diversas situaciones no solo en el plano académico sino también en el personal.

En Colombia el ICFES en su prueba Saber 11, tiene como estructura de aplicación varias competencias, uno de ellas es la prueba de lectura crítica necesaria para comprender, interpretar y evaluar textos a los que se ven enfrentados en la vida cotidiana y en ámbitos, no

necesariamente especializados; esta prueba consta de 30 preguntas en donde se espera que los estudiantes cuenten con capacidades lectoras para tomar una postura crítica frente a todo tipo de texto. La prueba utiliza textos continuos, que se leen de manera secuencial y están organizados en párrafos, capítulos, etcétera un ejemplo de este texto es la novela, cuento poesía los textos discontinuos incluyen gráficas, tablas, manual, reglamento.

Otra competencia es la prueba de Sociales y Competencias Ciudadanas, se compone de 50 preguntas, en donde se evalúan los conocimientos y habilidades que le permiten al estudiante comprender el mundo social; también evalúa su habilidad para analizar posturas, modelos, argumentos y contextos, y la capacidad que posee al reflexionar y emitir un juicio crítico sobre ellos.

Marco legal

En Colombia la educación se concibe como un proceso de formación permanente personal y cultural que se fundamenta en una concepción integral, de su dignidad, derechos y deberes. En la constitución Política se menciona que se trata de un derecho de la persona, de un servicio público que tiene una función social y el Estado le corresponde ejercer la inspección y vigilancia con el fin de velar su calidad, el cumplimiento de sus fines y que todos se formen moral, intelectual y físicamente; está establecido que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para que puedan acceder y permanecer en el sistema educativo (Decreto 1027 del 2015).

La misión del Ministerio de Educación desea ‘...Una educación que genere oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Lograr una educación competitiva, pertinente, que contribuya a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad. ’ (Ministerio de Educación, 2015).

El sistema de evaluación que está en vigencia en Colombia es el ICFES quien nace en 1968 para regular el sistema de la educación superior, se implanta el sistema de evaluación pública para la autorización del funcionamiento legal para instituciones y programas universitarios. En el año 2009 el ICFES administra en forma independiente los resultados de los exámenes de estado y reporta los resultados evaluados al ministerio de educación nacional, a las entidades territoriales, instituciones educativas y público en general (Ley 1324 de 2009 MEN).

El ICFES evalúa a través de la prueba SABER 11, la cual tiene como objetivo, evaluar externamente la calidad de la educación, de manera que desarrolla la fundamentación teórica, diseña, elabora y aplica instrumentos de evaluación que van dirigido a la evaluación de la calidad

en la educación básica, media y superior; de esta manera los resultados van desde la parte individual y la Institucional (ICFES, Decreto 869; 2010); así, el Ministerio de Educación difunde los resultados y los análisis acerca de los factores que inciden en las diferentes áreas para que puedan desarrollar actividades de formación en los temas que son de competencias en los niveles local, regional y nacional. Con este método de evaluación permite que Colombia participe en programas y proyectos de talla internacional en materia de evaluación y establece relaciones de cooperación con diferentes organismos.

El ICFES evalúa competencias a los grados 3ero, 5to y 9no, donde se entregan resultados a cada niño donde se valoran las áreas de matemáticas y lenguaje. Por otra parte, el examen Pre Saber ofrece a los evaluados resultados que indican sus fortalezas y debilidades en las diferentes áreas evaluadas, algunas características son similares a Saber 11° en cuanto a estructura y aplicación y estos no son válidos para el ingreso a la educación superior, está conformado por cinco pruebas: lectura crítica, matemáticas, ciencias naturales, sociales, de profundización e inglés con una duración de 4 horas y 30 minutos cada una. El examen Saber 11 se resume en los siguientes objetivos: 1) Seleccionar los estudiantes para la educación superior, 2) observar la calidad de la formación académica que ofrecen las Instituciones de educación media y suministrar información para la estimación del valor agregado en la educación superior; este examen se aplica para estudiantes que se encuentra finalizando el grado undécimo, pero también pueden presentarlo quienes ya hayan obtenido el título de bachiller (ICFES, 2002).

Un objetivo importante por parte del Ministerio de Educación y que vale la pena recalcar es ‘Mejorar los resultados en lenguajes, ciencias, y matemáticas, medidos por pruebas

estandarizadas (Saber y Pisa)’’ (Ministerio de Educación, COL); por lo cual cada institución deberá implementar estrategias para cumplir con objetivo del ministerio de educación.

Metodología

Tipo de investigación

Este tipo de investigación es cualitativa ya que permite obtener detalles complejos en algunos fenómenos difíciles de extraer con métodos de investigación convencionales.

Mencionando a Taylor y Bogdan (1992) quienes proponen que la investigación cualitativa posee rasgos propios, es inductiva, donde su metodología se relaciona más con el descubrimiento y hallazgos que con la verificación; los grupos no son variables sino considerados como una organización de significación; los investigadores son sensibles a los efectos que causan sobre su objeto de estudio, siendo así, interactiva y reflexiva; este aparta temporalmente sus creencias, etiquetas y predisposiciones, para él todas las perspectivas son valiosas y dignas de estudio, por último la investigación cualitativa se centra en resolver los problemas de validez por medio de análisis detallado y profundo y de interpretación intersubjetiva.

Se utiliza también la investigación acción la cual según Kemmis y McTaggart (1998) señalan que en esta investigación existen punto claves uno de ellos propone mejorar la educación mediante su cambio y aprender a partir de los resultados de los cambios. También es, participativa donde las personas pueden trabajar por la mejora de sus propias prácticas, colaborativa debido a que se realiza en grupo por las personas incluyentes; sigue un espiral introspectivo, es decir, un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión; es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis y esto como fin último crea grupos autocríticos de personas que participan y se responsabilizan en todo el proceso de la investigación.

A continuación, se presentarán algunas definiciones dadas por autores relevantes en materia de Investigación-Acción, así:

Menciona Hopkins en 1989 que “La Investigación-Acción combina un acto importante con un procedimiento de investigación; es una acción disciplinada por la búsqueda, un intento personal de comprender, mientras se está comprometido en un proceso de mejora y reforma”, pág. 3).

Tejedor (1986) señala como características de la Investigación Acción:

- a) En la comunidad nace el problema, los cuales analizan, definen y resuelven.
- b) El fin último es la transformación radical y el mejoramiento de la problemática de las personas involucradas.
- c) Se exige la integración en la comunidad durante el proceso de investigación.
- d) La investigación se aplica en realidades sociales pobres y/o marginales.
- e) Puede motivar en las personas implicadas un mejor acercamiento a aplicar los recursos disponibles.
- f) Constituye un método más adecuado que la metodología tradicional en cuanto a que se puede abordar los problemas sociales donde ofrece análisis más realistas y completos.
- g) El investigador posee un rol de participante que está comprometido con la investigación.

En otro ámbito, cuando la Investigación Acción se aplica a nivel escolar, puede ser un método efectivo que permite elaborar diagnósticos concretos referente a problemas específicos,

permite las relaciones de comunicación, facilita la implementación de innovaciones, los intercambios entre estudiantes y especialistas flexibiliza el proceso, promueve el desarrollo de estrategias de aprendizaje, procedimientos de evaluación, exige disciplina y gestión del aula. Como fin último, tiene por objeto optimizar la práctica educativa desde la perspectiva de intervención e innovación en donde la responsabilidad es principalmente de los responsables.

Método

El método utilizado es el modelo de investigación de Buendía y Colás (1994), en donde la investigación está compuesta de fases, en donde una primera parte es el diagnóstico, seguido a esto se realiza la planificación, observación y por último reflexión, pero todo en pro del cambio y la innovación. Se describe en el esquema siguiente, tomado de Colás.

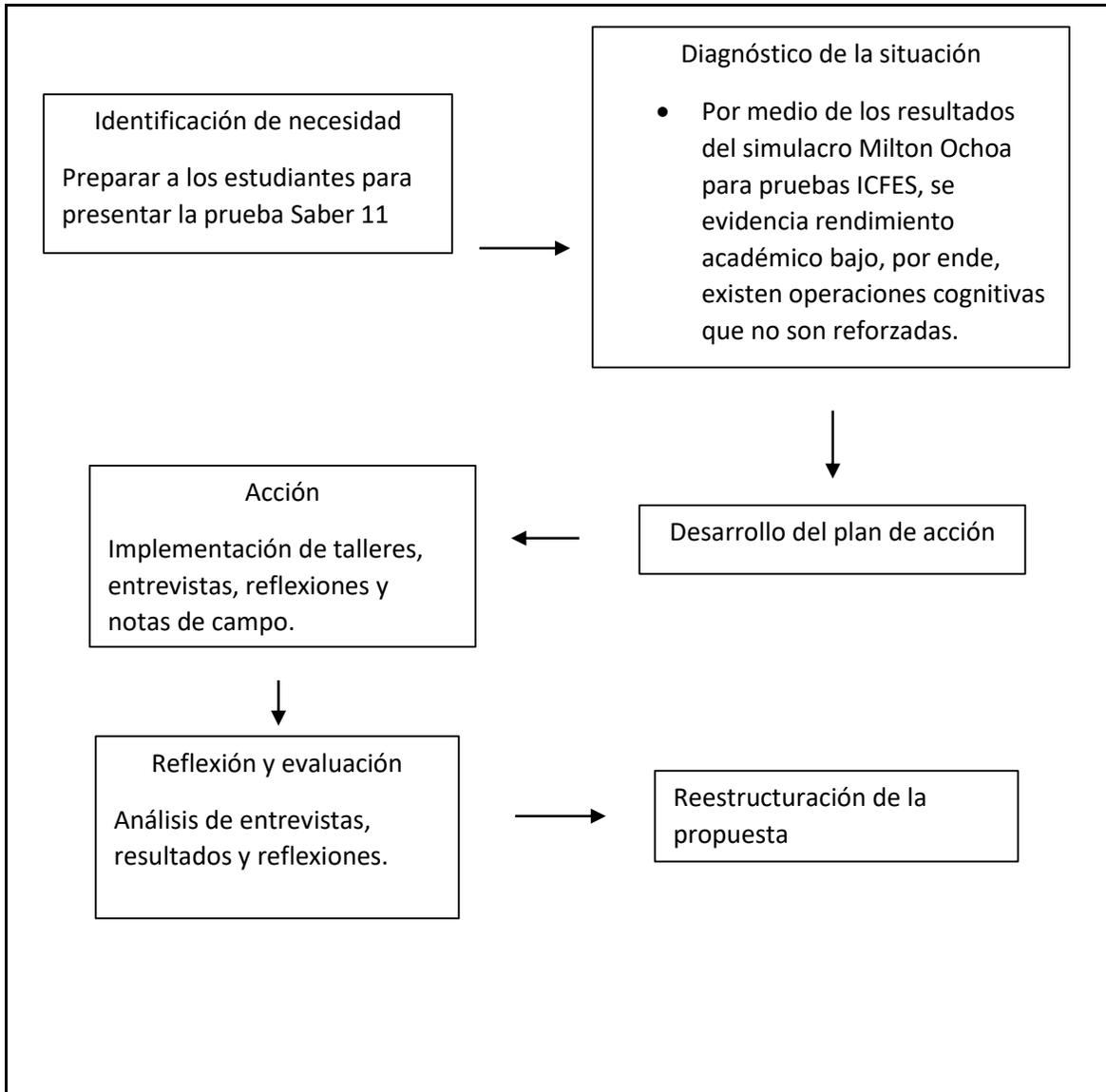


Figura 1. Diseño tomado de Buendía y Colás (1994).

Participantes

La población estudio está compuesta por los 30 estudiantes de los diferentes grupos del grado 11, en las edades comprendidas entre 16 y 18 años, donde 19 fueron mujeres y 11 hombres del Colegio Adventista de la ciudad de Bucaramanga.

Participantes en la Investigación

PARTICIPANTES EN LA INVESTIGACIÓN	
ESTUDIANTES GRADO 11 DEL COLEGIO ADVENTISTA DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.	NO. DE INTEGRANTES 30 Hombres 11 – Mujeres 19

Técnicas e instrumentos

La principal fuente de información a utilizar para llevar a cabo esta investigación son los resultados de las pruebas estandarizadas de Asesorías Académicas Milton Ochoa, que la institución aplicó en el primer semestre del 2018 a los estudiantes del grado 11c en el Colegio Adventista Libertad, esta información es proporcionada por la coordinadora académica de la institución en donde se evidencia la problemática a trabajar.

Por otra parte, la entrevista, es el instrumento básico. Su empleo implica varias sesiones con los participantes, en donde una pregunta amplia, genera un relato que servirá para la investigación. Otro tipo de entrevista que ha recibido atención refiere a la entrevista de grupo focal, de acuerdo a Morgan (1988), existen cuatro criterios para llevar a cabo en forma efectiva las entrevistas de grupo focal:

- Cubrir tópicos relevantes
- Proveer datos específicos
- Promover la interacción de los participantes que conlleve a la exploración de sentimientos
- El contexto personal de los participantes es importante tener en cuenta, ya que desde ese medio generan sus respuestas.

Taller

El taller es una estrategia importante en proyectos de investigación-acción, su fortaleza está en la posibilidad que brinda desde una perspectiva integral algún cambio o desarrollo a una situación social. El proceso de taller investigativo se compone de cuatro etapas, la primera está destinada al encuadre en donde permite identificar, plantear los objetivos y metas del taller; la segunda parte se centra en el diagnóstico de la situación, a partir de los resultados del diagnóstico se observa y analiza qué acciones pueden transformar la problemática, en la última etapa se concerta el plan de trabajo y las acciones planeadas se convierten en una realidad.⁴

Este taller comprende cuatro etapas: encuadre, diagnóstico, identificación-valoración y formulación de las líneas de acción, y por último estructuración y concertación del plan de trabajo.

En el encuadre del trabajo, se plantean junto con los participantes los objetivos del taller; se propone y discute la metodología y una agenda de trabajo para lograr los objetivos y la meta trazada, en este caso una propuesta didáctica que fortalezca los hábitos mentales productivos de los estudiantes del grado 11 del Colegio Adventista.

El diagnóstico se retoma de los resultados del simulacro de las Asesorías de Milton Ochoa relacionadas con la Lectura Crítica y Competencias Ciudadanas.

⁴ SANDOVAL, Carlos, Arturo. Investigación Cualitativa. p.146. UIS. 2007

En la tercera fase se identifican las líneas de acción asociadas a los hábitos mentales productivos, objeto de esta investigación.

En la cuarta fase es la reestructuración de la propuesta, con base en la implementación de los talleres y las entrevistas realizada en los grupos focales.

Almacenamiento de los datos

Es necesario contar con un sistema que permita, en el caso de las entrevistas, recoger las transcripciones de las grabaciones, “...de manera que sean fácilmente recuperables para su análisis e integración con los datos recogidos a partir de otras fuentes” (Sandoval, 1996, pág.148). Independientemente de la estrategia de recolección de la información que se adopte, se estructurará el sistema de almacenamiento que mejor se adapte.

Notas de Campo.

Las notas de campo son apuntes realizados de forma inmediata a la situación, estas tienen que ver con situaciones identificadas mediante la observación en el entorno, cabe resaltar que se centra en la descripción. (Mckernan, J, 1999).

Análisis e interpretación de la información

Es necesario en un proyecto un tipo de análisis minucioso, que genere en las categorías sus propiedades y descubrir las relaciones entre conceptos. El microanálisis exige de una manera cuidadosa examinar e interpretar datos (notas de campo, entrevistas, manuales y/o material escrito) al separar los datos se puede trabajar con frases, oraciones, cuadros. (Silverman, 1993).

El examen microscópico se compone de dos aspectos principales en el análisis, la primera parte la conforman los datos y la segunda las interpretaciones de los observadores, esta dinámica arroja un tercer elemento: la interacción que está entre los datos y el investigador al recolectar y

analizar, que demuestra que el investigador está participando de manera activa con los datos y trabaja en ello. (Strauss, Corbin; 1998).

Hallazgos

La investigación aquí planteada se desarrolla en cuatro fases sucesivas y complementarias, fundamentalmente en la Investigación-Acción, en los cuales los resultados obtenidos cada vez van constituyéndose en la base a partir de la cual se lleva a cabo el siguiente paso. De aquí se desprende la importancia de registrar lo más minuciosamente posible los hallazgos de cada una de las mencionadas etapas.

Las fases desarrolladas son:

1. Diagnóstico (Detección de necesidades).
2. Diseño de la propuesta.
3. Acción, reflexión y evaluación de la propuesta.
4. Reestructuración de la propuesta.

Los siguientes son los resultados de la investigación en cada una de sus fases:

Fase I. Diagnóstico

En los resultados encontrados del simulacro Asesorías Académicas Milton Ochoa aplicado en el grado 11c, se evidencia en cuanto a el área de Lectura Crítica dificultad en las competencias relacionadas con que los estudiantes debían hacer una identificación y comprensión de los contenidos explícitos del texto en la prueba, además en donde requerían tener una reflexión a partir de un texto evaluando su contenido, y también en cuanto a la comprensión de la articulación de las partes de un texto (Ver apéndice). Por otra parte, en lo relacionado con Competencias Ciudadanas se observa gran dificultad en las competencias de interpretación y análisis de perspectivas además de las que los estudiantes debían tener un

pensamiento reflexivo y sistémico. (Ver apéndice). En la competencia Social se observa en los resultados que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel básico, arrojando la carencia de habilidad de la competencia en la interpretación y análisis de perspectivas; la tarea relacionada con identificar evidencias, reconocer tesis e ideologías contrarias, asociar hipótesis explicativas del origen del conflicto armado, definir conceptos y plantear hipótesis, lo cual muestra la necesidad de implementar la estrategia propuesta. (Ver apéndice).

Fase II. Diseño de la propuesta

Una vez terminada e interpretada la prueba inicial y establecido la manera en cómo se implementaría la propuesta de los talleres, se abrió el espacio para reflexionar con los participantes sobre la importancia de la dedicación en el taller, también se dio a conocer los resultados obtenidos donde muchos no fueron favorables, se recalcó la importancia de fortalecer las habilidades del pensamiento, responsabilizarse sobre su aprendizaje y comprender cada texto.

Después de la reflexión, se direccionaron los talleres para que los participantes comprendieran las lecturas con el fin de ayudarles a la comprensión de las operaciones cognitivas. A cada estudiante se le explicó que tendrían la oportunidad de evaluar su propio desempeño en los talleres y a partir de éstos perfeccionar sus estrategias e implementar nuevas acciones a partir de la participación en los talleres.

Para los talleres se usa la siguiente estructura:

1. Tema: Título de cada taller que corresponde a la elaboración y lo que se referirá el mismo.
2. Objetivo: Cada taller tiene un fin para el aprendizaje, que está conectado con la habilidad de pensamiento que se pretende fortalecer.

3. Meta: Se refiere al horizonte de acción que debe lograr cada participante, por ende, se establece un objetivo específico que servirá como referencia para la autoevaluación.
4. Definición de la técnica: Acercamiento a la conceptualización teórica para que el estudiante trabaje en cada taller.
5. Ejercicios: En cada taller se explica los pasos que debe el estudiante seguir para poner en práctica la operación seleccionada. Uno de los ejemplos parte de elementos sencillos que se obtiene desde una experiencia cotidiana; otro de ellos se relaciona directamente con la teoría asignada, por lo general, siempre tiene parecido con el ejercicio que se utilizará en el taller.
6. Ejercicio de comprensión lectora: Se usa un texto de la referencia bibliográfica recomendada de la asignatura en donde se mencionan las instrucciones para desarrollar el ejercicio.
7. Reflexión: Este último ejercicio del taller recoge información valiosa, la cual se recoge a partir de preguntas basadas en el modelo Lasswelliano, en donde permiten la autoevaluación del estudiante con respecto al desempeño y los resultados obtenidos de él mismo.
8. Duración: Se establece un límite de tiempo de máximo 2 horas para la realización de cada taller.

