



**Universidad Virtual  
Escuela de Graduados en Educación**

**El Video como Recurso Socializador en la Enseñanza del Idioma Inglés**

**Tesis para obtener el grado de:  
Maestría en Medios Innovadores para la Educación**

**Presenta:  
María Marlén Hernández Benavides**

**Asesor:  
Mtro. Fernando Gustavo Lozano Martínez**

**Asesor titular:  
Dr. Juan Manuel Fernández Cárdenas**

**Facatativá, Cundinamarca**

**Colombia, Mayo, 2012**

## **Ficha de identificación**

**María Marlén Hernández Benavides**

**[mariamarher@hotmail.es](mailto:mariamarher@hotmail.es)**

Originaria de la ciudad de Facatativá, departamento de Cundinamarca, país Colombia, realizó estudios profesionales en la Licenciatura de Educación Preescolar con énfasis en inglés en la Universidad Antonio Nariño. La investigación titulada “El video como recurso socializador en la enseñanza del idioma inglés” es la que se presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Medios Innovadores para la Educación.

Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo de la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, en el nivel de primaria, desde hace cuatro años. Así mismo ha participado proyectos de Evaluación del Proyecto Educativo Institucional, elaboración de material didáctico como apoyo para la enseñanza del idioma inglés, y realizó el diplomado en “Learning Technologies for the classromm”, impartido por el Ministerio de Educación y el British Council.

Actualmente, María Marlén Hernández Benavides, funge como docente y dirige el área de inglés en el nivel de primaria, hace parte de la red de inglés dirigido por la Secretaria de Educación de Facatativá, encargado de implementar nuevas estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés. Presenta habilidades en el manejo de herramientas tecnológicas y la implementación de éstas dentro del currículo, específicamente el área inglés, como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

## **El video como recurso socializador en la enseñanza del idioma inglés**

### *Resumen*

Este estudio está enfocado a contestar la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las posibilidades y limitaciones que ofrece el video como principal recurso socializador planteado para las unidades didácticas del área de inglés para estudiantes del grado quinto de primaria de la Institución Educativa Emilio Cifuentes del municipio de Facatativá, Cundinamarca, país Colombia?. Para dar respuesta a la pregunta de investigación se dispuso de un marco teórico enmarcado desde la perspectiva sociocultural y la teoría de la actividad, direccionado hacia la línea de investigación “Socialización del Conocimiento Disciplinar en Ambientes Mediados por Tecnología Digital”. El cuestionamiento surge debido a la variedad de elementos multimedia que actualmente se encuentran disponibles en la red, la trascendencia que han tenido en los procesos de enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua y que día tras día se han implementado dentro del contexto escolar. La metodología que se utilizó fue la observación directa y la entrevista semi estructurada, con base en estos instrumentos se infiere la influencia del video como recurso socializador en el aprendizaje del inglés, se evidencia el desarrollo de habilidades comunicativas presentadas a través de la interacción de los estudiantes con la herramienta tecnológica, los diálogos y las descripciones que se dieron teniendo en cuenta las temáticas de los adjetivos y demostrativos presentadas en la unidades didácticas. Con respecto al análisis y las conclusiones se establece como posibilidades del video como recurso socializador en la enseñanza del idioma inglés, la motivación y la facilidad de la expresión oral, gráfica y audiovisual, a través de la interacción; y como limitaciones se determina que son de tipo técnico y el no contar con un espacio ideal con características propias para la enseñanza de este idioma.

Palabras claves.

término1 Posibilidades; término 2 limitaciones; término 3 video; término 4 recurso; término 5 socializado; término 6 inglés

### *Abstract*

This study is focused on answering the following research question: What are the possibilities and limitations offered by the video as the main resource for socializing proposed teaching units in the area of English for fifth grade students of primary educational institution Emilio Cifuentes Township Facatativa, Cundinamarca, Colombia country?. To answer the research question were available for a theoretical framework framed from the perspective of sociocultural theory and activity, directed toward the research "Disciplining Knowledge Socialization Environments Mediated by Digital Technology." The question arises because of the variety of multimedia elements that are currently available on the network, the significance they have had in the process of teaching English as a second language and who every day have been implemented within the school context. The methodology used was direct observation and semi-structured interview, based on these instruments follows the influence of video as a means of socialization in learning English, it suggests the development of communication skills presented through the interaction of students with the technological tool, dialogues and descriptions were given the thematic and demonstrative adjectives presented in the lesson plans. Regarding the analysis and conclusions set out as possibilities of video as a socializing resource in English teaching, motivation and ease of speaking, graphic and audiovisual, through interaction, and as limitations determined to be of a technical nature and not having an ideal space for teaching characteristics of this language.

