

**EL DOMINIO DE VALORES EN COMUNIDADES DE PRÁCTICA  
MEDIADAS POR TECNOLOGÍA DIGITAL EN ALUMNOS  
DE PRIMARIA.**

**Mileidis Yiset Silva Peñaloza**

Trabajo de grado para optar al título de:

**Magister en Tecnología Educativa y  
Medios Innovadores para la Educación**

**Maestro José Antonio Yañez Figueroa**  
Asesor tutor

**Dr. Susana Ramírez García**  
Asesor titular

**TECNOLÓGICO DE MONTERREY**  
Escuela de Graduados en Educación  
Monterrey, Nuevo León. México

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA**  
Facultad de Educación  
Bucaramanga, Santander. Colombia

**2015**

# **El dominio de valores en comunidades de práctica mediadas por tecnología digital en alumnos de primaria.**

## **Resumen.**

A partir de la revisión de los antecedentes que sustentan la pregunta de investigación: ¿Cuál es la influencia de la tecnología digital en la promoción del dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla? que conllevan a establecer los objetivos, el planteamiento del problema y la descripción de las razones que justifican la importancia de este trabajo, para determinar los aspectos generales de la metodología empleada en la recolección de los datos que permitieron la presentación de resultados en una matriz informada. En la cual se integró información desde la óptica que ofrecen la perspectiva sociohistórica y la teoría de la Actividad, para establecer una relación singular entre los constructos estudiados. Los datos recolectados emergen de la aplicación de los instrumentos basados en el dominio de valores y las actividades mediadas por la tecnología digital, realizando un análisis de la influencia que existe entre estas dos variables. De esta forma se describen las contribuciones de ciertos hallazgos: al conocer la opinión de algunos estudiantes se comprobó que ellos tienen claros cuáles son los valores pero actúan de acuerdo al entorno, al desarrollar actividades frente al computador los estudiantes demostraron interés, motivación y establecieron una relación sujeto-objeto como lo manifiesta el sistema de actividad. Atendiendo a todas las consideraciones planteadas, la tecnología digital influyen de manera directa y positiva en el dominio de valores por

parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria, siendo que generan motivación, hace más agradable y simple el contenido de formación, genera espacios de armonía, llevando al estudiante a reflexionar sobre su actuar e incorporando conductas adecuadas en la formación ética, además se describieron algunos aspectos que aún pueden ser ejes de futuras investigaciones, generado la transformación educativa, promoviendo agentes de cambios y la revelación de la revolución educativa en cuanto al uso adecuado de las TIC y la importancia del desarrollo moral en los niños.

## Índice

Resumen.	iii
<b>1. Marco Teórico</b>	<b>1</b>
1.1. Introducción al capítulo	1
1.2. Perspectiva sociocultural hacia la educación y el desarrollo moral	2
1.3. Evaluación de la perspectiva sociocultural.	29
1.4 Pregunta de investigación	32
1.5 Relevancia de la pregunta de investigación.	32
1.6 Cierre	33
<b>2. Planteamiento del problema</b>	<b>34</b>
2.1 Introducción al capítulo.	34
2.2 Antecedentes y pregunta de investigación	35
2.3 Planteamiento situado del problema	36
2.4 Objetivos	41
2.5 Justificación	41
2.6 Limitaciones	44
2.7 Cierre	45
<b>3. Metodología</b>	<b>47</b>
3.1. Introducción al capítulo	47
3.2 Pregunta y planteamiento del problema dentro de una temática específica	48
3.3 Enfoque Metodológico	49
3.4 Justificación del enfoque	54
3.5 Participantes	56
3.6 Instrumentos	57
3.7 Procedimientos	58
3.8 Estrategia de análisis de datos	59
3.9 Cierre	60

<b>4. Análisis de Resultados.</b>	62
4.1 Introducción al capítulo	62
4. 2 Síntesis de la pregunta de investigación y planteamiento del problema	63
4.3 Datos recolectados	64
4.5 Construcción de una respuesta.	85
4.6 Respuesta ofrecida a la pregunta y al problema de investigación	86
4.7 Cierre	88
<b>5. Conclusiones.</b>	89
5.1 Introducción al capítulo.	89
5.2 Síntesis de análisis de resultados.	90
5.3. Interpretación teórica de los hallazgos.	92
5.4. Evaluación de la metodología	95
5. 5. Implicaciones sobre las políticas educativas.	96
5.6. Futuras líneas de investigación	98
5.7. Cierre	99
Referencias	100
<b>Apéndices</b>	105
Apéndice A: Carta permiso a la institución	106
Apéndice B: Carta de consentimiento de los participantes	107
Apéndice C: Formato de entrevista a estudiantes	107
Apéndice D: Formato de entrevista a docentes	109
Apéndice E: Formato de observación	111
Apéndice F: Evidencias fotográficas	112
Apéndice G: Matriz de resultados	114
Curriculum Vitae	126



## **1. Marco Teórico**

### **Apropiación y dominio de valores y virtudes en comunidades de práctica mediadas por tecnología digital.**

#### **1.1. Introducción al capítulo**

Este capítulo tiene como propósito indagar acerca de los aportes literarios e investigativos de la perspectiva sociocultural en la educación y valores humanos, mediante una revisión bibliográfica que presenta la relación entre los elementos sociales, culturales, éticos y morales que permitan orientar y delimitar el tema en estudio.

El contenido se desarrolla de manera secuencial, partiendo de aspectos complejos donde se analiza la interacción social dentro del contexto en la formación de valores, abarcando el aporte de diferentes teóricos que han realizado estudios a partir de este enfoque, debates que evidencian contradicciones entre las diversas concepciones filosóficas, además se presenta la pregunta de investigación que aborda limitaciones en el campo educativo.

El capítulo se desarrolla en seis fases, inicia con la presentación de esta sección, seguidamente se conceptualiza el campo a trabajar que comprende la perspectiva sociohistórica/sociocultural y los principales constructos; en el tercer aspecto se evalúa la visión sociocultural, se presentan las inconsistencias, contradicciones y/o huecos en este campo; en la cuarta fase se plantea la pregunta de investigación, que es justificada en la siguiente etapa evidenciando su relevancia, pertinencia y viabilidad de estudio; finalizando en el ciclo seis con una síntesis del argumento central del encabezamiento.

## **1.2. Perspectiva sociocultural hacia la educación y el desarrollo moral.**

A continuación se realiza la conceptualización de los constructos que sustentan la teoría central de este estudio que comprende la perspectiva sociohistórica/sociocultural, desarrollo moral, comunidades, diálogo, apropiación y dominio de herramientas culturales para encontrar los referentes que existen al respecto y denotar aspectos que conlleven a encontrar vacíos en la revisión de la literatura para el planteamiento del problema.

### ***1.2.1. Perspectiva sociohistórica/sociocultural***

La perspectiva sociohistórica hacia la educación, se refiere al desarrollo cultural del ser humano por medio del uso de instrumentos, que actúan “como medios externos utilizados por el individuo para interferir en la naturaleza, cambiándole y consecuentemente provocando cambios en los mismos individuos” (Lucci, 2002, p. 140), por tal razón es importante recalcar que una de las herramientas principales que median la construcción del conocimiento es el mismo lenguaje.

A partir de esto el alumno debe verse como protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en las que se ve involucrado en su contexto. En el ámbito escolar es necesario comprender el rol que juega el maestro en la construcción de conocimientos, ya que es la clave en el desarrollo intelectual del alumno, porque será quien socializará los contenidos científicos con los alumnos a partir de la instrucción y la construcción conjunta de conocimientos.

Dentro de esta perspectiva, la lingüística ha demarcado un aspecto predominante desde el origen del lenguaje y su posible influencia sobre el desarrollo del pensamiento.

Vygotsky (1999, citado en Lucci, 2006) considera la adquisición del lenguaje como el momento más significativo en el desarrollo cognitivo, que además actúa como instrumento de comunicación, planificación y autorregulación, debido a que materializa y conforma las significaciones construidas en el proceso social e histórico.

El modelo sociocultural ha sido predominante en los últimos años cuestión manifiesta en las nuevas pedagogías basadas en la participación social. Así, el lenguaje se ha convertido en un mecanismo que potencia la construcción social del conocimiento aplicado, por ejemplo, en el trabajo en equipo o la investigación mediada por TIC. La construcción de entornos educativos novedosos, como la educación a distancia o la creación de comunidades de aprendizaje son escenarios innovadores en educación en donde el paradigma en mención tiene influencias importantes (Fernández-Cárdenas, 2009).

En consecuencia, el paradigma sociocultural propuesto por Vygotsky (1986) se basa en el desarrollo y el aprendizaje como producto de la participación social vinculado al uso de herramientas culturales, es decir aquellas que permiten que los miembros de una comunidad se comuniquen, piensen, resuelvan problemas y creen conocimientos. De esta manera los fenómenos de la mediación cultural alrededor de los procesos de aprendizaje, que no eran abordados por los estudios centrados en la construcción individual del conocimiento se tornan importantes en la formación cultural.

Cabe mencionar, que la unidad de análisis más conveniente para considerarse en el desarrollo sociocultural de la mente o la conciencia humana es la noción de actividad, más específicamente la “Teoría de la actividad”. En ella se destaca la acción humana como un proceso mediado por herramientas y orientado a metas, el cual se caracteriza en

tres niveles, dependiendo del grado de atención o conciencia del sujeto en la organización de eventos: actividad, acción y operación.

La interacción entre los elementos de la teoría de la actividad, mostrado en el Triángulo expandido de la actividad o sistema de actividad Engeström (1990) (véase Figura 1) consiste en las situaciones que involucran a grupos de personas que realizan actividades mediadas por un soporte tecnológico, por ejemplo las actividades realizadas en el aula con el apoyo de la computadora y los programas de cómputo que han sido creados como apoyo en el desarrollo de las mismas, en este caso la computadora es una herramienta cultural que se entiende como un artefacto que crea diferentes contextos de interacción.



Figura 1. Triángulo sistema de actividad

En cuanto a la psicología sociocultural, Vygotsky (1978) desarrolló el concepto de Zona de Desarrollo Próximo para referirse a la importancia del espacio de construcción conjunta, y la define como la “distancia entre el nivel de desarrollo real del niño a partir de la resolución de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial” (p. 85). En relación con las implicaciones de lo que el niño es capaz de hacer solo y aquello que hace en compañía de un adulto o un compañero más capacitado, se considera el proceso

de maduración en cuanto a las funciones cognitivas que garantizan el aprendizaje. De manera similar a la participación periférica legítima que permite hablar de las relaciones entre novatos y veteranos, de las actividades, identidades, artefactos, y comunidades de conocimiento y práctica (Lave y Wenger, 1991).

Algunos paradigmas de la educación que se han desarrollado desde el ámbito de la psicología tratando de explicar la naturaleza del aprendizaje y de la enseñanza, son: conductismo, cognoscitivismo, psicogenético y por supuesto el sociocultural. Desde el enfoque conductista se promueve el diseño de programas que modifiquen de alguna manera la conducta mediante el refuerzo de las mismas. En la teoría cognitiva fundamentada en los aportes de Gagné (1987), se proponen eventos instruccionales desde la atención hasta la retención y transferencia en correspondencia con los procesos cognitivos, sin dejar de lado las condiciones externas e internas que contribuyen al procesamiento humano de la información, así se plantea el diseño instruccional, como una estrategia de enseñanza.

Al respecto, Piaget (1977) sustenta el paradigma psicogenético, considera que el aprendizaje es el resultado de la interacción del alumno con el medio ambiente desde una posición individualista, encuentra un problema en el desarrollo de los procesos sociales y las herramientas culturales, que busca ser resuelto desde el enfoque sociocultural.

En concordancia a lo expuesto por Vygotsky (1978) quien estima el aprendizaje como una manera de apropiarse de herramientas culturales a partir de la participación social. Surge así el enfoque sociocultural que distinguió tres supuestos básicos:

1. El origen social de procesos psicológicos superiores.
2. La naturaleza mediada de la acción humana.
3. Una perspectiva genética de las funciones psicológicas y las prácticas situadas.

De lo anterior se destaca el concepto de internalización, “como un proceso en el que los sistemas de representación social, se convierten internamente en herramientas de mediación cognitiva” (Fernández-Cárdenas, 2009, p.17) que hace referencia a la manera como el individuo relaciona los conocimientos previos con aquellos que adquiere en su relación con el entorno en el cual se desenvuelve. El concepto de acción mediada responde a la forma como el sujeto modifica los estímulos y los transforma a través de los instrumentos de mediación.

En cuanto al desarrollo cognitivo, Ausubel (2002) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Hace referencia al conjunto de conceptos e ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización, procediendo a la adquisición de un aprendizaje significativo que sugiere además la modificación y evolución de la nueva información.

Una perspectiva genética de las funciones psicológicas y las prácticas situadas, reconoce cuatro dominios en los cuales Vygotsky (1986) propuso el estudio de la conciencia humana: *filogénético*, el análisis tiene que ver con el desarrollo de la conciencia como resultado de la emergencia de la cultura en el desarrollo de la especie; *sociocultural*, se caracteriza a un nivel en el que el desarrollo es constituido en términos

del desarrollo histórico, en el que las funciones mentales superiores cambian de estado rudimentario a un estado avanzado; *ontogenético*, es el lugar donde las fuerzas naturales y culturales actúan en combinación en el desarrollo individual humano; y *microgenético*, es la manera en que los procesos psicológicos superiores son desarrollados en un corto período de tiempo.

En este orden de ideas, cada una de los enfoques revisados plantea un concepto de aprendizaje que conlleva a la adquisición de nuevos conocimientos y a la transformación de información previa. La importancia de las herramientas culturales que contribuyen al logro de los objetivos en la educación actual, simplifica el uso de la computadora como un artefacto que permite establecer una relación maestro-alumno, que de cierta forma propician generaciones transformadoras y mejores sociedades.

De acuerdo a la experiencia de la investigadora con el trabajo de herramientas culturales en las comunidades escolares se promueve la interacción entre estudiante-docente para lograr un acercamiento y una empatía, donde el uso del lenguaje utilizado por los participantes es importante para representar los conceptos, los diversos aportes teóricos poseen fundamentos suficientes para corroborar que la participación social y la apropiación de herramientas culturales desempeñan un papel central en la construcción del conocimiento.

De acuerdo a los parámetros teóricos que son necesarios examinar para tener claridad en la conceptualización desde la perspectiva sociohistórica, a continuación se describe el desarrollo moral desde las diversas posturas teóricas estableciendo una relación conjunta entre los términos claves.

### **1.2.2. Desarrollo moral.**

El desarrollo moral es un aspecto que está implícito en el ser humano, el cual se construye a partir de su interacción con el contexto, donde los adultos van transmitiendo mediante actitudes y acciones, comportamientos éticos que generan la convivencia en su contexto escolar y social, por lo cual el estudio de la moral, es de gran interés y preocupación para las personas quienes generan aportes e información constructivas a través de sus investigaciones.

Dilthey (1986, citado en Corona, 2011), plantea que el desarrollo moral es un proceso que se realiza mediante el progreso de la civilización, siendo importante el momento en que se aceptan los principios morales y éticos como deberes imperativos pragmáticos que le pueden servir para vivir en sociedad y mantener su felicidad.

Desde la perspectiva de Durkheim (1985, citado en Di Pietro, 2004) enmarca al individuo y a la sociedad en una posición contraria, considerando al primero como un ser autónomo pero que depende permanentemente del segundo, es decir, que el *hombre* se hace social en la permanente relación que establece con la sociedad, que fija los límites a sus deseos, le impone normas de convivencia y lo asocia a vínculos sociales; enfatizando que el individuo se moldea a través de la educación, y que ésta promueve la adquisición de algunas cualidades intelectuales y físicas independiente de su naturaleza y que la libertad al actuar se encuentra limitada con el deber hacer.

Por otro lado, Dewey (1909) establece que la responsabilidad moral de una institución educativa no se debe limitar a la ética que promueven y enseñan, más bien la escuela debe preparar al estudiante a enfrentarse a la sociedad, fomentando en ellos la capacidad para convertirse en un miembro productivo que les permita desarrollar

habilidades para que sea cooperativo y con un sentido de logro personal, dejando de ser agentes pasivos. Señala además que las materias que se enseñan deben ser relevantes a la vida cotidiana, los principios de conducta deben ser uno solo tanto para la escuela como para fuera de ella, deben preocuparse por preparar a los niños para enfrentar las situaciones que encontrará en su diario vivir.

Por lo anterior se establece que la educación moral que ofrece la escuela es formal, los niños aprenden hábitos morales que son permanentes y necesarios, que deben estar relacionados con su estilo de vida permitiéndoles desenvolverse en su contexto sociocultural bajo principios éticos. La labor educativa requiere de una formación moral a partir de una metodología complementaria y flexible impartida en todo el proceso didáctico, que ilustra una enseñanza en los diversos valores y que oriente al educando a construir su propia concepción o código moral y en consecuencia su propia vida, evitando así el actuar bajo autoridad que promueve inseguridad, inconformidad y agresión.

Actualmente, se habla de tres valores independientes: de la cultura, de la información y de la disciplina. La cultura representa la unión de la información y la disciplina en el proceso de socialización del individuo, la información en el nivel educativo son los conceptos que recibe el estudiante y la disciplina representa una reacción de la información (Dewey, 1909). De igual manera, el autor afirma la trinidad moral de la escuela: la inteligencia, el poder y los intereses sociales; utilizando como recursos: la vida de la escuela desde el ámbito social, los métodos de aprendizaje y los planes de estudio, de tal manera que esta información organizada proporcione al niño una conciencia del mundo en el que se desenvuelve sobre un rol y por lo tanto tiene que

cumplir con las exigencias, donde la formación de los niños desde la escuela debe ser tanto intelectual como emocional.

La educación moral es un proceso de enseñanza y aprendizaje que busca moldear el carácter del individuo estimulando su servicio a la comunidad en un ambiente de reflexión individual y colectiva sobre las virtudes y valores donde se propicia sensibilización frente a la disciplina, responsabilidad, derechos, deberes dentro de una sociedad democrática, asimismo el desarrollo moral es un aprendizaje en el contexto de normas y costumbres de una sociedad determinada (Kant, 1993).

El desarrollo moral evoluciona progresivamente acorde al aumento de las capacidades cognitivas del individuo evidenciadas en tres niveles: preconvencional ubica los niños entre los 4 y los 10 años, donde la persona actúa bajo controles externos; el nivel convencional lo define como la etapa del niño bueno, aquí el niño comprende la reciprocidad en término de regla de oro; y el nivel postconvencional, etapa de la orientación del contrato social, las personas piensan en términos racionales, valoran la voluntad de la mayoría y el bienestar de la sociedad. Cada uno de estos niveles contiene dos etapas que determinan la madurez y los razonamientos morales (Kohlberg, 1992).

El desarrollo moral se realiza pasando de manera progresiva por las diferentes etapas ligado al desarrollo psicológico de la persona, según Piaget (1948, citado en Kohlberg, 1971) en la primera etapa las normas son impuestas desde afuera (heteronomía), en la segunda etapa el niño se muestra egocéntrico e individualista, en la tercera etapa el adolescente acepta las normas del grupo social buscando ser aceptado, la cuarta etapa es una ampliación de la anterior y piensa que debe mantener el sistema social, la quinta etapa, el joven comienza a seguir una moral autónoma, el individuo

debe actuar según los derechos, valores y normas que se consideran universales y en la sexta etapa el individuo considera los principios morales como la base de su convivencia en sociedad.

Por otro lado, Ortega (2004) esboza la pedagogía de la alteridad, donde, propone el término de acoger al otro, como un abrir las puertas al educando brindándole confianza, dentro de un ambiente de tolerancia, respeto, solidaridad y aceptación, estableciendo un clima adecuado que permita el aprendizaje de los valores socio-morales, reflejando una relación directa, de transparencia entre docente-estudiante. De igual manera, el autor establece la educación como un proceso de formación del ser, donde los valores se aprenden en la convivencia social, a través de experiencias, el uso del lenguaje, dentro de un ambiente de amor y respeto, que conlleva a un sentido de responsabilidad frente a los educandos, demostrando una ética de compasión y justicia, pedagogía que se debe practicar en las instituciones educativas para garantizar una formación integral.

Teniendo en cuenta los anteriores aportes, se establece que en toda estrategia de formación que utiliza el docente debe ser enriquecida con una experiencia de valores e influencia de autoridad moral, demostrando una relación ética entre maestro y alumno, de protección y cuidado, incorporándose en el mundo donde vive el educando, identificando su sentir, pensar y actuar, siendo la educación un proceso único, que parta de una educación moral.

La convivencia y los problemas sociales emergen sobre la necesidad de consolidar la educación para la ciudadanía, según Audigier (1993, citado en Naval y Jover, 2006) la necesidad de establecer dentro del currículo formal la educación ciudadana surge en momentos de crisis. Estos se evidencian en el contexto social, por lo tanto los problemas

relacionados con la educación moral han sido motivos de investigación en los últimos años, la ciudadanía y la democracia son aspectos fundamentales que basados en valores y apoyados por un modelo antropológico posee criterios amplios.

La moral es un elemento clave en la formación del hombre, permitiéndole tomar decisiones correctas, resolver conflictos, priorizar virtudes y vivir feliz dentro de un ambiente social lleno de normas, valores, costumbres, tradiciones sociales, bajo principios de humildad y responsabilidad (Valmaseda, 2001).

Por lo anterior, la educación moral es imprescindible en las relaciones de una sociedad democrática, y en la adquisición de habilidades, actitudes y capacidades para enfrentar a un mundo cambiante y en continuo desarrollo, que además permita construir una formación con una base sólida en el respeto y el ejercicio de los derechos humanos.

En este sentido, la educación moral como parte de la socialización posee ciertas características específicas, como son: estar reducida a un proceso de adaptación, estar relacionada con la colectividad y desarrollar la autonomía de la personalidad. Desde la perspectiva de la clarificación de los valores, la educación moral permite solucionar las situaciones en las que cada sujeto se encuentre inmerso y debe enseñar la habilidad para tomar decisiones adecuadas (Puig, 1995).

