

**ANÁLISIS CRÍTICO DISCURSIVO DEL TEXTO INSTRUCCIONAL DE LA
EDUCACIÓN A DISTANCIA EN MODALIDAD VIRTUAL, CASO
CURSO "INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN AMBIENTES DE
APRENDIZAJE MÓVIL" (ITESM).**

Héctor Fernando Herrera Dussan

Trabajo de grado para optar al título de:

**Magister en Tecnología Educativa y
Medios Innovadores para la Educación**

Mag. Juan Manuel Méndez Batres
Asesor tutor

Dr. Yolanda Heredia
Asesor titular

TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Escuela de Graduados en Educación
Monterrey, Nuevo León. México

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
Facultad de Educación
Bucaramanga, Santander. Colombia

2012

Dedicatoria

A Justo Abel Morales.
por toda una vida dedicada la formación
de profesionales críticos en el área de Lenguaje.

A Fredis Mier Logato.
por su valioso aporte para la comprensión de la
realidad a partir del desarrollo de una profunda
disertación de la Lingüística Discursiva.

Agradecimientos

A los profesores Ricardo León Castro y Fernando Fierro
por sus valiosos aportes conceptuales, necesarios para un
profundo análisis de la Educación Contemporánea.

**Análisis crítico discursivo del texto instruccional de la Educación a
Distancia en modalidad virtual, caso Curso “integración de la Tecnología
en Ambientes de Aprendizaje Móvil (ITESM)**

Resumen

La educación en modalidad a distancia en la actualidad permite desarrollar nuevos espacios educativos que llevan a los estudiantes a incorporar diversas herramientas al desarrollo de sus actividades de aprendizaje, el texto instruccional se convierte en el hilo conductor entre tutor y estudiantes, por esta razón se constituye un verdadero desafío la elaboración de una situación instruccional acorde con las circunstancias del contexto de aprendizaje que pueda responder a las expectativas del proceso de formación y que en realidad pueda develar la ruta correcta para el desarrollo efectivo de las acciones académicas que han sido propuestas en la metodología inmersa en cada uno de los cursos de estos programas académicos. Por esta razón es necesario identificar a través del análisis del discurso la efectividad de la intención comunicativa que se ha establecido dentro de los imaginarios que se construyen en cada una de las actividades a desarrollar por parte de los estudiantes. La aplicación de la teoría del Análisis Crítico del Discurso (ACD), en algunas situaciones representativas del curso permite evidenciar algunas faltas de precisión en el ámbito comunicativo, que en algunos casos ocasionan dudas e interrogantes en los estudiantes cuando realizan el proceso de comprensión de las acciones que deben desarrollar para lograr el aprendizaje mediante los objetivos establecidos en el proceso educativo. Teniendo en cuenta que en la actualidad la educación en esta modalidad viene tomando fuerza debido al desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la educación y a su vez estas se incorporan en dispositivos que el estudiante usa en su cotidianidad, es necesario fortalecer el proceso comunicativo que se establece al interior de las actividades con objeto de ampliar la comprensión del estudiante en su aplicación del saber a la realidad, en el caso del análisis que se realiza se intenta

determinar la pertinencia del texto instruccional que usa el tutor para impartir instrucciones que se convierten en la orientación que tiene el estudiante para desarrollar sus actividades, este proceso dialógico se realiza a través del uso de la virtualidad por medio de la interacción con la plataforma *Blackboard*, que posibilita el desarrollo de un espacio para la interacción con entre estudiante y tutor para el desarrollo de las evidencia de aprendizajes a partir del uso del lenguaje instruccional.

Índice

Resumen.....	5
Introducción.....	7
1. Planteamiento del Problema	11
1.1 Antecedentes.....	16
1.2 Objetivos.....	18
1.3 Justificación.....	19
1.4 Delimitación.....	21
2. Marco teórico.....	24
2.1 La Educación a Distancia.....	25
2.2 Teoría de la Educación a Distancia y Proceso Industrial.....	28
2.3 Teoría del Estudio Independiente.....	33
2.4 Teoría de la Distancia Transaccional y la Autonomía del Educando.....	35
2.5 Teoría de la Reintegración de los Actos de Enseñanza y Aprendizaje.....	38
2.6 Teoría de las Tres Dimensiones.....	40
2.7 Teoría de la Conversación Didáctica Guiada o de la Interacción y Comunicación.....	42
2.8 Teoría de la Comunicación y Control del Educando.....	47
2.9 Teoría del Diálogo Didáctico Mediado.....	50
2.10 Los Medios y los Recursos para la Enseñanza a Distancia.....	58
2.11 El Análisis del Discurso.....	59
2.12 El Contexto en el Análisis del Discurso.....	63
2.13 Tópicos y Sub-tópicos.....	65
2.14 El Texto Instruccional Como Discurso Ideológico.....	67
2.15 Estudios relacionados con el ACD.....	69
3. Método	73
3.1 Enfoque.....	75
3.2 Matriz para el Análisis del Texto Instruccional.....	80
3.3 Aplicación de la Matriz.....	82
4. Análisis y Discusión de los Resultados	88
5. Conclusiones	95
Referencias.....	99
Curriculum Vitae.....	104

Introducción

El mundo contemporáneo exige una serie de procesos sociales que se puedan articular con las situaciones propias del diario vivir de los individuos, por esta razón, las actividades educativas en la actualidad responden a situaciones particulares que la acción humana debe enfrentar en el desarrollo de la interacción social, en este caso los nuevos avances de la tecnología, en especial el mundo virtual, brinda nuevas posibilidades para desarrollar espacios de aprendizaje interactivos que requieren un proceso comunicativo eficiente. Teniendo en cuenta las circunstancias actuales de tiempo y espacio, las metodologías han tenido que ser rediseñadas, con el objeto de aportar paulatinamente a las circunstancias que en la actualidad determinan las necesidades del individuo.

La educación en modalidad a distancia es la respuesta a la evolución del concepto de habilidades y destrezas que posee el individuo, necesario para un desarrollo efectivo del proceso educativo, estas actividades tiene como particularidad la implementación de la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje, como elemento fundamental de la aprehensión del conocimiento que realiza el estudiante a través de un ruta metodológica establecida, a partir de la instrucción como objeto de comprensión de los objetivos propuestos en cada uno de los cursos.

Debido a que la instrucción se convierte en el hilo conductor del contexto de formación que desarrolla el estudiante, en el cual realiza la comprensión de una serie de indicaciones que le permitirán realizar algunas acciones encaminadas al cumplimiento de las actividades dispuestas para el desarrollo del aprendizaje, por esta razón se convierte en una necesidad imperiosa indagar la efectividad del carácter dialógico que posee el discurso en cada una de las instrucciones, con objeto de determinar que el estudiante se encuentra

asumiendo de forma correcta la comprensión de los imaginarios y las rutas correctas que le permitirán alcanzar un saber que se encuentra determinado en el desarrollo de una serie de actividades dispuestas en cada uno de los contenidos del curso.

En función de caracterizar la eficiencia del discurso instruccional que subyace en las actividades que se plantean en el desarrollo de cada uno de los cursos establecidos en el programa académico, se propone la aplicación del marco teórico del Análisis Crítico del Discurso (ACD), con objeto de develar la secuencia de la instrucción, evaluando su pertinencia frente al contexto de aprendizaje y las condiciones particulares del estudiantes, en las que se espera analizar el fondo, forma y la intención del discurso que se articula con la comprensión del estudiante de la actividad a desarrollar.

La aplicación del (ACD) permite identificar rasgos característicos de la intención comunicativa, no solamente del tutor que busca desarrollar una serie de actividades para responder a un proceso de aprendizaje, sino a las condiciones propias que deben estar en las formas del lenguaje que se usan para generar una interacción sin ningún tipo de dificultad, que incentive a una mejor comprensión por parte del estudiante de lo que se espera lograr con el proceso que se ha expuesto.

Inicialmente es necesario determinar qué es lo que se busca con el presente análisis, dado que el (ACD) responde a una multiplicidad de factores que se presentan en el proceso comunicativo, por esto el interés en este trabajo es identificar la funcionalidad del texto instruccional que presenta el curso, Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil que se imparte en el programa de Maestría en Tecnología Educativa y

Medios Innovadores para la Educación que se desarrolla en la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, que tiene como objeto analizar diversas estrategias que pueden permitir la integración de la tecnología a partir del uso de artefactos móviles en el proceso educativo.

Es necesario, antes de proceder con la caracterización del problema a desarrollar, indagar sobre la relevancia que tienen estos procesos en función de nuevas propuestas para el desarrollo del sistema educativo, siendo así, es claro que debe establecerse una serie de objetivos en las que se espera determinar la eficiencia y el carácter instruccional del proceso dialógico que se constituye como factor fundamental para evaluar la pertinencia del texto instruccional que se usa en la actividades del curso antes mencionado, propuesta que debe responder a un marco teórico relacionado con la aplicación del (ACD), como soporte necesario para la aplicación de una serie de factores de análisis, relacionados con el proceso constitutivo de la interacción comunicativa que existe en el espacio de encuentro del tutor con el estudiante.

Con objeto de realizar la caracterización del proceso discursivo en la identificación de los factores particulares del contexto comunicativo que se ha propuesto en el texto instruccional es necesario desarrollar un modelo que permita identificar algunos aspectos relevantes en la situación comunicativa, permitiendo de esta manera identificar las condiciones del discurso en función de las necesidades de los estudiantes, frente al marco de las actividades propuestas para el desarrollo del aprendizaje

La revisión de los resultados luego de la aplicación del modelo usado para el presente análisis permitirá identificar algunos elementos del proceso discursivo, que a pesar de responder a una situación didáctica del tutor, podrían desviar la atención del estudiante luego de su proceso de comprensión de la instrucción, que luego podría llevarlo de manera equivocada a alterar la ruta que el tutor en compañía del equipo interdisciplinario del programa académico ha dispuesto, luego de profundas reflexiones pedagógicas y conceptuales para el desarrollo de un proceso de aprendizaje de amplia calidad.

1. Planteamiento del Problema

El planeta se ha globalizado en los procesos del uso de la información, esto significa una nueva filosofía en la que los ciudadanos disponen con mayor facilidad el uso de los recursos y los medios necesarios para su supervivencia. Las tecnologías de la información han transformado la naturaleza del trabajo y la organización de las actividades propias de la vida cotidiana. Dichas transformaciones están transfigurando a la sociedad. Los cambios tecnológicos y estructurales en el ámbito social exigen cambios en las políticas educativas de todos los países, atendiendo a las necesidades de todos los segmentos en los que la cultura y la educación se encuentran inmersas.

La competitividad en el mundo actual determina una absoluta disposición por parte del individuo para hacer de su desarrollo humano un proceso sostenible, que permita interactuar con el mundo real de manera precisa y puntal, de acuerdo a sus necesidades.

El aprendizaje es una actividad propia del ser humano que se desarrolla en todas las actividades que le permiten su interacción con el mundo. El sujeto social requiere de una constante adaptación a la dinámica que le presenta el mundo real, en el que las transformaciones sociales, culturales, científicas, tecnologías y económicas que tienen lugar en el mundo contemporáneo, obligan a pensar en el desarrollo de una educación integral que permita el desarrollo de las habilidades y destrezas que posee el individuo. El ciudadano de hoy se encuentra sumergido en una serie de espacios que implican una mayor dificultad: la industrialización y las continuas exigencias por una mejor calidad de vida han incrementado la necesidad de formación a lo largo de toda la vida. En un mundo que se

modifica constantemente, las personas necesitan y requieren oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. Este criterio de aprendizaje permanente debe asumir de manera autónoma las oportunidades de aprendizaje que se encuentran para adquirir o fortalecer sus saberes, para desarrollar competencias de manera espontánea y eficiente.

La educación a distancia como modelo pedagógico establece el desarrollo de nuevos espacios de aprendizaje en el que las necesidades didácticas están íntimamente ligadas con la interacción de los participantes. El desarrollo de estos procesos se realiza mediante elementos determinados previamente por la situación comunicativa, a partir de una serie de vínculos muy estrechos que se configuran entre la propuesta pedagógica del docente y los intereses de los estudiantes.

Esta relación es mediada por el apoyo de la tecnología, que permite ampliar el horizonte educativo hacia la intervención de una realidad diseñada exclusivamente para responder al desafío que implica la construcción de saberes, en el que la motivación y el desempeño se convierte en el fundamento intrínseco del interés por educarse en un área determinada del conocimiento, a partir de la autonomía y responsabilidad como marcadores exclusivos de la actuación propia del estudiante.

Según Lorenzo García Aretio (1990, p. 17) “La educación a distancia es un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional que sustituye la interacción personal en el aula del profesor y alumno, como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que proporcionan el aprendizaje autónomo de los estudiantes”.

En el planteamiento educativo al cual hemos hecho referencia: “Educación a Distancia”, se considera que el proceso comunicativo es de vital importancia para el desarrollo de las acciones tendientes al uso apropiado de las herramientas dispuestas para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos. El proceso comunicativo se considera en esta dinámica como la posible interlocución que hace posible la existencia humana, pero en este caso mucho más, ya que posibilita el desarrollo de las estrategias de aprendizaje previamente planeadas por quien facilita el acceso al saber, a partir de una serie de dinámicas didácticas que son responsabilidad netamente del tutor, rol que asume el docente en esta concepción educativa.

Desde esta perspectiva es esencial abordar la comunicación como un conjunto de procesos, en el cual se pone de manifiesto no solamente la existencia de la vida y la persona sino su capacidad discursiva, en el que la comunicación de carácter didáctico a partir de un espacio electrónico de aprendizaje desarrolla los elementos situacionales necesarios para orientar el proceso educativo del educando.

“La comunicación didáctica se presenta en los espacios electrónicos de aprendizaje como la posibilidad de libre expresión a partir de diversos códigos (palabras, imágenes, signos, íconos, etcétera), que tiene como objeto incentivar la comunicación a partir de las relaciones sociales reales y virtuales” (Fainholc, 1999, p. 38). Esto sólo es posible a partir del diseño instruccional de la estrategia pedagógica, que establece una serie de principios de carácter didáctico, en donde el discurso se pone de manifiesto, convirtiéndose en la vía en la que el mensaje adopta un carácter compartido entre tutor y

estudiante. Las instrucciones como posibilidad de orientación pedagógica permiten la comprensión del mundo mediante la aprehensión de la realidad dispuesta en un escenario virtual, que constituye una serie de códigos para que el estudiante pueda adelantar sus actividades de aprendizaje, orientadas al desarrollo de procesos de comprensión del saber disciplinario.

A partir de la teoría social de la comunicación planteada por Rivera (1992), el sistema de comunicación no posee un carácter autónomo sino que funciona abierto a las influencias exteriores de otros sistemas comunicativos, que convergen en el espacio propuesto para el desarrollo del aprendizaje. Para el caso que nos ocupa, esta afirmación cobra vigencia, porque si bien en las instrucciones se realiza un acto comunicativo, también existen relaciones y afectaciones del exterior que inciden en ese proceso, que pueden ser las relaciones del alumno con su contexto, sus creencias y conocimientos previos o, en el caso del profesor, su relación con la institución.

Por lo tanto, el discurso educativo, especialmente en la educación a distancia, se constituye como un entramado lingüístico que permite expresar ideas, informaciones y estados afectivos para facilitar el proceso formativo. La naturaleza del discurso generalmente es verbal, aunque existe una constante relación con las vertientes no verbales y paraverbales de la comunicación. Precisamente este concepto atiende el desarrollo de los procesos de aprendizaje tanto en la educación presencial como a distancia, donde es evidente que el discurso es interacción social (Van Dijk, 2000). También señala Rebollo (2001) que en la actualidad se reconoce y asume que el discurso no sólo se refiere al

desarrollo de ejecuciones netamente lingüísticas, sino a un proceso expresivo integrado por registros estrictamente semióticos de carácter heterogéneo, sean verbales o no.

Hacemos referencia al “texto”, en general como un cuerpo de lenguaje, sea que esté configurado con palabras, imágenes o sonidos no verbales. Los textos suelen referenciarse según el soporte físico en el que se hallan inscritos, en el caso que hacemos referencia, son textos las instrucciones generadas en cada una de las estrategias de aprendizaje dispuestas para obtener los objetivos establecidos en cada uno de los cursos. El estudio y empleo del discurso como unidad de interacción en el espacio educativo permite indagar diversos aspectos propios de la formulación de la propuesta pedagógica por parte del tutor.

El discurso como elemento de análisis en la propuesta pedagógica que se desarrolla en la educación a distancia, permite considerar una serie de cuestiones relevantes. Una de ellas tiene que ver con la interactividad propia de esta modalidad, que se genera en la dinámica de un espacio virtual que no requiere espacio ni tiempo definido. Por esto es necesario aclarar que no se trata únicamente de intercambiar información o contenidos, sino de promover el desarrollo integral del educando, por ejemplo, Stokes (2004) hace referencia a que la interactividad, como propiedad de los ambientes en línea, promueve vías para el aprendizaje en colaboración.

La calidad discursiva depende fundamentalmente de la armonía que existe en el cuerpo del lenguaje establecido para el desarrollo de las instrucciones, en el caso que nos ocupa de la Educación a Distancia, por esta razón, el análisis del discurso como elemento esencial de identificación de las motivaciones y los argumentos expuestos para el

desarrollo del aprendizaje previamente planeado, exige tener en cuenta el distinto grado de pertinencia con el contexto en el cual está inmerso, donde se ponen de manifiesto los mensajes que claramente son perceptibles o los que se encuentran cifrados por las estructuras usadas para el uso del lenguaje en la instrucción, mientras otros son difíciles de identificar por ser intermedios, semiexplícitos o semiocultos.