#### *Key Words.*

Possibilities, limitations, video, socializing resource and english.

## *Introducción*

El objetivo de este estudio es presentar un acercamiento académico enfocado hacia la labor docente, la apropiación y la implementación de las nuevas tecnologías de información y comunicación que actualmente han generado un gran impacto en el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del contexto educativo.

El proyecto que se plantea se basa en la utilidad de las herramientas tecnológicas aplicadas a la enseñanza del idioma inglés en el nivel de quinto de primaria; para ello se hace necesario estructurar una metodología que permita a los estudiantes tener acceso a los recursos tecnológicos que existen en la institución, esto con el fin de crear nuevos espacios de aprendizaje, familiarizar al estudiante con las nuevas tecnologías de información y comunicación y sus lenguajes, contribuir al desarrollo de habilidades y destrezas a través de la implementación de actividades individuales y grupales, presentar unidades didácticas de aprendizaje autónomo que permitan al estudiante la búsqueda, selección y organización de la información, con el fin de mejorar las competencias receptoras y productivas, todo esto con la ayuda de los soportes audiovisuales y el computador.

Teniendo en cuenta que los avances tecnológicos han modificado los diferentes campos de acción y las prácticas dentro de la sociedad, es pertinente resaltar que las actuales generaciones se apropien de las nuevas tecnologías de información y comunicación y las utilicen como mediadoras en su proceso de aprendizaje; esto les permite adentrarse en la era tecnológica y de esta forma aprovechar las herramientas tecnológicas que hoy en día se encuentran presentes dentro del contexto escolar.

Dentro de este proceso tecnológico se evidencia que las mediaciones tecnológicas son respaldadas por la “cultura tecnológica” previsto como la capacidad de captar y aprovechar las oportunidades para transformar la realidad; lo cual se evidencia a través de la aplicación del conocimiento tecnológico (Ciaspucio, 1996). La mediación tecnológica necesariamente cambia el contexto socio cultural, ya que éste permite organizar nuevas formas de percepción del lenguaje, de tal forma que transforma la interacción con el ambiente y el sujeto y por ende el proceso educativo.

Al integrar las tecnologías de información y comunicación en la educación se impulsan modalidades de enseñanza aprendizaje no presenciales y semi presenciales (blended learning), estáticas (e-learning) o dinámicas (m learning), que permiten el acceso al

proceso educativo desde cualquier lugar, rompiendo las barreras de espacio y tiempo, por lo tanto se hace necesario reconocer que el e-learning permite a los estudiantes tener interacciones educativas de calidad que posibilitan la co-construcción del conocimiento y permite que se apropie de otros (Moreno, 2007).

En la enseñanza del idioma inglés mediados por la tecnología se dan a conocer a través de los enfoques actuales que se usan en la enseñanza de segundas lenguas, como lo son: el comunicativo, el intercultural y el sociocultural bilingüe. Los objetivos se basan en la funcionalidad de la lengua, la cultura, los valores y la identidad de las comunidades y los beneficios que los aprendices reciben (Luque, 2008).

El grado de adquisición de una segunda lengua está sujeto según Cenoz y Perales (2000) a variables contextuales, sociolingüísticas y educativas, las que más se destacan son la que tienen relación con la interacción entre el aprendiz y el hablante de la segunda lengua, el contexto donde se da la instrucción, el tiempo, los contenidos y las estrategias que se implementan para el aprendizaje de la segunda lengua.

