

**EL PODCASTS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA PARA  
GRADO PRIMERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LOS LIBERTADORES  
DE SOGAMOSO.**

**Sonia Elizabeth Aldana Talero**

Trabajo de grado para optar al título de:

**Magister en Tecnología Educativa y  
Medios Innovadores para la Educación**

**Dra. Patricia Illoldi Rangel**

Asesor tutor

**Dra. Gabriela García Ortiz**

Asesor titular

**TECNOLÓGICO DE MONTERREY  
Escuela de Graduados en Educación  
Monterrey, Nuevo León. México**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
Facultad de Educación  
Bucaramanga, Santander. Colombia**

**2012**

## **Dedicatoria y Agradecimientos**

A la Institución Educativa “Los libertadores” por la colaboración y apoyo prestado durante el proceso de este estudio.

A la Dra. Gabriela García Ortiz y Dra. Patricia Illoldi por los valiosos comentarios para enriquecer el presente documento.

*A Dios por su infinita grandeza al permitir  
el desarrollo de parte de mis capacidades.*

*A Jaime por su tolerancia y acompañamiento,  
a Andrea, Hugo, Mauro, Esteban, Nelson y a mis  
estudiantes por su motivación y apoyo.*

***“Enseñar es una forma generosa de dar”***

## **Resumen**

### **El Podcasts en la enseñanza de la lectoescritura para grado primero.**

En la educación, el área de humanidades continuamente promueve la enseñanza de la escritura como base para el aprendizaje; se hace necesario conocer las preferencias de los estudiantes para incluir estrategias que sirvan de motivación y contribuyan a mejorar éstos procesos para aprovechar los recursos disponibles en las instituciones educativas. El presente estudio se realizó con el fin de conocer las herramientas didácticas que desde las TIC se pueden usar en el proceso de aprendizaje, además, identificar cuáles de ellas, de acuerdo a los recursos y al conocimiento, se pueden elegir como apoyo en la enseñanza de la escritura para el grado primero de educación básica primaria. Se optó por implementar la herramienta informática Podcasts para presentar y organizar material que fomente el desarrollo de habilidades en el proceso de lectoescritura. Para desarrollar ésta investigación se tomó una muestra de estudiantes de grado primero primaria de un colegio público de la ciudad de Sogamoso, Boyacá, Colombia. En la institución hay tres grupos de estudiantes de este grado, pero sólo en uno se realizó el trabajo de implementación del uso de la herramienta Podcasts. Posteriormente, se inició el uso de ésta en otro grupo. Bimestralmente, se aplicaron pruebas a los tres grupos de grado primero. Esta evaluación mostró que los estudiantes con los que se utilizó la herramienta Podcasts, poseen mayor habilidad en la apropiación de la escritura, resultados que se reflejan en las demás áreas académicas que forman parte del currículo de grado primero; además, desarrollaron interés y habilidad por acceder a recursos tecnológicos, evidenciado en el uso del computador para realizar consultas que complementan su

proceso educativo. También ha servido de motivación para que los usen las TIC en sus procesos de enseñanza.

## Contenido

<b>RESUMEN .....</b>	<b>III</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>VIII</b>
<b>CAPÍTULO I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Marco Contextual.....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Antecedentes del Problema .....</b>	<b>4</b>
<b>1.3 Planteamiento del Problema .....</b>	<b>10</b>
<b>1.4 Objetivos de Investigación.....</b>	<b>11</b>
1.4.1. Objetivo General. ....	11
1.4.2. Objetivos Específicos.....	11
<b>1.5 Supuestos de Investigación.....</b>	<b>12</b>
<b>1.6 Justificación .....</b>	<b>12</b>
<b>1.7 Limitaciones del Estudio .....</b>	<b>14</b>
<b>1.8 Definición de Términos.....</b>	<b>17</b>
<b>CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>19</b>
<b>2.1 Enseñanza de la escritura en el grado primero. ....</b>	<b>19</b>
<b>2.2 La lectoescritura.....</b>	<b>29</b>
2.2.1 Apropiación de la lectoescritura .....	31
2.2.2 Aprendizajes por motivación. ....	32
2.2.3 Recursos utilizados en la lectoescritura .....	32
<b>2.3 Uso de las TIC.....</b>	<b>33</b>
2.3.1 Las TIC en la vida cotidiana. ....	35
2.3.2 Los docentes y las TIC.....	36
2.3.3 Los podcasts como mecanismo de enseñanza.....	39
<b>2.4 Relación entre la enseñanza de la escritura y el uso del podcasts.....</b>	<b>41</b>
2.4.1 La psicología educativa y el proceso educativo. ....	42
2.4.2 Integración de las TIC y Mejoramiento Educativo. ....	43
2.4.3 Sugerencias para la enseñanza de la escritura en el grado primero.....	43
2.4.4 TIC, enseñanza de la escritura y docente, un solo fin. ....	45

2.4.5 Medios Educativos Computarizados (MEC) .....	47
<b>2.5 Investigaciones relacionadas con la enseñanza de la escritura y el uso del Podcasts. ....</b>	<b>50</b>
2.5.1 Adquisición de aprendizajes en la escritura.....	50
2.5.2 Incorporación de las tecnologías. ....	53
2.5.3 La educación y el cambio de mentalidad .....	55
2.5.4 Relación entre los niveles de pensamiento y los resultados de pruebas.....	56
2.5.5 Función de las TIC.....	57
2.5.6 Dimensión cultural de las TIC.....	59
2.5.7 Las TIC y el podcasts como revolución del momento, siguen presentes en el aula.....	60
2.5.8 Las TIC como mecanismo transformador de la educación. ....	62
2.5.9 Los Podcasts como recurso de enseñanza. ....	63
<b>2.6 Los Podcasts.....</b>	<b>66</b>
 <b>CAPÍTULO III METODOLOGÍA.....</b>	 <b>68</b>
<b>3.1 Aspecto social de la población. ....</b>	<b>69</b>
<b>3.2 Selección de la muestra .....</b>	<b>70</b>
<b>3.3 Instrumentos .....</b>	<b>74</b>
3.3.1 Taller diagnóstico .....	74
3.3.2 Informe de los docentes .....	75
3.3.4 Construcción del instrumento.....	76
3.3.5 Aplicación de las pruebas.....	79
3.3.6 Relación del instrumento .....	79
<b>3.4 Modo de aplicación y tamaño de la muestra.....</b>	<b>80</b>
3.4.1 Desarrollo de la propuesta .....	81
3.4.2 Caracterización por grados .....	81
<b>3.5 Cuestionamiento de los resultados parciales .....</b>	<b>81</b>
<b>3.6 Validez.....</b>	<b>84</b>
 <b>CAPÍTULO IV ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....</b>	 <b>85</b>
<b>4.1 Presentación de los resultados.....</b>	<b>85</b>
<b>4.2 Análisis descriptivo.....</b>	<b>89</b>
<b>4.3 Análisis inferencial. ....</b>	<b>92</b>
<b>4.4 Resultados .....</b>	<b>95</b>
4.4.1 Prueba diagnóstica.....	95

4.4.2	Aplicación de las encuestas.....	97
4.5	<b>Formato de observación para la clase con aplicación de podcasts.....</b>	<b>101</b>
4.6	<b>Análisis e interpretación de los resultados.....</b>	<b>107</b>
4.7	<b>Validez y confiabilidad de los resultados .....</b>	<b>111</b>
4.8	<b>Observación al PEI, sus componentes y observaciones de clase .....</b>	<b>113</b>
	<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES.....</b>	<b>114</b>
5.1	<b>Recapitulación de resultados.....</b>	<b>115</b>
5.2	<b>Sugerencias.....</b>	<b>123</b>
5.3	<b>Para considerar .....</b>	<b>124</b>
	Referencias.....	126
	Anexos.....	132
	Anexo 1. Prueba diagnóstica.....	132
	Anexo 2. Clase entrevista.....	133
	Anexo 3 Encuestas.....	135
	Anexo 4 Formato de observación para la clase con aplicación de TIC.....	136
	Anexo 5 Exposición del contenido del proyecto.....	137
	Anexo 6. Carta de autorización directiva firmada por el señor rector Jorge Alberto Cruz.....	138
	Anexo 7. Aprobación del proyecto por los padres de familia.....	139
	Anexo 8. Firmas de aceptación de los padres de familia.....	140
	<b>CURRÍCULUM VITAE .....</b>	<b>142</b>

## **Introducción**

El presente trabajo evidencia la situación de niños entre los 6 y 10 años acerca de la apropiación de la escritura como fundamento en el proceso de aprendizaje, para lo cual se hizo una recopilación de los estudios existentes para acercar a los estudiantes a la asimilación de la escritura con apoyo del podcasts, y de acuerdo a las necesidades se plantearon los objetivos y supuestos para el presente estudio.

El primer capítulo expone el planteamiento del problema en donde se pueden apreciar las características generales de los estudiantes de grado primero que forman parte del estudio y algunas generalidades de la institución donde se desarrolló la investigación, así como las condiciones en las que está la Institución con respecto al manejo de las TIC como apoyo a la enseñanza. Se plantea la pregunta de investigación, objetivos, importancia del estudio y las limitantes para el mismo.

En el siguiente capítulo, se relacionan investigaciones que aportan conceptos y, estudios de reconocidos autores acerca de la enseñanza de la escritura con apoyo de las TIC, para el caso, el uso de la herramienta Podcasts como apoyo para el aprendizaje de la escritura en el grado primero. De igual modo se plantean las razones por las que en la Institución se hace uso mínimo de las TIC como apoyo para la enseñanza.

En el tercer capítulo, se presenta el desarrollo de la investigación que permitió el cumplimiento de los objetivos propuestos para la enseñanza de la escritura en grado primero con el uso del podcasts, como recurso de apoyo, dando respuesta a la pregunta ¿Qué utilidad presta el Podcasts en la enseñanza de la escritura para los grados primero de primaria en la Institución Educativa Los Libertadores? Se tiene como base los procesos de aprendizaje de los estudiantes por ello, en la entrega de informes se solicitó a



los padres de los niños elegidos para la muestra, completar una sencilla encuesta acerca del proceso de desarrollo y el aprendizaje observado en su hijo, así como el impacto, la interacción y el desarrollo de habilidades en el niño. (Cortés y Delgado, 2002).

Para el cuarto capítulo se presentan los resultados relacionados con la aplicación de la herramienta Podcasts en el proceso de enseñanza aprendizaje, algunos elementos utilizados para la recolección de datos y un breve análisis de los mismos.

Se finaliza con el quinto capítulo, donde la investigación evidenció la utilidad del las TIC, en particular la herramienta Podcasts como apoyo en el aprendizaje. Se indican las conclusiones derivadas del estudio y algunas reflexiones que quedan a consideración a partir de la investigación realizada y se espera continúen con el proceso de apropiación del podcasts en esta comunidad educativa.

## **Capítulo I. Planteamiento del Problema.**

Para iniciar con la presentación de éste estudio se parte de la importancia de la escritura en las actividades diarias y el proceso de comunicación. El análisis de esta situación en un grado educativo específico enfoca a las características generales de la investigación, se expuso el planteamiento del problema, en el cual se aprecian las condiciones de los estudiantes de grado primero que formaron parte del estudio y algunas generalidades del plantel educativo en el que se desarrolló la investigación. Se refirieron las condiciones en las que estaba la institución con respecto al manejo de las TIC como apoyo a la enseñanza, así como también se planteó la pregunta de investigación, objetivos, importancia del estudio y las limitantes para el mismo.

### *1.1 Marco Contextual*

El presente estudio se realizó en una Institución Educativa de la ciudad de Sogamoso, Boyacá, región central de Colombia; participaron los estudiantes de grado primero de primaria, con edades entre los 6 y los 10 años que se están iniciando en su proceso de escritura, entre otras características, son niños de nivel socioeconómico bajo (estratos 0, 1 y 2), grupos de niveles socioeconómicos bajos, al igual que su nivel cultural. Estas familias en gran número se dedican al reciclaje, ventas menores en la plaza de mercado y algunos a trabajos con empleo de obreros.

La Institución Educativa código DANE. 115759000473, de carácter oficial, inició sus labores en marzo de 1971, se encuentra ubicada en el barrio Libertador, zona urbana de la ciudad de Sogamoso en el departamento de Boyacá, región central del país (Colombia). Cuenta con 58 docentes, de los cuales 18 laboran en educación primaria en

la sede central, con 3 grados de primero, 4 grados de segundo, 3 grados de tercero, 4 grados de cuarto, 4 grados de quinto; 10 docentes en tres sedes donde se trabaja con dos grados cada curso; 3 docentes en preescolar en la sede central y otros 27 docentes que laboran en la misma sede en horario de la mañana con bachillerato (grados de 6° a 11°).

La misión de la Institución es la de formar integralmente un educando que sea transformador de su realidad y su entorno, que aproveche sus capacidades para superarse como individuo competente para participar y desarrollar procesos de acuerdo con los intereses, posibilidades y necesidades de la comunidad, que integre los conocimientos adquiridos en un proceso de investigación continuo, de respeto por los valores y se encamine hacia el trabajo productivo. Capacitándolo para ello en las áreas fundamentales y profundizando en la comunicación, la administración y la recreación, permitiéndole un desarrollo personal positivo para el medio familiar, social y económico; con competencias para constituirse en un líder comunitario.

La visión: Implementar un modelo alternativo de educación media y graduar bachilleres en el énfasis determinado por el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

A través del desarrollo del PEI, el estudiante egresado evidenciará permanentemente la capacidad de resolver sus propios problemas y logrará producir cultura, ciencia y tecnología.

Será líder constructor de nuevo orden social caracterizado por la convivencia pacífica, la solidaridad y la justicia.

Será promotor de una corriente de pensamiento tendiente a la economía alternativa dentro del mundo globalizado, evidenciando los valores éticos y la responsabilidad compartida.

En lo que se relaciona al reglamento, la Institución se rige por el Manual de Convivencia que contiene todo lo relacionado con las normas, horarios, deberes, derechos, estímulos y sanciones para todos los integrantes de la comunidad educativa (estudiantes, profesores, administrativos y padres de familia).

El manual de convivencia fue elaborado por representantes de la comunidad educativa y contó con la revisión y aprobación de la secretaria de educación de la ciudad de Sogamoso. Para su elaboración se considera La Constitución Política de Colombia y La Ley de Infancia y Adolescencia de los que se tienen en cuenta los derechos del niño y la normatividad de la legislación colombiana. Constitución Política de la República de Colombia, de 1991, con la Reforma de 1997. El estudio se realizó como actividad complementaria en la formación de los estudiantes con el propósito de evidenciar los progresos que se obtienen al utilizar el podcasts como apoyo educativo en el proceso de enseñanza de la escritura.

El uso de los recursos tecnológicos surgió como complemento a las didácticas con el grado primero de primaria, con el propósito de mejorar la calidad educativa desde los primeros años de estudio, dado que por lo general en este grado pocas veces se accedía al uso de los recursos tecnológicos con fin didáctico.

El trabajo desarrollado con el grado primero permitió interrelacionar la materias entre sí, de modo que algunas actividades del estudio se pudieron retomar en varias áreas,

aunque es de mencionar que en el estudio se hizo énfasis en el área de Humanidades y Lengua Castellana, puesto que es la que define la temática de la escritura en su desarrollo; así como también se consideró de gran importancia el estudio con el que se evidenció el apoyo didáctico, para el caso el uso de la herramienta Podcasts en la enseñanza de la escritura para el grado primero. Para ello se trabajó con dicha herramienta como mediador de aprendizaje, mediante la cual los estudiantes desarrollaron ejercicios de producción textual según su nivel y los escritos mostraron el grado de competencia y destreza que los niños desarrollaron en la escritura (Barriga, 2009).

Desde el área de Humanidades y Lengua Castellana se implementaron didácticas de situaciones vividas o tomadas de un contexto y a partir de ellas se realizaron las actividades que condujeron a la apropiación de la escritura; estas actividades fueron presentadas por medio de la herramienta Podcasts para motivación y apoyo del aprendizaje. Este se evidenció a través de los cuadernos de trabajo, producciones que realiza el estudiante en carteleras, como mensajes entre compañeros o para otra persona a quien él quiso escribir.

### *1.2 Antecedentes del Problema*

En el proceso educativo, se critica la calidad, como consecuencia de un bajo nivel de apropiación del proceso escritor de los estudiantes en los primeros grados de educación, lo cual ocasiona deserción escolar, repetición de grado o la promoción de estudiantes con serias carencias en su aprendizaje, lo anterior según la opinión de profesores de grados siguientes y los resultados publicados por el Ministerio de

Educación Nacional MEN (2008) sobre el compromiso de estudiantes y padres de familia, así como los métodos utilizados por los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje, particularmente en el primer grado de enseñanza, que es fundamental en el proceso de la escritura (González, 2000). Es de mencionar que este aprendizaje se logra en los primeros grados, donde se corrige y apropia tanto el proceso como el vocabulario (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983)

El educador de primaria orienta diferentes metodologías con el fin de encontrar las causas y factores que facilitan o dificultan los aprendizajes en los niños, situación que se torna esporádica por cuanto la asignación de grados y los frecuentes cambios no permiten secuencia en el análisis, según la misma experiencia. También se presenta poca receptividad por parte de los docentes en la realización de la investigación, ya que esta actividad implica más dedicación de tiempo y costos que por razones no pertinentes al estudio, con frecuencia no están dispuestos a asumir, convirtiéndose en un impedimento para el conocimiento de los métodos asertivos o errados (Coll, 1988). Para tener un acercamiento al tema del uso de las TIC, se conocen análisis de observaciones, encuestas, entrevistas y cuestionarios en línea de países como Argentina, España, México y Colombia con métodos cualitativos, cuantitativos y mixtos, estudios que aunque no se ajustan precisamente al tema de estudio, sí permiten hacer un acercamiento y retomar situaciones y aportes de validez para la presente investigación, ya que en ellos se relacionan usos didácticos de las TIC que fueron requeridos para el desarrollo de esta propuesta (Chinchilla, 2010).

La educación Colombiana se rige por los lineamientos del MEN y según los fines de la educación se indica que el conocimiento de la lengua materna ofrece a la persona las facultades para comunicarse, adquirir y construir conocimientos para contribuir al progreso de su medio y el desarrollo de las habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas y de socialización que permiten dar solución a diferentes vivencias de la vida cotidiana, en las que emplea diferentes actividades que clarifica a qué aspectos de la vida se refiere. (Telémaco, 2009)

Considerando que el conocimiento transforma el medio, se retoma la concepción de (Brunner, 1989), quien concibe el lenguaje como instrumento para hacer cosas y hacerlas bien para otros dentro de un contexto compartido.

Así, en la Institución Educativa se propuso que el aprendizaje en Humanidades y Lengua Castellana para el grado primero fuese el comienzo del desarrollo de las competencias comunicativas, enfatizando la escritura como medio para que el estudiante expresara sus ideas y diera a conocer sus puntos de vista. Además, el dominio de las competencias en lectoescritura le permite al estudiante desarrollar habilidades en otras áreas y continuar su proceso educativo sin o con menos dificultades.

En el campo de la educación, evaluar se entiende como el acto de asignar valor, se trata de identificar el sentido positivo o negativo de los fenómenos, en el cual “El elemento clave, en efecto, de la evaluación es justamente el de la valoración de la realidad evaluada” (Pérez, 1989). La evaluación como elemento de ayuda y no de sanción, castigo o selectividad, que incluyen las traumáticas pérdidas de año y repitencia,

se hace realidad. Es entonces cuando la promoción continua y flexible cobra todo su valor como factor educativo (MEN, 1994).

Es necesario fomentar el desarrollo de estas competencias ya que como consecuencia de una evaluación flexible, en la que por varios años la promoción automática permitió que los estudiantes fueran promovidos de un grado a otro sin tener en cuenta las falencias que en cada grado se fueron haciendo más notorias, conduciendo a un nuevo cambio en el sistema de evaluación para los estudiantes colombianos.