Otro aspecto fundamental del discurso es el que está relacionado con la adecuación que se realiza para cumplir las expectativas de los alumnos. El discurso del tutor debe basarse en un profundo conocimiento del grado de formación, intereses, cultura y ritmo de aprendizaje. Un discurso que no atienda estos principios corre el riesgo de ser inoperante y tener un alcance limitado.

Estas particularidades de la relación del discurso con el texto instruccional en la educación a distancia que se ofrece mediante la virtualidad a través del uso de la plataforma *Blackboard*, que le permite al estudiante desarrollar su proceso de aprendizaje autónomo determina la necesidad de plantear la siguiente pregunta de investigación: ***¿Cuál debe ser la pertinencia del texto instruccional que usar el tutor en la plataforma para generar las instrucciones necesarias para el desarrollo del aprendizaje por parte del estudiante?***

1.1 Antecedentes

La reflexión sobre la cultura que está inmersa en las acciones del individuo y sus formas modernas para desarrollar el proceso comunicativo, necesariamente debe involucrar, para su análisis, una tesis fundamental en la que es necesario tener en cuenta el

estudio de los factores ideológicos presentes en cada una de las manifestaciones concretas objeto del análisis planteado. En consecuencia, y pasando al plano del análisis del uso de la lengua materna en los procesos educativos, tanto la escuela como la universidad están en una constante búsqueda de herramientas suficientes para desarrollar nuevos espacios, en donde la realidad pueda convertirse en un espacio de amplia motivación para los estudiantes, teniendo en cuenta que en los procesos de interacción el discurso se manifiesta como la posibilidad de establecer relaciones intrínsecas dentro de las implicaciones ideológicas y los valores que comportan dichas manifestaciones. Es preciso que los estudiantes sean conscientes de una gran parte de sus imaginarios (Martín-Barbero, 2002), de sus actos, de sus opiniones y saberes, que han sido instalados como presupuestos en sus mentes por ese mundo mediático con el que su generación se siente tan identificada (Cassany, 2003), producto de las relaciones culturales en las que el planeta recrea la necesidad de una interacción continua y permanente.

Según Saskia Sánchez (2003, p. 15) los principios del análisis crítico del discurso (ACD) con el objetivo de contar con un conocimiento lo más preciso posible del sistema conceptual y lenguaje específico de la educación a distancia, afirma que: “El discurso debe ser un elemento operativo que permita indagar la calidad del texto en función de los fines del emisor y las expectativas del receptor”.

Para explicar y comprender el fenómeno del aprendizaje a distancia, es necesario abordar la perspectiva teórica del diálogo didáctico que sirve de referente en el desarrollo de nuevas formas de comunicación, dentro de esta concepción se considera al hecho comunicativo como un fenómeno que se presenta en el transcurso de las relaciones

del interacción, propuestas para el desarrollo del proceso de aprendizaje, que es el objeto primario para el logro de las metas establecidas en el diseño instruccional del curso.

Por su parte, Padrón (1995, p. 76) manifiesta que en la Educación a distancia “... el texto impreso es un elemento central del proceso de aprendizaje en la medida en que pueda sustituir la acción tradicional del docente de aula. Queda planteado un alto grado de autonomía en la comunicación del autor al lector, ya que lo que se transmite por ese medio adquiere el sentido de información y orientación terminante, sobre todo porque está directa y críticamente relacionada con las condiciones y requerimientos de los mecanismos de evaluación del rendimiento estudiantil”.

Desde la perspectiva de Morán (2008) en relación al análisis del discurso, se aborda este estudio desde tres dimensiones diferentes que enriquecen el análisis: el análisis del discurso desde la lingüística funcional, el análisis del discurso desde una perspectiva cognitivo-constructivista; y finalmente, el análisis del discurso desde una mirada pedagógica. Estas tres perspectivas permiten interpretar y comprender los intercambios que se dan en las experiencias de formación a distancia, en este caso del *e-learning*, cuyo principal vehículo para la comunicación es el lenguaje escrito.

1.2 Objetivos

Objetivo general:

Determinar el papel del texto como unidad discursiva en el diseño de los cursos de educación a distancia, teniendo en cuenta que las instrucciones constituyen la ruta que el estudiante debe atender para cumplir las metas de aprendizaje propuestas.

Objetivos específicos:

- a) Demostrar cómo el discurso que está enmarcado en el lenguaje escrito usado en el material instruccional, necesario en los procesos pedagógicos de la educación a distancia, contribuye decisivamente a facilitar u obstaculizar la comprensión del estudiante.
- b) Determinar, mediante el análisis crítico del discurso de materiales instruccionales escritos, en su uso, algunas características que muestran los condicionantes del lenguaje empleado, en función de lograr la pertinencia, comprensión adecuada y funcionalidad en el contexto determinado.
- c) Aplicar la metodología para el respectivo análisis crítico del discurso de los materiales instruccionales, con el objetivo de identificar rasgos característicos del diseño, teniendo en cuenta aspectos didácticos, pedagógicos, institucionales, culturales y educativos.

1.3 Justificación

Teniendo en cuenta que se ha manifestado el interés por la aplicación de los principios del Análisis Crítico del Discurso (ACD) en los materiales de tipo instruccional inmersos en la educación a distancia, es importante determinar el papel del discurso como elemento condicionante de las estrategias pedagógicas dispuestas en la educación a

distancia, ya que este tipo de materiales forman parte de las nuevas metodologías consideradas como elementos importantes de la innovación educativa. Los materiales instruccionales han sido determinados como un método innovador en el campo educativo, que permite, según García Aretio (2001), caracterizar esta metodología con respecto a otras formas de enseñar y aprender, por esta razón se establece la necesidad de determinar “el conocimiento del sistema conceptual y del lenguaje específico de la educación a distancia” (García Aretio, 2001, p.12) este conocimiento se hace necesario entre otros aspectos, porque delimita el objeto de la educación a distancia como nueva modalidad educativa, y precisa los procedimientos adecuados para la intervención pedagógica.

En la actualidad la modalidad de Educación a Distancia (EAD) se presenta como una inmensa oportunidad para que los países llamados del tercer mundo, puedan tener una forma económica y práctica para ofrecer la educación superior en regiones donde es difícil que exista educación presencial, a su vez el potencial de estudiantes es amplio debido a la incorporación de las nuevas tecnologías de la información, gracias a las cuales la virtualidad se ha convertido en una valiosa herramienta para la creación de espacios de aprendizaje, en donde se facilita la interacción entre tutor y estudiante.

Este modelo de aprendizaje tiene amplios desafíos entre ellos el apropiado uso de la plataforma que debe hacer el tutor, permitiéndole al estudiante desarrollar sus actividades con la mayor facilidad posible, tal vez el elemento que genera mayor exigencia a quien enfrenta el desafío académico como estudiante es comprender las instrucciones que el tutor usa para que sea posible desarrollar las actividades, y así cumplir con los objetivos de

aprendizaje de cada curso, estas instrucciones deben aparecer en plataforma con un lenguaje sencillo y coherente para una fácil comprensión.

Los resultados de la investigación que se pretende realizar permitirá analizar las estrategias que utilizan los tutores para el desarrollo de las instrucciones, con el fin de potenciar la capacidad de interpretación de los estudiantes, en el que la significación de lo que se aprende pueda ser la razón fundamental para el desarrollo de esta modalidad educativa.

1.4 Delimitación

Realizar la aplicación de los principios del análisis crítico del discurso en los textos de tipo instruccional implica, en el caso de la educación a distancia, la vinculación del estudio del contexto en el cual cada uno de los estudiantes se encuentra amparado, con el objeto de analizar los patrones de respuesta frente a las instrucciones, lo cual es un desafío que limita el análisis desde esta perspectiva.

El estudio del discurso que está sujeto a las instrucciones expuestas en los materiales, determina la identificación de las condiciones de equivalencia entre las metas trazadas por el tutor y la ruta definida para obtener dicha posición. La coordinación de los enunciados y los textos que se encuentran en cada una de las actividades exige la aplicación de algunos factores de la lingüística contrastiva, que no permiten evidenciar resultados paulatinos de la interpretación originada a partir de la comprensión del texto didáctico, por otro lado, es necesaria la identificación de las condiciones que se plasman en las rutas, los

cuales se convierten en requisitos de correspondencia para cada uno de los estudiantes que en su medida deben atender a sus imaginarios.

Por esta razón, se presenta una considerable dificultad en el desarrollo de un análisis sistemático de las secuencias que se presentan en cada uno de los modelos de instrucción, debido a las particularidades de cada uno de los contenidos y el grado de aproximación que debe generarse para obtener la competencia de aprendizaje propuesta en el curso.

El presente estudio se circunscribe al análisis de los textos instructivos del curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil que se imparte en el programa de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación, en la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, y tiene como objeto analizar diversas estrategias que pueden permitir la integración de la tecnología a partir del uso de artefactos móviles en el proceso educativo.

La investigación de carácter social tiene amplios desafíos, entre ellos poder consolidar un espacio y tiempo determinados para el análisis, debido a que son múltiples los problemas que pueden aparecer en el abordaje de la interrogante planteada, por un lado las instrucciones de aprendizajes que se usan en plataforma están asociadas a la planeación de cada uno de los cursos, pero como cada semestre es distinto el tutor que lo orienta, en este caso, su nivel subjetivo que se ve reflejado en sus ideas, es lo que determina cuál es la forma adecuada para realizar la actividad, esto lo transmite en cada uno de los pasos que le deja al estudiante en la plataforma para que este los siga y así logre desarrollar de manera

exitosa su actividad, por tanto esta estructura estará cambiando constantemente, por lo que establecer un patrón de comportamiento en las instrucciones se considera bastante difícil, pero que a su vez permite en una acción concreta y determinada que es a donde apunta nuestro análisis, establecer la capacidad que posee el tutor en un curso determinado para generar una serie de instrucciones de fácil comprensión, el cual se debe caracterizar por su lenguaje sencillo, coherencia y puntualidad en el objetivo de aprendizaje.

2. Marco teórico

Ahora es necesario determinar, ¿Cómo debemos abordar el problema que se ha planteado y los factores que deben tenerse en cuenta para su respectivo análisis?

Se intentará realizar un rastreo de posiciones teóricas que determinarán en dónde debe ubicarse el esfuerzo investigativo, con el objeto de cumplir los objetivos propuestos en este trabajo, teniendo en cuenta que el análisis crítico del discurso (ACD) es una herramienta que devela y permite identificar rasgos de los interlocutores dentro del proceso educativo, en el que es necesario establecer, de manera precisa, los factores que se encuentran inmersos en las estructuras plasmadas en el texto instruccional, que es el objeto fundamental del aprendizaje en la educación a distancia.

Antes de continuar se insiste en que se pretende dirigir la investigación al objeto inicial, que es identificar factores textuales para determinar la eficiencia en el aprendizaje por medio de materiales escritos especialmente creados para la enseñanza a distancia. Sin embargo, se reserva la posibilidad de actuar sobre los condicionantes del (ACD), ya que los factores a determinar presentan la incidencia de aspectos sociales, económicos y políticos, que de alguna manera permiten identificar no solamente la objetividad del texto instruccional, sino factores que subyacen a la instrucción como estrategia para desarrollar un aprendizaje determinado, que se encuentra inmerso en el desarrollo del pensamiento estandarizado que debe alcanzar el estudiante dentro de unas estructurales individuales y sociales previamente determinadas, con el fin de atender a criterios de formación psicológicos y socio humanísticos necesarios para que los intereses que se encuentran

implícitos en la política educativa puedan ser superiores a cualquier otro orden del pensamiento.

2.1 La Educación a Distancia

Es ampliamente conocido el proceso histórico que se ha cumplido y continúa desarrollándose, en esta manera especial y particular de desarrollar procesos educativos. Son conocidos los diferentes enfoques que explican y justifican esta innovación en el campo educativo desde la perspectiva social, política y económica, su relación con “la era informática”. Sabemos con certeza que esta modalidad se impone con fuerza desde la década de los años sesenta e inicio de 1970, el eje de todo el proceso educativo estaba centrado en la relación comunicativa directa entre quien enseña y quien aprende: esta actividad se ha mantenido como una práctica constante en los escenarios de aprendizaje.

Las diferencias económicas existentes actualmente en la mayoría de los países del mundo limitan las posibilidades de desarrollo científico, tecnológico, cultural y espiritual entre los distintos grupos humanos que forman parte de la sociedad. Se requiere, por lo tanto, de un esfuerzo especial, si se aspira a la realización plena e integral del ser humano. Es en este contexto que se vislumbra la educación a distancia como una posibilidad real y eficaz para mejorar la transferencia de información y el aprendizaje de los individuos a bajo costo.

Desde hace varias décadas, las principales fuerzas productivas de la sociedad las constituyen la ciencia y la tecnología. Para el quehacer científico resulta imprescindible

aprender y actualizarse regularmente en cada rama del conocimiento. Se requiere, entonces, de información y de un aprendizaje continuo. Los tiempos modernos apuntan hacia una globalización del aprendizaje, que garantice su adecuada capacitación para enfrentar los crecientes problemas económicos, productivos y sociales.

La distribución de las riquezas a escala mundial es cada vez más desigual. El número de personas que caen al nivel de pobreza se incrementa rápidamente, así, el número de los que necesariamente tienen que aprender para resolver su propia problemática existencial es cada vez mayor. En los sistemas neoliberales, cuyo número se incrementa constantemente en el contexto de un mundo unipolar, la escuela convencional se aleja de niños y adultos; la probabilidad de acceder a la universidad se reduce y la educación continuada es cada vez más difícil de alcanzarse. Surge entonces, como necesidad imperiosa, la búsqueda de una solución al problema de la educación de las grandes masas.

Con el uso de las nuevas tecnologías de información y comunicación, la información llega a cualquier parte del mundo en segundos. La información tiene cada vez más implicaciones estratégicas, es un componente esencial en las decisiones políticas, así como en el desarrollo económico y en el fortalecimiento de la identidad cultural de un país o una región. A través de las redes la ciencia llega a todos. Ahora no se trata de conservar la información sino de producirla y organizarla, no para retenerla, sino para compartirla con un gran número de usuarios, con características y necesidades de información diferentes.

Desde siempre la información ha constituido un elemento esencial en el avance de la sociedad. El desarrollo se caracteriza, entre otros factores, por una aceleración en la recopilación, almacenamiento, procesamiento y transmisión de la información. Ahora más que nunca se requiere de profesionales capacitados para enfrentar la transformación de la sociedad. La educación y el adiestramiento son esenciales en el siglo XXI, urge la definición de nuevos modelos de enseñanza-aprendizaje que empleen las ventajas de la educación a distancia, así como la ampliación de la oferta educativa que la sociedad demanda y que los nuevos programas internacionales exigen. El proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional de transmisión-recepción por años ha permanecido invariable, sin embargo, las condiciones actuales exigen nuevos medios para facilitar la transmisión masiva de los conocimientos del profesor a los estudiantes y su asimilación por parte de ellos. Las tecnologías actúan como intermediarias en este proceso, sin su mediación es imposible la creación de un sistema de educación amplio y efectivo.

Durante mucho tiempo un grupo importante de investigadores dentro del campo de la educación y en especial de la educación a distancia, han trabajado en función de dotar a ésta de un cuerpo teórico conceptual que refleje lo que para ellos representa el eslabón más importante dentro del proceso. En medio de tanta diversidad se encuentran puntos de contacto y divergencias, que de igual forma contribuyen a enriquecer el debate.

Una obra de obligada referencia para muchos y tomada como punto de partida para otros, es “Seis teóricos de la educación a distancia”, escrita en 1983 por el destacado

profesor Desmond Keegan, quien recoge y agrupa las principales corrientes teóricas existentes con referencia a esta modalidad educativa.

- a) Teoría de educación a distancia y proceso industrial.
- b) Teoría del estudio independiente.
- c) Teoría de la distancia transaccional y la autonomía del educando.
- d) Teoría de la reintegración de los actos de enseñanza y aprendizaje.
- e) Teoría de las tres dimensiones.
- f) Teoría de la conversación didáctica guiada o de la interacción y comunicación.
- g) Teoría de la comunicación y control del educando.

Para analizar con mayor fluidez cada una de las teorías, se considera imprescindible partir, en la mayoría de los casos, de la definición de educación a distancia dada por los representantes de estas corrientes, como síntesis concreta de las mismas.

2.2 Teoría de Educación a Distancia y Proceso Industrial

En 1983 el alemán Otto Peters, Profesor Emérito de la Fern Universitaet en Hagen, delinea la Teoría de educación a distancia y proceso industrial, definiendo el primero de los conceptos como "un método de impartir conocimientos, habilidades y actitudes, racionalizado mediante la aplicación de la división del trabajo y de principios

organizativos, así como por el uso extensivo de medios técnicos, especialmente para el objetivo de reproducir material de enseñanza de alta calidad, lo cual hace posible instruir a un gran número de estudiantes al mismo tiempo y donde quiera que ellos vivan. Es una forma industrial de enseñar y aprender" (citado por García Aretio, 1987, p. 5).