En consecuencia, la moralidad no puede limitarse tan sólo a nociones que imponen las normas sociales, que el sujeto en su autonomía puede someterlas al juicio de la razón. El aprendizaje específico genera procesos internos en el marco de las interrelaciones, que aunque dependan de relaciones externas se convierten en adquisiciones internas. De esta manera las valoraciones son objetos de la enseñanza que fomentan el ejercicio del juicio autónomo y permiten recrear principios y valores. En el proceso de desarrollo de

la autonomía moral, la variedad y la diferencia posibilitarían a los educandos la elección libre, razonada y responsable entre las diferentes concepciones sobre el bien (Salmerón, 2000).

A partir de los aportes realizados por Gilligan (1987 citado en Benhabib, 1992) en cuanto a la universalidad del desarrollo moral, se destaca el análisis en la relación entre las perspectivas de la justicia y el cuidado, como aspectos predominantes. De lo cual se puede deducir que el cuidado es plenamente moral y una ética del cuidado conduce a una moral de grupo que no puede ser universal.

De esta manera, se concibe la moral como una simple expresión de intereses de las clases dominantes, en donde se integran los conflictos de las diferentes características de las personas en una sociedad tan diversa. Al respecto se han hecho críticas debido a que no se atendió el factor género, para llegar a conclusiones generales.

Así mismo, Gilligan y Kohlberg (1988) centraron su atención en los esquemas de personalidad de los sujetos a partir del desarrollo psicosocial de la niña y el niño, afirmando que éstos son consecuentes con las características del adulto en cuanto a los vínculos y emociones, ante lo cual se presentan también determinadas deformaciones, con respecto al sentido de identidad y de individualidad.

Al respecto, Dilthey (1986, citado en Corona, 2011) propone que la ética tiene que inferir en los principios y valores para guiar la vida, destacando cierta tendencia a la universalidad. Al hacer referencia a principios y valores se denota una relación con el aspecto moral que se considera en este estudio. Cuando la ética actúa sobre el aspecto exterior ejerce funciones limitantes sobre la existencia es llamada “ética limitante”, por el contrario cuando la ética trata de rehusarlos se llama “ética negante”, cuando trata de

transformar el aspecto externo se conoce como “ética conformante”. De igual manera el autor resalta el rol que juega el trabajo, el desarrollo individual, la propiedad, la asociación y la familia, como aspectos sociales que contribuyen a establecer una sociedad estable y duradera; además piensa que a partir de los instintos surgen formas de la sociedad y su tendencia hacia el bien común se deriva de las relaciones individuales de los procesos volitivos.

Al conocer los diversos aspectos teóricos de Dewey, Piaget y Kohlberg como los representantes más destacados de la educación moral cognitiva y evolutiva basada en el desarrollo del juicio moral, cabe mencionar que sus aportes se centran en tres principios básicos: primero, la educación moral como un proceso de desarrollo desde la estimulación del pensamiento para facilitar la evaluación de las personas, segundo, la exposición de fases por las que pasa el individuo, y el tercer supuesto es que las fases superiores son desde el punto moral más deseables que los anteriores.

Cabe mencionar las críticas que se han suscitado ante estas teorías, por ejemplo el mayor interés a los factores cognitivos en detrimento de los motivacionales y conductuales, la opinión por la omisión de los efectos positivos de la enseñanza explícita de la moral en el criterio ético de los alumnos, así como también la poca atención que se le da a las diferencias individuales.

El desarrollo moral se vincula con la educación que se ofrece en la escuela, considerando que los estudiantes se organizan en grupos, para referirse a comunidades.

### ***1.2.3. Comunidades.***

Partiendo de la idea que al conjunto de personas que comparten elementos, intereses u objetivos en común, se conoce como comunidad y se caracteriza por conformarse de manera espontánea, como ocurre en la sociedad, en este apartado se describe los referentes teóricos al respecto.

Desde el principio de la historia los seres humanos se han organizado en grupos que reflejan un aprendizaje colectivo; comúnmente se conocen como comunidades de práctica y son consideradas un componente imprescindible del aprendizaje social constituido por el desarrollo de competencias que dependen del contexto en que se desenvuelvan (Wenger, 2002).

De igual manera el autor establece que las dimensiones para asociar la práctica y la comunidad son empresa conjunta, compromiso mutuo y repertorio compartido, en ellas se articulan algunas dimensiones de progreso, la iniciativa, la reciprocidad y el repertorio. La empresa conjunta, es un proceso colectivo de negociación que refleja toda la complejidad del compromiso mutuo; que hace referencia a una característica esencial de las comunidades, cada integrante encuentra un lugar único y adquiere una identidad propia que se integra y se define por medio de los convenios; el repertorio compartido, es la actuación conjunta encaminada a la consecución de una empresa, crea recursos para negociar significado, incluye rutinas, palabras, instrumentos, maneras de hacer, relatos, gestos, símbolos, géneros, acciones o conceptos que la comunidad ha producido o adoptado en el curso de su existencia y que han pasado a formar parte de su práctica.

Por otro lado, Sichel (1988) sostiene que la pertenencia a un grupo social interviene en los procesos racionales y afectivos que llevan a los sujetos a inclinarse por

los valores, deseos, sentimientos morales, propósitos, intereses e ideales particulares, de tal manera que contribuyen a la formación moral desde la relación que establece con su entorno, es decir, la sociedad promueve la necesidad de desarrollar la personalidad bajo la libertad de pensamiento.

Con referencia a los sistemas de aprendizaje social, Wenger (1998) afirma que el valor de las comunidades y sus límites son complementarios. Debido a que estos pueden ser evaluados a partir de la coordinación, transparencia y negociabilidad, siendo necesaria la unión de la persona con los artefactos que se refiere a todas las herramientas que a su vez garantizan la interacción entre personas de diferentes comunidades de práctica. Haciendo imprescindible que las comunidades estén totalmente ligadas con el individuo y con el entorno en que se desenvuelve.

Desde la perspectiva sociocultural, se maneja el concepto de comunidades de práctica para hacer referencia a los grupos sociales generados para desarrollar conocimientos que comparten una reflexión de su experiencia práctica para fortalecer sus interacciones (Wenger, 2002).

Para esto, se considera importante la identidad porque combina competencia y experiencia, interacciona con otras prácticas, los límites se tornan reales. Ésta se extiende en el tiempo y se convierte en trayectoria, siempre va a ser parte del individuo, además tiene implicaciones en la persona, en la comunidad de práctica y en las organizaciones. Algunas características son esenciales en las comunidades de práctica como el liderazgo que debe ser interno, la conectividad como referencia a las relaciones interpersonales, la membresía que parte de la identidad de los participantes.

Por su parte, Tappan (1997) reflexiona sobre la teoría de Vygotsky (1978), propone al lenguaje como un elemento que pertenece al desarrollo sociocultural e histórico que fundamenta la relación sociedad-individuo que se da en las comunidades. Estableciendo al lenguaje como un aspecto que se aprende mediante la relación con los demás, por lo que se considera un proceso social, que además es intrapsicológico, pues surge de un lenguaje interior, que tiene tres criterios específicos: la importancia de la palabra sobre el significado, la unión de una serie de palabras para dar significado a la idea y la creación de nuevos significados a partir del lenguaje interior; una palabra se utiliza de acuerdo al contexto y el significado por ser general limita el uso de la misma.

Partiendo de la anterior idea, el autor, establece al lenguaje como un instrumento que facilita la solución de problemas morales que se presentan comúnmente en las comunidades y considera que la moral se fundamenta en la interpretación de las acciones teniendo en cuenta la comprensión social, en donde el individuo debe pensar, sentir y actuar de manera correcta según lo establecido por el contexto sociocultural.

Al respecto Giddens (1995) centra su trabajo en las actividades sociales situadas en los seres humanos y específicamente busca encontrar una relación entre el individuo y la sociedad, estableciendo un vínculo entre el subjetivismo y el objetivismo. En este orden de ideas el proyecto de Bourdieu (1999) señala que ni el individuo, ni la sociedad son el objeto propio de las ciencias humanas sino la relación que existe entre lo que él llama *campo* (estructuras externas de la sociedad) y el *habitus* (los esquemas de los agentes sociales).

Desde la visión que propone Vygotsky (1979, citado en Puig, 2003) en su teoría sociocultural, pretende dar a la sociedad y a la cultura un lugar similar a lo biológico y lo mental; debido a que al tratar de comprender la mente humana se hace necesario separar y analizar sus diversas funciones, para poder observar la complejidad de la mente. Para tal fin, debe existir una unidad de análisis que sea observable, palpable, y que establezca unión en la complejidad interfuncional.

Por lo anterior, el niño debe utilizar los cinco sentidos para adquirir conocimientos que siempre puede recordar, para que estos logren el desarrollo de habilidades y competencias que le permitan un desarrollo adecuado en la sociedad en la que actualmente se desenvuelve. MacIntyre y Dunne (2002), considera que en las etapas iniciales de la educación la atención debería centrarse en los niños teniendo en cuenta el aspecto progresivo de la educación contemporánea y que la enseñanza es en sí misma una práctica en la cual los docentes participan.

En este sentido, el proceso de aprendizaje se enmarca en principios fundamentales que Porlán (1993, citado en Martínez y Sauleda, 1997) propone en tres niveles diferenciales de formulaciones: el primero, lo considera como un proceso de apropiación formal acrítica y al alumno como una tabla rasa que corresponde a la educación tradicional en la cual el estudiante recibe los conceptos y los memoriza para luego repetirlos de manera textual; el segundo, lo centra en un proceso de internalización en el que influye la activación, la voluntad y la motivación del alumno y el tercer nivel, lo presenta como un proceso de construcción social, que considera el contexto y las metodologías del aula como una *“mediación social activa del aprendizaje individual”*.

Para realizar el análisis de la práctica del aprendizaje como participación, se encontró una investigación basada en las opiniones y acciones particulares de los docentes y estudiantes, siendo evidencia la observación directa enmarcada en la participación situada de los estudiantes, además se realiza una comparación de las síntesis producida por los estudiantes, lo cual permite reconocer una trayectoria inclusiva de participación (Camargo y Gutiérrez, 2010).

De esta manera se han presentado los argumentos de la relación entre práctica y formación de comunidades, dejando claro que no pueden ser unidades de análisis individuales, que en la perspectiva sociocultural se debe referir es a comunidades de práctica; en estos grupos se comunican a través del diálogo.

#### ***1.2.4. Diálogo.***

El diálogo es considerado, un medio a través del cual los participantes comparten sus ideas, confirman su comprensión y reconocen áreas de conocimiento común. Es también una forma de relación comunicativa pedagógica que se enmarca en la dicotomía entre conferencia y diálogo, la primera desde la idea monológica y la segunda una posibilidad de extraer los saberes previos de los estudiantes (Burbules y Bruce, 2001) es decir, el diálogo es un instrumento de comunicación que permite transmitir principios morales que fundamentan la convivencia del ser humano.

A partir de lo anteriormente planteado, Ibarra (2013) afirma que el diálogo está prácticamente ausente en las condiciones de crisis actuales, ya que en vez de comprender lo que se desea transmitir, se es intolerante e irrespetuoso con el otro; es común establecer un discurso entre dos o más personas sin que existan parámetros para

crear sentidos compartidos. Al realizar un análisis del diálogo desde la perspectiva del educador, se puede decir que el gremio académico supone que piensa y habla con propiedad pero no siempre es así, porque el proceso educativo es un espacio de retroalimentación entre los participantes.

En consecuencia, el diálogo es una relación discursiva situada en el contexto que se dedica a la cuestión de la diferencia en todos los niveles: en primer lugar está la diversidad de todo aprendizaje donde las personas difieren en sus creencias y experiencias, en el segundo, las diferencias están en las posiciones de contextos más amplios que van más allá de la identidad de las personas que participan; en un tercer nivel, la perspectiva de la diferencia se suma a esta complejidad, en el cuarto, la diferencia se plantea entre los mismos objetivos del diálogo.

De esta manera, la educación dialógica desde el aporte de Skidmore y Gallagher (2005) ha generado la construcción de diversos enfoques, entre los cuales cabe resaltar: la instrucción, la investigación y la enseñanza; la primera se refiere a una clase de relación instructor-alumno en la cual a los estudiantes se les anima a pensar; la segunda se centra en la situación en la que el conocimiento es construido en actividades conjuntas; y la enseñanza, presenta las siguientes características: es colectiva, recíproca, acumulativa y propositiva.

Además de lo anterior, la educación dialógica se fundamenta en el progresivo reconocimiento de la teoría y la praxis de la educación contemporánea, como lo afirma Burbules y Bruce (2001, citado en Velasco y Alonso de González, 2008). Esto significa que la educación actual avanza a la par del desarrollo y evolución de la sociedad, enmarcado desde todos los ámbitos.

Por otro lado, Tappan (1997) establece que cuando la persona se enfrenta a una situación de carácter moral, instaura un diálogo interno consigo misma buscando una solución a partir de los valores aprendidos a través de un proceso social, histórico y cultural. El lenguaje y por ende las formas de discurso se consideran un fenómeno sociocultural, y el desarrollo moral determina la relación del individuo con el contexto social, cultural e histórico en el que se desenvuelve. Vygotsky (1978) considera que el lenguaje es el medio en el que se dan los procesos de relaciones sociales y necesariamente dan lugar a un funcionamiento moral.

En cuanto al modelo de la comunidad justa de Kohlberg (1989) éste se basa en la creación formal de un clima de discusión abierta y democrática, a través del diálogo, en la escuela, siendo los estudiantes los encargados de crear y aplicar las normas de resolución de conflictos, de premios y sanciones para su propio comportamiento y de discusión de temas problemáticos.

En ese contexto, el diálogo es necesario para enseñar y debería primar ante las otras formas de interacción, a menos que sea pertinente utilizar un monólogo o realizar una clase magistral (Velasco y Alonso de González, 2008) porque de esta forma se garantiza una educación de concepción dialógica.

Para tal fin, Freire (2002) habla de una educación bancaria o domesticadora, en la cual el estudiante es un depósito pasivo de un conocimiento pre fabricado y entregado por sujetos que a su vez han sido preparados de la misma manera y no conocen el verdadero origen del conocimiento, sugiere el método basado en la pedagogía de la pregunta, la cual debe ser problematizadora, para promover el diálogo entre el estudiante

y el docente, como instrumento de liberación de tal forma que la palabra establezca unión inexorable entre acción y reflexión.

Desde la pedagogía progresista, propuesta por Snyder (1972, citado en Ibarra, 2013) surgieron también la tecnología educativa y la escuela crítica, en la cual educar obedece a circunstancias específicas, sigue intereses de clases, grupos sociales y de la sociedad; el aspecto del hombre que lo caracteriza como humano se destaca por dos procesos de educación y socialización, donde habitualmente la educación sigue dos tendencias, la primera, centrar las actividades en los intereses de los alumnos, comúnmente conocida como *escuela nueva*, y la segunda, enseñar mediante modelos, conocida como *educación tradicional*.

Teniendo en cuenta que las formas de discursos están social y culturalmente constituidos, tienen lugar en contextos y circunstancias físicas, situado en el espacio y el tiempo, Burbules y Bruce (2001) proponen la teoría del discurso, la cual afirma que cada palabra que se pronuncia extrae el significado a partir de las prácticas sociales a las que se encuentra vinculado el individuo de forma recursiva, esta teoría ha ampliado en gran medida las formas de representación en la naturaleza, así como los seres humanos utilizan una variedad de formas conscientes o inconscientes para expresar significado e intención.

En este sentido, desde el punto de vista fenomenológico y hermenéutico planteado por Habermas (1987) se definen las acciones sociales como procesos cooperativos de interpretación, en el cual los participantes concertan definiciones comunes de la situación para coordinar su plan de acción. El concepto de acción comunicativa correlaciona las emisiones de los participantes sobre algo en el mundo teniendo en

cuenta la posibilidad de que una de ellas pueda ser cuestionada por otros, además tiene como misión indagar sobre la “razón” inscrita en la propia práctica comunicativa cotidiana y restaurar un concepto no reducido de razón.

En consecuencia, si se entiende la acción como el dominio de situaciones, puede considerarse entonces, como un plan de acción aquel que se sustenta en la interpretación de una situación. Haciendo referencia a las convicciones compartidas o convicciones monológicas que se centran en los principios y presenta la sociedad como un orden instrumental en la medida en que las relaciones interpersonales entre los sujetos son reguladas por el intercambio y el poder.

En teoría de sistemas el concepto de acción social se relaciona con medios de comunicación o medios de regulación. Cuando esa acción está basada en valores humanos se puede hablar de acción regulada por normas (Habermas, 1982). Así, la teoría de la acción comunicativa ha demarcado un impacto significativo en el sistema de información de la práctica y la investigación.

Es así, como un individuo al estar orientado al éxito, predice los resultados de la ejecución de acciones alternativas mediante el uso causal, la probabilidad y las relaciones lógicas, un aspecto esencial que interviene en un mundo objetivo son aquellos percibidos como objetos, y asumen una posición externa a la situación. Un requisito previo para la acción instrumental exitosa es que el individuo posea un mundo representativo que controla y un modelo realista de las relaciones relevantes.

De lo anteriormente planteado se puede inferir que el diálogo es una herramienta fundamental en la interacción sociocultural, por tanto es considerado la base del proceso enseñanza-aprendizaje, además permite que la participación social sea adecuada y se

cumplan los requerimientos de una comunidad desde la perspectiva sociocultural. En este orden de ideas se presenta una descripción teórica en referencia a la apropiación y dominio de herramientas culturales.

### ***1.2.5. Apropiación y dominio de herramientas culturales***

Los procesos sociales son mediados por diferentes recursos semióticos que pueden ser definidos como herramientas culturales, según Wertsch (1998, citado en Fernández-Cárdenas, 2009) el término “apropiación” exige el suceso de hacer algo como propio, apoderarse de aquello que se considera ajeno y asumirlo como si fuese personal. El autor define “dominio” como el saber utilizar algo, es decir, dar un uso adecuado a los instrumentos mediadores en contextos específicos.

El origen social de procesos psicológicos superiores, los cuales tienen su inicio en el funcionamiento interpsicológico del individuo (la ley genética del desarrollo cultural), se convierte en intrapsicológico mediante la “internalización”, según Wertsch (1998) señala que es mejor usar términos como “apropiación” y “dominio” para referirse a ese proceso, debido a que el desarrollo de los eventos psicológicos superiores involucra la apropiación y dominio de herramientas culturales.

En cuanto a la naturaleza mediada de la acción humana Vygotsky (1978) define la actividad humana como un proceso de transformación a través del uso de instrumentos de mediación, de los cuales se distinguen dos tipos: “la herramienta técnica” es la que provee el entorno al individuo para modificarlo y adaptarse a él; y la “herramienta psicológica” es la que produce un forma distinta de actividad adaptativa; para Cole (1996), el término “artefacto”, representa mejor la idea que el autor pretende señalar al

referirse a las herramientas ya que éste incorpora la idea de construcción histórica y cultural de los instrumentos mediadores.

La noción de dialogicalidad de Bakhtin (1999, citado en Caliskan, 2006) proporciona un medio alternativo para conceptualizar la construcción del conocimiento si este se produce en lugares de interacción como suelen ser las comunidades de práctica. Es menester relacionar esta alternativa con lo descrito en párrafos anteriores con respecto al diálogo y establecer una relación con la formación moral.

Desde esta concepción, se destaca lo que Bakhtin (1999, citado en Caliskan, 2006) considera ética, cuando se refiere a un acto individual que se correlaciona con el aspecto cognitivo, siendo el individuo el único responsable de sus actos. Permite además que la apropiación y dominio de herramientas culturales sea basada en la formación moral; señalando una unidad de análisis basada en expresiones que le permitan al estudiante apropiarse de las palabras de los demás y completarlas con sus propias intenciones. De esta manera, la tendencia de la mente a generalizar las experiencias humanas de manera particular establece principios como si fuesen reglas y normas.

Por otro lado, Gibson (1979) realiza un análisis sobre la forma en que los valores o significados de las cosas pueden ser percibidas en el medio ambiente, para esto se basó en las herramientas que le ofrece el entorno. Define la teoría de *atributos* como la propiedad que se puede percibir de un objeto que nos indica lo que se puede hacer con él, es decir el uso potencial de un objeto en su relación con el entorno. De ahí que se establezca un vínculo del concepto en un entorno ecológico y las capacidades físicas del sujeto.

A partir de esta concepción, un *atributo* es la capacidad de un objeto que motiva a ser utilizado. Los *atributos* más elaborados, según Gibson (1979), son suministrados por otras personas o animales. Además, se puede interactuar con un objeto sin necesidad de conocerlo con anterioridad, solo es necesario descubrir la funcionalidad para inferir su uso.

La perspectiva ecológica puede servir de base para estudiar el desarrollo del lenguaje, sustentado en la información perceptual que está disponible en la relación social, Gibson (1979) afirmó que la fuente para encontrar esa información es el medio ambiente y los elementos del entorno ofrecen ventajas y desventajas y desde esta perspectiva, el desarrollo puede ser posible si se conduce a un niño para asistir a los *atributos* de las relaciones socio-culturales. Una perspectiva ecológica supone que el individuo debe interactuar constantemente con su entorno y permitir una interacción bidireccional en la naturaleza.

De igual manera, Sfard (1998) describió dos metáforas dominantes para el aprendizaje: la adquisición de los contenidos aprendidos y la participación definida como cambios de roles e identidades dentro de las comunidades de práctica compartida. Koschmann (1999) propone una tercera metáfora: el aprendizaje basado en una transacción que tiene lugar entre el alumno y la situación circundante. Atendiendo a estas consideraciones, surge el aprendizaje colaborativo como una oportunidad para la maduración personal en el trayecto hacia el civismo democrático, ya que incorpora valores relacionados con la convivencia, de tipo pragmático o intelectual.

Al realizar un análisis ético del aprendizaje colaborativo, a partir de un conjunto de valores que constituyen la base de una ética cívica y democrática, como son: la

igualdad, el respeto, la solidaridad, la tolerancia, y el diálogo que se debe potenciar en sociedades democráticas, es apropiado decir que la cooperación en el proceso de aprendizaje pretende que los participantes aprendan a trabajar y lo hagan juntos.

Según Kagan (2001, citado en Gonzálvez, Traver y García, 2011) las estructuras son estrategias de cooperación aplicables a distintos contenidos, de tal manera que consolidan por si mismas otros aspectos fundamentales, como son: la participación igualitaria y la interacción simultánea dichas estructuras en su uso regular garantizan el desarrollo de habilidades sociales, es decir, los estudiantes aprenden a escuchar al otro, a respetar y hacerse respetar, a apoyar y dejarse apoyar, a esforzarse juntos por alcanzar los objetivos.