La evaluación en Colombia no escapa a los supuestos personalizados y puede tomarse de la siguiente manera: “La evaluación será continua, integral, cualitativa y se expresará en informes descriptivos que respondan a estas características.” (MEN, 1994, p.8)

Actualmente se evalúa de acuerdo con lo estipulado en el decreto 1290 que permite unas asignaciones descriptivas pero que a su vez encierran un concepto numérico a saber:

Bajo: entre 1 y 2.9

Básico: entre 3.0 y 3.9

Bueno: entre 4.0 y 4.5

Superior: entre 4.6 y 5.0

Las asignaciones descriptivas están dadas por el MEN mientras que las numéricas son acordadas por cada Institución Educativa.



También el sistema educativo es evaluado por entidades como el Instituto para el Fomento de la Educación Superior (ICFES) que realizó algunos trabajos en los años 70, que son antecedentes de la evaluación reciente, en particular las pruebas de ingreso a la educación superior. A partir de 1990, el ICFES comenzó a desarrollar pruebas para evaluar el desempeño de muestras nacionales de alumnos de los grados 3° y 5°, y después 7° y 9° de básica primaria, en Lenguaje y Matemáticas, luego en Ciencias Naturales y Sociales. Las pruebas SABER (pruebas aplicadas por el MEN para los estudiantes de tercero, quinto de primaria y grado noveno para tener un parámetro del nivel de la educación), comenzaron a aplicarse en 1991, y su nivel técnico ha mejorado, con la introducción de la Teoría de la Respuesta al Ítem TRI para el análisis de los resultados (Ravela et al., 2008).

Hay que reconocer que la evaluación por sí misma no produce las mejoras en los sistemas educativos que muchos desean; la evaluación en general, y las pruebas en especial, pueden enriquecer significativamente los diagnósticos y son, por ello, condición necesaria de las mejoras, pero no las producen (Novak et al., 1988).

El propósito de estudio de la inclusión del Podcasts como herramienta de las TIC en el proceso de enseñanza para el grado primero sólo que se puede realizar como apoyo y elemento para dinamizar las clases teniendo en cuenta el utilizar todo tipo de recursos, herramientas tecnológicas, software y técnica empleada para dar soporte al acceso del conocimiento (Chinchilla, 2010). En esta forma se trabajó acorde con los requerimientos del MEN cuando se pretende usar todos los recursos que fueren necesarios para el logro

de los objetivos planteados para el estudiante que concierne al aprendizaje y desarrollo de competencias (MEN, 2008).

En el empleo de los recursos se definen las TIC como al conjunto de tecnologías para la información y la comunicación que se incorporan en todos los campos del ser humano para apoyar los procesos de enseñanza aprendizaje con el uso de herramientas como blogs, correo electrónico y Podcasts. También las TIC ayudan a incorporar métodos innovadores y asequibles en estos procesos.

Como herramienta educativa el podcasts facilita el acceso a todo tipo de información en variedad de temas, formatos y presentaciones, facilita la comunicación de manera síncrona y asíncrona, descentralizan la información, posibilitan la organización y clasificación de la información posibilitando el acceso a temas de actualidad y que dicha información llegue a todos sin ninguna forma de discriminación (Jaimes y Callejas, 2009).

Para el tema de estudio el podcasts tiene gran importancia. Chinchilla (2010) los refiere como elemento dinamizador del estudio y herramienta que permite acercar a estudiantes y docentes en el proceso educativo con la utilización de los mismos elementos de interés para las partes. En Colombia es el MEN la entidad que invita a hacer uso de estos recursos como apoyo y mecanismo de interés para los estudiantes en sus aprendizajes. Se toma como ejemplo a Colombia aprende (canal educativo) como la plataforma de acceso para interactuar con los diferentes elementos y herramientas de enseñanza que además de ser educativas son agradables en su presentación lo cual las hace del interés de los estudiantes.

Situados en la institución para el estudio e identificación de los recursos que se requieren y los que se tienen para el desarrollo de las clases haciendo uso de las TIC, se puede decir que para los grados iniciales, casi en su totalidad las TIC son utilizadas como elemento de observación pero no se incluyen producciones propias como motivación, por lo que se considera que el Podcasts es una forma de implementarlas (Barroso et al., 2006).

### *1.3 Planteamiento del Problema*

Plantear la pregunta del tema de investigación surgió de los conceptos emitidos por los docentes de grados superiores, quienes consideraron el bajo rendimiento académico de los estudiantes como carencias en el proceso lectoescritor que inciden en el desempeño en las diferentes áreas y que por las temáticas y el mismo currículo se ignoran sin que realmente estos estudiantes puedan llegar a desarrollar las habilidades y competencias requeridas para el nivel académico.

Es importante aportar que los aprendizajes son diferentes para cada persona y un mismo aprendizaje se puede dar en momentos dispares pero inquieta la situación de aquellos estudiantes que a pesar del uso de variados procesos persisten en sus dificultades. Es a ese grupo al que se considera más pertinente el estudio que permita dar a conocer los medios para lograr esos aprendizajes. Calvo y Carrillo (2002) plantea estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso lectoescritor partiendo del lenguaje oral y de experiencias próximas al niño, que le permitan desarrollar sus habilidades comunicativas, su expresión y conciencia fonética como punto de partida. Si a esto se le adiciona el uso de recursos con la implementación de las TIC ¿sería posible

que se logaran mejores resultados?, era el momento para realizar las prácticas que permitieran obtener una respuesta al respecto. Por estos motivos se planteó la siguiente pregunta:

¿Qué utilidad presta el Podcasts en la enseñanza de la escritura para los grados primero de primaria en la Institución Educativa Los Libertadores?

#### *1.4 Objetivos de Investigación*

Esta investigación promovió un análisis comparativo entre un grupo de estudiantes a quienes se apoyó el aprendizaje de la escritura, con el uso de las TIC y sus progresos o adelantos con respecto a un grupo con el que no se realizaron estas prácticas.

##### *1.4.1. Objetivo General.*

Conocer la incidencia que tiene la herramienta Podcasts como medio dinamizador en el aprendizaje de la escritura para los estudiantes de grado primero

##### *1.4.2. Objetivos Específicos*

1.4.2.1 Implementar el uso del podcasts a través de la elaboración de material didáctico con esta herramienta, como apoyo a la enseñanza de la escritura en los grados primero.

1.4.2.2. Evaluar el grado de aplicabilidad y efectividad del podcasts por parte de los docentes de primero en la enseñanza de la escritura

### *1.5 Supuestos de Investigación*

Para el desarrollo de la investigación se plantean las consideraciones que se exponen a continuación, las cuales fueron socializadas con el grupo de apoyo: Coordinador, Psicoorientadora, Docentes veedores y Docentes de los grados primero indicando:

*Supuesto 1:* El grado primero Uno difiere de los grados primero Dos y primero Tres con respecto a su avance y apropiación de la lectoescritura, mostrando un nivel muy superior acarreado esta situación al uso del Podcasts como elemento dinamizador de los aprendizajes.

*Supuesto 2:* El proceso de apropiación en los diferentes cursos indistintamente es muy similar, indicando con ello que el uso o no de los Podcasts como elemento de apoyo para la apropiación de la escritura es necesario o no de acuerdo al resultado que arroje el estudio.

*Supuesto 3:* La metodología empleada por la docente de primero Uno es pertinente y coherente con los intereses de los estudiantes incluyendo el uso de recursos didácticos que respaldan los aprendizajes.

### *1.6 Justificación*

El uso de la tecnología hace parte de la convivencia y formación de toda persona en busca de bienestar y mejoramiento propio y de la comunidad (Rocconi, 2011), pero es deber de cada persona capacitarse para el uso de estas herramientas y su actualización a nivel del hogar, aún más en los centros educativos como apoyo y agente dinamizador en

las diferentes áreas. Es importante indagar si los estudiantes son conocedores de estas tecnologías, si tienen acceso a ellas y para que las usan esencialmente (Alegría, 1985). De no encontrarse una respuesta positiva se propuso como tarea en conjunto, promover su conocimiento pero sobretodo la implementación en el desarrollo de actividades pedagógicas y la motivación a los estudiantes para usarlas como apoyo en el aprendizaje (Paredes, 2005).

Con el propósito de mejorar las prácticas educativas se incluyeron otros recursos entre ellos el podcasts, con el uso de herramientas tecnológicas en las diferentes modalidades de educación, utilizadas como medio para reducir la brecha digital de los estudiantes ante las innovaciones educativas y como respuesta a cuestionamientos sobre la inclusión de estas herramientas en la práctica educativa en contextos de México y Colombia, evidenciando la contribución de estas herramientas en el aprendizaje significativo. De esta manera hay innovación y mejora en las prácticas educativas, según lo expresado por (Chinchilla, 2010).

Por su parte, Suggate (2010) indica que el desarrollo de habilidades se va logrando con la edad, por lo tanto se diría que quienes no se apropiaron en los primeros años del proceso lectoescritor con el paso de los años lo lograrán pero, es visto por muchos docentes que hay personas que a pesar de los años se les dificultan estos procesos, que además interfieren en cualquier tipo de formación académica que desearan realizar. Es posible que con la inclusión del podcasts como mecanismo de aprendizaje oportuno, en los primeros años de educación, este proceso pueda desarrollarse y producir los aprendizajes deseados con los estudiantes.

El estudio se realizó con el propósito de producir un conocimiento a los docentes para que contribuyan en la superación de dificultades de los educandos de básica primaria y que favorezcan el proceso educativo en general con la opción de plantear y aplicar estrategias como beneficio para la educación y el impacto que se produce. Para apoyar el estudio se tienen en cuenta temas de investigación sobre el uso e importancia del podcasts, enfatizando en la implementación y el impacto que éstos ejercen en la educación, en consideración al pensamiento de los docentes que se traduce en que la educación se ha de impartir para satisfacer las necesidades de los estudiantes.

El uso del podcasts como recurso de apoyo en las actividades educativas a su vez favorece el trabajo colaborativo tanto a nivel de las aulas como en el hogar, posibilitando acercamiento entre los participantes (grupos de estudiantes, en la familia entre hermanos y o padres). (Alegría, 1985). El trabajo se previó con tres cursos de estudiantes de grado primero, contando con la colaboración de los docentes de estos grupos, con los que por medio de entrevistas y observación se accedió a la información para el desarrollo del estudio y que a su vez incida en la mayor cobertura del uso de las TIC en la labor educativa.

### *1.7 Limitaciones del Estudio*

En la viabilidad del estudio se contó con el permiso previo del rector y la aceptación de algunos de los docentes (otros consideraron que interfería en el desarrollo de su labor de acuerdo a lo planeado en las diferentes áreas de enseñanza). Sin embargo, hay otros que no desean que se interfiera en su labor, según lo ya planeado por ellos. La institución cuenta con una sede central y sedes anexas, todas cuentan con grados primero

(en la jornada de la mañana los de las sedes anexas y en la tarde los de la sede central), aunque es de mencionar que el estudio se realizó en la sede central. El acceso a los materiales de trabajo son una limitante que debe ser superada por el realizador del estudio pero que vale la pena el esfuerzo por lograrlo ya que en el colegio hay sala de audiovisuales que permite la proyección para los estudiantes y un buen número de ellos puede acceder a los Podcasts desde sus casas; aunque también hay algunos estudiantes que solo pueden acceder a ellos desde el colegio.

Es importante tener en cuenta que según los lineamientos del MEN (Ministerio de Educación Nacional), es competencia para los primeros grados el desarrollo del lenguaje como elemento comunicativo. Esto implica oralidad, escucha, escritura y lectura. Al finalizar el grado primero el estudiante tendrá la capacidad de leer y escribir textos ya sea por orientación y estimulación o aquellos que por sí mismo quiera hacer.

Teberosky (1996), dice que al poseer conciencia de que el lenguaje es una función de tipo social, debe la escuela en primera instancia tener en cuenta el contexto de donde proviene el niño, valorarlo, y rescatarlo para enriquecerse a partir de los elementos que lo constituyen. Posteriormente hay que propiciar contextos nuevos, ávidos de oportunidades de comunicación entre los actores sociales que allí confluyen, hablar, escuchar y preparar al niño para la vida en espíritu dialógico, de negociación y recreación de significados.

Se define el lenguaje escrito como: "...un conocimiento que se desarrolla desde muy temprano, mucho antes de que la escuela lo enseñe, y continua durante mucho tiempo, casi sin fin, en tanto se trata de un conocimiento en uso" (Teberosky, 2006).



Según los planteamientos se deduce que en el presente estudio se consideran las competencias comunicativas fomentando y/o mejorando en algunos aspectos, sin embargo se centra la atención en la escritura por ser la propuesta de interés para el estudio.

Para los docentes se convirtió en un reto el estar inmersos en los ambientes tecnológicos con el propósito de disminuir las diferencias de criterios con los estudiantes en busca de hablar el mismo idioma; para ello se vale de la inclusión de los recursos educativos abiertos y el manejo de la tecnología con el fin de lograr un equilibrio en el manejo de los mismos por las dos partes.

El material consultado es amplio, al parecer es un tema de gran interés para muchos pero dado que se requiere conocimiento y aplicabilidad del mismo en el desarrollo de las actividades, así como la elaboración de material significativo, esto implica realizar didácticas que se ajusten al ámbito cultural y social de los estudiantes de la Institución Educativa, hecho que la hace de interés pero, que a su vez, causa rechazo por parte de algunos docentes.

Dado que la educación evoluciona a un ritmo acelerado y que buen número de docentes están rezagados por décadas con respecto a este progreso, la inclusión de nuevas metodologías a través del uso de las TIC es el medio para producir un acercamiento y disminuir la distancia que la tecnología ha tomado.

El aprovechar las dificultades como oportunidades es viable en todos los campos entonces ¿por qué esconder las carencias en el manejo de las nuevas tecnologías? Quizá es el momento de aprovechar esta oportunidad como punto de partida para realizar

actividades con el uso de las TIC como mecanismo de enseñanza y de superación propia a dificultades que en algún momento se consideraron irremediables. El desarrollo del ser requiere destreza en habilidades como escuchar, escribir, hablar y leer pero, para delimitar el estudio se tiene en cuenta solo la escritura.

### *1.8 Definición de Términos*

Para mayor comprensión del estudio, es preciso relacionarnos con algunos términos que tienen relevancia para interpretar lo que se expresa en la investigación. Los términos que se consideran representativos para el estudio por su significación son: escritura, enseñanza, complemento, TIC, motivación, apropiación (Espinoza-Herold, 2010). A continuación se detalla cada uno.

*La lectoescritura.* Su estudio se centra en el análisis de la especial significación y la relevancia estratégica para mejorar los procesos implicados en el aprendizaje, apropiación, desarrollo, la misma promoción de la lectoescritura y su incidencia en la sociedad. La lectoescritura es un proceso que exige la actualización permanente de los docentes con el propósito de abordar el desarrollo de las competencias comunicativas en el marco de las diferentes áreas curriculares. La profundización, organización, seguimiento y evaluación de prácticas de lectura y escritura relacionadas con el modo para la aplicación en las distintas áreas. Proceso que debidamente orientado se podrá observar en los análisis y elaboración de datos en el contexto a través de textos expositivos. La lectoescritura se presenta bajo diferentes puntos de vista. (Sánchez et al., 2002), realiza una asociación entre leer y viajar como invitación para la lectura en

comunidad, proyecto lector que con el paso del tiempo se fue fortaleciendo y que posibilita plasmar estos viajes imaginarios a través de la escritura.

*Escritura:* Arte de plasmar una idea a través de un sistema de signos usados para este fin. La escritura depende de los niveles de estudio y se vale de códigos lingüísticos para comunicar un mensaje o idea.

*Enseñanza:* Efecto de hacer que alguien aprenda; mostrar, guiar, orientar el sendero de alguien para conocer y encontrar sus propias respuestas; ramas de la organización escolar.

*Complemento:* Aquello que es preciso añadir a algo para que sea integra o perfecta. También la palabra o grupo de palabras que se añade a otra para completar o precisar su significado.

*TIC:* Conjunto de tecnologías de la información y la comunicación; elementos que la sociedad actual debe integrar en los procesos de formación para que a través de las redes de computadores, se formen redes académicas que generen nuevos conocimientos.

*Motivación:* Explicación de los motivos o razón de algo, estímulo, invitación a iniciar o seguir el camino para el logro de metas propuestas. Destacar la importancia. Asumir el carácter de deseo por la consecución de una meta.

*Apropiación:* Asumir una cosa o situación para sí. Acomodar las circunstancias a la situación pertinente. Tomar el conocimiento para sí en busca de beneficio, progreso o satisfacción.

## Capítulo II Marco Teórico

En el presente capítulo se presenta un estudio de la enseñanza de la escritura en el grado primero, tema que para la mayoría de los docentes es de gran interés por ser una problemática generalizada en la educación colombiana. En este estudio se aborda la enseñanza de la escritura con podcasts como recursos para apoyar y dinamizar el aprendizaje, trayectoria de la lectoescritura en los aprendizajes, con claridad el uso del Podcasts en la apropiación de la escritura, así como investigaciones de este tema, relacionándolas con los conceptos y estudios de reconocidos autores.

### *2.1 Enseñanza de la escritura en el grado primero.*

La educación es una de las actividades de mayor trascendencia en la actualidad para casi la totalidad de la población, pero este proceso que para muchos docentes comienza antes del ingreso a la escuela, es una responsabilidad que tiene validez en el proceso escolar y que para el sistema educativo colombiano, es uno de los logros del grado primero (Castelló, 2000), razón por la que se convierte en un tema de interés y preocupación para los docentes que laboran con este grado. De igual manera la complejidad de la escritura requiere conocimientos específicos y generales tanto en el proceso como en los instrumentos y técnicas para evaluarlos por parte de los docentes (Chinchilla, 2010). La evaluación es tan solo una estancia en la que se valoran los aprendizajes pero, si al nombrar la escritura, llámese composición o redacción se está haciendo referencia a la complejidad que incluye subtarear con variados procesos cognitivos, es necesario que para su evaluación se considere el proceso y no solo el producto final que para ser validados se vale de múltiples estrategias (Torre, 2004). Es

importante en todas las estancias tener en cuenta la función que cumple el lenguaje escrito: la comunicativa-interpersonal y representacional (Andrews, 2009). Todas las actividades entonces han de ser mediadas por la pedagogía del docente tanto en la propuesta de enseñanza como en la evaluación (Acosta, 2004).

Según el estudio realizado por (Torre, 2004), la gran mayoría de los docentes a pesar de expresar la planeación considerando los ritmos de aprendizaje, realmente desconoce los modelos teórico explicativos de la producción escrita, razón por la cual hay ausencia de propuestas para orientar los aprendizajes de los estudiantes en el marco de una teoría diferenciada por ritmos y métodos que respondan a las necesidades propias.

Estas reflexiones invitan a los docentes a motivar y a orientar la producción escrita de textos completos y a evitar la limitación de la escritura a palabras y oraciones. Estas actividades han de estar mediadas por la orientación pedagógica del docente, a través de la generación de ideas, la planificación y la socialización de las mismas (Acosta, 2004). En conjunto es un proceso con secuencia donde se consideran la producción, los borradores y la reescritura; actividades que posibilitan la representación de la situación, generación de ideas, el desarrollo de escritura con coherencia y cohesión en la organización del párrafo, revisión y corrección del texto escrito, y las reflexiones para obtener el escrito deseado. Es de gran importancia dar a conocer al estudiante los objetivos de aprendizaje que permitan valorar sus logros e inviten a la realización de sus tareas y a la autocorrección cuando sea necesario (Cassany, 2007). Se pretende que el estudiante revise, corrija, valore y sugiera modificaciones tanto para sus propios textos como para los de sus compañeros. Estas actividades seguramente tienden a mejorar la

calidad si hay propuestas de proyectos significativos, se especifican los propósitos de la escritura, la audiencia a quien se dirige, los contextos y la misma situación comunicativa qué, quién, para qué y con qué intención se escribe, aunque se sabe que la producción de textos escritos tiene como objetivo el aprendizaje escolar (Acosta, 2004). En la valoración que el docente hace de los textos se evidencia que éste se convierte en el único lector y que realmente lo hace para cumplir con sus obligaciones así como el estudiante escribe para que el maestro le corrija, pero falta evidenciar una realimentación en la que se refleje la orientación para la corrección o la reformulación del texto, por lo tanto no se da la práctica educativa de la reflexión ni por los docentes ni por los estudiantes acerca de la conciencia del proceso educativo (Castelló, 2000).