Fase III. Acción, reflexión y acción

Desde el preescolar se recalca la importancia de sacar buenas notas; sin embargo, el estudiar va más allá de una nota, una obligación o un requisito, cada estudiante necesita apropiarse de su propio aprendizaje en donde las experiencias los motiven y habiliten para realizar las aplicaciones prácticas de cada conocimiento formal y que este le permita descubrir

otras perspectivas de cada hecho, historia e información en la cual se verán enfrentados. Así entonces, los estudiantes deben construir su conocimiento más allá de lo aprendido en clase o lo aprendido por otros.

En esta propuesta, cada taller invita a que los estudiantes asuman un desafío en los ejercicios, en donde se permitan desarrollar los tipos de pensamientos trabajados que son importantes para mejorar su habilidad de comprensión lectora, crítica y argumentativa. Por ende, los talleres requieren de parte del estudiante, dedicación, motivación y disponibilidad para resolver cada ejercicio.

Es preciso mencionar, que, durante la elaboración de los talleres, el estudiante puede verse enfrentado a dificultades, en donde los pensamientos negativos que no podrá resolver y fortalecer su proceso cognitivo o en algunos casos no se muestra interés a la hora de responder ante el ejercicio pueden frenar su proceso de fortalecimiento de las habilidades de pensamiento.

Con base en este modelo, se estructuran seis talleres de la siguiente manera:

El primer taller aborda la operación cognitiva de creatividad; antes de aplicarlo se leen las instrucciones, y por petición de los estudiantes, se procede a desarrollarlo en un lugar dentro de la institución donde se sientan más cómodos que en el salón de clase.

El segundo taller refiere sobre las competencias ciudadanas. Para su desarrollo, se sigue con la misma instrucción del primero y se evidencia que la mayoría de los estudiantes no tienen conocimientos sobre cultura general, al mencionar que no sabían noticias recientes sobre política y derechos, desconocen su importancia. Una vez, se ha motivado a los estudiantes a que lo resuelvan, se procede a la ejecución de taller que tiene una duración de 20 minutos.

El tercer taller está dedicado a la operación cognitiva del Análisis, este ejercicio demora un poco y es más tedioso, ya que para algunos estudiantes no era familiar conceptos tan técnicos,

por eso se hace necesario explicar con ejemplos más sencillos y así los estudiantes puedan resolver el taller; aunque en algunos se evidencia no buena disposición a terminarlo, este ejercicio tiene una duración de una hora.

Ese mismo día, se dio el espacio para realizar el cuarto taller relacionado sobre la habilidad de pensamiento de argumentación. Se desarrolla siguiendo la misma agenda de los anteriores y se conforman los grupos focales para realizar las entrevistas de cada categoría.

Por último, se realiza el taller de autorregulación, en donde los estudiantes poseen dificultad para realizar uno de los anclajes, sin embargo, se les pide que cada día lo practiquen y así puedan autorregularse emocionalmente; el taller de evaluación en donde se muestran algunos estudiantes, no perceptivos a la realización de este. Después se procede a la conformación de los grupos focales y la realización de las entrevistas y autoevaluación.

Es necesario mencionar que, en la mayoría de los talleres, se usó como guía los ejercicios expuestos en los ejemplares de simulacros de Asesorías Académicas Milton Ochoa, además del libro guía “Pensamiento Crítico” escrito por José L. & Marco A. Espíndola Castro (2012).

Por consiguiente, se expondrá las reflexiones, autoevaluación y resultados por cada evaluación.

Análisis de los talleres.

Referirse a los “hábitos mentales productivos” es apuntar a que el estudiante independientemente del contexto en el que se encuentre pueda incrementar la capacidad de aprender y de utilizar este aprendizaje correctamente, siendo más conscientes de sus acciones, ajustando racionalmente las circunstancias del medio, actuando y hablando de forma flexible y productiva. Las actividades que generalmente se asocian a esta dimensión son:

Cabe mencionar que los criterios para diferenciar los desempeños obtenidos por los estudiantes se analizaron desde Marzano en donde se le otorgaron niveles por cada taller elaborado, al igual que las definiciones de los talleres de Creatividad, Autorregulación y Pensamiento crítico y según Espíndola, Castro (2005) se retomaron las definiciones de los talleres de Análisis, Argumentación y Evaluación, excepto el concepto de Competencias Ciudadanas que se explica desde el ICFES, (2013).

La siguiente tabla expone los objetivos que se esperan que los estudiantes posean en materia de hábitos mentales.

Tabla 1. Rubricas de evaluación

Dimensiones	Indicadores	Nº de sujetos	Nivel de desempeño
	Básico		
	Genera pocas maneras de ver las situaciones fuera de los límites convencionales.		
	Poco compromiso a incrementar su comprensión y uso de los hábitos mentales del pensamiento creativo.		
	Poseen poca fluidez de pensamiento.		
	Intermedio		
Pensamiento Creativo	En algunas situaciones genera maneras de ver las situaciones fuera de los límites convencionales.	30	Básico 17
	Presenta una fluidez de pensamiento pero existe límite.		Intermedio 8
	Se evidencia algún compromiso por incrementar su comprensión y uso de los hábitos mentales del pensamiento creativo.		Avanzado 5

Avanzado

Genera nuevas maneras de ver las situaciones fuera de los límites convencionales.

Se compromete a incrementar su comprensión y su uso de los hábitos mentales del pensamiento creativo. Fluidez de pensamiento.

Básico

Poca capacidad para entender nuevas ideas.

Poca capacidad para contener la impulsividad.

Poca capacidad para extender los límites del conocimiento y las capacidades lectoras.

No posee habilidad para autoevaluar.

Divaga en sus apreciaciones y es poco preciso.

Taller Análisis**Básico 11****Intermedio 11****Avanzado 8**

}

Pensamiento	Intermedio	Taller
Crítico	En ocasiones puede generar nuevas ideas.	Argumentación
	En ocasiones puede extender los límites del conocimiento y sus capacidades.	Básico 20
	En algunas situaciones es preciso y acertado.	Intermedio 7
	En ocasiones puede buscar estándares de evaluación propios.	Avanzado 3
		Taller Evaluación
		Básico 20
		Intermedio 8
	Avanzado	Avanzado 2
	Es preciso y busca precisión.	
	Posee capacidad para entender nuevas ideas.	Taller
	Pose capacidad para contener la impulsividad.	Competencias
	Extiende los límites del conocimiento y las capacidades.	ciudadanas
	Genera estándares de evaluación propios, confía y mantiene.	Básico 20
		Intermedio 6
		Avanzado 4

Básico

Poca capacidad para identificar y usar los recursos necesarios.

No responde de manera apropiada a la retroalimentación.

No se propone metas y objetivos.

No evalúa la efectividad de las acciones.

Intermedio

En algunas ocasiones identifica y usa los recursos necesarios.

En algunas situaciones responde de manera apropiada a la retroalimentación.

En ciertos puntos se propone metas y objetivos.

En algunas situaciones evalúa la efectividad de las acciones.

Avanzado

Identifica y usa los recursos necesarios.

Responde de manera apropiada a la retroalimentación.

Evalúa la efectividad de las acciones.

Se propone metas y objetivos.

Básico 6**Intermedio 4****Avanzado 20****Autorregulación**

30

Se pueden evidenciar los objetivos de cada habilidad del pensamiento trabajada y los resultados de los estudiantes participantes en cada taller.

Taller de Creatividad.

Definida como la manera, en que se lleva más allá de los límites a los que regularmente se está habituado las formas de actuar frente a diferentes situaciones. A partir de lo planteado en esta investigación, quienes hayan llevado a cabo de manera correcta este ejercicio, deberán ser capaces de:

Nivel básico: Generar pocas maneras de ver las situaciones fuera de los límites convencionales.

Nivel intermedio: Presentar una fluidez de pensamiento pese a que existan límites.

Nivel avanzado: Generar nuevas maneras de ver las situaciones fuera de los límites convencionales.

La ejecución de este taller se considera indispensable para el fortalecimiento de habilidades del pensamiento puesto que, no solo se busca que el estudiante tenga la capacidad de sobrepasar su zona de confort en cuanto a no mantener constantemente límites en su forma de actuar y hablar, sino que además se comprometa a incrementar su comprensión y uso de este hábito mental, para lograr que se evidencie en las respuestas frente a las diferentes situaciones la fluidez de pensamiento.

Lo anterior se vio reflejado en la escritura sin límites a partir de palabras bases dadas que se indicó realizar en este taller, en donde solo el 5% estudiante lograron la meta establecida, ir más allá en la elaboración del escrito y el dibujo que se pedía llevar a cabo, pese a que las instrucciones fueron precisas y las palabras cotidianas para los estudiantes la fluidez en su pensamiento fue limitada hecho que se vio evidenciado en los resultado del taller puesto que el 17% de los estudiantes obtuvieron un nivel básico mientras que el 8%

de los estudiantes obtuvieron un nivel intermedio y no llevaron un proceso consciente de la importancia de esta habilidad.

Por último, quienes lograron el objetivo principal de este taller el cual fue “permitir la escritura y el pensamiento creativo, a partir de palabras bases”, mostraron una actitud más receptiva en el momento de realizar todo el procedimiento, primero porque se tomaron un momento para llevar a cabo la elección de la temática de la historia, segundo porque en la elaboración de la misma la redacción y caligrafía que implementaron denota el compromiso por parte del estudiante, por otra parte en lo que tiene que ver con el diseño del dibujo de un superhéroe también puso en manifiesto la presencia de fluidez de pensamiento ya que hubo gran rigurosidad del esquema plasmado en la hoja.

En las siguientes imágenes se observa el resultado obtenido en el taller:

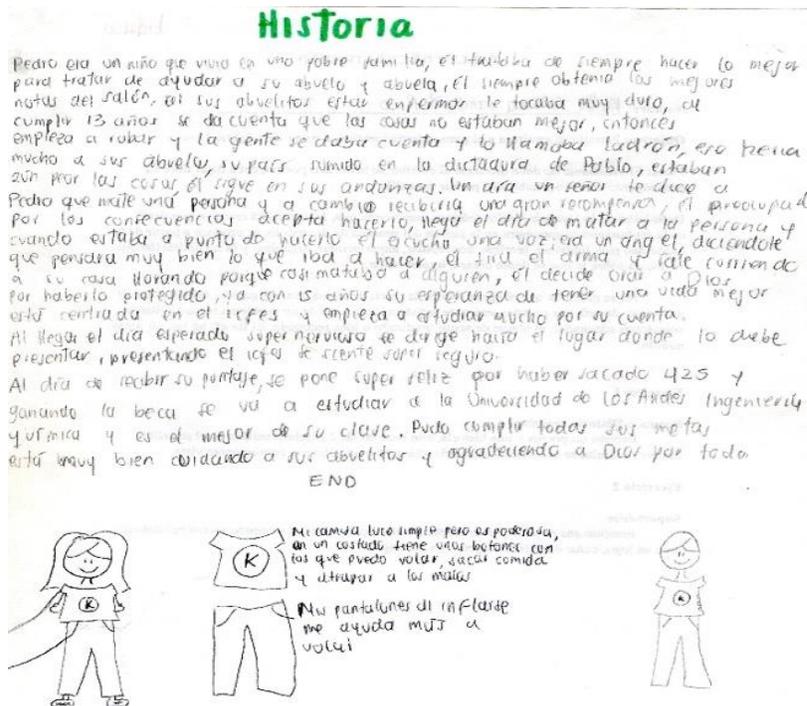


Figura 2. Ejemplo participante nivel básico.

Aprenderiz

TALLER DE CREATIVIDAD

Nombre: Luisa Rocío Guzmán Rubio 418

Objetivo: Permitir la escritura y el pensamiento creativo, a partir de palabras bases.

Meta: El estudiante no debe limitarse al escribir su historia o poema, debe dejar libre su pensamiento creativo y habilidad para ir más allá.

Definición de la técnica: Varios teóricos mencionan que, la capacidad creativa que tiene cada ser humano se encuentra en la pasión del proceso de desarrollo; se produce a partir de la capacidad para imaginar, teorizar, conceptualizar, experimentar, organizar y la no limitación que se decida sobre lo que se desea crear o implementar.

No se pretende que el desarrollo de la creatividad sea una obligación, debido a que el desarrollo de esta nos provoca una gran satisfacción, ya sea de un problema resuelto, buscar soluciones adecuadas, el placer de sentir un diseño o idea renovada. El fin es, no limitar ideas nuevas.

Ejercicio 1

Poema o Historia creativo
Escriba un poema o una historia, con base en las 2 palabras salidas en el papellito.
Intente no limitarse al escribir, vaya más allá del tipo de historia comúnmente vista.

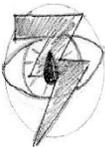
Ejercicio 2

Superhéroe
Imagine que es un superhéroe, piense en su personalidad y basada en sus habilidades, cree un logo, color de traje. Dibújese con su traje.

SOLUCION:

EJERCICIO 1
En el año 1875, el año que muchos malherieron, el año de la perdición para aquel país, dejó de ser uno de los mejores lugares para vivir, a una diáspora la gente temía salir, durante aquella no era una opción, ya que eran asesinados, ultrajados la gente hura, y así como el país era un caos, la gente también, eran radicales por necesidad, y otros por diversión, ya no había nada bueno y si se negaban eran dados por muertos. En ese lugar remoto donde todo parecía un infierno un ángel nació, como algunos decían era un hombre fuerte, conseguido sin miedo, quien dio a luz de ese lugar donde lo único que habría era muerte una flor de lotus floreció, así como el mundo se asombró y dejaron atrás el temor y decidieron velar por el futuro de los que venían, y sin miedo se enfrentaron al gobierno, vieron fuertes muchos, vimos perecieron pero tenían algo en el corazón, una vida de esperanza y con los años quedaste en el corazón de miles de personas, defendieron claridad y oportunidad.

EJERCICIO 2

Logo: 

Color: azul y naranja

Rápido: veloz

Respira bajo el agua

Fuerte

Vision extrema

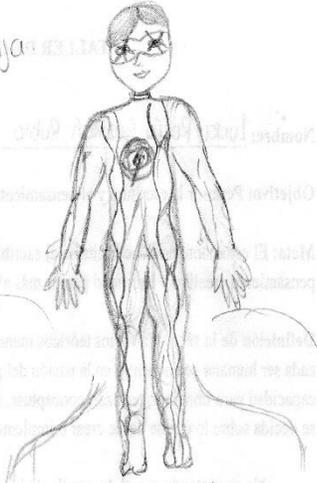


Figura 3. Ejemplo participante nivel intermedio.

pensamiento creativo y habilidad para ir más allá.

Definición de la técnica: Varios teóricos mencionan que, la capacidad creativa que tiene cada ser humano se encuentra en la pasión del proceso de desarrollo; se produce a partir de la capacidad para imaginar, teorizar, conceptualizar, experimentar, organizar y la no limitación que se decida sobre lo que se desee crear o implementar.

No se pretende que el desarrollo de la creatividad sea una obligación, debido a que el desarrollo de esta nos provoca una gran satisfacción, ya sea de un problema resuelto, buscar soluciones adecuadas, el placer de sentir un diseño o idea renovada. El fin es, no limitar ideas nuevas.

Ejercicio 1

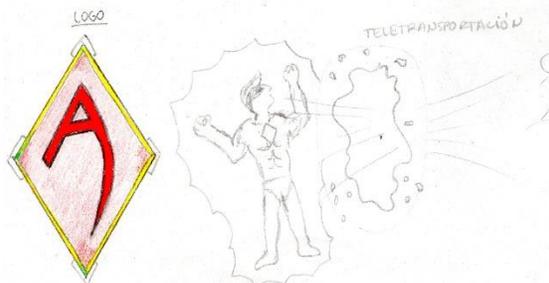
Poema o Historia creativo

Escriba un poema o una historia, con base en las 2 palabras salidas en el papelito. Intente no limitarse al escribir, vaya más allá del tipo de historia comúnmente vista.

Ejercicio 2

Superhéroe

Imagine que es un superhéroe, piense en su personalidad y basado en sus habilidades, crea un logo, color de traje. Dibújese con su traje.



Entre cadenas y bajo sombras
 Un país sufre por la presión
 Cada centena de gente dice:
 ¡Queremos paz y no opresión!

La dictadura a todos omite
 de sus derechos y libertad
 Ojalá Dios hoy nos envíe
 Su ángel para libramos de la maldad.

Tanta pobreza y tanta miseria
 que la gente enfrenta como calamidad
 Con toda certeza y un poco de histeria
 exclamo: Dios tenga misericordia de mi país natal

Que destruido como por un batallón
 Genera a todos mucha ansiedad.
 País gobernado por un gran ladrón
 Todo lo malo que en el país
 No tiene ninguna novedad.

Figura 4. Ejemplo participante nivel avanzado.

Taller de Análisis.

Consiste en descomponer un todo en sus partes de acuerdo con un propósito, profundizando el conocimiento de las cosas, comprendiendo como las partes se relacionan para formar un todo. A partir de lo planteado en esta investigación, quienes hayan llevado a cabo de manera correcta este ejercicio, deberán ser capaces de:

Nivel básico: Poca capacidad para extender los límites del conocimiento y las capacidades lectoras.

Nivel intermedio: En algunas situaciones es preciso y acertado.

Nivel avanzado: Extiende los límites del conocimiento y las capacidades.

Todas las operaciones mentales que se hacen implican un análisis, esto permite tener un correcto uso del pensamiento crítico⁵, el análisis también permite distinguir las características del concepto y realizar una síntesis teniendo un propósito específico. Este taller tiene como objetivo llevar al estudiante a analizar críticamente diferentes manifestaciones literarias, por medio de unas preguntas planteadas, permitiendo que en la solución de estas su pensamiento vaya más allá de lo evidente, más allá de lo que se le ha presentado en el texto.

En esta dimensión se plantea lo relacionado al pensamiento crítico que señala que el pensamiento de la persona debe ser preciso y claro en el momento de tomar una postura frente a una situación o lectura de un texto, lo anterior se ve reflejado en los estudiantes que lograron obtener un nivel avanzado en la realización del taller puesto que, debían generar

⁵ Espíndola, Castro., JJ. & Espíndola, Castro, M.A (2005). Pensamiento Crítico. México: Pearson. pp 112-113.

preguntas frente al tema de “redes sociales” además de definir un propósito para realizar el análisis, para que lograran ejecutar estas acciones debieron posicionarse de forma clara ante el tema, por último en el taller se solicitó agregar un título y por último contestar las preguntas diseñadas.

Se encontró en los resultados de estos talleres que solo el 8% de los estudiantes llevaron a cabo la ejecución de forma correcta, logrando analizar crítica y creativamente, profundizando en el conocimiento de las cosas (del texto en este caso) comprendiendo como las partes se relacionan para formar un todo, teniendo una postura clara frente a las temáticas de cada ejercicio para llevar a cabo un riguroso análisis. Por otro lado, el 11% de los estudiantes lograron ser precisos y acertados solo en la ejecución de algunos ejercicios y el 11% tienen poca capacidad para extender los límites del conocimiento y las capacidades lectoras.

Los estudiantes afirmaron la importancia de la utilización de esta habilidad en lo que al análisis se relaciona ejemplificado en la siguiente descripción “Creo que gracias a las preguntas, pude analizar de la manera correcta los textos propuestos, por lo que cumplí la meta”.

Se puede concluir respecto a los resultados en general de las reflexiones de este taller que, el 8% de los estudiantes lograron utilizar de forma correcta esta habilidad del pensamiento logrando un nivel básico, utilizando el análisis para profundizar y comprender diferentes conocimientos, describiendo, definiendo y relacionando la estructura del texto o situación en particular, pero desde lo superficial.

