

***ANÁLISIS CRÍTICO DISCURSIVO DEL TEXTO INSTRUCCIONAL DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN MODALIDAD VIRTUAL, CASO CURSO "INTEGRACIÓN DE LA TECNOLOGÍA EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE MÓVIL" (ITESM).***

***Héctor Fernando Herrera Dussan  
meristofeles@hotmail.com***

**RESUMEN**

En la actualidad la educación a distancia viene tomando fuerza debido al desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la educación y a su vez estas se incorporan en dispositivos que el estudiante usa en su cotidianidad, en el caso del análisis que se realiza se intenta determinar la pertinencia del texto instruccional en este proceso dialógico se realiza a través del uso de la virtualidad por medio de la interacción con la plataforma Blackboard, que posibilita el desarrollo de un espacio para la interacción con entre estudiante y tutor para el desarrollo de las evidencias de aprendizajes a partir del uso del lenguaje instruccional. Por lo tanto se ha propuesto realizar un Análisis Crítico del Discurso de los textos instruccionales localizados en el curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil.

Aplicar la matriz establecida propuesta en la relación texto - contexto permite observar que la unidad instruccional se desarrolla a partir de unidades discursivas donde se determinan las instrucciones del curso señalado y las acciones que debe desarrollar el estudiante, el cual forma parte de la interacción con plataforma tecnológica que sirve como mediación en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es importante resaltar las bondades que posee el (ACD) como herramienta para el análisis discursivo, usado en este caso en la caracterización de algunos textos instruccionales representativos que evidencian la amplia ambigüedad discursiva que se presenta en la comprensión de sus texto instruccional.

Palabras Claves: Aprendizaje, Virtualidad, Discurso, Texto, Educación, Blackboard

**ABSTRACT**

At present the education distantly comes taking force due to the development of new technologies applied to the education and in turn these join in devices that the student uses in his commonness, in case of the analysis that is realized one tries to determine the relevancy of the text instruccional in this process dialogic there is realized across the use of the virtuality by means of the interaction by the platform Blackboard, that it makes the development of a space possible for the interaction with between student and tutor for the development of them demonstrates of learning's from the use of the language instruccional. Therefore there has proposed to realize a Critical Analysis of the Speech of the texts instruccionales located in the course Integration of the Technology in Environments.

Applies the established counterfoil proposed in the relation text - context allows to observe that the unit instruccional develops from discursive units where there decide the instructions of the notable course and the actions that there must develop the student, who forms a part of the interaction with technological platform that serves as mediation in the process education - learning. It is important to highlight the kindness that the (ACD) possesses as tool for the discursive analysis used in this case in the characterization of some texts instruccionales representative that demonstrate the wide discursive ambiguity that appears in the comprehension of his text instruccional.

Keywords: Learning, Virtuality, Speech, Text, Education, Blackboard

## **INTRODUCCION**

La educación en modalidad a distancia en la actualidad permite desarrollar nuevos espacios educativos que llevan a los estudiantes a incorporar diversas herramientas al desarrollo de sus actividades de aprendizaje, el texto instruccional se convierte en el hilo conductor entre tutor y estudiantes, por esta razón se constituye un verdadero desafío la elaboración de una situación instruccional acorde con las circunstancias del contexto de aprendizaje que pueda responder a las expectativas del proceso de formación y que en realidad pueda develar la ruta correcta para el desarrollo efectivo de las acciones académicas que han sido propuestas en la metodología inmersa en cada uno de los cursos de estos programas académicos. Por esta razón es necesario identificar a través del análisis del discurso la efectividad de la intención comunicativa que se ha establecido dentro de los imaginarios que se construyen en cada una de las actividades a desarrollar por parte de los estudiantes.

La aplicación de la teoría del Análisis Crítico del Discurso (ACD), en algunas situaciones representativas del curso permite evidenciar algunas faltas de precisión en el ámbito comunicativo, que en algunos casos ocasionan dudas e interrogantes en los estudiantes cuando realizan el proceso de comprensión de las acciones que deben desarrollar para lograr el aprendizaje mediante los objetivos establecidos en el proceso educativo. Teniendo en cuenta que en la actualidad la educación en esta modalidad viene tomando fuerza debido al desarrollo de nuevas tecnologías aplicadas a la educación y a su vez estas se incorporan en dispositivos que el estudiante usa en su cotidianidad, es necesario fortalecer el proceso comunicativo que se establece al interior de las actividades con objeto de ampliar la comprensión del estudiante en su aplicación del saber a la realidad, en el caso

del análisis que se realiza se intenta determinar la pertinencia del texto instruccional que usa el tutor para impartir instrucciones que se convierten en la orientación que tiene el estudiante para desarrollar sus actividades, este proceso dialógico se realiza a través del uso de la virtualidad por medio de la interacción con la plataforma Blackboard, que posibilita el desarrollo de un espacio para la interacción con entre estudiante y tutor para el desarrollo de las evidencias de aprendizajes a partir del uso del lenguaje instruccional.