Torre (2004), indica que los avances realizados por la Psicología Cognitiva, la Lingüística Textual, la Sociolingüística y otras disciplinas han generado aportes a la enseñanza y a la evaluación de la producción escrita aunque no han logrado adentrarse en las prácticas pedagógicas.

Pero la realidad muestra una evaluación por sustracción, donde los errores reciben un valor que se va restando del puntaje máximo, disminuyendo el valor del puntaje obtenido, situación poco motivante ya que no se brindan estancias de reflexión sobre el error (Morales, 2003). Los docentes no hacen propuestas realmente sino que se limitan a una proyección que surge de la resolución N° 225/04 del C.F.C. y E, donde se menciona que se debe lograr.

La escritura asidua de diversos textos narraciones que incluyan descripción de personajes o ambientes y diálogos, cartas personales y esquelas, notas de enciclopedia,

etc. que puedan ser comprendidos por ellos y por otros (lo que supone: separar la mayoría de las oraciones en los textos por medio del punto y la mayúscula; respetar las convenciones propias de la puesta en página, renglón y margen, colocar títulos), en el marco de condiciones que permitan discutir y consensuar el propósito, idear el contenido con el maestro, redactar y releer borradores del texto (revisando su organización, la ortografía y la puntuación) y reformularlo conjuntamente a partir de las orientaciones del docente.

Si bien los docentes mantienen la posición del respeto por el ritmo de aprendizaje y de un auto diagnóstico como punto de partida (Castells, 1999) no hay evidencias de ello ni del mismo año ni tampoco de años anteriores que permitan ver los progresos obtenidos por el estudiante. De este modo la evaluación se hace para determinar la promoción o no, por cuanto no quedan evidencias que registren el proceso de las actividades realizadas con el estudiante y quizá la razón es que al contrastar no hay coherencia entre las expectativas de logro y los aspectos evaluados.

Otra razón puede ser que el tiempo dedicado a la producción escrita se convierte en una tarea ocasional ya sea porque le temen a mencionar siquiera las técnicas evaluativas, observación directa, trabajo en clase y pruebas escritas, prácticas empleadas para evaluar pero que algunas veces son omitidas, hecho que se produce por la ausencia de indicadores de logro que determinen el cumplimiento de los objetivos que deben aparecer registrados para que se evidencie el proceso (Castelló, 2000).

Por tales razones, en las Instituciones Educativas se realizan las actividades atendiendo a los contenidos del currículo los cuales están enfocados fundamentalmente

en la dimensión cognitiva. La labor docente se estructura en torno a los modelos contruidos por los estudiantes de modo que paso a paso asocie nuevos conocimientos. Para este propósito los conceptos se convierten en medios para la construcción de modelos (Creswell, 2004).

La Psicología es orientadora en los procesos de aprendizaje y presenta variedad de modelos que pueden tomarse para tal fin, ver figura 1. Dichos modelos incluyen actividades y conflictos que estimulen al estudiante a proponer y encontrar la solución y para ello el uso de las TIC en sus múltiples opciones, entre ellas el Podcasts, hecho que hace posible la inclusión de estrategias tan variadas como los roles que asumen los docentes durante los procesos de enseñanza aprendizaje (Orientador, motivador, moderador, promotor, orientador de conversaciones argumentativas) como se deduce de (Ausubel, Novak y Hanesian, 1983)

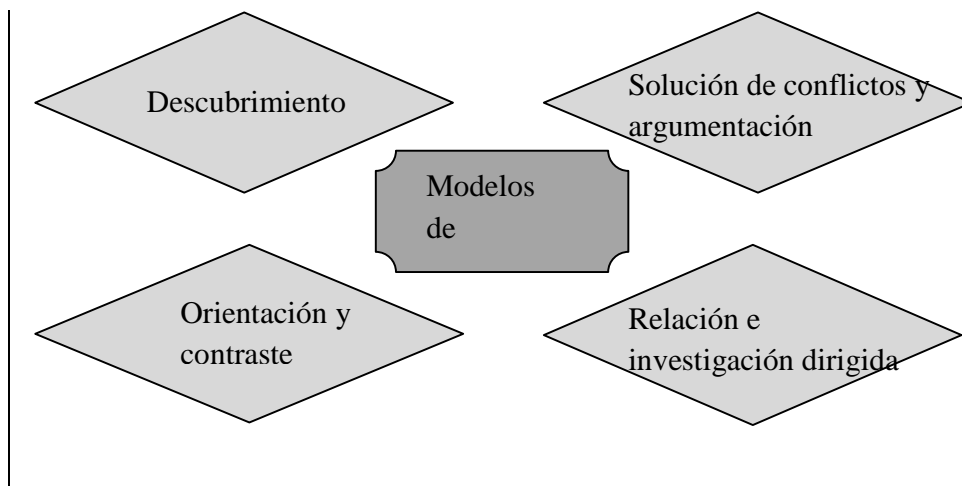


Figura 1. Modelos de enseñanza. (Datos recabados por el autor)



Pero a pesar de las estrategias, modelos y metodologías aplicadas en diversas instituciones y con las múltiples actividades que surgen de la creatividad de los docentes, aún existen estudiantes que no superan las metas establecidas y que dicha dificultad se asocia a la no apropiación de la escritura con los códigos establecidos para tal fin (Acosta, 2004). Por esta razón maestros y maestras intentan modificar aquellas prácticas que resultan poco significativas en los procesos con los estudiantes y que no se ajustan a los nuevos planeamientos; se procuran cambios en las didácticas y en las metodologías de la enseñanza de la escritura empleados por gran número de docentes, discutidos en seminarios, publicados en libros y revistas especializadas teniendo en cuenta el nuevo marco teórico que ofrecen las investigaciones para replantear el quehacer pedagógico (Acosta, 2004).

En la propuesta constructivista planteada por (Tovar, 2005) se conocen, respetan y potencian los procesos espontáneos de adquisición y desarrollo de la lengua escrita como objeto de conocimiento. Hoy es fundamental plantear que la escuela incorpore la escritura como el medio por el cual los niños puedan expresarse, manifestar sus inquietudes, pensamientos y evidenciar su creatividad, lo que se traduce en ver la escritura como un medio de transformación del conocimiento de donde surgen supuestos de conflictos cognitivos que dan lugar a verdaderos saberes que se dan en la representación de saberes que el niño logra con la interacción y con el ambiente (Castells, 1999), dando lugar al sentido comunicativo de la escritura.

Estos escritos con frecuencia no están con códigos convencionales para los lectores por lo que se pueden transcribir para su comprensión, pues de lo que se trata es

del disfrute del niño por la escritura (Castelló, 2000). El docente es mediador y guía, sugiere, comparte con el niño y ayuda a solucionar sus dudas para que aprenda lo que desee y no lo que se quiere, dando la opción del trabajo colaborativo que permite avances significativos a nivel de grupo (Cassanny, 2007). Este proceso se da con la inclusión de actividades múltiples en las que la forma y la presentación se dejan para cuando el texto este construido, se da relevancia al escrito y se proporcionan elementos de interés del niño, plantea problemas y los soluciona a través de actividades significativas como coplas adivinanzas o cuentos infantiles con los que a su vez el niño va reconociendo características de forma sin que se haya enseñado como tal sino por descubrimiento (Lica et al., 2010). La revisión de manera dinámica y amplia se hace según la comprensión del texto (Holguín et al., 2007). Realizar este estudio tiene un enfoque cualitativo mediante la realidad del ambiente de autores y actores respetando la heterogeneidad y el proceso de los participantes (Rodríguez, 1999).

A su vez, los documentos escritos, la observación a los participantes y la entrevista no estructurada son elementos que permiten reconocer estos estudios y evidenciar los procesos que se dan. Una reorganización pedagógica en la que están implicados todos los actores y que depende del trabajo cooperativo en el sentido de procurar metas similares de alcanzar, todos trabajan con esa finalidad entendiendo al proceso escritor como aquel en el que se hace producción de textos de donde la palabra producción tiene relevancia por ser objeto de estudio (Frey y Fisher, 2010). Producir es pensar en el mensaje que se ha de transmitir pero también pensar en el receptor, la persona que lo va a leer, siendo muy importante lo que quiere manifestar o expresar quien escribe. Entonces en esta producción es necesario dar forma a ese escrito o texto reajustar

las variables hasta que quien escribe sienta que está plasmando lo que realmente piensa transmitir (Camps, 1997).

Todos los aportes referidos llevan a la reflexión porque aún se encuentra la enseñanza de la escritura en las aulas como aquella relación entre las grafías con los fonemas o la caligrafía alejándonos de la producción de texto (Rodríguez, 1999). Vigotsky (1988), señaló que la escritura se enseña como una habilidad motriz olvidándose de la actividad cultural compleja que representa. Es importante que cualquier actividad escritora implique un verdadero proceso de producción de texto con aspectos de notación gráfica, relación del lenguaje y el discurso. (Camps, 1997) menciona que en el trabajo por proyectos se da verdadero sentido a la producción textual ya que se definen destinatario, emisor y finalidad.

El proceso de la investigación se ha dado gracias a una serie de estrategias para fomentar la escritura de cuentos en niños de primer grado de primaria (Suggate, 2010). Para ello se parte de un diagnóstico que permite plantear las estrategias a desarrollar para el logro de la competencia escrita en el área de la lengua escrita con los progresos que se van dando durante el desarrollo del proceso y de acuerdo a las necesidades de los niños (Sánchez, 2003). Así, la escritura se torna de manera espontánea, en ámbitos que permiten revisión individual del borrador o a modo colaborativo, reflexiones sobre la estructura del texto, producción de textos en pares de los cuales se enriquecen unos a otros.

El análisis de los datos permite crear ciertas categorías sobre el conocimiento de los textos, la organización y características (Suggate, 2010), el trabajo realizado le

permite construir conceptos o extraerlos. Durante el proceso de producción se dan las ideas, ortografía, revisión y transcripción propias, del maestro y por parejas, se tiene en cuenta la escritura y la audiencia (Castells, 1999).

La práctica de la enseñanza requiere un docente capaz de sorprenderse con las producciones de sus estudiantes, sensibles para profundizar, observar, escuchar y valorar el proceso evolutivo que le permita transformar su intención en realidad (Andrews, 2009). Es función de la escuela promover la apertura para que cada quien encuentre su forma de expresión donde el profesor en su calidad de artista busca las formas para orientar al niño en su modo de escribir (Gil et al., 2003).

El mejoramiento del proceso lectoescritor del estudiante es inherente a las prácticas docentes por cuanto el cambiar su forma de pensar y realizar los procesos implica actividades adicionales en su trabajo (Calvo y Carrillo, 2002). El mismo autor menciona que la valoración de una redacción en forma objetiva, la descripción de la lengua a adoptar, la proporción a tener en cuenta, los distintos componentes lingüísticos y pragmáticos del texto, la valoración a partir de lo que está hecho con sus elementos positivos, la influencia de aspectos como ortografía, léxico, morfología, sintaxis y el aprovechamiento de las extensas correcciones, permiten un escrito comprensible. Todo esto afecta la evaluación formativa para la que el docente requiere comprender la naturaleza del acto de escribir, ubicar la escritura y reescritura dentro de proyectos significativos, contar con la participación de los estudiantes en los criterios de orientación en los saberes de construcción, de hábitos que se sabe son complicados pero que se deben cambiar por las ventajas que ofrece (Rodríguez, 1999). Entre éstas se pueden destacar:

\*Conducir los aprendizajes de los estudiantes en el marco de una pedagogía diferenciada a través de métodos y ritmos que respondan a las necesidades propias.

\*Promover el desarrollo de la autonomía al ritmo que los estudiantes entiendan el proceso al participar en la autoevaluación y la coevaluación.

De acuerdo con los saberes y competencias para a la producción de textos se debe evaluar al estudiante la posibilidad discursiva, intencionalidad, auditorio al que se dirige el texto en producción, su facilidad para textualizar sus ideas, opiniones y saberes (Suggate, 2010). Se puede deducir un texto completo (en el que expone, argumenta, narra, informa, describe) con un léxico coherente local y global con cohesión y uso de signos de puntuación, ortografía (Frey y Fisher, 2010).

(Peña y Serrano, 2004) refieren los principios que orientan la evaluación de la escritura en el contexto escolar, donde se refleja la individualidad, autonomía, desarrollo personal, trabajo colaborativo y con intencionalidad, siendo muy completa. Por su parte, (Carlino, 2005), sintetiza) sobre el hecho de que una buena evaluación debe ser válida (evalúa lo que enseña), explícita (compartida con quienes van a ser evaluados) y educativa (si promueve el aprendizaje durante todo el proceso). Además, menciona que la evaluación sólo es formativa si proporciona herramientas para progresar, ofrece tiempo y contexto para hacerlo y ayuda a formar los criterios de autoevaluación; concluye su trabajo resaltando las características que debe reunir la evaluación de la producción escrita deseable (Carlino, 2005).

## *2.2 La lectoescritura*

La lectoescritura es considerada el proceso fundamental educativo según la apreciación de los maestros, por ser parte de los aprendizajes en las diferentes áreas, idea que se apoya en (Cassany, 2007), quien indica que la planeación en la enseñanza de la lectoescritura remite a las habilidades viso-motoras y de orientación espacial de los estudiantes, pero en realidad se han convertido en un proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas en el ambiente socio cultural y que requieren de la exigencia propia para satisfacer las necesidades comunicativas del ambiente social en que se interactúa (Cassany, 2007).

Con todos los reconocimientos de la necesidad de desarrollar habilidades para facilitar el proceso de lectoescritura, el estudiante requiere integrar la discriminación auditiva, la memoria auditiva y visual que le permita valorar, discriminar y desarrollar los alcances del proceso, de modo que se incorpore en su medio social haciendo los aportes de relación y desarrollo de la oralidad que le permiten estructuras mentales y organización de ideas.

Estas habilidades posteriormente le permiten plasmar sus puntos de vista a través de la escritura y comprender tanto en forma oral como escrita o gráfica la interpretación de mensajes que lo llevan a un nivel de comprensión de su contexto lo cual lo enriquece y le permite ampliar su forma de expresión oral, así se desarrolla el proceso que le facilita adentrarse en el proceso lectoescritor al mismo tiempo que va desarrollando su sentido social (Castells, 1999).

El desarrollo y maduración del proceso de lectoescritura pasa por múltiples peldaños de saberes con los que el estudiante se va enriqueciendo hasta lograr una madurez (Suggate, 2010). La misma capacidad de lenguaje, la facilidad de expresión y las experiencias significativas que le permitan fomentar su expresión son bases para que el proceso se desarrolle con mayor o menor fluidez (Grossi, 2004).

Todos los seres humanos están en capacidad de desarrollar el proceso lectoescritor, solo que difiere de acuerdo a la madurez que se logre en ellos (Acosta, 2004).

De ahí que los niños de edades menores a los 4 años propicien sus propios lenguajes y de igual manera van desarrollando códigos de significación propia pero que los adultos no comprenden (Andrews, 2009).

El reto de los docentes es orientar estas tipologías para llevarlos por los diferentes niveles hasta que el estudiante sea un alfabetizado y pueda expresarse a través de la producción e interpretación de textos que son los aceptados por estar con códigos establecidos y unificados de acuerdo a los idiomas (Grossi,2004).

Según esos planteamientos los estudiantes que alcanzan la madurez comunicativa en el proceso de lectoescritura se pueden valorar a través de pruebas que determinan los niveles y características generales según los niveles educativos, que permitan conocer las capacidades y estrategias del estudiante en lectura y en escritura, procesos que no siempre ocurren en forma simultánea (Grossi, 2004) . Para facilitar estos procesos el estudiante debe tener a su alcance los referentes que le permitan autonomía y eficacia en su proceso; esto es, mientras más oportunidades, ejemplos, estímulos para descubrir los

aprendizajes mayor significación que se traduce en aprendizajes sólidos que favorecen el desarrollo y la autonomía (Vigotsky, 1988).

### *2.2.1 Apropriación de la lectoescritura*

La apropiación de la lectoescritura es el camino que recorre el estudiante para reconocer que existen unos códigos que son conocidos por todos y que gracias a ellos es posible establecer una comunicación, la cual empieza con las primeras formas de expresión de lenguaje que se va ampliando cada vez y enriqueciendo gracias a las relaciones de tipo social, así con el paso del tiempo se hace más fácil relacionarse (Castelló, 2000).

Inicialmente se da con la oralidad y la escucha, luego con imágenes y símbolos, posteriormente se dan las grafías pero conocerlas no implica dominio de este proceso porque aquí el estudiante comienza a realizar asociaciones arbitrarias que lógicamente para él tienen un significado y que seguramente a través del lenguaje oral puede explicar (Wilcox y Morrison, 2010). Ahí es donde comienza en realidad su aprendizaje de lectoescritura y con el orientador el estudiante va descubriendo una y otra cosa que por asociación y análisis va incorporando para descifrar esos códigos (Castelló, 2000), después de haberlo conseguido empieza la escritura propiamente dicha y casi siempre en forma simultánea la lectura (Grossi, 2004). Cuando el estudiante llega a este punto entonces si comienza la lectoescritura y su proceso de maduración a mayor práctica, aprendizaje, dominio; con ellos la producción textual y la lectura comprensiva para seguir en una carrera infinita de saberes y aprendizajes que no se detiene sino que cada día se enriquece (Tovar, 2005).



### *2.2.2 Aprendizajes por motivación.*

Es concluyente de acuerdo a los estudios de conocedores del proceso de desarrollo en los niveles de escritura como decir que los aprendizajes por motivación son los más exitosos en todos los campos, aun en el entorno escolar y educativo (Grossi, 2004). Niños de este tiempo están atentos a aquello que les llame la atención o les interese, por ello se presentan múltiples propuestas de docentes y pedagogos para captar la curiosidad de los estudiantes (Sánchez, 2003). Como lo manifestó (Vigotsky, 1988), los proyectos son una forma de captar el interés de los estudiantes involucrándolos en el desarrollo y evolución que en ellos se suceda; por ello, los proyectos son quizá la mejor forma de incluir al niño en el aprendizaje de la lectoescritura donde se favorece tanto el aprendizaje individual como el colaborativo, se van desarrollando simultáneamente otros aspectos de importancia en la formación del estudiante, se producen grandes avances en el afianzamiento de valores (Suggate, 2010). Con el aprendizaje colaborativo, ya sea por pares o por grupos, se ayuda a los estudiantes menos aventajados a ser gestores de su propio aprendizaje y a descubrir saberes de modo que no van a ser olvidados sino que se van ampliando y afianzando para llegar a la madurez y explotar los conocimientos según sus necesidades (Desrosiers, 1978). Eso es ser competentes en el campo en el que sea de su propio interés (Calzadilla, 2002).

