




**TECNOLOGICO
DE MONTERREY®**

Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación





ANÁLISIS DE LA INTERACTIVIDAD GENERADA EN UN ENTORNO E-LEARNING EN EL DESARROLLO DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA PARA LA CREACIÓN DE UN MAGAZÍN DIGITAL.

Carolina Echeverri Bedoya

A01306662



TECNOLOGICO DE MONTERREY

EGE[®]

Escuela de Graduados en Educación

Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

Análisis de la interactividad generada en un entorno e-learning en el desarrollo de una unidad didáctica para la creación de un magazín digital.

Tesis que para obtener el grado de:

Maestría en Tecnología Educativa con Acentuación en Medios Innovadores para la Educación

presenta:

Carolina Echeverri Bedoya.

Asesor tutor:

Silvia Margarita Ortiz López.

Asesor titular:

Gabriela García Ortiz.

Pereira, Risaralda, Colombia

Julio, 2012

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN



Planteamiento del problema



Objetivos de la investigación



Marco Teórico



Metodología



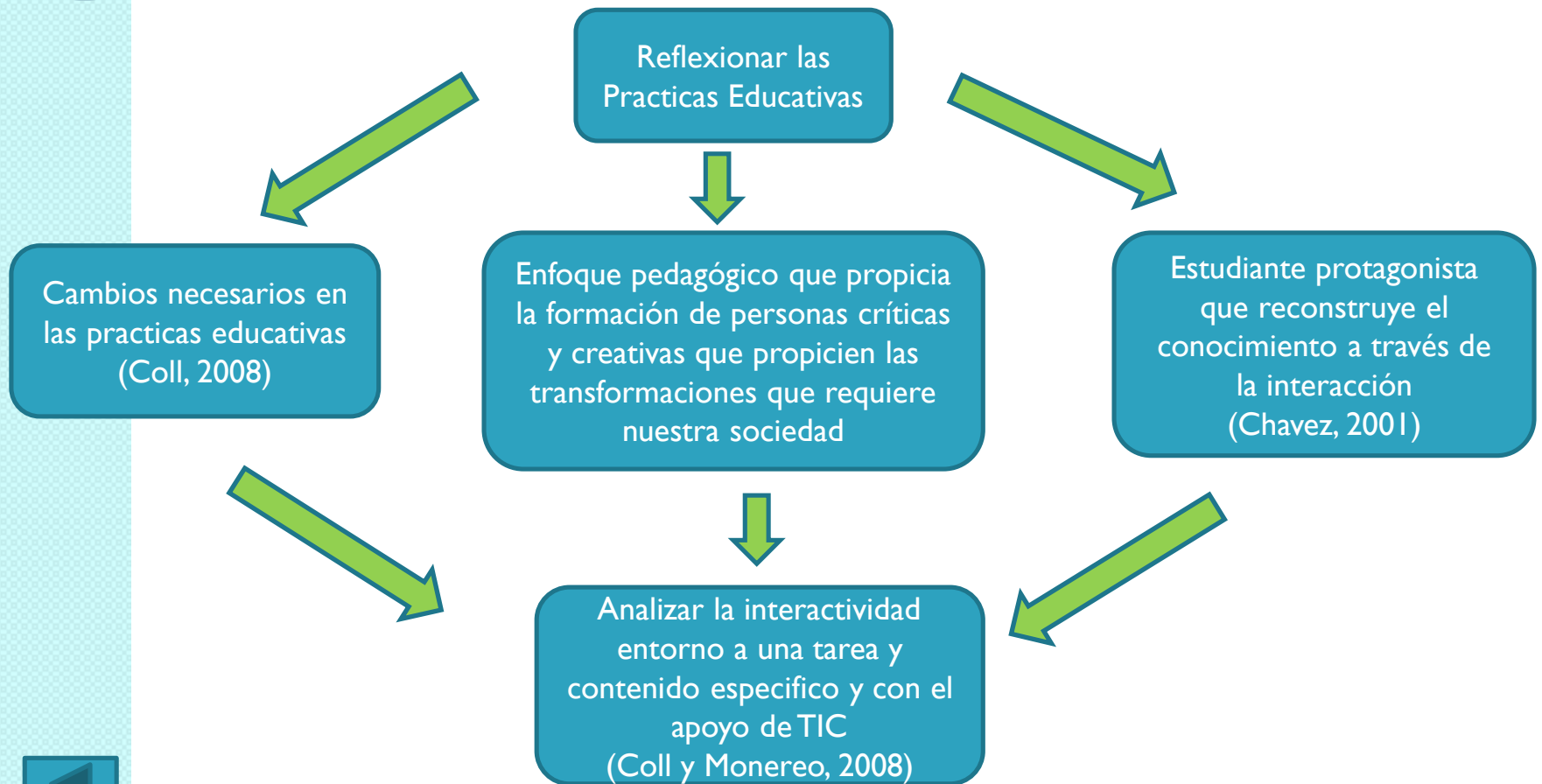
Análisis de Resultados



Conclusiones



PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA



USO DE TIC