## **PROBLEMATICA**

El planeta se ha globalizado en los procesos del uso de la información, esto significa una nueva filosofía en la que los ciudadanos disponen con mayor facilidad el uso de los recursos y los medios necesarios para su supervivencia. Las tecnologías de la información han transformado la naturaleza del trabajo y la organización de las actividades propias de la vida cotidiana. Dichas transformaciones están transfigurando a la sociedad. Los cambios tecnológicos y estructurales en el ámbito social exigen cambios en las políticas educativas de todos los países, atendiendo a las necesidades de todos los segmentos en los que la cultura y la educación se encuentran inmersas.

La competitividad en el mundo actual determina una absoluta disposición por parte del individuo para hacer de su desarrollo humano un proceso sostenible, que permita interactuar con el mundo real de manera precisa y puntal, de acuerdo a sus necesidades.

El aprendizaje es una actividad propia del ser humano que se desarrolla en todas las actividades que le permiten su interacción con el mundo. El sujeto social requiere de una constante adaptación a la dinámica que

le presenta el mundo real, en el que las transformaciones sociales, culturales, científicas, tecnologías y económicas que tienen lugar en el mundo contemporáneo, obligan a pensar en el desarrollo de una educación integral que permita el desarrollo de las habilidades y destrezas que posee el individuo. El ciudadano de hoy se encuentra sumergido en una serie de espacios que implican una mayor dificultad: la industrialización y las continuas exigencias por una mejor calidad de vida han incrementado la necesidad de formación a lo largo de toda la vida. En un mundo que se modifica constantemente, las personas necesitan y requieren oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. Este criterio de aprendizaje permanente debe asumir de manera autónoma las oportunidades de aprendizaje que se encuentran para adquirir o fortalecer sus saberes, para desarrollar competencias de manera espontánea y eficiente.

La educación a distancia como modelo pedagógico establece el desarrollo de nuevos espacios de aprendizaje en el que las necesidades didácticas están íntimamente ligadas con la interacción de los participantes. El desarrollo de estos procesos se realiza mediante elementos determinados previamente por la situación comunicativa, a partir de una serie de vínculos muy estrechos que se configuran entre la propuesta pedagógica del docente y los intereses de los estudiantes. Esta relación es mediada por el apoyo de la tecnología, que permite ampliar el horizonte educativo hacia la intervención de una realidad diseñada exclusivamente para responder al desafío que implica la construcción de saberes, en el que la motivación y el desempeño se convierte en el fundamento intrínseco del interés por educarse en un área determinada del conocimiento, a partir de la autonomía y responsabilidad como marcadores exclusivos de la actuación propia del estudiante.

Según Lorenzo García Aretio (1990, p. 17) “La educación a distancia es un sistema tecnológico de comunicación masiva y bidireccional que sustituye la interacción personal en el aula del profesor y alumno, como medio preferente de enseñanza, por la acción sistemática y conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización tutorial, que proporcionan el aprendizaje autónomo de los estudiantes”. En el planteamiento educativo al cual hemos hecho referencia: “Educación a Distancia”, se considera que el proceso comunicativo es de vital importancia para el desarrollo de las acciones tendientes al uso apropiado de las herramientas dispuestas para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos. El proceso comunicativo se considera en esta dinámica como la posible interlocución que hace posible la existencia humana, pero en este caso mucho más, ya que posibilita el desarrollo de las estrategias de aprendizaje previamente planeadas por quien facilita el acceso al saber, a partir de una serie de dinámicas didácticas que son responsabilidad netamente del tutor, rol que asume el docente en esta concepción educativa.

Desde esta perspectiva es esencial abordar la comunicación como un conjunto de procesos, en el cual se pone de manifiesto no solamente la existencia de la vida y la persona sino su capacidad discursiva, en el que la comunicación de carácter didáctico a partir de un espacio electrónico de aprendizaje desarrolla los elementos situacionales necesarios para orientar el proceso educativo del educando. “La comunicación didáctica se presenta en los espacios electrónicos de aprendizaje como la posibilidad de libre expresión a partir de diversos códigos (palabras, imágenes, signos, íconos, etcétera), que tiene como objeto incentivar la comunicación a partir de las relaciones sociales reales y virtuales” (Fainholc, 1999, p. 38). Esto sólo es posible a partir del diseño instruccional de la

estrategia pedagógica, que establece una serie de principios de carácter didáctico, en donde el discurso se pone de manifiesto, convirtiéndose en la vía en la que el mensaje adopta un carácter compartido entre tutor y estudiante. Las instrucciones como posibilidad de orientación pedagógica permiten la comprensión del mundo mediante la aprehensión de la realidad dispuesta en un escenario virtual, que constituye una serie de códigos para que el estudiante pueda adelantar sus actividades de aprendizaje, orientadas al desarrollo de procesos de comprensión del saber disciplinario.