En las siguientes imágenes se observa el resultado obtenido en el taller:

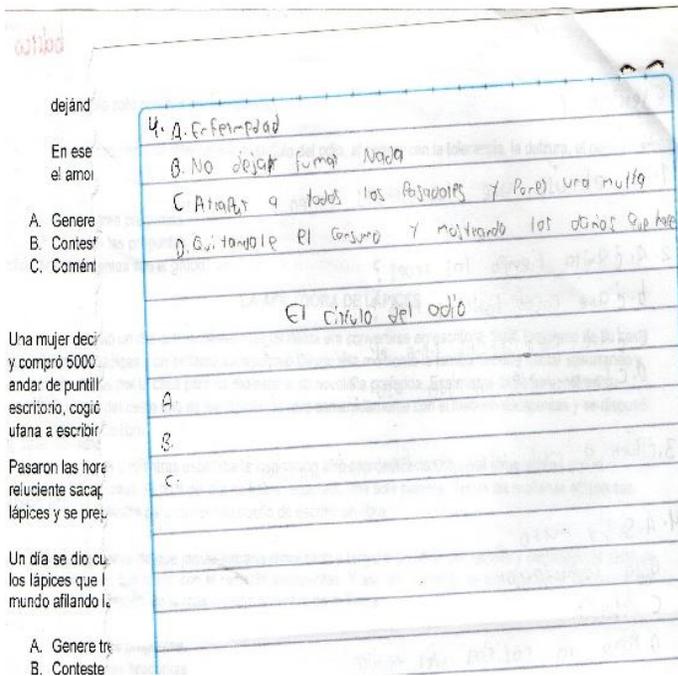
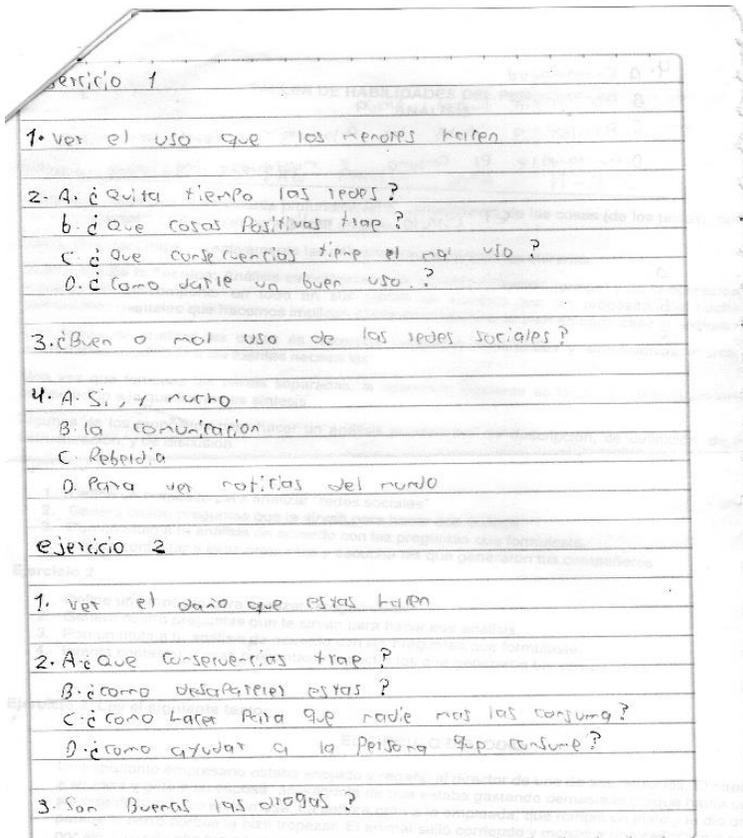


Figura 5. Ejemplo participante nivel básico.

Ofelia Téllez 1106

1.
 1. Un propósito para analizar las redes sociales es analizar el uso que se le da a estas redes ya sea para bien o para mal.
 2.
 - a. ¿Cómo dales un buen uso?
 - b. ¿Cuáles son las cosas positivas?
 - c. ¿Qué consecuencias tiene el mal uso?
 - d. ¿Te quitam el tiempo las redes sociales?
 3. Uso de las Redes Sociales
 4.
 - a. Sabiendo las manejar de buena forma.
 - b. Nos pueden brindar información que nos sirva.
 - c. Nos pueden robar datos personales.
 - d. Si, a veces cuando nos volvemos adictos a ellos.
2.
 1. Enfermedades que provocan
 2. ¿Qué causas trae consumirlos?
 - ¿Porque es más común en los jóvenes?
 - ¿Cuáles son las más comunes?
 - ¿Motivos por que los jóvenes caen en eso?
 3. Drogadicción en los jóvenes.
 4. Enfermedades
 - Porque tienen más influencia por consumirlos.
 - Marihuana, cocaína, LCD.
 - Por influencia de grupo social, pero no quedar mal o por problemas.

3.

1.
 - a. ¿Porque se transmite la rabia?
 - b. ¿Cómo se sintió el farmacéutico al tratarlo bien o mal?
 - c. ¿Porque lo mamá reacciona diferente?
2.
 - a. Por la presión y indignarse por la persona anterior, transmitiéndole la rabia.
 - b. Mal al ver que su mamá lo trató bien y el mal.
 - c. Porque sabía que al tratarlo mal no iba a cambiar nada, y sabía que había tenido un día duro.
3.
 - a. ¿Porque compra 6000 la Pícel y un sacapuntas?
 - b. ¿Cuál es su sueño?
 - c. ¿Quería su familia para no estrobarla?
4.
 - a. Para escribir un libro.
 - b. Ser escritora.
 - c. Hablaba susurro y caminaba en puntitas.

Reflexión.

1. Para conocerlo.
2. Los pro y los contra.
3. Saber el tema y a que se refiere.
4. NO, porque siempre hay que cuestionar.
5. Como hacer un análisis de un tema.
6. Si lo cumple.

Figura 6. Ejemplo participante nivel intermedio.

El círculo del odio

A ¿Cómo podemos romper los círculos del odio?
 ¿Que beneficios nos da la tolerancia?
 ¿Por qué el enjuicio no es la mejor salida?

B Siendo tolerante:
 Permite romper el círculo del odio y mejorar la mentalidad propia.
 Porque el enjuicio nos convierte en seres inhumanos, y somos más crueles.

LA AFIRMACIÓN DE LA PIZCA

A ¿Nuestros sueños dependen de nuestras acciones?
 ¿Cómo podemos lograr nuestros sueños?
 ¿Nuestros sueños van a acorde con nuestra mentalidad?

B Si
 Empezando a trabajar con nuestras acciones diarias.
 Muchas veces no tenemos en cuenta nuestras capacidades y nos bajamos en cosas que aunque no son imposibles, son poco son lo que nosotros queremos. Idealizamos cosas que solo en nuestra cabeza lucen bien. Debemos a que la realidad lo impacta.

REFLEXIÓN

- 1 Para poder entender a fondo su contenido
- 2 La reflexión o argumentar que el texto de boca mejorara y poder tomar una posición frente a este problema (el del texto)
- 3 Que tipo de texto es, de que época, etc
- 4 No, porque si lo hacemos así, no entenderíamos el texto
- 5 Lo que concluye que analizar textos nos permite descomponer sus partes teniendo en cuenta su contexto.
- 6 Que, que gracias a las preguntas puede analizar de la manera correcta los textos propuestos, por lo que cumple su meta.



Claudia Harin 11B

Ejercicio 1 argumentativo

1. Hacer una crítica, mostrando las partes positivas y negativas de las redes sociales.
2. ¿Por qué se da el cyberbullying?
 • ¿Cuales son las ventajas de los diferentes plataformas virtuales?
 • ¿Por qué los adolescentes y niños son más susceptibles a los contenidos de las redes sociales?
 • ¿Cómo afecta la información virtual en la mentalidad de las personas?
3. Redes sociales, el mal del mundo

Ejercicio 2

1. Los daños físicos que provocan las drogas y el comportamiento que presentan las personas que las consumen.
2. ¿Por qué se ve perjudicada la salud mental de estas personas?
 • ¿Que daños físicos causa?
 • ¿Por que producen adicción?
 • ¿Que comportamiento tiende a tener?
3. Drogadicción, un comportamiento usual
4. Las drogas inhiben la sinapsis entre neuronas, manteniendo al individuo sumergido en un mundo "fantástico".

Al estar que los neuronas no bajen como es debido causa daños en el sistema nervioso, hoy algunos drogas que dañan el tejido muscular, o afectan el sistema respiratorio etc tienden a tener un comportamiento agresivo debido a la adicción.

Figura 7. Ejemplo participante nivel avanzado.

Taller de Evaluación.

Generalmente implica la medición de variables y se expresa en juicios que califican o descalifican, llevando a la reflexión los factores evaluados. A partir de lo planteado en esta investigación, quienes hayan llevado a cabo de manera correcta este ejercicio, deberán ser capaces de:

Nivel básico: No posee habilidad para autoevaluar.

Nivel intermedio: En ocasiones puede buscar estándares de evaluación propios.

Nivel avanzado: Genera estándares de evaluación propios, confía y mantiene.

El propósito de este taller está enfocado en encaminar al estudiante a que desarrolle la capacidad de evaluar de forma correcta los contenidos de un texto, esta evaluación debe llevar a reflexionar con el fin de establecer una premisa para demostrar una tesis, además se debe efectuar la toma de una decisión con respecto a un problema en específico, para por último encaminar la reflexión a aquellos factores que han sido evaluados.

Para evaluar, se tiene que regularmente determinar qué variables o factores son esenciales y luego hacer preguntas sobre estos, esta evaluación y las preguntas deben tener un propósito definido previamente. Es por esto que en el taller los estudiantes resuelven situaciones hipotéticas en donde establecen los aspectos que iban a evaluar y las preguntas para llegar a un juicio en específico, además de analizar un texto analizando lo que el autor quería dar a conocer y evaluando los aspectos reales o deseables del texto.

En primera instancia, cabe recalcar que los estudiantes no tenían buena disposición al llevar a cabo la ejecución de este taller, debido a “el esfuerzo” que según ellos debían hacer para pensar reflexivamente sobre los textos que se planteaban, en este taller debían realizar

un proceso de evaluación sobre las diferentes situaciones de algunos textos elegidos, además debían desarrollar de forma óptima las indicaciones establecidas en el taller, es por esto que el 23% de los estudiantes obtuvieron un nivel básico en la calificación, evidenciando que no poseen habilidad para autoevaluar un texto en particular ni para expresar juicios positivos o negativos, por otra parte el 5% de los estudiantes obtuvieron una calificación de nivel intermedio, es decir, manifestando que sólo en ocasiones pueden buscar estándares de evaluación propios que les permitan reflexionar a partir de un texto en particular. Por último, se encontró que solo el 2% de los estudiantes presentaron habilidades de evaluar la efectividad de las acciones, proponerse metas y objetivos e identificar los recursos necesarios para cumplir con el objetivo principal de este taller, demostrando así que generan estándares de evaluación propios.

En las siguientes imágenes se observa el resultado de las reflexiones obtenidas en el taller:

Ejercicio 3

(...) sin pretender agotar o discutir todas las características de nuestra sociedad occidental, señalo algunas de ellas.

A. Sociedad de mercado. La preocupación principal de un modo de producción de mercado no es el cómo, cuándo y dónde producir, sino cómo, cuándo y dónde vender; es decir, cómo conquistar nuevos mercados o cómo crearlos. Por ello esta época podría llamarse con justicia la edad de la mercadotecnia. Por otra parte, la conquista de nuevos mercados valoriza más la creatividad y el manejo

REFLEXIÓN:

1. ¿Para qué evaluo un texto y realizo reflexiones al respecto?
2. ¿Qué voy a evaluar?
3. ¿Qué tipo de criterios debo tener en cuenta a la hora de evaluar y producir una reflexión?
4. ¿Se puede reflexionar sin evaluar? ¿Por qué?
5. Conclusiones parciales
6. Autoevaluar el proceso teniendo en cuenta la meta propuesta

- 1) Para saber y tener en cuenta lo que lei y poder ponerlo en práctica en mi vida.
- 2) Las reacciones, las emociones, como me senti, que aprendi, que pudo dejar esto a mi vida.
- 3) De que me habla el texto, porque lo dice, el contenido, la estructura que tiene.
- 4) No porque necesito evaluarlo para poder entender a fondo lo que me quiere decir y así reflexionar.
- 5) Me ayudan a dar técnicas de como puedo llegar a evaluar y reflexionar en un texto, y me ayuda en mi formación.
- 6) Siento que el proceso de evaluar un texto me ayuda a obtener mi meta o propósito con el tema.

Ejercicio 3

(...) sin pretender agotar o discutir todas las características de nuestra sociedad occidental, señalo algunas de ellas.

A. Sociedad de mercado. La preocupación principal de un modo de producción de mercado no es el cómo, cuándo y dónde producir, sino cómo, cuándo y dónde vender; es decir, cómo conquistar nuevos mercados o cómo crearlos. Por ello esta época podría llamarse con justicia la edad de la mercadotecnia. Por otra parte, la conquista de nuevos mercados valoriza más la creatividad y el manejo

REFLEXIÓN:

1. ¿Para qué evaluo un texto y realizo reflexiones al respecto?
2. ¿Qué voy a evaluar?
3. ¿Qué tipo de criterios debo tener en cuenta a la hora de evaluar y producir una reflexión?
4. ¿Se puede reflexionar sin evaluar? ¿Por qué?
5. Conclusiones parciales
6. Autoevaluar el proceso teniendo en cuenta la meta propuesta

Desarrollo

- 1) Para obtener una mejor comprensión del texto y sacar mejor su importancia me dejo el texto.
- 2) El contenido y lo que me quiere dar a entender el autor.
- 3) La estructura, lo que me dice, el contexto y su contenido.
- 4) No, ya que es necesario al momento de sacar reflexiones evaluar primero el texto porque esto ayuda a obtener las reflexiones de una manera más clara.
- 5) A partir del texto se puede concluir que una manera más sencilla de sacar reflexiones es evaluando el texto y su estructura.
- 6) Este proceso me ayuda a desarrollar los diferentes técnicas a la hora de evaluar un texto.

Figura 8. Ejemplos participantes nivel intermedio.

Taller de Argumentación.

Se define como la intención de probar algo, utilizando el razonamiento lógico para probar la veracidad o falsedad de un juicio. A partir de lo planteado en esta investigación, quienes hayan llevado a cabo de manera correcta este ejercicio, deberán ser capaces de:

Nivel básico: Poca capacidad para entender nuevas ideas.

Nivel intermedio: En ocasiones puede generar nuevas ideas.

Nivel avanzado: Posee capacidad para entender y generar nuevas ideas.

Este taller tiene como objetivo el fortalecimiento de la capacidad argumentativa de los estudiantes a partir de diferentes textos por medio de la comprensión e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. La importancia imprescindible de este tema radica en que, en el momento de utilizar el pensamiento lógico para construir un argumento, la habilidad del pensamiento crítico se pone en manifiesto puesto que en palabras de Marzano (2005) el aprendiz que utiliza esta habilidad realiza acciones más racionales que se adecúan a las circunstancias del medio y a otras personas.

El este taller se da una explicación clara y precisa del tema además de ubicar la definición en la hoja, los estudiantes debían determinar si las oraciones que estaban ahí eran argumentos o no, en general se preguntaban unos a otros como ellos mismo le llamaron “se copiaban” puesto que no sabían la respuesta correcta, además de esto, en el momento de realizar el mapa conceptual del ejercicio dos presentaron gran dificultad para identificar las premisas, conclusiones e información complementaria de un pequeño fragmento de texto, lo que llevó a la dispersión de la concentración del grupo en el transcurso de este taller y por ende su rendimiento en general fue básico.

En los resultados se encontró que solo el 3% de los estudiantes lograron el objetivo del taller y utilizaron de forma correcta el hábito mental productivo necesario para la ejecución de todos los ejercicios, comprendiendo e interpretando los textos con una actitud crítica y evidenciando en sus respuestas una óptima capacidad argumentativa. Por otro lado, el 7% de los estudiantes lograron tener un nivel intermedio en la calificación mientras que el 20% de los estudiantes obtuvieron un nivel básico, hecho que denota la poca capacidad que poseen para entender nuevas ideas utilizando el pensamiento crítico y argumentando de forma profunda.

Los estudiantes afirmaron en la reflexión del taller lo siguiente: “Son necesarias las premisas”, “debemos tener certeza de que lo que está planteado sea cierto”, “la importancia de un buen argumento es la base del proceso y una conclusión positiva a favor de lo que queremos”. Las anteriores reflexiones además de las verbalizaciones hechas por los estudiantes en el momento de aplicar el taller evidencian que, pese al nivel básico en el que se encuentran los estudiantes en esta habilidad reconocen la relevancia de este tema y la carencia del hábito en el momento de terminar el taller.

En las siguientes imágenes se observa el resultado obtenido en el taller:

**TALLER DE HABILIDADES DEL PENSAMIENTO
LA ARGUMENTACIÓN**

básico.

Nombre: Enka Natalia Alvarez Paredes NA

Objetivo: Fortalecer la capacidad argumentativa de los estudiantes a partir de un texto.

Meta: Comprender e interpretar textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.

Definición de la Técnica: El razonamiento es una operación lógica mediante la cual, partiendo de uno o más juicios, se deriva la verdad o falsedad de otro juicio. En un argumento existe la intención de probar racionalmente algo, de convencer a alguien de algo aportando pruebas suficientes y válidas.

La forma simbólica de toda argumentación es:
Si A entonces B, si B entonces C entonces D donde A son las premisas y B la conclusión. Por ejemplo, muchas enfermedades son causadas por microorganismos, especialmente cuando son contagiosas. Esta enfermedad desconocida parece ser contagiosa, por lo tanto, probablemente sea causada por microorganismos.

Premisa 1. Los perros chihuahuas son pequeños.
Premisa 2. Este cachorro es de raza chihuahua.
Conclusión: Este cachorro será un perro pequeño.

Ejercicio 1
Determina cuales de los siguientes son argumentos y cuales no:

1. Pedro piensa que este invierno será muy frío.
Argumento
2. El rey Pipino 'El Breve' por su apodo, debió ser un hombre de corta estatura.
Argumento
3. Las abejas no han evolucionado mucho a lo largo de los años: los paleontólogos han encontrado abejas atrapadas en ámbar con varios miles de años de antigüedad y, sin embargo, son muy similares a las actuales. Ciertamente, la evolución tiene sus excepciones.
Argumento
4. Se ha demostrado que las altas concentraciones de triglicéridos y colesterol en la sangre, tienen relación con las enfermedades como la diabetes y los infartos.
Argumento
5. Cuando suceden desastres como terremotos, inundaciones, etc., hay movimientos migratorios de las zonas afectadas a las ciudades cercanas.
Argumento

Ejercicio 3
Analiza el siguiente texto e identifica lo que se pide:

Reconozco que los debates públicos pueden ser determinantes para la formación de ideas en la gente y eso es precisamente lo peligroso. ¿Quién nos dice que el comité de sabihondos o el grupo de "vigilantes" actuarán honestamente? Todos tenemos tendencias, historias, y por lo tanto simpatías e intereses que podrían llevar a estas personas a ser falaces defendiendo cada quien sus intereses. Un buen polemista puede convencer a muchos de que la Tierra es cuadrada porque la televisión con un tiempo limitado y que no permite un análisis real convertiría estos debates en un reality show.

Además, para resolver los problemas de la nación, lo que hace falta es la voluntad política para hacer lo que todos sabemos que se debe hacer pensando en el bien del país.