Incorporación de TIC en la educación.
Unesco.
Plan nacional de NTIC.
Secretaría de educación

Disposición y convencimiento. Ortiz (2004).
Capacitación sobre TIC. Saavedra (2007)
Falta de accesibilidad a los recursos, (zona rural).

Sociedad del conocimiento
(Cantón, 2000).

Usos apropiados de TIC en el aula
(Coll y Monereo, 2008)





Pregunta de Investigación

¿Qué mecanismos de interactividad se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje de una unidad didáctica para el desarrollo de un magazín digital como material gráfico y visual, basado en un entorno de aprendizaje e-learning, en el grado decimo de la institución educativa El Pital?



Objetivos de la Investigación

Interpretar los mecanismos de interactividad que se dan en el proceso de enseñanza aprendizaje de una unidad didáctica para el desarrollo de un magazín digital como material gráfico y visual, basado en un entorno de aprendizaje e-learning, en el grado decimo de la institución educativa El Pital.



Identificar y describir los mecanismos de interactividad.

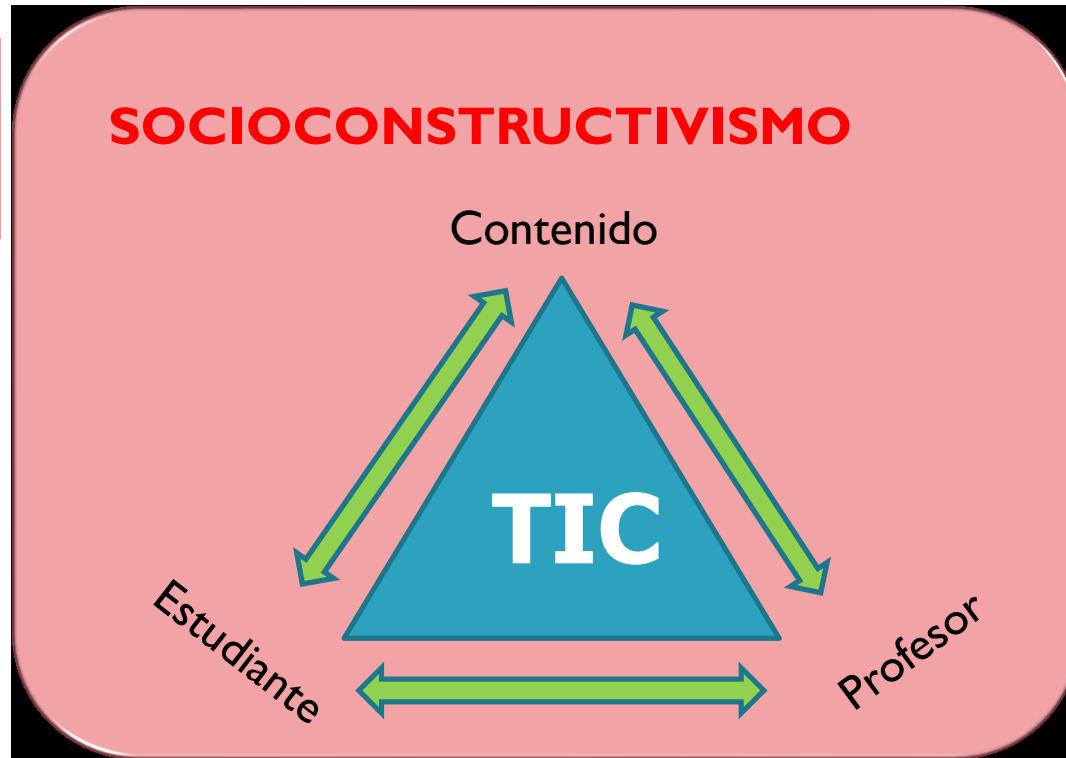
Analizar y contrastar las características encontradas en los mecanismos de interactividad



