The background of the slide is a faded photograph of a school courtyard. In the center, there is a fountain with water spraying upwards. Several people, likely students and staff, are standing around the fountain. The courtyard is paved, and there are trees and a building in the background. The overall scene is bright and sunny.

Herramientas tecnológicas y estrategias pedagógicas que se han implementado en el desarrollo de la educación artística en el grado 8A de la institución educativa Fabio Riveros del municipio de Villanueva Casanare durante El año escolar 2011.

ELINA JUDITH CASTAÑEDA

Director: Dr Manuel Morales

Asesora: Mg Astrid Portilla Castellanos

Planteamiento del problema

- Grado octavo A, se observa un desinterés y crítica por parte de los estudiantes de la forma como se llevan a cabo las clases de educación artística.
- Se cuenta con recursos tecnológicos, pero no es casi utilizada por falta de capacitación a los Docentes
- Docentes mayores de 50 años apáticos al uso de la tecnología
- Temor de mostrar su desconocimiento en el manejo de los aparatos tecnológicos, ya que como Docentes tradicionalistas todo lo deben saber.
- Ingreso de nuevos docentes con bastante interés pero poca capacitación y apoyo por parte de sus compañeros.
- Clases muy rutinarias con poco cambio de materiales, se observa poco interés en aprender a dibujar.