La Teoría de educación a distancia y proceso industrial se basa en los siguientes principios: (Brenes, F., 2004, pág. 2).

- Los estudios a distancia son una realidad gracias a que la producción de sus materiales están basados en planteamientos de industrialización. El trabajo se prepara por un equipo de especialistas de las distintas áreas.
- Esta división del trabajo posee características similares a las del proceso industrial y trae consigo un radical cambio de las funciones docentes tradicionales.
- De igual modo que la producción de bienes de consumo se ha generalizado entre toda la población, tanto de zona urbana como rural, es posible que, de acuerdo con este principio de producción masiva, la educación a distancia pueda llegar a todas las gentes de todas las zonas geográficas.

La planificación de los cursos, la organización racional de todo el proceso y la formalización de todas y cada una de sus fases, se conforman como elementos paralelos a los de la producción industrial.

El continuo control a que son sometidos todos los productos ordinarios de consumo tiene paralelismo con la sistematización de las continuas evaluaciones del proceso y del producto en la educación a distancia, con miras a incrementar su eficacia, haciendo así un mejor uso de personas y de tiempo.

Todos los procesos en este sistema alcanzan un alto grado de objetivación, comparándose con la diferencia que existe entre la producción industrial y la manual. En la enseñanza a distancia la mayoría de las funciones son objetivadas, no se dan situaciones de subjetivación, más propias de las instituciones presenciales, donde efectivamente el docente tiene constantes oportunidades de influir de manera más o menos subjetiva en sus estudiantes.

La centralización y monopolización de la producción hacen rentable económicamente este sistema, aunque fuese escaso su número de estudiantes. Si por otra parte los cursos son redactados por eminentes catedráticos y técnicos en educación a distancia, el éxito parece asegurado.

Otto Peters establece que la base fundamental de su teoría se sostiene sobre la división del trabajo, al argumentar su tesis en función de los aportes de Taboada (2003, p. 4)

- El desarrollo de los cursos a distancia es tan importante como el trabajo preparatorio, antes de pasar al proceso de producción.
- La efectividad del proceso de enseñanza depende particularmente de la organización y del planeamiento.
- Los cursos deben ser formalizados y las expectativas de los estudiantes estandarizadas.
- Demanda de capacidades diferenciadas entre profesores tradicionales y los de distancia.
- La educación a distancia debe combinar económicamente los recursos mediante una administración centralizada.

En primer lugar se destaca el ámbito paralelo establecido por el autor entre la enseñanza-aprendizaje a distancia y el proceso industrial, como supuestos elementos relacionados que tienen en cuenta la tecnología, la división del trabajo, los principios organizativos, la estandarización, la racionalización, la preparación del trabajo, la formalización, el cambio de funciones y la centralización, entre otros; buscando finalmente la obtención de un mismo producto con máxima calidad.

En la práctica docente, el profesor se convierte en el eje productor del proceso y el alumno pasa a ser un elemento pasivo, incapacitado para retroalimentarse e interactuar con sus compañeros. Se concibe sólo el proceso de enseñanza y éste se estructura cual si fuera una fábrica o empresa que produce en grandes cantidades, en este caso, material de

enseñanza que permita solamente aumentar en cantidad el número de personas a instruir al mismo tiempo.

Peters concibe la educación a distancia actual como producto de la sociedad industrial (Amundsen, 1993, p. 1), algo que de cierta forma es indudable, por cuanto el impacto del desarrollo tecnológico en la educación es palpable; por ello ha tenido que poner en práctica conceptos como la eficacia y la eficiencia, al igual que capacitar y preparar a alumnos y maestros para interactuar con la novedosa técnica, pero esto no significa que pueden identificarse una a otra en igualdad de condiciones.

A pesar de la incidencia del pensamiento de Peters (en Amudsen, 1993, p. 1) en el resto de las teorías que más adelante se explicarán, la educación a distancia no puede ser un proceso mecánico que por anticipado se organiza, planifica y programa para conseguir un resultado predeterminado, único e inalterable, cuando se enfrenta ante una gama de procesos lógicos de pensamiento, lenguajes, niveles de creatividad, vivencias, estados de ánimos, motivaciones y experiencias, que obligatoriamente conducen a respuestas diversas.

Tampoco debe verse como un medio lucrativo ni excluyente de la comunidad de educadores que no poseen titulaciones ilustres, pero que día tras día aportan lo mejor de sí y parte de sus economías personales, para mantener en pie la enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Los conocimientos, habilidades y actitudes son sólo una pequeñísima muestra de lo que el profesor debe ser capaz de impartir a sus alumnos. Es importante también la transmisión de valores, normas de conducta, principios y normas éticas, vocación,

ideología, deberes y derechos ciudadanos. El hombre tiene derecho a ser educado en plena integralidad para con él y la sociedad que le rodea, conociendo cada porción, discutiendo, debatiendo, aportando, discerniendo y transformando.

Como cuestiones positivas dentro de esta teoría deben señalarse algunos de los elementos que sustentan la división del trabajo. Es necesario considerar atinada la lógica de organización, planeamiento y desarrollo de los cursos a distancia, como el punto inicial del complejo proceso que vendrá luego, que no puede ser forzado, sufrir de improvisaciones y mucho menos ser mecanizado.

2.3 Teoría del Estudio Independiente

Esta teoría centra su atención en el alumno y su rol dentro del aprendizaje por correspondencia. Este importante teórico de la enseñanza-aprendizaje a distancia planteó las ideas que se muestran a continuación, tomadas de Taboada (2003, p. 4).

- El sistema debe ser capaz de operar en cualquier lugar donde haya estudiantes.
- La mayor responsabilidad de aprender recae en el estudiante.
- La facultad debe dedicar más tiempo a tareas educativas que al seguimiento de los estudiantes.
- Ofrecer a los estudiantes y adultos mayores opciones de cursos, formatos y metodologías.

- Emplear todos los medios de enseñanza y métodos probados favorablemente.
- Combinar los medios y los métodos para optimizar la enseñanza.
- Ajustar y desarrollar cursos en función de los medios disponibles.
- Adaptabilidad a las diferencias individuales.
- Lograr que los estudiantes avancen al ritmo que mejor facilite su aprendizaje.

Estos renglones dejan ver intrínsecamente relevantes aportes a la educación a distancia para aquella época, y que en los tiempos actuales mantienen vigencia. Desde los primeros momentos aparecen los actores o componentes del proceso que se articulan entre sí: estudiantes, profesores, objetivos, contenidos, métodos y medios, y en otra arista asoman otros factores como la operabilidad del sistema, la autonomía del aprendizaje, la optimización de la enseñanza, la comunicación, y por último, la diversidad asociada a la correspondencia.

Es clara la importancia que se le atribuye a la relación profesor-alumno, para lograr que este último gane en libertad, responsabilidad, compromiso, control y dirección de sus actos de aprendizaje; sin embargo, no fructifica la idea de obviar un tanto el seguimiento de este, puesto que los maestros necesitan diagnosticar constantemente el progreso de sus alumnos en cualquiera de las materias que impartan. Igualmente, esta teoría olvida la necesidad que tiene el estudiante de saber cómo aprendió el nuevo conocimiento y la posibilidad de intercambio con el resto de sus compañeros.

2.1 Teoría de la Distancia Transaccional y la Autonomía del Educando

Una década más tarde, el Profesor y Director del Centro Americano para estudios de Educación a Distancia, Michael Moore, se encuentra con Charles Wedemeyer y comparte los postulados de este acerca de la relación entre educador y educando en la educación a distancia (García Aretio, 2006, p. 3). Es así como surge la Teoría de la distancia transaccional y la autonomía del educando.

Moore define la educación a distancia como: "el tipo de método de instrucción en que las conductas docentes acontecen aparte de las discentes, de tal manera que la comunicación entre el profesor y el alumno puedan realizarse mediante textos impresos, por medios electrónicos, o por técnicas" (citado por González Aretio, 1987, p. 5).

Esta teoría enriquece las ideas de Wedemeyer acerca de la autonomía del aprendizaje, y a su vez incorpora un nuevo concepto: distancia transaccional, heredado en parte por John Dewey (Moore, 1997, p. 1) y definido por Moore de la siguiente manera:

"La transacción que nosotros llamamos educación a distancia ocurre entre individuos que son maestros y aprendices, en un ambiente que tiene la característica especial de la separación entre uno y otro, como un consecuente conjunto especial de conductas de enseñanza y aprendizaje. La separación física es la que conduce a una laguna psicológica y de comunicación, un espacio de mal entendimiento potencial entre las

entradas del instructor y del aprendiz, y esto es la distancia transaccional" (citado por Amudsen, 1993, p. 2).

En función de comprender con mayor claridad estas ideas, será necesario recurrir a la segunda opción del significado del término transacción: "Trato, convenio, negocio" (Real Academia Española, 1995), lo que supone entonces que ambas partes ya están vinculadas, y han llegado a un acuerdo según sus necesidades y posibilidades.

Evidentemente Moore (1997) llama la atención sobre la distancia más allá de la separación geográfica, la identifica como un factor pedagógico a tener en cuenta dentro del proceso y la corona como un espacio psicológico y de comunicación, que por demás depende de los estatus de transacción; a esta última la iguala con la educación a distancia, en virtud de destacar un modelo de interacción dialógico que toma en cuenta las diferencias individuales, transcurre bajo condiciones espacio-temporales no necesariamente idénticas, y obliga a una transformación en los modos de actuación tradicionales de profesores y alumnos.

La transacción no se comporta como un concepto limitado o rígido, todo lo contrario, dinamiza el protagonismo del estudiante con relación a la autonomía de su aprendizaje, en la medida en que este es capaz de interactuar con los programas de estudio, los contenidos y los medios de enseñanza para transformar sus estructuras cognoscitivas

(interacción alumno-contenido), se relaciona con sus compañeros, intercambia experiencias, sensaciones, emociones y conocimientos que emergen una vez más reconstruidos por el colectivo (interacción alumno-alumno), y asimila el apoyo, la orientación, la motivación, la guía y los recursos que propicia el maestro, sin olvidar las características individuales de sus discípulos, con objetivos correctamente definidos y en medio de un ambiente adecuado (interacción alumno-maestro) (Moore,1989, pp. 1-6; Barberá, 2007, p. 7).

Esta reflexión da lugar a las variables reguladoras de la distancia transaccional: diálogo y estructura. Poner en marcha un curso a distancia donde: a) el material de aprendizaje no es diverso; b) las posibilidades de retroalimentación de forma general son escasas; c) sus objetivos, modelos de evaluación, estrategias de enseñanza y ritmo de trabajo no están correctamente delimitados; d) existen fechas rígidas de comienzo, entregas de tareas y final, genera poco diálogo y posee una estructura poco flexible, lo que contribuye a aumentar la distancia transaccional y el alumno va cediendo poco a poco sus niveles de autonomía, es decir, "la medida en la que en la relación de enseñanza y aprendizaje es el estudiante, más que el profesor, quien determina las finalidades, las experiencias de aprendizaje y las decisiones de evaluación" (Barberá, 2007, p. 53).

Entre otros aspectos, la Teoría de la distancia transaccional y la autonomía del educando, comienza a definir explícitamente algunas de las características que identifican a la educación a distancia, en este caso la separación física entre profesores y estudiantes.

2.5 Teoría de la Reintegración de los Actos de Enseñanza y Aprendizaje

Existe una separación entre el proceso de enseñanza y el de aprendizaje, lo que dio lugar al surgimiento de la Teoría de la reintegración de los actos de enseñanza y aprendizaje.

Keegan define la educación a distancia mediante rasgos que considera fundamental dentro de la misma (citado por González Aretio, 1987, p. 3):

- La separación del profesor y el alumno que la distingue de las clases cara a cara.
- La influencia de una organización educacional que la distingue del estudio privado.
- El uso de medios técnicos usualmente impresos, para unir profesor y alumno y ofrecer el contenido educativo del curso.
- La provisión de una comunicación bidireccional, de modo que el estudiante pueda beneficiarse y aún iniciar el diálogo, lo que la distingue de otros usos de la tecnología educacional.
- La enseñanza de los estudiantes como individuos y raramente en grupos, con la posibilidad de encuentros ocasionales con propósitos didácticos y de socialización.

- La participación de una forma más industrializada de educación basada en la consideración de que la enseñanza a distancia es caracterizada por: división de trabajo, organización, automatización, aplicación de principios organizativos, control científico, objetividad de la enseñanza, producción masiva, concentración y centralización.

Dentro de estos aspectos pueden destacarse otras características de la enseñanza-aprendizaje a distancia como son: la organización educacional, es decir, la planificación intencional del proceso, con objetivos, contenidos y metodologías definidas, y el carácter semipresencial en función de facilitar una mayor orientación, motivación, guía y estímulo para los estudiantes que comparten criterios, valoraciones, juicios, opiniones, sugerencias, críticas y reflexiones acerca de la materia de aprendizaje.

La educación a distancia se encuentra determinada en la teoría general de la educación, y por tanto la educación a distancia debe ser capaz de recrear artificialmente el vínculo tradicional de la enseñanza y el aprendizaje, mediante la comunicación bidireccional que se establece entre los participantes del proceso, mediada por la tecnología. No se trata de reproducir fielmente la clase convencional, sino de ser creativos para mantener la intersubjetividad profesor-alumno y alumno-alumno que favorece la comunicación interpersonal, y por ende, el aprendizaje individual y colectivo en un ambiente de aprendizaje que posee nuevas características (Amudsen, 1993, p. 4).

2.6 Teoría de las Tres Dimensiones

Considerando la educación de adultos, se deben tener en cuenta los criterios sobre la comunicación bidireccional y las dimensiones diálogo, estructura y autonomía significadas por Moore, Verduin y Clark (en Collazo, R. 2004, p. 17).

Cada una de las dimensiones mencionadas adquiere un carácter dualista y se amplía en su alcance. Es así como el diálogo establece una correspondencia con el concepto soporte, en función de incluir en él elementos afectivos, motivacionales y emocionales.

Asimismo, se habla de estructura-especialización a partir de que "algunos campos en el estudio a distancia de adultos, e incluso de educación pre-adulto, en donde la competencia puede ser sólo materia de comprensión básica de principios o problemas, y necesita solo una estructura mínima. Un alto nivel de estructura se necesita en otros campos, donde muchos años de estudios pueden necesitarse antes que un aprendiz sea lo suficientemente competente para fijar objetivos y métodos de estudio o tomar parte en la evaluación" (Amudsen, 1993, p. 5).

Igualmente Verduin y Clark, (1992) aportan un criterio muy personal acerca de la idea original de estructura que poseía Moore, como sinónimo de flexibilidad; esta vez se asocia claramente a la experiencia del individuo en su interacción con el conocimiento y

ésta a la competencia. Entiéndase por competencia en un campo o competencia especializada para estos autores, como: "un atributo situacional que puede ocurrir entre adultos o niños que estudian a distancia o convencionalmente, con base en la experiencia del aprendiz o su ausencia, lo cual es usualmente una función de la estructura de la materia de estudio" (citado por Amudsen, 1993, p. 5).

La tercera dimensión se denomina competencia-autodirección general, fundamentada en la autonomía que proponía Moore, pero agregando que: "una mejor aproximación para decidir los niveles apropiados de autodirectividad o autonomía puede ser determinar si el estudiante es competente en el campo en ese nivel, para estimar la competencia general del estudiante, y para ver si se han presentado la estructura y diálogo apropiados, dada la formalidad o su ausencia en ese campo" (citado por Amudsen, 1993, p. 6).

Por esta razón, es necesario considerar que esta teoría posee algunos elementos positivos, al referirse a conceptos tan importantes para la investigación pedagógica como lo es el área motivacional-afectiva, la experiencia, la competencia y la autodirección dentro de la enseñanza-aprendizaje. La correcta armonía entre cada uno de ellos contribuiría no sólo a la efectividad y eficiencia del proceso, retomando los supuestos de Peters (1986), sino también al crecimiento personal, social y cultural de profesores y alumnos, que construyen mutuamente nuevos conocimientos y proyectos educativos.

2.7 Teoría de la Conversación Didáctica Guiada o de la Interacción y Comunicación

El tema de las relaciones interpersonales, la comunicación bidireccional, la conversación y la interacción entre los participantes del proceso, fue tomado en cuenta por el profesor alemán Börje Holmberg, (1972) para constituir la Teoría de la conversación didáctica guiada o de la interacción y comunicación.

En su definición de educación a distancia Holmberg plantea:

"El término de 'educación a distancia' cubre las distintas formas de estudio a todos los niveles que no se encuentran bajo la continua, inmediata supervisión de los tutores presentes con sus estudiantes en el aula, pero que sin embargo, se benefician en la planificación, guía y seguimiento de una organización tutorial" (citado por González Aretio, 1987, p. 2).

En otro de sus trabajos relaciona, según su criterio, las características que identifican a la educación a distancia (citado por González Aretio, 1987, p. 2-3):

La característica general más importante del estudio a distancia es que se basa en la comunicación no directa. Las consecuencias que trae aparejada esta característica del estudio general a distancia pueden agruparse en seis categorías:

1. La base del estudio a distancia es normalmente un curso pre-producido, que suele estar impreso pero también puede ser presentado a través de otros medios distintos de la palabra escrita, por ejemplo, las cintas de audio o video, los programas de radio o televisión o los juegos experimentales. El curso apunta a ser auto instructivo, esto es, a ser accesible para el estudio individual sin el apoyo de un profesor. Por motivos prácticos, se emplea la palabra “curso” para significar los materiales de enseñanza antes que el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. La comunicación organizada de ida y vuelta tiene lugar entre los estudiantes y una organización de apoyo. El medio más común empleado para esta comunicación de ida y vuelta es la palabra escrita, pero el teléfono se está convirtiendo en un instrumento de importancia creciente en la comunicación a distancia.