Particularmente en la enseñanza del idioma inglés se hace necesario el cambio de las formas con las cuales se está haciendo el acercamiento al estudiante ya que para él el inglés es simplemente una materia más de las once del currículo y su contextualización se limita a observar de vez en cuando algunos documentos y/o documentales que están en inglés, es por esta razón en particular que el cambio se debe dar desde la misma perspectiva con que el docente aborda a los estudiantes a fin de transmitirles el conocimiento disciplinar del inglés. Cambiando este paradigma impregnado en los docentes, se logra que el estudiante reciba una motivación efectiva a fin de que el aprendizaje pueda ser coherente, continuo y eficaz. Pero como este punto de vista no va a ser cambiado de un momento a otro por los docentes, es necesario iniciar este cambio a través del diseño de las unidades didácticas, la selección de los instrumentos, la inmersión de herramientas y la consistencia del proceso evaluativo para grupos controlados en los que se pueda evidenciar los cambios en el proceso y en los resultados de estos. Por esto un cambio planteado desde la inmersión tecnología propende por no solo hacer la transmisión a través del instrumento tecnológico, si no que a través de estos se logra la motivación, contextualización y la transmisión necesaria para que el estudiante se entregue al proceso y pueda demostrarlo a través del diseño evaluativo planteado. Todo esto previamente diseñado a fin de que el estudiante en su motivación por el uso de nuevas tecnologías y la incursión en el ámbito audiovisual generen los espacios cognitivos propios para el aprendizaje de la segunda lengua.

De otro lado, el estudiante ha generado en su grupo socializador la necesidad de estar a la vanguardia en el uso y reconocimiento de nuevos espacios tecnológicos y es precisamente en donde al momento de diseñar la unidad didáctica se debe explotar esa ansia de innovar, explorar y descubrir, para que el estudiante use estos estímulos enfocados en el aprendizaje de la segunda lengua y específicamente en el idioma inglés. Cada uno de estos pasos debe ser dado bajo el enfoque optimizador de los elementos audiovisuales que se presentan particularmente en los videos contextualizados para los que se tiene acceso a través de la red de Internet.

Desde el paradigma socio histórico/ cultural se considera que para el aprendizaje del idioma inglés como segunda lengua el uso del video proporciona un contexto claro en el que se puede dar a conocer y practicar aspectos como vocabulario, estructuras, funciones, pronunciación y contenidos socioculturales; de igual forma presenta situaciones comunicativas acompañadas de información visual, auditiva que incorporan imágenes fijas, imágenes en movimiento, expresiones, gestos, color, lenguaje, entre otros, que ayudan a la comprensión de las temáticas a través de las unidades didácticas.

Al realizar el análisis de la influencia social sobre la enseñanza del idioma inglés y la función docente se hace necesario que los docentes reconozcan que el contexto socio cultural ha tenido grandes transformaciones y por ende se deben romper paradigmas existentes, y de esta forma mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje abordando las herramientas tecnológicas.

A pesar de los diversos estudios realizados en la enseñanza del idioma inglés se identifican algunas inconsistencias con respecto a la metodología aplicada la cual se ha enfocado a explicar y realizar ejercicios gramaticales de forma mecánica. Las prácticas pedagógicas se han limitado a utilizar algunas tecnologías pero sin establecer un plan de trabajo y un fin concreto, lo que conlleva al docente a realizar prácticas repetitivas empleando la misma metodología (Silva, 2008).

Dentro del ámbito educativo se evidencia la necesidad de promover la consciencia lingüística, que tiene por objetivo llamar la atención del estudiante y de esta forma incrementar la competencia comunicativa que promueva el aprendizaje; de igual forma falta determinar la implicación que tiene el uso de la lengua en contextos lingüísticos, extra-lingüísticos, y situacionales, es preciso determinar que el estudiante debe integrar las destrezas verbales de forma secuencial y no separada como actualmente se aplica en variados contextos educativos, desconociendo que este proceso es de interacción social y no individual (Silva, 2008).

El impacto de las tecnologías de información y comunicación en los docentes ha generado predisposiciones con respecto al uso y aplicación de éstas en el proceso educativo al respecto García (2003) determina que los docentes utilizan algunas herramientas tecnológicas sin un análisis previo sobre su utilidad dentro del contexto académico, conduciendo a resultados que no corresponden a los objetivos planteados dentro de los contenidos programados.

El escepticismo por parte de los docentes frente a la utilidad de las nuevas tecnologías en el proceso de enseñanza aprendizaje, asevera que los docentes tienden a evitar la implementación de la tecnología bajo argumentos como el desconocimiento del manejo de las tecnologías, la falta de comprensión en cuanto a la forma de cómo implementar la tecnología dentro del currículum y además del temor por perder el control de la clase al utilizar herramienta TIC dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje (García- Valcárcel 2003).