A partir de la teoría social de la comunicación planteada por Rivera (1992), el sistema de comunicación no posee un carácter autónomo sino que funciona abierto a las influencias exteriores de otros sistemas comunicativos, que convergen en el espacio propuesto para el desarrollo del aprendizaje. Para el caso que nos ocupa, esta afirmación cobra vigencia, porque si bien en las instrucciones se realiza un acto comunicativo, también existen relaciones y afectaciones del exterior que inciden en ese proceso, que pueden ser las relaciones del alumno con su contexto, sus creencias y conocimientos previos o, en el caso del profesor, su relación con la institución. Por lo tanto, el discurso educativo, especialmente en la educación a distancia, se constituye como un entramado lingüístico que permite expresar ideas, informaciones y estados afectivos para facilitar el proceso formativo. La naturaleza del discurso generalmente es verbal, aunque existe una constante relación con las vertientes no verbales y paraverbales de la comunicación. Precisamente este concepto atiende el desarrollo de los procesos de aprendizaje tanto en la educación presencial como a distancia, donde es evidente que el discurso es interacción social (Van Dijk, 2000). También señala Rebollo (2001) que en la actualidad se reconoce y asume que el discurso no sólo se

refiere al desarrollo de ejecuciones netamente lingüísticas, sino a un proceso expresivo integrado por registros estrictamente semióticos de carácter heterogéneo, sean verbales o no.

Hacemos referencia al “texto”, en general como un cuerpo de lenguaje, sea que esté configurado con palabras, imágenes o sonidos no verbales. Los textos suelen referenciarse según el soporte físico en el que se hallan inscritos, en el caso que hacemos referencia, son textos las instrucciones generadas en cada una de las estrategias de aprendizaje dispuestas para obtener los objetivos establecidos en cada uno de los cursos. El estudio y empleo del discurso como unidad de interacción en el espacio educativo permite indagar diversos aspectos propios de la formulación de la propuesta pedagógica por parte del tutor.

El discurso como elemento de análisis en la propuesta pedagógica que se desarrolla en la educación a distancia, permite considerar una serie de cuestiones relevantes. Una de ellas tiene que ver con la interactividad propia de esta modalidad, que se genera en la dinámica de un espacio virtual que no requiere espacio ni tiempo definido. Por esto es necesario aclarar que no se trata únicamente de intercambiar información o contenidos, sino de promover el desarrollo integral del educando, por ejemplo, Stokes (2004) hace referencia a que la interactividad, como propiedad de los ambientes en línea, promueve vías para el aprendizaje en colaboración.

La calidad discursiva depende fundamentalmente de la armonía que existe en el cuerpo del lenguaje establecido para el desarrollo de las instrucciones, en el caso que nos ocupa de la Educación a Distancia, por esta razón, el análisis del discurso como elemento esencial de identificación de las motivaciones y los argumentos expuestos para el desarrollo del aprendizaje previamente planeado, exige tener en

cuenta el distinto grado de pertinencia con el contexto en el cual está inmerso, donde se ponen de manifiesto los mensajes que claramente son perceptibles o los que se encuentran cifrados por las estructuras usadas para el uso del lenguaje en la instrucción, mientras otros son difíciles de identificar por ser intermedios, semiexplícitos o semiocultos. Otro aspecto fundamental del discurso es el que está relacionado con la adecuación que se realiza para cumplir las expectativas de los alumnos. El discurso del tutor debe basarse en un profundo conocimiento del grado de formación, intereses, cultura y ritmo de aprendizaje. Un discurso que no atienda estos principios corre el riesgo de ser inoperante y tener un alcance limitado.

## **METODO**

El corpus de este estudio lo constituye el texto instruccional que se presenta en el curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil del Programa de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación de la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), que desarrolla en el primer periodo académico del año 2012.

Para llevar a cabo un análisis del discurso, se debe tener en consideración la importancia de la ideología, ya que esta influye en la organización y emisión de cualquier discurso.

En este sentido “las ideologías son sistemas de creencias que se orientan a conseguir objetivos de grupos y a preservarlos en oposición a otros grupos.” (Johansson, 2002:26). En estrecha relación con lo anterior, se encuentra la metodología de esta investigación, la cual fue propuesta por

Teun Van Dijk (1980) con sus tres niveles de descripción: el contenido semántico, la orientación pragmática y la variación estilística, y menciona las estrategias de la acusación, la disimulación y la defensa, niveles que se acercan a la realidad discursiva. Es así que se puede afirmar que “todo discurso que dé cuenta de la estructura ideológica de polarización, utiliza variados recursos lingüísticos pertenecientes a las distintas dimensiones del significado semántico y de la función pragmática que, al estar implicadas en la interacción comunicativa, abarcan una gran cantidad de fenómenos lingüísticos”. (Johansson, 2002: 27). En este sentido desde la perspectiva del Análisis Crítico del Discurso, aspectos como la coherencia, los tópicos, la distribución de la información, poseen una base ideológica, ya que dependen de quiénes son los interlocutores, del contexto y de las intenciones del enunciador.