Las instituciones y nuestros representantes electos democráticamente, son los encargados de debatir y encontrar las soluciones adecuadas. Para eso están.

Responde:

1. ¿Que se quiere demostrar? (La conclusión)
2. ¿Cuales son las premisas?
3. ¿Existen premisas implícitas?
4. ¿Hay información que no viene al caso demostrar la conclusión?
5. ¿Existen datos de apoyo a una premisa?
6. ¿Que tesis o argumentos refuta?
7. Establece en un esquema las relaciones entre las premisas y las conclusiones.

REFLEXIÓN:

1. ¿Para qué interpretar un texto y realizar una argumentación? Porque es necesario para entenderlo.
2. ¿Qué voy a argumentar? lo que está en el texto.
3. ¿Qué tipo de criterios debo tener en cuenta a la hora de argumentar un texto? las ideas principales y secundarias y una falacia.
4. ¿Se puede argumentar sin probar racionalmente algo? ¿Por qué? NO, porque sería una falacia.
5. Conclusiones parciales resaca las premisas.
6. Autoevaluar el proceso teniendo en cuenta la meta propuesta.

Me faltó más actitud pues esto es aburrido y me dio sueño por cual hice cualquier cosa.

discusión de los temas cotidianos era parte esencial de la democracia. Debido a los debates, los ciudadanos pueden reflexionar su voto, pensar sobre los problemas importantes, criticar y exigir. Los medios de comunicación masiva deberían comprometerse a organizar programas donde se discutieran los problemas que nos afectan a todos y en los que participaran verdaderos conocedores de la materia. Una comisión ciudadana estaría vigilando la imparcialidad y sería la encargada de llevar las conclusiones a los diputados para que éstos actuaran en consecuencia.

Realiza lo que se indica:

1. Identifica las premisas y la conclusión (o conclusiones).
2. Identifica el dato de apoyo a una de las premisas.
3. Llena el esquema de abajo con los elementos anteriores (si crees que es necesario cambiar el esquema puedes hacerlo, pero justificadamente).
4. Evalúa la veracidad de cada premisa y haz juicio sobre la validez del argumento.

```

graph TD
    C[Conclusión  
Tomar parte activa con el político para mejorar la ciudad] --> P[Premisas  
Antigüedad de Afoas  
Las ciudades pueden reflexionar su voto]
    P --> CI[Información complementaria  
Resolver problemas democráticos y ciudadanos como ellos]
    CI --> M[Los medios de comunicación masiva]
    M --> V[Estar vigilando imparcialidades]
    
```

Figura 9. Ejemplo participante nivel básico.

La forma simbólica de toda argumentación es:
 Si A entonces B, o, puestos que A entonces B en donde A son las premisas y B la conclusión. Por ejemplo, muchas enfermedades son causadas por microorganismos especialmente cuando son contagiosas. Esta enfermedad desconocida parece ser contagiosa, por lo tanto, probablemente sea causada por microorganismos.

Premisa 1: Los perros chihuahuas son pequeños.
 Premisa 2: Este cachorro es de raza chihuahua.
 Conclusión: Este cachorro será un perro pequeño.

Ejercicio 1

Determina cuales de los siguientes son argumentos y cuales no.

- Pedro piensa que este invierno será muy frío. NO
- El rey Pipino "El Breve" por su apodo: debió ser un hombre de corta estatura. SI
- Las abejas no han evolucionado mucho a lo largo de los años; los paleontólogos han encontrado abejas atrapaadas en ámbar con varios miles de años de antigüedad y, sin embargo, son muy similares a las actuales. Ciertamente, la evolución tiene sus excepciones. SI
- Se ha demostrado que las altas concentraciones de triglicéridos y colesterol en la sangre, tienen relación con las enfermedades como la diabetes y los infartos. SI
- Cuando suceden desastres como temblores, inundaciones, etc., hay movimientos migratorios de las zonas afectadas a las ciudades cercanas. SI

Ejercicio 2

Lee el siguiente argumento y contesta lo que se te pide al final.

Para solucionar los problemas nacionales es necesario elevar la calidad del debate público que se ha llevado a cabo para tratar de resolverlos. La democracia no consiste solo en efectuar elecciones libres y confiables, sino que, donde mejor se expresa, es en la discusión pública. Por ejemplo, en la antigüedad Atenas la

discusión de los temas cotidianos era parte esencial de la democracia. Debido a los debates, los ciudadanos pueden reflexionar su voto, pensar sobre los problemas importantes, criticar y exigir. Los medios de comunicación masiva deberían comprometerse a organizar programas donde se discutieran los problemas que nos afectan a todos y en los que participaran verdaderos conocedores de la materia. Una comisión ciudadana estaría vigilando la imparcialidad y sería la encargada de llevar las conclusiones a los diputados para que éstos actuaran en consecuencia.

Realiza lo que se indica:

- Identifica las premisas y la conclusión (o conclusiones).
- Identifica el dato de apoyo a una de las premisas.
- Llena el esquema de abajo con los elementos anteriores (si crees que es necesario cambiar el esquema puedes hacerlo, pero justificadamente).
- Evalúa la veracidad de cada premisa y haz juicio sobre la validez del argumento.

Conclusión

Premisas

Información complementaria

1. Los debates son importantes

2. Es importante sacar críticas de los debates y crear nuestra propia opinión

3. Ser imparcial en los debates contribuye a tomar la decisión más favorable

4. Los debates son una reflexión importante que nos ayuda a tomar decisiones.

Los medios de comunicación son una fuente vital para estar actualizados de lo que pasa en la sociedad.

REFLEXION

Nos sirve para darle un sentido al texto y sacar una conclusión acertiva.

Con base a datos e información puedo llegar a argumentar y expresar estas con fuertes y claras razones.

La información
 Dominio del tema
 Comprensión de la tesis

No, ya que deben existir una información clara y precisa del tema para lograr argumentos fuertes y validos.

La importancia de un buen argumento es la base del proceso y una conclusión positiva o a favor de lo que queremos.

Figura 10. Ejemplo participante nivel intermedio.

La forma simbólica de toda argumentación es:

Si A entonces B, o, puestos que A entonces B en donde A son las premisas y B la conclusión. Por ejemplo, muchas enfermedades son causadas por microorganismos, especialmente cuando son contagiosas. Esta enfermedad desconocida parece ser contagiosa, por lo tanto, probablemente sea causada por microorganismos.

Premisa 1: Los perros chihuahuas son pequeños.
 Premisa 2: Este cachorro es de raza chihuahua.
 Conclusión: Este cachorro será un perro pequeño.

Ejercicio 1

Determina cuales de los siguientes son argumentos y cuales no:

1. Pequeño piensas que este invierno será muy frío.
NO es argumento.
2. El rey Pipino "El Breve", por su apodo, debió ser un hombre de corta estatura.
NO es argumento.
3. Las abejas no han evolucionado mucho a lo largo de los años; los paleontólogos han encontrado abejas atrapadas en ámbar con varios miles de años de antigüedad y, sin embargo, son muy similares a las actuales. Ciertamente, la evolución tiene sus excepciones.
SI es argumento.
4. Se ha demostrado que las altas concentraciones de triglicéridos y colesterol en la sangre, tienen relación con las enfermedades como la diabetes y los infartos.
SI es argumento.
5. Cuando suceden desastres como temblores, inundaciones, etc., hay movimientos migratorios de las zonas afectadas a las ciudades cercanas.
SI es argumento.

Ejercicio 2

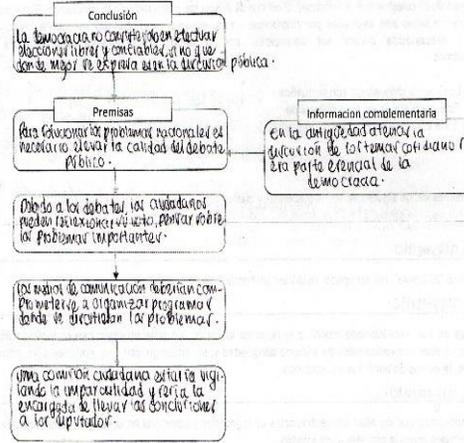
Lee el siguiente argumento y contesta lo que se te pide al final.

Para solucionar los problemas nacionales es necesario elevar la calidad del debate público que se ha llevado a cabo para tratar de resolverlos. La democracia no consiste solo en electuar elecciones libres y confiables, sino que, donde mejor se expresa, es en la discusión pública. Por ejemplo, en la antigüedad Atenas la

discusión de los temas cotidianos era parte esencial de la democracia. Debido a los debates, los ciudadanos pueden reflexionar su voto, pensar sobre los problemas importantes, criticar y exigir. Los medios de comunicación masiva deberían comprometerse a organizar programas donde se discutieran los problemas que nos afectan a todos y en los que participaran verdaderos conocedores de la materia. Una comisión ciudadana estaría vigilando la imparcialidad y sería la encargada de llevar las conclusiones a los diputados para que éstos actuaran en consecuencia.

Realiza lo que se indica:

1. Identifica las premisas y la conclusión (o conclusiones)
2. Identifica el dato de apoyo a una de las premisas.
3. Llene el esquema de abajo con los elementos anteriores (si crees que es necesario cambiar el esquema puedes hacerlo, pero justificadamente).
4. Evalúa la veracidad de cada premisa y haz juicio sobre la validez del argumento.



Como en los tipos de análisis, habrás notado que el uso de esquemas puede ayudarnos a visualizar los argumentos y las conclusiones.

Toma en cuenta que:

- a) En ocasiones existen premisas implícitas que el autor o tu -si estas redactando un análisis de este tipo- no consideran importante escribir, puesto que el lector fácilmente las descubrirá por ser obvias.
- b) Pueden existir información o comentarios que no tengan nada que ver con la argumentación, pero que sirven para darle vida al trabajo, hacerlo más interesante, o bien, para darle importancia al tema que se está tratando.
- c) Desde luego, elaborar buenos argumentos o evaluar los de otros, implica tener experiencia y conocimientos sobre el tema.
- d) Debemos reconocer la autoría de ideas que usemos para la construcción de nuestros argumentos.

Ejercicio 3

Analiza el siguiente texto e identifica lo que se pide:

Reconozco que los debates públicos pueden ser determinantes para la formación de ideas en la gente y eso es precisamente lo peligroso. ¿Quién nos dice que el comité de sabihondos o el grupo de "vigilantes" actuaran honestamente? Todos tenemos tendencias, historias, y por lo tanto simpatías e intereses que podrían llevar a estas personas a ser falaces defendiendo cada quien sus intereses. Un buen polemista puede convencer a muchos de que la Tierra es cuadrada porque la televisión, con un tiempo limitado y que no permite un análisis real convertiría estos debates en un reality show.

Además, para resolver los problemas de la nación, lo que hace falta es la voluntad política para hacer lo que todos sabemos que se debe hacer pensando en el bien del país.

Las instituciones y nuestros representantes electos democráticamente, son los encargados de debatir y encontrar las soluciones adecuadas. Para eso están.

Responde:

1. ¿Qué se quiere demostrar? (La conclusión)
2. ¿Cuáles son las premisas?
3. ¿Existen premisas implícitas?
4. ¿Hay información que no viene al caso demostrar la conclusión?
5. ¿Existen datos de apoyo a una premisa?
6. ¿Que tesis o argumentos refuta?
7. Establece en un esquema las relaciones entre las premisas y las conclusiones.

REFLEXIÓN:

1. ¿Para qué interpretar un texto y realizar una argumentación?
2. ¿Qué voy a argumentar?
3. ¿Qué tipo de criterios debo tener en cuenta a la hora de argumentar un texto?
4. ¿Se puede argumentar sin probar racionalmente algo? ¿Por qué?
5. Conclusiones parciales
6. Autoevaluar el proceso teniendo en cuenta la meta propuesta

Ejercicio 3

1. ¿Son los debates públicos pueden ser determinantes para la formación de ideas en la gente y eso es lo peligroso; pero no el por qué que nos confunden ni el igual como de vigilantes actuando honestamente.

2. Como resolver los diferentes problemas de la nación con la colaboración de la voluntad política.
3. Las instituciones y nuestros representantes electos democráticamente, son los encargados de debatir y encontrar las soluciones adecuadas.
4. Si, donde dice "un buen polemista puede convencer a muchos de que la tierra es cuadrada porque la televisión, con un tiempo limitado y que no permite un análisis real convertiría estos debates en un reality show."
5. NO.
6. que hace falta voluntad política para hacer lo que todos sabemos que se debe hacer pensando en el bien del país.
7. las dos quieren referirse al problema de la democracia y los debates públicos.

Reflexión.

1. Para comprender mejor el contenido.
2. la idea principal y el problema del texto.
3. la forma en la que yo debo tomar el texto e interpretarlo.
4. No, pero debemos tener certeza de que lo que está planteado sea cierto.
6. logre comprender todos los textos e informaciones planteadas.

Figura 11. Ejemplo participante nivel avanzado.

Taller de autorregulación.

Se define como las formas intencionadas y bajo control consciente en que las personas actúan frente a diferentes situaciones, evaluando la efectividad de estas acciones para así determinar si fueron funcionales o no. A partir de lo planteado en esta investigación, quienes hayan llevado a cabo de manera correcta este ejercicio, deberán ser capaces de:

Nivel básico: No evalúa la efectividad de las acciones ni se propone metas u objetivos.

Nivel intermedio: En algunas situaciones responde de manera apropiada a la retroalimentación y evalúa de la efectividad de las propias acciones.

Nivel avanzado: Identifica y usa los recursos necesarios para realizar la propia retroalimentación, evaluación de las acciones, proponiendo metas y objetivos.

Este taller tiene como objetivo concientizar a los estudiantes en la importancia de tener un pensamiento autorregulado, supervisando su propio pensamiento, planeando de manera apropiada alcanzar objetivos que se propongan, identificando y usando los recursos necesarios, además de responder de manera adecuada a la retroalimentación y evaluar la efectividad de las acciones.

En el taller se plantean situaciones de cada uno de los componentes de este hábito, con el objetivo de concientizar al estudiante de la importancia de optimizar este hábito mental. En primer lugar, se recalca como las acciones conscientes y autorreguladas reducen los errores, y dan lugar resultados eficientes, lo que permite al estudiante aprender que acciones son funcional para él, también se plantea como condición el tomarse tiempo para trazar un plan, que vaya enfocado en el logro de objetivos, ya sean individuales o grupales. Se explica en el transcurso del taller que estos planes deben ser verbalizados, o deben

escribirse para alcanzar una mayor eficiencia en las acciones que se ejecuten, frente a una situación en particular.

Por otra parte, se presenta como los recursos humanos, financieros, materiales y de información son un factor importante en el logro de una meta. Seguido a esto, se plantea que el responder de manera adecuada a la retroalimentación, teniendo la mente abierta en el momento de escuchar los comentarios que otros hagan, frente a la ejecución de las propias acciones, permite optimizar el desempeño de cada persona. Por último, en lo que tiene que ver con la evaluación efectiva de las acciones, se señala que se debe actuar como el propio observador de los procesos que se realizan, en cada una de las situaciones que se presenten en el contexto escolar, familiar o social.

En este taller se realizan diferentes ejemplos de situaciones cotidianas y de la actualidad, que permitan a los estudiantes aprender desde sus propias experiencias como debe ser utilizado este hábito y cómo tomar acción frente a las diferentes situaciones. De esta forma se llevó a cabo la reflexión y conclusión, en donde los estudiantes verbalizan cómo pueden llegar a implementar la autorregulación como hábito mental productivo, y realizaron un aprendizaje significativo, puesto que lograron llevar los diferentes conceptos enseñados a situaciones contextuales que cada uno vivencia diariamente en los ámbitos en que se desenvuelven. Por otro lado, la actitud que tuvieron frente a este taller, en su mayoría fue bastante positiva, manifestaron gran agrado por este tipo de metodologías en donde el diálogo fue la herramienta principal y la construcción de un espacio en donde se les permitiera expresar aquello que entendían, utilizando el pensamiento crítico y creativo, visto ya con antelación.

Taller de Competencias ciudadanas.

Se define como la capacidad que se tiene de hacer juicios críticos acerca de diferentes problemáticas ciudadanas, forma parte de la manera de actuar de cada ciudadano democrático, que posea actitudes acordes. A partir de lo planteado en esta investigación, quienes hayan llevado a cabo de manera correcta este ejercicio, deberán ser capaces de:

Nivel básico: Poca capacidad para extender los límites del conocimiento y las capacidades lectoras.

Nivel intermedio: En ocasiones puede extender los límites del conocimiento y sus capacidades.

Nivel avanzado: Extiende los límites del conocimiento y las capacidades

Uno de los aspectos fundamentales que se debe tener en cuenta para formar esta competencia son las habilidades cognitivas tal y esto permite a las personas participar en la vida cívica, en lo político, económico, social y cultural para llevar a cabo esto tal y como lo estipula la cartilla del ICFES es necesario que el pensamiento crítico esté presente, dado que ejerce un papel esencial en su desarrollo.

El objetivo principal de este taller es comprender y entender los cambios sociales ocurridos durante la historia, y se tiene como meta presentar una disposición para participar en la vida cívica; que se comprenda la realidad social en el entorno que lo rodea y desarrolle habilidades para la participación en debates, derechos humanos, medio ambiente, entre otros. Además de esto, se busca que los estudiantes puedan identificar los cambios y establecer periodos históricos, sociales, económicos, etc. Mantenerse informado sobre eventos importantes en cada país, permitirá tener una argumentación válida en cada pregunta, debate o elección en la que se vea enfrentado.

A partir de lo mencionado anteriormente, se plantearon las preguntas abarcando cada uno de los temas, en los resultados obtenidos se evidencia que el 20% de los estudiantes no tienen conocimientos sobre cultura general, al mencionar que no sabían noticias recientes sobre política y derechos, además desconocen la importancia de adquirir estos conocimientos, por otra parte, el 6% de los estudiantes obtuvo una posición intermedia en los niveles establecidos y solo el 4% lograron cumplir con el objetivo principal, hecho que denota la importancia de fortalecer este componente tan esencial para la formación integral de los estudiantes.

En las siguientes imágenes se observan los resultados obtenidos en el taller.

A. Intervénir, para el Estado debe garantizar el respeto de los derechos de las personas
 B. Intervénir, ya que no se presenta ninguna situación en el que las autoridades hayan dado aval
 C. No intervenir, cada comunidad debe resolver sus problemas sin la intervención del estado
 D. No intervenir, ya que uno de los grupos se verá favorecido y no habrá más problemas

Escoja la situación, en la cual se le vulnera un derecho a una niña de 12 años.

A. Le exigen que cumpla con sus deberes escolares
 B. No lo escuchan ni hablan con ella
 C. Le exigen que ordene su cuarto
 D. No le permiten ir a una fiesta

Unos amigos estaban en un parque y uno de ellos dice: "Odio el racismo y a los negros", cuando ve pasar a una pareja de color. De lo mencionado puede decirse que

A. Es una verdad, porque odiar a los negros no es ser racista
 B. Una contradicción, porque no hay que odiar a los negros para ser racista
 C. Una contradicción, porque odiar a las personas de color es una forma de racismo
 D. Una verdad, porque en el racismo no necesariamente se debe odiar

Una actividad contraproducente es aquella que da resultados

A. Favorables
 B. Perjudiciales
 C. Inofensivos
 D. Impredecibles

La reforma electoral introducida por la ley Sáenz Peña de 1912, estableció que

A. El voto universal secreto y obligatorio
 B. El voto de los extranjeros
 C. Incorporación de la comunidad LGBTI a los restaurantes
 D. Derecho de la mujer a votar

Para establecer una acción de tutela en Colombia es necesario establecer inicialmente

A. Se si ha violado algún derecho de la persona

B. La responsabilidad que le compete al Estado Colombiano
 C. Si se han violado un derecho fundamental
 D. La gravedad de los daños ocasionados a la víctima

En las elecciones presidenciales, el candidato Gustavo Petro pertenece al grupo político.