3. La educación a distancia tiene en cuenta el estudio individual. La educación a distancia sirve expresamente al estudiante individual en el estudio que realiza por él mismo.

4. Dado que el curso producido se utiliza fácilmente por un gran número de estudiantes y con un mínimo de gastos, la educación a distancia puede ser –y lo es a menudo- una forma de comunicación masiva.

5. Cuando se prepara un programa de comunicación masiva, es práctico aplicar los métodos del trabajo industrial. Estos métodos incluyen: planeamiento, procesamientos de racionalización, tales como la división del trabajo, mecanización, automatización, control y verificación.

6. Los enfoques tecnológicos implicados no impiden que la comunicación personal en forma de diálogo sea medular en el estudio a distancia. Esto se da incluso cuando se presenta la comunicación computarizada, el estudio a distancia está organizado como una forma mediatizada de conversación didáctica guiada.

Esta propuesta teórica llama la atención sobre tres elementos fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia: la comunicación bidireccional, las implicaciones de las relaciones interpersonales y emocionales, y el aprendizaje individual.

“Desde este punto de vista, un proceso de educación a distancia de calidad se debería desarrollar como una conversación didáctica guiada que, a partir de un conjunto de rasgos distintivos, orienta y facilita el aprendizaje" (Barberá, 2007, p. 61).

En primer lugar, Holmberg, (1972) destaca que el proceso de enseñanza-aprendizaje es a la vez un proceso de comunicación que se establece entre profesores y estudiantes, así como entre el mismo grupo de estudio; utiliza el término comunicación no directa (conocida también como comunicación no contigua) para enfatizar la interacción que se establece entre profesores y estudiantes que comparten momentos espacio-temporales distintos (conversación real), y la que se establece entre el estudiante y los materiales didácticos (conversación simulada), quienes de acuerdo a su calidad posibilitarán una conversación interior entre el contenido y los conocimientos previos del

estudiante (Taboada, 2004, p. 4; Moore, 1989, p. 1-6; Amudsen, 1993, p. 3; Barberá, 2007, p. 61).

La conversación didáctica guiada es otro de los conceptos significativos para la comunicación bidireccional, y a su vez guarda relación con las implicaciones que tienen para el aprendizaje las relaciones interpersonales y emocionales. Así lo demuestra lo expresado por Holmberg en los siguientes postulados: (citados por Barberá, 2007, p. 63):

1. Los sentimientos de relación personal entre los profesores y los estudiantes promueven el placer de estudiar y la motivación.
2. Estos sentimientos pueden ser impulsados por materiales autoinstructivos bien desarrollados y por la comunicación bidireccional a distancia.
3. El placer intelectual y la motivación para el estudio son favorables para alcanzar los objetivos de aprendizaje, y el uso de los procesos y metodologías de estudios apropiados.
4. La atmósfera, el lenguaje y las convenciones de una conversación cordial favorecen los sentimientos de relación personal, de acuerdo con el primer postulado.
5. Los mensajes dados y recibidos a través de la conversación son, comparativamente, fácilmente entendidos y recordados.
6. El concepto de conversación se puede traducir en buenos resultados con el uso de los distintos medios disponibles en educación a distancia.

7. La planificación y guía del trabajo, tanto si provienen de la institución de enseñanza como si dependen del estudiante, son necesarios para el estudio organizado, que se caracteriza por su concepción finalista explícita o implícita.

Como se ha planteado anteriormente, Holmberg, (1972) considera que el aprendizaje tiene un carácter individual. Esto se debe, según él, a los procesos de interiorización y asimilación del nuevo conocimiento que ocurren en el estudiante teniendo en cuenta su experiencia cognitiva previa; por tanto, comparte con Moore, (1984) la idea de establecer sistemas de enseñanza con estructuras más abiertas y flexibles, que transfieran libertad y autonomía al aprendizaje; le atribuye a todos los responsables de programas y cursos a distancia, por encima de la enseñanza, la función de orientar, apoyar, guiar y conducir a los estudiantes hacia una actividad de aprendizaje verdaderamente consciente e independiente (Taboada, 2003, p. 4; Amudsen, 1993, p. 3; Barberá, 2007, p. 64).

El planteamiento teórico que propone este autor resulta interesante en cuanto al tratamiento que hace sobre los procesos de comunicación que tienen lugar en la enseñanza-aprendizaje a distancia, y en cómo estos son decisivos en la formación autónoma del estudiante mediante las emociones y motivaciones; pero a la vez queda inconclusa al no revelar cómo se originan, desarrollan y regulan los mecanismos que guían los diferentes tipos de conversaciones, así como la naturaleza sociocultural del conocimiento, las interacciones, la enseñanza y el aprendizaje, entre otros aspectos.

2.8 Teoría de la Comunicación y Control del Educando

La comunicación como núcleo del proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia. Así lo expresa en su definición de educación a distancia formulada por a Shale (1992), y en la cual hacen otras anotaciones:

"El rasgo más importante para poder caracterizar la educación a distancia no es su morfología, sino el modo en que facilita la comunicación entre el profesor y el alumno. Debido a que éstos están físicamente separados, la educación a distancia tiene que depender de la tecnología para que actúe como mediadora en el proceso de comunicación. Y sin embargo, aunque se ha prestado una gran atención al uso de los medios tecnológicos, se ha hecho mucho menos hincapié en la naturaleza del proceso de comunicación y en el papel de la tecnología que le sirve de apoyo" (citado por Evans y Nation, 1999, p. 6)

En ese sentido está dirigida su Teoría de la comunicación y control del educando, cuya génesis puede decirse que se encuentra en los análisis realizados a los supuestos de Moore y Wedemeyer (1984) con relación al auto aprendizaje.

Desde la propia definición de educación a distancia que Garrison, (1990) aporta a partir de sus estudios, se va perfilando la idea de que el complejo proceso de interacción que se produce en el contexto educativo a distancia debe ser analizado en profundidad; reconoce que la independencia es parte importante y finalidad del mismo,

pero al unísono planteaba que esto no resultaba suficiente, era necesario superarla, ir más allá del mero concepto, considerado restringido.

Es así como se introduce el control del aprendiz, definido por Garrison como "la oportunidad y habilidad para influenciar y dirigir un curso de eventos..., control dentro de un ambiente educativo, sin embargo, no puede establecerse por una sola parte cuando la dirección del curso de eventos debe ser inherentemente colaborativa" (citado por Amudsen, 1997, pp. 4-5).

Este concepto se ajusta a la idea de interdependencia dentro del proceso, sin que éste se oponga al de independencia, todo lo contrario, se está proponiendo una independencia asociada a la competencia y al apoyo, en estrecho vínculo con el maestro, el aprendiz y el contenido.

Según lo cita por Elena Barberá en su obra "La incógnita de la educación a distancia" (Barberá, 2007, p. 50):

- El término independencia se refiere a la libertad para dirigir el propio proceso de aprendizaje, a la capacidad de escoger y conseguir objetivos de aprendizaje propios, sin dirección o apoyo externo alguno.
- La competencia constituye la dimensión psicológica del control y se refiere a las variables de tipo intelectual y de actitud, a los aspectos relacionados con

la motivación, que proporcionan la capacidad para aprender independientemente.

- El concepto de apoyo se refiere a los recursos humanos o materiales que facilitan el proceso de aprendizaje.

Reconocer como característica incuestionable del proceso la separación física entre maestro y aprendiz, provocaba que Garrison, (1991) se cuestionara si esto realmente favorecía a la independencia de este último al no poder controlarse los contenidos y métodos de aprendizaje utilizados, agregando incluso que la independencia *per se* no era confiable para lograr ese control.

"El estudiante autónomo no puede ser entendido como un Robinson Crusoe intelectual, náufrago y aislado en la autosuficiencia" (Barberá, 2007, pág. 49).

Ciertamente, en cualquier contexto educativo nadie aprende por sí solo, aislado, todos necesitan, como se ha expresado en otros momentos de este trabajo, de un mínimo de orientaciones, guías, apoyos, impulsos, motivaciones y sugerencias que permitan, en primer lugar acercarse a las fuentes de información necesarias, en segundo lugar, saber enfrentarse al nuevo contenido y adaptarlo a su experiencia cognitiva, y por último, asimilarlo, transformarlo y socializarlo en función de las necesidades personales y colectivas. Debido a esto la teoría de Garrison valora positivamente la noción de “transacción” que aporta

Michael Moore, (1984) en sus argumentos, aunque continúa marginando otros componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje que necesariamente se involucran en él y lo constituyen como un sistema (categoría didácticas).

2.9 Teoría del Diálogo Didáctico Mediado

Hace algunos años los académicos españoles, liderados por García Aretio, (1987), intentaron presentar una nueva propuesta teórica acerca de la educación a distancia, en la cual integraban los postulados de Moore, (1984) y las aportaciones hechas por otros autores sobre el aprendizaje colaborativo a través de la comunicación mediada por el computador.

Aretio, (1987) al agrupar las características que, según él, identifican y hacen única a la educación a distancia, la define como: "un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional, que sustituye la interacción personal en el aula de profesor y alumno como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que proporcionan el aprendizaje autónomo del estudiante" (García Aretio, 1987, p. 8).

Este planteamiento, trabajado desde la década de los años 80 y 90, se denomina Teoría del diálogo didáctico mediado. En él juega un papel fundamental la comunicación

síncrona o asíncrona que pueda establecerse entre la institución educativa y los estudiantes, quienes tendrán la posibilidad de desarrollar un aprendizaje flexible.

Aretio, (1987) coloca como centro del proceso al diálogo didáctico, donde la figura del profesor se intercambia con la de la institución (se refiere tanto a la que organiza como a la que apoya), responsable de la enseñanza y de la producción de los materiales de aprendizaje. Establece una conexión en paralelo entre el diálogo simulado asíncrono con estructura más o menos rígida y el diálogo real síncrono-asíncrono.

A partir de la lectura crítica realizada al texto “Diálogo didáctico mediado”, el autor considera que el cuerpo teórico que se propone resulta interesante y coherente, por lo que se adscribe a él, no sin antes añadir otros comentarios que lo irán ajustando aún más a los intereses de este documento, debido a que la concepción de un proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia desarrollador en toda su extensión desde una visión histórico-dialéctico-materialista y marxista-leninista del mundo, aún no queda del todo satisfecha. Por ello es prudente realizar un análisis del mismo desde la perspectiva que propone el enfoque histórico-cultural de Vygotsky.

En primer lugar, suponer que el diálogo que se establece en el proceso pedagógico es únicamente didáctico, es apreciar el fenómeno educativo desde un sentido

estrecho. Para comprender claramente esta afirmación, es necesario remitirse al objeto de estudio de la Didáctica como rama de la Pedagogía.

La Didáctica estudia el "proceso de instrucción y de educación que se da en la escuela (en la clase) o en otras formas de organización" (Chávez Rodríguez, 2007, p. 4), mientras que la Pedagogía "es la ciencia que tiene por objeto de estudio a la educación conscientemente organizada y orientada a un fin, de carácter escolarizado o no" (Chávez Rodríguez, 2007, p. 14).

La educación a distancia rompe los esquemas tradicionales de la enseñanza-aprendizaje, incorpora nuevas formas de organización del proceso que resultan de la utilización de medios de comunicación entre los participantes, quienes comúnmente no comparten la estructura escolarizada, sino que convierten su hogar, la oficina o el puesto de trabajo en ese espacio de constante desarrollo y formación, que se subordina a un sistema de objetivos previamente establecidos por la institución competente. Estas ideas no presuponen en ningún momento el divorcio entre Pedagogía y Didáctica, sino que vienen a reforzar su interdependencia, "no se puede prescindir de la pedagogía general para analizar la didáctica. La didáctica posee sus leyes, sus principios y sus categorías propias y sus métodos de investigación propios, que se relacionan con los de la pedagogía" (Chávez Rodríguez, 2007, p. 4). En fin, la Pedagogía es la ciencia que mejor puede comprender, estudiar, analizar y sustentar teórica y metodológicamente al proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia.

En segundo lugar, la mayoría de los teóricos de la educación coinciden en señalar que dentro de ésta tiene lugar un proceso de comunicación mediante el cual se interrelacionan todos sus participantes y al unísono trasciende la frontera del diálogo. Estos dos conceptos podrían parecer equivalentes, pero en realidad no lo son.

La Real Academia de la Lengua Española (1955) los define así:

- Diálogo: plática entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos.
- Comunicación: hacer a otro partícipe de lo que uno tiene.

La comunicación internamente se estructura en forma de diálogo, pero desde las propias definiciones queda claro lo espontáneo y lo intencional de una y otra idea. En realidad, el proceso de educación en cualesquiera de sus manifestaciones pretende implicar, comprometer y responsabilizar a cada uno de sus participantes en función de alcanzar, como se ha dicho en otras ocasiones, los objetivos trazados, mucho más cuando el desdibujar la estructura clásica de la enseñanza puede representar para algunos la disfuncionalidad del proceso.

La comunicación (término utilizado por Holmberg en su teoría) que puede establecerse de diversas maneras y entre diferentes participantes en la educación a distancia es esencialmente pedagógica, pero al mismo tiempo comprende lo didáctico. Ello conduce

a la reformulación del nombre de la teoría que se analiza, sin pretender construir una nueva, sólo para los efectos de este trabajo, como comunicación pedagógica mediada.

Continuando con la lógica del razonamiento, la educación en sentido general tiene un carácter histórico-concreto, por lo que se debe ajustar al contexto en el que tiene lugar; no se trata de negar el pasado ni obviar situaciones futuras sino todo lo contrario. Principalmente su sistema de objetivos y contenidos deben ser el reflejo del desarrollo alcanzado por la sociedad hasta ese momento, proyectándose al mismo tiempo hacia lo que potencialmente puede estar por alcanzarse. Igualmente, el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la sociedad y un sujeto de las relaciones sociales que lo hacen acumular experiencias, y su expresión es el resultado de las transformaciones cualitativas y cuantitativas que él mismo ha producido en la esfera social.

La educación a distancia para docentes y estudiantes, es mucho más que la relación o diálogo que pudiera entablarse flexiblemente entre ellos. Ambos son objeto de la enseñanza y el aprendizaje, por supuesto, en ellos uno prevalece más que otro, no solo por sus funciones sino también por la preparación profesional especializada y la experiencia acumulada, pero el enfrentarse a un proceso dinámico complejo los hace establecer un conjunto de relaciones con otros elementos que redundarán positivamente sobre estas categorías de la educación. Por ejemplo, un profesor antes de llevar a cabo la enseñanza de un curso a distancia debe interactuar (en este caso como sinónimo de aprendizaje) con la comunidad académica, las fuentes de información, los medios de comunicación y

enseñanza, el entorno socio-cultural, las instituciones responsables del proceso, el personal de apoyo a las actividades docentes, la experiencia pedagógica acumulada generalmente recogida en la memoria escrita y sobre todo con los estudiantes; estos últimos, conservarían su interacción con la mayoría de estos elementos y agregarían a las comunidades virtuales de aprendizaje, la experiencia en las prácticas laborales y la comunicación que establecen entre ellos mismos (como aproximación a la idea de enseñanza).

"En definitiva, este diálogo didáctico mediado pretende producir un aprendizaje, pero no en solitario sino guiado por el docente y, según los casos, compartido con los pares, gracias a las tecnologías. Esta forma de aprender con los otros, está enfatizando las ventajas del grupo como elemento potenciador de aprendizajes de calidad" (García Aretio, 2008, p. 6) y es que esto es coincidente con el enfoque vygotskiano, a diferencia de otras teorías, cuando concibe el aprendizaje a partir del sistema de relaciones sociales del cual forma parte el ser humano, y en el que juegan un papel relevante los llamados mediadores, cuestión que no deja de ser vital para un proceso de enseñanza-aprendizaje, donde uno de los canales de interacciones entre los participantes son las tecnologías de la información y las comunicaciones.

De alguna manera, la idea de plantear la necesidad de reintegrar los actos de enseñanza y aprendizaje tradicionales recreándolos artificialmente, se sustentaba sobre el riesgo que representa para el desarrollo del proceso la supuesta separación física entre profesores y alumnos. En realidad esto no es así. La educación a distancia a nivel mundial

ha logrado establecer un sistema de enseñanza donde el estudiante, durante su proceso de aprendizaje, nunca se encuentra aislado del personal calificado que constantemente interactúe con él, lo oriente, lo guíe, lo apoye, lo motive y le ofrezca ciertos niveles de ayuda que le permitan finalmente alcanzar los resultados deseados (mediación social). Las relaciones sociales en la educación a distancia no desaparecen, sólo encuentran otra forma de manifestarse y al mismo tiempo se amplían, debido a que un mayor grupo de personas con objetivos comunes pueden interactuar entre sí. Si bien es cierto que los estudiantes no se encuentran en contacto directo con los profesores o las instituciones que dirigen los programas de estudio, esto no significa que el tan necesario proceso de comunicación sea nulo. En este caso la tecnología viene a ser el mediador instrumental, que no solo constituye una herramienta para construir o intercambiar contenidos, sino que al mismo tiempo es fuente de conocimientos, por cuanto introduce al individuo en nuevos espacios de aprendizaje relacionados específicamente con el campo de las Ciencias de la Computación, algo de lo que sin duda también ha sacado provecho la educación.