Además de un análisis a nivel semántico y pragmático se encuentra el análisis del estilo de un texto, el cual está estrechamente relacionado con las estrategias comunicativas, es decir, el nivel estilístico se refiere: “a la eficacia del texto, pues junto con “lo que se dice” está el “cómo se dice”.” (Johansson, 2002: 28). A partir de esta dimensión es posible apreciar en un discurso la presencia de figuras retóricas como metáforas, comparaciones, hipérbolos, etc., las que funcionan en un texto con un carácter persuasivo, orientando las estrategias de los discursos ideológicos. Es de esta forma que esta investigación propicia el análisis a partir de estos tres niveles, realizando interpretaciones a partir de la distinción de las instrucciones propuestas para la caracterización discursiva necesaria para la comprensión de los objetivos de aprendizaje del curso antes referenciado. Esto se realizó de forma secuencial a través de un análisis interpretativo y subjetivo del texto.

Como la información instruccional que presenta el curso es variada, se seleccionaron algunos mensajes que son altamente representativos para el desarrollo de las rutas de aprendizaje propuestas por el tutor.

### Enfoque

El análisis del discurso es un método que cobra cada día más importancia en distintas especialidades de las ciencias sociales. Su objetivo, analizar la impronta y el significado contextual de los mensajes, se relaciona con un conjunto de estrategias de interpretación que resultan de gran valor en los momentos actuales, caracterizados por una alta producción de información documental en todo tipo de entorno. Se aborda una serie de elementos teóricos sobre el análisis del discurso: definiciones, antecedentes, funciones, interdisciplinariedad y objeto de

estudio. El análisis del discurso es un método que puede complementar el procesamiento de la información y del análisis de contenido tradicional para lograr representar ciertos estadios del conocimiento y la experiencia de los productores de los textos, en forma de modelos funcionales de corte semántico.

En este trabajo se intentará analizar la pertinencia de los mensajes que usa el tutor en la plataforma virtual para la generación de instrucciones necesarias para el desarrollo de las actividades que deben realizar los estudiantes para cumplir con los objetivos que se encuentran establecidos en el curso académico a partir del modelo a distancia.

Por lo tanto se hace necesario escoger una serie de mensajes con situaciones que son representativas para el estudiante en su interacción con el curso: Actividades, Evaluación, Orientaciones, etc.

El instrumento dispuesto para realizar el análisis es la matriz que se presenta a continuación, ésta cuenta con los elementos más representativos para el análisis discursivo (ACD) en el texto instruccional:

Plano Significado/texto	<p>Nivel temático: significados globales</p> <p>Nivel de significados locales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De carácter implícito o indirecto</li> <li>- De carácter explícito o directo</li> </ul>
Plano Formal/texto-contexto	<p>Estructuras formales sutiles</p> <p>Nivel Contextual</p>

## RESULTADOS

Para identificar los aspectos ideológicos que se presentan en el Texto Instruccional de la Plataforma del Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM), se aplicaron los principios del (ACD) a una unidad discursiva del curso Integración de la Tecnología en Ambientes de Aprendizaje Móvil, que forma parte del programa de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación.

Se puede observar que la unidad instruccional se desarrolla a partir de una serie de textos en donde la secuencia de ideas permite orientar al estudiante para que comprenda la importancia de la evaluación como factor de valoración de su proceso de aprendizaje, las características que tiene esta actividad dentro del curso señalado y el instrumento que debe usar, el cual forma parte de la plataforma tecnológica que sirve como mediación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Plano Significado/Texto Nivel temático:

Significados globales: en esta categoría, se revisaron los tópicos que marcan los pasos determinantes de la instrucción que desarrolla el tutor para que el estudiante pueda resolver con éxito el examen que previamente ha sido planificado. A primera vista se observa la precisión de las instrucciones que se representan mediante una serie de actos de habla de carácter directivo, donde se expresan una serie de órdenes que están orientadas al pleno cumplimiento de las actividades dispuestas en esa unidad. Se encontraron aspectos referidos con la importancia de la evaluación en el proceso de aprendizaje y el uso de la herramienta para cumplir con el requerimiento dispuesto en el curso.

Se destacan algunos elementos como la coherencia en la secuencia de instrucciones, expresada en las rutas que debe seguir el estudiante en la plataforma para cumplir con la tarea, los tiempos dispuestos expresados en la ubicación espacio temporal de la actividad y la relación de la evaluación con la metodología propuesta para el curso.

Nivel de significados locales:

De carácter implícito o indirecto: Aquí es donde se observa la ambigüedad y la confusión que genera en el estudiante la falta de precisión sobre algunos aspectos fundamentales que deben tenerse en cuenta para el uso correcto de las herramientas que posee la plataforma, por ejemplo:

“Para utilizar esta aplicación deben descargarla en su máquina siguiendo las instrucciones que encontrarán en: Recursos de apoyo>Sitios de consulta para el alumno>Manual Respondus para el alumno”.