A. Movimiento progresistas
 B. Mira
 C. Polo democrático
 D. Centro democrático

El Parc en febrero de 2012 atacó con cilindros bomba la estación de policía en Villa Rica en el departamento del Cauca, dejando 5 civiles muertos dos, menores de edad. El gobierno desde la vía jurídica responde que:

los ataques terroristas son juzgados como delitos bajo la justicia transicional ajustada a la Constitución.

A. Existen normas internacionales y naciones que condenan los asesinatos a la población
 B. El derecho penal sugiere en situaciones de guerra proteger con arma la población civil
 C. Las formas de violencia a los civiles son cubiertas en el derecho ejecutivo Colombiano
 D. Los ataques terroristas son juzgados como delitos bajo la justicia transicional ajustada a la Constitución

Preguntas

Marque con una X la respuesta correcta.

✓ Un estudiante de un colegio católico, se considera no creyente de Dios y por esta razón es expulsado del colegio. A este estudiante se le está vulnerando el derecho a

A. La libre asociación
 B. Movilizarse libremente
 C. La libre personalidad
 D. La libertad de cultos

Los magistrados de la República de Colombia pertenecen a la rama

✓ A. Ejecutiva
 B. Judicial
 C. Gubernamental
 D. Legislativa

En un barrio de la ciudad de Medellín están enfrentados varios grupos, uno de ellos prohíbe a las personas de un barrio no transitar por determinadas calles. ¿Cuál es el deber de las autoridades en esta situación?

Figura 12. Ejemplo participante nivel básico.

Preguntas

Marque con una X la respuesta correcta.

✓ Un estudiante de un colegio católico, se considera no creyente de Dios y por esta razón es expulsado del colegio. A este estudiante se le está vulnerando el derecho a

A. La libre asociación
 B. Movilizarse libremente
 C. La libre personalidad
 D. La libertad de cultos

Los magistrados de la República de Colombia pertenecen a la rama

✓ A. Ejecutiva
 B. Judicial
 C. Gubernamental
 D. Legislativa

En un barrio de la ciudad de Medellín están enfrentados varios grupos, uno de ellos prohíbe a las personas de un barrio no transitar por determinadas calles. ¿Cuál es el deber de las autoridades en esta situación?

✓ A. Intervenir, pues el Estado debe garantizar el respeto de los derechos de las personas
 B. Intervenir, ya que no se presenta ninguna situación en el que las autoridades hayan sido anuladas
 C. No intervenir, cada comunidad debe resolver sus problemas sin la intervención del Estado
 D. No intervenir, ya que uno de los grupos se está favoreciendo y no habrá más problemas (servo la situación, es la cual se le vulnera un derecho a una niña de 12 años.

A. Le exigen que cumpla con sus deberes escolares
 B. No lo escuchan ni hablan con él
 C. Le exigen que ordene su cuarto
 D. No le permiten ir a una fiesta

Unos amigos estaban en un parque y uno de ellos dijo: "Ojalá el mismo y a los negros", cuando se pasó a una pareja, de color. De lo mencionado puede decirse que

A. Es una verdad, porque ojalá a los negros no es ser racista
 B. Una contradicción, porque no hay que odiar a los negros para ser racista
 C. Una contradicción, porque odiar a las personas de color es una forma de racismo
 D. Una verdad, porque es el racismo no necesariamente se debe odiar

Una actividad contraproducente es aquella que da resultados

A. Favorecidos
 B. Perjudicados
 C. Inofensivos
 D. Impredecibles

La reforma electoral introducida por la ley Sáenz Peña de 1912, estableció que

✓ A. El voto universal secreto y obligatorio
 B. El voto de los extranjeros
 C. Incorporación de la comunidad LGBTI a los restaurantes
 D. Derecho de la mujer a votar

Poco está siendo una acción de tutela en Colombia es accionar estando inicialmente

✓ A. Se si ha violado algún derecho de la persona

B. La responsabilidad que le compete al Estado Colombiano
 C. Si se han violado un derecho fundamental
 D. La gravedad de los daños ocasionados a la víctima

En las elecciones presidenciales, el candidato Gustavo Petro pertenece al grupo político.

A. Movimiento progresistas
 B. MIRA
 C. Polo Democrático
 D. Centro Democrático

El 9 de febrero de 2012 atacó con cilindros bomba la estación de policía en Villa Rica en el departamento de Cauca, dejando 5 civiles muertos dos, menores de edad. El gobierno desde la vía jurídica responde que:

los ataques terroristas son juzgados como delitos bajo la justicia transicional ajustada a la Constitución.

A. Exister normas internacionales y naciones que condenan los asesinatos a la población
 B. El derecho penal sugiere en situaciones de guerra proteger con arma la población civil
 C. Las formas de violencia a los civiles son cubiertas en el derecho ejecutivo Colombiano
 D. Los ataques terroristas son juzgados como delitos bajo la justicia transicional ajustada a la Constitución.

Figura 13. Ejemplo estudiante nivel intermedio.

Preguntas

Marque con una X la respuesta correcta.

Un estudiante de un colegio católico, se considera no creyente de Dios y por esta razón es expulsado del colegio. A este estudiante se le está vulnerando el derecho a

A. La libre asociación
 B. Movilizarse libremente
 C. La libre personalidad
 D. La libertad de cultos

Los magistrados de la República de Colombia pertenecen a la rama

A. Ejecutiva
 B. Judicial
 C. Gubernamental
 D. Legislativa

En un barrio de la ciudad de Medellín están enfrentados varios grupos, uno de ellos prohíbe a las personas de un barrio no transitar por determinadas calles. ¿Cuál es el deber de las autoridades en esta situación?

A. Intervenir, pues el Estado debe garantizar el respeto de los derechos de las personas
 B. Intervenir, ya que no se presenta ninguna situación en el que las autoridades hayan dado aval
 C. No intervenir, cada comunidad debe resolver sus problemas sin la intervención del estado
 D. No intervenir, ya que uno de los grupos se verá favorecido y no habrá más problemas

Proteja la situación, en la cual se le vulnera un derecho a una niña de 12 años.

A. Le exigen que cumpla con sus deberes escolares
 B. No lo escuchan ni hablan con ella
 C. Le exigen que ordene su cuarto
 D. No le permiten ir a una fiesta

Unos amigos estaban en un parque y uno de ellos dice: "Odio el racismo y a los negros", cuando ve pasar a una pareja de color. De lo mencionado puede decirse que

A. Es una verdad, porque odia a los negros no es ser racista
 B. Una contradicción, porque no hay que odia a los negros para ser racista
 C. Una contradicción, porque odia a las personas de color es una forma de racismo
 D. Una verdad, porque en el racismo no necesariamente se debe odia

Una actividad contraproducente es aquella que da resultados

A. Favorables
 B. Perjudiciales
 C. Inefectivos
 D. Impredicables

La reforma electoral introducida por la ley Sáenz Peña de 1912, estableció que

A. El voto universal secreto y obligatorio
 B. El veto de los extranjeros
 C. Incorporación de la comunidad LGBTI a los restaurantes
 D. Derecho de la mujer a votar

Para establecer una acción de tutela en Colombia es necesario establecer inicialmente

A. Si se ha violado algún derecho de la persona

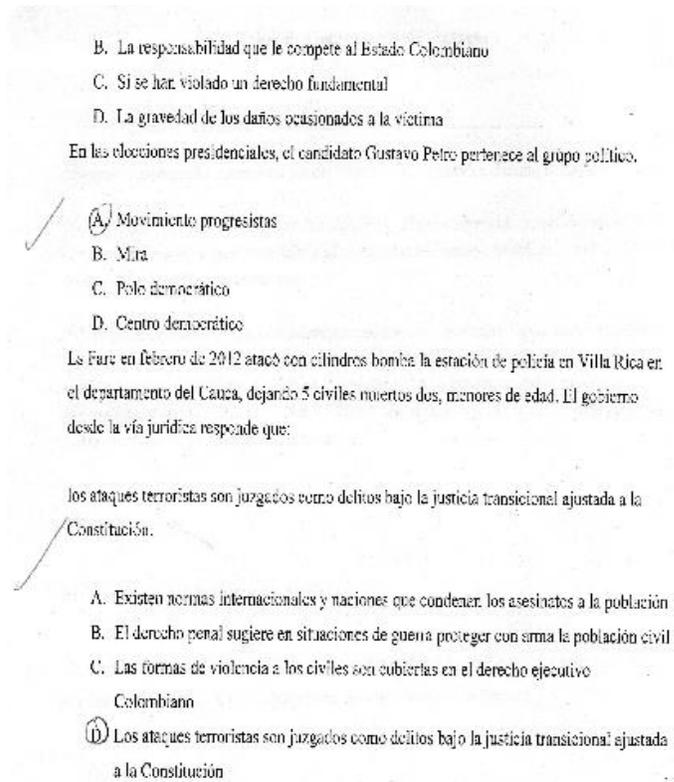


Figura 14. Ejemplo estudiante nivel avanzado.

Reestructuración de la propuesta

El propósito principal de la última fase de la investigación es reestructurar la propuesta didáctica a partir de los resultados obtenidos en la ejecución de los talleres, las reflexiones y evaluación de estos talleres que realizaron los estudiantes participantes, además de las contingencias halladas y estipuladas en las notas de campo. De acuerdo con esto, se consideran relevantes todos los datos recopilados en el proceso de la propuesta, en especial los proporcionados a lo largo de los talleres por medio de cada sujeto de la muestra.

En cuanto a los elementos a contemplar como ejes de mejoramiento de la propuesta, se consideran las siguientes subcategorías: mejorar la flexibilidad del tiempo, propuesta dinámica y búsqueda de espacios fuera del aula.

En materia a la adecuación de los tiempos, la modificación sugerida en las reflexiones de los estudiantes no fue posible ponerlo en práctica pese a que surgió, en las primeras aplicaciones. El tiempo estimado para cada uno de ellos en el diseño inicial fue de dos horas, sin embargo, este tiempo fue insuficiente para que los estudiantes logaran desarrollar los talleres de forma cómoda y sin premuras. Por lo tanto, se debe extender el tiempo en cada uno, permitiendo así que quienes estén participando puedan llegar a tener un rendimiento óptimo, significativo y apliquen adecuadamente cada uno de los talleres.

Con respecto a la inserción de dinámicas lúdicas, ésta no se consideró pertinente, puesto que, para lograr la comprensión y apropiación de los hábitos mentales por parte de los estudiantes, se requiere contar con espacios de reflexión y de evaluación de los nuevos aprendizajes de manera permanente. Introducir dinámicas lúdicas implicaría romper el proceso, cuya retoma involucraría la dedicación de un tiempo adicional para la reubicación y continuación exitosa del mismo.

La búsqueda de un espacio relajado y tranquilo para generar concentración y disminuir la distracción, es necesario. Para que esto se lleve a cabo, las personas encargadas del colegio deben brindar a los estudiantes diferentes espacios, para mejorar las condiciones en la realización de los talleres.

Discusión

De acuerdo con las categorías encontradas en la investigación se elabora la siguiente discusión.

Tabla 2. Análisis de las entrevistas

Ejes temáticos	Subcategorías	Categorías
	Me propongo a entender el texto	
	Me propongo hacer una Idea o esquema de un texto	
Planificación	Me propongo a saber Interpretar, Reflexionar para analizar el texto	FASES PARA PLANEAR LA
	Me propongo a Concentrarme, tener poca distracción y motivación	LECTURA
	Me propongo a un nuevo aprendizaje y relacionarlo con otro texto	
	Me propongo ojear la lectura y Surgen Preguntas e incógnitas	
	Me propongo a hacer una Lectura lenta	
	Me propongo a aplicar lo que leo en la vida	
	Me propongo a aprender léxico	
	Si hubo dificultades muy corto el tiempo para terminar los talleres.	
	Si, ya que nos pusieron a hacer un mapa conceptual y no pudimos.	

	Si, la implementación de los talleres me ha ayudado a detectar que tengo dificultades en la forma de entender textos.	
Detección de Dificultades y Problemas	Si, la implementación de los talleres me ha ayudado a experimentar nuevos métodos de estudio y técnicas como ésta.	FACTORES ASOCIADOS A LA PROBLEMÁTICA DE LOS HÁBITOS MENTALES PRODUCTIVOS.
	Si, la implementación me ha ayudado a ver los talleres como esenciales para entender bien un texto.	
	Si, la implementación de los talleres me ha ayudado a entender detenidamente, pensar más y hacer funcionar la mente	
	Si, la implementación me ha ayudado a leer y releer para interpretar las lecturas	
	Si encontré dificultades por falta de organización del tiempo.	
	Si, encontré dificultades al escribir un texto inventado.	
	Si, encontré dificultades en las instrucciones son imprecisas y confusas.	
	Si, encontré dificultades cuando me distraigo.	

	Los talleres más indispensables son el Argumentativo, el de creatividad, pensamiento crítico y la autorregulación En general, son indispensables	
	Las estrategias de los talleres no se habían utilizado	APORTES DE LOS TALLERES
Evaluación de los Talleres	Las estrategias de los talleres son importantes para ejercitar las habilidades de pensamiento El taller de pensamiento crítico no puede faltar porque permite pensar más allá. Creería que todos los talleres aportan algo importante a estas habilidades	COGNITIVOS
	Nos hizo recordar conocimiento que se había olvidado.	
Adecuación de la Implementación de los Talleres en las habilidades de pensamiento	Mejoro en el nivel de análisis Mejoró en la apertura de una mente abierta Mejoró en afianzar nuestra creatividad Mejoraría que hubiera más tiempo para elaborar los talleres. Mejoraría instrucciones más precisas Mejoraría realizar dinámicas	MEJORAS SURGIDAS EN LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS TALLERES.

Mejoraría realizar los talleres en un ambiente

más relajado.

Mejoraría la utilización de videos o casos

ilustrativos.

El contenido refiere a las entrevistas de cada estudiante participante, la información se recoge por cada grupo focal.

Las entrevistas semi-estructuradas que se realizaron a los participantes en el proceso de aplicación de la propuesta, muestra la perspectiva de cada estudiante no solo en el contenido, sino en los desempeños que cada uno logró obtener. Este espacio se permite dando la oportunidad a ejecutar uno de los antecedentes mencionados, Báez y Onrubia quiénes mencionan, en dar la oportunidad al estudiante de pensar en forma libre y reflexiva, que cada uno pueda de una forma crítica evaluar la propia actividad, de conocer y organizar la experiencia y puedan comprender y aplicar conceptos, en situaciones reales y así puedan tomar decisiones fundamentadas.

Las respuestas se agrupan en categorías, de los cuales se hace registro de los resultados a continuación:

En la categoría fases para planear la lectura, con respecto a la primera pregunta ¿Antes de leer un texto te propones algo en la lectura? Las percepciones que los estudiantes tienen se categorizan en las siguientes situaciones:

Primero, el objetivo fundamental es comprender la lectura y que ésta tenga un propósito, la expresión “Me propongo entender la lectura y extraer conocimientos para mi vida” agrupa el pensamiento de los estudiantes al respecto.

Como segundo aspecto, a través de este propósito, se debe saber interpretar, reflexionar y analizar el texto; “Si, entender, reflexionar y analizar la lectura e investigar las dudas que la lectura me deje” es lo que afirman algunos participantes. Que, al leer un texto, se debe tener en cuenta no solo relacionarlo con otro, sino proponerse algo nuevo; es un tercer aspecto detectado: “Antes de leer un texto me propongo aprender algo nuevo, pero ante todo es comprenderlo y poder aplicarlo más adelante”, conceptúan otros. En cuanto a este propósito, León y García Madruga (1989) señala que, con solo tener la intención de aprender a la hora de leer un texto, no garantiza que se aprenda, puesto que es necesario tener en cuenta los conocimientos y habilidades del lector.

Estos tres aspectos solo se pueden lograr cuando se identifica la percepción de los estudiantes en primer lugar, que no se conoce mucho léxico ni menos su significado, además de aprender a escribir bien, lo que se corrobora con la siguiente expresión “Me propongo a buscar las palabras que no entiendo y acudo al diccionario y elaboro un banco de palabras”, “Yo me fijo en la redacción para aprender a escribir bien”. En segunda instancia, con disposición motivacional, concentración y poca distracción se observa en la siguiente reflexión “Yo me propongo no aburrirme con lo que estoy leyendo para entender el texto”. “Si es algo que me gusta me propongo a leer lo que más pueda sin parar”.

La autoevaluación que hizo cada estudiante permite que deje en evidencia a lo que se refería Murcia, I (1994) respecto a la responsabilidad para aplicar estrategias en cada objetivo académico que se proponga y de su propio aprendizaje. En varios estudiantes participantes no se ve reflejada esta responsabilidad, mencionando comentarios negativos o desinteresados en la ejecución de los talleres. Por otra parte, en los factores asociados a la problemática de los hábitos mentales productivos; dentro de las respuestas de los

estudiantes a la pregunta ¿Se encontró dificultades en la realización de los talleres? Surgió la categoría factores asociados a la problemática de la comprensión lectora y de técnicas de expresión gráfica; el tiempo es quizá la limitante más frecuente: Los estudiantes percibieron que no les alcanzó para terminar los talleres en algunos casos, “si, muy corto el tiempo para terminarlos”. Como otros factores asociados se encontraron: dificultades en la elaboración de un mapa conceptual, donde ellos afirman que algunos no lo pudieron realizar, “nos pusieron hacer un mapa conceptual y no pudimos”; dificultades en el manejo de mucha información, “tenían mucha información y cansaban un poco”, “si, había varía información que no conocíamos” y dificultades en el conocimiento de nuevas palabras y su significado.

Los testimonios anteriores revelan que los estudiantes además del factor tiempo, también se encontraron con dificultades en la elaboración de un ordenador gráfico como el Mapa Conceptual que comentan algunos estudiantes que no lo pudieron realizar, quizás por no comprender esquemáticamente la coherencia de los textos, o no descomponer la información en jerarquía de conceptos. En segunda instancia, podemos observar la dificultad de manejar mucha información aspecto que se traduce en la cantidad de tareas a cumplir contando con la poca comprensión de las palabras y su significado, convirtiendo este proceso en tedioso y que generaba cansancio.

Con relación a estas dificultades, López, G (2012) alude a que el estudiante con pensamiento crítico, no solo se resalta sobre sus habilidades cognitivas sino también de la disposición y cómo se enfrenta ante los retos; disposición que varios de los participantes no tuvieron a bien, es aquí donde cada docente debe identificar en sus estudiantes qué necesidad de herramientas se necesita, para permitir que los estudiantes desarrollen actitud para indagar y resolver desde pequeños textos, hasta textos más complejos. Si bien cada

estudiante es responsable de su propio aprendizaje, la escuela también tiene un papel activo, como lo menciona López, G en su investigación de pensamiento crítico en el aula, la escuela no es solo el espacio en donde se le enseña al estudiante sino también que se abran nuevos espacios y herramientas para permitir que el estudiante se motive al aprendizaje y si tiene dificultades, no se avergüence, sino que se guíe y así él mismo pueda indagar y buscar nuevos métodos que sean adecuados.

Es importante evaluar la categoría de aportes de los talleres; para efectos del análisis de la propuesta se denomina Metacognitiva, por cuanto se interpreta a partir de la reflexión que el estudiante hace sobre el conocimiento ya adquirido y que le permite acceder a nuevo conocimiento, éste es el que se percata del grado de su propia dificultad y observa que algunos talleres le sirven para mejorar sus hábitos mentales productivos, entre los que se encuentran: “todos los talleres son indispensables”, “Me parece que todos, nos hace falta practicar más”. En general todos los estudiantes comentan que estos talleres son de utilidad porque les permite pensar más, además, que todos aportan algo importante a las habilidades de pensamiento, que le genera reflexionar sobre el texto que están leyendo, les permite enfocarse en una nueva idea y mejorar en su comprensión lectora.