Aretio alude a los medios como aquellos que únicamente permiten la flexibilidad del aprendizaje de los estudiantes (García Aretio, 2008, p. 5), sin embargo, se coincide con Moore, (1986) en la extensión de este concepto hasta la estructura misma del curso: "cada curso puede tener un nivel diferente de estructuración, es decir, de flexibilidad o rigidez, para adaptarse a las características o necesidades de cada estudiante" (Barberá, 2007, p. 53). Dichos medios almacenan toda una serie de materiales de aprendizaje que certeramente deben lograr desde un primer momento establecer una conversación didáctica interna (para Aretio, diálogo simulado), término planteado por Holmberg (1972) donde los

estudiantes "se hablan a sí mismos sobre la información y las ideas que se encuentran en un texto, un programa de televisión, una clase magistral y otros" (Moore, 1989, pp. 1-6).

Una de las propuestas teóricas que se tomaron en cuenta para concebir la Teoría del diálogo didáctico mediado, fue la realizada por Simonson (1972), relacionada con la equivalencia de los resultados, "al margen del entorno de aprendizaje de cada uno" (García Aretio, 2008, p. 9). El proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia se enfrenta a una diversidad de personalidades con variadas capacidades, habilidades y ritmos de aprendizaje, que al mismo tiempo están condicionados por el entorno donde se desenvuelve cada uno. Esto provocará, sin dudas, diversidad de resultados para nada equivalentes sino singulares, distintivos, individuales, solamente coincidentes en el cumplimiento de los objetivos.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia sea verdaderamente productivo, independientemente de que cuente con la más moderna tecnología y esta permita tener acceso a variadas fuentes de conocimientos y de la misma forma comunicarse de un extremo a otro del planeta, éste debe poseer sentido y significado para los participantes del mismo (Chávez Salas, 2001, p. 2). En esta máxima vygotskiana son protagónicas las motivaciones, los intereses, las necesidades, las aspiraciones, las experiencias, las estimulaciones, las emociones, los estados de ánimo, el reconocimiento personal y social, la contextualización sociocultural del proceso. El individuo necesita saber qué hace y por qué lo hace, sentirse reflejado antes, durante y después de la tarea a realizar, y comprometerse mucho más allá del discurso; encontrar en los resultados obtenidos la

satisfacción individual y social, ya sea desde el punto de vista material o espiritual. Solo así la formación del ser humano se alejará de esquemas o modelos rígidos que pretenden moldear personalidades al estilo de las sociedades capitalistas, donde el hombre es enajenado de la realidad en la que vive.

2.10 Los Medios y los Recursos para la Enseñanza a Distancia

Con objeto de establecer algunos elementos indispensables para nuestro análisis, es necesario tener en cuenta el concepto que sobre medios y recursos utiliza García Aretio (2001, p. 170) “los apoyos de carácter técnico que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje” El citado autor ofrece una extensa clasificación de criterios en la que podemos apreciar la diversidad y posibilidad de utilidad didáctica de aquellos elementos técnicos que se usan para apoyar las estrategias pedagógicas de un proceso educativo determinado.

En el marco de la clasificación de García Aretio (2001, p. 172) nos ubicaremos en los materiales impresos, dentro de esta especificidad nos limitamos, preferencialmente, al material impreso auto instructivo. Tomaremos en cuenta, como es evidente, las ventajas y los inconvenientes del tipo de material, en referencia al aspecto desarrollado en forma clara por el autor ya citado (pp. 175-176) y finalmente, nos integramos al uso del lenguaje en los materiales impresos con la finalidad de auto instrucción.

Con el objeto de identificar los elementos del discurso que determinan la eficiencia en el proceso de la instrucción, el cual es el problema que nos ocupa, es necesario resaltar algunos condicionantes del (ACD) necesarios para realizar el análisis funcional del texto discursivo que se encuentra enmarcado en las actividades instruccionales.

2.11 El Análisis del Discurso

La lingüística tradicional consideró por mucho tiempo que la oración era la unidad máxima de análisis. Esta idea cambió, llegando a considerarse el discurso, esto es, el análisis más allá de la oración como la base para el análisis del discurso. Aquí surge el Análisis del Discurso, como la disciplina capaz de analizar el texto en profundidad. Al respecto, Stubbs (1987) sostiene que el análisis del discurso es el intento por estudiar la organización del lenguaje tanto oral como escrito por sobre la oración o la frase. El mismo autor menciona la relación que existe entre el análisis del discurso y el contexto, y sostiene que “el análisis del discurso también se relaciona con el uso del lenguaje en contextos sociales y, concretamente, con la interacción o el diálogo entre los hablantes” (Stubbs, 1987, p. 17). En el mismo sentido, Pilleux (2001), agrega que el análisis del discurso abarca más que la mera descripción de las estructuras textuales: discurso no es solamente texto, sino una forma de interacción social en que se confunden texto y contexto, este último, un elemento importante en la elaboración, ejecución y comprensión del discurso.

Cuando hablamos de análisis del discurso, estamos frente a una práctica netamente social y contextualizada, ya que el discurso (del tipo que sea) desentraña y

descubre elementos que no son solo lingüísticos, sino sociolingüísticos, psicológicos y pragmáticos, que el lenguaje oculta debido a la propia conveniencia del emisor del mensaje. Calsamiglia y Tusón (1999) consideran que hablar de discurso es hablar de una práctica social, de una forma de acción entre las personas, que se articula a partir del uso lingüístico contextualizado, ya sea oral o escrito; “toda elección de palabras crea un microcosmos o universo de discurso y predice lo que puede ocurrir en este contexto” (Stubbs 1987, p. 18).

Uno de los grandes problemas para analizar los discursos radica en su interpretación, debido, especialmente, a la polisemia de muchas palabras. Al respecto Stubbs (1987) dice que las palabras normalmente cumplen más de una función al mismo tiempo, y precisa aún más su postura, agregando que “tenemos, por tanto, el problema de cómo dicen los hablantes una cosa y quieren decir otra, y el problema opuesto de cómo llevan a cabo los hablantes una gran labor de interpretación.” (Stubbs, 1987, p. 20). Es por esto que el análisis del discurso centra su estudio en lo que se dice en el texto, siendo cada palabra y todas en su conjunto analizadas en detalle; se agrega a lo anterior las interpretaciones personales del texto del enunciado.

En suma, el discurso está compuesto por elementos verbales, los cuales se organizan y se relacionan entre sí, explícita o implícitamente, lo que requiere análisis explícito del texto, además del análisis de las presuposiciones subyacentes.

El (ACD) se dirige a temas o problemáticas sociales, centrándose en problemas experimentados y definidos por grupos dominados, orientado a analizar el rol del discurso

en sociedad, se centra particularmente en las relaciones de grupos, de poder, dominación y desigualdad.

De este modo, desde un punto de vista sociocognitivo, Van Dijk sostiene que se pretende identificar la manera en que los integrantes de un grupo social “reproducen los discursos o les ponen resistencia a través del texto y del habla” (Van Dijk, 1997, p. 22) Para Fairclough y Wodak (en Van Dijk 2000, p. 387) “el ACD es el análisis de los aspectos lingüísticos y semióticos de los procesos y de los problemas sociales. No tiene en la mira el lenguaje o el uso del lenguaje en sí mismos ni por sí mismos, sino en el carácter parcialmente lingüístico de los procesos y las estructuras sociales y culturales”.

Considerando el discurso como “práctica social”, el ACD señala que su propia tarea es descubrir cómo actúa el discurso en estos procesos, constituye una forma de oposición y de acción social, con la que se trata de despertar una actitud crítica en los hablantes, especialmente en aquellos que se enfrentan más a menudo a estas formas discursivas de dominación (Rojo y Whitaker, 1998, p. 13).

Van Dijk (1997), formula explícitamente el carácter opositor y político del ACD, al considerar que la tarea académica forma parte integrante de la vida social y política, y en consecuencia las teorías, métodos, temas y selección de datos de un estudio de discurso son siempre políticos, y agrega que para efectuar un ACD es necesario estudiar a fondo tanto en la teoría como en la descripción, cuáles son las estrategias y estructuras de textos y hablas que nos interesan, a modo de descubrir los patrones de máxima dominación o manipulación en texto. “Por el contrario, a fin de centrarnos en los problemas sociales y

políticos de mayor relevancia... precisamos detallar cómo se expresan tales formas de desigualdad, cómo se interpretan, legitiman y, finalmente, se reproducen en texto y habla” (Van Dijk, 1997, p. 18).

Pardo (en Berardi 2003, p. 65), considera que el ACD “se propone reconocer los consensos y disensos sociales en torno a un fenómeno social y determinar la variabilidad en consistencia inherente a los sujetos y a los grupos o culturas cuando se enfrentan a una explicación o reconocimiento de su realidad”. En esta perspectiva, el ACD recupera los eventos, las creencias, las opiniones, las actitudes y, en general, las formas de expresión ideológicas, junto con los procesos cognitivos del discurso de los participantes, de manera que el discurso es un indicador de algún estado o fenómeno cuya comprensión da cuenta de factores y relaciones sociales y culturales.

Sin embargo, el discurso debería estudiarse no solo como forma, significado y proceso mental. Como señala Van Dijk (2000, p. 26), el discurso debería ser analizado como parte de “estructuras y jerarquías complejas de interacción y prácticas sociales, incluyendo sus funciones en el contexto, la sociedad y la cultura”. A fin de demostrar como dichos significados subyacentes se relacionan con el texto, expresan o señalan varios significados subyacentes, opiniones e ideologías, es necesario efectuar un análisis del contexto cognitivo, social, político y cultural.

De acuerdo con Van Dijk (2000, p. 21), se pueden identificar algunas nociones que relacionan el discurso con las muchas dimensiones o estructuras de la sociedad, a saber: acción, contexto, poder e ideología.

2.12 El Contexto en el Análisis del Discurso

El contexto es un elemento vital para comprender un texto que sea sometido a un análisis del discurso. Coseriu (1967) entiende por contexto toda la realidad que rodea a un signo, un acto verbal o un discurso, como presencia física, como saber de los interlocutores y como actividad. Distingue los siguientes tipos de contextos:

- . Contexto idiomático. Es la lengua misma como dice Pilleux (2001) como “fondo” del hablar.
- . Contexto verbal. Es el discurso mismo, según el “entorno”, de cada parte de este.

Además, cada signo debe conformar un contexto verbal, pero no solo debe importar lo dicho antes, sino lo dicho después en el mismo discurso.

- . Contexto extra-verbal. Son todas las circunstancias no lingüísticas que son percibidas y conocidas por los hablantes.

El contexto extra-verbal se divide en:

- . Contexto físico. Son las cosas que están a la vista de quienes hablan o a las que un signo adhiere (grabados, escritos o impresos).

- . Contexto empírico. Son los “estados de las cosas”, objetivos que se conocen por quienes hablan en un lugar y en un momento determinado, aunque no estén a la vista.
- . Contexto natural. Es la totalidad de los contextos empíricos posibles, es decir, el “universo empírico” conocido por los hablantes.
- . Contexto práctico u ocasional. Es la “ocasión” del hablar. La particular coyuntura subjetiva u objetiva en la que ocurre el discurso.
- . Contexto histórico. Está constituido por las circunstancias históricas conocidas por los hablantes, puede ser particular como la historia de una persona, de una familia, de una aldea; o más amplio, como la historia de una nación.
- . Contexto cultural. Es todo aquello que pertenece a la tradición cultural o de la humanidad entera. Es parte del contexto histórico, pues integra la historia espiritual de una comunidad.

Para llevar a cabo el análisis del discurso emitido por un político, es fundamental tener en consideración el contexto extra-verbal y la importancia del contexto práctico u ocasional, ya que determina el momento de hablar el contexto histórico, ya que cualquier tipo de discurso, en especial el político, está sujeto a la historia propiamente tal, no solo del pasado, sino además del presente; y el contexto cultural, que alude a la memoria de un grupo determinado, con sus tradiciones, idiosincrasia, aspectos que se aprovechan al momento de elaborar un discurso, para conseguir un objetivo, el cual es el de convencer al “otro”, lo que se da mucho en los discursos públicos, en especial el político.

2.13 Tópicos y Sub-tópicos

Regularmente los discursos se estructuran por tópicos, algunos de mayor importancia, otros con varios subtópicos dentro de los tópicos principales. En el caso de discursos políticos este orden es más notorio, y se conforma por un marcado orden jerárquico. Al respecto, Pilleux (1995) sostiene que la noción de tópico es aquella de lo que se habla en una conversación, y precisa la idea, agregando que “tópico es aquella proposición expresada en cualquier fragmento de discurso conversacional, la que define el tópico del discurso del fragmento total, o sea, es cierta función que determina acerca de qué cosas se está diciendo algo”. Distingue entre el tópico marco (también macro-tópico) y micro-tópico (también sub-tópico). El macro-tópico se formaría cuando se distinguen uno o varios tópicos en un mismo discurso.

El macro-tópico es la secuencia de enunciados en el discurso con algún tipo de representación semántica. El macro-tópico “presupone que existe una idea central que sirve de hilo conductor a los diferentes intercambios que se producen en el discurso” (Pilleux, 1995, p. 130). De esta forma, a lo largo del hilo conductor aparecen otros tópicos a los cuales se les denomina micro-tópicos o sub-tópicos, los que están en estrecha relación con el tópico marco.

A partir de lo recién dicho, se puede decir que los tópicos conforman una jerarquización dentro de los temas más recurrentes en un discurso. Pero esto varía, ya que los sub-tópicos se entrecruzan, cambiando la estructura del discurso, insertando otro

subtema, que por lógica en un discurso elaborado, poseen relación con el tema central. El sub-tópico “amplía la estructuración que parte del tópico, enriqueciéndolo e insertando los más variados sub-tópicos, algunos de los cuales estarán directamente relacionados con ese tópico inicial, en tanto que otros se apartarán de él brindando información nueva” (Ferrer y Sánchez, 1996, p. 18).

Los hechos educativos a los que nos acercamos son complejos y están sujetos a múltiples factores que no pueden olvidarse en las condiciones actuales del proceso educativo. Los hechos particulares de la educación a distancia poseen a su vez dimensiones específicas de análisis que les confieren características particulares. (Litwin, 1995). No abordarlas sería apartarnos de una comprensión real de estas experiencias, lo cual nos llevaría, a su vez, a no poder realizar conceptualizaciones adecuadas o a tener visiones fragmentarias sobre los hechos analizados.

Estas prácticas educativas en la actualidad exigen un análisis profundo de las necesidades que presentan los estudiantes en sus contextos reales y qué aporta la tecnología en la actualidad al desarrollo de sus procesos. Frente a esto es necesario tener en cuenta la incorporación de nuevas variables que permitan pensar nuevamente en la diversidad de fenómenos educativos que se presentan en la actualidad para así comprender a sus protagonistas (Litwin, 2007).

Toda situación educativa es, en primera instancia, un acto comunicativo, una experiencia de intercambio y de construcción conjunta entre docentes, alumnos y contenidos. La educación como proceso de comunicación asume en las experiencias de e-

learning (formación en Red) una impronta particular, diferente a la que se desarrolla en experiencias de educación presencial. Los intercambios se realizan en plataformas de intercambio, en donde el discurso escrito asume un valor fundamental. La comunicación se canaliza fundamentalmente en el Discurso Instruccional, que establece las rutas dispuestas para el desarrollo de las actividades académicas, etc. Así, los docentes, tutores y alumnos interactúan por medio del lenguaje escrito. El discurso vehiculado por los mensajes o contribuciones escritas en foros y conversaciones electrónicas conserva ciertos rasgos de la oralidad combinados con los propios de la escritura (Olson & Torrance, 1995).

Frente a esta situación, con el ánimo de realizar un análisis puntual de los intercambios que se llevan a cabo entre los participantes del proceso comunicativo, resulta necesario un análisis del contenido propio del espacio de interacción, que permita acompañar las construcciones del conocimiento y el aprendizaje que se realizan en las diversas experiencias formativas. En este punto, resulta un aporte interesante el realizado por el Análisis Crítico del Discurso.

2.15 El Texto Instruccional Como Discurso Ideológico

Es necesario crear una relación directa entre los procesos de comunicación con los procesos instruccionales, se puede afirmar que existe un cierto tipo de texto que se caracteriza por tener típicamente una función instruccional. Por esta razón es necesario analizar cuáles son las condiciones de adecuación que poseen estos textos, además de los elementos y propiedades que determinan su eficiencia instruccional. Su importancia no solo

se observa en su valor estratégico sino en su amplio carácter cultural, que permite recrear a través de los símbolos diversos imaginarios que permiten construir un nuevo saber.

Teniendo en cuenta estos factores frente a que el texto instruccional resulte eficiente en la construcción de esquemas conceptuales de los estudiantes, es pertinente analizar desde el punto de vista del Análisis Crítico del Discurso (ACD) cuál es el papel que cumple la ideología en la instrucción, como elemento preponderante de construcción de imaginarios esenciales para el saber.