Al hacer referencia a la apropiación y dominio de herramientas culturales, se hace necesario abarcar todo lo pertinente a las comunidades de práctica, analizar los elementos que la conforman y las condiciones que se presentan durante las interacciones de todos y cada uno de los miembros, esta interacción se da a través del diálogo, pero visto como una herramienta que ofrece los recursos para resolver y solucionar los problemas de la sociedad, sin embargo se debe considerar la formación en principios, virtudes y valores que conforman el desarrollo moral, como la razón de ser en los espacios sociales, que tiene que ver con el cumplimiento de normas y reglas de convivencia que se establecen de forma general.

Desde su origen las TIC han tenido grandes implicaciones en la educación, porque hacen parte de la cotidianidad de los educandos y el reto de los docentes que necesariamente deben conjugar de manera didáctica las herramientas que ofrece la

sociedad de la información para alcanzar los propósitos de las instituciones educativas de brindar una educación integral.

Los medios de comunicación y las tecnologías de la información han ido evolucionando tanto como la educación, y es importante considerar la importancia de éstas en el desarrollo social de los individuos, debido a que se han convertido en herramientas imprescindibles en todos los ámbitos; así mismo las transformaciones existentes entre los medios de comunicación y las relaciones socioculturales, son motivos inquietantes de los investigadores, como también las consecuencias que han tenido el uso de estos medios en los procesos cognitivos humanos.

De acuerdo con lo anteriormente planteado, la aplicación de la tecnología en el ámbito educativo se encuentra sujeta a diversos criterios como son: el manejo adecuado de las herramientas, la disponibilidad de recursos en las instituciones, la posición del docente que se esmera por enseñar, entre otros; además el uso apropiado de las TIC trae consigo beneficios tales como, permite el diseño de material didáctico novedoso, favorece el trabajo colaborativo, fortalece el aprendizaje autónomo, significativo y basado en problemas, fomenta el interés y la motivación por aprender. Pero es importante que los profesores no realicen estos cambios en solitario y sin la debida formación y soporte (Díaz-Barriga, Padilla y Morán, 2009).

En este sentido, Muñoz (2008) plantea que la formación de comunidades de docentes y alumnos, que interactúan por medio de las TIC, es considerada como una ventaja educativa de las redes, porque mediante las herramientas tecnológicas se da el aprendizaje activo, participativo y colaborativo entre participantes de diferentes

localizaciones geográficas, lo cual enriquece la práctica educativa y la multiplica desde la escuela, hacia el resto de la sociedad.

Cabe resaltar que las herramientas tecnológicas como: la computadora, tabletas, celulares inteligentes, etc., se han convertido en herramientas culturales mediadoras entre el ser humano y su entendimiento con el mundo al generar a través de su utilización la participación y construcción social del conocimiento. Tal cual como explica Fernández-Cárdenas (2009) el proceso de apropiación involucra algún tipo de resistencia que surge de los atributos y restricciones de las herramientas culturales cuando están siendo usadas en un contexto dado. Asimismo, los procesos de dominio y apropiación pueden estar entrelazados, porque es posible que los agentes dominen una herramienta, pero no se las apropian si éstas tienen un sentimiento de conflicto o resistencia.

### **1.3. Evaluación de la perspectiva sociocultural.**

El desarrollo moral es un proceso que se da en el individuo, el cual como ser social se encuentra inmerso dentro de una comunidad que genera una variedad de comportamientos, expresiones, conceptos e ideas que se transmiten a través de la implementación del diálogo como instrumento de comunicación posibilitando la relación entre el individuo y la sociedad a través de las herramientas culturales; resaltando en esa época los artefactos mediadores de la tecnología digital.

Por lo anterior, se puede establecer una relación recíproca entre el desarrollo moral, comunidad, diálogo, apropiación y dominio de herramientas culturales; elementos que generan un impacto formativo en la visión sociocultural del ámbito

educativo, contribuyendo a la educación integral basada en valores a partir de la integración de la tecnología al currículo, propiciando en la escuela un espacio agradable de formación.

### ***1.3.1. Atributos de una perspectiva sociocultural***

La utilización del paradigma sociocultural establece un puente entre las necesidades o problemáticas del individuo y los elementos conductores para diseñar la investigación, tales como son: los principios morales, las comunidades, el diálogo y el aprendizaje (apropiación y dominio de herramientas culturales), que se evidencia de acuerdo al contexto social en donde se desenvuelve el individuo. Esto se puede aplicar a la educación moral mediada por la tecnología digital a través de estrategias formativas que enfoquen la convivencia del educando en el contexto educativo y social, utilizando los medios tecnológicos como instrumentos de transmisión de conocimientos y cambios de conductas.

Desde el paradigma sociocultural el aprendizaje se define como la apropiación y el dominio de herramientas culturales de manera histórica por los miembros de una comunidad de práctica, lo cual contribuye de manera pertinente en el estudio y análisis de la influencia de las TIC en el dominio de valores, a partir de las actividades de aprendizaje mediadas por tecnología digital, de tal manera que permita determinar los aspectos característicos de los participantes, inclusive las formas conductuales que se observan en los comportamientos que el sujeto asume ante las diversas situaciones que la sociedad provee.

### *1.3.2. Inconsistencias, contradicciones y limitaciones del estudio*

Dentro del campo teórico revisado, cabe destacar la inconsistencia entre los planteamientos basados en el desarrollo moral de acuerdo a los estadios evolutivos, Kohlberg (1971) pretende la universalidad de las características en cada una de las etapas, sin embargo, los estudios que ha realizado, han demostrado que en sociedades rurales los adultos no alcanzan a superar el estadio tres de juicio moral, porque sus ideologías con respecto a la resolución de los conflictos, están enmarcados bajo otros criterios.

Existe una contradicción entre los pensamientos de Kohlberg y Gilligan (1988) en cuanto a los aportes del juicio moral, debido a que la autora piensa que la diferencia de géneros influye en los principios y valores, lo cual no tendría sentido si se determina que los procesos evolutivos corresponden al ser humano sin establecer diferencia alguna, a lo que la autora quiere referirse es a la asimilación de sentimientos y emociones, y se inclina hacia la moral del cuidado.

Las líneas de investigación más comunes que giran en torno a la tecnología educativa, están enmarcadas en la educación no formal, en las universidades, en el diseño de material didáctico y las diversas relación entre educación, tecnología y cultura; atendiendo a estas consideraciones los resultados esperados apuntan hacia el rendimiento académico de los estudiantes que mejora con el uso adecuado de las herramientas tecnológicas, así como también contribuye a la formación profesional debido a que utilizan correctamente los recursos que la tecnología ofrece.

Dentro de los vacíos o huecos encontrados en las referencias revisadas y que determinan el inicio de esta investigación, cabe mencionar que los estudios realizados

sobre la educación moral desarrollada en ambientes mediados por tecnología en grupos de estudiantes de básica primaria, se basan en la adquisición de normas y reglas que conlleven a una sana convivencia, pero no al dominio de algunos valores como se pretende hacer; también es común encontrar estudios que analizan la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación en asignaturas como matemáticas, lengua castellana, ciencias naturales y sociales; sin embargo no consideran el diseño de estrategias tecnológicas que promuevan el uso y la aplicación de los valores adquiridos durante toda la vida.

#### **1.4 Pregunta de investigación**

De acuerdo a los anteriores planteamientos, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la influencia de la tecnología digital en la promoción del dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla?

#### **1.5 Relevancia de la pregunta de investigación.**

La pregunta de investigación es relevante porque induce a analizar las acciones positivas que contribuyen a una convivencia armónica en el aula de clase, además en el contexto socio-cultural genera nuevos conocimientos a los educandos facilitando la interacción en ambientes mediados por tecnología digital, que antes no habían sido investigados; enriquece de cierta forma el desarrollo moral dentro del campo de la perspectiva sociocultural porque promueve el rescate por los valores.

De igual manera este interrogante, demuestra pertinencia porque el objetivo de este estudio es en torno a una problemática en el ámbito educativo y social, como es la crisis de principios éticos y valores humanos; la formación moral inicia desde el hogar y el acompañamiento continuo de los padres propende en la personalidad de los niños que llegan a la escuela, además el uso de las nuevas herramientas tecnológicas que ofrece el entorno puede brindar condiciones óptimas para la apropiación de los valores.

Las posibles estrategias tecnológicas que se aplican para implementar en los estudiantes el interés y la necesidad de participar armónicamente en las actividades curriculares como muestra del desarrollo moral y el análisis de la influencia a partir de la acción directa del investigador y los participantes del estudio hacen que esta pregunta sea viable.

## **1.6 Cierre**

Al realizar una revisión y análisis de la literatura en cada uno de los aspectos más predominantes de este estudio, se identificó los valiosos aportes de diversos autores que de manera significativa han ido transformando los conceptos, además se encontraron otros estudios sobre la educación en ambientes mediados por tecnología digital, en los cuales habían vacíos que conllevaron a dirigir el objetivo de esta investigación. Surge de toda esa reflexión la pregunta planteada dando paso a un nuevo capítulo en el cual se describirá de manera específica el planteamiento del problema y los objetivos que fundamentan el desarrollo de este trabajo.

## **2. Planteamiento del problema**

**Definición y apropiación de valores y virtudes en una comunidad escolar mediada por la tecnología digital.**

### **2.1 Introducción al capítulo.**

En este capítulo se presenta el problema a partir del cual surge esta investigación, realizando un recorrido por los antecedentes de otros estudios desarrollados con respecto al dominio de valores en ambientes mediados por tecnología digital, disponiendo de ahí la pregunta que sustenta este trabajo, así mismo se describe el planteamiento del problema, los objetivos, la justificación y las delimitaciones.

El propósito de este capítulo es dar a conocer las situaciones que propiciaron la inquietud frente a una problemática común para investigar, también las razones teóricas que dirigen las causas y consecuencias que conllevan a establecer los objetivos bajo los cuales gira este estudio; además se da a conocer las razones que justifican la importancia de realizar esta investigación.

A partir de lo planteado en el marco teórico se desarrolla en este capítulo el planteamiento situado del problema, en el cual se describe la relación entre la pregunta y la línea de investigación definiendo los constructos principales, para luego determinar los objetivos y presentar los argumentos que justifican este trabajo, sin dejar de mencionar las limitaciones presentes.

## **2.2 Antecedentes y pregunta de investigación**

En educación es común hablar de formación integral y considerar el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano: cognitiva, comunicativa, ética, estética, psicomotriz, histórica y espiritual, como el eje central del proceso de aprendizaje (De Zubiría, 2008). Actualmente es común encontrar una crisis de principios éticos en la cual los valores y virtudes que se promueven durante la convivencia escolar se han olvidado, dando paso a las injusticias y violencia que tanto afecta a la población infantil.

En Colombia se ha implementado un proyecto desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que pretende orientar en las instituciones educativas la formación de cultura ciudadana para solucionar de manera inteligente, pacífica y legal los conflictos; para tal fin se convierte en área obligatoria que hace parte del currículo en todos los grados, empezando a surgir investigaciones alrededor de este tema, que se ocupan de la apropiación y el dominio de las normas establecidas en la escuela para garantizar una sana convivencia. Actualmente, se presentan a diario problemas sociales entre los estudiantes o entre otros miembros de la comunidad educativa con mucha más frecuencia y menos control, irrespetando e incumpliendo las normas y reglas que se encuentran establecidas y que tal vez por desconocimiento son ignoradas por los estudiantes.

La formación en valores se promueve en todos los grados de educación, debido a que son la base para vivir en comunidad y son esenciales en las relaciones interpersonales. Asimismo, la escuela se considera un lugar adecuado para desarrollar habilidades específicas en cuanto al ejercicio de la ciudadanía ya que pretende desarrollar las competencias ciudadanas de una manera transversal, debido a que desde

cualquier área del conocimiento se puede fomentar el desarrollo moral para lograr el bienestar colectivo y una convivencia armoniosa.

Teniendo en cuenta la importancia de la formación personal y social del educando y considerando que los recursos tecnológicos se encuentran ligados a los propósitos de la educación actual, que busca promover el desarrollo integral de los estudiantes en la sociedad que se desenvuelven, surge el siguiente interrogante: ¿Cuál es la influencia de la tecnología digital en la promoción del dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla?

La anterior pregunta consta de tres características fundamentales: relevancia, pertinencia y viabilidad; es relevante porque induce a analizar las acciones en el aula de clase dentro del contexto socio-cultural, es pertinente porque gira en torno a una problemática que comúnmente incluye el ámbito educativo y social, como es la crisis de principios éticos y valores humanos; y presenta viabilidad de desarrollo por la acción directa del investigador y los participantes del estudio, porque además es factible y observable hacer un análisis de situaciones cotidianas en diversos entornos de la institución.

### **2.3 Planteamiento situado del problema**

Es necesario conocer los aspectos principales que denotan importancia en el planteamiento del problema, teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrolla este estudio y las características generales que enmarcan los objetivos que indicarán el camino a seguir para alcanzar resolver el interrogante antes mencionado.

La pregunta que sustenta el presente trabajo se relaciona de manera directa con la línea de investigación, enmarcada en la apropiación y el dominio de valores y virtudes en una comunidad escolar mediada por tecnología digital, que enlazada a los principios institucionales promueven la formación en valores desde la escuela, de tal manera que ésta debe proveer los recursos necesarios para lograr la formación integral; por lo tanto, el desarrollo moral es un aspecto que no se puede apartar ni de la escuela, ni de la sociedad, se encuentra ligado a todos los contextos, se basa en relaciones interpersonales y promueve el desarrollo de destrezas y habilidades para la resolución de conflictos centrado en la aplicación de los valores morales. En este caso se pretende realizar un análisis que permita determinar la influencia tecnológica en la formación moral de estudiantes de quinto grado de educación básica primaria.

### ***2.3.1. Palabras clave de la pregunta de investigación***

Con el fin de tener claridad en las ideas plasmadas, se realiza una definición de los términos representativos de la pregunta de investigación debido a la forma repetitiva en que se encontrará en los diversos apartados.

**Comunidad de práctica:** son aquellos grupos en los cuales se organizan los hombres y reflejan un aprendizaje colectivo, éstas se han convertido en un componente indispensable del aprendizaje social conformado por el desarrollo de competencias que dependen del entorno en que se relacionan. Las comunidades de práctica definen la competencia mediante la combinación de tres elementos (Wenger, 1998): la sociedad mixta, la mutualidad y el repertorio compartido. En las cuales se articulan: la iniciativa, la reciprocidad y el repertorio, estas tres dimensiones funcionan juntas. Algunas

características de las comunidades de práctica, son: el liderazgo, la conectividad y la membresía; asumir la responsabilidad del proceso de aprendizaje, implica la existencia de límites que son fuentes de nuevas oportunidades.

**Dominio y apropiación:** A partir del concepto de ‘internalización’ que considera necesario buscar conceptos internos, reglas y otras entidades mentales. Wertsch (1998) determina que es más adecuado utilizar las palabras: *dominio* y *apropiación*, para referirse a dicho proceso. De esta manera, apropiación suele relacionarse con el hecho de hacer algo como propio, aquello que ya existe y que se toma de otro para apersonarse de ello. Wertsch (1998, citado en Fernández-Cárdenas, 2009), afirma que dicho proceso genera resistencia desde los atributos y las restricciones de las herramientas culturales que son usadas en un contexto dado. Para Wertsch (1998) el proceso de dominio, incluye el saber cómo usar una herramienta con facilidad, esto quiere decir, que a pesar que estos dos procesos están relacionados, es posible que el sujeto domine una herramienta pero no se apropie de ella por resistencia.

**Valores y virtudes:** los valores son actitudes del querer del hombre, de la voluntad iluminada por la inteligencia (David, 1997). Las virtudes son disposiciones estables del entendimiento y de la voluntad que regulan nuestros actos, ordenan nuestras pasiones y guían nuestra conducta según la razón y la fe (Corominas, 1995, citado en Sottit, 2005). Estos dos conceptos se relacionan y fundamentan la formación moral de los individuos, se comienzan a adquirir desde el momento en que nacemos y es la familia el primer espacio de apropiación; luego la escuela contribuye a la adquisición y aplicación de los mismos.

**Tecnología digital:** es una secuencia de procedimientos utilizados de manera práctica por el hombre para aprovechar el conocimiento científico y de esta manera facilitarse el trabajo y aumentar su bienestar. Tiene como fin servir a los propósitos específicos de quienes la utilizan. Si bien al principio rudimentaria, ha marchado junto al hombre desde sus principios y a través del tiempo ha cambiado conforme las necesidades humanas se han modificado (Rojas-Dosal, 2005).

### ***2.3.2 Relación entre constructos.***

Las comunidades de prácticas son ámbitos donde los individuos se organizan propiciando un aprendizaje de manera cooperativa y colaborativa, fortaleciendo conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter, valores y virtudes de manera integral; originando en ellos el dominio y apropiación de principios éticos a partir de la interacción social mediada por tecnología digital como herramienta de enseñanza-aprendizaje.

En medio del desenvolvimiento en las organizaciones de individuos dentro de una sociedad, conceptualizado como comunidad de práctica, en la cual Wenger (2002) afirma que los integrantes de dichos grupos terminan imitando las mismas conductas, pues poseen características similares que los conllevan a vincularse, debido a que comparten un objetivo en común, que puede ser el eje alrededor del cual giran los miembros o por el contrario puede ser el motivo para los enfrentamientos entre los mismos, es probable realizar una reflexión desde el papel que los principios y valores juegan en la escuela como una comunidad de aprendizaje.

De esta manera, se hace necesario considerar la importancia que radica en la interacción del individuo con la forma de solucionar cualquier inconveniente que se presente para vivir plena y confiadamente en sociedad. Es decir la escuela debe ofrecer una formación integral que garantice la interacción del individuo con su entorno desde cualquier perspectiva.

Las herramientas tecnológicas surgen como una respuesta a las necesidades de la actual Sociedad de la Información, y su incursión en todas las áreas ha sido inevitable. La sociedad actual se basa en el manejo de la información, por lo cual el uso de la tecnología se hace imprescindible, permite las relaciones de poder, de producción y las relaciones de experiencia de los seres humanos, Castells (2006) afirma que la comunicación caracterizada por la emisión de mensajes de una fuente a muchos receptores con escasa interactividad, ha sido reemplazada por una comunicación en donde múltiples emisores envían mensajes a múltiples receptores, de modo que todos somos emisores y receptores a la vez.

En la educación estas herramientas juegan un papel muy importante, ya que ayudan a hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje, un espacio de interacción al conocimiento, facilitando la construcción de conocimientos a partir de la relación con el entorno desde el enfoque sociocultural mediado por el diálogo como principal artefacto mediador.

Teniendo en cuenta lo anterior, se establece que los términos: comunidades de práctica, dominio y apropiación, valores y virtudes, tecnología digital y el juicio moral son constructos que se relacionan y complementan en la construcción de un concepto

que permitirá estudiar un problema en el área de la educación; cuyos objetivos serán abordados de manera más amplia en la siguiente sección.

## **2.4 Objetivos**

### ***2.4.1. Objetivo general***

Analizar cuál es la influencia de la tecnología digital para promover el dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla.

### ***2.4.2 Objetivos específicos***

Determinar el grado de apropiación de la tecnología digital como herramienta de aprendizaje escolar en estudiantes de quinto grado de la educación básica primaria.

Describir el dominio de los valores en ambientes mediados por tecnología en los estudiantes de quinto grado de la educación básica primaria.

Establecer la relación que existe entre el dominio de valores y la tecnología digital como herramientas de aprendizaje que influyen en los estudiantes de quinto grado de la educación básica primaria.

## **2.5 Justificación.**

En el ámbito educativo es importante determinar la formación moral como una necesidad impredecible en el mundo actual donde a diario se dan a conocer situaciones de violencia debido al abandono de los valores que se adquieren durante el crecimiento y la construcción de la personalidad, teniendo en cuenta las herramientas que la tecnología

digital ofrece en todos los contextos de la actual sociedad de la información, es necesario determinar la influencia de ésta en la apropiación de valores.

La práctica de valores en la escuela influye en el aprendizaje académico y en el desarrollo social del alumnado al establecer buenas relaciones entre los estudiantes, o entre éstos y sus profesores, favorece el buen clima de trabajo en el aula, implica participación activa, colaboración y con ello, el aprendizaje, la integración social, el desarrollo de actitudes y habilidades sociales y una buena autoestima en el alumnado (Álvarez, Nuñez y Dobarro-González, 2013).

Por lo anterior, la formación en valores durante la educación básica primaria es esencial debido a que favorece la apropiación de normas y reglas que rigen la conducta de los participantes en la comunidad de práctica, asimismo el desarrollo moral del educando hace parte de la formación integral basada en la adquisición de destrezas y habilidades para el aprendizaje en valores humanos.

Los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria a partir de las relaciones con sus compañeros y docentes suelen demostrar que todos los valores que son adquiridos no son tenidos en cuenta al momento de presentarse situaciones de conflicto, enmarcadas en su mayoría bajo principios de violencia, agresión, uso de palabras obscenas, falta de socialización y apropiación de las normas de convivencia impartidas en el reglamento institucional.

Éstas son las percepciones validadas con la opinión de otros docentes al parecer los factores son: ausencia de los padres en el hogar, maltrato por parte de los progenitores, niños que se pasan el día en la calles, uso de drogas y delincuencia por

parte de miembros de la comunidad, entre otras causas que connotan una práctica inadecuada de valores.

Por otra parte, se ha comprobado mediante diversos estudios realizados que han sido revisados en el marco teórico, que el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación contribuyen en el proceso de aprendizaje que se desarrolla a diario en la escuela, ante lo cual los docentes desempeñan el rol de guía y orientador que de cierta forma supone una planificación enfocada en la producción creativa de materiales audiovisuales según las necesidades del grupo.

Para tal efecto, en Colombia se han venido creando programas que aportan a la transformación de la educación en relación con las tecnologías, cuenta con el apoyo del Estado mediante el programa *Computadores para educar*, que tiene como propósito disminuir la brecha digital por la falta de recursos tecnológicos a través de la donación de equipos de cómputo a las instituciones educativas públicas.

El propósito que orienta la presente investigación es analizar la influencia de la tecnología digital en el dominio de valores de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria del Distrito de Barranquilla, a partir de los principios institucionales y teniendo en cuenta los recursos tecnológicos con que cuenta la institución.