MARCO TEÓRICO

Socioconstructivismo.
(Coll, 2007), (Mercer,
1997).

SOCIOCONSTRUCTIVISMO



Interactividad. Coll,
Colomina, Onrubia,
Rochera, 1992:
• Influencia Educativa.
• Triángulo Didáctico.

Relación entre constructivismo y TIC:
Coll, Mauri y Onrubia (2008), Engel
(2008)
• Las TIC como mediadoras en las
relaciones entre elementos del
triángulo didáctico. Coll y Martí,
(1990), Onrubia, (2004)

TIC en procesos de enseñanza aprendizaje:
• TIC: Cabero y Salinas (2000), OSILAC (2004)
• Interactividad mediada por TIC. Coll, Mauri y
Onrubia (2008)
• Ambientes de aprendizaje e-learning.
Garrison y Anderson (2005)
• Realización de elementos de diseño gráfico
apoyados en TIC. Murcia (2010), Said (2010),





Socioconstructivismo

- GRINTIE. Concepción constructivista de origen sociocultural
- Planteamientos de Vigotsky:
 - Resalta la interacción social como un elemento para el desarrollo individual de las capacidades psicológicas humanas.
 - Prioriza en unos ejes centrales basados en la ley de la doble formación de las funciones psicológicas superiores, la noción de zona de desarrollo próximo y la importancia otorgada al lenguaje como instrumento de mediación semiótica.
 - Se concibe al sujeto como constructor del conocimiento en interrelación con los otros.
 - Se debe generar actividades que promuevan el aprendizaje colaborativo, que permitan desafiar el pensamiento.
 - Analizar la interactividad para avanzar en los procesos de enseñanza aprendizaje, que generen relaciones intersicológicas que subyacen en la actividad conjunta entre ambos.



Interactividad



- Articulación de actuaciones del profesor y los estudiantes entorno a una tarea específica.
- Al diseñar unidades Didácticas. Tener en cuenta el marco social de referencia, se deben respetar las individualidades.
- La dimensión temporal, desde el inicio hasta el final de la UD.
- La naturaleza de los contenidos, ya que cada disciplina tiene su propia didáctica



Influencia Educativa

Es aquella ayuda prestada a las actividades constructivas del alumno, en términos de un ajuste constante y sostenido para todas las vicisitudes que se presenten en el proceso de construcción que lleva a cabo el alumno. Dicha ayuda que presta el maestro debe ir entregando la responsabilidad del aprendizaje al estudiante, mientras proporciona las herramientas pedagógicas adecuadas y oportunas en la construcción significativa del conocimiento. (Coll, 2007).