El Texto Instruccional, por lo visto, es un tipo de discurso capaz de transmitir y reproducir ideologías. Según Teun van Dijk (2003), los discursos son vitales para expresar y reproducir ideologías en y del diario vivir. Para entenderlas es importante ver cómo éstas pueden marcar, determinar y construir distintos niveles y estructuras discursivas:

“[...] los nexos entre discurso e ideología son mutuos. Las ideologías influyen en lo que decimos y cómo lo decimos, pero lo contrario también es cierto: adquirimos y modificamos las ideologías al leer y escuchar grandes volúmenes de información oral y escrita. Las ideologías no son innatas, sino que se aprenden, y el contenido y la forma de este discurso pueden formar, con más o menos probabilidad, modelos mentales de representaciones sociales e ideologías” (van Dijk, 2003: 79).

Como parte del imaginario social legitimado al que accede la gran mayoría de los estudiantes de la modalidad a distancia, resulta importante estudiar el discurso instruccional para identificar qué tipo de mensajes ideológicos se hacen presentes en las descargas de información que están produciendo los tutores dentro de la plataforma virtual.

“Nuestro enfoque muestra cómo se relacionan las ideologías con las relaciones cognitivas que subyacen en la producción y la comprensión de la información. Esto nos permite explicar al mismo tiempo la importante función de reproducción que desempeñan

los medios escritos. En parte autónomos en su forma de reproducción cultural, y en parte dependientes y controlados por estructuras e ideologías sociales más amplias”.

2.15 Estudios relacionados con el ACD

Según Watson (2008:26) en su investigación titulada: “*La Formación de Instrucciones en la Clase ELE: Propuesta de Análisis Funcional*” “Cuando observa que, desafortunadamente, el análisis de las instrucciones ha sido uno de los aspectos olvidados de la bibliografía especializada en el análisis del discurso del profesor”. Si bien ha sido considerada como un elemento menor, nosotros creemos, con este autor, que es absolutamente fundamental, pues de las directrices dadas por el profesor para la adecuada elaboración de una tarea depende, en una medida muy importante, el aprendizaje del aprendiente.

El profesor debe ser consciente, además, de cómo usa el lenguaje procedimental, porque la información que transmite no es solamente proposicional o referencial, también social (Sinclair y Brazil 1982; Cazden 1991; Álvarez 1991; Richards y Lochart 1994; Faire y Arancibia 2000): el discurso del profesor y, por consiguiente la instrucción, construye la identidad y actitud del que habla. De la selección de formas lingüísticas y extralingüísticas dependerá, por lo tanto, la consideración que los discentes tengan del docente.

Según Padrón Guillén (1995) en “*Conceptos para el Análisis del Texto Instruccional Impreso*” Un primer caso al respecto es el de la educación presencial convencional, en la que el texto es un elemento auxiliar de la acción docente centrada en el aula de clases. La autonomía de la comunicación entre el autor y el lector es mucho menor que en el caso de los sistemas a distancia y de los estudios individualizados, en el sentido

de que el uso del texto está fuertemente mediatizado por las instrucciones particulares del docente a cargo y por las posteriores interpretaciones y aplicaciones que tienen lugar en las interacciones del aula de clases. Esto plantea importantes retos de tipo comunicacional a los autores y productores (retos que, en general, no son tomados en cuenta) y, en consecuencia, sugiere instancias de análisis muy significativas para la planificación y evaluación del texto instruccional.

Keegan (citado por Simonson, Smaldino, Albright & Zvacek, 2009), con la intención de otorgar una mayor comprensión de algunas de las definiciones de Educación a Distancia, identificó cinco elementos que surgen de las definiciones y que parecen ser recurrentes, éstos son: a) la casi permanente separación del profesor y el aprendiz en todo el proceso de aprendizaje, lo cual distingue a la educación a distancia de la educación tradicional; b) la influencia de una organización educativa en la planificación y preparación de los materiales de aprendizaje y en la provisión de soporte al estudiante; c) el uso de medios (impresos, audio, video, o computadora) para unir al profesor y el estudiante y llevar el contenido del curso; d) la provisión de comunicación de dos vías, de modo que el estudiante pueda beneficiarse o incluso iniciar el dialogo; y e) la casi permanente ausencia de los estudiantes como un grupo de aprendizaje, por lo que a las personas se les enseña individualmente y no en grupos, pero se tiene la posibilidad de encuentros ocasionales con propósitos didácticos y de socialización.

Según Keegan, (citado por Simonson et al., 2009), en *“La Tecnología Instruccional y Educación a Distancia ¿Es una Profesión Emergen o solo una Moda?”* Resulta evidente que los elementos diferenciadores de la educación convencional y la educación a distancia son la separación física y en tiempo entre el profesor y los estudiantes, situación que obliga

al ofrecimiento instruccional individual y que limita los encuentros en grupo. Sin embargo, es uno de los aspectos que justifican un campo de estudio emergente, el de la Tecnología Instruccional y la Educación a Distancia.

Según Frachia (2003) en “*El lenguaje natural en plataformas de educación a distancia*”. Profundizando el diseño de la interface para lograr una buena comunicación con el usuario (profesor-alumno), hemos centrado nuestros esfuerzos en la priorización del estilo de interacción lenguaje natural, para responder a la siguiente clase de preguntas: ¿Como el lenguaje natural puede ser insertado en las diferentes actividades de una curricula? ¿Para qué y qué clase de beneficios obtenemos al introducir el lenguaje natural en la educación a distancia? entre otras. La interfaz en lenguaje natural es quizás, el sueño y el ideal de los usuarios inexpertos en diferentes ámbitos, inclusive fuera de la educación, ya que permite la interacción con la computadora o algún otro medio electrónico haciendo uso un lenguaje común o “natural”. No se requieren habilidades especiales del usuario cuando se interacciona utilizando lenguaje natural.

Conforme a Cooperberg (2002) en “*Las herramientas que facilitan la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos de educación a distancia*”, cuando el estudio-trabajo autónomo es lo primordial en estos programas educativos, los materiales didácticos especialmente preparados son centrales para la transmisión organizada de la información y para provocar un desafío enriquecedor a través de las actividades didácticas y de sus respectivas evaluaciones encomendadas a los estudiantes. Si la interactividad pedagógica supone potenciar la comunicación y ello significa hacer partícipe y protagonista al otro de lo que cada cultura especifica como valioso de lo que se tiene, piensa o siente, la elaboración de situaciones didácticas y la

producción de material educativo para estos sistemas mediatizados deberá posibilitar cada vez más el intercambio multidireccional de significados, si se trata de favorecer la reconstrucción autónoma del saber.

3. Método

El corpus de este estudio lo constituye el texto instruccional que se presenta en el curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil del Programa de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), que desarrolla en el primer periodo académico del año 2012.

Para llevar a cabo un análisis del discurso, se debe tener en consideración la importancia de la ideología, ya que esta influye en la organización y emisión de cualquier discurso. En este sentido “las ideologías son sistemas de creencias que se orientan a conseguir objetivos de grupos y a preservarlos en oposición a otros grupos.” (Johansson, 2002:26). En estrecha relación con lo anterior, se encuentra la metodología de esta investigación, la cual fue propuesta por Teun Van Dijk (1980) con sus tres niveles de descripción: el contenido semántico, la orientación pragmática y la variación estilística, y menciona las estrategias de la acusación, la disimulación y la defensa, niveles que se acercan a la realidad discursiva. Es así que se puede afirmar que “todo discurso que dé cuenta de la estructura ideológica de polarización, utiliza variados recursos lingüísticos pertenecientes a las distintas dimensiones del significado semántico y de la función pragmática que, al estar implicadas en la interacción comunicativa, abarcan una gran cantidad de fenómenos lingüísticos”. (Johansson, 2002: 27). En este sentido desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso, aspectos como la coherencia, los tópicos, la

distribución de la información, poseen una base ideológica, ya que dependen de quiénes son los interlocutores, del contexto y de las intenciones del enunciador.

Además de un análisis a nivel semántico y pragmático se encuentra el análisis del estilo de un texto, el cual está estrechamente relacionado con las estrategias comunicativas, es decir, el nivel estilístico se refiere: “a la eficacia del texto, pues junto con “lo que se dice” está el “cómo se dice”.” (Johansson, 2002: 28). A partir de esta dimensión es posible apreciar en un discurso la presencia de figuras retóricas como metáforas, comparaciones, hipérbolos, etc., las que funcionan en un texto con un carácter persuasivo, orientando las estrategias de los discursos ideológicos. Es de esta forma que esta investigación propicia el análisis a partir de estos tres niveles, realizando interpretaciones a partir de la distinción de las instrucciones propuestas para la caracterización discursiva necesaria para la comprensión de los objetivos de aprendizaje del curso antes referenciado. Esto se realizó de forma secuencial a través de un análisis interpretativo y subjetivo del texto.

Como la información instruccional que presenta el curso es variada, se seleccionaron algunos mensajes que son altamente representativos para el desarrollo de las rutas de aprendizaje propuestas por el tutor,

El conjunto de elementos que intervienen en cualquier acontecimiento o evento comunicativo fue organizado por Hymes (1972), en lo que se conoce como el modelo SPEAKING, que se forma según las iniciales de los ocho componentes en inglés:

Modelo SPEAKING Hymes, (1972)
Situation (Situación)
Participants (Participantes)

Ends (Finalidades)

Act secuencias (Secuencias de actos)

Key (Clave)

Instrumentalities (Instrumentos)

Norms (normas)

Genre (Género)

Para realizar el análisis se tuvo en cuenta el siguiente procedimiento:

Al interior del primer plano (Significado/texto) se estudian aquellos significados e informaciones que podemos extraer del texto, ya sea en forma explícita o por medio de una búsqueda más exhaustiva. En el nivel temático de los significados globales se pregunta sobre cuáles son los temas a los que se le da importancia en la instrucción, para intentar encontrar el “qué” y el “cómo” del texto instruccional.

Dentro del nivel de los significados locales se examina el sentido de las palabras y se proponen, además, dos categorías de análisis: implícito y explícito. En los significados implícitos se revisa el contenido que no se presenta explícitamente sino más bien inferido: construcciones literarias que conllevan otras intenciones como implicaciones, presupuestos, alusiones, ambigüedades, hipérboles, etc. En cambio, en los significados explícitos se busca lo evidente: aquellas construcciones lingüísticas que se expresan y se dejan ver con claridad en el Texto Instruccional. Las palabras que se ocupan y cómo se ocupan. Por qué se eligió esa palabra y no otra.

En el segundo plano, el formal/texto-contexto, la preocupación se detiene en el ambiente en el cual se propone la instrucción y los efectos que desencadena en los estudiantes. En las estructuras formales sutiles la idea es descubrir qué tipo de discurso

ideológico se hace presente en el texto pero sin que este esté explicitado. Se pretenden conocer aquellas imágenes mentales, prejuicios o estereotipos que se activan a partir de la información emitida.

Por otro lado, en el nivel contextual, el principal interés es descubrir dónde se encuentran las raíces de estas estructuras mentales, conocer por qué se piensan de una manera determinada esos “los otros”.

Teniendo como base esta matriz de análisis, se analizó el discurso instruccional usado en el curso denominado Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil, que forma parte del programa de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación, ofrecido por el Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM) en modalidad virtual, que se desarrolla en el primer semestre académico de 2012.

3.1 Enfoque

El análisis del discurso es un método que cobra cada día más importancia en distintas especialidades de las ciencias sociales. Su objetivo, analizar la impronta y el significado contextual de los mensajes, se relaciona con un conjunto de estrategias de interpretación que resultan de gran valor en los momentos actuales, caracterizados por una alta producción de información documental en todo tipo de entorno. Se aborda una serie de elementos teóricos sobre el análisis del discurso: definiciones, antecedentes, funciones, interdisciplinariedad y objeto de estudio. El análisis del discurso es un método que puede complementar el procesamiento de la información y del análisis de contenido tradicional para lograr representar ciertos estadios del conocimiento y la experiencia de los productores de los textos, en forma de modelos funcionales de corte semántico.

En este trabajo se intentará analizar la pertinencia de los mensajes que usa el tutor en la plataforma virtual para la generación de instrucciones necesarias para el desarrollo de las actividades que deben realizar los estudiantes para cumplir con los objetivos que se encuentran establecidos en el curso académico a partir del modelo a distancia.

Por lo tanto se hace necesario escoger una serie de mensajes con situaciones que son representativas para el estudiante en su interacción con el curso: Actividades, Evaluación, Orientaciones, etc.

El instrumento dispuesto para realizar el análisis es la matriz que se presenta a continuación, ésta cuenta con los elementos más representativos para el análisis discursivo (ACD) en el texto instruccional:

Plano Significado/texto	Nivel temático: significados globales Nivel de significados locales: - De carácter implícito o indirecto - De carácter explícito o directo
Plano Formal/texto-contexto	Estructuras formales sutiles Nivel Contextual

Siendo el objetivo determinar las características discursivas que se exponen en el texto instruccional que es usado para el desarrollo de las actividades pedagógicas propias del proceso educativo en la modalidad a distancia, se ha propuesto realizar un Análisis Crítico del Discurso de los textos instruccionales localizados en el curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil del Programa de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) , que permitirá determinar los siguientes aspectos:

- a) Las características –las cualidades– presentes en el lenguaje usado en el “Plataforma Virtual” que hacen que la comunicación sea eficaz –que alcance los objetivos propuestos.
- b) Condiciones que son indispensables para lograr satisfactoriamente los fines propuestos desde el punto de vista educativo de la enseñanza y el aprendizaje.
- ¿Cuál o cuáles de los aspectos implícitos en el uso lingüístico son relevantes en la comunicación escrita para la educación a distancia?
 - ¿Cuáles materiales –“Plataforma Virtual”.- han sido exitosos en el alcance de sus objetivos? ¿Cuál es la fuente de esta información?
 - ¿Cuáles materiales –“Plataforma Virtual”- han presentado algún tipo de dificultad en el logro de sus objetivos? ¿Cuál es la fuente de esta información?
 - ¿Podemos relacionar el uso del lenguaje en la “Plataforma Virtual” con el éxito o dificultad en el logro de los fines propuestos por dicho material?
 - ¿Es el uso del lenguaje en el material escrito con fines de enseñanza y aprendizaje el único aspecto para decidir el éxito o el fracaso de la comunicación? ¿Cuáles son los otros aspectos?

En la perspectiva teórica que se adopta como base, guía, y generadora de instrumentos para el análisis, se relacionarán, como ya se ha mencionado.

Se considera la herramienta “Plataforma Virtual” (y cualquier otro material escrito específicamente usado para la EAD) como una tecnología utilizada por la EAD (A.W. Bates, 1999) Para el análisis del aspecto lingüístico partiremos de considerar que el modo de organización del discurso en los materiales escritos para la EAD corresponde fundamentalmente a la modalidad “explicación”.

La explicación es considerada como el núcleo fundamental del discurso de transmisión y de construcción del conocimiento. Como fenómeno discursivo consiste en hacer saber, hacer comprender y aclarar, lo cual supone un conocimiento previo que se toma como punto de partida. El contexto de la explicación supone un agente poseedor de un saber (autor o equipo redactores) y un interlocutor o un público en disposición de interpretarlo a partir de un conocimiento previo (destinatarios/estudiantes) (Calsamiglia y Tusón, 1999, p. 307). Admitidos, como es lógico, a manera de que cualquiera de las otras modalidades de la organización del discurso puedan estar presentes:

La argumentación

La narración

La descripción

El diálogo

Para la secuencia explicativa nos apoyaremos en el “esquema prototipo” de Adam (1992, 1996) analizado por Calsamiglia y Tusón (1999). En todos los aspectos lingüísticos nos mantendremos en el marco del “análisis del discurso”, utilizando las conceptualizaciones del Teun A. Van Dijk, y de aquellos estudiosos que estén en su línea conceptual: (1980, 1993, 1992, 2001)

Fases de desarrollo:

- a) Determinar las muestras necesarias del texto instruccional que permitan un análisis amplio y diverso del lenguaje que se maneja en la plataforma.

- b) Aplicar el Modelo de Comunicación de Wilbur Schramm (1998), para identificar la validez del proceso comunicativo establecido en la plataforma.
- c) Determinar fuentes primarias para el Análisis Crítico del Discurso (ACD).
- d) Aplicar factores de análisis a las fuentes primarias establecidas, mediante la estructura de variables determinada para la aplicación del (ACD).
- e) Análisis Crítico del Discurso de las variables, a partir de la aplicación de los elementos de la pragmática lingüística, para así determinar la relación efectiva del texto instruccional con el objetivo de la plataforma virtual, como estrategia para el desarrollo de la educación a distancia (EAD)

3.2 Matriz para el Análisis del Texto Instruccional

Se entiende el ACD como instrumento de estudio del texto instruccional para poder comprender los procesos ideológicos de representación y eficiencia de las instrucciones en relación a la intención del tutor. En este análisis que se aplica al texto instruccional del curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil, se toman como punto de partida los estudios elaborados por van Dijk para crear categorías específicas de análisis. Se aplican, por una cuestión de alcance al objeto de estudio, de lo general a lo particular (de lo global a lo local) en aspectos formales y de significado, y se presentan en cuatro niveles, divididos específicamente en dos planos. Para mayor claridad obsérvese el siguiente cuadro de análisis:

Plano Significado/texto	Nivel temático: significados globales Nivel de significados locales: - De carácter implícito o indirecto - De carácter explícito o directo
Plano Formal/texto-contexto	Estructuras formales sutiles Nivel Contextual

La característica primordial de la educación a distancia es la mediación de las relaciones que se genera entre los alumnos y docentes a partir de diversas estrategias de interacción. Los procesos de comunicación que se desarrollan en la educación a distancia son posibles debido a que el proceso educativo se establece a partir del uso de una serie de medios de comunicación que permiten crear interacción entre varias personas, cuya finalidad es desarrollar un nuevo conocimiento e incrementar su saber. Estos medios son usados para facilitar la información que reciben los estudiantes, gracias a ellos se condiciona y modula un espacio de intercambio de mensajes, permitiendo que la virtualidad como elemento de apoyo se convierta en un protagonista de los procesos de interacción, que son planificado con el fin de facilitarle el trabajo a los tutores que orientan la dinámica de aprendizaje de los estudiantes que participan de esta modalidad.