Aportes teóricos relacionados con esta línea de investigación crean una divergencia en cuanto a la forma como se direccionan los estudios en la adquisición de la lengua escrita, enfocándolos hacia un aprendizaje individual y por ende subjetivo; Fernández (2009b) asevera que las tecnologías de información y comunicación han transformado la lengua escrita en relación con los documentos y las prácticas dando origen a los textos electrónicos, los cuales presentan características propias como el uso de un arreglo de información no lineal, la naturaleza del cambio continuo de la velocidad y la capacitación de simulación de computadoras y redes computacionales. Algunos ejemplos de estos textos son los correos electrónicos, mapas conceptuales electrónicos, hojas de cálculo, presentaciones powerpoint, entre otras.

En este orden de ideas se hace necesario mencionar la Teoría General de Sistema, la cual hace referencia a que el proceso de comunicación a través de los medios electrónicos es mínimo ya que solo se limita al traslado de información, sirviendo como un puente entre alguien que quiere comunicar algo por alguien, pero aquí se explica que el aparato técnico es el mediador de este proceso (Luhmann, 2000). Por ello es necesario tener claro que las tecnologías han sido significativas en el proceso de enseñanza pero que por sí solo no actúan, que necesitan de alguien para optimizar su aplicación y guiar estos procesos para que sean efectivos.

Ahora bien, es necesario mencionar el gran impacto de los medios de comunicación que ha ocasionado actualmente en la nueva sociedad tecnológica y la forma como pueden contribuir a formar nuevos conceptos y nuevos enfoques que permitan



resolver en parte estas dificultades, y de esta forma se pueda ir estructurando esquemas mentales que permitan actuar en nuevos escenarios pedagógicos, ya que teniendo en cuenta las actuales políticas educacionales que se aplican en el país, se plantea la necesidad de adecuar la educación a la realidad cambiante que hoy se refleja en la sociedad contemporánea, lo cual exigen un currículo flexible y pertinente, una metodología innovadora, una formación docente adecuada acorde a la realidad actual, y una organización educativa con capacidad de desarrollar una gestión que posibilite al educando adecuarse a la realidad cambiante y compleja que actualmente se está viviendo; esta realidad compleja es la que genera un proceso de ordenación estructural de carácter estático, como la distribución y adecuación de espacios, la realización de normas o el conocimiento de los ritmos de producción, también se puede considerar la importancia que las personas tienen como participantes activos dentro de este proceso (Gairín, 1996).

La existencia de herramientas tecnológicas y su aplicación en la enseñanza del idioma inglés se convierte en un reto personal, en primera instancia se pretende apersonarse de los medios tecnológicos existentes en este caso el video como elemento multimedia; y en segunda instancia identificar su uso y aplicación de forma asertiva en el proceso educativo, esto con el fin de motivar y despertar el interés del aprendizaje de esta lengua extranjera.

La herramienta tecnológica en la cual se centra este estudio es el computador y el acceso a la red de internet, teniendo en cuenta la infinidad de páginas que se pueden extraer con diferentes aplicaciones, con una variedad de temáticas, formato de imágenes y sonidos acordes a los contenidos y logros propuestos durante el desarrollo de la programación. Es necesario reconocer que este aprendizaje debe ser guiado por el docente para que se obtengan los resultados esperados, aunque se sabe que no va a ser un proceso sencillo, la idea al integrar las tics en la enseñanza del idioma inglés es que los estudiantes obtengan un aprendizaje significativo y se apropien de éstas herramientas y las apliquen en la adquisición de nuevos contenidos y refuercen los temas vistos y de esta forma nutran su aprendizaje autónomo.

Los cambios vertiginosos que actualmente se presentan en la sociedad hacen que las personas cambien la forma de ver el mundo, no se puede ignorar que los avances tecnológicos inciden directamente en el entorno social y más aún en la educación; y por ello se hace necesario que los docentes se capaciten y conozcan cómo a través de la implementación de las tecnologías de información y comunicación en la enseñanza del idioma inglés hacen que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más significativo y motive

los estudiantes, creando expectativas en el conocimiento de nuevas herramientas tecnológicas.