Se entiende que el estudiante sin mayor explicación conoce el menú general de la plataforma donde se encuentra la opción de “Recursos de Apoyo”, tal vez se podría asumir de esta manera debido a que el curso se encuentra en un semestre avanzado, pero es necesario recordar que si se presentara en un curso de primer semestre o para un estudiante que no asocie fácilmente las rutas, dado que a pesar de ser una situación genérica en la plataforma, en algunos cursos estos se modifican atendiendo particularidades de los contenidos o criterio del tutor.

“al menos en cuanto al conocimiento desarrollado en torno al funcionamiento de la integración de diferentes herramientas tecnológicas en el ámbito educativo y otros contenidos que revisaremos durante el curso”

Es clara la exposición del tutor frente al estudiante en la que menciona un

cumplimiento parcial en la comprensión de cada una de las herramientas tecnológica, lo que puede generar confusión y desmotivación en quien esta presto a desarrollar el proceso educativo.

“A través del empleo de estrategias de estudio que te permitan asegurar un aprendizaje significativo. En este sentido, te pedimos que atiendas la siguiente dinámica”.

Se hace referencia al empleo de una serie de estrategias de estudio que deben ir asociadas a las actividades que se esperan desarrollar, si están no se presentan el estudiante podrá tomar una ruta distinta que no le permitirá establecer las actividad que ha sido propuesta para la comprensión del contenido.

Por esta razón, la instrucción base podría ser confundida por no ubicar al estudiante en el menú principal para iniciar la ruta de manera secuencial, teniendo en cuenta que a pesar de que exista claridad en la explicación del uso de la herramienta existen factores de uso en la tecnología que todavía desconocen los estudiantes, la misma instalación de un nuevo software en el computador podría ser un inconveniente.

De carácter explícito o directo: Se refiere a construcciones que tratan de manera negativa a “el otro” y presentan claras intenciones ideológicas. Por ejemplo:

“Cuando hayan respondido a todas las preguntas del examen. Es obligación del alumno asegurarse que Respondus funciona adecuadamente en su máquina y responder en consecuencia el Primer examen del curso”

A pesar de la autonomía del aprendizaje que se expresa esta modalidad educativa en la que se encuentra inmerso el carácter de compromiso y responsabilidad; el término obligación no supone un vocablo correcto para orientar al cumplimiento de las actividades que se encuentran acordes con el

proceso de aprendizaje, es necesario recordar que esta palabra no incentiva que el estudiante comprenda la importancia de la actividad a desarrollar, sino que simplemente expresa el carácter indispensable de la acción a ejecutar.

“Espero que podamos tener juntos una experiencia productiva de aprendizaje y llegar al final de esta trayectoria convertidos en otras personas”

En que otras persona se puede convertir el estudiante, una falta de apreciación subjetiva más fuerte que bien encaminada podría potenciar la motivación y el desarrollo de nuevas habilidades.

“Al revisar estas referencias, queremos que adoptes una posición activa frente a los temas presentados”

Tomar una posición activa frente a los temas presentados implica un amplio conocimiento de los contenidos, cuando en realidad lo que se busca es que el estudiante mediante el desarrollo de las actividades pueda realizarlos.

#### Plano formal/texto-contexto

Estructuras formales sutiles: En esta categoría se buscan las construcciones en el texto instruccional que remiten a ciertas estructuras mentales que desvían el sentido de la orientación, por ejemplo: “Es obligación del alumno asegurarse que Respondus funciona adecuadamente en su máquina y responder en consecuencia el Examen de prueba. Después de los horarios señalados no se proporcionará asesoría sobre Respondus o el Examen de prueba”, “Cuando hayan respondido a todas las preguntas del examen. Es obligación de alumno asegurarse que Respondus funciona adecuadamente en su máquina y responder en consecuencia el Primer examen del curso. Después de los horarios señalados no se proporcionará



asesoría sobre Respondus o el Primer examen del curso”.

¿Cómo puede el alumno saber que después de realizar la prueba, Respondus se encuentra en correcto funcionamiento?, estos genera incertidumbre en el estudiante, y a pesar de ser una buena herramienta genera distracción, frente al real objetivo del estudiante que es superar la prueba, no se brinda una opción distinta, lo que lleva a pensar que no tiene otra forma de responder a la actividad de presentarse alguna situación distinta a lo convencional.

“Contenidos que revisaremos en el curso”

No se ilustra sobre las áreas de los posibles contenidos lo que obliga al estudiante a buscar alguna ruta de acceso para encontrar el grupo o las indicaciones de cuales son núcleos temáticos del curso.

“Analizar el texto de Gértrudix Barrio y colegas (2007)”

Se presenta una cita bibliográfica que no establece la relación con los contenidos propuestos por lo menos una posible orientación de la manera en que se pueda abordar para poder orientar el análisis de manera correcta.