García Aretio (2001, p. 172) propone la teoría del diálogo mediado como factor fundamental del proceso de la educación a distancia. "Ese diálogo o interacción entre el que enseña y el que aprende se convierte, obviamente, en el elemento central de cualquier proceso de enseñanza - aprendizaje", y adopta en la educación a distancia diversas peculiaridades en función de la intermediación, del tiempo y del canal que se vaya a utilizar.

En el contexto de los estudios culturales, Beatriz Fainholc (1990, p. 8) sostiene que: “la mediación tecnológico-educativa deja de ser instrumental para convertirse en parte de la estructura de esta nueva civilización llamada ‘sociedad del conocimiento’, desde un lugar dentro de la cultura, llevado adelante por los programas educativos formales, no formales e informales que hoy utilizan (...) materiales educativos de todo tipo, aunque preferentemente con TICS”. La Tecnología educativa apropiada “tiene en cuenta el contexto sociocultural y los actores en que se realizará la intervención educativa, tratando de que los medio seleccionados y combinados sean los más apropiados y pertinentes a esa realidad, comenzando a reconocer en el ámbito de la tecnología educativa a las prácticas pedagógicas como prácticas sociales.”

3.3 Aplicación de la Matriz

Teniendo en cuenta el esquema que ha sido referenciado para el análisis del texto instruccional, se procede a aplicar este modelo sobre algunas muestras de texto instruccional que se presenta en curso virtual que es objeto del análisis.

Texto de Análisis 1 – Tabla 1

Bienvenida	Posted on: Wednesday, January 11, 2012
Estimados alumnos: Bienvenidos al curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje. Espero que podamos tener juntos una experiencia productiva de aprendizaje y llegar al final de esta trayectoria convertidos en otras personas, al menos en cuanto al conocimiento desarrollado en torno al funcionamiento de la integración de diferentes herramientas tecnológicas en el ámbito educativo y otros contenidos que revisaremos durante el curso.	

Aplicación de la Matriz

Curso: Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil
Bienvenida

1.Plano Significado/Texto	Nivel Temático: Significados Globales Bienvenidos al curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje.
	Nivel de Significados Locales: -De Carácter implícito o Indirecto. al menos en cuanto al conocimiento desarrollado en torno al funcionamiento de la integración de diferentes herramientas tecnológicas en el ámbito educativo y otros contenidos que revisaremos durante el curso. -De Carácter Explicito o Directo Espero que podamos tener juntos una experiencia productiva de aprendizaje y llegar al final de esta trayectoria convertidos en otras personas.
2. Plano Formal Texto/Contexto	Estructuras Formales Sutiles: Contenidos que revisaremos durante el curso Nivel Contextual: Posted on: Wednesday, January 11, 2012

Texto de Análisis 2

Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM)
Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación
Curso: Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil

Esta semana responderán el Primer examen del curso. Las instrucciones para realizar el Examen son las siguientes:
Estimados alumnos:

1. El Examen se resuelve utilizando una aplicación especial de Blackboard que se llama Respondus Lockdown Browser. Para utilizar esta aplicación deben descargarla en su máquina siguiendo las instrucciones que encontrarán en: Recursos de apoyo>Sitios de consulta para el alumno>Manual Respondus para el alumno. Se les recomienda a los alumnos desactivar la Google Toolbar y similares en Internet Explorer, así como el Google Desktop para la correcta instalación y funcionamiento del Respondus.

2. Una vez que hayan descargado la aplicación Respondus deberán abrirla y responder el Examen de prueba que se encuentra en: Programa>Exámenes>Examen de prueba. Este examen es un requisito obligatorio para presentar el Primer Examen del curso. El Examen de prueba no tiene valor ponderado para la calificación del curso, es sólo un requisito con la finalidad de que se familiaricen con la aplicación Respondus y la manera de responder exámenes en Blackboard.

3. El Examen de prueba estará disponible desde el lunes 30 de agosto a las 12:01 AM hasta el viernes 3 de febrero a las 5:30 PM (hora del centro de México). El examen constará de 4 preguntas sobre cultura general y tendrán media hora para resolverlo en una sola oportunidad. Por favor no escribir nada en el campo 'Password'. Por favor no dar 'Save' a cada respuesta, sino hasta el final en 'Save and Submit' cuando hayan respondido a todas las preguntas del examen. Si tienen alguna duda sobre el manejo de las opciones de las preguntas, su formato, o la manera de responder, pueden enviar sus preguntas al Foro administrativo. Si la duda es de carácter tecnológico con respecto a problemas de compatibilidad de Respondus con su propia máquina, escribir a atencionuv@itesm.mx

proporcionará asesoría sobre Respondus o el Primer examen del curso.

Saludos cordiales. Equipo docente

Aplicación de la Matriz

Curso: Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil

Actividad 6: Presentar el Primer Examen Parcial

Deberás tomar el primer examen parcial en línea que evidencie la comprensión de los contenidos del módulo 1. En un lapso de 45 minutos deberás responder 20 preguntas de opción múltiple. Es muy recomendable que programes bien el espacio y el tiempo para el examen para que no tengas interrupciones de ningún tipo.

1.Plano Significado/Texto	<p>Nivel Temático: Significados Globales</p> <p>El Examen se resuelve utilizando una aplicación especial de Blackboard que se llama Respondus Lockdown Browser.</p> <p>Una vez que hayan descargado la aplicación Respondus deberán abrirla y responder el Examen de prueba.</p> <p>El Examen de prueba estará disponible desde el lunes 30 de agosto a las 12:01 AM hasta el viernes 3 de febrero a las 5:30 PM (hora del centro de México).</p> <p>El Primer Examen del curso, con ponderación para la calificación del curso, estará disponible en Programa>Exámenes>Primer Examen, desde el miércoles 1 de febrero a las 6:00 AM, y hasta el viernes 3 de febrero a las 5:30 PM (hora del centro de México).</p>
---------------------------	--

	<p>Nivel de Significados Locales:</p> <p>-De Carácter implícito o Indirecto.</p> <p>Para utilizar esta aplicación deben descargarla en su máquina siguiendo las instrucciones que encontrarán en: Recursos de apoyo>Sitios de consulta para el alumno>Manual Respondus para el alumno.</p> <p>Este examen es un requisito obligatorio para presentar el Primer Examen del curso.</p> <p>El examen constará de 4 preguntas sobre cultura general y tendrán media hora para resolverlo en una sola oportunidad.</p> <p>El examen constará de 10 preguntas, cubrirá los contenidos del Módulo 1 y tendrán 30 minutos para resolverlo en una sola oportunidad.</p> <p>-De Carácter Explicito o Directo</p> <p>Cuando hayan respondido a todas las preguntas del examen. Es obligación de alumno asegurarse que Respondus funciona adecuadamente en su máquina y responder en consecuencia el Primer examen del curso.</p>
<p>2. Plano Formal</p> <p>Texto/Contexto</p>	<p>Estructuras Formales Sutiles</p> <p>Debe presentarse el primer examen del curso a partir del uso de una herramienta de la plataforma, para utilizar esta aplicación se debe descargar en la máquina siguiendo las instrucciones que se encuentra en la sección: Recursos de apoyo>Sitios de consulta para el alumno>Manual Respondus para el alumno.</p> <p>Nivel Contextual:</p> <p>Para el desarrollo del curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil que hacer parte del programa de Maestría en Tecnología Educativas y Medios Innovadores para la Educación que ofrece el Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM), en modalidad virtual. Es necesario usar una herramienta que hace parte de la plataforma denominada Respondus que permite el desarrollo de los exámenes de los contenidos que se abordan en el curso teniendo en cuenta los criterios del Tutor que lo orienta.</p>

Texto de Análisis 3

Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación
Curso: Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil
Actividad

Revisa el video Introducción al módulo 4 que el equipo docente ha preparado para apoyarte en esta actividad. Disponible en la sección Recursos de apoyo/Semana 13.

Al revisar estas referencias, queremos que adoptes una posición activa frente a los temas presentados, a través del empleo de estrategias de estudio que te permitan asegurar un aprendizaje significativo. En este sentido, te pedimos que atiendas la siguiente dinámica:

Analizar el texto de Gértrudix Barrio y colegas (2007) y elaborar un cuadro sinóptico que represente a las diferentes estrategias de reusabilidad, portabilidad, interoperabilidad, así como la creación, distribución y uso de software educativo abierto desarrolladas por los autores de este artículo.

Aplicación de la Matriz

Curso: Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil

Actividad 13:

Revisa el video Introducción al módulo 4 que el equipo docente ha preparado para apoyarte en esta actividad. Disponible en la sección Recursos de apoyo/Semana 13.

1.Plano	Nivel Temático: Significados Globales
Significado/Texto	Revisa el video Introducción al módulo 4 que el equipo docente ha preparado para apoyarte en esta actividad. Disponible en la sección Recursos de apoyo/Semana 13.
	Nivel de Significados Locales: -De Carácter implícito o Indirecto. A través del empleo de estrategias de estudio que te permitan asegurar un aprendizaje significativo. En este sentido, te pedimos que atiendas la siguiente dinámica. -De Carácter Explicito o Directo Al revisar estas referencias, queremos que adoptes una posición activa

	frente a los temas presentados.
2. Plano Formal Texto/Contexto	<p>Estructuras Formales Sutiles:</p> <p>Analizar el texto de Gértrudix Barrio y colegas (2007)</p> <p>Nivel Contextual:</p> <p>Elaborar un cuadro sinóptico que represente a las diferentes estrategias de reusabilidad, portabilidad, interoperabilidad, así como la creación, distribución y uso de software educativo abierto desarrolladas por los autores de este artículo.</p>

4. Análisis y Discusión de los Resultados

Para identificar los aspectos ideológicos que se presentan en el Texto Instruccional de la Plataforma del Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM), se aplicaron los principios del (ACD) a una unidad discursiva del curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil, que forma parte del programa de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación.

Se puede observar que la unidad instruccional se desarrolla a partir de una serie de textos en donde la secuencia de ideas permite orientar al estudiante para que comprenda la importancia de la evaluación como factor de valoración de su proceso de aprendizaje, las características que tiene esta actividad dentro del curso señalado y el instrumento que debe usar, el cual forma parte de la plataforma tecnológica que sirve como mediación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Plano Significado/Texto Nivel temático:

Significados globales: en esta categoría, se revisaron los tópicos que marcan los pasos determinantes de la instrucción que desarrolla el tutor para que el estudiante pueda resolver con éxito el examen que previamente ha sido planificado. A primera vista se observa la precisión de las instrucciones que se representan mediante una serie de actos de habla de carácter directivo, donde se expresan una serie de órdenes que están orientadas al pleno cumplimiento de las actividades dispuestas en esa unidad. Se encontraron aspectos referidos con la importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje y el uso de la herramienta para cumplir con el requerimiento dispuesto en el curso. Se destacan algunos elementos como la coherencia en la secuencia de instrucciones, expresada en las rutas que

debe seguir el estudiante en la plataforma para cumplir con la tarea, los tiempos dispuestos expresados en la ubicación espacio temporal de la actividad y la relación de la evaluación con la metodología propuesta para el curso.

Nivel de significados locales:

De carácter implícito o indirecto: Aquí es donde se observa la ambigüedad y la confusión que genera en el estudiante la falta de precisión sobre algunos aspectos fundamentales que deben tenerse en cuenta para el uso correcto de las herramientas que posee la plataforma, por ejemplo:

“Para utilizar esta aplicación deben descargarla en su máquina siguiendo las instrucciones que encontrarán en: Recursos de apoyo>Sitios de consulta para el alumno>Manual Respondus para el alumno”.

Se entiende que el estudiante sin mayor explicación conoce el menú general de la plataforma donde se encuentra la opción de “Recursos de Apoyo”, tal vez se podría asumir de esta manera debido a que el curso se encuentra en un semestre avanzado, pero es necesario recordar que si se presentara en un curso de primer semestre o para un estudiante que no asocie fácilmente las rutas, dado que a pesar de ser una situación genérica en la plataforma, en algunos cursos estos se modifican atendiendo particularidades de los contenidos o criterio del tutor.

“al menos en cuanto al conocimiento desarrollado en torno al funcionamiento de la integración de diferentes herramientas tecnológicas en el ámbito educativo y otros contenidos que revisaremos durante el curso”

Es clara la exposición del tutor frente al estudiante en la que menciona un cumplimiento parcial en la comprensión de cada una de las herramientas tecnológica, lo que puede generar confusión y desmotivación en quien esta presto a desarrollar el proceso educativo.

“A través del empleo de estrategias de estudio que te permitan asegurar un aprendizaje significativo. En este sentido, te pedimos que atiendas la siguiente dinámica”.

Se hace referencia al empleo de una serie de estrategias de estudio que deben ir asociadas a las actividades que se esperan desarrollar, si están no se presentan el estudiante podrá tomar una ruta distinta que no le permitirá establecer las actividad que ha sido propuesta para la comprensión del contenido.

Por esta razón, la instrucción base podría ser confundida por no ubicar al estudiante en el menú principal para iniciar la ruta de manera secuencial, teniendo en cuenta que a pesar de que exista claridad en la explicación del uso de la herramienta existen factores de uso en la tecnología que todavía desconocen los estudiantes, la misma instalación de un nuevo software en el computador podría ser un inconveniente.

De carácter explícito o directo: Se refiere a construcciones que tratan de manera negativa a “el otro” y presentan claras intenciones ideológicas. Por ejemplo:

“Cuando hayan respondido a todas las preguntas del examen. Es obligación del alumno asegurarse que Respondus funciona adecuadamente en su máquina y responder en consecuencia el Primer examen del curso”.

A pesar de la autonomía del aprendizaje que se expresa esta modalidad educativa en la que se encuentra inmerso el carácter de compromiso y responsabilidad; el término obligación no supone un vocablo correcto para orientar al cumplimiento de las actividades que se encuentran acordes con el proceso de aprendizaje, es necesario recordar que esta palabra no incentiva que el estudiante comprenda la importancia de la actividad a desarrollar, sino que simplemente expresa el carácter indispensable de la acción a ejecutar.

“Espero que podamos tener juntos una experiencia productiva de aprendizaje y llegar al final de esta trayectoria convertidos en otras personas”

En que otras persona se puede convertir el estudiante, una falta de apreciación subjetiva más fuerte que bien encaminada podría potenciar la motivación y el desarrollo de nuevas habilidades.

“Al revisar estas referencias, queremos que adoptes una posición activa frente a los temas presentados”

Tomar una posición activa frente a los temas presentados implica un amplio conocimiento de los contenidos, cuando en realidad lo que se busca es que el estudiante mediante el desarrollo de las actividades pueda realizarlos.

Plano formal/texto-contexto

Estructuras formales sutiles: En esta categoría se buscan las construcciones en el texto instruccional que remiten a ciertas estructuras mentales que desvían el sentido de la orientación, por ejemplo: “Es obligación del alumno asegurarse que Respondus funciona adecuadamente en su máquina y responder en consecuencia el Examen de prueba. Después

de los horarios señalados no se proporcionará asesoría sobre Respondus o el Examen de prueba”, “Cuando hayan respondido a todas las preguntas del examen. Es obligación de alumno asegurarse que Respondus funciona adecuadamente en su máquina y responder en consecuencia el Primer examen del curso. Después de los horarios señalados no se proporcionará asesoría sobre Respondus o el Primer examen del curso”.

¿Cómo puede el alumno saber que después de realizar la prueba, Respondus se encuentra en correcto funcionamiento?, esto genera incertidumbre en el estudiante, y a pesar de ser una buena herramienta genera distracción, frente al real objetivo del estudiante que es superar la prueba, no se brinda una opción distinta, lo que lleva a pensar que no tiene otra forma de responder a la actividad de presentarse alguna situación distinta a lo convencional.

“Contenidos que revisaremos en el curso”

No se ilustra sobre las áreas de los posibles contenidos lo que obliga al estudiante a buscar alguna ruta de acceso para encontrar el grupo o las indicaciones de cuales son núcleos temáticos del curso.

“Analizar el texto de Gétrudix Barrio y colegas (2007)”

Se presenta una cita bibliográfica que no establece la relación con los contenidos propuestos por lo menos una posible orientación de la manera en que se pueda abordar para poder orientar el análisis de manera correcta.