Los resultados de la presente investigación se tendrán en cuenta principalmente en la institución objeto de estudio, para determinar las acciones que contribuyan a mejorar la convivencia escolar y el uso adecuado de las herramientas que propicia los ambientes mediados por la tecnología digital, también se aplicarán en otros grupos y escuelas con características similares que deseen fortalecer el dominio de valores. De igual manera

favorece equipos pilotos de investigación para que diseñen estrategias tecnológicas; asimismo la información obtenida del estudio promueve a su vez a la generación del conocimiento respecto a la apropiación y dominio de valores y virtudes, aplicados a un contexto escolar que requiere elementos que fomenten la educación moral a partir de la tecnología digital.

## **2.6 Limitaciones**

La investigación se desarrolló en un contexto educativo centrado en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Distrital Nuevo Colegio del Barrio Montes, cuyas edades oscilan entre los 10 y 12 años, ubicados en estrato bajo en el sur del Distrito de Barranquilla en Colombia; durante el año 2014 se realizaron diversas observaciones que permitieron determinar la influencia de las herramientas tecnológicas en la apropiación de los valores.

Otro tipo de limitaciones para la investigación, es el hecho de que los estudiantes tienen pocas habilidades en la parte tecnológica por la falta de recursos tecnológicos en su hogar, sin embargo esto no es una restricción para el alcance de los objetivos debido a que la institución cuenta con los espacios equipados con la tecnología para tal finalidad.

Con referencia a las restricciones metodológicas, se limita a la aplicación de tres instrumentos: entrevista, observación y análisis de la conversación que contribuyen en la búsqueda de información. Permitiendo realizar la confrontación de datos para corroborar la concordancia o discrepancia entre los datos arrojados aunque sean subjetivos. De esta manera las respuestas de entrevistas muestran el punto de vista del alumno mientras las observaciones son interpretaciones en relación a las categorías.

Asimismo la manera de reflejar la práctica de los valores se puede considerar una limitación ya que a veces se suele confundir las demostraciones conductuales de los estudiantes con los vacíos en la formación moral, o por otro lado la observación sobre la forma cómo la influencia de las TIC enmarca los principios de la formación moral.

## **2.7 Cierre**

Teniendo en cuenta los estudios realizados en esta línea de investigación, los cuales han abarcado el uso adecuado de las TIC para mejorar el aprendizaje de los estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento e inclusive el Estado colombiano se ha preocupado por promover programas que contribuyan al logro de este objetivo, se encontraron vacíos en la literatura revisada en el marco teórico, a partir de los antecedentes que indican que la formación moral es un eje imprescindible en la educación actual pero que ésta ligada con las herramientas que ofrece la actual Sociedad de la Información contribuirá al dominio de valores.

De lo anteriormente planteado se establecen los objetivos que de manera específica determinan una relación entre el interrogante y la línea de investigación, como fuente primaria para abordar el problema; al respecto se argumentan las razones por las cuales se hace necesario emprender este estudio y se describen las limitaciones que se presentan.

Al determinar con claridad los antecedentes que dan inicio al planteamiento del problema, es importante especificar los objetivos que indican el horizonte de este estudio, lo cual permitirá definir los instrumentos que se utilizarán para recolectar los

datos necesarios que den respuesta al interrogante planteado, en el siguiente capítulo se definirá la metodología a utilizar.

### **3. Metodología**

#### **Metodología de la investigación cualitativa a través de la observación participante y entrevista.**

##### **3.1. Introducción al capítulo**

El propósito del presente capítulo es establecer los métodos que contribuyan a la recolección y análisis de los datos del estudio de investigación, que permitirán dar respuesta a la pregunta problema, siendo el tema en estudio la metodología de la investigación cualitativa con todo lo que abarca su aplicación en esta investigación.

El tema metodológico se desarrolló siguiendo una secuencia de nueve fases, que inicia con la introducción referente al contenido del capítulo, en el siguiente paso se realiza una retroalimentación del problema planteado y se expone la forma como se logró definir la pregunta de investigación; posteriormente se describe el enfoque metodológico, determinando y justificando la selección de la metodología. En el quinto paso se indica el tipo de personas que participaron, detallando sus características y los procedimientos que se utilizaron para su elección, se evidencia la muestra, instrumentos, su validación y aplicación para convertir los datos recolectados en información que permita responder la pregunta que sustenta esta investigación. En la séptima etapa se establecen procedimientos y las estrategias de análisis de datos, finalizando con el cierre del capítulo.

### **3.2 Pregunta y planteamiento del problema dentro de una temática específica**

En la revisión de la literatura se encuentra un vacío del conocimiento, en cuanto al dominio de los valores que determinan el objetivo de esta investigación, debido a que los estudios realizados sobre la educación moral desarrollada en ambientes mediados por tecnología en grupos de estudiantes de básica primaria se limitan a la adquisición de normas y reglas que conlleven a una sana convivencia, sin embargo, no deja de preocupar la forma como actúan demostrando la influencia de los valores morales a partir del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, principalmente en asignaturas como ética y valores incluida en el currículo escolar de muchos países como áreas fundamentales.

Los anteriores planteamientos permiten abordar el siguiente interrogante de investigación ¿Cuál es la influencia de la tecnología digital en la promoción del dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla? que surge para determinar a través de la aplicación de los instrumentos, si existe alguna intervención en la formación moral y bajo qué criterios se da el dominio de valores en la convivencia escolar por parte de los educandos a través del uso adecuado de las herramientas y recursos tecnológicos.

Esto aunado a las situaciones que se observan frecuentemente en el aula de clases como son manifestaciones de violencia, agresión, uso de palabras obscenas, falta de socialización y apropiación de las normas de convivencia escolar por parte de los educandos, lo cual refleja que existe una problemática de origen social en cuanto a la deficiencia en la formación moral. En consecuencia la pregunta se relaciona de manera

directa con la línea de investigación enmarcada en el dominio de valores propuesta ante ambientes mediados por tecnología digital, porque pretende describir el dominio de los valores en los estudiantes, determinar el grado de apropiación de la tecnología digital como herramienta de transmisión en la enseñanza de valores en el ámbito escolar y establecer la relación que existe entre el dominio de valores y la tecnología digital como herramientas de aprendizaje que influyen en los estudiantes de quinto grado de la educación básica primaria.

### **3.3 Enfoque metodológico.**

El paradigma metodológico utilizado en el presente estudio es el cualitativo que permite según Bonilla y Rodríguez (citado en Meneses, Toro y Lozano, 2009) describir textualmente y analizar fenómenos sociales a partir de sus rasgos determinantes, ayudando a entender lo que está pasando en un contexto particular; por medio de este tipo de investigación se propone un proceso inductivo que trata de dar sentido a la situación según la interpretación de los informantes e implica una capacidad de penetrar los contextos de significado con los cuales ellos operan, siendo su punto de partida las observaciones participantes combinada con entrevistas en profundidad no estructuradas.

Teniendo en cuenta que la investigación cualitativa se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación basado en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como son las descripciones y las observaciones (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) los instrumentos escogidos han sido la entrevista, la observación participante y el análisis de la conversación, los cuales serán diseñados a

partir de los objetivos planteados, de tal manera que la información recolectada sea veraz y contribuya a resolver el interrogante de este estudio.

Esta metodología de corte cualitativo se desarrolla a través de un diseño etnográfico que trata de describir e interpretar las formas de vida de los grupos de personas que conviven, por lo general se basa en la idea de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando hasta generar particularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada, tal y como son expresadas por los participantes (González, y Hernández, 2003).

La etnografía es una estrategia metodológica que permite obtener información empírica en el espacio en donde se desenvuelven los acontecimientos estudiados y la elaboración cualitativa del contexto escolar estudiado. Las características principales son la flexibilidad y la complejidad, lo cual conlleva al diseño y aplicación de instrumentos que contribuyan a analizar aspectos concretos.

Por otro lado, se puntualiza lo epistemológico a partir del análisis de lenguaje, formas de participación, relaciones entre integrantes, significantes culturales para la conformación de comunidad de aprendizaje. Se desarrolló en el ámbito educativo a partir de la visión que tienen los estudiantes frente al dominio de los valores, teniendo en cuenta que en términos conceptuales el análisis cualitativo se refiere al estudio de aspectos puntuales en situaciones específicas, como son los aspectos comportamentales de los educandos en los distintos espacios que facilita la escuela, dicho aspecto permitirá determinar desde la observación participante, si existe o no una influencia de la tecnología digital en el dominio de los valores.

En este tipo de enfoque cualitativo, se debe decidir cuándo y dónde observar, con quién conversar, qué información registrar y cómo hacerlo (Martín-Crespo y Salamanca, 2007); por tal motivo los instrumentos para recolectar la información bajo los principios de la etnografía son la observación participante en el aula, la entrevista a estudiantes y docentes y el análisis de la conversación.

### ***3.3.1. Observación participante y elaboración de diarios de campo.***

La observación es una técnica de recolección de datos, que se utiliza para describir, eventos, situaciones y comportamientos que ocurren en contextos naturales. Esta se basa en la anotación y registro de momentos, conductas y artefactos de manera sistemática en el contexto social seleccionado para el estudio (Marshall y Rosman, 1995). Ésta, se puede realizar mediante listas de cotejo, *checklist*, o también mediante la descripción global de sucesos y evidencias conductuales, también en el extremo se tiene la grabación del fenómeno bajo observación.

Teniendo en cuenta que esta técnica permite un registro sistemático, válido y confiable de comportamiento, cuyas variables son específicas y definidas antes de iniciar el proceso, se procede a realizar observaciones de los comportamientos de los educandos durante el desarrollo de algunas horas de clases mediadas por tecnología, a partir de los criterios preestablecidos en la guía de observación (véase apéndice E) lo cual permite la recopilación de datos importantes que aportan a este trabajo de manera objetiva a partir de situaciones cotidianas.

En el proceso de observación es muy importante, tener claridad en qué es lo que se desea percibir, conocer los aspectos que fundamenten el motivo de la investigación, por

eso los observadores deben registrar lo que perciben siguiendo reglas que se aplican invariablemente y deben minimizar su efecto sobre las anotaciones e interacciones con los participantes observados (Hernández, et.al., 2010). Lo cual se logra teniendo claro los aspectos que en la observación denotan información relevante que dé solución a la pregunta de investigación antes descrita.

La observación participante hace referencia al trabajo minucioso que se realiza para alcanzar una comprensión de los fenómenos sociales y su significado. Esta tarea implica reconocer los supuestos que apoyan la teoría de manera relevante, los cuales se desprenden de la forma como se conciben a las personas y a la sociedad. Tarrés (2001, p.104) afirma que “ésta permite recoger aquella información que se caracteriza por ser numerosa, rica, directa, profunda y compleja” es un instrumento valioso que se aplica para analizar las características principales de los sujetos estudiados dado a que motiva al investigador a indagar en los aspectos de su interés, que aporten realmente al objetivo de la investigación.

Toda la información se registra en un diario de campo, que va a permitir la anotación de aspectos fundamentales para resolver el interrogante, éstas deberán contener como mínimo la fecha, el lugar y el tiempo. Guba y Lincoln (2002) se refieren a este registro como una clase de diario reflexivo en el cual el investigador apunta datos relevantes acerca de sí mismo y de todo aquello que necesita conocer para resolver la pregunta de investigación.

### ***3.3.2. Entrevista***

La entrevista es un instrumento de investigación, según Kerlinger (1985) se entiende como una confrontación interpersonal, en la cual una persona (el entrevistador) formula a otra (el respondiente) preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema objeto de estudio.

Ander-Egg (1982) señala las siguientes ventajas:

- Es eficaz para obtener datos relevantes y significativos dentro de las ciencias sociales.
- La información obtenida es cuantificable.
- Tiene una tasa relativamente mayor de aceptación.
- Puede obtener información más precisa.
- Permite el auxilio al entrevistado a pensar y a organizar sus ideas.
- Permite captar los elementos periféricos de las respuestas verbales, que le confieren un sentido amplio: reacciones, gestos, etc.
- No exige que el entrevistado sepa leer o escribir.
- Es flexible.

La entrevista cualitativa tiene un papel importante en la investigación social (Tarrés, 2014) ya que tiene la capacidad de generar conocimientos complejos y profundos sobre una problemática particular, debe cumplir con por lo menos tres pasos principales: la entrada en la cual se procede a encontrar el nivel de entendimiento que se

debe manejar, el climax que se refiere al momento en que se pregunta y se responde sobre el tema central y la despedida y cierre.

La entrevista aplicada los estudiantes (véase apéndice D) se diseñó a partir de la adaptación de un cuestionario de violencia escolar, del cual se tomaron las preguntas que podían contribuir a alcanzar los objetivos antes planteados. Este instrumento fue construido en pleno conocimiento de las características y de la población. La entrevista fue dirigida y abierta.

### ***3.3.3. Análisis de la conversación***

Se puede decir que la conversación es la acción cooperativa a través de la cual los miembros de un colectivo reducen la incertidumbre, coordinan las acciones que aseguran la convivencia, consolidando identidad y pertenencia. En tal sentido, el análisis de la conversación pretende dar cuenta de un proceso secuencial e interrelacionado de condiciones comunicativas, secuencias temáticas, intercambios verbales, intervenciones y actos de habla, que enmarcan y constituyen las posibilidades de significado y sentido de los interlocutores en un contexto específico (Villalta, 2009).

En el recorrido por la búsqueda de información en este estudio se hace el análisis conversacional de dos entrevistas y dos observaciones para determinar la relación existente entre el uso adecuado de las TIC y el dominio de valores, correspondiente a la formación moral que se ofrece desde la escuela.

## **3.4 Justificación del enfoque**

Desde el punto de vista del enfoque cualitativo se permite al investigador desarrollar conceptos a partir de los datos específicos y estudiar a los individuos desde el modo de vista personal, así como la realidad en su entorno natural logrando alcanzar los objetivos planteados. Considerando que este estudio es de tipo social, se identifican los aspectos principales en el ámbito educativo, realizando una comparación entre la influencia de la tecnología digital y los aspectos fundamentales que señalan el dominio de los valores en los estudiantes de quinto grado, buscando determinar si contribuyen en la búsqueda de una sana convivencia escolar enmarcada en los principios morales que la institución educativa persigue, a partir de la visión que tienen los estudiantes frente al aprendizaje y la práctica de principios éticos y morales.

La metodología cualitativa bajo el enfoque etnográfico contribuye a definir en contexto los conceptos a partir de las características generales de la comunidad educativa en la que se desarrolla esta investigación, teniendo en cuenta que los computadores son los artefactos disponibles porque son los recursos tecnológicos con que cuenta la institución y al que tienen acceso los estudiantes, es necesario dar a conocer las normas de comportamientos que se establecen en la escuela las cuales se pueden considerar como reglas de participación que hacen de la convivencia escolar un espacio en el que la práctica de valores es imprescindible.

Asimismo la división del trabajo depende de los aspectos generales en los miembros de la comunidad de práctica, que está conformado por estudiantes preadolescentes en pleno desarrollo de su personalidad, por lo tanto comparten las metas que son el común en la formación integral prepararse para afrontar los retos que la

sociedad les presenta en su diario vivir, las trayectorias de participación y las rutinas de la práctica social están enmarcadas esencialmente en el dominio de los valores.

Para entender mejor la manera como el enfoque cualitativo desde la perspectiva etnográfica contribuye al desarrollo de este estudio, se describirá las características de los participantes, la forma como se aplicaron los instrumentos elegidos, el procedimiento mediante el cual se recolectaron los datos y las estrategias que permitieron el análisis de los mismos a partir de algunas categorías, en los siguientes apartados.

### **3.5 Participantes**

Según Hernández, et.al. (2010) la población hace referencia al conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones. El grupo de participantes en la presente investigación está constituida por los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Distrital Nuevo Colegio del Barrio Montes, cuyas edades oscilan entre 10 y 12 años, ubicados en el sector sur del Distrito de Barranquilla en el territorio Colombiano, pertenecientes al nivel socioeconómico bajo.

La muestra intencional semeja a lo que Glasser y Strauss citado por Deslauriers (2000) denominan muestra teórica, como la recolección y análisis simultánea de la información lo cual compete al tamaño de la misma que en pocas ocasiones se determina de antemano, debido a que todo depende de la evolución y las necesidades de la investigación, del juicio del investigador y de la saturación de las categorías.

En este caso para la elección de la muestra se tuvieron en cuenta criterios demográficos, los estudiantes seleccionados responden de cierta manera a las características del estudio: es de enfoque cualitativo, son alumnos de primaria,

pertenecen a una comunidad de aprendizaje, realizan actividades mediadas por tecnología digital, entre otras.

Se seleccionaron 40 estudiantes del grado quinto de Educación Básica Primaria porque son los que cumplen con los criterios estipulados: alumnos de primaria, que tienen su personalidad definida, que poseen capacidades para resolver situaciones de conflictos, que pueden responder preguntas abiertas, que conocen la realidad de su contexto y que aceptaron participar con el consentimiento firmado por los padres de familia (véase apéndice B).

### **3.6 Instrumentos.**

Los instrumentos de investigación son los medios que permiten hacer operativo el sistema de investigación, mediante la recolección de la información. Para recolectar los datos necesarios en el presente estudio se aplican los instrumentos de observación participante, elaboración de diarios de campo, entrevista y análisis de la conversación. La observación fue realizada por el mismo investigador quien hace parte del grupo y por este motivo imprime en su diario de campo el sentir de los participantes sin perder de vista los objetivos planteados.

Las entrevistas aplicadas a los estudiantes básicamente pretenden recoger la información a través de un proceso de comunicación, en el cual el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, en la presente investigación se aplicó la entrevista estructurada la cual fue elaborada a partir de los objetivos de la investigación y cuenta con una serie de preguntas tomadas de Cuestionarios para evaluar la Violencia Escolar en Educación

Primaria (Álvarez-García, Dobarro, Álvarez, Núñez, y Rodríguez, 2013), los cuales están diseñados para analizar la frecuencia con la que el alumnado considera que aparecen diferentes tipos de violencia escolar, esto adaptado de tal manera que se puedan identificar las categorías que se analizan desde la perspectiva sociocultural va a permitir entender de qué manera influye el dominio de valores en los aspectos de convivencia en ambientes mediados por tecnología digital.

El análisis conversacional de dos entrevistas y dos observaciones facilitará la comprobación de la información a través de la triangulación de los datos, que contribuirá en la búsqueda de la respuesta a la pregunta de investigación.

Para la validación de los instrumentos se realizó la adaptación de acuerdo a los criterios que respondan a los objetivos, así como validación de contenido siendo revisados por el asesor del investigador, se utiliza también la matriz de resultados ya que se realiza la triangulación de la información para constatar las respuestas a las preguntas realizadas en las entrevistas con las observaciones.

### **3.7 Procedimientos**

El proceso de aplicación de instrumentos se realizó a partir de los objetivos de la investigación, se pretende analizar la influencia de la tecnología digital para promover el dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla, para alcanzar este fin se diseñaron los instrumentos necesarios.

A partir de Cuestionarios para Evaluar la Violencia Escolar en Educación Primaria (CUVE) instrumentos para valorar la convivencia escolar creados por Rosario Ortega y

Rosario del Rey, se realizaron algunas adaptaciones que permitieron el diseño de la entrevista a estudiantes que busca describir el dominio de los valores en los estudiantes de quinto grado de la educación básica primaria, de tal manera que se recoja de manera oportuna y precisa información veraz.

Se eligieron los participantes previa solicitud y permiso de la institución educativa para realizar la investigación (véase apéndice A); a partir de características generales se escogieron niños de quinto grado y se solicitó el consentimiento de los padres de familia por ser menores de edad (véase apéndice B); que en su pleno desarrollo de la personalidad manifiestan conductas que permiten describir o referenciar si existe alguna influencia que demuestre el nivel de dominio de valores que ya han sido adquiridos previamente durante su evolución social. Se procedió a establecer criterios que direccionen la recolección de los datos que se necesitan para dar respuesta a la pregunta de investigación y poder así elaborar los instrumentos que se aplicaron a fin de establecer la relación que existe entre el dominio de valores y la tecnología digital como herramientas de aprendizaje que influyen en los estudiantes de quinto grado de la educación básica primaria.

### **3.8 Estrategia de análisis de datos**

En este tipo de investigación el análisis de datos se determina como el proceso de organizar en forma sistemática las transcripciones de las notas de campo, adquiridas durante las observaciones y la interacción en las conversaciones entre entrevistador y entrevistado. Dicho proceso involucra un continuo preguntarse, una búsqueda de respuestas a partir de la observación activa basada en la corrección y modificación de

sugestión. Este procedimiento debe ser creativo al momento de organizar los datos, de manera que el esquema analítico aparezca como obvio.

El análisis de los datos recolectados se organizan a partir de la Matriz de Resultados Informada por una Perspectiva Sociohistórica y por la Teoría de la Actividad (adaptada de Fernández-Cárdenas, 2004 y 2009) en la cual se describen las categorías ubicando la información obtenida en el tema central de este estudio para realizar la triangulación de la información entre lo que se conoce previamente, lo que se ha observado y las respuestas ante las preguntas de la entrevista y el análisis de la conversación.

El desarrollo de la metodología surge a partir de la pregunta de investigación y se basó en la aplicación de instrumentos, la recolección de los datos y el análisis de los resultados a través de la interpretación a partir de la teoría anteriormente revisada y la concordancia con la información recolectada para generar las conclusiones de esta investigación con la presentación del informe final.

### **3.9 Cierre**

El presente capítulo referente a la metodología, plantea un tipo de investigación sociocultural y cualitativa enmarcada en el paradigma etnográfico que evidencia las técnicas, instrumentos y procedimientos utilizados para alcanzar el objetivo con relación al uso específico de la tecnología para promover el desarrollo y la educación moral en participantes desde el ámbito escolar, permitiendo describir las prácticas de los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria, en términos de búsqueda e identificación de las ideas, actitudes, expectativas y opiniones que manejan frente a la

formación moral desde la apropiación y el dominio de valores y virtudes, para ello se trabajó mediante una indagación descriptiva e interpretativa estableciendo como respuesta la notación de la influencia de las estrategias mediadas por la tecnología digital para el desarrollo y la formación moral en los educandos.