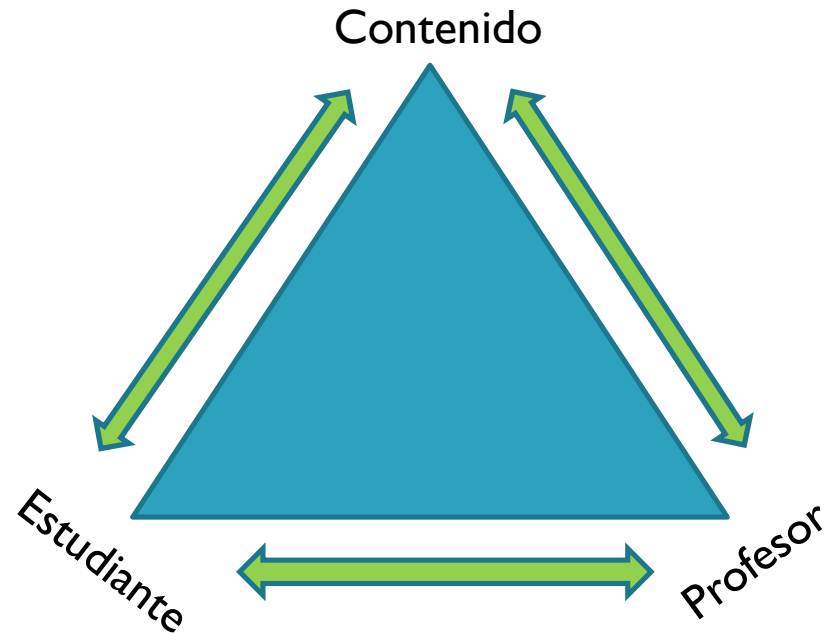
Triángulo Didáctico

- Explica las relaciones entre el saber, el profesor y el estudiante, estos son los vértices.
- Los lados son las múltiples relaciones que se establecen:

Profesor y Contenidos (Enseñanza o relación Didáctica).

Estudiantes y Contenidos (Aprendizaje)

Profesor y Estudiantes (Formación o mediación, este es el papel del docente).



- Enseñanza: Proceso planeado de ayuda e influencia educativa intencional, sistemática y oportuna en la construcción de significados y atribución de sentido.
- Aprendizaje: proceso de construcción progresiva de significados y atribución de sentidos
- Saberes escolares o contenidos: saberes seleccionados para ser aprendidos.
- Mediación: este es el papel del docente: prestar ayudas ajustadas, acercar al estudiante a la atribución de significados y a compartir parcelas de significados.



TIC en procesos de enseñanza aprendizaje

- Genera nuevos retos a los procesos de Enseñanza aprendizaje, por el uso de herramientas síncronas y asíncronas y plataformas educativas.
- Interés por estudiar como las TIC se insertan en las practicas educativas, para transformarlas y mejorarlas.
- Diseñar entornos de enseñanza aprendizaje apoyados por TIC. siempre y cuando dichas TIC sean utilizadas para planificar, regular y orientar las actividades propias y ajenas para introducir finalmente modificaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje.



TIC



- Según Cabero y Salinas (2000), son aquellos medios electrónicos que crean, almacenan, recuperan y transmiten la información de una manera rápida y en una gran cantidad, por medio de la combinación de diferentes tipos de códigos que posibilitan la creación de nuevos entornos comunicativos y expresivos y el desarrollo de nuevas experiencias formativas, expresivas y educativas.
- OSILAC, (2004), son el conjunto de instrumentos o medios de comunicación que permiten comunicarse entre sí a las personas u organizaciones, tales como la telefonía, el correo electrónico, los computadores y la internet.
- Imison y Taylor (2001), son una herramienta poderosa que cada vez más permiten el mejoramiento de nuestras habilidades de pensar, aprender, comunicar y usar nuestros cerebros de una manera creativa y lógica, al proveernos de los medios necesarios con los cuales podemos buscar y encontrar información.



Procesos de interactividad mediados por TIC

- Se hace necesario el considerar lo que los estudiantes hacen en torno a los contenidos y la forma en que dichas TIC median en ese proceso y eventualmente transforman y optimizan esa actividad conjunta.
- Se hace necesario el analizar las interacciones profesor estudiante ya que según Sales (2009), adquieren rasgos específicos al estar mediadas por TIC, ya que el rol del docente se modifica
- Para estudiar la interactividad mediada por TIC se debe hacer análisis de la interactividad tecnológica y pedagógica.