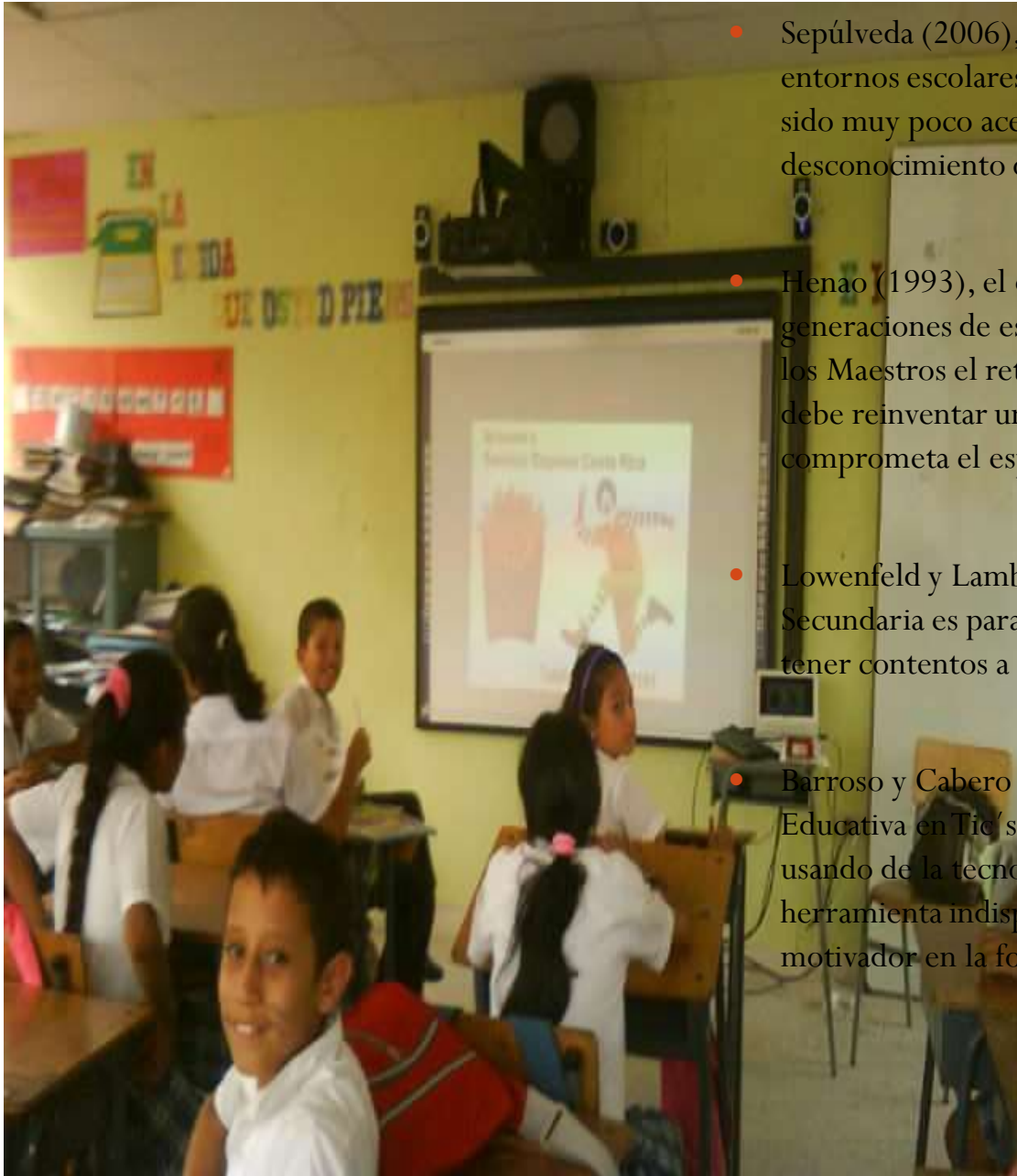
Formulación del problema

OBJETIVOS

Revisión literaria

- Ovidio Decroly con la identificación de los centros de interés de los estudiantes para convertir los ambientes escolares en agradables,
- Lev Vygotsky con su enfoque sociocultural empleando la tecnología como mediador en los procesos de enseñanza aprendizaje
- David Ausubel con el aprendizaje significativo, partiendo de los saberes previos para anclarlos a los nuevos de una manera significativa.





- Sepúlveda (2006), es innegable, que el uso de la tecnología crea entornos escolares agradables, sin embargo, manifiesta que ha sido muy poco aceptado por los Profesores, ya sea por pereza, desconocimiento o falta de actualización.
- Henao (1993), el desinterés y la apatía que muestran las nuevas generaciones de estudiantes por el proceso educativo, imponen a los Maestros el reto de construir una nueva opción educativa y se debe reinventar un modelo escolar que atraiga, seduzca, y comprometa el espíritu y la voluntad de niños y adolescentes.
- Lowenfeld y Lambert (1980), el ambiente de la Escuela Secundaria es para el joven una obligación asistir a la escuela para tener contentos a los adultos.
- Barroso y Cabero (2010), en su publicación La Investigación Educativa en Tic's exponen diferentes estrategias metodológicas usando de la tecnología, asegurando que se convierte en una herramienta indispensable para el Docente como facilitador y motivador en la formación de los educando.

- Ángeles (2005) en su libro *Uso del Diseño y la Imagen Tecnológica en las Presentaciones Multimedia para la Comunicación Audiovisual: importancia del uso de las TIC's en la educación artística*, las cuales permiten un sin número de oportunidades tanto a docentes como estudiantes de mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje.
- En el libro *Los Recursos de Internet como Estrategia de Enseñanza Aprendizaje en la Educación Plástica y Visual* del autor Toro (2010), expone la utilización de los recursos que ofrece internet como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza aprendizaje.
- La Ingeniera Anyela Pinzón, Docente del área de tecnología de la I.E. Fabio Riveros, hizo una investigación de cómo elaborar una propuesta que integre las Tics en las áreas de Biología, Matemáticas, Español y Sociales para el grado octavo del currículo vigente.



Método

- Investigación con enfoque cualitativo tipo descriptivo.
- Se inició analizando de manera generalizada el grupo de estudiantes y maestros, ya que una de las características más relevantes de la investigación cualitativa es que “se fundamenta más en un proceso inductivo (explorar y describir, luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. (Hernández et al, 2006, p. 49), para relacionar la información obtenida, contrastarla y dar conclusiones bien argumentadas y con mayor validez.

- Como población se tomaron los grados octavos de la Institución Educativa Fabio Riveros, con una matrícula aproximada de 171 estudiantes y como muestra no probabilística al grado 8A con un número total de 44 estudiantes, ya que en este curso, es donde más se evidencia esta problemática planteada. Además se eligieron cuatro docentes del área de artes de primaria y bachillerato.
- Unidades de análisis: Causas, motivaciones, experiencias, apoyo y estrategias pedagógicas.
- Instrumentos de recolección: Observación directa a estudiantes y encuesta con preguntas abiertas semiestructuradas a Estudiantes y Docentes.



RESULTADOS

- Observación directa

Se pudo detectar que el grado 8A inicio como un grupo indisciplinado, inquietos, polémicos y con bajo rendimiento escolar, quejándose la mayoría de sus docentes por su comportamiento y falta de compromiso durante la realización de las clases.

En el tercer periodo académico se presentó una deserción 6 estudiantes y el grupo mejoró académicamente.

Con respecto al área de artes se notó un cambio de actitud cuando la docente cambia la metodología en este periodo, al mostrar diversas imágenes para pintar con el tema de contraste y luego cuando trabajó con vitrales buscando imágenes bajadas de internet. Se observa mas dinamismo y gusto por estas actividades artísticas muy distinta a la que tienen cuando hacen planchas basándose en un modelo que la Docente les hacía en el tablero.

Encuestas según categorías de análisis:

Causas:

- La constante elaboración de planchas a partir de un modelo.
- El no hacer uso de la tecnología para innovar.

Motivación:

- Les gusta trabajar con pinturas, la temática, la manera como se explica.
- Uso de la tecnología para comprender mejor los temas expuestos y a partir de crear según sus gustos.
- En un menor porcentaje expresan que los motivan como se dan las clases y otros por que aprenden hacer márgenes.