Si en cierta forma se hace necesario determinar la influencia de las herramientas que las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen en todos los ámbitos, también es cierto que la recolección de datos a fin de la formación moral no es tarea fácil, partiendo de la idea que las conductas observables tienen un significado subjetivo la metodología escogida pretende enmarcar la respuesta a la pregunta de esta investigación.

En el siguiente capítulo se desarrollarán los resultados a partir del análisis de la información recolectada que surgen de la aplicación de los instrumentos y que se adaptan a cada una de las categorías que promueven una interpretación basada en la perspectiva sociocultural.

## **4. Análisis de Resultados.**

### **Definición y apropiación de valores y virtudes en una comunidad escolar mediada por tecnología digital.**

#### **4.1 Introducción al capítulo**

Es de gran importancia determinar los hallazgos obtenidos mediante la interpretación y análisis de los datos recolectados a través de los instrumentos que para este estudio se hace en base a los fundamentos teóricos del enfoque socio histórico, los cuales fundamentan el quehacer pedagógico en la realidad tecnológico desde la perspectiva del desarrollo moral.

El propósito del presente capítulo está encaminado al análisis de los datos obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos y la relación que se establece entre éstos y cada uno de los dominios y categorías de una perspectiva socio cultural, para tal fin, se enumeran los datos recolectados explicando la manera como éstos influyen en la búsqueda de una respuesta a la pregunta de investigación. Así mismo, se describen las categorías según la Matriz de Resultados Informada por una Perspectiva Sociohistórica y por la Teoría de la Actividad (adaptada de Fernández-Cárdenas, 2004 y 2009), herramienta empleada para ubicar la información obtenida en el tema central de este estudio, se expone a su vez la respuesta a la pregunta de investigación a partir de la reflexión realizada a la información recolectada.

De tal manera se desarrolla este capítulo a partir de lo reseñado en el planteamiento del problema haciendo énfasis en la pregunta y la línea de investigación;

luego se describen los datos recolectados y la forma como se realizó la confrontación de la información, a través de la descripción analítica de cada una de las categorías estipulada en la matriz de resultados y procediendo a presentar la respuesta dada.

#### **4. 2 Síntesis de la pregunta de investigación y planteamiento del problema**

Considerando la importancia de la formación integral, que desde la escuela se le ofrece a los educandos y teniendo en cuenta que los recursos tecnológicos plantean estrategias que permiten alcanzar los propósitos de la educación actual. Se busca promover el desarrollo de los mismos en todas las dimensiones de tal manera que se les prepare para convivir en la sociedad en que se desenvuelve.

Luego de realizar un análisis de la literatura revisada en torno a esta temática, se hallaron algunas investigaciones previas, en las cuales se encontraron vacíos en cuanto a la relación existente entre educación moral y tecnología en educación básica primaria, es decir que se han venido realizando estudios con respecto a la influencia de las TIC en diversas áreas del conocimiento dejando a un lado la formación en valores.

Sin embargo, se hace referencia en la actualidad a una educación integral que debe responder a todos y cada uno de los aspectos del ser humano como son: cognitivo, psicomotriz, estético, comunicativo y por supuesto ético, lo cual permite replantear de cierta forma el interés de este estudio por analizar una situación específica planteada en la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la influencia de la tecnología digital en la promoción del dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla? estableciendo como base el desarrollo moral

a partir de la formación en ambientes educativos mediados por las herramientas que el medio tecnológico ofrece y basado en los principios teóricos de la perspectiva sociohistórica y sociocultural.

### **4.3 Datos recolectados**

Para dar respuesta a la pregunta de investigación anteriormente planteada se diseñaron y aplicaron tres instrumentos como son: entrevista a docentes (ED) y entrevistas a estudiantes (EE), observación participante de la cual surgen las notas de campo (NC) y análisis de la conversación (AN), los cuales permitieron la recolección de los datos.

#### ***4.3.1 Listado de datos recolectados***

- Entrevistas: Se realizaron entrevistas a cuarenta estudiantes (EE) y cinco docentes (ED) de quinto grado de la institución, para indagar en aspectos generales sobre la percepción de cada uno de los participantes en las categorías de estudio, de las cuales dos fueron grabadas.
- Visitas realizadas: Se realizaron seis visitas al aula para observar y redactar las respectivas notas de campo (NC), mediante estas observaciones del desarrollo normal de una clase y aquellas actividades mediadas por la tecnología digital, se busca analizar la influencia que existe entre estas dos variables.
- Transcripciones: Se realizaron cuatro transcripciones dos de entrevistas y dos de observaciones, las cuales fueron grabadas para realizar el análisis de la conversación (AC) y encontrar datos que conlleven a la respuesta de la pregunta de investigación.

Cabe mencionar que las entrevistas se realizaron a los mismos estudiantes que fueron observados, lo cual permitió hacer la triangulación de los resultados a partir de la información recolectada.

También con sus repuestas demostraron que a pesar que su formación moral está basada en los principios familiares, el entorno no favorece a la práctica de valores, pues ellos consideran que en el aula se propician de manera constante conductas inadecuadas y poco coherentes con las normas establecidas en la institución. Esta información se refiere a la forma de pensar de los estudiantes en cuanto al dominio de la tecnología digital como herramienta de transmisión en la enseñanza de valores en el ámbito escolar en estudiantes de quinto grado de la educación básica primaria.

La observación participante evidencia con mayor facilidad aspectos que marcan el dominio de valores en la práctica diaria en el aula de clases, debido a que se observa a partir de las categorías analíticas determinadas previamente las características conductuales de los estudiantes de quinto grado y se escribe en el diario de campo todo lo que contribuyen de manera específica a la búsqueda de una respuesta razonable al problema anteriormente planteado, considerando que los educandos manifiestan comportamientos adecuados basados en la motivación y el interés por aprender que permiten valorar la manera como la tecnología digital influye en el dominio de valores.

El análisis de la conversación realizado a partir de dos entrevistas y dos observaciones, permite realizar la confrontación de los datos recolectados en cada uno de los instrumentos y también encontrar hallazgos pertinentes para determinar el grado de apropiación de la tecnología digital como herramienta de aprendizaje escolar. Describir el dominio de los valores en ambientes mediados por tecnología, establecer la

relación que existe entre el dominio de valores y la tecnología digital como herramientas de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de la educación básica primaria.

#### **4.4 Descripción narrativa de las categorías analíticas**

Los datos que se analizan a continuación, fueron tomados de las transcripciones de la información recolectadas mediante la aplicación de los instrumentos. Se formó una base de datos con las respuestas obtenidas en las distintas entrevistas y siguiendo las indicaciones del método comparativo constante se hicieron notas para establecer preconceptos, plasmar sensaciones y percepciones objetivas por parte del investigador, se subraya usando diferentes colores para los distintos significados que iban atribuyendo los participantes a través de ideas que demarcan un aspecto predominante en las notas de campo y en las transcripciones, se señalaron manualmente las categorías o temas que se pretendía analizar, se utilizó para el vaciado de los primeros hallazgos la Matriz de Resultados Informada por una Perspectiva Sociohistórica y por la Teoría de la Actividad (Fernández-Cárdenas, 2011) (véase apéndice G ). A continuación se describe cada categoría analizada:

##### ***4.4.1. Identidad de los participantes como miembros de la comunidad***

La identidad puede definirse desde la teoría de las *representaciones sociales*, debido a que ésta se enmarca en la relación que establecen los actores sociales con la imagen de sí mismo y de los otros como una dimensión del análisis de las representaciones sociales (Wenger,1998). En efecto, la identidad resulta de un proceso social, ya que su inicio y su desarrollo se basan en la interacción con los demás, en el

cual el individuo se reconoce a sí mismo solo reconociéndose en el otro (Gimenez, 1996).

La identidad de los estudiantes se identificó durante las observaciones realizadas y durante las respuestas dadas en la entrevista, como se observa en la siguiente nota de campo:

Segmento de nota de campo:

La profesora espera a los estudiantes en el aula y da inicio a la actividad, los estudiantes demuestran buen comportamiento y disposición para atender, al llegar tarde un compañero dispersa la atención de la mayoría, debido a que llega en busca de su lugar el cual ya se encuentra ocupado por otro compañero (NC1). Queda demostrado que los estudiantes se identifican en el aula de clases desde la ubicación espacial por el lugar que ocupan para sentarse.

Hallazgo en entrevista:

Se evidencia la identidad, cuando los estudiantes responden preguntas que buscan conocer su nivel de interrelaciones y su posición sobre la percepción que los demás tienen de él (EE).

1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros y profesores?
2. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros y profesores?

Ante estos cuestionamientos el 80% de los estudiantes manifiestan que se llevan bien con sus compañeros y docentes, es decir que mantienen relaciones cordiales que existe una comunicación activa dentro del grupo en forma general. El 20% restante responden que sus relaciones las consideran normal y regular, al indagarse al respecto se observa

que entre los estudiantes que responden “regular” hay dos estudiantes que demuestran dificultad para integrarse y trabajar en grupo, además en la entrevista expresan que se sienten rechazados por sus compañeros.

En cuanto a la opinión que los demás compañeros tienen de su prójimo, el 95% responde que “bien” lo que significa que la mayoría se encuentra satisfecha con los conceptos valorativos como persona, sólo una minoría opina que sus compañeros y profesores tienen un mal concepto de él/ella, estos también hacen parte del grupo de dos niños que les cuesta integrarse.

Los estudiantes demuestran la identidad durante el proceso de aprendizaje en relación con la motivación y la aparición de expectativas que propone el docente. Al inicio de la actividad demuestran atención y motivación, la docente demuestra dominio de grupo, los estudiantes manifiestan que es fácil dispersar su atención y que los conflictos dentro del aula se dan en cualquier momento de la jornada, por lo tanto es importante que se respete el espacio de los compañeros para evitar estas situaciones o en su defecto crear normas que ayuden a la profesora a manejar estos conflictos.

#### ***4.4.2. Sentido de pertenencia a la comunidad***

El sentido de pertenencia a la comunidad, es considerado como la identificación y la territorialización en un espacio determinado que se encuentra ligado con los sentimientos y las emociones. Fenster (2005) lo define como el conjunto de sentimientos, percepciones, deseos y necesidades construidos sobre la base de la práctica y actividades cotidianas. Además propone aprovechar los conocimientos adquiridos en

el diario vivir para promover la participación ciudadana y fortalecer el sentido de pertenencia.

Los estudiantes demuestran esta categoría en las diversas relaciones que se fomentan dentro del grupo, es decir, el amor y el respeto hacía la escuela como el entorno en el cual se desenvuelve, el respeto hacía sus compañeros y docentes. Lo cual se evidencia en las observaciones realizadas:

Segmento de nota de campo:

Durante el desarrollo de las clases la docente propone una actividad en grupo, los cuales se conformaron de manera voluntaria, queda un estudiante sin grupo, porque no tiene la disposición para trabajar con sus compañeros, al parecer y por lo manifestado por sus pares, presenta dificultad para desarrollar trabajos colaborativos (NC3).

El estudiante que no se integró de manera espontánea al grupo manifestó en la entrevista que presenta problemas sociales para trabajar en equipo, pues ante las preguntas realizadas sobre las situaciones generales manifiesta que se siente “muchas veces rechazado por sus compañeros” (EE4). Al indagar al respecto se logra comprender que es un niño que no respeta las opiniones de sus compañeros y que le gusta trabajar de manera individual.

Tal como se evidencia en la nota de campo, los estudiantes se apropian de su entorno y de todo aquello que ahí se encuentra, hasta tal punto que establecen relaciones sinceras con ellos mismos y con los demás. A partir del hecho de pertenecer a una comunidad da sentido y guía el aprendizaje de los individuos, quienes en su práctica diaria lo evidencian con sus acciones.

Los resultados al confrontar los datos de observación y entrevista muestran que el sentido de pertenencia es un aspecto importante en la construcción de la personalidad del individuo, lo cual se manifiesta en las relaciones interpersonales y más específicamente en el dominio de valores.

#### ***4.4.3. Metas explícitas e implícitas definidas por los participantes***

Todo individuo tiene establecidas ideas claras de lo que quiere ser o hacer en un futuro, las cuales suelen definirse como metas, éstas son un componente imprescindible en el quehacer educativo, pues guían y enmarcan los objetivos de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Desde la perspectiva del paradigma socio-cultural, aprender está ligado con la apropiación de herramientas culturales mediante la participación social (Wertsch, 1998); y por lo tanto las metas se alcanzan a través de las diversas actuaciones, así lo confirma los siguientes datos:

Entrevista a docentes:

Ante la pregunta ¿Cuáles son los valores y virtudes que imparte en sus estudiantes?

Las respuestas son:

“La formación que ofrezco a mis estudiantes es integral, pues desde todas las asignaturas se fomentan los valores que ya se han ido perdiendo...” (ED2). Este es un ideal de todos los docentes fomentar los valores y lograr que sus estudiantes se apropien hasta tal punto que convivan en un ambiente de armonía y paz.

“Me preocupo porque mis alumnos pongan en práctica los valores adquiridos desde su hogar, pues esto va a contribuir a una sana convivencia escolar” (ED5). Esta

preocupación algunas veces se deja de lado porque se debe cumplir con un contenido temático estipulado en la estructura curricular de cualquier área y no es fácil lograr que los estudiantes pongan en práctica los valores.

A partir de las entrevistas a los docentes, éstos manifiestan claridad con respecto a las metas, demuestran con seguridad que es lo que desean alcanzar y sienten que es importante poderlo asumir con responsabilidad, sin embargo esto es muy objetivo de acuerdo a las perspectivas que tengan los docentes y la claridad en la formación moral que poseen los estudiantes.

#### ***4.4.4. Artefactos mediadores disponibles en el sistema situado de actividad***

Un artefacto es un aspecto del mundo material que ha estado modificado a lo largo de la historia en su incorporación con una acción humana dirigida a metas (Colé, 1996); de esta manera, la forma de un artefacto está relacionada con la función social, cuyo significado corresponde al aspecto simbólico de la acción mediada. La didáctica dialógica entre los estudiantes se ha transformado al incorporar el uso de herramientas tecnológicas que forman interacciones virtuales para los procesos de comunicación, sin embargo su utilidad no sólo es como lo manifiestan en el uso de redes sociales.

En las observaciones de las actividades realizadas con el computador específicamente en la reproducción de videos educativos y aquellas en las que se transmiten diapositivas mediante un *videobeam*, es notorio que los educandos adquieren un conocimiento y mantienen la atención centrada en la actividad, es decir el uso de herramientas tecnológicas permiten que el estudiante aprenda, despierta el interés y la motivación por aprender, sin embargo se observa que algunos presentan malos

comportamientos como son: empujan a sus compañeros, les incitan a pelear entre ellos mismos y otras actitudes que conllevan al conflicto en el aula.

Dentro de los datos a entrevista realizadas a docentes, ante la pregunta ¿Qué significan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)? Se destaca la siguiente, “Las TIC son herramientas imprescindibles en el quehacer educativo actual, ya que nuestros estudiantes tienen un alto dominio y manejo de dichos instrumentos” (ED3), esto se hace evidente al observar que los estudiantes manejan Word, usan cuentas de correos electrónicos para enviar y recibir mensajes, usan la internet para participar en redes sociales. Lo anterior demuestra que el docente conoce los artefactos que median la actual sociedad que son un referente tecnológico como son el computador, las tabletas, los celulares, entre otros.

Al preguntar a los docentes: Considera que el uso de las TIC en clase es: el 80% coincide en que es una herramienta de apoyo alternativa para la enseñanza de los diversos contenidos, mientras el 20% responde que es un recurso importante para mejorar la enseñanza que promueve el interés y la motivación de sus alumnos.

Ante el interrogante ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TIC en el salón de clase?

“Las ventajas del uso de las TIC en el salón de clases, repercute en la motivación y el interés de los estudiantes, la facilidad para comprender y asimilar los conceptos. Las desventajas se encuentran en el uso inadecuado que los estudiantes muchas veces le dan a estos aparatos” (ED1). Al referirse a aparatos el docente hace alusión a los mismos elementos tecnológicos antes mencionados pero de una manera despectiva.

Sin duda alguna el computador es una herramienta de alto espectro, que tiene acceso al internet y fomenta el diálogo en espacios virtuales, por lo cual se puede decir que es un elemento tecnológico que permite de cierta forma el desarrollo en torno a la función social comunicativa, que facilita la interacción con el mundo entero sin límite alguno.

#### ***4.4.5. Reglas de participación y acceso a la práctica y sus herramientas***

Las reglas de participación corresponden al conjunto de normas que establecen los miembros de la comunidad para lograr una sana convivencia, estas permiten un manejo adecuado de los espacios y las herramientas culturales; las reglas de intervención en el diálogo como son los turnos a hablar permiten establecer un proceso de comunicación organizada, dicha organización es parte de los resultados que se buscan en la comunicación (Roschelle, 1992).

Durante el desarrollo de las clases se observó que los estudiantes conocen las normas establecidas por la docente, aunque algunos estudiantes no las cumplen, manifiestan que las conocen pero no tienen la voluntad de cumplirlas porque no existen sanciones si esto sucede. Así como se evidencia en la entrevista a un estudiante se le indaga acerca de si conocen las reglas de participación en el aula de clases, afirma “si las conozco porque están en el manual de convivencia pero eso no se tiene en cuenta” (EE13).

Segmento de diario de campo: Al dar las instrucciones del trabajo en grupo, algunos estudiantes realizan acciones contrarias, la docente dice: “Vamos a realizar grupos, pero debemos mantener el orden, es decir hablamos en voz baja, no rodamos las

sillas, disponemos los materiales para la realización de la actividad” (NC6). Los estudiantes en su mayoría se organizan siguiendo las instrucciones, pero para lograr controlar aquellos que no, la docente levanta la voz hasta gritar y recordarles los acuerdos planteados, ante esta reacción los estudiantes realizan silencio y vuelven a centrarse en el desarrollo de la actividad.

Es muy importante establecer reglas de participación dentro del aula, ya que este se convierte en el espacio de convivencia de las escuelas, en donde comparten con sus compañeros y establecen relaciones con ellos, para contribuir a un ambiente agradable de aprendizaje, pero también es importante lograr que los estudiantes se apropien de ellas hasta cumplirlas.

#### ***4.4.6. Valores e intereses de la comunidad de práctica / comunidad escolar / comunidad académica.***

Los valores e intereses de la comunidad de práctica, sustentan los principios generales de la educación, tal es así, que según Paniego (1999) “el profesor no se limita a dar información, sino que debe orientar a la búsqueda de información”, es decir debe orientar los procesos consecuentemente con la formación en valores, y esta debe responder a los intereses y necesidades de la comunidad escolar, incluyendo el respeto por las normas.

A través de las observaciones y en la respuesta de las preguntas de la entrevista enfocadas al comportamiento moral, se nota que los estudiantes no ponen en práctica valores como respeto, solidaridad, generosidad y tolerancia, esto se evidencia en el trato entre los compañeros y en el manejo inadecuado que se le da a los conflictos. Lo

anterior se ve reflejado (ver figura 1) donde se muestra la opinión respecto a situaciones específicas de comportamientos inadecuados en el aula, así 35% de los estudiantes se insultan y/o pelean, el 30% dice malas palabras, el 20% no están integrados y se sienten y el 10% considera que los enfrentamientos estudiantes – profesor son situaciones comunes en el aula de clases.

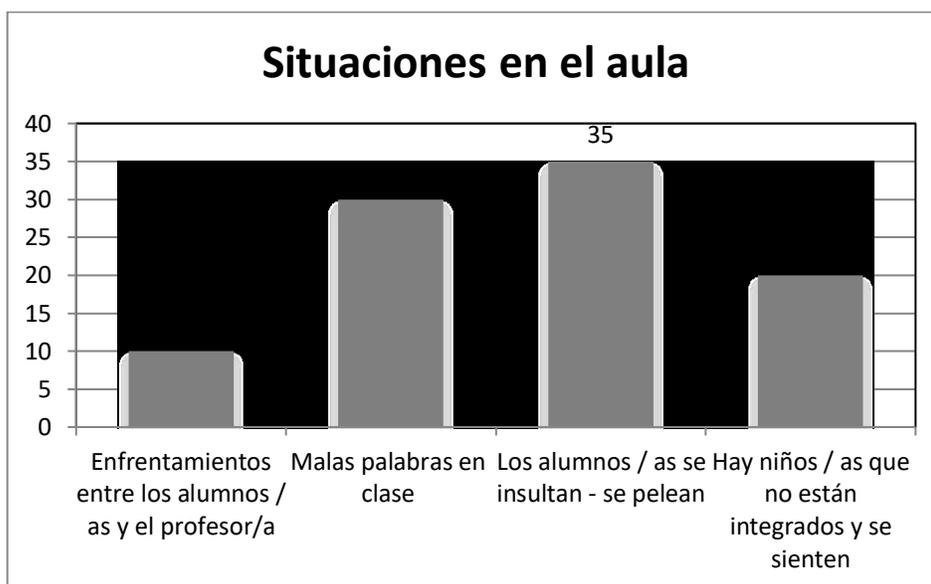


Figura 2. Situaciones en el aula

Nota: en la figura 2 se puede observar que se contabiliza en porcentajes las situaciones que comúnmente suceden en el aula.

La práctica de valores es algo que se ha venido perdiendo con el pasar de los años, en las nuevas generaciones se muestra desde el hogar y en la escuela que ya no se aplican acciones mediadas por valores, por el contrario muchas situaciones se resuelven con violencia, se nota la falta de respeto entre padres e hijos, la intolerancia, falta de solidaridad y generosidad entre los miembros de la familia.

En las entrevistas realizadas se relaciona la falta de valores con la causa más común de los conflictos en la convivencia escolar y la percepción del estudiante ante la realidad circundante. Al preguntar a los docentes ¿cómo es el dominio de valores entre sus estudiantes?, la respuesta es “los valores se han venido dejando de lado, en la actualidad la realidad es otra” (ED4), esto último lo dice para referirse a las situaciones de intolerancia, deshonestidad, irrespeto que se ven en la sociedad en general.

Otra respuesta fue “los niños hoy en día no quieren respetar ni a sus padres, es muy difícil exigir respeto cuando los mismos padres no lo dan” (ED3), en esta expresión se denota que la docente culpa a los padres de la falta de dominio de valores en los estudiantes. Al conocer la opinión al respecto de algunos estudiantes se comprueba que ellos tienen claros cuáles son los valores pero actúan de acuerdo al entorno, así como lo manifiesta este estudiante en su respuesta a la pregunta ¿sabes tú cuáles son los valores que debemos tener en cuenta para garantizar una sana convivencia escolar? “claro que sé cuáles son los valores que desde niño me vienen inculcando en mi casa, pero muchas veces toca defenderse para que no me la monten” (EE12).