### *2.2.3 Recursos utilizados en la lectoescritura*

En la educación se utilizan innumerables recursos según las expectativas y posibilidades de quienes trabajan, pero se asume, para la lectoescritura aquellos que son

más relevantes y de interés para el estudiante por la utilidad que le prestan para su aprendizaje (Jaramillo, 1988). Entre los más conocidos tenemos los materiales didácticos preparados por los docentes para el manejo en el aula de clase, que además de ser motivadores enriquecen los aprendizajes y despiertan la creatividad del estudiante (Wilcox y Morrison, 2010). Se cuenta con los útiles escolares clásicos como cuadernos lápices, libros, tablero y marcadores, pero hoy se va más allá y se cuenta con los elementos audiovisuales. También se encuentra el recurso podcasts como elemento motivador, dinamizador y de apoyo tanto para el docente como para los estudiantes y que son causa de estudio para su mayor incorporación cada vez (Coll, 1998).

### *2.3 Uso de las TIC.*

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) son un conjunto de servicios ofrecidos por redes informáticas, software y hardware, útiles para irradiar el conocimiento de manera estructurada, actualizada y responsable, con la participación de actores que ofrecen diversos servicios de educación, cultura y entretenimiento, con el propósito de compartir el conocimiento e información en cualquier entorno social, económico y cultural (Calvo, 2001). Están presentes en todos los campos de acción del ser humano, con mayor razón en la educación que es el fundamento y proyección de las situaciones venideras (Chinchilla, 2010). Es por ello que la proyección es que a través de elementos presentes en las casas y planteles educativos como los computadores se formen redes académicas con el propósito de generar y ampliar nuevos conocimientos, mediante del compartir de experiencias de diferente índole: investigación, tecnología, métodos de

enseñanza aprendizaje que son los que en este momento se refiere con mayor interés por formar parte del estudio y educación (Moya, 2009).

Hace unos pocos años referirse a la tecnología y los medios audiovisuales parecía estar limitado a un selecto grupo de ingenieros o personas que estudiaban con esta finalidad y poca importancia se dio en otros sectores (Iriarte, 2006). Esta quizá fue la causa para que algunos grupos y personas permitieran tomar distancia a estos recursos y hoy dificulte la interacción con el uso de tales elementos (Moya, 2009).

Los podcasts son presencia de apoyo en los procesos de enseñanza aprendizaje con el uso de materiales disponibles en la web, materiales virtuales y educativos, de los cuales hay certificados de buena calidad educativa, llamativos y de fácil acceso (Iriarte, 2006); también el uso de herramientas como los blog, wikis, correo electrónico, medios de conversación son presencia de las TIC en la educación (Jaimes y Callejas, 2009). Los podcasts también han ayudado a multiplicar novedosos e innovadores métodos de enseñanza, dando lugar de relevancia al aprendizaje autónomo, trabajo colaborativo, guías de elaboración de material didáctico adecuándolo a los contextos requeridos (Calvo, 2001). Entre los recursos más generales que se dan para el trabajo con las TIC está el computador que hoy por hoy es tan general que en casi la totalidad de los hogares hay uno, permitiendo el acceso a la información e interactuar con recursos que facilitan muchas actividades. Es el computador una herramienta de apoyo al proceso de adquisición del conocimiento con recursos básicos para el lenguaje con niños de poca edad (con el uso de programas como Logo, Ada y otros) que son motivación para el

desarrollo del lenguaje, hasta lenguajes de programación (Pascal, C, C++) para la creación de programas especializados en diferentes ámbitos (Jaimes y Callejas, 2009).

### *2.3.1 Las TIC en la vida cotidiana.*

Previamente se habló de la presencia de las TIC en casi todos los campos del ser humano; está es una realidad a la que no se puede evadir. Las TIC se han convertido en parte de la vida del ser humano y se cuenta con su presencia en actividades elementales como la preparación de una receta de cocina, en labores de vigilancia, en pequeñas y grandes empresas, forman parte de los elementos generales del hogar donde le prestan servicio y beneficio a todos los integrantes de la familia y que se han convertido en la forma más cercana de comunicación (Calvo, 2001).

Gracias a las TIC, grandes empresas facilitan su labor y mantienen una invaluable red de servicios que de otra forma no podrían darse, desde la comunicación hasta simuladores de experimentos de alto riesgo (Barroso et al., 2006). Las TIC están presentes en los transportes agilizando no solo el transporte como tal sino las actividades con él relacionadas (Calvo, 2001). En educación están como parte de la formación y como medio que le permite interactuar y manifestar sus capacidades y competencias, por lo que involucrar las TIC en el proceso educativo simplemente es la forma de permitirle al estudiante prepararse de manera competente para afrontar las diferentes situaciones que la vida le presenta (Adame, 2004).

Es necesario considerar las TIC como coadyuvantes necesarios del proceso de formación en la vida de las personas por la facilidad cada vez mayor para acceder a las nuevas tecnologías y costos relativamente bajos (Barroso et al., 2006); ejemplo de ello es

la función que pueden cumplir las páginas de Internet para mantener acceso en cualquier área de desempeño para personas muy preparadas o con conocimientos básicos para el manejo de estas tecnologías; bibliotecas digitales, los motores de búsqueda, los chats, teleconferencias y las bases de datos entre otros, que permiten acceder a la averiguación deseada (Ruíz, 2004). También se encuentra el poder de accesibilidad a la información que se tiene gracias a la tecnología y especialmente a Internet, pero es importante hacer la selección de la investigación que no siempre es de calidad ya que la Gran Red Mundial de Computadores se encuentra inmersa también un importante volumen de “basura informática” (Jaimes y Callejas, 2009).

El potencial de los multimedia representa un cambio fundamental en la forma como se comunica el ser humano para lograr los objetivos básicos de la sociedad actual, y facilitar el acceso a la enorme cantidad de información y conocimiento (Gil et al., 2003). Las TIC conjugan de manera estratégica el poder de medios que revolucionaron las comunicaciones, la televisión, la radio, la imprenta y el computador (Rocconi, 2011). La combinación de todos los medios (texto, gráficos, voces, animaciones, sonidos e imágenes y videos) pueden contribuir a que las personas mejoren su capacidad lingüística y de comunicación, lo cual llevará a mejorar su nivel cultural y social, contribuyendo a su preparación para enfrentar los retos del diario vivir (Lica et al., 2010).

### *2.3.2 Los docentes y las TIC.*

Los podcasts involucran rápidamente a todos los seres humanos con su uso y aunque en algún tiempo no se dio la importancia que merecían la necesidad de ellas ha

hecho que las personas se integren precipitadamente con el ánimo de recuperar el tiempo que se dejó pasar (Chinchilla, 2010).

Ese es el caso de quienes dejan pasar las oportunidades con la convicción que no es de su interés o no ven la importancia de conocerlo pero, el tiempo hizo ver la imperiosa necesidad de su uso y hoy son los docentes los más interesados en estos aprendizajes para crecer a ritmo propio pero, sobre todo porque la exigencia de los estudiantes es cada vez mayor y porque son ellos los líderes en estos manejos así que el docente ha de ir a la par o delante de ellos para satisfacer los niveles educativos (Coll, 1988).

Para los docentes y la rama educativa es motivo de preocupación darse cuenta del bajo nivel de escritura, lectura y oralidad de los estudiantes y en general del desinterés de estos por participar en actividades culturales o académicas, limitándose a cumplir con las exigencias mínimas para lograr la promoción o aceptación según la calificación (Moya, 2009).

Se evidencia la escasa participación por falta de apoyo familiar, carecer de los recursos necesarios para el desarrollo de sus actividades y cuando se tienen recursos como las TIC, las usan inadecuadamente para una comunicación social poco productiva y con códigos creados para este fin (Jaimes y Callejas, 2009). Otro uso que se da a las TIC son los juegos, pero aquellos juegos absorbentes, agresivos que los mantienen ocupados pero que no dejan una enseñanza (Chinchilla, 2010).

Cabe recordar que la educación es un proceso permanente de enriquecimiento de conocimientos y de saber qué hacer y saber cómo hacer (Acosta, 2004). La educación es

el mejor medio para la construcción privilegiada de la persona y relaciones interpersonales. La humanidad se encuentra en la actualidad dividida entre la globalización y la búsqueda de sus raíces, sus puntos de referencia y su sentido de pertenencia pero es importante mantener el equilibrio y mantener a flote la importancia de la comunicación y la construcción del conocimiento, aspectos que no se pueden aislar y tampoco abandonar (Calvo, 2001).

Se parte del hecho que el proceso de enseñanza-aprendizaje ha de diseñarse para que las personas aprovechen al máximo su potencial (Chinchilla, 2010); el concepto de educación debe transformarse en tiempo y espacio para que se convierta en un proceso de vida (Gil et al., 2003). El mundo se encuentra en transición hacia una sociedad dirigida por el conocimiento; sin embargo, es necesario que los educadores sean conscientes de los fracasos en la aplicación de estrategias del conocimiento para lograr un cambio con mecanismos de búsqueda, acumulación, difusión y aplicación del conocimiento en forma apropiada (Moya, 2009).

Colombia pertenece a los países con un bajo nivel de desarrollo, dando la posibilidad de avanzar aún mucho en cuanto a la aplicación de las TIC, en temas relacionados con la educación y las competencias orales, lectoras y escritoras (Jaimés y Callejas, 2009). Para ello se le pueden considerar aspectos como el análisis y soporte de herramientas que permitan mejorar la calidad y proceso educativo, con la visión de las TIC como elementos integradores en procesos de búsqueda, acceso y transferencia del conocimiento a cualquier nivel educativo, cambios profundos en el manejo del proceso tanto para docentes como para estudiantes (Moya, 2009).

### *2.3.3 Los podcasts como mecanismo de enseñanza.*

Los podcasts como mecanismo de enseñanza son quizá una de las herramientas más novedosas en la actualidad, como lo refiere (Adame, 2004). Los podcasts son elemento de motivación que enriquece y motiva al estudiante a lograr nuevos aprendizajes. Hoy están presentes en todas las formas educativas y lideran el aprendizaje autónomo; es así como la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) define las TIC, como El conjunto de disciplinas científicas, tecnológicas, de ingeniería y de técnicas de gestión utilizadas en el manejo y procesamiento de la información; sus aplicaciones; los computadores y su interacción con hombres y máquinas, y los contenidos asociados de carácter social, económico y cultural, UNESCO (2008)

Las TIC en la educación no son otra cosa que la utilización de redes de computadores y programas informáticos que permiten el almacenamiento, tratamiento y presentación de la información adecuada y responsablemente con el fin de promover la generación de conocimiento y mejora en la educación y con ello las condiciones de vida de sus actores, los estudiantes (Jaimes y Callejas, 2009).

Dentro de los lineamientos curriculares que plantea el Ministerio de Educación Nacional, es evidente que el área de Tecnología e Informática tiene un campo de acción amplio para interrelacionar con las demás áreas del saber (MEN, 2008), ya que a partir de ella se pueden crear entornos de aprendizaje y estrategias didácticas en las cuales el acto de aprender se convierte en una experiencia vivencial, que trasciende el ámbito cognitivo y que permite llegar al estudiante con un conocimiento en forma ágil, oportuna,



agradable, dándole a conocer múltiples formas que tiene el aprender por medio de recursos tecnológicos innovadores, que pueden modificar en ellos las costumbres, cambiar la cultura, y pueden ser la clave del éxito en su proceso de formación intelectual.

Sin embargo, desde el momento en que a las escuelas se ha venido facilitando el acceso a los computadores y sobre todo a Internet, los defensores y promotores de la lectura ven en estas herramientas un nuevo enemigo, que se suma a la televisión, los videojuegos y el cine (entre otros medios de comunicación y multimedios) como lo relaciona (Barroso et al., 2006). En este sentido, plantear el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones como una nueva frontera de alfabetización para mejorar y/o potenciar las competencias orales, lectoras y escritoras no deja de ser un problema, sobre todo en aquellos que no afianzan dichas habilidades en la educación básica y que persisten con debilidades orales, lectoras y escritoras durante toda su vida (Adame, 2004). Incorporar los podcasts, no es el fin sino la herramienta que acompaña la generación y adquisición de conocimiento de saberes, no sólo en el lenguaje sino en todas las áreas, gracias a la facilidad y agilidad con la que se accede a dicho conocimiento de una forma motivadora para su uso (Iriarte, 2006). Es de reconocer que ningún invento ha cambiado tanto al hombre desde la creación y masificación de la palabra escrita a través de la imprenta, gracias al carácter visual que le da al habla oral (Lica et al., 2010)

Estas oportunidades educativas también inciden para que las instituciones educativas en los diferentes niveles promuevan y gestionen la adecuación, adquisición o mejoramiento de salas de tecnología o de última generación de ser posible para avanzar al ritmo con la tecnología y las herramientas tecnológicas de actualidad (Rocconi, 2011),

también es necesario que las familias se procuren mejores equipos que permitan realizar los trabajos desde su casa y acceder a la educación para otros (Chinchilla, 2010).

Los docentes promueven situaciones de creatividad propia y de los estudiantes al acceder a recursos informáticos ya creados para contextualizarlos para amenizar y hacer más agradables sus clases (Iriarte, 2006). Es de recordar acceder a información de lugares confiables como páginas de universidades, institutos de investigación, revistas y libros arbitrados.

#### *2.4 Relación entre la enseñanza de la escritura y el uso del podcasts.*

La enseñanza de la escritura es un ejercicio que se remonta a miles de años, pero aquí se aborda como la apropiación de este proceso en la actualidad y haciendo uso de las herramientas que ofrecen las tecnologías, entre ellas el uso del podcasts como elemento dinamizador de los procesos y facilitador de alguna manera en el desarrollo de materiales y ambientes acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes (Wilcox y Morrison, 2010). De esta manera se hace posible que aprender a escribir deje de ser una tarea rutinaria para convertirse en una experiencia innovadora y significativa con resultados de calidad y pertinencia (Ruíz, 2004).

Por ello se hace necesario analizar los procesos de escritura con el fin de promover en los estudiantes contenidos educativos con patrones diferentes para la organización de actividades con los requerimientos y objetivos que respondan al programa correspondiente al grado primero, para promover actividades escritoras que fomenten esta forma de expresión (Acosta, 2004). Según la UNESCO, (1999) por (Tedesco, J. y Morduchowicz), existe un desempeño significativamente bajo de los niños

en el dominio de las áreas educativas en primaria y secundaria. Por esta razón, es deseable que las investigaciones que se dedican al campo de la educación se orienten hacia el estudio de las condiciones que prevalecen en las aulas de los grados primero para localizar las condiciones de enseñanza que puedan obstaculizar el óptimo aprendizaje de la escritura y el desarrollo de habilidades inherentes a la persona y a las condiciones (Adame, 2004). Para ello es necesario brindar los espacios que permitan propiciar los ambientes adecuados para estos aprendizajes.

#### *2.4.1 La psicología educativa y el proceso educativo.*

La psicología educativa reconoce la importancia del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje, indicando que la interacción maestro- alumno es uno de los aspectos centrales en el proceso educativo (Coll, 1988).

La relación que el ser humano mantiene con su entorno es continua, también lo son las que ocurren en el salón de clase entre docentes, estudiantes y los objetos de conocimiento (Acosta, 2004); por ello, es necesario fraccionarlos para un mayor acercamiento y aprovechamiento con la mediación del docente para orientar y promover los aprendizajes, logrando el desarrollo de competencias lingüísticas y de procedimiento vinculados con los objetos de conocimiento, esto con la programación clara de actividades y tareas (Adame, 2004).

La literatura indica que el estilo del profesor y las estrategias didácticas inciden en el ambiente social del aula, el grado de participación, niveles de atención y comprensión y el aprovechamiento escolar (Ruíz, 2004).

#### *2.4.2 Integración de las TIC y Mejoramiento Educativo.*

Para el mejoramiento de la calidad educativa se hace la integración de las TIC, para el caso el podcasts como forma de apoyo, refuerzo y dinamismo en las actividades trabajadas con los estudiantes, teniendo en cuenta los lineamientos del Ministerio de Educación (MEN, 2008), que propone generar cambios cualitativos en la formación de los estudiantes en los aprendizajes de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, la inserción de los ejes transversales y el carácter cualitativo de la evaluación de aprendizaje en los que el estudiante debe cubrir las competencias cognitivas-intelectuales, cognitivas motrices, cognitivas- afectivas que le permitan lograr una formación integral.

Esta condición evaluativa no ha sido fácil de entender para los docentes (Hidalgo, et al, 2002) ya que comprender, construir y aplicar un sistema de evaluación cualitativa y formativa en la orientación de la enseñanza y la regulación del aprendizaje por los propios estudiantes es muy difícil con el precedente de la evaluación tradicional (Chinchilla, 2010).

#### *2.4.3 Sugerencias para la enseñanza de la escritura en el grado primero.*

Algunas investigaciones referentes al Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), muestran que la interacción de relaciones mediadas en grupos de aprendizaje permiten mejores apropiaciones con la incorporación de herramientas que proveen las tecnologías informáticas y de comunicaciones (Ruíz, 2004). Se considera que la tarea docente con los medios puede incorporar competencias, contenidos actitudinales y procedimentales inherentes al respeto, la tolerancia y la solidaridad con el trabajo de grupos. También al

incluir actividades llamativas de interés y pertinencia con los niños se convierten en motivadores que influyen en los aprendizajes, lo que cuestiona al docente sobre el uso de los podcasts como herramienta de soporte y ayuda para los aprendizajes de la escritura. En su trabajo (Samuels y Flor, 1997), orienta la actividad escritora comenzando por el dictado de palabras y frases en las que se observa la correcta escritura, donde se incluyen contenidos de sílabas directas, inversas y combinaciones, actividades que permiten variadas formas de enseñanza y desde luego en ellas se incluye el uso del podcasts como elemento llamativo, dinamizador y de refuerzo de aprendizajes con estrategias creativas para lograr mejores resultados (Lague y Wilson, 2011).

Posteriormente se plantean actividades de observación de figuras o láminas y a partir de ellas se propone la producción textual propiamente dicha ya que aquí se analiza la parte escrita, características personales en los rasgos de escritura así como la organización de ideas y la parte ortográfica (Adame, 2004). En esta práctica se dan mayores posibilidades de plasmar su forma de expresión y desde luego de confrontar con otros su escrito, al parecer en actividades como estas se fortalece el uso de herramientas como el podcasts, favoreciendo el uso de los recursos, con la opción de evidenciar de modo más organizado el avance del estudiante, al ver detalles más precisos en las gráficas o dibujos que se usan como glosario de apoyo y enriquecer la parte de valores fomentando en ellos la cultura de la economía, el uso racional y el reciclaje, hechos que favorecen la cultura ecológica que necesita nuestro planeta (Grossi, 2004). Con situaciones como las anteriores es importante tener en cuenta que la globalización está tomando el mundo y que la educación es parte de él (Rocconi, 2011). Con ello la enseñanza avanza al ritmo de las nuevas tecnologías y la mejor manera de avanzar con

ellas es hacerlas parte de los procesos de enseñanza, que además fomenta la diversidad cultural y la coexistencia de diferentes civilizaciones culturales (Lica et al., 2010). El hecho de implementar actividades y compartirlas por Internet en mundos culturalmente distintos es una forma de socializar, compartir y de alguna manera aceptar las diferencias de las culturas, el conocimiento y comienza de la aceptación de la diferencia con nuevos contextos y demandas intelectuales morales y sociales ((Tapia, 2011).

#### *2.4.4 TIC, enseñanza de la escritura y docente, un solo fin.*

Las TIC por si solas no son un elemento de trabajo definitivo sino que, es de gran importancia el trabajo de un orientador, frecuentemente el docente y las relaciones que el establece con el propósito de la organización del trabajo colaborativo (Chinchilla, 2010). Además, siguen cumpliendo su función social en la que primordialmente estudiantes y docentes interactúan, también cuando las familias se vinculan se da la opción de participación ampliando aún más la labor de enseñanza y acompañamiento (Calvo, 2001). En la modalidad de trabajo cooperativo prima el principio de reflexividad, lo que implica generar los espacios apropiados para la reflexión, el compartir y los acuerdos o ideas finales (Ruíz, 2004). Para que estas condiciones se cumplan es necesario desarrollar la objetividad a través de prácticas escriturales, fomentar el ejercicio pedagógico con la auto-observación (que puede apoyarse frecuentemente con audio video, el trabajo en equipo en el que se definen las responsabilidades individuales apoyado con la argumentación e interlocución entre grupos o entre pares, siempre mediados por los textos escritos) (Suggate, 2010).