Ambientes de aprendizaje e-learning

El rasgo esencial del e-learning radica según Garrison y Anderson (2005), en que este posee un gran potencial comunicativo e interactivo, que permite manejar las experiencias formativas de modo tal que incluyen la presencia de la independencia y la cooperación, promoviendo la comunicación, el desarrollo del pensamiento y la construcción de significados, de manera que se dé una transacción constructivista que le aporte valor al contexto y a los contenidos; basada tanto en comunicación sincrónica como asincrónica desde formatos de texto, voz, audio, y principalmente interacciones reflexivas textuales.

Realización de elementos de diseño gráfico apoyados en TIC

Según Murcia (2010), permiten hacer agradables los recursos a utilizar, además de ser una estrategia muy interesante para establecer empatía con los estudiantes y lograr así una transmisión adecuada de conocimientos y la generación de un ambiente amigable.



Relación entre constructivismo y TIC

- Las TIC no son en sí mismas herramientas cognitivas implicadas en la enseñanza aprendizaje, por lo que su capacidad de mediación se hará real en función del uso que los participantes hacen de ella.
- Cuando se generan procesos educativos que incorporan a las TIC, el diseño tecnológico se une al diseño pedagógico.

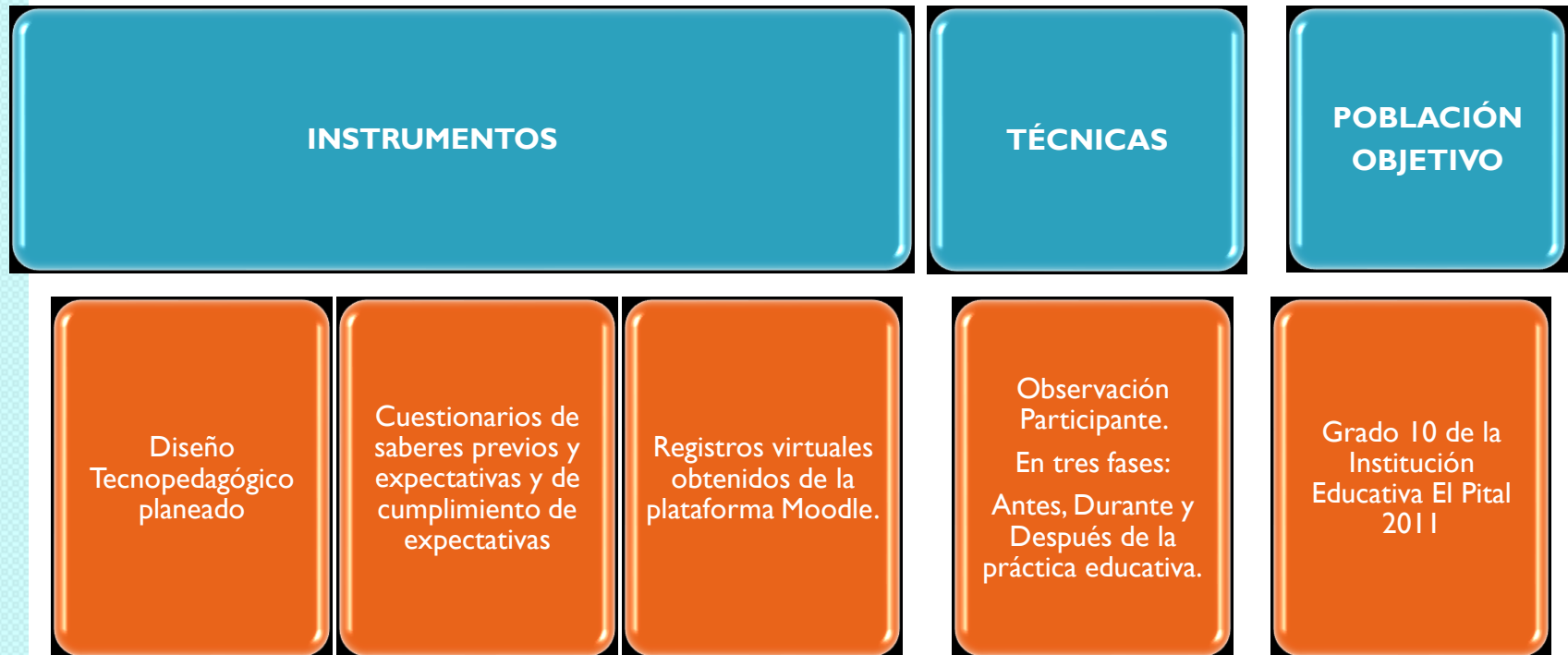


- las TIC ofrecen planificación de las acciones favoreciendo en los estudiantes autorregulación de su aprendizaje y conciencia para relacionarse de una manera más activa con la información.
- Las TIC favorecen la exploración, la indagación, la autonomía y la experimentación ayudando a que el aprendiz interactúe con simulaciones de situaciones reales y contextualizadas.