Cabe anotar que algunos estudiantes creen que algunos talleres son decisivos para fortalecer habilidades de pensamiento, como el taller de pensamiento crítico, el pensamiento creativo, la argumentación y el de autorregulación.

En Colombia, Velásquez B, Remolina R y Calle, M (2013) vinculan las habilidades de pensamiento como estrategias de aprendizaje, el usar mapas conceptuales, mapas mentales, y la autocrítica, herramientas contribuirán a que los estudiantes, puedan ponerlas en práctica y así desarrollar adecuados hábitos mentales. Los talleres aplicados son también

un espacio para compartir saberes, enriquecerse a partir de la escucha de las percepciones de otros y comparar perspectivas, poniendo en práctica lo antes mencionado en la investigación de Colombia.

Teniendo en cuenta lo que los estudiantes evaluaron y propusieron esta categoría de mejoras en la implementación de los talleres, es muy importante anotar que el mismo proceso de investigación - acción genera, continuamente, reflexiones acerca de la propuesta y oportunidades para la evaluación de la misma, lo cual se convierte en factor de primordial importancia para su revisión y perfeccionamiento.

Una de las proposiciones de los estudiantes es que se extienda el tiempo provisto para elaborar los talleres, agregando actividades lúdicas, dinámicas, que los textos sean menos aburridos, con la posibilidad de observar multimedia como un video, que los talleres fueran más cortos y la información fuera más clara.

En cuanto se refiere a las instrucciones para ejecutar el taller, los participantes solicitan que éstas sean más precisas; según algunos de ellos, se tropiezan con cierta dificultad para entender lo que se les explica. También afirman otros que al principio percibieron las instrucciones con algún grado de confusión, pero, con el transcurrir del proceso, comenzaron a entenderlas más fácilmente.

“Que la información sea más clara”. “Que fueran más largos para explicar bien”. Los anteriores testimonios revelan además que los estudiantes están acostumbrados a instrucciones detalladas para ejecutar un taller, que no exigen mayor esfuerzo mental; no obstante y con el ánimo de lograr un mayor aprovechamiento de los talleres, la reflexión

invita a hacer una revisión y concreción de las instrucciones, a fin de minimizar los problemas de comprensión de estas.

Lo anterior mencionado denota que es necesario implementar, en las actividades de los talleres, situaciones cotidianas vivenciadas por los estudiantes, que les permitan realizar análisis y el planteamiento de posibles soluciones, para así fortalecer el pensamiento crítico y otras habilidades cognitivas. (Montoya, J, Monsalve, J, 2008)

Conclusiones

El principal objetivo de esta investigación es implementar una propuesta de fortalecimiento, basada en los hábitos mentales productivos que favorezcan los desempeños en áreas de Competencias ciudadanas y Lectura crítica, de la Prueba Saber en los estudiantes del grado 11. Esta propuesta aspira ser implementada a los futuros estudiantes de los grados undécimo de la institución, dado que actualmente, no se llevan a cabo estrategias didácticas, que apoyen un proceso adecuado para la presentación de las Pruebas Saber.

En el desarrollo de los talleres, los estudiantes participantes observaron que, con algunas mejoras, en materia didáctica, estos podrían ser una herramienta útil para el fortalecimiento de los hábitos mentales productivos de los próximos estudiantes. Aunque en la realización de los talleres, se presentaron contingencias en cuanto a la actitud de los estudiantes frente al ejercicio, se logró concienciar a los estudiantes de la importancia de hacerse responsables de su propio aprendizaje, para llegar a obtener mejores resultados en la Prueba Saber y en los diferentes contextos en donde apliquen estos hábitos mentales productivos.

Aunque al principio, la propuesta no fue asumida con compromiso, permitió que los participantes una vez presentada la Prueba Saber, reconocieran la verdadera importancia de ejecutar cada uno de los talleres aplicados con responsabilidad y respeto por su propio conocimiento, por ende, es necesario mencionar que no se logró el impacto esperado en todos los estudiantes que participaron; hecho que demostró la necesidad que esta propuesta investigativa sea implementada con su debida reestructuración, a todos los estudiantes de la Institución, ya que aporta de manera significativa en el diseño de estrategias didácticas, que

permiten el fortalecimiento de habilidades del pensamiento, mediante la implementación de talleres que aborden la dimensión 5ta de Marzano, de tal manera que abarquen los hábitos mentales productivos, y llegue a verse una respuesta positiva el desempeño académico de todos los estudiantes.

Recomendaciones

Esta experiencia, deja en evidencia la necesidad de vincular al cuerpo docente en el proceso que deben llevar a cabo los estudiantes, de enseñanza-aprendizaje de hábitos mentales productivos, incentivándoles a hacer uso de la crítica argumentativa, encaminándoles al análisis profundo de aquello que leen, además, llevándoles a buscar diversos modos de evaluar y proceder, frente a situaciones a las que se presenten diariamente, en los contextos en que estén inmersos, con el fin de terminar con éxito cada tarea o meta, que se propongan realizar.

Para lograr lo mencionado anteriormente, el docente debe, en las futuras planeaciones de clases, implementar de forma transversal, ejes temáticos como la "autorregulación", "pensamiento crítico" y "pensamiento creativo" en la matriz pedagógica institucional. Dirigiendo sus esfuerzos a la innovación de las actividades, de cada una de los conocimientos básicos (matemáticas, español, biología, sociales) de las áreas, planteadas en el currículo.

Se considera pertinente que la institución designe más tiempo e importancia a la aplicación de los talleres, ya que se presentaron inconvenientes porque no se vio, la necesidad de la aplicación de estos en los salones. Se pide más compromiso y más espacios para el desarrollo de propuestas que apoyen el proceso educativo de los estudiantes.

A cada estudiante, se le hace un llamado a autorregular su aprendizaje, donde las condiciones de vida a las que son envueltos, no les obstaculice su desarrollo académico y emocional; también, que exista la motivación para tener objetivos y metas claras, y que logren ser conscientes de la importancia de tener hábitos de pensamientos productivos.

Referencias

- Alonso, C. (1992). *Análisis y diagnóstico de los Estilos de Aprendizaje en estudiantes universitarios*. Madrid: Colección de Tesis Doctorales. Editorial de la Universidad Complutense.
- Amestoy, M. (1995). *Desarrollo de habilidades de pensamiento: procesos básicos de pensamiento*. México: Ed. Trillas.
- Báez, J y Onrubia, J (2016). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, vol. 55 (1) pp. 94- 113. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.
- Beas, J. (1994): *¿Qué es un pensamiento de buena calidad? Estado de avance de la discusión, en: Pensamiento Educativo, 15, pp. 13-28.*
- Beas, J.; Santa Cruz, J.; Thomsen, P., & Utreras, S. (2001): *Enseñar a pensar para aprender mejor*. Santiago: Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Buendía y Colás B. (1996). *Métodos de Investigación en psicopedagogía*. España McGraw Hill. Pág. 263.
- Campos, A. (2007) *Pensamiento crítico: técnicas para su desarrollo*. Editorial: Bogotá, D.C., Colombia: Magisterio, Edición/Formato: Print book: Español (spa)
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. Barcelona: Martínez R.

Ennis, R. H. (1987). A taxonomy of critical thinking dispositions and abilities. En J. B. Baron, & R. J. Sternberg (Eds.), *Teaching Thinking Skills*, 9-26. New York: Freeman and Company.

Espíndola, J & Espíndola, Castro, M. A (2005). *Pensamiento Crítico*. México: Pearson. pp. 112-113.

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Colombia: Fondo de Cultura Económica.

Hopckins, D (1989). *Investigación en el aula*. PPU

ICFES (2015). Decretos. Tomado de <http://www.icfes.gov.co/normatividad/decretos>.

ICFES(2009). Misión y Visión del Icfes. Tomado de <http://www.icfes.gov.co/quienes-somos/mision-y-vision>.

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (Icfes) (2018). *Publicación Guía de orientación Saber 11° para estudiantes*. 1era edición 2018-I.

Jorba, J. & Sanmartí, N., (1995) *Autorregulación de los procesos de aprendizaje y construcción de conocimientos*. Barcelona. Departamento de didáctica de les MM y de las CC.EE UAB.

Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.

Laswell Adaptación del modelo comunicacional centrado en el emisor y en referencia a Aristóteles. citado en Rivera, Lam, M, *Estrategias de Lectura para la*

Comprensión de Textos Escritos: El pensamiento Reflexivo y no Lineal en alumnos de Educación Superior. En Revista Digital Umbral. Vol. 12. 2003

León, J.A. y J.A. García Madruga (1989) “Comprensión de textos e instrucción.”. Cuadernos de Pedagogía, 169, 54-59

López, G (2012). Pensamiento Crítico en el aula. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Docencia e investigación, número 22, pp. 41-60.

Marzano, R. (2014). Dimensiones del aprendizaje: manual para el maestro (2a. ed.). Retrieved from <http://ebookcentral.proquest.com>

Mckernan, J (1999). Investigación, acción y Currículo. Madrid. Ed. Morata. página 149

McPeck, J. E. (1981). Critical thinking and education. Oxford: Martin Robinson.

Mineducación. Lugar de publicación: Página web Ministerio de Educación Nacional. Tomado <https://www.mineduacion.gov.co/portal/Ministerio/Informacion-Institucional/89266:Mision-Proposito-Superior-y-Vision>.

Mineducación (2015). Lugar de Publicación: Página web Ministerio de Educación Nacional. Tomado <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-351080.html>.

Ministerio de Educación de Chile. (2013). Bases curriculares 7° básico a 2° Medio. Santiago: Ministerio de Educación.

Molina, M., (2016) Dimensiones del Aprendizaje: Refinamiento y profundización del Conocimiento en la Comprensión Lectora. *Revista Integra*, 3 (1),120-145.

doi:<https://doi.org/10.23850/24628034.451>

Montoya, L. (2004). Propuesta de un proceso educativo de habilidades del pensamiento como estrategias de aprendizaje en las organizaciones. Unam México.

Montoya, J, Monsalve, J (2008). Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula. “Revista Virtual Universidad Católica del Norte”. No.25, (septiembre -diciembre), acceso: [<http://revistavirtual.ucn.edu.co/>], ISSN 0124-5821

Morgan, D (1988). Focus Groups as qualitative research. Second Edition. Volumen 16. Sage publications.

Muria, I (1994). La enseñanza de las estrategias de aprendizaje y las habilidades meta cognitivas. Perfiles Educativos, núm. 65. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.

Siliceo, A. (2004). Capacitación y Desarrollo del Personal. México: Limusa Noriega Editores.

Paul, R & Elder L., (2004) Mini Guía para el Pensamiento Crítico: Conceptos y Herramientas. Dillon Beach: Fundación para el Pensamiento Crítico.

Paul, R. (1993) “*The logic of creative and critical thinking*”. American Behavioral Scientist. Vol. 37, ABI/INFORM Global.

Revista semana (2016). Especial pruebas pisa. Tomado de <http://www.semana.com/educacion/articulo/analisis-de-los-resultados-de-colombia-en-las-pruebas-pisa-de-2016/508381>.

Sandoval., C.A. Investigación Cualitativa. p.146. UIS. 2007.

Silverman, David. (1993). "Beginning Research". *Interpreting Qualitative Data. Methods for Analysing Talk, Text and Interaction*. Londres: Sage Publications.

Strauss, A Corbin. (1998). *Base de Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Pág. 218.

Taylor y Bogdan (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.

Tejedor, E (1986). La estadística y los diferentes paradigmas de investigación educativa. *Educación* N° 10 pág. 79-101.

Velásquez, B, Remolina, M, Calle, M (2013). Habilidades de pensamiento como estrategia de aprendizaje para los estudiantes universitarios. *Revistas de investigaciones UNAD*. Vol. 12(2).

Apéndices

				ASESORÍAS ACADÉMICAS MILTON OCHOA www.miltonochoa.com.co							SABES Soluciones y Asesorías Educativas de Santander								
SIMULACROS DETALLE PRUEBA																			
Código: 2445		Nombre: COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD			Calendario: A			Fecha: 13/04/2018											
Producto: SIMULACRO		Ciudad: BUCARAMANGA - SANTANDER			Prueba: Simulacro BD-11			Grado: Undécimo		Salón: 3									
G	S	E	Nombre Estudiante	P	Simulacro	Matemáticas		Ciencias Naturales				Sociales y Ciudad.		Lectura Crítica		Inglés		Global	Detalle
						Cuantitativo	Específico	Química	Física	Biología	CTS	Sociales	Ciudadanas	Inglés	Def				
11	3	308	CARRILLO SANTOS JULIETH DANIELA	1	Simulacro BD-11	49,49	60	37,28	46,53	46,96	74	59,86	47	60,72	57,12	54,18	271	Ver	
11	3	309	CASAS LIZCANO JAIME EDUARDO	2	Simulacro BD-11	40,88	57	49,83	76,38	57,53	100	42,8	33	58,05	54,86	52,5	263	Ver	
11	3	324	RAMIREZ GOMEZ KAREN TATIANA	3	Simulacro BD-11	82,71	57	43,79	52,99	52,29	25	49,7	26	46,34	41,7	51,55	258	Ver	
11	3	313	CORZO PEREZ HEIDY YURANI	4	Simulacro BD-11	82,71	52	37,41	64,44	41,7	8	62,76	26	40,29	45,88	51,12	256	Ver	
11	3	323	PORTILLO CAPACHO LAURA MILENA	5	Simulacro BD-11	15,34	49	50,08	41,08	41,98	26	73,4	40	57,1	41,9	49,17	246	Ver	
11	3	319	IBARRA MORALES DAVITH ALEJANDRO	6	Simulacro BD-11	48,91	41	31,54	23,32	36,96	25	78,52	46	55,14	37,41	49	245	Ver	
11	3	332	RODRIGUEZ CELADA MIGUEL ANGEL	7	Simulacro BD-11	48,91	57	30,73	52,9	31,16	22	46,91	33	54,96	61,75	47,59	238	Ver	
11	3	317	HERNANDEZ NARVAEZ MARIA ALEJANDRA	8	Simulacro BD-11	32,46	36	24,69	34,68	47,43	51	52,43	40	58,18	57,19	45,31	227	Ver	
11	3	327	SARMIENTO LEÓN SANTIAGO JOSÉ	9	Simulacro BD-11	41,5	23	49,77	35,33	36,57	22	53,15	33	61,29	32,98	44,73	224	Ver	
11	3	311	CELY ALVARADO JHOAN SEBASTIAN	10	Simulacro BD-11	49,41	28	37,21	41,23	36,47	49	76,29	38	40,29	41,65	44,61	223	Ver	
11	3	307	CARREÑO ZAPARDIEL JULIAN ALIRO	11	Simulacro BD-11	24,82	38	37,09	34,76	31,69	25	96,41	53	52,51	43,86	44,32	222	Ver	
11	3	318	HERRERA SANCHEZ VALENTINA	12	Simulacro BD-11	32,46	36	30,86	28,78	36,81	49	45,84	40	58,35	57,19	43,57	218	Ver	
11	3	316	GUIZA LEON JULIETH NATALIA	13	Simulacro BD-11	16,37	39	24,62	34,68	41,76	49	52,43	40	60,99	52,74	42,92	215	Ver	
11	3	302	BOCANEGRA ORTIZ JOSEPH JADIEL	14	Simulacro BD-11	40,76	38	18,82	41,29	30,73	51	79,85	39	40,43	28,48	42,8	214	Ver	
11	3	330	GALVIS RINCON ERIKA YANETH	15	Simulacro BD-11	32,93	38	30,84	41,05	31,49	74	43,08	40	55,05	37,23	42,13	211	Ver	
11	3	304	BUENO BUENO PAULA LIZETH	16	Simulacro BD-11	18,22	26	49,53	47,03	18,24	49	49,66	20	52,29	48,56	42,05	210	Ver	
11	3	310	CASTRILLON BENITIZ MARIA PAULA	17	Simulacro BD-11	8,4	25	37,04	46,59	42,12	25	72,67	46	52,17	32,97	41,85	209	Ver	
11	3	315	GUARÍN RODRÍGUEZ JAZOIEL MIGUEL	18	Simulacro BD-11	24,81	39	18,42	46,57	63,01	49	43,12	26	58,47	28,38	41,06	205	Ver	
11	3	326	RODRIGUEZ CABRERA LEIDY TATIANA	19	Simulacro BD-11	25,13	46	18,17	52,76	42,01	26	49,39	47	52,3	40,1	40,71	204	Ver	
11	3	314	GARCIA SEPULVEDA MARIA ALEJANDRA	20	Simulacro BD-11	41,5	39	30,99	40,9	36,92	22	39,39	40	46,42	43,58	40,63	203	Ver	
11	3	328	SERRANO MORALES ANGIE VALENTINA	21	Simulacro BD-11	16,38	28	55,65	40,67	41,62	22	42,55	40	49,16	57,19	40,18	201	Ver	
11	3	312	CELY GRANADOS ANDRES FELIPE	22	Simulacro BD-11	16,04	34	12,58	35,23	36,67	100	39,74	27	57,4	35,47	39,67	198	Ver	
11	3	331	GALVIS RINCON SILVIA JULIANA	23	Simulacro BD-11	8,4	44	49,67	52,63	21,25	8	56,05	27	49,14	48,16	38,93	195	Ver	
11	3	329	TELLEZ SAMPAYO SOFIA SHARIF	24	Simulacro BD-11	16,4	46	37,02	34,75	42,04	22	46,72	33	43,54	50,45	38,18	191	Ver	
11	3	301	AGUDELO RODRIGUEZ SANDRA DANIELA	25	Simulacro BD-11	24,32	38	37,04	34,98	31,34	51	59,82	26	37,25	41,66	38,03	190	Ver	
11	3	321	MURILLO AVELLANEDA WILLMER MAURICIO	26	Simulacro BD-11	24,38	34	18,62	35,04	30,92	49	16,2	28	46,54	35,09	37,85	189	Ver	
11	3	305	CAÑIZARES CARRILLO KAREN JULIETH	27	Simulacro BD-11	24,81	31	41,63	17,82	57,81	22	32,89	46	38,15	55	36,71	184	Ver	
11	3	306	CARREÑO MEDINA LEONARDO	28	Simulacro BD-11	16,48	18	12,42	52,44	36,77	51	96,26	35	40,37	33,04	35,65	178	Ver	
11	3	325	RINCON BAREÑO DANIELA	29	Simulacro BD-11	24,72	28	30,99	29,62	31,31	22	46,51	20	49,19	35,14	35,62	178	Ver	
11	3	322	NAVARRO BENITIZ MARIA CAMILA	30	Simulacro BD-11	8	41	24,84	46,57	36,59	22	46,79	27	46,59	50,45	35,11	176	Ver	
11	3	303	BOYA ESPINEL KIMBERLY JOHANA	31	Simulacro BD-11	8	31	18,65	17,48	31,36	49	33,07	26	61,16	54,79	33,65	168	Ver	
11	3	320	JAIMES DUEÑAS HEYMY CAROLINA	32	Simulacro BD-11	41,13	19	12,43	23,87	26,05	75	36,63	27	38,26	37,62	33,22	166	Ver	