Nivel contextual:

Se perciben las raíces de las construcciones que asumen el sentido distinto que se tiene de “los otros”, “El Examen de prueba estará disponible desde el lunes 30 de agosto a las 12:01 AM hasta el viernes 3 de febrero a las 5:30 PM (hora del centro de México). El examen constará de 4 preguntas sobre cultura general y tendrán media hora para resolverlo en una sola oportunidad”.

Esta es una construcción que genera contradicción frente a una instrucción hecha anteriormente, se expone ahora que a pesar de ser un examen de prueba tiene un tiempo para su desarrollo, por esta razón, al no

tener una valoración, de igual manera sigue siendo un requisito, lo cual es muy importante tenerlo en cuenta para que el estudiante pueda comprender la verdadera relevancia de la actividad.

“Posted on: Wednesday, January 11, 2012”

Cuál es el sentido de hacer énfasis en un tiempo determinado, teniendo en cuenta que podría convertirse en un distractor del real objetivo académico debido a que la programación tiene otras fechas para su desarrollo.

“Elaborar un cuadro sinóptico que represente a las diferentes estrategias de reusabilidad, portabilidad, interoperabilidad, así como la creación, distribución y uso de software educativo abierto desarrolladas por los autores de este artículo.

Es clara la forma de desarrollar el cuadro, pero no presenta cuál es su finalidad frente la comprensión de los contenidos que deben relacionarse con una propuesta de análisis emitida previamente por el tutor.

En consecuencia, con este análisis se permite deducir según Stubbs (1987) que el análisis del discurso es el intento por estudiar la organización del lenguaje tanto oral como escrito por sobre la oración o la frase. El mismo autor menciona la relación que existe entre el análisis del discurso y el contexto, y sostiene que “el análisis del discurso también se relaciona con el uso del lenguaje en contextos sociales y, concretamente, con la interacción o el diálogo entre los hablantes” (Stubbs, 1987, p. 17). Es por esta razón que al realizar una valoración de la construcción del texto instruccional se pueden evidenciar algunas fallas, incoherencias y errores de sentido, que no son tan evidentes pero que permiten la ambigüedad en la comprensión que realiza el estudiante de las instrucciones, cuando las hace funcionales en la plataforma a través de su trabajo académico, por eso es necesario resaltar

que el verdadero producto del aprendizaje en esta modalidad son las actividades que son orientadas por el tutor y el resultado de la ejecución que hace el estudiante en la realidad.

### **CONCLUSIONES**

Es importante resaltar las bondades que posee el (ACD) como herramienta para el análisis discursivo, usado en este caso en la caracterización de algunos textos instruccionales representativos del curso analizado que evidencian la amplia ambigüedad discursiva que se presenta en la comprensión de sus texto instruccional en la cual se evidencia la posibilidad por parte del estudiante de perder la ruta que ha propuesto el equipo académico para el desarrollo del proceso de aprendizaje que se encuentra inmerso en los contenidos dispuestos para el curso.

Según Pilleux (2001-2002), el análisis del discurso abarca más que la mera descripción de las estructuras textuales: discurso no es solo texto, sino una forma de interacción social en que se confunden texto y contexto, este último, un elemento importante en la elaboración, ejecución y comprensión del discurso. Si nos referimos al texto instruccional, herramienta fundamental para el desarrollo de la Educación a Distancia en modalidad virtual, es necesario establecer la importancia que presenta la instrucción como modo de orientación en actividades propias que debe desarrollar el estudiante, para cumplir los objetivos que se han establecido en el proceso de aprendizaje. Pero, quizás lo más importante es comprender que la instrucción esta ligada con un contexto lleno de particularidades, que tiene en cuenta el tutor al momento de diseñar estas unidades discursivas, estructuras ampliamente significativas que son respaldadas por un buen uso del lenguaje, debido a la importancia que adquiere en la comprensión de las rutas de aprendizaje. Por esta razón se debe

manifestar la responsabilidad que tiene el diseño instruccional como elemento mediador del espacio que comparte, a través de la virtualidad, tanto el tutor como el estudiante, quien es el motor del proceso educativo.

El interés de este análisis fue establecer el papel del lenguaje como sistema de recursos que permiten crear significados acerca de lo que sucede en experiencias concretas que se evidencian en la interpretación que realizan los estudiantes del texto instruccional que es usado en las plataformas virtuales, utilizadas para el desarrollo de la educación a distancia en la actualidad. El análisis del discurso nos ofrece una perspectiva desde la cual abordar los intercambios como modo de acción social, no solo lenguaje, sino lenguaje en uso dentro de una comunidad específica, en este caso un grupo de aprendizaje que tiene definido una serie de procesos académicos en un marco real de interacción que es determinada por el tutor, que presenta una serie de intereses de acuerdo a los objetivos establecidos en cada uno de los cursos, desarrollando diversas formas de interacción, etc.