De este modo, el desarrollo de la subjetividad tanto entre docentes como estudiantes se realiza en un ambiente de interlocución crítica dando lugar a la construcción de ideas con sentido para todos, que es lo que en realidad se quiere (Iriarte, 2006). Estas ideas se traducen en pasar de la práctica pedagógica individual a la práctica pedagógica colectiva que se ha dado al pasar de un estilo de reflexión individual a un estilo de reflexión colectivo que ocurre sobre la práctica donde las determinaciones que se toman pasan a ser responsabilidad colectiva, es decir de todos (Ávila y Villaneda, 2010). Evidenciar las posibilidades que ofrecen las TIC de manera objetiva, clara y analítica permite que para cada persona o docente que lo haga fluya la autocrítica y lógicamente con ello vienen los cambios pertinentes en busca de querer mejorar (Iriarte, 2006).

En un comienzo predominan las emociones negativas pero luego se reconoce la validez y la utilidad de éstas como instrumento que fomenta y a su vez facilita el trabajo, haciéndolo más dinámico para la labor propia y a modo de relación favorable con los estudiantes que con trabajo alterno en el aula y el continuo apoyo con el podcasts, los estudiantes emiten conceptos más objetivos.

Esto significa que el docente presta más atención a los estudiantes que al discurso de la clase o a las actividades que en ella realiza; experiencias que producen cambios de actitud hacia los estudiantes o hacia algunos de ellos por la dedicación que requieren para su orientación o por la forma de trabajo que realizan y que en diversos casos no era la prevista por el docente ya sea por la agilidad para estos trabajos o al contrario porque el acompañamiento que requieren es mayor (Adame, 2004).

Lógicamente todas las actividades no pueden ser asertivas para todos los niños ni ofrecer los mismos resultados pero en la variedad de las presentaciones hay algunas que colman con mayor proporción sus expectativas (Ruíz, 2004).

#### *2.4.5 Medios Educativos Computarizados (MEC)*

Ahora, se valoran los medios educativos computarizados (MEC), que presentan una estructura compuesta por el contenido temático, actividades lúdicas de práctica y la evaluación que apoya ampliamente el aprendizaje logrado en contenidos de enseñanza y aprendizaje que son ejecutables en fracciones o en un solo bloque de trabajo de manera contextualizada por el docente, dependiendo la temática o el área, los destinatarios por edad o por grado (Ruíz y Martínez, 2011). Estos materiales se pueden adecuar a las necesidades y al contexto para ser enriquecidos y que cumplan en gran parte a las expectativas propuestas (Jaimes y Callejas, 2009).

De igual manera los aprendizajes en red permiten que el trabajo se haga sencillo y de calidad, es una meta tanto a nivel escolar como en el trabajo de redes fomentar el trabajo en equipo para que las actividades generadas por una persona sufran las modificaciones con esa persona como parte del grupo para hacer transformaciones favorables y que sea acogida por un número mayor dados los cambios sufridos para hacerla más objetiva y del interés de todos, así se contribuye al crecimiento no solo individual sino grupal (Calvo, 2001). De este modo se logra una alta contribución del podcasts en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La inducción de los aprendizajes usando estas herramientas con niños desde los primeros grados, en un futuro cercano se pueden ver la formación de redes sociales en trabajos y aprendizajes colaborativos con el



uso de las TIC (Barroso et al., 2006). Algunas herramientas de software que se encuentran en Internet son utilizadas para hacer más sencilla la comunicación, transformar y almacenar la información pero, también es frecuente y pertinente ver como los docentes que hacen uso de estas herramientas las adaptan a sus contextos, edades y grado de escolaridad (Jaimes y Callejas, 2009). Es pertinente que los docentes se familiaricen con esas herramientas para agilizar su desempeño y de igual forma se facilite el trabajo de didáctica con los niños (Moya, 2009).

Con estos elementos como soporte a las tecnologías de la información son los docentes los transformadores tanto de las prácticas como de las herramientas utilizadas para ello (Adame, 2004), es aquí donde fluye su creatividad y su ingenio para crear desde una presentación en PowerPoint, mapas conceptuales, ejercicio con diferentes estrategias, un blog, un wiki, un Podcasts. Si el software ofrece herramientas de interacción (Jaimes y Callejas, 2009). También es preciso conocer los elementos que ofrecen soporte a las tecnologías de la información y comunicación el computador, las redes y los medios de comunicación (Ruíz y Martínez, 2011). Estos son los esenciales pero hay otros que contribuyen para mejorarlos como son los teléfonos, módems, Internet. Para las personas que tienen conocimientos básicos en las tecnologías, hoy se encuentran herramientas que facilitan el diseño y construcción de material de calidad como las llamadas herramientas de autor (Rocconi, 2011).

Estás permiten crear aplicaciones en las que se puede incluir sonido, hipertexto, animaciones, efectos y otros elementos que hacen de una herramienta de trabajo una actividad llamativa y cómoda, tanto para la presentación del material de apoyo por parte

del docente como por lo asequible y agradable del material para el estudiante que accede a él (Ruíz, 2004). Hacer una presentación con estas condiciones le permite al diseñador que se concentre en el objetivo de aprendizaje sin detenerse en lo relacionado a programación. (Moya, 2009).

Existen varias aplicaciones que permiten desarrollar material pedagógico de manera clara, rápida y sencilla (Jaimes y Callejas, 2009). Entre ellas, una llamada Ardora, aplicación informática que permite creaciones en formato HTML (formato de presentación de documentos en Internet) como crucigramas, sopas de letras, mapas conceptuales, ejercicios de pares entre otros, solo con acceso a un navegador que le permita cargar y realizar los ejercicios diseñados (Bouzan, 2009). Como estás hay múltiples herramientas que facilitan la creación de material que permita la enseñanza y/o refuerzo de cualquier tema, en este caso la enseñanza de la escritura (Moya, 2009).

Es una actividad permanente del docente crear el material que considere se ajusten a las necesidades de la clase, de la temática del medio y por sobretodo de los estudiantes para desarrollar estas actividades y hacer de las aulas de clases, lugares más acogedores, didácticos y del agrado de los estudiantes con el firme propósito de fortalecer los aprendizajes al mismo tiempo que los estudiantes se van adentrando en el mundo de la tecnología, situación que favorece el desarrollo de sus competencias y que generan mejor calidad de vida para todos los involucrados (Suggate, 2010).

## *2.5 Investigaciones relacionadas con la enseñanza de la escritura y el uso del*

### *Podcasts.*

El tratamiento que la educación ha dado a las tecnologías y con ello al uso de los podcasts ha sido progresivo (Adame, 2004). Inicialmente se da el proceso de transición y acomodación a nivel general, donde hay comunidades muy avanzadas y otras que hasta el momento se están introduciendo en este campo (Ávila y Villaneda, 2010). Es importante conocer la implementación de cada nueva herramienta para beneficio de los objetivos de aprendizaje, pero estas innovaciones están dirigidas a todos los campos desde la educación inicial, primaria, media y superior, así como en la integración de las diferentes comunidades en la promoción de la educación virtual (Chinchilla, 2010). Con estas apreciaciones se dice que son los docentes junto con sus estudiantes los responsables de la transformación educativa (Calvo, 2001). Hoy en todas partes se ve la transformación global del mundo y de manera directa los fines del estudiante en su formación para la vida, el desarrollo de la ciencia y la tecnología en general. Transformación que no sólo se da con las metas de los estudiantes sino con la creatividad del docente y la promoción de actividades que conlleven a cambiar las prácticas educativas de liderazgo y autonomía (Tapia, 2011).

#### *2.5.1 Adquisición de aprendizajes en la escritura.*

Cada día se habla de la necesidad de que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas que les permitan concretar sus aprendizajes, el aprendizaje de la escritura tomada como la organización coherente de ideas a través de códigos preestablecidos que fomentan la reflexión, el

análisis asociado al conocimiento previo y a la forma de expresión organizada de sus propias ideas con respecto a un tema o a una situación (Jaramillo, 1988)

La enseñanza de la escritura es una situación que ha preocupado a los docentes por muchos años en los que han utilizado de múltiples estrategias para realizar una enseñanza exitosa (Ávila y Villaneda, 2010). Hoy el reto es acompañar esos métodos con el uso de herramientas como los podcasts, en busca de respuestas satisfactorias para esta preocupación (Tapia, 2011). Para Goodman (1986), la escritura es un juego psicolingüístico de adivinanzas en el que el lenguaje y el pensamiento están involucrados en múltiples y frecuentes interacciones que implican un conjunto de factores y elementos fundamentales correlacionados para dar solución a las dificultades que surgen a la hora de escribir, relacionadas con la memoria y la coherencia en las ideas (Calvo, 2001). Para los años setenta, las computadoras representaron un gran impacto en la escritura. Si un estudiante puede entender y expresar la lengua oral, podrá expresarlo y transmitirlo en forma escrita pues es la manifestación organizada del pensamiento (Dubois y Hampton, 1993).

Los procesos de escritura se presentan de diferente forma y en distintos momentos para los aprendices, pero se observa que en los estudiantes de mayor organización en su expresión de lenguaje y con ambientes enriquecidos de oportunidades y estímulos, los procesos ocurren más rápidamente y con mayor fluidez (Calvo, 2001). A su vez, Dubois y Hampton (1993), consideran que este ejercicio ocurre en tres momentos: conocer las palabras, comprenderlas y relacionar los significados, aspectos que le dan la posibilidad de comprensión, inferencia y la proposición de ideas desde su propio punto de vista. La

escritura valorada desde el punto de vista interactivo donde el escritor hace uso de los recuerdos o esquemas, los reestructura y ajusta, el constante desarrollo y transformación que amplía y cambia de manera permanente, así construye un texto que es significativo para él, con lo que se produce una reflexión para valorarlo de acuerdo a los conocimientos existentes (Coll, 1988).

Partiendo de la visión metacognitiva, comprender es la estimulación del pensamiento con el fin de explicar, mostrar, generalizar y presentar las ideas con su propia forma de expresión que corresponde a un contexto determinado (Acosta, 2004). Todos estos procesos llevan a la construcción de la escritura con una visión en la que la escritura ha de satisfacer las necesidades del estudiante y de la sociedad (Jaramillo, 1988). Entonces cada quien desde su oralidad y expresión de lenguaje se puede enriquecer y contribuir a la producción textual en un proceso de maduración cognitiva asociado al trabajo con los podcasts. Para algunos estudiantes la presencia del docente tiene marcada incidencia en la actividad de aprendizaje y por ello lo ve como modelo a seguir pero el estudiante no solo aprende de sí o del docente sino que se vale de otros compañeros que ejercen algún tipo de influencia positiva pero que debe aprender a comportarse para que ese ejemplo no se convierta en una imitación (Acosta, 2004).

En otro tipo de experiencia se presenta la utilización de los podcasts en las actividades cotidianas del aula con la implementación de un proyecto llamado Conexiones en la integración de estrategias básicas como unidades de aprendizaje y proyectos colaborativos con procesos diarios de interfaz, programas básicos de computador como Word, PowerPoint, Paint, y la utilización de Internet y la

socialización de actividades en un compartir de actividades con los compañeros y con los padres de familia en los que se dan procesos de evaluación y regulación para los participantes (Calvo, 2001).

### *2.5.2 Incorporación de las tecnologías.*

El uso y la incorporación de las tecnologías para la información y la educación son poco frecuentes en la didáctica y la organización escolar pero, es relevante el uso de las TIC, con ellas los podcasts y la influencia que se refleja en el campo educativo con la introducción de nuevos recursos y medios didácticos para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje así como los contenidos curriculares (Acosta, 2004).

En general todos los que conocen el funcionamiento de las TIC y los beneficios que aportan en el campo educativo, así como su adopción de herramienta útil para las didácticas, las asocian con la realidad global en la que se encuentra inmerso el mundo actual (Ravela et al., 2008).

Pero la función de las redes informativas en la educación es mucho más que un recurso en la didáctica de los docentes. Es un nuevo medio que hace presencia en la sociedad transformándola y sirviendo de enlace comunicativo entre los educandos y entre estos con los docentes, pero también entre unos y otros con las familias (Calvo, 2001).

De este modo la tecnología se convierte en un espacio de construcción de conocimiento que se caracteriza por la problemática y racionalidad propia que implica los conocimientos, procedimientos, códigos y símbolos con finalidades educativas propias en

relación con el desarrollo de competencias y capacidades pertinentes para el desarrollo del ciudadano de hoy (Calvo, 2001).

Para que dichas herramientas sean en realidad funcionales es preciso encontrar los usos adecuados tanto a nivel pedagógico con el diseño de procesos que conduzcan a su incorporación exitosa como en las actividades de la cotidianidad que requieran el uso de las tecnologías (Barroso et al., 2006).

Es de conocimiento general que las instituciones educativas no hacen el uso debido de estos recursos y se corre el riesgo de asociar los nuevos medios a viejas fórmulas didácticas lo que implica perder potencialidades. La incorporación de proyectos con presencia de las tecnologías pretende responder a todos esos problemas considerando el tema de las nuevas tecnologías en la educación como un enfoque globalizador (Barroso et al., 2006).

Es importante ampliar este tipo de proyectos con cubrimiento al mayor número de centros educativos y con mayor razón a los centros educativos oficiales en procura de impartir una educación equitativa para todos, para enfrentar los retos que presenta la sociedad actual y que exige un cambio de mentalidad para transformar las condiciones de vida para procurar mejorar su calidad (Adame, 2004). El cambio de mentalidad colectiva que requiere pasar de un pensamiento reactivo frente a las circunstancias para hacerse participativo y reflexivo que se ajuste a los cambios (Acosta, 2004). Estos cambios afectan a la sociedad y está relacionado con los cambios en la educación y el comportamiento de las personas con una sólida actitud hacia el cambio para valorar los conocimientos útiles, las habilidades intelectuales y técnicas que le permitan enfrentar las

exigencias del desarrollo científico y tecnológico del mundo actual y del futuro cercano (Cassany, 2007).

### *2.5.3 La educación y el cambio de mentalidad*

Considerando la opinión de Castelló (2000), es importante validar la educación como el vehículo para que el ser humano sea mejor con la apropiación de las herramientas tecnológicas que le permitan interactuar exitosamente en la sociedad de la geoinformación con un desempeño adecuado y en relación armoniosa con los recursos naturales. Es la verdadera educación de los pueblos el camino que conduce a la generación del conocimiento con acceso y uso adecuado de la información disponible.

La continuidad de la humanidad depende del desarrollo de destrezas con las tecnologías y la forma de usarlas en la educación, en el trabajo y del uso correcto y oportuno de las mismas para su bienestar y el cuidado de su entorno (Iriarte, 2006); cada vez se requieren personas con condiciones y destrezas intelectuales de trabajo superiores que les permitan apoderarse y utilizar dicha tecnología, pero el sistema educativo no responde a esta demanda pues un alto porcentaje de los estudiantes necesitarán entrenamiento para obtener y mantener los trabajos disponibles en su futuro.

Para la educación los cambios que se han dado en las últimas décadas conllevan a que algunas personas hoy realicen trabajos que cuando nacieron aún no existían eso como producto del cambio proporcional que se da con la tecnología (Gil et al., 2003).



Dice Badilla (1993) que la destreza más importante que determina el patrón de vida de una persona es la habilidad de aprender nuevas destrezas, apropiarse de nuevos conceptos, abordar nuevas situaciones, es decir, lidiar con lo inesperado.

Papert (1994) menciona que (...) “la habilidad más competitiva, es la habilidad de aprender”. La fuerza competitiva de una nación en el mundo moderno es directamente proporcional a su capacidad de aprendizaje, esto es: “... una combinación de las capacidades de aprendizaje de los individuos y las instituciones de la sociedad”.

#### *2.5.4 Relación entre los niveles de pensamiento y los resultados de pruebas.*

Para el caso de Colombia se han realizado investigaciones para determinar los niveles de pensamiento en que se encuentran los jóvenes, con resultados muy preocupantes (MEN, 1994), pero coherentes con los resultados que esos mismos jóvenes han obtenido en las Pruebas de Estado del ICFES (Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior) así como en investigaciones de carácter académico como la del Sistema Nacional de Evaluación Saber.

Enfrentarse a esta realidad requiere que la relación entre Educación y Tecnología estén ligadas por fines coherentes, eso es satisfacer la necesidad de preparar hombres con las mejores capacidades cognitivas y con las destrezas de pensamiento que le permitan superar las condiciones cambiantes del entorno (ICFES, 2011).

Como una forma de enfrentar los retos entre enseñanza y tecnología, las instituciones colombianas desde 1995, teniendo en cuenta la evolución de las TIC, apoyadas en el despliegue tecnológico y la reforma de la educación contenida en la ley

115 de 1994 donde, pone de manifiesto la educación como un derecho fundamental para transmitir, generar y fomentar cultura con la incorporación de conocimiento tecnológico en los procesos de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral y armonioso acorde con el grupo social con alto grado de tecnología (MEN, 2008).

La incorporación de la tecnología se da como un área nueva denominada Tecnología e Informática, obligatoria para todos los niveles y modalidades; en ella se reconoce la importancia curricular de las tecnologías de forma general y de las tecnologías de la comunicación particularmente. Se pretende el conocimiento de nuevas tecnologías y la capacidad de utilizarlas en el diario vivir (Iriarte, 2006).

Con la incorporación de las tecnologías se deja claro que el computador es un medio poderoso para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, apoyo al docente e incorporación de los podcasts en actividades de la cotidianidad de docentes y estudiantes, provocando cambios en el rol del docente como proveedor de información para convertirse en orientador y facilitador de aprendizajes.

El docente identifica las diferencias en los ritmos de aprendizaje y progreso individual del estudiante pero, no se queda ahí sino que abre las puertas de la escuela a otros campos con los que interactúa a través de redes de comunicaciones que hacen de los centros educativos un ámbito de dimensión social (Rocconi, 2011).

#### *2.5.5 Función de las TIC.*

Las TIC en el entorno de hoy están presentes en casi la totalidad de las actividades; por esta razón es deber de la humanidad incorporarlas en su quehacer para

obstruir la brecha que se pueda causar entre su uso y el alejamiento al que el usuario las pueda llevar (Chinchilla, 2010). Son cambios que no se pueden obviar en la función socializadora que ellas cumplen a nivel de educación (Iriarte, 2006). De esta manera y en todos los campos de la educación las TIC cumplen una función primordial, y en la enseñanza de la escritura no es la excepción y no se puede desconocer la innumerable cantidad de actividades que ofrece para este fin (presentaciones, actividades de ejercitación mental, sopas de letras, crucigramas, rompecabezas, completar, el uso del podcasts y otras) en el que la dedicación del docente para enfrentarse a las nuevas acciones curriculares que suponen un reto técnico y cultural, le exige innovar e incorporar estrategias del interés del estudiante. Es su función seleccionar las actividades y adecuarlas al contexto y a los objetivos la que determina su utilidad, en un proceso pausado en el que es vital superar el miedo a lo desconocido y comprometerse en el uso y manipulación adecuados.

Con estas actitudes es posible cumplir el reto educativo con el crecimiento de las nuevas generaciones en un ambiente y sociedad de la información y la tecnología (Barroso et al., 2006). Este proceso bien llevado es la premisa de preparar hombres capaces de afrontar exitosamente la tecnología en todos los campos, personas capaces de realizar los trabajos acordes con la evolución del mundo de la ciencia y la tecnológica en la que todos los seres están inmersos y por ello preparados para asumirlo en ciencia, transporte, educación, labores de la cotidianidad, en fin ir de la mano de la ciencia es vivir en la actualidad y con visión de futuro exitoso (Torre, 2004), indica que las tecnologías de la comunicación y la información constituyen “El nuevo conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información (...) supone

una nueva alfabetización”. Al ser la tecnología parte de la nueva cultura, la educación tecnológica forma parte de la formación general, diferente de la formación técnica o profesional.