#### ***4.4.7. Roles formales e informales disponibles en las trayectorias de participación.***

A partir de la idea que no todos los miembros de una comunidad deben participar de forma equitativa, los individuos tienen diferentes niveles de interés de acuerdo al rol en que se desempeñan al interior de sus comunidades. Para el diseño de una comunidad de práctica Wenger (2002) y sus colaboradores proponen en *Cultivating Communities of Practice* los siguientes roles o niveles de participación: Coordinador, núcleo, miembros

activos, miembros periféricos, participantes externos; estos roles varían según las necesidades y permiten la libre expresión de los individuos en la sociedad. Las características de conformación de una comunidad de práctica se basa en tres condiciones, como lo establece Wenger (2000): compromiso de elaborar y producir conjuntamente contenidos, información, etc., imaginación para crear una imagen digital de la comunidad y de sus integrantes que permita orientar y reflexionar sobre su situación y analizar sus posibilidades; y alineación para asegurarse que las actividades locales están en consonancia y en línea con otros procesos, de manera que pueden ser efectivas, más allá del compromiso adquirido en la propia comunidad.

Segmento de nota de campo: Mientras desarrollan la actividad en uno de los grupos constituidos, un estudiante toma la palabra para organizar y liderar, dice entonces: “yo leo lo que debemos hacer, cada uno toma nota de los aspectos más importantes y luego socializamos” (NC6), los demás estudiantes escuchan y siguen a quien se toma el rol de líder.

En medio de las observaciones se hizo factible determinar los roles de cada uno de los estudiantes, debido a que en las actividades grupales todos se desempeñan teniendo en cuenta sus características predominantes o sus preferencias de tal manera que aporten a la actividad. Además reconocen en la actividad colaborativa, quienes se desempeñan como líderes o coordinadores pues ellos delegan entre sí las funciones que deben cumplir.

En las entrevistas a estudiantes también se evidenció el desarrollo por medio de roles, al preguntar a los estudiantes acerca de las relaciones entre compañeros surge la siguiente respuesta: “al trabajar en grupo siempre se conforman con los mismos

participantes y así cada quien ya sabe lo que le toca hacer” (EE5). Estas observaciones son conforme con las actividades relacionada con la tecnología.

**4.4.8. ¿Qué características tiene el sistema de actividad? (proponer gráfica).  
¿Cómo se creó inicialmente?**

El sistema de actividad se centra en el sujeto y el objeto, según Engeström (1990, citado en Fernández-Cárdenas, 2009) es una serie de acciones ligadas que se ejecutan mediante procesos de interacción entre individuos donde los factores que intervienen son el sujeto y el objeto dentro de una organización de actividades en la división del trabajo con la normativa de las reglas que son mediados por instrumentos propuestos por Vygotsky (1978, citado en Fernández-Cárdenas, 2009).

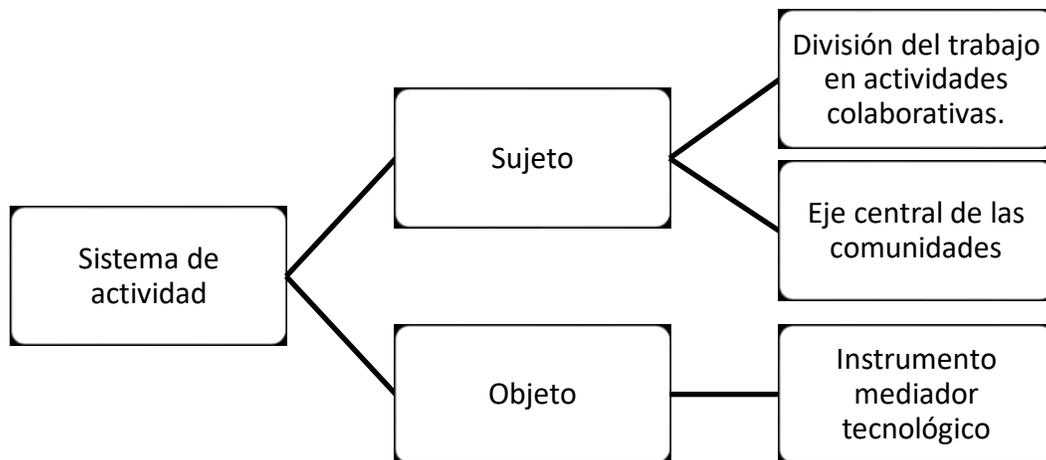


Figura 3. Sistema de actividad.

A partir de la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 2001) los seres humanos tienen siete formas distintas de aprender, debido a que poseen diversas formas de inteligencia, se pueden considerar las tecnologías de la información y la

comunicación como elementos que apuntan a todos los tipos de inteligencia de acuerdo a las estrategias utilizadas, en las observaciones realizadas se evidencia la manera como el sistema de actividad representado en la figura 3 que parte de la relación entre el sujeto y el objeto, es decir, entre el estudiante y las herramientas tecnológicas como instrumentos mediadores que además propician ambientes de aprendizaje más agradables y adquisición de conocimiento más efectiva; el rol del sujeto en este sistema es el eje central debido a que todas las acciones son lideradas por él y además debe distribuir el trabajo de tal manera que los otros participantes aporten de manera colaborativa.

Esto se ve reflejado en los siguientes segmentos de notas de campo:

“Mientras desarrollan sus actividades académicas se puede observar que el 80% de los estudiantes se notan concentrados en lo que están haciendo, y el 20% restante se muestra distraído” (NC4). Se interpreta que los estudiantes que mantienen el interés en la ejecución de las actividades dentro de la comunidad de práctica en que se desenvuelve utilizan los artefactos necesarios para establecer la comunicación.

“La docente anuncia que la actividad se realizará en la sala de informática y que para ello deben utilizar el computador, los estudiantes se muestran motivados y disponen toda la atención para dar inicio” (NC4). En esta nota de campo se puede determinar que el uso de las TIC motiva a los estudiantes a aprender, que el uso de la computadora va a permitir la disposición y atención de los mismos.

En la entrevista realizada a los docentes, también se confirma esa percepción, al preguntar a un docente si el uso de las tecnologías despiertan el interés y la motivación de los estudiantes por aprender, la respuesta es “efectivamente se motivan los estudiantes y desean ir a la sala de informática en todas las clases” (ED3). Al desarrollar

actividades frente al computador los estudiantes demuestran interés y motivación, además se concentran y establecen una relación sujeto-objeto, como lo manifiesta el sistema de actividad.

#### ***4.4.9. ¿Cuáles son los atributos ('affordances' de acuerdo a Gibson, 1979) del sistema de actividad?***

Gibson (1979) define la teoría de *atributos* como la cualidad de un objeto o ambiente que permite a un individuo realizar una acción. A partir de esta concepción, los *atributos* describen un potencial de acción, basado en la capacidad que permite establecer desde la relación entorno-individuo, una característica personalizada y de esta manera considerar la probabilidad de los objetos por separados.

Dentro del sistema de actividad de una comunidad de práctica en todos los ámbitos es importante el trabajo en equipo, el arte de educar es una labor social, así que en este tipo de actividad no es factible ni recomendable implementar estrategias individuales, al contrario es imprescindible compartir para alcanzar la meta institucional.

Segmento de nota de campo:

“Cuando todos los estudiantes se encuentran frente al computador y de manera general la docente da las indicaciones se observa que el 90% de los estudiantes tienen dominio de las habilidades tecnológicas” (NC2). Al hacer referencia a estas habilidades se puede observar que la mayoría de los estudiantes encienden y apagan correctamente el computador, escriben un documento en Word, crean carpetas y guardan archivos en ellas, entre otras.

Entrevista a docentes:

Frente a la pregunta “El dominio de habilidades que tiene en el manejo de las TIC es”, 4 de los 5 docentes manifiestan que es “bueno” eso quiere decir que hay actualización de conocimientos, solo uno de los 5 docentes dice “que es muy regular debido a que carece de tiempo para asistir a esas capacitaciones” (ED5). Cuando los docentes dicen que es bueno en el dominio de habilidades y manejo de las TIC, su respuesta se basa en una escala valorativa de criterio que asume al bueno no como lo mejor pero si como un aprendizaje básico que han venido adquiriendo por medio de las capacitaciones.

Mediante las observaciones y las entrevistas se encuentra evidencia de este dominio debido a que el uso de la tecnología en el aula promueve el interés por aprender, dentro del sistema de actividad los estudiantes de manera personalizada establecen relaciones con los objetos que le faciliten asumir los procesos, determinar el dominio de valores y considerar el impacto de las TIC en el aula de clases.

#### ***4.4.10. ¿Cuáles son las restricciones (‘constraints’ de acuerdo a Gibson) del sistema de actividad?***

Las restricciones propuestas por Gibson (1954, citado en Greeno, 1994) se refieren a las limitaciones que se generan en los procesos de comunicación establecidos y restringen áreas de desarrollo en la interacción. Dentro del sistema de actividad se encuentran también ciertas limitaciones *constraints*, que aparecen durante el desarrollo de las actividades.

Algunas limitaciones se logran detectar con la entrevista realizada a los estudiantes por ejemplo ante la pregunta ¿Usas la computadora para hacer trabajos y tareas en tu casa? 30 de los 40 estudiantes contestan que nunca, debido a que no tienen computador en su casa y difícilmente cuentan con recursos económicos para utilizar un café internet. Y al responder el interrogante ¿Dispone la institución de espacios adecuados para el uso de las TIC? 32 de los 40 estudiantes dicen que algunas veces, porque la institución en la actualidad se encuentra en proceso de construcción de planta física y eso repercute sobre la disponibilidad de los espacios.

Los estudiantes son receptivos ante las restricciones, debido a que en todo proceso es común encontrar las barreras que influyen en el desarrollo normal de las actividades curriculares desde ambientes tecnológicos. De esta manera se puede considerar que la brecha digital sigue siendo marcada por diversos aspectos que el mismo entorno provee.

En la entrevista realizada a los docentes se encuentra otra restricción al indagar sobre la frecuencia con que se usan las TIC, la respuesta es “en estos momentos es difícil utilizar las TIC con frecuencia debido a que el colegio se encuentra en construcción de una nueva planta física y los espacios son insuficientes” (ED2). Esto quiere decir que existe una limitante de espacio que conlleva al poco uso de las TIC dentro de la institución.

Otro aspecto que enmarca una restricción en la entrevista a docentes se pregunta acerca de su nivel de formación en cuanto a las TIC, “el Estado se ha preocupado por traer programas que de una u otra forma generan aprendizajes en nosotros, pero son situaciones pasajeras, no hay un seguimiento o continuidad, entonces el nivel de formación depende más del interés y la disposición de la persona” (ED5).

En cuanto a las restricciones propias del desarrollo de la comunidad de práctica y de las relaciones sociales para construir conocimiento, cabe mencionar que los conflictos presentados dentro del aula producen una barrera en la interacción que influye en la convivencia y por lo tanto la adquisición del conocimiento es limitada.

#### ***4.4.11. Introducción y transformación de conceptos disciplinares - ¿cómo se negocian y transforman?***

Los conceptos disciplinares enmarcados dentro de la perspectiva sociohistórica, corresponden al conjunto de habilidades y actitudes que se consideran los requisitos mínimos para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones.

En este caso específico es menester mencionar que la tecnología digital se conceptualiza como una secuencia de procedimientos utilizados de manera práctica por el hombre para aprovechar el conocimiento científico y de esta manera facilitarse el trabajo y aumentar su bienestar (Rojas-Dosal y , 2005) por lo tanto los estudiantes en las entrevistas ante preguntas como: ¿Consideras útil e imprescindible las TIC en tu formación? Responden “sí, porque hace más fácil aprender” (EE23). “sí porque nos gusta usar el computador” (EE15). ¿Crees que las TIC facilitan tu aprendizaje? Responden “las TIC facilitan mi aprendizaje porque hacen que las clases sean más interesantes” (EE12). Esto permite identificar que los estudiantes tienen claridad en la importancia del uso de las TIC para aprender, además les parecen clases más interesante debido a que a ellos les gusta mucho los aparatos tecnológicos que la actual Sociedad de la Información ofrece.

Asimismo se evidencia el dominio de valores en las representaciones conductuales, si bien es cierto que éste se asocia con comportamientos adecuados no se puede desconocer que los estudiantes hablan de respeto hacia ellos mismos y hacia los demás. También es prudente considerar que en algunos momentos manifiestan interés por la asignatura que de una manera específica promueve desde la definición la apropiación y el dominio de los valores, en el grado quinto se dicta como Ética y valores y se basa en el análisis de casos de la vida real a partir de la formación moral, desarrollando las actividades mediadas por TIC, a través de la transmisión de videos educativos y desde el computador la resolución de conflictos mediante los dilemas.

#### ***4.4.12. Introducción y transformación de ideología pedagógica - ¿cómo se negocia y transforma?***

La conversación es una forma de comunicación verbal, organizada e interactiva considerada una de las “actividades humanas” por excelencia. En medio de esta interacción surgen los significados que dan sentido a las estructuras sociales. Es necesario considerar que en una conversación se presentan diversos niveles que van desde lo literal hasta lo que no se ve y no se oye, incluso otros aspectos rituales que tienen en cuenta la no invasión del territorio o el cuidado de la propia imagen (Tusón Valls, 2002).

Hay tres aspectos fundamentales en la ideología pedagógica como son el aprendizaje, las competencias y el diálogo desarrollados bajo la perspectiva socio-histórica en donde el diálogo actúa como artefacto mediador en una comunidad de práctica que garantiza el aprendizaje de los estudiantes a partir de las competencias

laborales. Para confrontar los datos recolectados, se realizaron las respectivas grabaciones de dos observaciones y dos entrevistas para determinar la aplicación de los dominios.

#### **4.5 Construcción de una respuesta.**

Al realizar un análisis detallado de cada uno de los dominios, a partir de la definición y la relación de éstos con las categorías de los participantes, se procede a integrar los hallazgos de manera lógica y reflexiva que conlleven a la construcción de una respuesta a la pregunta de investigación planteada en este estudio. De esta manera desde cada una de las categorías se fue encontrando información al respecto que al comparar y confrontar dio la respuesta a la pregunta ¿Cuál es la influencia de la tecnología digital en la promoción del dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla?

se puede determinar que si existe una relación entre el dominio de valores y el uso adecuado de la tecnología digital, pues el 80% de los estudiantes manifestaron en las respuestas dadas que muy a pesar de las limitaciones esta relación favorece la adquisición del aprendizaje, en la entrevista a los docentes reflejaron la importancia del uso de las TIC en el desarrollo académico de los estudiantes y mediante las observaciones se denota un manejo básico de las herramientas tecnológicas y una actitud diferente frente a las situaciones de convivencia que se presentan en esos espacios.

La forma de influencia de las TIC ante la educación moral de los estudiantes encaminada al dominio de valores, se ve marcada en la reducción notable de conflictos

cuando desarrollan actividades mediadas por el computador o el *videobeam*, así quedó demostrado en los hallazgos. De la misma manera se nota en las observaciones que los eventos en los cuales los estudiantes demuestran irrespeto disminuyen y la motivación e interés por participar de las actividades académicas aumenta.

#### **4.6 Respuesta ofrecida a la pregunta y al problema de investigación**

La respuesta que se ofrece a la pregunta y al problema de investigación es que la tecnología digital influyen de manera directa y positiva en el dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria, siendo que generan motivación, hace más agradable y simple el contenido de formación, genera espacios de armonía, llevando al estudiante a reflexionar sobre su actuar e incorporando conductas adecuadas en la formación ética. Muy a pesar de esto, se hace necesario diseñar estrategias que fomenten el desarrollo moral a partir del desarrollo de todas las actividades curriculares.

Mediante las observaciones se encontró que con frecuencia se presentan conflictos en el aula con situaciones como pelea entre compañeros, uso de palabras obscenas para expresarse, niños con dificultad para integrarse al grupo, que de cierta manera afectan el desarrollo normal de las actividades curriculares, pero también se logra observar que esto disminuye cuando se usan las herramientas tecnológicas, por lo tanto docentes y estudiantes manifestaron la importancia de usar las TIC para garantizar aprendizajes significativos pues la actual Sociedad de la Información exige el uso de las mismas en todos los entornos, la generación que se educa hoy necesita estas herramientas que se han

vuelto imprescindible, si el docente no desarrolla estas competencias esto afecta a los estudiantes que ésta enseñando porque aprenden con una desventaja tecnológica.

De esta manera se encontró que hay factores que favorecen el dominio de valores en comunidades mediadas por tecnología digital, a partir de la pertinencia y apropiación del docente hacia su labor desde la responsabilidad social que implica considerar que el estudiante es el eje fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en torno a él se deben diseñar los objetivos teniendo en cuenta sus necesidades e intereses. De la misma manera el docente debe promover el trabajo en equipo entre los estudiantes para que se integren respetando las diferencias.

La teoría revisada con respecto al desarrollo moral permitió la identificación de los hallazgos y la interpretación de los resultados, ante la claridad de conceptos como comunidad de práctica o sistema de actividad se pudo comprender actuaciones, herramientas, artefactos, metas, sentido de pertenencia, reglas, roles e identidades de una comunidad real, en una acción habitual que a veces pasa desapercibida, porque se es parte de ella.

La respuesta conseguida en este proceso investigativo es coherente al subtema de investigación: Definición y apropiación de valores y virtudes en una comunidad escolar mediada por tecnología digital, debido a que se involucraron todos los elementos necesarios como son: comunidad de práctica, diálogo, apropiación y dominio de valores, que sustentan la perspectiva sociocultural dado que en esta comunidad se estudió la

influencia de las TIC en el dominio de valores y se encontraron hallazgos dicentes al respecto.

#### **4.7 Cierre.**

La interpretación de los datos recolectados en este estudio a través de las entrevistas, observaciones y análisis de la conversación, aplicados a un grupo particular y específico de estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, en una institución pública en la ciudad de Barranquilla, Colombia, ha conllevado a dar respuesta al problema objeto estudio de esta investigación, que surge con una pregunta que tiene como objetivo analizar la influencia de los ambientes mediados por tecnología digital en la apropiación de valores y dominio de virtudes.

En la conclusión se realizará una evaluación de la teoría y metodología utilizada, así como también se plantearán futuras líneas de acción y de investigación, haciendo explícito lo que se aprendió de esta experiencia, teniendo en cuenta los aspectos predominantes desde la perspectiva sociocultural.

## **5. Conclusiones.**

### **En la búsqueda de estrategias tecnológicas adecuadas para el dominio de valores.**

#### **5.1 Introducción al capítulo.**

En este capítulo se retoma el desarrollo del trabajo de investigación para determinar los aspectos que de una u otra forma fundamentan el resultado obtenido a partir del análisis de la influencia de las TIC para promover el dominio de valores en una comunidad de práctica mediada por tecnología digital, tema central de este estudio, el cual fue realizado en una institución educativa ubicada en el suroccidente de la ciudad de Barranquilla en Colombia.

El propósito de este capítulo es presentar las conclusiones generales que son el resultado de la interpretación y el análisis de la información recopilada, teniendo en cuenta los aspectos generales de la actividad con relación al entorno físico que suele también denominarse escenario en el cual se desarrollan las actividades de las comunidades de práctica a través de los artefactos disponibles que suelen ser los elementos que la tecnología facilita de forma habitual en la actualidad.

En estos ambientes se promueve la comunicación a través del diálogo como unidad de construcción mediante un proceso complejo que conlleva a la adquisición del aprendizaje, en la interacción comunicativa entre los sujetos se va propiciando un intercambio de turnos, se desempeñan de acuerdo a su rol y revelan su forma de comportarse. En estos espacios, normalmente las acciones se encuentran basadas en las reglas de participación creadas por todos al momento de iniciar un curso y deben estar preparados para ejecutar trabajos en forma colaborativa para generar una buena división

del trabajo a partir de las metas perseguidas de manera colectiva y sin dejar de lado las rutinas de la práctica social.

El tema se abarca mediante el desarrollo de las fases que a continuación se describe, se inicia con lo planteado en el análisis de resultados a partir de los hallazgos encontrados y realizando la interpretación de los mismos desde la base teórica, es decir considerando los conceptos principales de la perspectiva socio histórica y evaluar el marco teórico desde principios de utilidad, relevancia y pertinencia. Asimismo se valora la metodología para determinar si fue oportuna, se mencionan las posibles implicaciones de la política educativas de la región caribe colombiana y las futuras líneas de investigación.

En el desarrollo de este capítulo se concluyó y se presentó la forma como se dio respuesta a la problemática encontrada en los huecos y vacíos del conocimiento desde la revisión de la literatura enmarcada en la formación moral, reflejada en la pregunta ¿Cuál es la influencia de la tecnología digital para promover el dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla?

## **5.2 Síntesis de análisis de resultados.**

La anterior pregunta fue respondida a partir del análisis de los datos recolectados, que muestran la influencia de la tecnología digital en el dominio de valores manifestado por los estudiantes durante el desarrollo de las actividades académicas; teniendo en cuenta el uso de las TIC como herramientas mediadoras en el proceso de enseñanza–aprendizaje y considerando que se cuentan con elementos indispensables como

computadora, *video beam*, celulares y televisor que contribuyen a la formación integral de los estudiantes, se describen las contribuciones de los hallazgos a partir de las respuestas de estudiantes y docentes en las entrevistas aplicadas y las notas de campo tomadas durante las observaciones enfocadas en el dominio de valores en una comunidad escolar, las cuales permitieron seguir indagando más al respecto realizando la interpretación teórica de los resultados que busca referenciar los principales conceptos como son: la naturaleza del aprendizaje, del conocimiento y de la persona, en el entorno que constituye una comunidad de práctica mediada por artefactos digitales.

Los principales hallazgos encontrados en las entrevistas demuestran que en la actual sociedad de la información, los educandos son considerados “nativos digitales” (Prensky, 2001) debido a que nacen en ambientes que garantizan la relación con el entorno digital. Son capaces de crear los instrumentos que utilizan, y cuando no los crean, utilizan de manera particular los que están a su alcance. Sus características específicas son: nacidos después de 1980, masificación en el uso de los ordenadores, uso cotidiano de los móviles y banda ancha en la conexión a Internet.