Al analizar el discurso desde una perspectiva lingüística textual, el interés fue ofrecer nuevas herramientas de análisis que nos permitan una comprensión lo más cercana posible, aunque no conclusiva, dada las limitaciones que se presentan en su análisis que en esta caso permite la interacción de estudiantes de diferentes lugares del continente americano, lo que dificulta la elaboración de variables que permitan determinar su esquema de comprensión debido a la diversidad de estructuras del lenguaje que poseen.

## REFERENCIAS

- Amundsen, C. (1993). *Evolución de la teoría sobre la educación a distancia*. Versión digital.
- Amundsen, Ch. (1993) "The Evolution of theory in distance education", en Desmond Keegan (ed) *Theoretical Principles of distance education*, Londres-New York pp, 1
- Barberá, E. (2007). *La incógnita de la educación a distancia*. Versión digital. Pp (50)
- Benitez Ruben Paul (2011) La Tecnología Instruccional y Educación a Distancia ¿Es una Profesión Emergente o solo una Moda? Disponible en <http://www.eumed.net/rev/tlatemoani/07/tlatemoani7.pdf>
- Calsamiglia, H y A. Tusón. 1999. *Las Cosas del Decir. Manual de Análisis del Discurso*. Barcelona: Ariel.
- Evans, T. y Nation, D. (1999). *De la necesidad de la teoría en la enseñanza abierta y a distancia*. Disponible en: <http://www.catedras.fsoc.uba.ar/edudist/brevead.htm>
- Brenes, E. F. (2004). *Antecedentes de la educación a distancia*. Disponible en: <http://www.uned.ac.cr/sep/aulavirtual/facilitadores/elaboracurso/mod1/antecedentesea.pdf>
- Cassany, D (2003) *La Cocina de la escritura*, Editorial Anagrama, Barcelona: Paidós
- Coseriu, E. 1967. *Teoría del Lenguaje y Lingüística General*. Madrid: Editorial Gredos.
- Fainholc, B. (1999). *La interactividad en la educación a distancia*. Buenos Aires: Paidós pp. 38
- Frachia Carina (2003) El lenguaje natural en plataformas de educación a distancia Disponible en [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22855/Documento\\_completo.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/22855/Documento_completo.pdf?sequence=1)
- Fernández Collado, Carlos (2001). *La comunicación humana en el mundo contemporáneo*. Segunda edición. México: McGraw - Hill Interamericana Editores.
- García, A. L. (2006): "La política educativa". En Galindo Martín, M. A. y Fernández Jurado, Y. (coord.): *Política socioeconómica en la Unión Europea*. Madrid: Delta Publicaciones, pp. 3. ISBN: 84-96477-35-5. Coautor con Ruíz Corbella, M.

- García, A. L. (1990). "Un concepto integrador de enseñanza a distancia". Villarroel, A. y Pereira, F. *La educación a distancia: desarrollo y apertura*. Caracas: UNA-ICDE, pp. 17
- García, A. L. (2001). *La educación a distancia. De la Teoría a la práctica*. Colección Ariel Educación. Barcelona: Editorial Ariel. Pp 12
- García, A. L. (1987). "La educación superior a distancia". En VV.AA. *Teoría de la Educación. Temas actuales*. Madrid: UNED, 37 pp. (En este libro también es autor de la Introducción).
- García, A. L. (1986). *Nuevos retos educativos y educación no presencial*. Disponible en: [http://www.uned.es/catedraunesco-ead/articulos/1986/nuevos retos educativos y educación no presencial.pdf](http://www.uned.es/catedraunesco-ead/articulos/1986/nuevos%20retos%20educativos%20y%20educaci%C3%B3n%20no%20presencial.pdf).
- García A. L. (1987). Hacia una definición de educación a distancia. *Boletín informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a distancia*. Abril. Año 4, N.18.
- García, A. L. (1999). *Fundamento y componentes de la educación a distancia*. Disponible en: [http://www.utpl.edu.ec/ried/index.php?option=com\\_content&task=view&id=71&Itemid=5](http://www.utpl.edu.ec/ried/index.php?option=com_content&task=view&id=71&Itemid=5)
- García, A. L. (1999). *Historia de la educación a distancia*. Disponible en: <http://www.utpl.edu.ec/ried/images/pdfs/vol2-1/historia.pdf>
- González, O. (1995). *El Enfoque histórico-cultural como fundamento de una concepción pedagógica*. En: Tendencias pedagógicas contemporáneas. CEPES, Ciudad de La Habana.
- Graham, M. M. (1989). Three types of Interaction. En: *The American Journal of Distance Education, Vol. 3, No. 2*.
- Graham, M. M. (1997). *Theory of transactional distance*. Disponible en: <http://www.aged.tamu.edu/research/readings/Distance/1997MooreTransDistance.pdf>
- Graham, M. M. (2008). *Diálogo didáctico mediado*. Editorial BENED. Mes: Junio. España.