#### *2.5.6 Dimensión cultural de las TIC.*

La cultura es un aspecto que toca a todos y en todos los lugares (Torre, 2004). Los podcasts en la dimensión cultural plantean transmitir la cultura tecnológica con sentido crítico en torno a los valores, conceptos y procedimientos con la distribución de los saberes técnicos de cada cultura para beneficio de la comunidad en conceptos de impacto ambiental, desarrollo sostenible, máquinas o transporte o aquellos que brinden capacidad de para abordar problemas concretos o la construcción de modelos pedagógicos eficaces en la solución de dificultades de la cotidianidad (Kaufman et al., 2009).

Como dimensión general se dice que con el uso de las TIC se pretende formar hombres y mujeres con actitudes y aptitudes críticas en el pensamiento técnico y actuación responsable en el uso de las mismas. Estas manifestaciones son de gran impacto en las empresas, instituciones y personas tanto en el campo laboral como en el aspecto de la diversión y las relaciones interpersonales y marcando el paso de la sociedad industrial a la sociedad postindustrial con base en el conocimiento y la información (Iriarte, 2006).

### *2.5.7 Las TIC y el podcasts como revolución del momento, siguen presentes en el aula.*

Para el año de 1995 las TIC causaron toda una revolución en la forma de pensar de la educación, aún más para los docentes que debieron asumir una nueva área en el pensum académico, hecho que se detecta en la nuevas forma de impartir conocimiento en la que sin importar el nivel educativo, el grado, la edad o la población se incluyen de alguna manera y con ellas los podcasts como elemento pedagógico (MEN,1994); se incurre en estrategias pedagógicas apoyadas en el uso de los podcasts, la incorporación de las mismas en las actividades cotidianas del aula (software multimedia altamente interactivo, sistemas digitales de información, sistemas de interacción digital, literatura infantil, juegos de pensar, mecanos o constructores, colecciones de diversa índole, exploración del entorno, así como recursos a partir de materiales reutilizables y de desechos), pero, esta revolución aun hoy se mantiene con el vínculo de nuevas herramientas y exigiendo que cada persona se integre con su uso para satisfacer las necesidades del medio (Iriarte, 2006).

Es el nacimiento de la sociedad de red con una revolución centrada en las tecnologías que transforma las bases de la sociedad existente dotando a las nuevas generaciones de mayores capacidades como recurso de respuesta al modo de trabajo y convivencia a lo que los expertos llaman la sociedad del aprendizaje con el propósito de enseñar y aprender hacia la sociedad del conocimiento (Castells, 1999).

La incorporación de los podcasts en las actividades cotidianas del aula son una experiencia en la educación y la formación del estudiante, donde los docentes son los

principales orientadores de identidad, pertenencia y promoción social. Proceso que ocurre por la formación adquirida en el Sistema Educativo Institucional, la empresa o de la experiencia misma, le permite a cada persona orientar su destino y garantizar su desarrollo (Barroso et al., 2006) Las profesiones de la enseñanza necesitan ayuda para adaptarse a la nueva situación y aprovechar plenamente las nuevas posibilidades, afrontando el cambio acelerado de la sociedad y necesariamente el desarrollo de sistemas de enseñanza que respondan a las exigencias del sistema productivo y a los retos de la nueva sociedad (Jaramillo, 1988); es necesario implementar una segunda alfabetización para la vida cultural y social en tanto que los soportes de información, y de la cultura se imponen por el rendimiento económico (Lica et al., 2010). Es evidente que las nuevas generaciones son las que mejor se adaptan a este entorno, lo que no sucede con los profesores que, se supone, son quienes están posibilitando la aparición de entornos de enseñanza aprendizaje con nuevas tecnologías para los educandos (Frey y Fisher, 2010).

De ese modo, las instituciones educativas tradicionales deben afrontar el desafío de los nuevos medios para competir de forma educativa con otras formas de prestar dichos servicios (Lewis y Romiszowski, 1996). Esto indica que la sociedad se encuentra ante un medio que la está transformando y seguramente será la forma común de comunicación de las comunidades educativas.

Desde este punto de vista, el área de Tecnología se perfila hoy como un espacio de construcción de un tipo especial de conocimiento, caracterizado por un campo de problematización y una racionalidad propia que determina conocimientos, procedimientos y códigos simbólicos propios, finalidades educativas propias en relación

con el desarrollo de capacidades y competencias necesarias para el ciudadano (Jaramillo, 1988).

#### *2.5.8 Las TIC como mecanismo transformador de la educación.*

El modelo educativo hace que las actividades computacionales estén encausadas a tareas y programas específicos, sin integrarlos al ambiente educativo y de organización que es lo opuesto a lo que sucede en los ambientes de trabajo donde las computadoras hacen parte integral de él (Lica et al., 2010). Ante estas situaciones se desarrollan experiencias que buscan una adecuada apropiación de la tecnología como mediación que puede contribuir a transformar positivamente la calidad de la educación (Jaramillo, 1988). Entre ellos se pueden mencionar proyectos internacionales como “Faro” de Tailandia; el programa “Worldlinks” del Banco Mundial y “Enlaces” del Ministerio de Educación de Chile. En Colombia, se tienen otros programas como: “Conexiones” una experiencia reconocida por el trabajo con poblaciones desfavorecidas. Proyecto Ludomática, desarrollado por la Universidad de los Andes y la Fundación Rafael Pombo quieren crear ambientes escolares de aprendizaje lúdicos, creativos, colaborativos e interactivos apoyados por la informática. Ludomática conforma una comunidad virtual de instituciones de educación básica primaria y de protección infantil, predominantemente de zonas marginales (urbanas o rurales). Estos se apoyan en el uso concurrente de medios integrados de aprendizaje (Lica et al., 2010).

Con los docentes la labor de transformación también juega un importante papel; el profesor cambia su rol tradicional y se convierte en guía, promotor del aprendizaje, actúa como elemento que estimula, orienta y anima de acuerdo con las características y

necesidades de cada grupo. Atendiendo a lo establecido por la Ley 115 de 1994 y los decretos que la reglamentan, trabaja con dedicación para alcanzar alternativas de innovación educativa viables encaminadas al mejoramiento de la calidad y equidad de la educación colombiana (Jaimes y Callejas, 2009).

Estas propuestas y sus aplicaciones se relacionan desde el punto de vista constructivista, “el aprendizaje no se lleva a cabo por simple adición o acumulación de nuevos elementos a las estructuras cognitivas del estudiante... el aprendizaje significativo es un aprendizaje globalizado, en la medida en que supone que el nuevo material de aprendizaje se relaciona de forma sustantiva y no arbitraria con lo que el alumno ya sabe” (Coll, 1988).

#### *2.5.9 Los Podcasts como recurso de enseñanza.*

Se habla de la presencia de las TIC en casi todas las actividades de la vida actual y los podcasts son presencia en la educación y en la enseñanza, de igual manera se pretende ver la utilidad que estos prestan en la enseñanza para el grado primero de iniciación escolar (Calvo y Carrillo, 2002). Algunas investigaciones indican que una de las metodologías que ofrece mejores resultados en el orden de enseñanza es el trabajo por proyectos con la perspectiva del conocimiento globalizado y relacional que permite la incorporación directa de las tecnologías como elemento para guardar, mejorar, ordenar y compartir la información, estableciendo relaciones entre los conocimientos y entre los participantes de las actividades (Alonso, 2004); se asocia con un aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo que implica algo más que el aprendizaje en grupo, es una actitud de entender las relaciones humanas, un ejercicio constante de creatividad para



fomentar la interacción entre las personas para mejorar su relación dejando de lado los prejuicios para lograr un aprendizaje más profundo (Fabra, 2001). A esto se suma la conveniencia de las TIC en el papel de actualización de los ambientes al permitir una comunicación permanente y viable con cualquier lugar del mundo, las facilidades para acceder a diferentes situaciones en distintos lugares, a compartir y reconstruir el conocimiento en forma cooperativa, son razones valederas para elegir esta herramienta como elemento de trabajo (Zea, 2005).

Es factible hablar de los podcasts como medio de enseñanza porque en ellos se encuentran inmersas todas las posibilidades a utilizar y es parte de la educación contar con estos elementos para organizarlos de la manera más idónea para llevarlos a los estudiantes o buscar la manera de que ellos se acerquen a estos instrumentos para viabilizar y dinamizar la educación en los dos sentidos de docentes a estudiantes y de estudiantes a docentes con la factibilidad de abrir la puerta del aprendizaje a disposición de quien a ella quiera acceder (Calvo y Carrillo, 2002).

Con los podcasts, se tiene acceso a integración curricular, organización de ambientes de aprendizaje, trabajo por proyectos, aprendizaje colaborativo que sin duda orientan al logro de los objetivos que se requieren como aprobación para la promoción de grado si se habla de escolaridad pero, además con conocimientos para actualización y estar a la par con los avances educativos y de actualidad.

Aprender a auto-regularse tanto a nivel individual como grupal en el uso de las redes sociales como elemento de aprendizaje son requerimientos del grupo social que fomentan actitudes de valores como la tolerancia, el respeto, la colaboración, la

solidaridad y el pluralismo en la interacción en que las partes formulan opiniones sobre la construcción de conocimiento para mejorar de manera colaborativa (Calvo y Carrillo, 2002). Si bien estas posibilidades no están dadas para los grupos de educación inicial es preciso aclarar que al realizar trabajos con el uso de podcasts para estos grupos, de manera indirecta se está trabajando para que ellos le den la importancia debida y con una buena orientación y acompañamiento en un futuro cercano sean los gestores de estos aprendizajes y seguramente hagan uso racional y responsable de estos medios (Fabra, 2001).

A su vez el involucrar a niños desde edades tempranas con el uso de las tecnologías sirve para que de manera indirecta ellos induzcan a otros miembros de la familia en este tipo de actividades al buscar un acompañamiento en el desarrollo de las actividades (Barroso et al., 2006). Es entonces tareas de todos el uso adecuado que se dé a los podcasts como presencia de las TIC y el emprender proyectos a nivel personal o grupal para fortalecer el manejo de estas herramientas que favorecen tanto el desempeño de las personas de modo individual como grupal y que en la medida en que se adopten los mecanismos y estrategias adecuadas se verá reflejado en el progreso social y cultural del medio en el que se realice pero que indirectamente repercute en todo un grupo social (Jaramillo, 1988).

Estas actividades aparentemente sencillas son de trascendencia para los docentes y motivación para continuar la labor, porque así como se evidencian los avances de los estudiantes y permite la vinculación a las actividades de enseñanza a otros miembros de la familia, la experiencia se hace enriquecedora para quien aprende y con quien

compartirla haciendo una red en la que se imparte educación y es ella precisamente la que obtiene los logros. Es de considerar los podcasts como agente de educación abierto para todos con efectividad para el conocimiento (Ávila y Villaneda, 2010).

Entre las finalidades del uso de las podcasts se considera pertinente la educación permanente, las nuevas actitudes requeridas por la sociedad de red, el nuevo concepto de ciudadanía y la alfabetización informática para seguir enriqueciendo la educación a la par con los adelantos en tecnología (Jaimes y Callejas, 2009)

## *2.6 Los Podcasts*

Entre las diferentes estrategias que ofrecen las TIC que se pueden utilizar como apoyo en la enseñanza de la escritura se optó por el Podcasts como herramienta dinamizadora y facilitadora en el aprendizaje que puede ser utilizada para las diferentes áreas de aprendizaje. Para la enseñanza de la escritura en el grado primero uno, esta parte se apoya con el uso de los Podcasts reforzando las didácticas que usa la docente para la enseñanza; Podcasts que la docente diseña y elabora de acuerdo a la necesidad y didáctica que va utilizando en el transcurso de las clases para este propósito.

¿Qué son los Podcasts?

El Podcasts es una herramienta que permite distribuir y acceder a contenidos multimedia a través de Internet que permite variedad de entregas que permanecen en la red por largo tiempo, por eso se puede acceder a ellas. El Podcasts inicio como programa de radio pero, permite la creación de archivos multimedia y su distribución

con contenidos como: grabaciones, imágenes, vídeos, , presentaciones, animaciones, , conferencias y otros, por eso la comparación no es válida.

¿Qué contiene el Podcasts y cuáles son sus ventajas?

La facilidad del Podcasts es la variedad de sus contenidos, es cualquier tema (noticias, deportes, idiomas, tecnología, deportes, humanidades y otros...)

Quien crea el Podcasts crea su propio archivo en el que relaciona las creaciones y va anexando las que realiza (Feed) que está escrito en formato RSS2. Este programa permite hacer suscripción para llevar orden de los accedidos y poder bajarlos en un ipod en versión MP3 que da la facilidad de escucharlo en cualquier parte. Estas características, la posibilidad de acceder a los Podcasts ya existentes o de crearlos con imágenes y temáticas de interés para las partes y la variedad en su temática son las que lo hacen de utilidad en lo educativo ya sea como herramienta de apoyo o como material de enseñanza. También con cursos superiores se puede proponer como actividad la creación de un Podcasts ya sea por ares o para la presentación de trabajos siendo experiencia significativa que favorece los aprendizajes.

Queda la inquietud tanto de aprovechar los Podcasts ya existentes como de crearlos acorde con la temática y los intereses y para que puedan ser aprovechados por otras personas (Iglesias, 2006).

### **Capítulo III Metodología.**

En este capítulo se muestra el desarrollo de la investigación con el propósito de cumplir con los objetivos propuestos para la enseñanza de la escritura en grado primero con el uso de la herramienta Podcasts. A partir de la implementación de dicha herramienta como recurso de apoyo, se da respuesta a la pregunta ¿Qué utilidad presta el Podcasts en la enseñanza de la escritura para los grados primero de primaria en la Institución Educativa Los Libertadores?

En la búsqueda de estrategias para la enseñanza de la escritura, se relacionan las interacciones de las profesoras del grado primero para la enseñanza de la escritura con la participación de tres grupos. En cada uno se realiza una prueba diagnóstica para conocer el nivel de conocimiento de la escritura; con base en la propuesta de (Grossi, 2004), los estudiantes se agruparon de acuerdo a cinco niveles de conocimiento creciente, reflejados en la escalera de ubicación. Estos niveles difieren de la forma de clasificación de conocimiento que se da con los métodos tradicionales.

Se presenta la población y la selección de la muestra que se aplica, los instrumentos en ella utilizados, la evaluación y el análisis de las respuestas encontradas a través de ellos. Para tal fin se emplean como instrumentos la observación, una prueba de conocimiento y la entrevista. Como estrategia de seguimiento a la investigación, a los niños referidos para la muestra se les hace un dictado con las mismas palabras y la lectura de una historia para que exprese lo que entendió, sin que con anterioridad se le haya hecho ninguna orientación al respecto. Las docentes de los diferentes grados confrontan las pruebas sin que esto tenga incidencia en la forma de evaluación particular del docente

hacia el estudiante. Desde luego todas las actividades hacen parte de las didácticas, pero el logro o no de los resultados esperados en la prueba no son de obligatoriedad para afectar la evaluación presentada por el estudiante, a no ser que el criterio del docente titular lo crea conveniente, pues es él mismo quien se da cuenta del nivel de progreso del estudiante.

### *3.1 Aspecto social de la población.*

El presente estudio se realizó en una institución pública de Sogamoso, Boyacá. Esta institución se encuentra ubicada en la región central de Colombia, es de carácter oficial, mixta, en la que funcionan grados desde transición (grado cero, con edades de 5 y 6 años), primaria (primero a quinto), básica secundaria (sexto a noveno) y media (décimo y once). Cuenta con una sede central en la que funcionan algunos grados de preescolar, primaria y la totalidad del bachillerato, además de tres sedes anexas (Alcaparral, Cerrito y Siatame) en las que se trabaja la modalidad multigrado (un docente trabaja con dos y en algunos casos más cursos en la misma aula, con un solo docente que dicta todas las clases a esos grados) y funcionan con preescolar y primaria.

En la sede central se trabaja con 22 cursos en la mañana y con 17 en la tarde; y en cuanto a sus instalaciones, cuenta con sala de audiovisuales sin Internet, restaurante escolar subsidiado para primaria, dos canchas de basquetbol que a su vez son las mismas en las que se comparte el descanso. Las sedes cuentan con más espacio para compartir y zonas verdes, además de dos salas de informática que se rotan para las clases según el horario. Por esta razón se utiliza en este estudio la herramienta Podcasts, porque se puede

exportar como MP3 y acceder a él en otros espacios como las aulas de clase o en espacios abiertos, contando con una grabadora y sin que se requiera conectividad.

El nivel socioeconómico al que pertenece esta comunidad está entre los niveles cero, uno y dos (niveles de estratificación más bajos en el aspecto económico). Los docentes se distribuyen de acuerdo a su área de desempeño (preescolar, primaria y en bachillerato según las áreas de especialidad y en algunos casos por asignación de acuerdo a la necesidad). El colegio brinda a los estudiantes egresados la titulación en administración educativa y recreación, titulación que tiene poca viabilidad en el desempeño de los estudiantes los cuales deben continuar con estudios intermedios en instituciones que les permiten una mejor condición educativa, como es el caso del SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) donde se obtiene el título de tecnólogo en diferentes campos o en educación superior (pocas veces acceden a la universidad según lo manifiestan por el aspecto económico aunque lo que realmente se advierte es por desinterés) pero con mucha frecuencia se dedican a trabajos varios sin haber complementado sus estudios.

### *3.2 Selección de la muestra*

El tipo de investigación aplicado al presente trabajo tienen un enfoque cualitativo, ya que según definición propuesta por (Creswell, 2004), es el tipo de trabajo en el cual el investigador decide que estudiar, realiza preguntas específicas y delimitadas, recolecta datos de los participantes, los analiza usando estrategias de observación y análisis de las situaciones en la forma en que se van presentando y conduce la investigación en forma objetiva. En esta investigación se muestra la importancia del uso de los Podcasts como

material de apoyo en la enseñanza de la escritura, al conocer la población y los recursos con que se cuenta (aspectos descritos al inicio de éste capítulo), es posible identificar los tipos de contacto que se presentan en las aulas de clase con los contenidos educativos para la enseñanza de la escritura y la forma de presentarlos, hecho que resulta relevante por cuanto se conocen las evidencias que muestran el nivel de interacción que se establece entre el estudiante con los objetos de conocimiento para fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas (Mares, 1988).

La opción del Podcasts es la de mayor validez por su facilidad de acceso en cualquier lugar contando con una grabadora, hecho que permite compartir la información a los estudiantes para que la puedan llevar a sus hogares. De esta manera el estudiante refuerza actividades y se involucra a la familia en el proceso educativo de los niños.

Investigar la complejidad que el aprendizaje exige para los estudiantes se relaciona con los eventos significativos y con aquellos que ocurren en una situación inmediata (Grossi, 2004); esto implica conocer el contexto en el que el estudiante se desempeña habitualmente para proceder con este conocimiento a provocar situaciones de aprendizaje.

Mares (1988) sugiere que la enseñanza verbal (leer, copiar y repetir información) dificulta el conocimiento y el desarrollo de destrezas en los estudiantes, mientras que cuando se brindan los espacios adecuados para que los niños interactúen y establezcan relación con los elementos de estudio con el uso de Podcasts, se desarrollan habilidades que aplicadas en otros contextos pueden ser usadas acertadamente. Los Podcasts fortalecen su autonomía, la relación interpersonal y los aprendizajes. Estas



manifestaciones de confianza le permiten generar seguridad tanto en su actuar como en la forma de relacionarse con el entorno y con los seres próximos (Canelas, 2010).