### *Metodología*

La metodología que se presenta en esta investigación tiene como propósito identificar las posibilidades y limitaciones de implementar el video como recurso socializador en la enseñanza del idioma inglés, a través de la aplicación de unidades didácticas reconociendo los adjetivos y demostrativos como temáticas a desarrollar.

El enfoque metodológico que se implementó fue el de la investigación cualitativa con el fin de detallar la realidad social del estudio, su principal característica se enfoca en establecer marcos de la fenomenología, constructivismo, interpretativismo o naturalismo, donde se reconoce que su punto de partida es la realidad por descubrir, construir o interpretar y su realidad particular es descubierta por una lógica inductiva (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

En este estudio se aplicaron los instrumentos de la entrevista y la observación participante; éstos instrumentos permitieron presentar la investigación bajo criterios de credibilidad y validación, teniendo en cuenta que la entrevista es un elemento esencial dentro del proceso de investigación social, el cual facilita el acceso a los aspectos subjetivos de las personas, en este caso intervienen los tiempos del investigado, el investigador y el histórico. Este instrumento se encuentra dividido en tres tipos de entrevista: estructurada, semiestructurada y no estructurada (Vela, 2004).

Ahora bien, es necesario tener en cuenta que los principales elementos de una entrevista cualitativa de tipo semi estructurada, se reconocen por llevar a cabo un proceso preliminar en el cual se ha elegido el contexto, se han formulado las preguntas y se ha elegido la muestra para de esta forma enfrentar los tres momentos elementales de la entrevista: el inicio donde se da a conocer los objetivos de la encuesta al entrevistado logrando una conexión entre las dos personas, esta etapa recibe el nombre de “rapport”, “logrado esto se enfoca al clímax de ésta; y finalmente el cierre, donde se sintetiza y se acaba, enseguida se analiza la información teniendo en cuenta los parámetros de confiabilidad y validos (Vela, 2004).

El otro instrumento de esta investigación fue la observación participante vista como escenario para la construcción de significados; este elemento de la investigación cualitativa detalla la realidad social en estudio, permite agrupar una información más detallada y

numerosa sin la intermediación de otros instrumentos. Se caracteriza ya que se debe elegir el escenario y la observación debe ser realizada de forma sistemática. La observación participante específicamente es etnográfica donde se trata de ver interiormente cada uno de los fenómenos observables.

El autor Sánchez (2004), presenta unas condiciones metodológicas bajo las cuales se intenta comprender el sentido de fenómenos a actitudes específicas, por ello, se enfoca a que el observador debe ser un extranjero respecto a su objeto de estudio, el investigador debe estar inmerso dentro del contexto y con los individuos objetos de estudio, el escenario debe ser definido, quien analiza debe guardar distancia con el objeto, realizar la redacción de una monografía etnográfica y presentar los resultados a la comunidad académica.

La observación participante se compone de varias etapas: el acercamiento que tiene el investigador quien a través de este logra una relación asertiva entre los sujetos investigados en su contexto, ideal para lograr el propósito, en esta fase no se debe alterar la escena a investigar, enseguida viene la recopilación de datos en la que se toman notas de forma completa, ordenada y sistemática, teniendo presente las fuentes, las preguntas y el esquema de la información (Sánchez, 2004).

El enfoque cualitativo del estudio se presenta con base en los parámetros de diseño abierto y flexible que se identifican a través del trabajo de campo y con el cual se direcciona la investigación permitiendo conocer la realidad dada frente a las posibilidades y limitaciones del uso del video en la enseñanza del idioma inglés como recurso socializador, este enfoque se caracteriza porque a medida que se va realizando el estudio se va obteniendo la información empíricamente, para después ser analizada. Este tipo de metodología por ser abierta y flexible se adapta perfectamente a los contextos educativos bajo los cuales se llevan a cabo la adquisición de los datos, es decir la implementación del video en su escenario virtual y el salón de clases, escenarios donde se recolectan los datos que permitan consolidar un significado y vivencia a través de las observaciones y en descripciones de los estudiantes del grado quinto de primaria.