Nivel contextual: se perciben las raíces de las construcciones que asumen el sentido distinto que se tiene de “los otros”, “El Examen de prueba estará disponible desde

el lunes 30 de agosto a las 12:01 AM hasta el viernes 3 de febrero a las 5:30 PM (hora del centro de México). El examen constará de 4 preguntas sobre cultura general y tendrán media hora para resolverlo en una sola oportunidad”. Esta es una construcción que genera contradicción frente a una instrucción hecha anteriormente, se expone ahora que a pesar de ser un examen de prueba tiene un tiempo para su desarrollo, por esta razón, al no tener una valoración, de igual manera sigue siendo un requisito, lo cual es muy importante tenerlo en cuenta para que el estudiante pueda comprender la verdadera relevancia de la actividad.

“Posted on: Wednesday, January 11, 2012”

Cuál es el sentido de hacer énfasis en un tiempo determinado, teniendo en cuenta que podría convertirse en un distractor del real objetivo académico debido a que la programación tiene otras fechas para su desarrollo.

“Elaborar un cuadro sinóptico que represente a las diferentes estrategias de reusabilidad, portabilidad, interoperabilidad, así como la creación, distribución y uso de software educativo abiertas desarrolladas por los autores de este artículo”.

Es clara la forma de desarrollar el cuadro, pero no presenta cuál es su finalidad frente a la comprensión de los contenidos que deben relacionarse con una propuesta de análisis emitida previamente por el tutor.

En consecuencia, con este análisis se permite deducir según Stubbs (1987) que el análisis del discurso es el intento por estudiar la organización del lenguaje tanto oral como escrito por sobre la oración o la frase. El mismo autor menciona la relación que existe entre el análisis del discurso y el contexto, y sostiene que “el análisis del discurso también se relaciona con el uso del lenguaje en contextos sociales y, concretamente, con la

interacción o el diálogo entre los hablantes” (Stubbs, 1987, p. 17). Es por esta razón que al realizar una valoración de la construcción del texto instruccional se pueden evidenciar algunas fallas, incoherencias y errores de sentido, que no son tan evidentes pero que permiten la ambigüedad en la comprensión que realiza el estudiante de las instrucciones, cuando las hace funcionales en la plataforma a través de su trabajo académico, por eso es necesario resaltar que el verdadero producto del aprendizaje en esta modalidad son las actividades que son orientadas por el tutor y el resultado de la ejecución que hace el estudiante en la realidad.

5. Conclusiones

Es importante resaltar las bondades que posee el (ACD) como herramienta para el análisis discursivo, usado en este caso en la caracterización de algunos textos instruccionales representativos del curso analizado que evidencian la amplia ambigüedad discursiva que se presenta en la comprensión de sus texto instruccional en la cual se evidencia la posibilidad por parte del estudiante de perder la ruta que ha propuesto el equipo académico para el desarrollo del proceso de aprendizaje que se encuentra inmerso en los contenidos dispuestos para el curso.

Según Pilleux (2001-2002), el análisis del discurso abarca más que la mera descripción de las estructuras textuales: discurso no es solo texto, sino una forma de interacción social en que se confunden texto y contexto, este último, un elemento importante en la elaboración, ejecución y comprensión del discurso. Si nos referimos al texto instruccional, herramienta fundamental para el desarrollo de la Educación a Distancia en modalidad virtual, es necesario establecer la importancia que presenta la instrucción como modo de orientación en actividades propias que debe desarrollar el estudiante, para cumplir los objetivos que se han establecido en el proceso de aprendizaje. Pero, quizás lo más importante es comprender que la instrucción esta ligada con un contexto lleno de particularidades, que tiene en cuenta el tutor al momento de diseñar estas unidades discursivas, estructuras ampliamente significativas que son respaldadas por un buen uso del lenguaje, debido a la importancia que adquiere en la comprensión de las rutas de aprendizaje. Por esta razón se debe manifestar la responsabilidad que tiene el diseño instruccional como elemento mediador del espacio que comparte, a través de la virtualidad, tanto el tutor como el estudiante, quien es el motor del proceso educativo.

El interés de este análisis fue establecer el papel del lenguaje como sistema de recursos que permiten crear significados acerca de lo que sucede en experiencias concretas que se evidencian en la interpretación que realizan los estudiantes del texto instruccional que es usado en las plataformas virtuales, utilizadas para el desarrollo de la educación a distancia en la actualidad. El análisis del discurso nos ofrece una perspectiva desde la cual abordar los intercambios como modo de acción social, no solo lenguaje, sino lenguaje en uso dentro de una comunidad específica, en este caso un grupo de aprendizaje que tiene definido una serie de procesos académicos en un marco real de interacción que es determinada por el tutor, que presenta una serie de intereses de acuerdo a los objetivos establecidos en cada uno de los cursos, desarrollando diversas formas de interacción, etc.

Al analizar el discurso desde una perspectiva lingüística textual, el interés fue ofrecer nuevas herramientas de análisis que nos permitan una comprensión lo más cercana posible, aunque no conclusiva, dada las limitaciones que se presentan en su análisis que en esta caso permite la interacción de estudiantes de diferentes lugares del continente americano, lo que dificulta la elaboración de variables que permitan determinar su esquema de comprensión debido a la diversidad de estructuras del lenguaje que poseen. Por esta razón, estos nuevos fenómenos educativos frente a los cuales nos encontramos educadores e investigadores requieren un nivel de análisis de carácter global, dada la incidencia de la tecnología en los procesos de acercamiento que ha logrado, a pesar de la distancia geográfica y de las diferencias culturales. Estas dimensiones de análisis se entrecruzan y se nutren mutuamente en cada una de los fenómenos educativos de manera particular, que nos exige analizar el acto comunicativo con una multiplicidad de factores que en algunas oportunidades la educación tradicional no contempla.

Esta investigación permite determinar algunos factores sobre el uso del lenguaje en el desarrollo de las instrucciones que realiza el tutor para la realización de las actividades dispuestas para el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje, es necesario establecer que muchas veces se pasa por alto el papel del uso del lenguaje en la educación a distancia, mas aún siendo la virtualidad el mediador entre estudiante y tutor a partir del uso de una plataforma electrónica, en la cual los mensajes son los que determinan las acciones de los participantes.

Por esta razón, mediante una análisis discursivo de las verdaderas implicaciones de una pertinente aplicación del lenguaje en la construcción de textos instruccionales, dependerá en gran medida el éxito del estudiante para cumplir el objetivo de aprendizaje establecido en las condiciones que circunscriben la modalidad de educación a distancia, en la cual el estudiante es quien interpreta, a partir del lenguaje instruccional, lo que debe hacer; por lo tanto, con este análisis se espera mejorar estas prácticas, con el animo de responder de manera más amplia a las expectativas de los usuarios y los imaginarios que se tienen de este sistema educativo.

Por último, probablemente esbozando lo que podrían ser nuevas perspectivas de análisis, es necesario resaltar un aspecto que se hace muy evidente en el análisis y que no logro desarrollarse a plenitud debido a la puntualidad de la intención que se encuentra marcada en el texto instruccional, pero que resulta de interés fundamental: el uso ideológico del lenguaje dentro de dichas experiencias. Una voz discursiva no sólo habla en una forma particular acerca de un tema, también lo hace con una orientación valorativa respecto a la manifestación del proceso de comprensión del mundo. El uso de una forma particular de hablar, tiende a promover ciertos intereses sociales en detrimento de otros, ya sea porque no

seamos conscientes de ello, o porque lo reconozcamos conscientemente sin querer hacerlo así. Plantear esta cuestión nos permitirá comprender que existen ciertos discursos que se privilegian por sobre otros, y que buscan establecer diferentes escalas valorativas no solo del lenguaje, sino de las identidades mismas de aquellos que participan de estas experiencias, factor de suma importancia teniendo en cuenta la flexibilidad de este proceso de aprendizaje que permite un número indeterminado de participantes sumergidos en un mismo espacio, pero con una cualificación cultural diferencial frente al resto de participantes.

Referencias

- Amundsen, C. (1993). *Evolución de la teoría sobre la educación a distancia*. Versión digital.
- Amundsen, Ch. (1993) “The Evolution of theory in distance education”, en Desmond Keegan (ed) *Theoretical Principles of distance education*, Londres-New York pp, 1
- Barberá, E. (2007). *La incógnita de la educación a distancia*. Versión digital. Pp (50)
- Benitez Ruben Paul (2011) La Tecnología Instruccional y Educación a Distancia ¿Es una Profesión Emergente o solo una Moda? Disponible en <http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/07/tlatemoani7.pdf>
- Calsamiglia, H y A. Tusón. 1999. *Las Cosas del Decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel.
- Evans, T. y Nation, D. (1999). *De la necesidad de la teoría en la enseñanza abierta y a distancia*. Disponible en: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/edudist/brevead.htm>
- Brenes, E. F. (2004). *Antecedentes de la educación a distancia*. Disponible en: <http://www.uned.ac.cr/sep/aulavirtual/facilitadores/elaboracurso/mod1/antecedentesea.pdf>
- Cassany, D (2003) *La Cocina de la escritura*, Editorial Anagrama, Barcelona: Paidós
- Coseriu, E. 1967. *Teoría del Lenguaje y Lingüística General*. Madrid: Editorial Gredos.

Fainholc, B. (1999). *La interactividad en la educación a distancia*. Buenos Aires: Paidós
pp. 38

Frachia Carina (2003) El lenguaje natural en plataformas de educación a distancia

Disponible en http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22855/Documento_completo.pdf?sequence=1

Fernández Collado, Carlos (2001). *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*. Segunda edición. México: McGraw - Hill Interamericana Editores.

García, A. L. (2006): "La política educativa". En Galindo Martín, M. A. y Fernández

Jurado, Y. (coord.): *Política socioeconómica en la Unión Europea*. Madrid: Delta Publicaciones, pp. 3. ISBN: 84-96477-35-5. Coautor con Ruíz Corbella, M.

García, A. L. (1990). "Un concepto integrador de enseñanza a distancia". Villarroel, A. y Pereira, F. *La educación a distancia: desarrollo y apertura*. Caracas: UNA-ICDE, pp. 17

García, A. L. (2001). *La educación a distancia. De la Teoría a la práctica*. Colección Ariel Educación. Barcelona: Editorial Ariel. Pp 12

García, A. L. (1987). "La educación superior a distancia". En VV.AA. *Teoría de la Educación. Temas actuales*. Madrid: UNED, 37 pp. (En este libro también es autor de la Introducción).

García, A. L. (1986). *Nuevos retos educativos y educación no presencial*. Disponible en:

<http://www.uned.es/catedraunesco-ead/articulos/1986/nuevos retos educativos y educaci3n no presencial.pdf>.

García A. L. (1987). Hacia una definici3n de educaci3n a distancia. *Boletín informativo de la Asociaci3n Iberoamericana de Educaci3n Superior a distancia*. Abril. Añ3 4, N.18.

García, A. L. (1999). *Fundamento y componentes de la educaci3n a distancia*. Disponible en:http://www.utpl.edu.ec/ried/index.php?option=com_content&task=view&id=71&Itemid=5

García, A. L. (1999). *Historia de la educaci3n a distancia*. Disponible en:
<http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia.pdf>

González, O. (1995). *El Enfoque hist3rico-cultural como fundamento de una concepci3n pedag3gica*. En: Tendencias pedag3gicas contemporáneas. CEPES, Ciudad de La Habana.

Graham, M. M. (1989). Three types of Interaction. En: *The American Journal of Distance Education, Vol. 3, No. 2*.

Graham, M. M. (1997). *Theory of transactional distance*. Disponible en:
<http://www.aged.tamu.edu/research/readings/Distance/1997MooreTransDistance.pdf>

Graham, M. M. (2008). *Diálogo didáctico mediado*. Editorial BENED. Mes: Junio. España.

Chávez, R. J. (2007). *Apuntes para el examen estatal de Didáctica*. Versi3n digital. Pp 14

Chávez, R. J. (2007). *Apuntes para el examen estatal de Pedagogía*. Versi3n digital.

Chávez, S. A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*.

Disponible en: http://www.accessmylibrary.com/coms2/summary_0286-

32253999_ITM pp2

Holmberg B. (1985). *Educación a distancia: situación y perspectivas*, (traducción de 1981,

Londres). Buenos Aires: Kapelusz

Holmberg B. (1989). *Theory and practice of distance education*. New York: Toutledge.

Keegan, D (1993) "A typology of distance teaching systems" en Keith Harry, Magnus

Jhon y Desmon Keegan (eds) *Distance Education, News Perspectives*, Londres-Nueva York

Keegan D,J. (1983). *Six Distance Education Theorists*. Hagen: ZIFF.

Martín-Barbero J. (2002) *La Educación desde la comunicación*, Editorial Norma

Martín, R. L. & van Dijk, T. (1998). Había un problema y se ha solucionado. Legitimación

de la expulsión de inmigrantes ilegales en el discurso parlamentario español. En L.

Martín Rojo & R. Whittaker (Eds.), *Poder-decir o El poder de los discursos* (pp. 13).

Madrid: Arrecife.

Montolio Estrella (2012) La Formación de Instrucciones en la Clase ELE: Propuesta de

Análisis Funcional ,Disponible en <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream>

/2445/32283/1/Memoria%20m%C3%A1ster%20ELE%20%20Marc%20Ba%C3%BDes%202012.pdf

Moran, L. (2008) La Educación Escolar en perspectiva humanística y pedagógica. *Odiseo Revista Electrónica de Pedagogía*, 8, (10) Recuperado el (12-12-2011) de

<http://www.odiseo.com.mx/2008/5-10/moran-discurso.html>

Moje, E. B., Ciechanowski, K. M., Kramer, K., Ellis, L., Carrillo, R. & Collazo, T. (2004).

Working toward third space in content area literacy: An examination of everyday finds

- of knowledge and Discourse. *Reading Research Quarterly*, 39(1), pp. 17
- Moore, M. (1997). Theory of Transactional Distance. In Keegan, D. (1997). (Ed.). *Theoretical Principles of Distance Education*. Routledge, pp. 1. Retrieved 28 July 2011.
<http://www.aged.tamu.edu/research/readings/Distance/1997MooreTransDistance.pdf>
- Padrón, M. (1995) *Satisfacción profesional del profesorado*. Tesis doctoral inédita, Facultad de Psicología, Universidad de La Laguna pp. 76
- Padrón Guillen Jose (1995) Conceptos para el Análisis del Texto Instruccional Impreso, Disponible en http://padron.entretemas.com/texto_instruc.htm
- Peters O. (1971). "Theoretical aspects of correspondence instruction". En McKenzie y Christensen. *The changing world of correspondence study*. Pennsylvania State University Press.
- Peters, O. (1983). Distance teaching and industrial production: a comparative interpretation. Sewart; Keegan y Holmberg (Eds). *Distance education. International perspectives*. London: Croom Helm.
- Pilleux, M.(2000).. “El Análisis Crítico del Discurso”. *Documento Lingüístico y Literarios*. 23:37-42.
- Pilleux, M.. 2001-2002. “Reflexiones en torno al Discurso y las Presuposiciones”. *Documentos Lingüísticos y Literarios 24-25*: 45-49.
- Randy Garrison, D. (1985). *Three generations of technological innovation in distance education*. Versión digital.
- Stubbs, M. (1987), *Análisis del discurso: estudio sociolingüístico del lenguaje natural*, Madrid, Alianza Editorial.

- Stubbs, M. (1987). *Análisis del Discurso*. Madrid: Alianza Editorial.
- Taboada; D. R. (2003). *Educación e investigación a distancia: del punto a la red, de la red a la red de redes*. Disponible en: <http://www.ndu.edu/chds/redes2003/Academic-Papers/7.Defense-Education/6.Distance-Learning/2.%20Taboada-final.doc>
- Van Dijk, Teun. (1980). *Estructura y Funciones del Discurso*. México: Siglo XXI.
- Van Dijk, Teun (1997). *Racismo y Análisis Críticos de los Medios*. Barcelona: Paidós. Pp 22
- Van Dijk, Teun .(2000). *El Discurso como Interacción Social*. España: Editorial Gedisa.
- Van Dijk, Teun , comp. (2000): *El discurso como interacción social. Estudios sobre el discurso II. Una introducción multidisciplinaria*. Barcelona, Gedisa pp 387
- Wodak, R. (2003). El enfoque histórico del discurso. En R. Wodak & M. Meyer (Eds.), *Métodos de análisis crítico del discurso* (pp. 101-141). Barcelona: Editorial Gedisa.

Currículum Vitae

Héctor Fernando Herrera Dussan, meristofeles@hotmail.com, nacido en Bogotá, Colombia; Héctor Fernando Herrera Dussan realizó estudios profesionales en Licenciatura con énfasis en ANALISIS CRÍTICO DISCURSIVO DEL TEXTO INSTRUCCIONAL DE LA EDUCACION A DISTANCIA EN MODALIDAD VIRTUAL, CASO CURSO”INTEGRACION DE LA TECNOLOGIA EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE MOVIL “(ITESM), es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación.

Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo de la Educación en la disciplina de la Lingüística, específicamente en el área del discurso, Pragmática y semántica desde hace 5 años. Así mismo ha participado en diversas investigaciones; Los Textos de Español en Colombia y Educación Financiera en el Departamento del Huila entre otras, etc.] .Actualmente, Héctor Fernando Herrera Dussan funge como Docente Catedrático e Investigador de la Universidad Surcolombiana (Colombia) en la cual se encuentra desarrollando diversas propuestas con el fin de dinamizar la enseñanza de la Lengua Materna en los estudiantes de los niveles iniciales de formación educativa.