- Chávez, R. J. (2007). *Apuntes para el examen estatal de Didáctica*. Versión digital.  
Pp 14
- Chávez, R. J. (2007). *Apuntes para el examen estatal de Pedagogía*. Versión digital.
- Chávez, S. A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky*.  
Disponible en: [http://www.accessmylibrary.com/coms2/summary\\_0286-32253999\\_ITM](http://www.accessmylibrary.com/coms2/summary_0286-32253999_ITM) pp2
- Holmberg B. (1985). *Educación a distancia: situación y perspectivas*, (traducción de 1981, Londres). Buenos Aires: Kapelusz
- Holmberg B. (1989). *Theory and practice of distance education*. New York: Toutledge.
- Keegan, D (1993) "A typology of distance teaching systems" en Keith Harry, Magnus Jhon y Desmon Keegan (eds) *Distance Education, News Perspectives*, Londres-Nueva York
- Keegan D,J. (1983). *Six Distance Education Theorists*. Hagen: ZIFF.
- Martín-Barbero J. (2002) *La Educación desde la comunicación*, Editorial Norma
- Martín, R. L. & van Dijk, T. (1998). Había un problema y se ha solucionado. Legitimación de la expulsión de inmigrantes ilegales en el discurso parlamentario español. En L. Martín Rojo & R. Whittaker (Eds.), *Poder-decir o El poder de los discursos* (pp. 13). Madrid: Arrecife.
- Montolio Estrella (2012) La Formación de Instrucciones en la Clase ELE: Propuesta de Análisis Funcional ,Disponible en <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/32283/1/Memoria%20m%C3%A1ster%20ELE%20%20Marc%20Ba%C3%BDes%202012.pdf>
- Moran, L. (2008) La Educación Escolar en perspectiva humanística y pedagógica. *Odiseo Revista Electrónica de Pedagogía*, 8, (10) Recuperado el (12-12-2011) de <http://www.odiseo.com.mx/2008/5-10/moran-discurso.html>
- Moje, E. B., Ciechanowski, K. M., Kramer, K., Ellis, L., Carrillo, R. & Collazo, T. (2004). Working toward third space in content area literacy: An examination of everyday finds of knowledge and Discourse. *Reading Research Quarterly*, 39(1), pp. 17
- Moore, M. (1997). Theory of Transactional Distance. In Keegan, D. (1997). (Ed.). *Theoretical Principles of Distance Education*. Routledge, pp. 1. Retrieved 28 July 2011.

<http://www.aged.tamu.edu/research/readings/Distance/1997MooreTransDistance.pdf>

Padrón, M. (1995) *Satisfacción profesional del profesorado*. Tesis doctoral inédita,

Facultad de Psicología, Universidad de La Laguna pp. 76

Padrón Guillen Jose (1995) *Conceptos para el Análisis del Texto Instruccional Impreso*, Disponible en [http://padron.entretemas.com/texto\\_instruc.htm](http://padron.entretemas.com/texto_instruc.htm)

Peters O. (1971). "Theoretical aspects of correspondence instruction". En McKenzie y

Christensen. *The changing world of correspondence study*. Pennsylvania State

University Press.

Peters, O. (1983). *Distance teaching and industrial production: a comparative interpretation*.

Sewart; Keegan y Holmberg (Eds). *Distance education. International perspectives*.

London: Croom Helm.

Pilleux, M.( 2000).. "El Análisis Crítico del Discurso". *Documento Lingüístico y*

*Literarios*. 23:37-42.

Pilleux, M.. 2001-2002. "Reflexiones en torno al Discurso y las Presuposiciones".

*Documentos Lingüísticos y Literarios* 24-25: 45-49.

Randy Garrison, D. (1985). *Three generations of technological innovation in distance*

*education*. Versión digital.

Stubbs, M. (1987), *Análisis del discurso: estudio sociolingüístico del*

*lenguaje natural*, Madrid, Alianza Editorial.

Stubbs, M. (1987). *Análisis del Discurso*. Madrid: Alianza Editorial.

Taboada; D. R. (2003). *Educación e investigación a distancia: del punto a la red, de la red*

*a la red de redes*. Disponible en: [http://www.ndu.edu/chds/redes2003/Academic-](http://www.ndu.edu/chds/redes2003/Academic-Papers/7.Defense-Education/6.Distance-Learning/2.%20Taboada-final.doc)

[Papers/7.Defense-Education/6.Distance-Learning/2.%20Taboada-final.doc](http://www.ndu.edu/chds/redes2003/Academic-Papers/7.Defense-Education/6.Distance-Learning/2.%20Taboada-final.doc)

Van Dijk, Teun. (1980). *Estructura y Funciones del Discurso*. México: Siglo XXI.

Van Dijk, Teun (1997). *Racismo y Análisis Críticos de los Medios*. Barcelona: Paidós. Pp 22

Van Dijk, Teun .( 2000). *El Discurso como Interacción Social*. España: Editorial

Gedisa.