La participación activa por parte de los educandos permite un proceso de socialización e interacción entre los elementos tecnológicos de tal forma que pueda servir como recurso socializador a través del cual pueda lograr una interacción entre el contexto adoptando elementos de tipo cultural que permitan usar el lenguaje para comunicar a través de diálogos por medio de descripciones de personajes propios de su entorno ya sea nivel físico o emocional apoyado en el vocabulario y la forma gramatical aprendida presentada en

las unidades didácticas de las temáticas de los adjetivos y demostrativos, la cual se hace imprescindible en la organización de las ideas para luego ser presentadas en el idioma inglés.

El proceso de socialización que se dio a través del lenguaje dentro del análisis de la conversación fue vital para llevar a cabo esta investigación, ya que el sentido propio de la comunicación representa una fuerte evidencia donde a través del intercambio de mensajes y gestos permitieron abstraer el significado real de las palabras expresadas.

La estrategia aplicada en esta investigación está presidida bajo los parámetros de recepción de datos con base en las observaciones dentro del aula y la entrevista semi estructurada, para ello, se enmarcaron los resultados dentro de las once categorías presentadas desde una perspectiva sociohistórica y por la teoría de la actividad adaptada por (Fernández- Cárdenas 2004 y 2009). Las once categorías analíticas evidenciadas en el estudio de la inferencia que ha tenido el video como recurso socializador en la enseñanza del idioma inglés son particularmente:

- a. Identidad de los participantes como miembros de la comunidad,
- b. Sentido de pertenencia a la comunidad,
- c. Metas explícitas e implícitas definidas por los participantes,
- d. Artefactos mediadores disponibles en el sistema situado de actividad,
- e. Reglas de participación y acceso a la práctica y sus herramientas,
- f. Valores e interese de la comunidad de práctica,
- g. Roles formales e informales disponibles en la trayectorias de participación,
- h. Creación y características del sistema de actividad,
- i. Dudas e incertidumbres de los participantes durante el proceso de apropiación y dominio de los artefactos y su resolución,
- j. Introducción y transformación de conceptos disciplinares (negociación y transformación) e
- k. Introducción y transformación de ideología pedagógica (negociación y transformación).

En cada una de las categorías se proyectó dar a conocer de forma clara y concisa las frecuencias donde se reconocían el número y las reiteraciones de cada evento, con base en las observaciones llevando un registro de cada una de las sesiones y a través de la entrevista identificando las incidencias con la relación al escenario, los artefactos, las reglas de participación, el trabajo colaborativo, la conformación de la comunidad, y sus metas; de igual forma y por medio de las categorías se pretendió evidenciar el sentir de los participantes, la percepción en la participación de las actividades presentadas, su sentido de pertenencia, el proceso de socialización y la interacción entre la herramienta tecnológica y el estudiante.

### *Resultados*

Con base en el planteamiento realizado se presentan las posibilidades que ofrece el video como elemento socializador en la enseñanza del idioma inglés a través de las unidades didácticas de los adjetivos y los demostrativos. Aquí es pertinente retomar el aporte teórico de Ciapuscio (1996) donde afirma que las mediaciones tecnológicas son respaldadas por la “cultura tecnológica” previsto como la capacidad de captar y aprovechar las oportunidades para transformar la realidad, dentro de este proceso de investigación la mediación tecnológica jugó un papel vital ya que fue a través de esta que el contexto socio cultural permitió organizar nuevas formas de percepción del lenguaje, de tal forma que transforma la interacción con el ambiente y el sujeto y por ende el proceso educativo.

Dentro del proceso de investigación esta interacción permitió despertar el interés y la motivación al utilizar el video como elemento multimedia, considerando que la motivación es uno de los motores del aprendizaje, permitiendo que los estudiantes integran su aprendizaje a su formación académica; de igual forma la interacción continua que durante el proceso se dio con el video, el grupo de trabajo y la maestra permitió que los estudiantes estuvieran activos, tomaran sus propias decisiones de participación ante las propuestas de trabajo tanto en la apropiación del video como en el desarrollo de las actividades planteadas en la guías de apoyo a través de la unidades didácticas.