MILTON OCHOA		ASESORÍAS ACADÉMICAS MILTON OCHOA www.miltonochoa.com.co			SABES Soluciones y Asesorías Académicas Educativas de Santander						
SIMULACROS DETALLE PRUEBA											
Código: 2445	Nombre: COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD	Calendario: A	Fecha: 13/04/2018								
Producto: SIMULACRO	Ciudad: BUCARAMANGA - SANTANDER	Prueba: Simulacro BD-11	Grado: Undécimo	Salón: 3							
Sesión	Nro	Materia	Estándar	Competencia	Componente	Tarea	Rta	% Nac	% Plant	Dificultad	Opor. Mejora
1	80	Competencias Ciudadanas	Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.	Interpretación y Análisis de Perspectivas	Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias	Encuentro las raíces históricas de la desigualdad ante la ley y la sociedad de privilegios en el sistema de castas indiano.	B	34	34	Alto	NO
1	81	Competencias Ciudadanas	Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.	Interpretación y Análisis de Perspectivas	Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias	Asocio casos de desigualdad ante la ley y la sociedad de privilegios.	D	64	59	Básico	SI
1	82	Competencias Ciudadanas	Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.	Pensamiento Reflexivo y Sistémico	Participación y Responsabilidad Democrática	Conozco las principales funciones de la Corte Constitucional de Colombia y destaco la revisión de acciones de tutela.	A	30	18	Alto	SI
1	83	Competencias Ciudadanas	Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.	Pensamiento Reflexivo y Sistémico	Participación y Responsabilidad Democrática	Conozco la estructura organizacional de la Corte Constitucional y el tipo de derechos por los que vela la Sala de Revisión de Tutelas.	A	35	34	Alto	SI
1	84	Competencias Ciudadanas	Comprendo que cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.	Interpretación y Análisis de Perspectivas	Participación y Responsabilidad Democrática	Establezco, a partir de un acontecimiento noticioso, los pormenores de un escándalo de corrupción en la Corte Constitucional.	C	34	28	Alto	SI
1	85	Competencias Ciudadanas	Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales (como la tutela) y comprendo cómo se aplican.	Pensamiento Reflexivo y Sistémico	Participación y Responsabilidad Democrática	Reconozco en una noticia sobre una acción popular los elementos necesarios para emitir un juicio crítico.	D	26	15	Alto	SI
1	86	Competencias Ciudadanas	Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos ciudadanos.	Interpretación y Análisis de Perspectivas	Participación y Responsabilidad Democrática	Reconozco los dilemas que genera la toma de decisiones por parte de un solo conjuer frente a sentencias de la Corte Constitucional.	A	30	25	Alto	SI
1	87	Competencias Ciudadanas	Comprendo las características del Estado de Derecho y del Estado Social de Derecho y su importancia para garantizar los derechos ciudadanos.	Interpretación y Análisis de Perspectivas	Participación y Responsabilidad Democrática	Identifico en una síntesis noticiosa los dilemas generados por la toma de decisiones finales por parte de un solo conjuer frente a sentencias de la Corte Constitucional.	C	40	31	Alto	SI
1	88	Biología	Explico la diversidad biológica como consecuencia de cambios ambientales, genéticos y de relaciones dinámicas dentro de los ecosistemas.	Uso Comprensivo del Conocimiento Científico	Celular	En arboles genealógicos interpreta la información genética presentada en las filiales.	D	35	31	Alto	SI

MILTON OCHOA		ASESORÍAS ACADÉMICAS MILTON OCHOA www.miltonochoa.com.co		SABES Soluciones y Asesorías Básicas Educativas de Santander							
SIMULACROS DETALLE PRUEBA											
Código: 2445	Nombre: COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD	Calendario: A	Fecha: 13/04/2018								
Producto: SIMULACRO	Ciudad: BUCARAMANGA - SANTANDER	Prueba: Simulacro BD-11	Grado: Undécimo	Salón: 3							
Sesión	Nro	Materia	Estándar	Competencia	Componente	Tarea	Rta	% Nac	% Plant	Dificultad	Opor. Mejora
1	36	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Identifica y Entiende los Contenidos Explícitos de un Texto	Dimensión Enunciativa	Determina el uso de un recurso retórico en el contexto de un texto.	A	58	59	Básico	NO
1	37	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Valorativa	Precisa la influencia del paso del tiempo en la forma como se investigó la cultura Precolombina.	B	29	31	Alto	NO
1	38	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Valorativa	Precisa la nueva forma de registrar la información presentada en el texto sin romper con el contexto del mismo.	D	67	59	Bajo	SI
1	39	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Dimensión Enunciativa	Define en qué espacio ocurre la narración del texto.	D	74	75	Bajo	NO
1	40	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Valorativa	Clasifica el texto narrativo en una de las clases de novela existentes.	B	62	59	Básico	SI
1	41	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Valorativa	Precisa el tono o lenguaje connotativo con el que el narrador presenta los hechos.	C	72	75	Bajo	NO
1	42	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Enunciativa	Encuentra un nuevo título para el texto de acuerdo con su contenido.	D	50	46	Básico	SI
1	43	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Valorativa	Precisa la función del lenguaje que utiliza el narrador en el texto.	B	59	68	Básico	NO
1	44	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Identifica y Entiende los Contenidos Explícitos de un Texto	Dimensión Textual Evidente	Traduce el significado de una expresión del texto a una palabra.	D	91	93	Bajo	NO
1	45	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Dimensión Relacional - Intertextual	Hace explícito el tiempo en que fue escrita la narración y por qué.	C	48	50	Básico	NO
1	46	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Valorativa	Presenta cuál es el sentimiento o la emoción que el narrador no muestra en el texto.	A	55	56	Básico	NO



ASESORÍAS ACADÉMICAS MILTON OCHOA
www.miltonochoa.com.co



SIMULACROS DETALLE PRUEBA

Código: 2445 **Nombre:** COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD **Calendario:** A **Fecha:** 13/04/2018
Producto: SIMULACRO **Ciudad:** BUCARAMANGA - SANTANDER **Prueba:** Simulacro BD-11 **Grado:** Undécimo **Salón:** 3

Sesión	Nro	Materia	Estándar	Competencia	Componente	Tarca	Rta	% Nac	% Plant	Dificultad	Opor. Mejora
1	47	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Identifica y Entiende los Contenidos Explícitos de un Texto	Dimensión Enunciativa	Determina el receptor de la información que el narrador emite con determinadas expresiones.	A	51	56	Básico	NO
1	48	Lectura Crítica	Apropiación Crítica y/o creativa de diferentes manifestaciones de la Literatura Universal.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Valorativa	Presenta los aspectos psicológicos que no pertenecen a la protagonista de la narración.	C	45	46	Alto	NO
1	49	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos filosóficos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Enunciativa	Demuestra cuál es la problemática que se plantea en el diálogo filosófico.	C	30	31	Alto	NO
1	50	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos filosóficos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Sociocultural	Da un ejemplo en contexto de un concepto abordado en el texto.	D	38	31	Alto	SI
1	51	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos filosóficos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Relacional - Intertextual	Establece relaciones conceptuales entre un texto y otro.	B	42	31	Alto	SI
1	52	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos filosóficos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Sociocultural	Establece la relación entre la información del texto y la escuela filosófica a la que pertenece.	A	44	15	Alto	SI
1	53	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos filosóficos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Sociocultural	Presenta un ejemplo que corresponda con el pensamiento de uno de los actores del diálogo filosófico.	A	38	21	Alto	SI
1	54	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos filosóficos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Reflexiona a Partir de un Texto y Evalúa su Contenido	Dimensión Sociocultural	Establece relaciones conceptuales entre un texto y otro.	C	33	31	Alto	SI
1	55	Lectura Crítica	Conozco y me apropio críticamente de los lenguajes no verbales	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Dimensión Enunciativa	Establece la relación de información entre varias viñetas de un texto discontinuo.	B	48	46	Básico	SI
1	56	Lectura Crítica	Conozco y me apropio críticamente de los lenguajes no verbales	Identifica y Entiende los Contenidos Explícitos de un Texto	Dimensión Enunciativa	Traduce al lenguaje verbal la información no verbal que se encuentra en el texto.	A	57	56	Básico	SI
1	57	Lectura Crítica	Conozco y me apropio críticamente de los lenguajes no verbales	Identifica y Entiende los Contenidos Explícitos de un Texto	Dimensión Textual Evidente	Pone en lenguaje verbal la idea principal del texto que estaba en lenguaje no verbal.	C	30	28	Alto	SI



ASESORÍAS ACADÉMICAS MILTON OCHOA
www.miltonochoa.com.co



SIMULACROS DETALLE PRUEBA

Código: 2445 Nombre: COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD Calendario: A Fecha: 13/04/2018
Producto: SIMULACRO Ciudad: BUCARAMANGA - SANTANDER Prueba: Simulacro BD-11 Grado: Undécimo Salón: 3

G	S	E	Nombre Estudiante	P	Simulacro	Matemáticas		Ciencias Naturales			Sociales y Ciudad.		Lectura Crítica	Inglés	Global	Detalle		
						Cuantitativo	Específico	Química	Física	Biología	CTS	Sociales	Ciudadanas	Inglés			Def	
11	3	308	CARRILLO SANTOS JULIETH DANIELA	1	Simulacro BD-11	49,49	60	37,28	46,53	46,96	74	59,86	47	60,72	57,12	54,18	271	Ver
11	3	309	CASAS LIZCANO JAIME EDUARDO	2	Simulacro BD-11	40,88	57	49,83	78,38	57,53	100	42,8	33	58,05	54,86	52,5	263	Ver
11	3	324	RAMIREZ GOMEZ KAREN TATIANA	3	Simulacro BD-11	82,71	57	43,79	52,99	52,29	25	49,7	26	46,34	41,7	51,55	258	Ver
11	3	313	CORZO PEREZ HEIDY YURANI	4	Simulacro BD-11	82,71	52	37,41	64,44	41,7	8	62,76	26	40,29	45,88	51,12	256	Ver
11	3	323	PORTILLO CAPACHO LAURA MILENA	5	Simulacro BD-11	15,34	49	50,08	41,08	41,98	26	73,4	40	87,1	41,9	49,17	246	Ver
11	3	319	IBARRA MORALES DAVITH ALEJANDRO	6	Simulacro BD-11	48,91	41	31,54	23,18	36,96	25	78,52	46	55,14	37,41	49	245	Ver
11	3	332	RODRIGUEZ CELADA MIGUEL ANGEL	7	Simulacro BD-11	48,91	57	30,73	52,9	31,16	25	46,91	33	54,96	61,75	47,59	238	Ver
11	3	317	HERNANDEZ NARVAEZ MARIA ALEJANDRA	8	Simulacro BD-11	32,46	36	28,89	34,68	47,43	51	52,43	40	58,18	57,19	45,31	227	Ver
11	3	327	SARMIENTO LEÓN SANTIAGO JOSÉ	9	Simulacro BD-11	41,5	25	49,77	35,33	36,57	25	53,15	33	61,29	32,98	44,73	224	Ver
11	3	311	CELY ALVARADO JHOAN SEBASTIAN	10	Simulacro BD-11	49,41	28	37,21	41,23	36,47	49	78,29	38	40,29	41,65	44,61	223	Ver
11	3	307	CARREÑO ZAPARDIEL JULIAN ALIRJO	11	Simulacro BD-11	24,92	38	37,09	34,76	31,69	25	66,41	53	52,51	43,86	44,32	222	Ver
11	3	318	HERRERA SANCHEZ VALENTINA	12	Simulacro BD-11	32,46	36	30,86	28,78	36,81	49	45,84	40	58,35	57,19	43,57	218	Ver
11	3	316	GUIZA LEON JULIETH NATALIA	13	Simulacro BD-11	18,27	39	24,62	34,68	41,76	49	52,43	40	60,99	52,74	42,92	215	Ver
11	3	302	BOCANEGRA ORTIZ JOSEPH JADIEL	14	Simulacro BD-11	40,76	38	18,82	41,29	38,73	51	79,85	39	40,43	28,48	42,8	214	Ver
11	3	330	GALVIS RINCON ERIKA YANETH	15	Simulacro BD-11	32,93	38	30,84	41,05	31,49	74	43,08	40	55,05	37,23	42,13	211	Ver
11	3	304	BUENO BUENO PAULA LIZETH	16	Simulacro BD-11	18,22	26	49,53	47,03	68,24	49	49,66	28	52,29	48,56	42,05	210	Ver
11	3	310	CASTRILLON BENITEZ MARIA PAULA	17	Simulacro BD-11	8,4	25	37,04	46,59	42,12	25	72,67	46	52,17	32,97	41,85	209	Ver
11	3	315	GUARÍN RODRIGUEZ JAZDIEL MIGUEL	18	Simulacro BD-11	24,41	39	18,41	46,57	63,01	49	43,12	26	58,47	28,38	41,06	205	Ver
11	3	326	RODRIGUEZ CABRERA LEIDY TATIANA	19	Simulacro BD-11	25,13	46	18,37	52,76	42,01	26	49,39	47	52,3	38,1	40,71	204	Ver
11	3	314	GARCIA SEPULVEDA MARIA ALEJANDRA	20	Simulacro BD-11	41,5	39	30,99	40,9	36,92	25	39,39	40	46,42	43,58	40,63	203	Ver
11	3	328	SERRANO MORALES ANGIE VALENTINA	21	Simulacro BD-11	16,38	28	55,65	40,67	41,62	25	42,55	40	49,16	57,19	40,18	201	Ver
11	3	312	CELY GRANADOS ANDRES FELIPE	22	Simulacro BD-11	18,04	34	12,58	35,23	36,67	100	39,74	27	67,4	35,47	39,67	198	Ver
11	3	331	GALVIS RINCON SILVIA JULIANA	23	Simulacro BD-11	8,4	44	49,67	52,63	21,25	8	56,05	27	49,14	48,16	38,93	195	Ver
11	3	329	TELLEZ SAMPAYO SOFIA SHARIF	24	Simulacro BD-11	16,4	46	37,02	34,75	42,04	25	46,72	33	43,54	50,45	38,18	191	Ver
11	3	301	AGUDELO RODRIGUEZ SANDRA DANIELA	25	Simulacro BD-11	24,33	38	37,04	34,98	31,34	51	59,82	26	37,25	41,66	38,03	190	Ver
11	3	321	MURILLO AVELLANEDA WILLMER MAURICIO	26	Simulacro BD-11	24,38	34	18,63	35,04	38,92	49	66,2	30	46,54	35,09	37,85	189	Ver
11	3	305	CAÑIZARES CARRILLO KAREN JULIETH	27	Simulacro BD-11	24,91	31	43,63	17,82	57,81	23	32,89	46	38,15	55	36,71	184	Ver
11	3	306	CARREÑO MEDINA LEONARDO	28	Simulacro BD-11	16,48	38	12,82	52,44	36,77	51	66,26	28	40,37	33,04	35,65	178	Ver
11	3	325	RINCON BAREÑO DANIELA	29	Simulacro BD-11	24,72	28	30,99	29,62	31,31	23	46,51	28	49,19	35,14	35,62	178	Ver
11	3	322	NAVARRO BENITEZ MARIA CAMILA	30	Simulacro BD-11	8	41	24,84	46,57	36,59	23	46,79	27	46,59	50,45	35,11	176	Ver
11	3	303	BOYA ESPINEL KIMBERLY JOHANA	31	Simulacro BD-11	8	31	18,69	17,49	31,36	49	33,07	26	61,16	54,79	33,65	168	Ver
11	3	320	JAIMES DUEÑAS HEYMY CAROLINA	32	Simulacro BD-11	41,13	19	12,43	23,87	26,05	75	36,63	27	38,26	37,62	33,22	166	Ver



SIMULACROS DETALLE PRUEBA

Código: 2445 **Nombre:** COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD **Calendario:** A **Fecha:** 13/04/2018
Producto: SIMULACRO **Ciudad:** BUCARAMANGA - SANTANDER **Prueba:** Simulacro BD-11 **Grado:** Undécimo **Salón:** 3

Sesión	Nro	Materia	Estándar	Competencia	Componente	Tarea	Rta	% Nac	% Plant	Dificultad	Opor. Mejora	% Rta	Explicación
1	1	Razonamiento Cuantitativo	Reconoce significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros)	Razonamiento y Argumentación	Álgebra y Cálculo	Identifica números racionales e irracionales de acuerdo a una situación planteada.	C	30	28	Alto	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	2	Razonamiento Cuantitativo	Utiliza números racionales, en sus distintas expresiones (fracciones, razones, decimales o porcentajes) para resolver problemas en contextos de medida.	Razonamiento y Argumentación	Álgebra y Cálculo	Halla la equivalencia de un porcentaje con una notación decimal o fraccionaria.	B	36	34	Alto	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	3	Razonamiento Cuantitativo	Compara y contrasta las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.	Comunicación, Representación y Modelación	Álgebra y Cálculo	Identifica y aplica el concepto de fracción propia en una situación.	C	36	46	Alto	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	4	Razonamiento Cuantitativo	Compara y contrasta las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.	Razonamiento y Argumentación	Álgebra y Cálculo	Localiza en la recta numérica fracciones propias e impropias.	D	60	53	Básico	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	5	Conocimientos Específicos	Reconozco la densidad e incompletitud de los números racionales a través de métodos numéricos, geométricos y algebraicos.	Planteamiento y Resolución de Problemas	Álgebra y Cálculo	Aplica la propiedad de densidad en situaciones que involucran números racionales.	D	63	68	Básico	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	6	Conocimientos Específicos	Compara y contrasta las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.	Planteamiento y Resolución de Problemas	Álgebra y Cálculo	Establece la diferencia entre un número racional y uno irracional, y los ubica dentro de un intervalo.	B	31	28	Alto	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	7	Conocimientos Específicos	Conjetura y verifica propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	Razonamiento y Argumentación	Geometría	Identifica de cualquier sólido dada su forma plana.	D	55	53	Básico	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	8	Conocimientos Específicos	Conjetura y verifica propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	Razonamiento y Argumentación	Geometría	Compara el área total entre cubos.	D	25	21	Superior	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	9	Razonamiento Cuantitativo	Conjetura y verifica propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	Planteamiento y Resolución de Problemas	Geometría	Resuelve problemas de áreas de diferentes figuras geométricas.	B	18	0	Superior	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	10	Razonamiento Cuantitativo	Conjetura y verifica propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	Planteamiento y Resolución de Problemas	Geometría	Halla y compara el volumen de dos cilindros rectos.	A	28	15	Alto	SI	(Ver %)	(Ver Video)



SIMULACROS DETALLE PRUEBA

Código: 2445 **Nombre:** COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD **Calendario:** A **Fecha:** 13/04/2018
Producto: SIMULACRO **Ciudad:** BUCARAMANGA - SANTANDER **Prueba:** Simulacro BD-11 **Grado:** Undécimo **Salón:** 3