Con el Podcasts se brindan elementos y espacios para que los estudiantes se relacionen con las actividades, se interesen por conocer acerca de ellas y desarrollen habilidades como la interpretación, comprensión, proposición y argumentación de situaciones desde su punto de vista. Conocer las características de la población objeto de estudio amplía las posibilidades de ser acertado al momento de seleccionar el grupo al cual se dirige el estudio.

El presente estudio se realizó con grupos de grado primero ya conformados, teniendo en cuenta la asignación de cursos y distribución de carga académica (clases y cursos en que se desempeña el docente) que se realiza de acuerdo al número de estudiantes. En el desarrollo normal de las actividades académicas del colegio se continuó con la pedagogía regular (con características de la metodología constructivista), sólo en el grado primero uno (en la sede central hay tres grados primero: uno dos y tres) se comienza con la inclusión del podcasts como material de apoyo con la estrategias de las didácticas de aprendizaje de la escritura. Se propone una estrategia de evaluación en acuerdo con las docentes de estos grados; la estrategia consiste en que al culminar el primer periodo se vincula al grado primero tres, que junto con el grado primero uno realiza actividades de apoyo con aplicación del Podcasts como material de apoyo en la enseñanza de la escritura, mientras que el grado primero dos continúa con su pedagogía regular.

Se hace sensibilización con observación de imágenes de los niños como el nombrar uno a uno a los estudiantes a través de la grabación mientras se va mostrando el nombre del estudiante en la escalera de ubicación asociado a las fotos. A estas fotos se les coloca audio con la voz de la profesora situación que capta la atención de los estudiantes a partir de hechos como ese se comienza la relación imagen, palabra, escritura donde los estudiantes van asociando y escribiendo la palabra de forma global, con el proceso se alarga cada vez la idea iniciando con frases cortas donde el estudiante reconoce la palabra estableciendo relación imagen sonido y escritura por imitación. Estas prácticas se multiplican incluyendo nuevas palabras y en el transcurso se asocia el nombre de las letras iniciales así como mayúsculas y minúsculas. También en la inclusión de las palabras se establece relación con diferentes contextos lo que facilita al niño el aprendizaje simultáneo en las diferentes aéreas. Hay verificación de los aprendizajes usando palabras y frases en formato MP3 a manera de dictado para que los estudiantes las escriban y manifiesten la apropiación de aprendizajes.

Culminar el período implica que se observa el nivel de desarrollo logrado por los estudiantes en cada grado, donde se evidencia las fortalezas o falencias en los estudiantes y requiere que el docente orientador replantee estrategias para contribuir a superar las debilidades detectadas en los estudiantes, razón por la cual se considera oportuno el comenzar a trabajar con el otro grado.

### *3.3 Instrumentos*

La encuesta es la recopilación de información que se obtiene interrogando a las personas seleccionadas como muestra representativa de una población a través de preguntas con un cuestionario prediseñado para obtener información específica. A su vez es uno de los instrumentos más utilizados en la investigación porque se obtiene información de fuentes primarias (Suarez, et al., 2009).

Para el estudio la encuesta es un instrumento de recolección de información para verificar si el uso de los Podcasts tiene incidencia positiva en los estudiantes o por el contrario es una actividad que pasa desapercibida para ellos y para sus familias, pero a su vez, se fortalecen las relaciones docente-estudiante al permitirle al primero conocer aspectos de la vida personal del estudiante que de otro modo con regularidad no se realiza, situación que se evidencia en la interacción que ocurre en el desarrollo de las clases.

En el estudio, fueron aplicadas encuestas a estudiantes, así como también se utilizaron los instrumentos descritos a continuación.

#### *3.3.1 Taller diagnóstico*

Para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes se realizó un taller diagnóstico a partir de una lectura hecha por la docente en la que los estudiantes debían expresar su nivel de comprensión en una hoja de papel en blanco. De acuerdo a lo realizado se hace una escalera de ubicación en la que se organizan los grupos, en el primer nivel solo hace dibujos, en el segundo nivel combina dibujos y grafismos; en el tercer nivel escribe tantas letras como sílabas tiene la palabra, en el cuarto nivel escribe la

aproximación de la palabra con alguna omisión o adición y para el quinto nivel demuestra comprensión sin que se hubiese dado ninguna orientación para ello, sólo solicitarle que muestre lo que entendió de la lectura. Para evidenciar el taller diagnóstico se tuvieron en cuenta los ejercicios contenidos en los anexos 1 y 2.

Los puntajes que se observan de acuerdo a la escalera (Gráfica 2), indican que mientras ascienda grafismos sin ninguna organización, en el tercer nivel coloca las letras de acuerdo al número de sílabas, en el cuarto nivel escribe acertadamente varias letras que corresponden a la palabra que desea expresar y es en el quinto nivel cuando realiza una escritura bastante aproximada a la realidad (Grossi, 2004). En ésta, su nivel de escritura es mejor, en los peldaños más bajos el niño expresa sus ideas pero con códigos no descriptibles a nivel escritor por lo tanto su tipología de escritura no es válido para el estudio en el que el niño requiere expresarse utilizando los códigos de letras preestablecidas. Este ejercicio se realiza para orientar las didácticas (historias relacionadas con situaciones propias de los estudiantes) a utilizar con el grado primero por las docentes que aplican esta metodología que se difunden a través del Podcasts.

### *3.3.2 Informe de los docentes*

Atendiendo a la escalera de valoración para los niños, las docentes realizaron un informe para recopilar la información de los tres cursos y soportar la utilidad o no de los Podcasts como recurso de apoyo en la enseñanza de la escritura. En este informe, se tuvo como referencia la cantidad de niños por grado en los diferentes niveles y se previó la viabilidad o no si en los grados primero, inicialmente se mostró mayor cantidad de niños en los peldaños más altos de la escalera o por el contrario no se evidenciaron ascensos ni

diferencias notorias entre los niños del grado primero Uno, así como en el comparativo de este con los otros grupos.

#### *3.3.4 Construcción del instrumento*

Los recursos empleados para la recopilación de información son requerimientos sencillos, acorde con los implicados. En las pruebas para los niños se dan las orientaciones que le permiten desarrollar la actividad con autonomía; ellos realizan las actividades de acuerdo al conocimiento propio por lo que no hay exigencia para que hagan una u otra actividad, no se ven presionados a producir lo que el docente quiere sino que reflejan su conocimiento en la forma propia de expresión, lo cual es significativo para ellos.

El informe que realizan las docentes se usa de la misma manera para que el docente, de manera objetiva, realice la ubicación de los estudiantes en la escalera (que presenta cinco niveles de ubicación en los que ascender es sinónimo de aprendizaje y evolución en el proceso cognitivo) según su nivel de desarrollo, y es el mismo docente quien define si las actividades realizadas tienen incidencia o no en el proceso evaluativo.

Entre los instrumentos a utilizar se tiene la prueba diagnóstica cuyo propósito es el de conocer el nivel de escritura inicial para los estudiantes y otras pruebas con las mismas condiciones en las que se sugiere dictado de palabras, dictado de frases cortas, creación de un pequeño texto por parte del estudiante y la expresión de un nivel de comprensión sujeto a la lectura realizada por el docente.

En diferentes momentos se puede aplicar esta prueba permitiendo con ella acceder al nivel de escritura en el que se encuentra el estudiante. Para cada prueba se puede definir un tema diferente, es decir variarlo a consideración de quien aplique la prueba, pues la finalidad es verificar la apropiación que el estudiante hace de la escritura, y en cualquiera de las situaciones se puede lograr pero, además esta flexibilidad da la opción de enfatizar en temas de interés (valores, cuidado del entorno, civismo entre otros), situaciones encaminadas a conocer los valores y actitudes de los estudiantes, aspectos que son considerados en todas las clases, porque al trabajar con una población en la que son frecuentes los casos de agresividad se aprovecha cada posibilidad que permita fortalecer los valores.

El realizar las pruebas con temáticas ajenas a la cotidianidad escolar facilita al docente el conocimiento de otros aspectos a los que no acude con regularidad, pero que facilitan su labor al conocer aspectos de interés para el estudiante y que le ayudan en la construcción de didácticas con significación para él.

Realizadas estas pruebas se llevó a cabo la recopilación y análisis de datos para dar cumplimiento al objeto de estudio. La pertinencia de las actividades son de interés y hacen aportes significativos al aprendizaje, pero el estudio quiso dejar evidencia de esta realidad y servir de motivación para que cada vez más personas (docentes, estudiantes y padres de familia) usen estas herramientas para la producción de aprendizajes con mayor calidad, dinamizar las actividades y emplear elementos tecnológicos que contribuyen a avanzar al ritmo de la tecnología, el aprendizaje y la ciencia.

En el proceso de construcción y aplicación del instrumento, se observó que el comportamiento participativo, dinámico y con disposición para el manejo de las herramientas tecnológicas con el ánimo de realizar las actividades, explorar otras posibilidades, la cooperación para el progreso y apropiación de aprendizajes por parte de los estudiantes ocurre en clases en las que se hace uso de Podcasts.

Para la recolección de datos se hizo reunión con el coordinador de la jornada, las docentes directoras de los grados primeros y la psicoorientadora de la institución, con quienes se acordaron las actividades a realizar para el estudio.

La selección de las actividades se hizo teniendo en cuenta el nivel de conocimiento y aplicación de las TIC con los estudiantes de los grados primero, del conocimiento y disposición de los profesores y de la psicoorientadora quien orienta y recopila el desarrollo de los proyectos en la institución. Se acordó aplicar las encuestas a los estudiantes del mismo código de lista en los diferentes cursos de primero.

La codificación se da de acuerdo al número de respuestas iguales para cada pregunta lo cual permitió observar la inclinación con respecto a las actividades sugeridas.

Como estrategias de recolección se emplearon el taller diagnóstico que indica el nivel de conocimiento de los niños respecto a la lectoescritura para de acuerdo al resultado plantear las didácticas de trabajo. Para cada clase fue necesario revisar las preguntas de observación y hacer las anotaciones pertinentes que orienten al proceso de estudio. Se aplicaron encuestas a estudiantes. Cada encuesta constó de 5 preguntas orientadas a las preferencias de las actividades a realizar con el uso de las TIC.

### *3.3.5 Aplicación de las pruebas*

La aplicación de las pruebas se hizo con los estudiantes de los grados primero (grupos ya establecidos en la distribución de la carga académica de la institución en la jornada de la tarde con un cubrimiento de 94 estudiantes). Se tomaron por consenso entre las docentes algunos estudiantes para aplicar las encuestas.

En la aplicación de la prueba se tuvo en cuenta la misma cantidad de tiempo para todos los grupos, así como la indicación de dejar al estudiante expresarse bajo los símbolos que él quisiera y se permitió que luego lo expresara en forma oral para asociar la cercanía de su comprensión con la realidad leída, aunque no correspondiera a los códigos lingüísticos esperados. La información que se consiguió permite orientar las didácticas de aplicación que se revisó por las docentes directoras de grado primero y la psicoorientadora, quienes hicieron la ubicación del nivel de conocimiento de lectoescritura de acuerdo a los niveles registrados en la escalera de valoración que se ubica en la cartela del aula de clase. Estos resultados se presentaron como proyecto de aula mediante diagrama de barras para facilitar su observación.

### *3.3.6 Relación del instrumento*

La observación en el diagrama de barras como instrumento facilitador del análisis de los resultados permitió apreciar su aceptación como elemento que se ajusta a ello, eligiéndolo como elemento práctico y útil en el aprendizaje de la escritura para el grado primero. Para lo cual se aplicó la encuesta con preguntas cerradas en la que sólo la prueba de inicio es abierta. Se optó por este tipo de preguntas por la complejidad que implica el desconocimiento de la escritura en los estudiantes a quienes es aplicada la encuesta, pero



las otras preguntas para las que se previó orientación en la lectura por parte del docente. Para la interpretación de los resultados; se da una valoración a cada muestra, teniendo en cuenta la orientación que afianza o desvirtúa la inclusión del objeto de estudio en las didácticas de aprendizaje de la escritura, el uso del Podcasts (Jaimes y Callejas, 2009).

Las pruebas que se tienen en cuenta para conocer la idoneidad del estudio se hacen con el fin de conocer la incidencia y utilidad de los Podcasts en la enseñanza de la escritura para niños de grado primero con edades entre los 6 y los 10 años y desarrollar una mentalidad en la que ellos den la importancia a la apropiación de este aprendizaje referenciados en las ideas de (Grossi, 2004), donde expresa que los saberes se apropian cuando adquieren significación para el aprendiz. Cuando hay apropiación del conocimiento es sencillo para el estudiante desempeñarse de modo competente en cualquier ámbito (Barroso et al., 2006).

#### *3.4 Modo de aplicación y tamaño de la muestra*

La prueba como instrumento de aplicación y recolección de datos se aplicó para los grados primero de la sede central haciendo uso de la observación, aplicación de la prueba diagnóstica y de la prueba diseñada para conocer su nivel de desarrollo en la escritura para todos los estudiantes, pero, entre ellos se determinó una muestra representativa (5 estudiantes de cada curso) para observarlos y seleccionar las pruebas que permitieran la recolección de datos con el fin de precisar la viabilidad y resultados de la investigación.

### *3.4.1 Desarrollo de la propuesta*

Con el fin de evidenciar los avances de la propuesta de enseñanza de la escritura con apoyo de los Podcasts, dos semanas previas a finalizar el primer periodo académico (el año escolar está dividido en cuatro periodos cada uno conformado por 10 semanas de clase), se practicaron pruebas en los diferentes grados de primero, respetando la metodología aplicada por cada docente para este fin.

En la semana previa a finalizar el periodo, sin avisar con anticipación a los estudiantes, se aplicaron las pruebas que corresponden a los anexos 1 y 2; para evidenciar los progresos alcanzados para lo cual cada docente aplicó una prueba en los diferentes grados (rotando y aplicando cada cual la misma actividad en sus cursos) y se confrontaron los resultados de la prueba anexo 2.

### *3.4.2 Caracterización por grados*

Considerando que todos los niños tiene las mismas habilidades y predisposición para el aprendizaje, todos pueden aprender aunque esto implique que algunos requieran apoyo especial para lograrlo (Facoetti et al. 2000). Para evidenciar la apropiación del proceso escritor por los estudiantes del grado primero, se parte del supuesto que para los tres grados se brindan las mismas oportunidades (Grossi, 2004).

### *3.5 Cuestionamiento de los resultados parciales*

Para el estudio se aplicaron encuestas, las cuales permiten organizar los datos recolectados dando puntaje a cada una de las respuestas y el total de la valoración se

muestra utilizando diagrama de barras por la facilidad de interpretación y percepción visual para los observadores.

Para registrar los resultados de la observación se hizo sumatoria de las respuestas iguales considerando prioritarias a aquellas de las que se obtuvo mayor puntaje; al igual que la encuesta se presentan los resultados mediante diagramas de modo que se observe la tendencia del estudio. Se da comienzo al estudio con la presentación de la propuesta a docentes directores de grado primero, coordinador de la jornada y psicorientadora. Se propusieron actividades y en consenso se acordó la metodología a seguir y la forma de desarrollarlas con la prueba diagnóstica, observación y encuestas. También se decidió que para la aplicación de las encuestas a estudiantes se tuvieran en cuenta los mismos códigos de lista en los diferentes grados. Se finalizó indicando que los resultados serán revisados por psicoorientación.

En primer lugar se realizaron las pruebas diagnósticas ya descritas haciendo la ubicación de los estudiantes en la escalera de valoración; este proceso se realizó durante un mes en las horas semanales dispuestas para ello. Acto seguido se aplicaron las encuestas de manera simultánea en cada grupo teniendo en cuenta los niños que correspondían a los códigos acordados y el mismo tiempo en todos los grados. Estos resultados fueron revisados por el grupo total con el que se hizo la presentación del proyecto.

Así mismo la aplicación de las didácticas con el uso del Podcasts y su divulgación permite evidenciar que hay recepción a estas actividades y que son fáciles de implementar y de usar al exportarlas como MP3.

Para registrar los resultados se hizo un análisis estadístico simple con la representación de los resultados en diagramas de barras.

Terminado el pilotaje se hicieron los cambios requeridos quedando cuestionarios con cinco (5) preguntas para los estudiantes. La muestra se aplicó aleatoriamente a quince (15) estudiantes de grado primero, correspondientes por acuerdo con la comisión a los mismos códigos para los tres grados primero. Estas encuestas se aplicaron en las primeras semanas de clase para que la observación mostrara las inclinaciones y utilidad real del instrumento (Podcasts) También se realizó un test de observación para ser diligenciado por los docentes.

La aplicación del cuestionario con los estudiantes se demoró cuarenta (40) minutos y fue orientada por una docente diferente a la directora de grado. Para la supervisión de la actividad se contó con la colaboración de otros docentes ajenos al estudio, quienes orientaron las preguntas que surgieron por parte de los encuestados y procuraron la individualidad y veracidad de la prueba.

El análisis del cuestionario se realizó con la colaboración del señor coordinador, la psicoorientadora y una docente, dando valoración de un punto a las preguntas para reconocer la viabilidad del uso del Podcasts como elemento de apoyo en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura para el grado primero. Más adelante en las gráficas se puede observar la inclinación de los estudiantes entrevistados en la elección del uso del Podcasts.

### 3.6 Validez

Las herramientas mencionadas en el capítulo anterior fueron avaladas por miembros de la comunidad académica de la institución, entre los cuales están: tres docentes con amplia experiencia en el trabajo con educación primaria, la Psicoorientadora, que conoce la problemática en los procesos de escritura y el Coordinador de los grados de primaria, con reconocida trayectoria en este campo. Estas personas manifestaron su aceptación y respaldo en cuanto a la implementación del podcasts en los procesos de apropiación de la lectoescritura para los grados primero.

Además conocer las ventajas del Podcasts para la educación son elemento que favorece la inclusión de esta herramienta como apoyo en el aprendizaje de la lectoescritura. La facilidad del Podcasts es la variedad de sus contenidos, es cualquier tema (noticias, deportes, idiomas, tecnología, deportes, humanidades y otros...)

Las características propias, la posibilidad de acceder a los Podcasts ya existentes o de crearlos con imágenes y temáticas de interés para las partes y la variedad en su temática son las que lo hacen de utilidad en lo educativo ya sea como herramienta de apoyo o como material de enseñanza.

Queda la inquietud tanto de aprovechar los Podcasts ya existentes como de crearlos acorde con la temática y los intereses y para que puedan ser aprovechados por otras personas.

## **Capítulo IV Análisis de los -resultados**

El capítulo es la síntesis del proceso que ha tenido el estudio relacionando la aplicación del Podcasts en la enseñanza aprendizaje, los elementos utilizados para la recolección de datos los cuales se han tabulado para presentar gráficas que contribuyan a su comprensión. En él se observan las preferencias de los estudiantes de grado primero con respecto a las preferencias de la herramienta a utilizar, teniendo como propósito responder a la pregunta objeto de estudio.

¿Qué utilidad presta el Podcasts en la enseñanza de la escritura para los grados primero de primaria en la Institución Educativa Los Libertadores?

La solución a la pregunta permite mostrar la necesidad de implementar el uso del podcasts como mecanismo de apoyo al aprendizaje de la escritura en el grado primero de primaria y demostrar su utilidad para tal fin.

### *4.1 Presentación de los resultados.*

Para la presentación de resultados se muestra una imagen con niños de primero, con los cuales se realizó el proceso de investigación descrito en este documento.



*Figura 2.* Estudiantes de primaria de la institución. *Datos recabados por el autor)*

Se presenta un análisis cualitativo por considerarse que hay conocimiento de las condiciones de la población objeto de estudio, los recursos y nivel educativo así como de lo observado en el entorno para orientar las actividades que se considera favorecen el aprendizaje de la lectoescritura y que mejoran tanto la calidad educativa como el ritmo de aprendizaje.