- Las TIC permiten trabajar de manera colaborativa y grupal, generando diversidad en las ayudas que los docentes le ofrecen a sus estudiantes.

(Martí, 1992; Coll y Martí, 1990).



METODOLOGÍA



Estrategia de análisis de datos

**Análisis del
Diseño
Tecnopedagógico
Planeado**

Descripción detallada del
diseño tecnopedagógico

**Análisis de la
Actividad
Conjunta**

Identificación de
los Segmentos
de
Interactividad

Identificación
Configuraciones
de Segmentos de
Interactividad.

Evolución de las
Formas de
Organización de
la actividad
Conjunta

**Análisis de los
Dispositivos de
Ayuda**

Identificación de los Dispositivos
de Ayuda

- A priori, En Proceso, A posteriori



ANÁLISIS DE RESULTADOS

Presencia de los SI identificados en la unidad didáctica

SI identificados en la UD	Frecuencia	Duración (días)
SI de introducción (SI de IN)	5/10	5/18
SI de trabajo individual (SI de TI)	2/10	5/18
SI de entrega (SI de EN)	2/10	12/18
SI de valoración (SI de VA)	1/10	2/18



Patrones de actuación interrelacionados

Patrones de actuación segmento de IN

Maestra	Estudiantes
Saluda	
Presenta el espacio o la actividad y su propósito	//
	Realizan lectura y visita a la plataforma.
Da recomendaciones o indicaciones de cómo proceder	//

Patrones de actuación segmento de TI.

Maestra	Estudiantes
Da instrucciones	
Aporta lectura de base	
Hace preguntas sobre lectura	
Da instrucciones específicas sobre la forma de proceder (en cuanto al Manejo de la plataforma)	//
Realiza aportes al foro de los estudiantes.	
	Realizan lectura
	Responden preguntas
	Hacen comentarios sobre aportes de otros
	Realizan conclusión reflexiva de las lecturas

Patrones de actuación segmento de EN.