Por otra parte desde la perspectiva socio histórica las mediaciones tecnológicas han intervenido en el proceso de formación integral del sujeto, teniendo en cuenta que la presencia de las tecnologías de información y comunicación han permitido mediar las acciones en forma y contenido, repercutiendo en las representaciones mentales en la forma de construir los significados y dar sentido al mundo y a la vida (Barbero, 1987). En la investigación el aprendizaje se construyó a partir de la apropiación de las palabras y la relación que se estableció a través de la imagen y su pronunciación, lo cual permitió que los estudiantes construyeran sus propias descripciones a partir de la apropiación de su entorno.

Dentro de las posibilidades que se encontraron en este estudio se reconoció también la competencia comunicativa y cultural mediada por la tecnología a partir de las mediaciones del contenido y las temáticas, lo cual repercute en las representaciones mentales, en la forma de construir los significados y darle sentido al contexto donde se encuentra el sujeto, apoyado desde de la visión del autor (Barbero, 1987). Para ello se

presenta el desarrollo de la habilidad comunicativa en el momento en que los estudiantes realizaron las descripciones de sus personajes favoritos en la temática de los adjetivos y realizaron un proceso de interacción con su compañero al compartir respuestas y preguntas de la temática de los demostrativos.

De igual forma se tiene en cuenta los aportes del autor Moll (1993) quien habla del lenguaje como experiencia sociocultural a partir de los patrones culturales de interacción, donde se aplican tareas comunicativas con base en situaciones propias de su espacio, en la investigación se presentó este aspecto bajo el aprendizaje cooperativo donde esta interacción facilitó el trabajo en grupo, las relaciones sociales, el intercambio de ideas al presentar la actividad donde los estudiantes realizaron sus propios videos .

Por otra parte se presentan las limitaciones de la investigación apoyado en los aportes de Silva (2008) quien asevera que en la enseñanza del idioma inglés se identifican algunas inconsistencias con respecto a la metodología aplicada la cual se ha enfocado a explicar y realizar ejercicios gramaticales de forma mecánica lo que conlleva al docente a realizar prácticas repetitivas empleando la misma metodología, enfocado esto al estudio se percibió que la falta de apropiación de las tecnologías hacen que el maestro no rompa el paradigma de la enseñanza tradicional por otro enfoque que le permita romper estos esquemas de enseñanza, en cuanto a la implementación del video en la enseñanza del idioma inglés se evidencia que este recurso por sí solo no garantiza que el aprendizaje sea efectivo en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas, ya que cuando el estudiante este enfrente de la presentación lo hace bien pero cuando debe apropiarse del vocabulario bajo una estructura gramatical lo hace como se escriben las palabras.

### *Discusión*

En Colombia la política del gobierno habla de inglés como segunda lengua pero esto está lejos de ser una realidad, aquí no se ha contemplado una infraestructura adecuada para la enseñanza de este idioma, ni capacitaciones a los docentes que realmente permitan generar propuestas reales y pertinentes. La mayoría de las capacitaciones que ofrece la Secretaria de Educación de Facatativá por no decir todas llegan a los docentes de secundaria, desconociendo que la edad preescolar es la ideal para el aprendizaje de este idioma y no en el grado sexto ni menos en grado décimo como ocurre actualmente en los colegios. Se desconoce que el bilingüismo no es aprender un idioma extranjero es interactuar dentro de un contexto propio de cultura, por ello se replantea que para haya una enseñanza real del idioma se debe capacitar a los maestros desde contextos propios de esta cultura, se ha contemplado la posibilidad de intercambios binacionales pero todo se queda en el papel y no ha trascendido en la realidad, la verdad nunca he conocido al primer docente que haya salido del país a estudiar inglés apoyado por el Ministerio de Educación Nacional.

Desde la perspectiva de la enseñanza del inglés, los docentes no han querido cambiar la metodología para enseñar inglés. Aún se encuentran los tableros llenos de explicaciones gramaticales, no hay discurso, aunque algunos docentes quieren implementar la tecnología pero se encuentra con la limitación de los recursos o con la negligencia de los colegios.

Según mi experiencia es importante que el estudiante empiece a ver el inglés como una necesidad no como un área más dentro del horario de clase. Empezar por identificar sus gustos por ejemplo la música, personajes, lugares, mejor dicho contextualizarlos de acuerdo a sus gustos y necesidades y para ello la única herramienta que ha permitido y permitirá esto será la red de internet, aquí se puede encontrar un sinnúmero de opciones que se pueden ajustar al currículo y pueden generar un aprendizaje contextualizado. El reto es grande pero se debe intentar romper los esquemas mentales que impiden implementar una nueva metodología enfocada hacia el desarrollo de la competencia comunicativa donde el maestro pueda crear un espacio en el cual haya la necesidad de comunicarse, un motivo para hablar y expresarse en inglés.