Sesión	Nro	Materia	Estándar	Competencia	Componente	Tarea	Rta	% Nac	% Plant	Dificultad	Opor. Mejora	% Rta	Explicación
1	11	Conocimientos Específicos	Conjetura y verifica propiedades de congruencias y semejanzas entre figuras bidimensionales y entre objetos tridimensionales en la solución de problemas.	Planteamiento y Resolución de Problemas	Geometría	Resuelve problemas utilizando la equivalencia entre unidades de volumen y capacidad.	D	8	3	Superior	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	12	Conocimientos Específicos	Resuelve y formula problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.	Comunicación, Representación y Modelación	Geometría	Halla el valor de un término desconocido en dos a más triángulos semejantes.	A	20	25	Superior	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	13	Conocimientos Específicos	Resuelve y formula problemas que involucren relaciones y propiedades de semejanza y congruencia usando representaciones visuales.	Comunicación, Representación y Modelación	Geometría	Utiliza los criterios correspondientes para determinar la semejanza de dos o más figuras planas.	A	49	62	Básico	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	14	Conocimientos Específicos	Predice y compara los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.	Comunicación, Representación y Modelación	Geometría	Realiza traslaciones y rotaciones a polígonos regulares e irregulares.	B	66	59	Bajo	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	15	Conocimientos Específicos	Reconoce y contrasta propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales)	Razonamiento y Argumentación	Álgebra y Cálculo	Calcula longitudes de segmentos empleando el Teorema de Tales.	B	51	56	Básico	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	16	Conocimientos Específicos	Describe y modela fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.	Razonamiento y Argumentación	Álgebra y Cálculo	Soluciona problemas con triángulos rectángulos aplicando las razones trigonométricas.	C	12	18	Superior	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	17	Conocimientos Específicos	Describe y modela fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.	Razonamiento y Argumentación	Álgebra y Cálculo	Soluciona problemas con triángulos rectángulos aplicando las razones trigonométricas.	B	31	34	Alto	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	18	Conocimientos Específicos	Describe y modela fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.	Planteamiento y Resolución de Problemas	Álgebra y Cálculo	Soluciona problemas con triángulos rectángulos aplicando las razones trigonométricas.	D	14	25	Superior	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	19	Conocimientos Específicos	Describe y modela fenómenos periódicos del mundo real usando relaciones y funciones trigonométricas.	Planteamiento y Resolución de Problemas	Álgebra y Cálculo	Soluciona problemas con triángulos oblicuángulos aplicando las leyes de los senos y los cosenos.	D	31	21	Alto	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	20	Conocimientos Específicos	Resuelve problemas en los que se usan las propiedades geométricas de figuras cónicas por medio de transformaciones de las representaciones algebraicas de esas figuras.	Comunicación, Representación y Modelación	Geometría	Halla la ecuación general de una circunferencia conociendo su gráfica.	A	47	31	Básico	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	21	Conocimientos Específicos	Resuelve problemas en los que se usan las propiedades geométricas de figuras cónicas por medio de transformaciones de las representaciones algebraicas de esas figuras.	Razonamiento y Argumentación	Geometría	Halla la ecuación de una parábola dados algunos de sus elementos.	D	20	28	Superior	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	22	Conocimientos Específicos	Realiza estimaciones de medidas requeridas en la resolución de problemas relativos particularmente a la vida social, económica y de las ciencias.	Planteamiento y Resolución de Problemas	Estadística	Realiza estimaciones de medidas representadas en diagramas circulares o de barras.	D	69	71	Bajo	NO	(Ver %)	(Ver Video)

Estrategia didáctica a estudiantes de once del Colegio Adventista Libertad
102



www.miltonochos.com.co



SIMULACROS DETALLE PRUEBA

Código: 2445 **Nombre:** COLEGIO ADVENTISTA LIBERTAD **Calendario:** A **Fecha:** 13/04/2018
Producto: SIMULACRO **Ciudad:** BUCARAMANGA - SANTANDER **Prueba:** Simulacro BD-11 **Grado:** Undécimo **Salón:** 3

Sesión	Nro	Materia	Estándar	Competencia	Componente	Tarea	Rta	% Nac	% Plant	Dificultad	Opor. Mejora	% Rta	Explicación
1	23	Razonamiento Cuantitativo	Analiza las propiedades de la correlación positiva y negativa entre variables, de variación o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.	Comunicación, Representación y Modelación	Estadística	Identifica mediante una información gráfica la proporcionalidad directa o inversa.	B	47	37	Básico	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	24	Razonamiento Cuantitativo	Reconoce significados del número en diferentes contextos (medición, conteo, comparación, codificación, localización, entre otros)	Razonamiento y Argumentación	Álgebra y Cálculo	Identifica cuándo dos a más números naturales son primos relativos	B	37	31	Alto	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	25	Conocimientos Específicos	Identifica la relación entre los cambios en los parámetros de la representación algebraica de una familia de funciones y los cambios en las gráficas que las representan.	Razonamiento y Argumentación	Estadística	Reconoce la ecuación de una función polinómica después de una o varias transformaciones.	B	13	6	Superior	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	26	Razonamiento Cuantitativo	Analiza las propiedades de la correlación positiva y negativa entre variables, de variación o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.	Comunicación, Representación y Modelación	Estadística	Halla la constante de proporcionalidad para magnitudes directas e inversas.	A	15	15	Superior	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	29	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Dimensión Enunciativa	Caracteriza el tipo de texto.	A	58	53	Básico	SI	(Ver %)	(Ver Video)
1	30	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Identifica y Entiende los Contenidos Explícitos de un Texto	Dimensión Textual Evidente	Reemplaza el significado de una palabra por otro sin alterar el contexto dado.	D	67	75	Bajo	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	31	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Dimensión Enunciativa	Relaciona la información temporal del texto con una crónica.	C	92	100	Bajo	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	32	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Dimensión Textual Evidente	Muestra la razón que explica una afirmación sobre el contenido del texto.	D	72	87	Bajo	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	33	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Dimensión Textual Evidente	Clasifica los elementos que permitieron el estudio de la Literatura Precolombina.	B	39	43	Alto	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	34	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Comprende Cómo se Articulan las Partes de un Texto	Dimensión Enunciativa	Presenta la idea principal de un párrafo.	B	40	28	Superior	NO	(Ver %)	(Ver Video)
1	35	Lectura Crítica	Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	Identifica y Entiende los Contenidos Explícitos de un Texto	Dimensión Textual Evidente	Halla el elemento principal que permitió el retorno a la investigación de la cultura Precolombina.	C	30	13	Alto	SI	(Ver %)	(Ver Video)

Entrevistas

Categoría: Planificación.

1 Pregunta: ¿Antes de leer un texto te propones algo en la lectura?

Sujeto 1: “SI, yo me propongo aprender”

Sujeto 2: “Si, yo me propongo leer lo más rápido posible”

Sujeto 3: “Si, yo me propongo sacarle provecho y sacar algo bueno para la vida”

Sujeto 4: “Yo me propongo aprender y leer, disfrutar la lectura”

Sujeto 5: “Si, yo me propongo a leer en menos de una semana”

Sujeto 6: “No, yo solo leo cuando me toca hacer una tarea en el colegio”

Sujeto 7: “Si, a veces a terminarlo porque casi siempre los dejo a la mitad”

Sujeto 8: “Si, yo lo que hago es subrayar las palabras que no entiendo para buscarlas en el diccionario y hacer un banco de palabras”

Sujeto 9: “No”

Sujeto 10: “No, yo no me propongo nada, solo leo lo que me toca”

Sujeto 11: “Yo me propongo terminarlo”

Sujeto 12: “Si, yo me propongo imaginar todo lo que leo”

Sujeto 13: “Si, yo me propongo entender hasta los puntos que tenga el texto”

Sujeto 14: “Yo, tener una nueva experiencia con lo que leo”

Sujeto 15: “Solo lo leo”

Sujeto 16: “Si, yo me propongo conocer nuevos lugares”

Sujeto 17: “A veces me propongo leer 10 páginas en dos días para terminar rápido”

Sujeto 18: “Me propongo ser parte de la vida del personaje principal”

Sujeto 19: “Si, me propongo no aburrirme con lo que estoy leyendo para entender el texto”

Sujeto 20: “Si, yo a veces cuando es una historia me propongo ser el protagonista”

Sujeto 21: “Yo me fijo en la redacción para poder aprender a escribir bien”

Sujeto 22: “Si, aprender léxico”

Sujeto 23: “Yo buscar fuentes relacionadas con el texto para aprender más (ir más allá)”

Sujeto 24: “Yo a ratos uso un texto para ocuparme en algo productivo”

Sujeto 25: “Depende del texto, si es para una tarea no le presto mucha atención, pero si es algo que me gusta me propongo leer lo que más pueda sin parar”

Sujeto 26: “Yo lo hago casi siempre para ejercitar mi memoria y recordar más”

Sujeto 27: “Si, adquirir cultura, así que todo lo que leo me lo aprendo”

Sujeto 28: “Leo para hacer viajes imaginarios”

Sujeto 29: “Me gusta proponerme aplicar lo que leo en mi vida, entonces antes de leer selecciono bien el texto o libro”

Sujeto 30: “No, yo no me propongo nada, pero me gusta leer”

Categoría: Detección de dificultades y problemas.

2 Pregunta ¿Crees que la implementación de estos talleres te ha ayudado en tu proceso de habilidades del pensamiento?

Sujeto 1: “Si nos hizo recordar muchas cosas que pues al curso de los años se nos han olvidado”

Sujeto 2: “Podemos implementar ciertas habilidades son respecto a los criterios de información que se nos dio y así sacar un mejor procedimiento de las cosas”

Sujeto 3: “Si, permitió abrir nuestra mente a cosas buenas por decirlo así”

Sujeto 4: “Al realizar los talleres pudimos ejercitar nuestra creatividad”

Sujeto 5: “Al momento de hacerlos nos dio más conocimiento de lo que vamos a encontrar en el ICFES”

Sujeto 6: “Nos ayudó a aprender más y también abrir nuestra mente”

Sujeto 7: “Personalmente me parecieron aburridos los talleres, tenían mucha lectura”

Sujeto 8: “Si, porque conocí cosas y palabras que nos sabia”

Sujeto 9: “No se”

Sujeto 10: “Creo que perdí tiempo”

Sujeto 11: “Si, aunque eran muy largos”

Sujeto 12: “Claro que sí, me imagine responder el ICFES y me gustaron los textos”

Sujeto 13: “Si, ya sé cómo se piensa de forma crítica”

Sujeto 14: “Creo que ya sé cómo analizar de forma diferente un texto, o no se”

Sujeto 15: “No sé qué son habilidades del pensamiento”

Sujeto 16: “Si porque mi mente creció en conocimiento con algunos talleres”

Sujeto 17: “No todos, pero el de argumentación me parece que reforzó mucho”

Sujeto 18: “Si, aprendimos cosas importantes para la vida”

Sujeto 19: “No mucho, solo lo fáciles”

Sujeto 20: “Abrió mi pensamiento más allá de tener buena nota”

Sujeto 21: “Me permitió practicar la lectura y escritura de forma diferente, así que si”

Sujeto 22: “Si”

Sujeto 23: “Si”

Sujeto 24: “Me distraje haciéndolos, entonces sí”

Sujeto 25: “En mi opinión si, aunque les faltó creatividad en la construcción”

Sujeto 26: “Pude recordar muchas cosas que había olvidado. Si”

Sujeto 27: “Si”

Sujeto 28: “Si, ya que pude responder sin restricciones”

Sujeto 29: “Me parece que pude fortalecer mis habilidades del pensamiento”

Sujeto 30: “Creo o creería que sí, aunque no termine de hacer completos los talleres que nos pusieron”

Categoría: Evaluación.

3 Pregunta ¿Cuál de los talleres trabajados es indispensable en las habilidades del pensamiento?

Sujeto 1: “Yo creo que el argumento, ya que al realizarlo nos ayuda a plantear una buena idea si estamos en un debate o discusión”

Sujeto 2: “Para mí el análisis y la creatividad ya que por medio de ellos se puede comprender mejor un texto y con la creatividad enfocarnos en una nueva idea”

Sujeto 3: “La creatividad, porque nos ayuda a expresarnos”

Sujeto 4: “A mí me gusto el de autorregulación del pensamiento porque es importante sabernos manejar”

Sujeto 5: “La creatividad porque se nos olvida curiosidad que teníamos cuando éramos niños de ver las cosas desde diferentes perspectivas”

Sujeto 6: “La argumentación porque nos permite desarrollar pensamiento crítico”

Sujeto 7: “Análisis”

Sujeto 8: “Evaluación porque nos ayuda a reflexionar sobre el texto”

Sujeto 9: “No se”

Sujeto 10: “Los de lectura”

Sujeto 11: “Pienso que argumentación porque da como formas de criticar un texto”

Sujeto 12: “La creatividad”

Sujeto 13: “El taller de autorregulación, me parece el más importante”

Sujeto 14: “Todos los talleres”

Sujeto 15: “El de análisis, nos hace falta comprensión lectora”

Sujeto 16: “Para mí el de argumentación y autorregulación”

Sujeto 17: “Yo pienso que creatividad”

Sujeto 18: “Análisis”

Sujeto 19: “Argumentación es indispensable”

Sujeto 20: “Creería que todos aportaron algo importante a estas habilidades”

Sujeto 21: “El de autorregulación me parece a mí”

Sujeto 22: “No sé cuál”

Sujeto 23: “Todos son indispensables”

Sujeto 24: “Yo creo que análisis no puede faltar”

Sujeto 25: “Conocernos es importante para aprender y más aún sabernos controlar”

Sujeto 26: “Conocernos es importante para aprender y más aún sabernos controlar”

Sujeto 27: “Me parece que todos, nos hace falta practicar más”

Sujeto 28: “El de creatividad”

Sujeto 29: “El de evaluación fue chévere”

Sujeto 30: “Todos”

4 Pregunta ¿Cuál de los talleres que hemos trabajado, habías trabajado antes?

Sujeto 1: “Yo creo que el de la creatividad porque desde chiquitos nos han inculcado eso”

Sujeto 2: “Para mí la argumentación ya que el colegio nos brinda talleres”

Sujeto 3: “Los talleres de análisis porque nos lo hacen en comprensión lectora”

Sujeto 4: “Me parece también que el análisis”

Sujeto 5: “El de análisis porque constantemente nos dan textos para hacerlo”

Sujeto 6: “Ninguno”

Sujeto 7: “Lo que hicimos en creatividad, ya”

Sujeto 8: “Ya se habían abordado algunas cosas, pero en general no”

Sujeto 9: “No se”

Sujeto 10: “A mi parecer no”

Sujeto 11: “Mencionaron algunos temas en una charla de pre-ICFES, pero nada más”

Sujeto 22: “Ninguno”

Sujeto 23: “Así en modo de taller, ninguno”

Sujeto 24: “Creatividad”

Sujeto 25: “Ninguno”

Sujeto 26: “Ninguno”

Sujeto 27: “Pienso que no”

Sujeto 28: “Creería que la argumentación se trabaja todo el tiempo en clase de español”

Sujeto 29: “Ninguno en específico, pero si temitas por separado”

Sujeto 30: “Ninguno”

Categoría: Detección.

5 Pregunta ¿Encontraste dificultades en la realización de los talleres?

Sujeto 1: “Si, ya que nos pusieron a hacer un mapa conceptual y no pudimos”

Sujeto 2: “Si, porque había varia información que no conocíamos”

Sujeto 3: “Había diferentes cosas en donde hablaban de forma en general u no sabíamos de que hablaban”

Sujeto 4: “No, en ninguno, disfrute haciéndolos”

Sujeto 5: “Si, no encontré las respuestas de algunos”

Sujeto 6: “No mucho, solo en el de creatividad”

Sujeto 7: “Habían oraciones que no entendía”

Sujeto 8: “Casi no”

Sujeto 9: “No”

Sujeto 10: “Ninguno”

Sujeto 11: “Entender algunos textos y realizar el escrito de creatividad”

Sujeto 12: “La información no lo sabía”

Sujeto 13: “Escribiendo el texto inventado”

Sujeto 14: “Dibujando bien el símbolo en creatividad”

Sujeto 15: “Si, haciendo mapas conceptuales”

Sujeto 16: “No”

Sujeto 17: “Realizando la parte de la reflexión”

Sujeto 18: “No”

Sujeto 19: “Tenían mucha información y cansaba un poco”

Sujeto 20: “La mayoría estaban fáciles”

Sujeto 21: “No, fueron una nueva experiencia”

Sujeto 22: “Si, muy corto el tiempo para terminarlos”

Sujeto 23: “Ninguna dificultad”

Sujeto 24: “Palabras raras para mí que no permitían entender bien el texto”

Sujeto 25: “No me gustaron los textos, entonces tenía que esforzarme mucho respondiendo las preguntas”

Sujeto 26: “Dibujando”

Sujeto 27: “Ninguna, no me acuerdo”

Sujeto 28: “No”

Sujeto 29: “Los temas eran nuevos y me toco enfocarme en leer varias veces y poder complementarlos”

Sujeto 30: “Ninguna”

Categoría: Adecuación de la estrategia.

6 Pregunta ¿Qué mejorarías de la implementación de los talleres?

Sujeto 1: “Pues yo mejoraría que fueran más didácticos”

Sujeto 2: “Yo le podría un poco más de imágenes”

Sujeto 3: “No cambiaría nada”

Sujeto 4: “Que la información sea más clara”

Sujeto 5: “Algo más creativo y llamativo para nosotros”

Sujeto 6: “Que utilizaran como videos o cosas ilustrativas en lugar de tanto texto”

Sujeto 7: “En el de creatividad, que hubiese sido más creativo”

Sujeto 8: “Que los textos no tuvieran tantas palabras raras”

Sujeto 9: “Nada”

Sujeto 10: “Que fueran más largos para explicar bien”

Sujeto 11: “Que hicieran carteleras para entender bien”

Sujeto 12: “Yo diría que poner actividades relacionadas con el tema (lúdicas)”

Sujeto 13: “Yo pondría textos más fáciles”

Sujeto 14: “Yo pienso que estuvieron bien”

Sujeto 15: “Menos aburridos”

Sujeto 16: “No se”

Sujeto 17: “Podrían ser más actividades prácticas”

Sujeto 18: “Los talleres fueron muy largos, los acortaría”

Sujeto 19: “Debieron ser más dinámicos, como el de autorregulación”

Sujeto 20: “No creo que nada”

Sujeto 21: “Mejoraría no poner planteamientos de problemas tan complejos”

Sujeto 22: “Más lúdicos”

Sujeto 23: “Yo pienso que nada”

Sujeto 24: “Un poco más de actividades y menos textos”

Sujeto 25: “Textos con palabras más conocidas”

Sujeto 26: “Preguntas más cortas”

Sujeto 27: “Poner algún video y luego relacionarlo con el tema”

Sujeto 28: “Yo no mejoraría nada”

Sujeto 29: “Ser más creativos en la implementación porque los temas fueron súper importantes”

Sujeto 30: “Nada”

Preguntas semiestructuradas grupo focal

Categoría: Planificación.

¿Antes de leer un texto, te propones algo en la lectura?

Categoría: Detección de dificultades y problemas.

¿Crees que la implementación de estos talleres te ha ayudado en tu proceso de habilidades del pensamiento?

Categoría: Evaluación.

¿Cuál de los talleres trabajados es indispensable en las habilidades del pensamiento?

¿Cuál de los talleres que hemos trabajado habías realizado antes?

Categoría: Detección.

¿Encontraste dificultades en la realización de los talleres?

Categoría: Adecuación de la estrategia.

¿Qué mejorarías de la implementación de los talleres?

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Fecha: _____

Somos estudiantes de psicología de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, cursamos noveno semestre. Nuestro proyecto de grado se titula "Habilidades del pensamiento: Hábitos mentales productivos en la institución académica"; el propósito de esta actividad es aplicar una serie de talleres que permitan reforzar a los estudiantes en temáticas como pensamiento crítico, creatividad, autorregulación y ciencias ciudadanas, logrando que cada estudiante sea integral para las pruebas académicas a las que se verán enfrentados; también se les hará una entrevista entorno a lo académico, se indagará sobre fortalezas y debilidades que ellos puedan presentar. No se requiere de información por fuera de este tema y los datos personales no serán revelados. Al finalizar los talleres se presentarán los resultados al comité de evaluación para otorgar el título de psicólogo.

Yo, _____ con documento de identidad _____ en pleno uso de mis facultades y como persona a cargo del menor de edad _____, manifiesto haber permitido voluntariamente su participación en este ejercicio académico, doy fe de que me han explicado con anterioridad los objetivos del mismo.

Firma acudiente y cédula

Firma acudiente y cédula

Firma estudiante Adolescente

Edad

Firma estudiante de psicología

Firma estudiante de psicología