En el fomento del dominio de valores morales, ellos consideran que los valores que poseen los han adquirido desde el núcleo familiar, pues es allí donde se recibe la primera educación y son los padres quienes fomentan la formación moral basada en los principios aprehendidos y las experiencias vividas; sin embargo éstos no se ven reflejados en el salón de clases debido a que las actitudes de los mismos compañeros demuestran irrespeto entre ellos mismos, se dicen malas palabras, se colocan apodosos ofensivos, se incitan a agresiones verbales y físicas conllevando a la producción de conflictos que generan ambientes inadecuados que no contribuyen a la sana convivencia,

por lo tanto se debe promover desde las instituciones educativas promover el desarrollo moral a partir de los recursos tecnológicos con que se cuente, facilitando el dominio de valores en las relaciones interpersonales.

Los conceptos de la educación moral y la teoría sociocultural que sustentan este estudio se perciben desde las observaciones en las conductas que manifiestan irrespeto, intolerancia, falta de solidaridad entre los miembros de la comunidad educativa, asimismo la influencia de las TIC para promover el dominio de valores es confrontado mediante el análisis de la conversación y los datos recolectados, de esta manera se confirma que con sus acciones los estudiantes se irrespetan lo cual no aporta a la construcción de una sana convivencia; se podría seguir indagando en una próxima investigación acerca de las razones que conllevan a los estudiantes a recurrir en este tipo de conductas mencionadas anteriormente.

### **5.3. Interpretación teórica de los hallazgos.**

Los principales conceptos que influyeron en el análisis de los datos, fueron percibidos desde la teoría socio histórica de Vygotsky (1988), que fundamenta el quehacer educativo bajo los principios de las relaciones del individuo con la sociedad, tal como las evidencias muestran la manera como el sistema de actividad que Engeström (1987) propone enmarca las características generales desde el análisis psicológico y social, del individuo y de la cultura.

Al definir los términos esenciales desde la perspectiva socio histórica, la naturaleza del aprendizaje es la base del proceso de enseñanza y en el recorrido teórico se considera que es innato, desde antes de nacer el ser humano es un aprendiz, y por lo

general lo hace a partir de su relación con el entorno en el cual se desenvuelve. Los estudiantes de quinto grado manifiestan interés y motivación ante el uso de recursos tecnológicos, este hallazgo permite determinar que estas herramientas utilizadas adecuadamente contribuyen a la adquisición de aprendizajes que de cierta manera son significativos en la medida en la que el estudiante se involucre con su contexto.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje es una actividad interna que los individuos realizan por sí mismos los cambios suelen reflejarse externamente a través de un comportamiento nuevo. Entonces, el aprendizaje es un proceso para realizar cambios en uno mismo. Los cambios provocados por el aprendizaje deben ser permanentes; los cambios temporales no constituirán un aprendizaje verdadero.

La naturaleza del conocimiento se refiere a todos aquellos conceptos que se asimilan y se aplican en el diario vivir, en todos los ámbitos, personal, laboral, social, entre otros, es decir el estudiante mediante un debido proceso de enseñanza – aprendizaje se apropia de conocimientos generales, dicho proceso se basa en los principios morales al destacar que los docentes entrevistados manifiestan que se esmeran por ofrecer una formación integral a sus estudiantes y se apoyan de los ambientes mediados por la tecnología escolar. Sólo el conocimiento que ha sido comprobado repetidamente mediante la experiencia será duradero.

La naturaleza de la persona desde la perspectiva sociocultural se considera un participante que se adhiere a las comunidades de práctica para poder compartir las características en común del grupo en particular y poder desarrollarse plenamente. Desde este principio teórico y a partir de las antes mencionadas características de las comunidades de práctica se considera al aula de clases como ese espacio en el que se

reúnen un grupo de personas con un objetivo en común, con intereses sociales parecidos y el cual está conformado por los participantes quienes se convierten en el eje del proceso, debido a la interacción con el entorno desempeñan los roles necesarios para participar en las actividades colaborativas cuando se haga necesario, así como es percibido durante las observaciones en las cuales los estudiantes manifiestan la manera como se desenvuelven en cada rol desde su enfoque personal.

En este estudio se plantea el aprender, el conocer y el ser como principios del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir, el aprendizaje supone ser miembro de una comunidad y pretende la transformación del sujeto y del mundo social; de tal forma que el estudiante sea constructor de sus propios conocimientos y como participante considere las características de la participación social a partir de los principios en los que se establecen las relaciones entre novatos y expertos.

La revisión de la literatura se realizó de manera pertinente, pues se desarrollaron los temas en que se basa esencialmente esta investigación, a partir de éstos se tuvo la oportunidad de conocer los aspectos teóricos predominantes de la teoría sociocultural que fundamenta este estudio, por lo tanto fue de mucha utilidad realizar un recorrido para conocer las opiniones y los debates que se han incitado respecto al tema, así como también las investigaciones que se han realizado bajo los criterios del desarrollo moral.

Según Scribner (1990) la cognición está culturalmente mediada por artefactos materiales y semánticos, que se desarrollan históricamente a partir de los cambios socioculturales que afectan la organización psicológica, esto afirma lo que se ha encontrado en los hallazgos, por una parte la construcción de las comunidades de práctica, cuyo principal artefacto mediador es el diálogo dentro del cual se promueve la

participación social que permite al estudiante aprender mediante la interacción con su entorno. Además, el aprendizaje es “una parte integral de la práctica social generativa en el mundo vivido” (Lave y Wenger, 1991, p. 35), por lo tanto se establece relación entre éste y la cognición.

#### **5.4. Evaluación de la metodología**

La metodología utilizada desde el enfoque etnográfico-cualitativo, estudia la realidad de los sucesos buscando sentido de acuerdo al interés del investigador, desde este caso específico se enmarcó en las categorías analíticas de cada dominio propuesta por Fernández-Cárdenas (2009), de tal manera que permitieron analizar cuál es la influencia de la tecnología digital para promover el dominio de valores por parte de los estudiantes de quinto grado de Educación Básica Primaria de la Institución Educativa Distrital del Nuevo Colegio del Barrio Montes del Distrito de Barranquilla, considerando el dominio de la tecnología digital como herramienta de transmisión en la enseñanza de valores en el ámbito escolar se describe el dominio de los valores y se establece la relación que existe entre éstos; para determinar el dominio de la tecnología digital como herramienta de transmisión en la enseñanza de valores.

El investigador se involucró en el proceso, como directivo docente del grupo que fue estudiado, y siendo conocedor de las características culturales, personales y sociales de los participantes, lo cual facilitó la recolección de la información y la pertinencia de la metodología utilizada, obteniendo resultados relevantes a partir de los principios de la educación que pretenden brindar las instituciones educativas, generando un individuo

integral que enfrente los retos que la sociedad les presenta basado en el desarrollo moral, motivados por la tecnología digital y en total dominio de los valores.

Si se hiciera este estudio nuevamente, se utilizaría la metodología aplicada, debido a que esta permitió encaminar hacia la construcción de una respuesta y resolver de cierta manera el problema planteado, teniendo en cuenta que los valores se adquieren y se practican durante toda la vida y que día tras día la tecnología va tomando un auge cada vez mayor que obliga a que todos los ambientes escolares se encuentren mediados por está era digital.

También considero que los instrumentos utilizados (observación directa, entrevista y análisis de la conversación) permitieron la recolección de datos en forma natural, teniendo en cuenta que desde el enfoque cualitativo el investigador se encuentra inmerso en el campo investigado, en este caso el docente dirige las actividades escolares, eso le garantiza fiabilidad en la confrontación de los datos recolectados; también cabe destacar que en otra oportunidad extendería la población de participantes, recurriendo a una muestra de cada grado de la educación básica secundaria, considerando que el desarrollo moral es más notorio en las edades superiores como lo afirma Kohlberg (1989) durante la adolescencia se interiorizan los estándares de los demás, se ajustan a las convenciones sociales y piensan en términos de hacer lo correcto para complacer a otros u obedecer la ley.

#### **5. 5. Implicaciones sobre las políticas educativas.**

Según los resultados obtenidos en este estudio, desde los diferentes roles que desempeñan todos los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje de la

Institución Educativa Distrital Nuevo Colegio del Barrio Montes, se pretende establecer la importancia de la inclusión de las estrategias de formación basadas en tecnología, con referencia a esto dice Majó (2003, citado en Cerillo y Delgado, 2010) que la escuela y el sistema educativo tiene que preocuparse por enseñar todas las asignaturas a través de las nuevas tecnologías y además producir cambios en el entorno para preparar a la gente.

Por otro lado, se debe poder aprovechar el interés que despierta la tecnología en los niños de la sociedad actual, y el nivel de aceptación con que se cuenta en las escuelas como espacios propicios para garantizar el cumplimiento de los propósitos de la educación.

Es importante entonces, que los entes gubernamentales trabajen la educación de forma incluyente tratando de capacitar más a los docentes para que en su rol de guía orienten a los estudiantes en su formación y ofrezca los recursos tecnológicos necesarios para brindar una educación integral a los educandos. Para garantizar la interacción en ambientes mediados por la tecnología digital, derribando los obstáculos institucionales y mejorando las políticas públicas implantadas tanto dentro como fuera de los establecimientos educativos, para aprovechar los beneficios que el Estado ofrece y que son significativos para solucionar los problemas de calidad educativa que tanto se anhela en este país. En las políticas del Ministerio de Educación Nacional, las implicaciones apuntan hacia la promoción y el uso adecuado de las TIC, lo cual es una meta lograr que los ambientes escolares sean mediados por herramientas tecnológicas. Con respecto a la formación en valores el MEN presenta la educación para la convivencia, la paz y la democracia como un desafío en busca del fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para esto destaca la importancia de construir

reglas de juego y formar una cultura y una ética que permitan a través del diálogo la solución de los conflictos.

Las implicaciones que este estudio tiene sobre la escuela, busca reformar la manera como se utilizan las TIC en el aula de clases, deja la inquietud acerca de la necesidad de capacitar a los docentes en pro de lograr construir transformadores de sociedades, enfocar las estrategias de formación al desarrollo moral de los educandos, para lograr fomentar la apropiación y dominio de valores y virtudes en ambientes mediados por tecnología digital.

### **5.6. Futuras líneas de investigación**

En este estudio se encontraron hallazgos descritos anteriormente que contribuyen a la construcción de la respuesta que establece relación entre el dominio de valores y el uso de las herramientas que la tecnología digital ofrece en la búsqueda de una formación integral. A partir de esta respuesta sería pertinente investigar, diseñar y aplicar estrategias de formación que logren el objetivo principal de demostrar que las TIC si influyen en el desarrollo moral de los educandos de quinto grado, también se observa pertinente aplicar instrumentos a un mayor número de estudiante de los diferentes grados para conocer su percepción con respecto al uso adecuado de las herramientas tecnológicas, centrar las observaciones a cada una de las categorías analíticas para encontrar hallazgos más demostrativos. Vale la pena responder otras preguntas de investigación que surgen a partir de esta investigación, ¿Qué estrategias serían adecuadas para lograr el dominio de valores en ambiente mediados por tecnología?

¿Cómo promover el desarrollo moral en todos los grados de educación básica primaria, mediados en ambientes tecnológicos?

### **5.7. Cierre**

Para realizar las conclusiones de este estudio investigativo, se retomó el planteamiento de la pregunta, eje central de este trabajo, que se fundamentó desde la revisión de la literatura a objetivos específicos, valorando la metodología aplicada y determinando los cambios que pueden surgir en la institución luego de que se den a conocer los resultados, así como también las consideraciones que desde el Estado es válido gestionar para garantizar la distribución equitativa de los recursos disponibles y dar a conocer las futuras líneas de investigación , mediante el planteamiento de algunas preguntas que puedan despertar el interés de otros investigadores.

De esta experiencia explorativa se destaca el interés por ser generadora de la transformación educativa, promover agentes de cambios desde los docentes hasta los estudiantes, el conocimiento adquirido en la literatura revisada y en la mirada de los distintos pensadores, la fluidez para escribir lo que está pasando, la revelación de la revolución educativa en cuanto al uso adecuado de las TIC, la importancia del desarrollo moral en los niños del hoy, jóvenes del mañana.

## Referencias

- Álvarez-García, D., Núñez, J.C. y Dobarro, A. (2013). Cuestionarios para evaluar la violencia escolar en Educación Primaria y en Educación Secundaria: CUVE3-EP y CUVE3-ESO. *Apuntes de Psicología*, 31, 191-202.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona, España: Paidós.
- Bakhtin, M. (1992). *Estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- Benhabib, S. (1992). *Una Revisión del Debate sobre las Mujeres y la Teoría Moral*. Isegoría, (6), pp. 37-63.
- Bourdieu, P. (1999). *Meditaciones pascalianas*. Barcelona: Anagrama, p. 183.
- Burbules, N. y Bruce, B. (2001). Theory and Research on Teaching as Dialogue. *Manual de Investigación en Enseñanza*.
- Caliskan, S. (2006). Ethical Aesthetics /Aesthetic Ethics: The Case of Bakhtin. *Journal of Arts and Sciences*.
- Camargo, L. y Gutiérrez, A. (2010). *El aprendizaje de la demostración visto desde la teoría de la práctica social*, pp. 24-258.
- Castells, M. (2006). *La sociedad red: una visión global*. Madrid: Alianza.
- Cerillo, A. y Delgado, A. (2010). *Docencia del Derecho y Tecnologías de la Información y la comunicación*. España: Huygens, pp. 282-284.
- Cole, M. (1996). *A Once and Future Discipline Cultural Psychology*. Cambridge: Harvard University Press.
- Corona, J. (2011). *Desarrollo Moral y Progreso Social En Wilhelm Dilthey*. pp.11–28.
- David, M. (1997). *Valores y virtudes*. Panorama Editorial. Recuperado de <http://books.google.com.co/books?isbn=9683806414>.
- Dewey, J. (1909). *Moral Principles in Education*. Cambridge, MA: Houghton Mifflin Co.
- De Zubiría, J. (2008). *El concepto de competencia en la Pedagogía Dialogante*. Material mimeografiado.

- Díaz-Barriga, F., Padilla y Morán, H. (2009), *Enseñar con apoyo de las TIC: competencias tecnológicas y formación docente*. México, UNAM.
- Di Pietro, S. (2004). El concepto de Socialización y la Antinomia Individuo/Sociedad en Durkheim. *Revista argentina de Sociología, Consejo de Profesionales en Sociología*, Buenos Aires, Argentina, 2 (3), pp.95-117.
- Engeström, Y. (1990). *Learning, working, and imagining*. Jyvaskylassa: Orienta- Konsultit.
- Fenster, T. (2005). *The right to the gendered city: different formations of belonging in everyday life*. *Journal of Gender Studies*, 14(3), pp. 217 231.
- Fernández-Cárdenas, J. M. (2004). *The appropriation and mastery of cultural tools in computer supported collaborative literacy practices*. Tesis doctoral. Reino Unido: The Open University.
- Fernández-Cárdenas, J. M. (2009). *Aprendiendo a escribir juntos: Multimodalidad, conocimiento y discurso*. Monterrey: Comité Regional Norte de Cooperación con UNESCO / Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Fernández-Cárdenas, J. M. (2009). *Las tecnologías de la información y la comunicación desde la perspectiva de la psicología de la educación*. Monterrey: Comité Regional Norte de Cooperación con la UNESCO/ Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Fernández-Cárdenas, J. M. (2011). *Matriz de resultados informada por una perspectiva sociohistórica y por la Teoría de la Actividad* (adaptada de Fernández- Cárdenas, 2004 y 2009). Curso Proyecto II de la Maestría en Tecnología Educativa del Tecnológico de Monterrey. Monterrey, NL, México.
- Freire, P. (2002). *La educación como práctica de la libertad*. Madrid: Siglo XXI de España.
- Gardner, H. (2001). *La inteligencia reformulada*. Barcelona. Paidós.
- Gagné, R. (1987). *Las condiciones del aprendizaje*. Interamericana. México.
- Gibson, J.J. (1979). *An ecological approach to visual perception*. Boston: Houghton Mifflin.
- Giddens, A. (1995). *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*, Buenos aires, Amorrortu.
- Gilligan y Kohlberg. (1988). *Implications for Moral Theory, Ethics*, 98, pp. 472-491.
- Giménez, G. (1996), “La identidad social o el retorno del sujeto en Sociología”, *Identidad: análisis y teoría, simbolismo, sociedades complejas, nacionalismo y etnicidad*. III Coloquio Paul Kirchhoff, México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- González, J., y Hernández, Z. (2003). Paradigmas emergentes y métodos de investigación en el campo de la orientación.

- González, V., Traver, J., García, R. (2011). El aprendizaje cooperativo desde una perspectiva ética. *ESE. Estudios sobre educación*, 21, pp.181-197
- Greeno, J. G. (1994). Gibson's affordances. *Psychological Review*, 101(2), pp. 336–342.
- Guba, E., Lincoln, Y. (2002). *Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa*. Compilación de Denman, C. y Haro, J. A., por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social, pp. 113-145.
- Habermas, J. (1982). Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa.
- Habermas, J. (1987) *Teoría de la acción comunicativa*, Madrid, España.
- Ibarra, L. A. (2013). Educar, dialogar y pensar. *Perfiles educativos*, 35, pp. 167-185.
- Hernández, R., Fernández C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill.
- Kant, I. (1993). *La Metafísica de las Costumbres*. Barcelona, Altaya, pp. 314-315
- Kohlberg, L. y Guilligan, C. (1971). *The Adolescent as a Philosopher: The Discovery of The Self in a Postconventional World*, Daedalus, 100 (4). pp. 1051-1086.
- Kohlberg, L. (1971). *De lo que es a lo que debe ser*. Buenos Aires: Almagesto
- Kohlberg, L. (1989). La comunidad justa en el desarrollo moral. Teoría y práctica. En El sentido de lo humano. *Valores, psicología y educación*. Bogotá, Colombia: Gaceta
- Kohlberg, L. (1992). *Psicología del desarrollo moral*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Koschmann, T. (1999) Toward a dialogic theory of learning: Bakhtin's contribution to learning in settings of collaboration. En *Proceedings of Computer Supported Collaborative Learning*, Palo Alto, California, pp. 308-313.
- Lave, J. y Wenger, E. (1991). *Situated learning*. Legitimate peripheral participation. Nueva York: Cambridge University Press.
- Lucci, M. A. (2002). A importância da interação na individualização: uma visão da abordagem sócio-interacionista de Vygotsky. *Revista de Ciências da Educação*, 6, pp.137-147.
- Lucci, M. A. (2006). La propuesta de Vygotski: La psicología socio-histórica. *Revista de Curriculum y Formación del Profesorado*, 10
- MacIntyre, A., y Dunne, J. (2002). Alasdair MacIntyre on education: in dialogue with Joseph Dunne. *Journal of Philosophy of Education*, 36(1), 1-19.

- Marshall, C. y Rossman, B. (1995). *Designing qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.
- Martínez, M. A., y Sauleda, P. N. (1997). La participación social como núcleo de aprendizaje. *Enseñanza*, 15, 51 – 62.
- Martín-Crespo, M. C. y Salamanca, A. B. (2007). "El muestreo en la investigación cualitativa". *Nure Investigación*, 27.
- Meneses, D., Toro, G. y Lozano, D. (2009). El taller como estrategia didáctica para la enseñanza del diseño arquitectónico. *Actualidades Pedagógicas*, (53), pp. 83-93.
- Muñoz, S. (2008). *Un enfoque de comunidades de práctica docente*. En J. M. Fernández-Cárdenas Factores implicados en la conformación de redes escolares con el soporte de un portal educativo, y C. Carrión-Carranza, Escenarios virtuales y comunidades de práctica. La participación docente en la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO, pp. 95-115. Monterrey: Comité Regional Norte de Cooperación con la UNESCO.
- Naval, C. y Jover, G. (2006). The Research on Moral and Civic Education in the Spanish Educational Theory – Evolution and current trends. *Journal of Social Science Education*.
- Ortega, P. (2004). La Educación Moral como Pedagogía de la Alteridad. *Revista española de pedagogía*, pp. 5 – 30.
- Paniego, J.A. (1999) cómo podemos educar en valores: métodos y técnicas para desarrollar actitudes y conductas solidarias. Contextos educativos: *Revista de educación* 3 p.197-198.
- Piaget, J. (1977), *The Development of Thought*, Oxford, Blackwell Publishers.
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants part 1. *On the horizon*, 9 (5), 1-6.
- Puig, J. (1995) construcción dialógica de la personalidad moral. *Revista Iberoamericana de Educación*, 8.
- Puig, J. (2003). *Prácticas morales: Una aproximación a la educación moral*. Barcelona: Paidós.
- Rojas-Dosal, J. (2005). Desarrollo tecnológico. *Cirugía y Cirujanos*, pp. 327-329.
- Roschelle, J. (1992). Learning by collaborating: convergent conceptual change. *The Journal of the Learning Sciences*, 2 (3), 235–276.
- Salmerón, A. M. (2000). Pluralidad razonable y educación moral. Nuevas perspectivas sobre viejas paradojas. . *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 2.
- Scribner, S. (1990). Reflections on a model. *The Quarterly Newsletter of the Laboratory of Comparative Human Cognition*, 12, 90-94.