### *Futuras líneas de investigación*

A continuación se presenta los cuestionamientos que se dieron durante el proceso investigativo y que pueden dar origen a nuevas investigaciones.

Con base en los aspectos más relevantes sobre la pregunta de investigación, se encontraron más posibilidades que limitaciones del video como recurso socializador; sin embargo se encontraron interrogantes a responder, una de la más significativa es: la falta de apropiación de elementos multimedia y el dominio de estas herramientas tecnológicas en la enseñanza del idioma inglés como segunda lengua, esto ya que no solo el video es considerado elemento multimedia sino que existe un sinnúmero de elementos que pueden adaptarse al contexto y las temáticas de la enseñanza de esta área, esto ya que al indagar información se encontró que alternamente se pueden integrar y aplicar varios elementos, por ejemplo a través de la elaboración de una página Webquest presentada como una actividad pedagógica de naturaleza constructivista que contribuye al aprendizaje significativo, donde el estudiante realiza una serie de tareas que el mismo consulta, define y ejecuta para apoyar su propio proceso académico en una temática específica apoyada en el trabajo colaborativo (Pérez, 2006).

Implementar esta herramienta tecnológica sería interesante, ya que se organizan los contenidos y los recursos tecnológicos y se tendría acceso no solo el video sino a cuentos, poesías, canciones, juegos y otros que se ajustan a desarrollar habilidades comunicativas. Por ello se puede plantear ¿Cómo la construcción de una webquest integrando elementos multimedia ayuda a desarrollar competencias a través de un proceso socializador? Esta pregunta de investigación puede integrar varios elementos multimedia lo cual siempre me llamo la atención teniendo en cuenta lo funcional de la webquest y su aplicabilidad dentro del contexto educativo.



## Referencias

- Barbero, J. (1987). De los medios a las mediaciones. México: Edit. Gili.
- Cenoz, J y Perales, J. (2000). Las variables contextuales y el efecto de la instrucción en la Adquisición de segundas lenguas. España: Ariel lingüística.
- Ciapuscio, H. (1996). El conocimiento tecnológico. Argentina: Redes. Universidad Nacional de Quilmes.
- Fernández-Cárdenas, J. M. (2009b). Aprendiendo a escribir juntos: Multimodalidad, Conocimiento y discurso. Monterrey: Comité Regional Norte de Cooperación con la UNESCO / Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Fernández-Cárdenas, J. M. (2011). Matriz de resultados informada por una perspectiva sociohistórica y por la Teoría de la Actividad (adaptada de Fernández-Cárdenas, 2004 y 2009). Monterrey: Curso Proyecto II de la Maestría en Tecnología Educativa del Tecnológico de Monterrey.
- Gairín, J. (1996). La organización escolar. Contexto y texto de actuación. Madrid: La Muralla.
- García, A. (2008). Tecnología educativa: implicaciones educativas del desarrollo tecnológico. Madrid: La Muralla.
- Hernández, S., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: McGraw-Hill.
- Luque, B. (2008). Enfoques actuales usados en la enseñanza de segundas lenguas. Caracas: Letras.
- Luhmann, N. (2000). La Realidad de los medios de masas. España: Anthropos Universidad Iberoamericana.

Moll, L. (1993). *Vygotsky y la Educación*. Buenos Aires: Aique

Moreno, M. (2007). *Cibercultura y educación*. Mexico: Trillas.

Sánchez, R. (2004). *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Flasco

Silva, O. (2008). *Hacia una pedagogía post-método en la enseñanza del inglés*. Temuco: Universidad de La Frontera.

Spradley, J. (1979). *The ethnographic Interview*. New York: Holt, Rinehart and Wiston.

Vela, F. (2004). Un acto metodológico básico de la investigación social: la entrevista cualitativa. In M.L. Tarrés (Ed), *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. (pp. 63-95). México: FLACSO México, Colegio de México, Miguel Ángel Porrúa.