Experiencia:

- Los estudiantes expresan que la Docente de artes, utiliza la tecnología como el computador a través del programa Excel para manejo de planillas de asistencias y notas, tan solo en alguna ocasión lo empleó para mostrar imágenes y cuando se necesita hacer alguna actividad cultural en la institución hace uso del video beam y grabadora.
- La mayoría de Docentes no emplean las TIC`S en sus clases por falta de capacitación, pero se nota un gran interés por aprender y así aplicarlas y una menor parte responde que si utiliza el computador y video beam, para proyectar imágenes.

Apoyo:

- Se cuenta con una buena disposición del grado 8A y Docentes para la realización de una propuesta innovadora involucrando las TIC`s en el área de educación artística, con el fin de mejorar los ambientes de aprendizaje.



Estrategias pedagógicas en el aula:

- Clases tradicionales, maestro lleno de conocimientos estudiantes los captan a través de la relación que tienen estos con su entorno y utilidad.
- Se observa un tendencia a utilizar solamente el video beam o tablero electrónico como tablero tradicional para la proyección de textos, imágenes y videos, donde la actividad se convierte casi igual como se ha venido trabajando desde hace muchos años atrás



Discusión

- A los jóvenes no les gusta las situaciones que creen rutina y monotonía, les fascina ambientes mas dinámicos, por esta razón realizar planchas no les atrae mucho.
- Involucrar la tecnología en las diferentes clases sería atrayente hacia la actividad artística, ya que se adquiere conocimiento en nuevas técnicas y variedad en sus creaciones.



- Se hace poco uso de la tecnología, desconociendo las ventajas que esta nos ofrecen.
- Se observa un interés general por participar y apoyar en proyectos pedagógicos donde se haga uso de la tecnología.
- Las clases en las diferentes áreas son estilo tradicionales, donde el docente es el trasmisor del conocimiento y el estudiante receptor de los mismos.



Conclusiones

Observando los resultados y al contrastarlos con la revisión literaria y teorías que apoyan esta investigación como la búsqueda de los centros de interés de Decroly, involucrar la tecnología en los procesos de enseñanza - aprendizaje como mediadora y gusto que muestran los jóvenes por ella, de acuerdo con Sepúlveda y Lev Vygotsky, actividades que conlleve a un aprendizaje significativo según Ausubel, se puede asegurar que se está presentando fallas durante la realización de las clases de educación artística en:

- Caer en la rutina y no tomar medidas pedagógicas que interesen a los estudiantes en actividades artísticas.
- Docentes de esta nueva sociedad con la pedagogía tradicional.
- Poco e inadecuado uso de la tecnología.
- Falta de enseñar técnicas nuevas en artes.
- No buscar la variedad en los trabajos artísticos.



Esto se debe principalmente a falta de:

- Implementar propuestas innovadoras que hagan un adecuado uso de la tecnología en la realización de actividades pedagógicas.
- Docentes que lideren procesos de cambio en nuevas metodologías acordes al plan de estudios de la institución, siguiendo los lineamientos curriculares.
- Conocimiento de los beneficios que brindan las TIC's en los procesos educativos.
- Capacitación al personal docente de la institución.



Recomendaciones

- Iniciar con la aplicación de las encuestas a un grupo pequeño, para analizar sus respuestas y rediseñar preguntas si es el caso.
- Tener en cuenta que los grupos varían lo cual afecta el comportamiento general del grupo.
- Contar con los aparatos tecnológicos necesarios, para tomar evidencias de todo el proceso realizado.
- Comunicar desde el inicio de una investigación a la institución educativa sobre el trabajo que se planea realizar, con el fin de contar con el apoyo de los directivos, administrativos, profesionales, etc.
- Tener claro cada uno de los pasos a seguir en el proceso de investigación.
- Hacer un cronograma de actividades personal durante la distintas etapas de la ejecución del proyecto, para evitar contratiempos.

- Implementación de la Propuesta pedagógica “Las TIC’S herramienta clave en la formación artística” para el grado octavo de la Institución Fabio Riveros.
- Plan de educación continua dirigido a Docentes la institución, iniciado con la socialización de la propuesta para el grado 8A y puesta en marcha de la misma, conocimientos básicos en el manejo de TIC’s, diseñar nuevas propuestas pedagógicas y se finaliza con los resultados obtenidos con el grado 8A.

Agradecimientos

- Gracias a Dios primeramente a mi familia, al TEC, a la UNAB, a mis Tutores en especial a la Maestra Astrid, a mis Titulares de materias, al Maestro Manuel Morales, Coordinadores y lectoras de tesis por que con sus orientaciones y enseñanzas hicieron posible escalar un paso mas en mi formación personal y profesional. Solo me queda decirles que Dios los bendiga y los siga iluminando para que con paciencia y sabiduría ayuden a más profesionales a cumplir sus sueños.

“Los llevo en el corazón Judith C.”