- Sfard, A. (1998). On two metaphors for learning and the dangers of choosing just one. *Educational Researcher*, 27(2), 4-13.
- Sichel, B. (1988). *Moral Education. Character, Community and Ideals*. Philadelphia: Temple University Press.
- Sottit, D. (2005). *El programa pragmático de las virtudes*. Ediciones Ruz. Recuperado de: [books google.com.co/books?isbn=9685151032](http://books.google.com.co/books?isbn=9685151032)
- Skidmore, D. y Gallagher, D. (2005). A Dialogical Pedagogy for Inclusive Education. *Paper presented Paper presented at the Inclusive and supportive education congress and the International special education conference*, Glasgow, Scotland.
- Tarrés, M. (2001). *Observar, escuchar y comprender sobre la tradición cualitativa en la investigación social*. México: Porrúa, El colegio de México, Flacso.
- Tappan, M. (1997). Language, Culture, and Moral Development: A Vygotskian Perspective. *Developmental Review*, 17(1), pp.78-100.
- Valmaseda, M. (2001): La Formación Ciudadana Escolarizada en Cuba, entre 1898 y 1940. Tesis para optar por el grado científico de Máster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba. Universidad de la Habana.
- Velasco, J. A. y Alonso de González, L. (2008). Sobre la teoría de la educación dialógica. *Educere*, 12, pp. 461-470.
- Villalta, M. A. (2009). Análisis de la conversación: una propuesta para el estudio de la interacción didáctica en sala de clase. *Estudios Pedagógicos*,(1) 221-238. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173514138013>
- Vygotsky, L.(1978), *Pensamiento y lenguaje*, Madrid: Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1986), “*Thought and Language*”, en A. Kozulin (ed.), Cambridge, MIT Press.
- Wegerif, R. (2004). The role of educational software as a support for teaching and learning conversations. *Computers & Education*, 43(1-2), 179–191.
- Wenger, E. (2002). *Comunidades de práctica*. Barcelona: Paidós.
- Wenger, E. (1998). Communities of Practice: Learning as a Social System . *Systems Thinker*.
- Wertsch, J. V. (1998). *Los orígenes de las funciones psicológicas superiores*. Barcelona: Paidós.

## **Apéndices**

## Apéndice A: Carta permiso a la institución

Barranquilla, Colombia, 16 de junio 2014.

Licenciada y Especialista

Berta Magri de De La Hoz.

Rectora Nuevo Colegio del Barrio Montes.

Por medio de la presente me permito solicitar su autorización para aplicar una serie de cuestionarios a algunos alumnos que se encuentran cursando quinto grado de Educación Básica Primaria en la institución que Ud. dirige: Nuevo Colegio del Barrio Montes.

El motivo por el cual requiero aplicar estos cuestionarios es que son parte de una investigación sobre La influencia de las TIC en el dominio de valores de los estudiantes, la cual estoy realizando para elaborar la tesis para titulación de la Maestría en Tecnología Educativa.

Atentamente,

  
Lic. Mileidis Silva Peñaloza

Yo Berta Magri de La Hoz en calidad de rectora de la IED Nuevo Colegio del barrio Montes, autorizó a Mileidis Silva Peñaloza para que apliqué los instrumentos solo con fines investigativos.



## Apéndice B: Carta de consentimiento de los participantes

## Apéndice C: Formato de entrevista a estudiantes

### ESTUDIANTES

Apreciado estudiante:

Esta entrevista ha sido diseñada con el propósito de conocer su opinión acerca de la convivencia escolar y el uso de las TIC. Agradezco la mayor franqueza al responder, pues esta información será utilizada sólo con fines investigativos. La información suministrada no será leída ni por sus superiores ni por sus compañeros.

#### Instrucciones:

Responda a las siguientes preguntas, colocando una cruz en la opinión que más convenga a su opinión.

Preguntas	Bien	Normal	Regular	Mal
1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros / as?				
2. ¿Cómo te llevas con los profesores / as?				
3. ¿Qué opinión crees que tienen de ti tus compañeros / as?				

#### ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en el aula de clases?

Situaciones	Nada	Poco	Regular	Mucho
Enfrentamientos entre los alumnos / as y el profesor/a				
Malas palabras en clase				
No se respetan las normas				
Los alumnos / as se insultan				
Los alumnos / as se pelean				
Hay grupitos que no se llevan bien				
Hay niños / as que no están integrados y se sienten				
Los alumnos / as están desmotivados, se aburren				

**Cuántas veces te has visto en situaciones como las siguientes:**

<b>Situaciones</b>	<b>Nunca</b>	<b>Alguna vez</b>	<b>A veces</b>	<b>Muchas veces</b>
¿Cuando tienes conflictos con algún compañero/ a, ¿buscas a alguien que pueda ayudarte a resolverlo?				
¿Intervienen tus profesores en la resolución de tus conflictos?				
¿Cuántas veces te sientes insultado, ridiculizado, te dicen apodosos y se meten verbalmente contigo?				
Si tienes un conflicto, ¿te sientes tan agobiado/ a que terminas por evitar enfrentarte con la situación?				
Conoces y aplicas las reglas de participación en el aula de clases?				

Durante el desarrollo de clases mediadas por tecnología digital

<b>Situaciones</b>	<b>Nunca</b>	<b>Alguna vez</b>	<b>A veces</b>	<b>Muchas veces</b>
¿Te sientes motivado durante el desarrollo de clases tradicionales?				
¿Te llama la atención las clases en las cuales tu profesor (a) utiliza las tics?				
¿Utilizan los medios tecnológicos durante las clases?				
¿Usas la computadora para hacer trabajos y tareas en tu casa?				
¿Dispone la institución de espacios adecuados para el uso de las Tics?				
¿Consideras útil e imprescindible las TIC en tu formación?				
¿Crees que las Tics facilitan tu aprendizaje?				

¡Gracias por su colaboración y valioso aporte a esta investigación!

## **Apéndice D: Formato de entrevista a docentes**

Grado que dirige: quinto (5)

Área: todas

Responda por favor las siguientes preguntas

- 1- Para usted ¿Qué es la educación moral?
- 2- ¿Cuáles son los valores y virtudes que imparte en sus estudiantes?
- 3- ¿Qué significan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)?
- 4- ¿Con qué frecuencia hace uso de medios tecnológicos para la formación de la educación moral en su labor docente?
  - a) Siempre    b) Algunas veces    c) Pocas veces    d) Nunca
- 5- La utilización de los medios tecnológicos, ha contribuido a mejorar la práctica de los valores humanos en el contexto educativo y social de sus estudiantes de manera:
  - a) significativa    b) alternativa    c) irrelevante    d) escasamente
- 6- El dominio de habilidades que tiene en el manejo de las TIC es
  - a) nulo    b) suficiente    c) bueno    d) excelente
- 7- La confianza que siente al emplear los medios tecnológicos frente al grupo es
  - a) excelente    b)buena    c) regular    d) mala
- 8- ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del uso de las TIC en el salón de clase?
- 9- ¿A qué problemas (no técnicos) se ha enfrentado en la utilización de los medios dentro del aula?
- 10- Considera que el uso de las TIC en clase:



**Apéndice E: Formato de observación**

**GUIA DE OBSERVACION**

**Objetivo de la observación:**

Observar en los estudiantes las conductas que reflejen los aspectos relacionados con la formación en educación moral en espacios mediados por tecnología digital.

**DATOS DE IDENTIFICACIÓN:**

INSTITUCIÓN: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_

ASIGNATURA: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

HORARIO: INICIO \_\_\_\_\_ TÉRMINO \_\_\_\_\_

OBSERVADOR \_\_\_\_\_

TEMA O CONTENIDO: \_\_\_\_\_

**OBSERVACIÓN ABIERTA**

Observaciones generales

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Aspectos determinantes para la investigación:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Apéndice F: Evidencias fotográficas





**Apéndice G: Matriz de resultados**

**MATRIZ DE RESULTADOS INFORMADA POR UNA PERSPECTIVA SOCIOHISTÓRICA Y POR LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD (ADAPTADA DE FERNÁNDEZ-CÁRDENAS, 2004 Y 2009)**

<b>DOMINIO (PROVENIENTES DE LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD)</b>	<b>DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL DEL DOMINIO</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS DEL DOMINIO</b>	<b>FUENTES / DATOS / EJEMPLOS PROVENIENTES DE NOTAS DE CAMPO, ENTREVISTAS Y TRANSCRIPCIONES (<u>ENTRE 2 Y 3 POR DOMINIO</u>)</b>	<b>CATEGORÍAS <u>DE LOS</u> <u>PARTICIPANTES</u> / INTERPRETACIÓN DESDE LOS PARTICIPANTES</b>
--	---	--	--	---

<p><b>1. IDENTIDAD / POSICIONAMIENTO DE LOS PARTICIPANTES COMO MIEMBROS DE LA COMUNIDAD</b></p>	<p>La identidad puede definirse desde la teoría de las <i>representaciones sociales</i>, debido a que ésta se enmarca en la relación que establecen los actores sociales con la imagen de sí mismo y de los otros; así de esta manera la identidad se concibe como una dimensión del análisis de las representaciones sociales. Wenger (1998) En efecto, la identidad resulta de un proceso social, ya que su inicio y su desarrollo se basa en la interacción con los demás. El individuo se reconoce a sí mismo, solo reconociéndose en el otro.(Gimenez, 1992)</p>	<p>La identidad de los estudiantes se identificó durante las observaciones realizadas y durante las respuestas dadas en la entrevista.</p>	<p>Los estudiantes al inicio de la actividad demuestran atención y motivación. <b>Segmento de nota de campo:</b> La profesora espera a los estudiantes en el aula y da inicio a la actividad, los estudiantes demuestran buen comportamiento y disposición para atender, al llegar tarde un compañero dispersa la atención de la mayoría, debido a que llega en busca de su lugar, el cual ya se encuentra ocupado por otro compañero.</p>  <p>Desarrollo de una clase.</p>	<p>La docente demuestra dominio de grupo. Los estudiantes manifiestan que es fácil dispersar su atención y que los conflictos dentro del aula se dan en cualquier momento de la jornada; que es importante que se respete el espacio de los compañeros para evitar estas situaciones o en su defecto crear normas que ayuden a la profesora a manejar estos conflictos. Los estudiantes demuestran la identidad durante el proceso de aprendizaje en relación con la motivación y la aparición de expectativas que propone el docente.</p>
---	---	--	--	--

<p><b>2. SENTIDO DE PERTENENCIA A LA COMUNIDAD</b></p>	<p>El sentido de pertenencia a la comunidad, es considerado como la identificación y la territorialización en un espacio determinado que se encuentra ligado con los sentimientos y las emociones. Fenster (2003) lo define como el conjunto de sentimientos, percepciones, deseos y necesidades contruidos sobre la base de la práctica y actividades cotidianas. Además propone aprovechar los conocimientos adquiridos en el diario vivir para promover la participación ciudadana y fortalecer el sentido de pertenencia a la comunidad.</p>	<p>Los estudiantes demuestran el sentido de pertenencia en las diversas relaciones que se fomentan dentro del grupo, es decir, el amor y el respeto hacia la escuela como el entorno en el cual se desenvuelve, y hacia sus compañeros y docentes. Lo cual se evidencia en las observaciones realizadas.</p>	<p><b>Segmento de nota de campo:</b> Durante el desarrollo de las clases la docente propone una actividad en grupo, los cuales se conformaron de manera voluntaria, queda un estudiante sin grupo, porque no tiene la disposición para trabajar con sus compañeros, al parecer y por lo manifestado por sus pares, presenta dificultad para desarrollar trabajos colaborativos.</p>	<p>Los estudiantes se apropian de su entorno y de todo aquello que ahí se encuentra, hasta tal punto que establecen relaciones sinceras con ellos mismos y con los demás. A partir del hecho de pertenecer a una comunidad da sentido y guía el aprendizaje de los individuos, quienes en su práctica diaria lo evidencian con sus acciones. Los resultados de la observación muestran que el sentido de pertenencia es un aspecto importante en la construcción de la personalidad del individuo, lo cual se manifiesta en las relaciones interpersonales.</p>
--	--	--	---	---

<p><b>3. METAS EXPLÍCITAS E IMPLÍCITAS DEFINIDAS POR LOS PARTICIPANTES</b></p>	<p>Todo individuo tiene establecida ideas claras de lo que quiere ser o hacer en un futuro, las cuales suelen definirse como metas, éstas son un componente imprescindible en el quehacer educativo, pues guían y enmarcan los objetivos de los procesos de enseñanza – aprendizaje. Desde la perspectiva del paradigma socio-cultural, aprender está ligado con la apropiación de herramientas culturales mediante la participación social (Wertsch, 1998); y por lo tanto las metas se alcanzan a través de las diversas actuaciones.</p>	<p>A partir de las entrevistas los estudiantes manifiestan claridad con respecto a las metas, cuando responden preguntas como:</p>	<p>Entrevistas realizadas:</p>	<p>Los estudiantes demuestran con seguridad que es lo que desean alcanzar y sienten que es importante poderlo asumir con responsabilidad.</p>
--	---	--	--------------------------------	---

<p><b>4. ARTEFACTOS MEDIADORES DISPONIBLES EN EL SISTEMA SITUADO DE ACTIVIDAD</b></p>	<p>Un artefacto es un aspecto del mundo material que ha estado modificado a lo largo de la historia en su incorporación con una acción humana dirigida a metas (Colé, 1996); de esta manera, la forma de un artefacto está relacionada con la función social, cuyo significado corresponde al aspecto simbólico de la acción mediada.</p> <p>La didáctica dialógica entre los estudiantes se ha transformado al incorporar el uso de herramientas tecnológicas que forman interacciones virtuales para los procesos de comunicación, sin embargo su utilidad no sólo es académica, sino que se ha incorporado a la forma de vida de los individuos (Wegerif, 2004), como lo manifiestan en el uso de redes sociales.</p>	<p>En las observaciones de las actividades realizadas con el computador, la reproducción de vídeos educativos, el aporte a través de blogs, la comunicación mediante el chat y las redes sociales.</p>	 <p>Los estudiantes observan un vídeo educativo de ciencias naturales.</p>	<p>Se dispone de una herramienta tecnológica que permite de cierta forma el desarrollo en torno a esa función social. El computador es una herramienta de alto espectro, ya que a través de ella se tiene acceso al internet y fomenta el diálogo en los espacios virtuales, que las diversas situaciones propicien.</p>
---	--	--	---	--

<p><b>5. REGLAS DE PARTICIPACIÓN Y ACCESO A LA PRÁCTICA Y SUS HERRAMIENTAS</b></p>	<p>Las reglas de participación corresponden al conjunto de normas que establecen los miembros de la comunidad para lograr una sana convivencia, estas permiten un manejo adecuado de los espacios y las herramientas culturales; las reglas de intervención en el diálogo como son los turnos a hablar permiten establecer un proceso de comunicación organizada, dicha organización es parte de los resultados que se buscan en la comunicación (Roschelle, 1992).</p>	<p>Durante el desarrollo de las clases se pudo observar que los estudiantes conocen las normas establecidas por la docente, aunque algunos estudiantes no las cumplen, manifiestan que las conocen pero no tienen la voluntad de cumplirlas.</p>	<p><b>Segmento de diario de campo:</b> Al dar las instrucciones del trabajo en grupo, algunos estudiantes realizan acciones contrarias, la docente dice: “Vamos a realizar grupos, pero debemos mantener el orden, es decir hablamos en voz baja, no rodamos las sillas, disponemos los materiales para la realización de la actividad”. Los estudiantes en su mayoría se organizan siguiendo las instrucciones, pero para lograr controlar aquellos que no, la docente levanta la voz hasta gritar y recordarles los acuerdos planteados.</p>	<p>Es muy importante establecer reglas de participación dentro del aula, ya que este se convierte en el espacio de convivencia de las escuelas, en donde comparten con sus compañeros y establecen relaciones con ellos, para contribuir a un ambiente agradable de aprendizaje.</p>
--	---	--	--	--

<p><b>6. VALORES E INTERESES DE LA COMUNIDAD DE PRÁCTICA / COMUNIDAD ESCOLAR / COMUNIDAD ACADÉMICA</b></p>	<p>Los valores e intereses de la comunidad de práctica, sustentan los principios generales de la educación, tal es así, que según Paniago (1999) “el profesor no se limita a dar información, sino que debe orientar a la búsqueda de información”, es decir debe orientar los procesos consecuentemente con la formación en valores, y esta debe responder a los intereses y necesidades de la comunidad escolar, incluyendo el respeto por las normas.</p>	<p>A través de las observaciones y en las respuestas de algunas preguntas de la entrevista, se nota que los estudiantes no ponen en práctica los valores que poseen y que se evidencia en el trato entre los compañeros y hacia sus profesores.</p>	<p>Entrevista:</p>	<p>La práctica de valores es algo que se ha venido perdiendo con el pasar de los años y en las nuevas generaciones, desde el hogar y en la escuela, ya no se aplican las acciones mediadas por valores. En las entrevistas realizadas se relaciona la falta de valores con la causa más común de los conflictos en la convivencia escolar.</p>
--	--	---	--------------------	--

<p><b>7. ROLES FORMALES E INFORMALES DISPONIBLES EN LAS TRAYECTORIAS DE PARTICIPACIÓN</b></p>	<p>A partir de la idea que no todos los miembros de una comunidad deben participar de forma equitativa. Los individuos tienen diferentes niveles de interés de acuerdo al rol en que se desempeñan al interior de sus comunidades.</p> <p>Para el diseño de una comunidad de práctica, Wenger (2002) y sus colaboradores proponen en <i>Cultivating Communities of Practice</i> los siguientes roles o niveles de participación: Coordinador, núcleo, miembros activos, miembros periféricos, participantes externos; estos roles varían según las necesidades y permiten la libre expresión de los individuos en la sociedad.</p>	<p>En medio de las observaciones se hizo factible determinar los roles de cada uno de los estudiantes, debido a que en las actividades grupales todos deben desempeñarse de alguna manera que aporte a la actividad.</p>	<p>Fotos.</p>	<p>Ellos reconocen en la actividad colaborativa, quienes se desempeñan como líderes o coordinadores, pues ellos delegan entre sí las funciones que deben cumplir.</p>
---	--	--	---------------	---

<p><b>8. ¿QUÉ CARACTERÍSTICAS TIENE EL SISTEMA DE ACTIVIDAD? (PROPONER GRÁFICA). ¿CÓMO SE CREÓ INICIALMENTE?</b></p>	<p>El sistema de actividad se centra en el sujeto y el objeto, según Engerström (1990, citado en Fernández-Cárdenas, 2009) es una serie de acciones ligadas que se ejecutan mediante procesos de interacción entre individuos donde los factores que intervienen son el sujeto y el objeto dentro de una organización de actividades en la división del trabajo con la normativa de las reglas que son mediados por instrumentos propuestos por Vygotsky (1978, citado en Fernández-Cárdenas, 2009).</p>	<p>En las observaciones se evidencia la manera como las herramientas tecnológicas hacen ambientes de aprendizaje más agradables y la adquisición de conocimiento más efectiva si se tienen en cuenta que apunta a todos los tipos de inteligencia múltiple. Pero al referirnos a la formación en valores que se pretende promover desde la escuela a través de la tecnología, quedan aún muchos vacíos.</p>	<p><b>Segmento de nota de campo:</b></p> 	<p>Los estudiantes demuestran interés y agrado por aprender, a través de objetos tecnológicos, pero en cuanto a la aplicación de las normas sigue siendo evidente que aunque todo el proceso gira en torno al sujeto, es precisamente este quien no aporta para el alcance de los objetivos.</p>
--	--	---	--	--

<p><b>9. ¿CUÁLES SON LOS ATRIBUTOS ('AFFORDANCES' DE ACUERDO A GIBSON) DEL SISTEMA DE ACTIVIDAD?</b></p>	<p>Gibson (1977), define la teoría de affordances, como "una combinación específica de las propiedades de su sustancia y sus superficies tomadas con referencia a un animal". A partir de esta concepción, affordances describe un potencial de acción, la capacidad que permite que la relación entorno – individuo sea personalizada y de esta manera se logre aclarar la probabilidad de los objetos separados. Para Gibson "affordances" son las relaciones.</p>	<p>Mediante las observaciones y las entrevistas se encuentra evidencia de este dominio.</p>		<p>El uso de la tecnología en el aula promueve el interés por aprender, dentro del sistema de actividad los estudiantes de manera personalizada establecen relaciones con los objetos que se le faciliten.</p>
--	--	---	--	--

<p><b>10. ¿CUÁLES SON LAS RESTRICCIONES ('CONSTRAINTS' DE ACUERDO A GIBSON) DEL SISTEMA DE ACTIVIDAD?</b></p>	<p>Las restricciones (<i>constraints</i>) propuestas por Gibson (1954, citado en Greeno, 1994) se refieren a las limitaciones que se generan en los procesos de comunicación establecidos y restringen áreas de desarrollo en la interacción.</p>	<p>Dentro del sistema de actividad se encuentran también ciertas limitaciones (<i>Constraints</i>), que aparecen durante el desarrollo de las actividades.</p>		<p>Los estudiantes son receptivos ante las restricciones, debido a que en todo proceso comunicativo es común encontrar las barreras que influyen en la interacción entre pares.</p>
---	---	--	--	---

<p><b>12. INTRODUCCIÓN Y TRANSFORMACIÓN DE IDEOLOGÍA PEDAGÓGICA - ¿CÓMO SE NEGOCIAN Y TRANSFORMAN? (ANÁLISIS DE LA CONVERSACIÓN)</b></p>	<p>La conversación es una forma de comunicación verbal, organizada e interactiva considerada una de las “actividades humanas” por excelencia. En medio de esta interacción surgen los significados que dan sentido a las estructuras sociales. Es necesario considerar que en una conversación se presentan diversos niveles que van desde lo literal hasta lo que no se ve y no se oye, incluso otros aspectos rituales que tienen en cuenta la no invasión del territorio o el cuidado de la propia imagen. (Tusón Valls, 2002)</p>	<p>Se realizaron las respectivas grabaciones de dos observaciones y dos entrevistas para determinar la aplicación de los dominios.</p>	<p>Audios y Vídeos. (transcripción)</p>	
--	---	--	---	--

## **Currículum Vitae**

Mileidis Yiset Silva Peñaloza

Correo electrónico personal: miyisi@hotmail.com

Registro CVU 565063

Originario(a) de Barranquilla, Colombia, Mileidis Yiset Silva Peñaloza realizó estudios profesionales en Licenciatura en Educación Preescolar de la Corporación Universitaria Latinoamericana.

La investigación titulada El dominio de valores en comunidades de práctica mediadas por tecnología digital es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Tecnología Educativa con énfasis en Medios innovadores. Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo Educación Básica Primaria específicamente en el área de la convivencia escolar desde hace cuatro años. Asimismo ha participado en iniciativas de proyectos obligatorios dentro de la IED Nuevo Colegio del Barrio Montes.

Actualmente, Mileidis Yiset Silva Peñaloza funge como Directivo Docente (Coordinador) en la Sección Educación Preescolar y Básica Primaria de la IED Nuevo Colegio del Barrio Montes, dentro de sus funciones coordina, programa y ejecuta actividades académicas, realiza pruebas correspondientes a los proyectos o tareas asignadas, elabora los cronogramas de trabajo y determina la asignación de tareas.