Maestra	Estudiantes
	Envían tarea
	//
Recibe tarea	

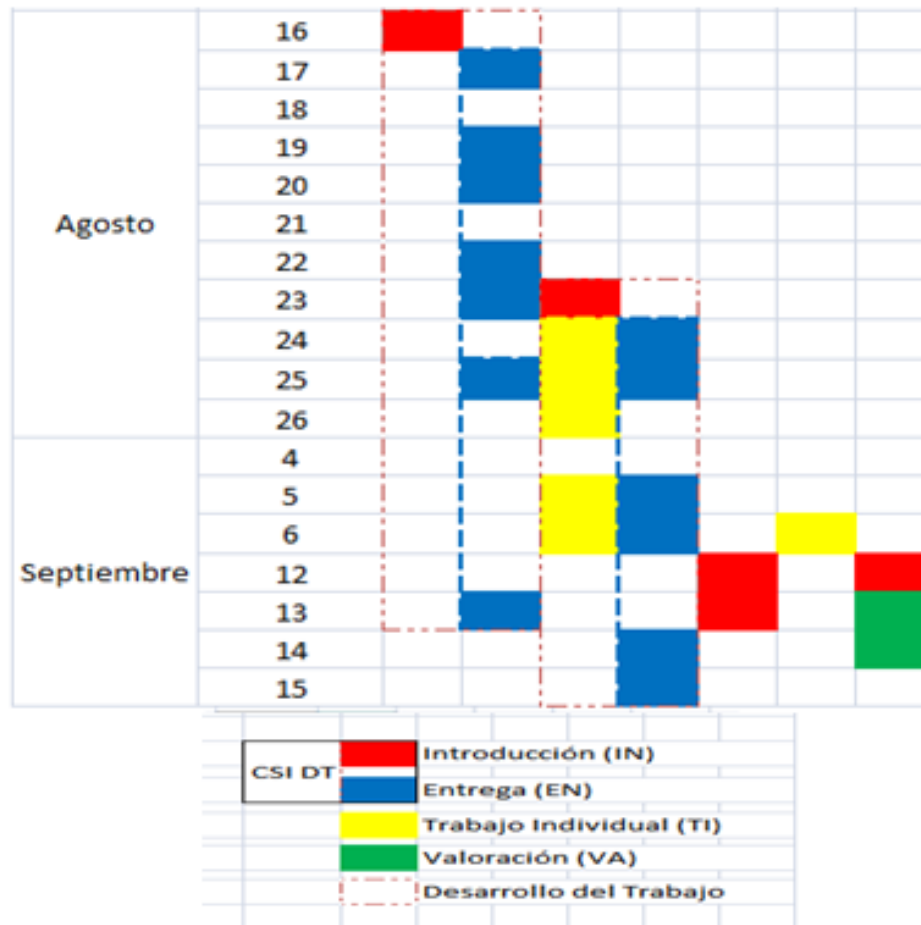
Patrones de actuación segmento de VA.

Maestra	Estudiantes
Solicita la valoración de las actividades por medio de un formato que incluye autoevaluación y <u>coevaluación</u>	//
	Responden individualmente dando Su concepto sobre lo desarrollado en las actividades según el formato.
	Realizan autoevaluación y <u>coevaluación</u>



Mapa de Interactividad

Mapa de Interactividad



Dispositivos de ayuda identificados

Dispositivos de Ayuda		Segmentos	
		IN	TI
A priori	Contenido	2	0
	Organización para la tarea	4	0
	Elaboración de la tarea	5	0
En proceso	Contenido	0	33
	Organización de la tarea	0	1
	Elaboración de la tarea	0	3
A Posteriori	Contenidos	0	8
	Organización de la tarea	0	0
	Elaboración de la tarea	0	0
		11	45



Conclusiones

- La estructura de la tarea académica es delimitada y su realización exige pautas de actuación muy definidas.
- La ayuda ofrecida por la profesora se da a nivel macro y se concentra en ayudas en proceso.
- Se identifican dos grupos de categorías de actuación en los estudiantes, en las que se gestionan y construyen progresivamente los significados para elaborar los productos de las distintas tareas propuestas.
- El diseño tecnopedagógico influye pero no determina completamente la actividad conjunta, es en la práctica donde se evidencia la interacción docente estudiante y entre estudiantes, así como el aprovechamiento pedagógico de las herramientas tecnológicas.
- Las TIC solo sirvieron como instrumentos mediadores de las relaciones entre la profesora y los contenidos, y entre los estudiantes y los contenidos



Conclusiones



- Las prácticas educativas reflexivas deben apoyarse en estrategias pedagógicas participativas y activas, como lo es el estudio de casos; partiendo siempre de temas de interés para los estudiantes que permitan reflexión y análisis de los contenidos, por medio de estrategias didácticas propias del aprendizaje colaborativo que contribuyen al desarrollo de pensamiento reflexivo y fomentan la interacción entre lo individual y lo grupal.