Para ello es necesario realizar un plan de fomento a la producción escrita, con adecuación a las circunstancias y los propósitos de las situaciones en las que se encuentre involucrado el estudiante.

Esta estrategia se plantea desde diferentes áreas aprovechando el interés de los niños por las Nuevas Tecnologías, lo cual genera el desarrollo de nuevas destrezas y habilidades que según (Hamelink, 2003) han transformado las teorías, los materiales y los métodos de la lectura, escritura y oralidad, llevando a un nuevo concepto de

alfabetización gracias a los documentos de hipermedia, foros, blogs, wikis, redes sociales, chat, Podcasts, entre otros que les permiten pensar en el contenido de lectura, oralidad o producción escrita, como también trabajar de manera cooperativa y colaborativa con pares en diferentes lugares.

Así que para evidenciar la aceptación de la herramienta Podcasts se siguió con el proceso de aplicación, seguimiento, análisis y resultados de las muestras referidas. Con estos datos se generan los supuestos con respecto al rendimiento académico de los estudiantes de los diferentes grados y se establece inevitablemente una relación comparativa tomando como referencia los supuestos ya enumerados en el capítulo I.

Con el análisis de resultados se pretende mostrar la necesidad de inclusión del Podcasts -en el proceso educativo desde el comienzo del mismo, situación en la que los primeros en involucrarse son los docentes como gestores del proceso. Algunos de ellos argumentan que las TIC no siempre son convenientes dado que hay niños y jóvenes que desvían sus intereses y resultan involucrados en situaciones que poco o nada aportan a su formación, idea que se apoya en Lafuente (1998).

Las tecnologías de la información y las telecomunicaciones crean nuevas libertades y nuevas dependencias; pero poco se conoce acerca de las consecuencias que arrastran consigo. Las conciencias globales que generan no necesariamente conllevan elementos positivos, sino que puede existir la amenaza del debilitamiento de las identidades culturales y la consecuente uniformidad de contenidos de los servicios de información en todo el mundo (Lafuente, 1988).



Ya con la inclusión de los docentes se promueven actividades en las que se considera importante conocer la opinión y disposición de los otros participantes (estudiantes e indirectamente sus padres) teniendo en cuenta sus condiciones y recursos, dado que el proceso de modernización de la sociedad, sostiene Giddens, citado por Tedesco “ha ampliado los ámbitos de reflexión hacia áreas tradicionalmente reguladas por la tradición” (Tedesco, 2003).

La recopilación de la información se da a conocer con facilidad de comprensión gracias al lenguaje utilizado y a las gráficas que se presentan con la información básica para una sencilla interpretación. Conocidos los resultados en los que se muestran las facilidades y preferencias, se comienza con el trabajo práctico usando los podcasts en la enseñanza de la lectoescritura para el grado primero. Según las consideraciones de (Castells, 1999) de incluir las tecnologías en la educación.

Para comenzar el proceso se contó con la aprobación de las directivas de la institución, -los profesores y de los padres de familia de los estudiantes (los cuales se relacionan más adelante en los anexos 6, 7, 8; considerando que el interés de todos es fortalecer el proceso educativo, para lo cual se validan las herramientas y estrategias más favorables para este fin.



*Figura 3. Estudiantes de Grado primero escuchando Podcasts- (Datos recabados por el autor)*

#### *4.2 Análisis descriptivo.*

En relación a los intereses y posibilidades de uso del Podcasts como herramienta de apoyo didáctico se elaboró una encuesta con pregunta cerrada anexo 3. Participaron 5 estudiantes de primero, la psicoorientadora, el coordinador de la jornada y 3 profesores con reconocida experiencia en el trabajo con grado primero. Se socializaron los cuestionarios y con el análisis de los implicados se cambiaron las preguntas que no se consideraron pertinentes por ser demasiado complejas para su comprensión y porque la solicitud que hizo el comité es la de tener en cuenta lenguaje muy sencillo para hacerlo comprensible por parte de los niños de esta comunidad.

Como motivación el Podcasts “**Un Recorrido Por Sogamoso**”

[http://soniaealdana.podomatic.com/player/web/2010-11-21T20\\_34\\_53-08\\_00](http://soniaealdana.podomatic.com/player/web/2010-11-21T20_34_53-08_00)

Este material contiene una reseña en la que se orienta a los niños con respecto a la historia de la ciudad en que vivimos y sus características principales.

## Objetivos

Conocer aspectos de la historia de Sogamoso, sus habitantes, cultura y desarrollo.

Fomentar el sentido de pertenencia e identidad.

Contribuir con su actitud en la creación de ambientes tranquilos, en los que se destaque la tolerancia y la armonía en las relaciones interpersonales.

## Destinatarios

Estudiantes de grado primero y a todas las personas que quieran tener un acercamiento general para conocer aspectos de la historia de Sogamoso.

## Orientaciones metodológicas

Acceder al enlace para observar el video en el que se hace el recuento de apartes de la historia de esta ciudad. Para ello debe contar con equipo de cómputo con conexión a Internet.

## Unidades didácticas y Actividades

Historia de Sogamoso

Símbolos de la ciudad

Imágenes relacionadas con sitios importantes de la ciudad

Descripción de alguna de las imágenes

Compromisos con la ciudad

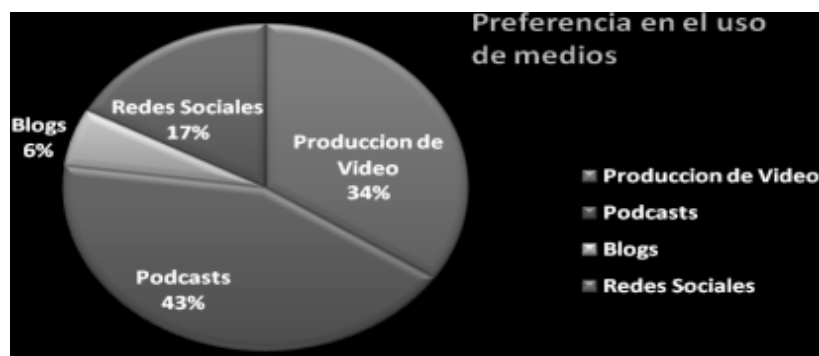
Materiales que integran la propuesta

Presentación de video (podcast)

Materiales complementarios

Para la presentación del video se requiere de un programa de reproducción de video (Windows media o Real player).

Para evidenciar la herramienta de elección para la enseñanza de la escritura en los grados primero de la institución Educativa Los Libertadores se presenta esta gráfica.



*Gráfica 1. Preferencia en el uso de medios tecnológicos como apoyo del aprendizaje (Datos recabados por el autor)*

En esta gráfica se puede evidenciar la factibilidad del uso de Podcasts como herramienta de apoyo en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que la preferencia en el uso de medios tecnológicos del total de la población encuestada, equivalente a 45 personas es:

El 43% (15 personas) manifestó preferencia por el uso de Podcasts, seguida por la producción de video con un 34% (12 personas); el uso de redes sociales ocupa un 17% (6 personas) y los blogs como última opción con 6 % (2 personas).

### *4.3 Análisis inferencial.*

Para realizar el estudio se optó por el análisis cualitativo, ya que el investigador forma parte activa del estudio y hay interacción con los participantes, además de que se tiene en cuenta la realidad del contexto social y cultural (Shank, 1995). Esto con el propósito de incluir en las prácticas educativas el uso de los recursos que coadyuden a mejorar las didácticas con los estudiantes y de este modo se fortalezcan los aprendizajes. El uso de estos elementos incrementa los aprendizajes por el impacto, la interacción y el desarrollo de habilidades en el niño (Cortés y Delgado, 2002).

Con este estudio se pretende reflexionar sobre los recursos con que se cuenta y que con frecuencia se desaprovechan para redireccionar las metas e implementarlos, logrando con ello la autoformación con respecto al podcasts y el utilizarlos como recurso de apoyo en la enseñanza promoviendo en los estudiantes la motivación por los aprendizajes y el buen uso de los recursos. Estas decisiones permiten la orientación hacia los objetivos del estudio (Alegoría, 1985).

Se realiza el estudio con el propósito de conocer la incidencia que tienen el podcasts como medio dinamizador en el aprendizaje de la escritura para los estudiantes de grado primero de un colegio de Sogamoso, Boyacá región central de Colombia.

Su implementación orienta hacia la elaboración de Podcasts como elemento didáctico y de este modo evidenciar su utilidad y eficacia en la enseñanza de la lectoescritura. Según se deduce de Hamelink (2003), el Podcasts es una herramienta que favorece los aprendizajes y permite el desarrollo de diferentes habilidades, concentración, deducción producción del lenguaje oral y escrito.

La implementación de esta herramienta es de gran ayuda para los aprendizajes dado que las temáticas se pueden adaptar o producir para las diferentes áreas y de acuerdo a las necesidades educativas y del mismo entorno.



*Figura 4. Niños de grado primero observando imágenes del Podcasts. (Datos recabados por el autor)*

Por ello, implementar estos recursos con el fin de superar falencias en el proceso de enseñanza de la lectoescritura, permite diversificar los recursos y hacer las clases más interesantes para los estudiantes.

De igual forma el uso de variedad de recursos con los podcasts abre espacios para que los estudiantes desarrollen habilidades y manifiesten sus aprendizajes en diferentes campos. Estos hechos brindan seguridad a los estudiantes permitiéndoles mayores avances tanto para ellos como para la comunidad misma (Rocconí, 2011).

El estudio permite un avance para la misma comunidad al integrar los aprendizajes con el uso de recursos tecnológicos, evidenciando su progreso en la

apropiación que tanto los docentes hacen para impartir sus clases con el uso de estos recursos como por parte de los estudiantes al ser receptivos con las didácticas y el uso de los elementos que aprovecha en función de mejores aprendizajes.

Al comenzar a implementar el Podcasts como elemento dinamizador para las clases, se convierte en la apertura para incluir las TIC como herramientas educativas y a su vez se compromete a los docentes a continuar con estos procesos para que cada vez haya mayor apropiación de estos recursos y favorece la realización de actividades colaborativas y acercamientos entre las partes participantes (Alegría, 1985).

Incorporar los podcasts en las aulas de clase como actividades cotidianas las convierten en una experiencia significativa para la formación del estudiante y para la educación. Esta idea se apoya en el documento emitido por el MEN (2008) donde indica que ser competente con las tecnologías es una necesidad para el desarrollo personal.

En esta etapa los docentes son orientadores de los estudiantes que están en busca de identidad, pertenencia y promoción social a través del trabajo colaborativo en diferentes ámbitos. Situaciones que se fundamentan en este pensamiento: La formación, adquirida en el sistema educativo, a nivel empresarial o de manera informal, orienta a las personas a ser dueñas de su destino y garantizar de su desarrollo.

Con esta reflexión se hace la invitación a tener sentido de pertenencia y enorgullecerse de sus raíces y en este aspecto el Podcasts elaborado de acuerdo a los contextos contribuye a fortalecerlo.

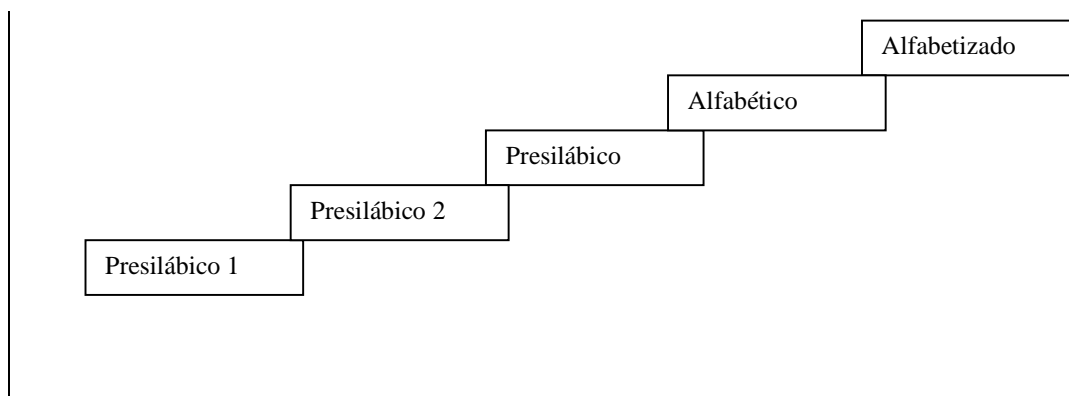
#### *4.4 Resultados*

##### *4.4.1 Prueba diagnóstica.*

Para determinar los niveles de conocimiento se realizó una prueba diagnóstica con la distribución de los estudiantes en la escalera de los diferentes niveles de conocimiento (Ver gráfica 2), para los estudiantes que están iniciando el proceso de lectoescritura (Grossi, 2004). La prueba cumple unas etapas (lectura por parte del orientador, dictado de palabras, dictado de una frase, producción de una frase escrita, lectura de texto por parte del estudiante y seguidamente la interpretación de la lectura) para todos los niños; se realizó en la primera semana de clase y se solicitó a los estudiantes que después de escuchar la lectura de una historia intentaran escribir de qué se trataba. Tres niños de primero Uno, cuatro niños de primero Dos y cuatro niños de primero Tres, de los niños seleccionados (5 por cada grado, correspondientes a los códigos de lista 1, 7, 14, 21 y 28) (Anexo 1) utilizaron dibujos para expresar lo comprendido.

Este tipo de comunicación es válido pero no permitido para una estructura de comunicación escrita establecida, sirve para impartir el proceso de enseñanza de la escritura propiamente dicha que es aquella reconocida en el ámbito social con códigos que forman parte del lenguaje y que permiten la comunicación en el ámbito social y que dan cumplimiento a los lineamientos curriculares aprobados por el MEN para este grado. La escalera de ubicación sirve para plasmar la evolución del estudiante en su proceso de aprendizaje.





Gráfica 2. Primera Escalera de ubicación para lectoescritura (Grossi, 2004)

La aplicación de la clase entrevista (Anexo 2) se realizó por las docentes a los niños referidos para la muestra en los tres grados, pero la valoración y ubicación se hizo en la misma escalera para los tres grados aunque, en el grado primero uno existe una escalera para los estudiantes de este grado (por la metodología empleada por la docente de este grado que trabaja a partir de historias mientras que las docentes de los otros grados trabajan por letras).

En la escalera se puede evidenciar con facilidad el conocimiento que de la lectoescritura tiene cada niño, observándose en forma ascendente de menor a mayor conocimiento. Su interpretación se remite a:

Nivel Presilábico 1: El estudiante expresa su conocimiento a través de dibujos y/o grafismos no convencionales.

Nivel Presilábico 2: El estudiante emplea códigos similares con regularidad para expresar las mismas ideas, empieza a establecer códigos definidos.

Nivel silábico: El estudiante tiene en cuenta el número de sílabas de la palabra y de acuerdo a ello coloca la cantidad de símbolos.

Nivel Alfabético: El estudiante emplea códigos reconocidos y aceptados para expresarse pero comete adiciones u omisiones dentro de algunas palabras, en este proceso comienza a perfeccionar su nivel escritor.

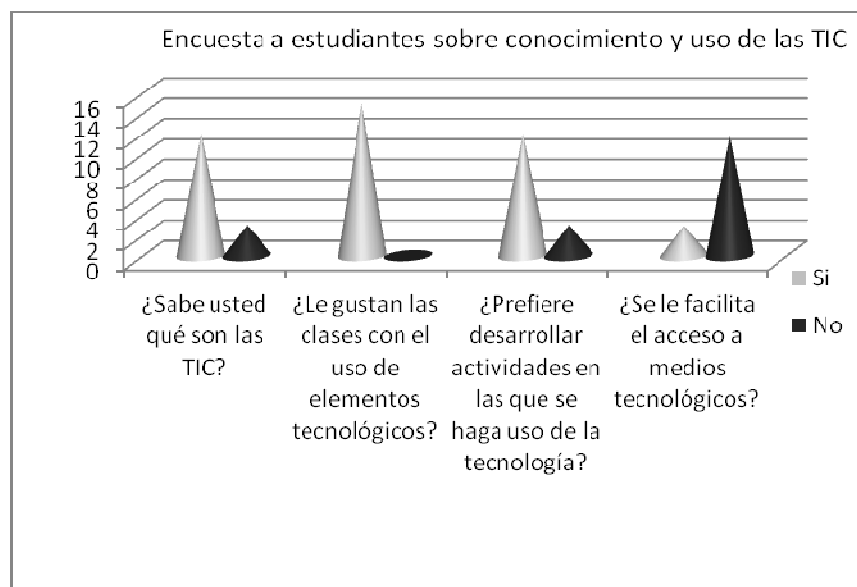
Nivel Alfabetizado: En este nivel los estudiantes escriben y reconocen los códigos establecidos para la comunicación en su lengua y es capaz de producir textos ya sea bajo orientación o por su propia iniciativa. Es en este nivel donde se determina que el estudiante ha logrado un aprendizaje y dominio del proceso lectoescriptor.

#### *4.4.2 Aplicación de las encuestas.*

Para evidenciar la viabilidad del uso de las TIC (Podcasts), se aplicó una encuesta a los estudiantes. Al solicitar su colaboración y consentimiento expreso, se hizo lectura y se orientó con respecto a las herramientas a utilizar (producción de video, Podcasts, blog y redes sociales).

##### 4.4.2.1. Encuesta a estudiantes (Anexo 3)

Con esta encuesta se buscó conocer tanto los conocimientos como las preferencias de los estudiantes con respecto a las TIC.



Gráfica 3. Conocimiento y uso de las TIC estudiantes. (Datos recabados por el autor)

De acuerdo a la gráfica 3 y a las respuestas dadas, los resultados encontrados son:

A la pregunta n° 1 ¿Sabe Usted que son las TIC? doce 12 (80%) estudiantes respondieron que no conocían las TIC y sólo 3 (20%) señalaron que sí las conocían. De esta respuesta se parte para dar a conocer las herramientas mediante el uso de ellas en las clases.

En la 2ª pregunta ¿le gustan las clases con el uso de elementos tecnológicos? se nombraron los elementos que podrían usarse para ello (producción de video, Podcasts, blog, redes sociales).

En la respuesta los 15 estudiantes respondieron afirmativamente, se presume que consideraron lo novedoso de usar diferentes elementos y el cuestionamiento de la forma de trabajo aplicada a estos niños hasta el momento.

Para la 3ª pregunta ¿prefiere desarrollar actividades en las que se haga uso de la tecnología? la respuesta es de 12 afirmativas (80%) y 3 negativas (20%). Se advierte que los estudiantes están dispuestos a asumir los retos en el desarrollo de su trabajo.

En la 4ª pregunta ¿se le facilita el acceso a medios tecnológicos? a la opción *sí* respondieron 3, mientras que los 12 restantes respondieron *no*. La respuesta implica el orientar a los estudiantes desde el comienzo en el manejo y uso de los recursos requeridos para el trabajo con TIC.

En la opción 5 se plantea seleccionar la herramienta de aprendizaje que considera se puede ajustar al medio, dándose las siguientes opciones: producción de video, Podcasts, Blog, Redes sociales (gráfica 4).



*Gráfica 4. Preferencia herramientas preferidas por los estudiantes.(Datos recabados por el autor)*

Dadas las opciones de los 15 estudiantes encuestados, el 60% (9) seleccionaron producción de videos; el 27 % (4) seleccionaron Podcasts; 13 % (2) redes sociales y ninguno seleccionó blogs. En esta pregunta se presume que los estudiantes consideraron la observación de videos sin considerar la producción de los mismos con fin educativo. Posteriormente se explicó que no se cuenta con los recursos requeridos pero que a medida que se avance en el proceso es factible incluirlos como medio de aprendizaje.

Aunque los estudiantes necesitaron colaboración para la comprensión de las preguntas, (por cuanto no están alfabetizados, no leen); en ningún momento se desvió su respuesta sino que se respetó lo que cada quien pensaba.

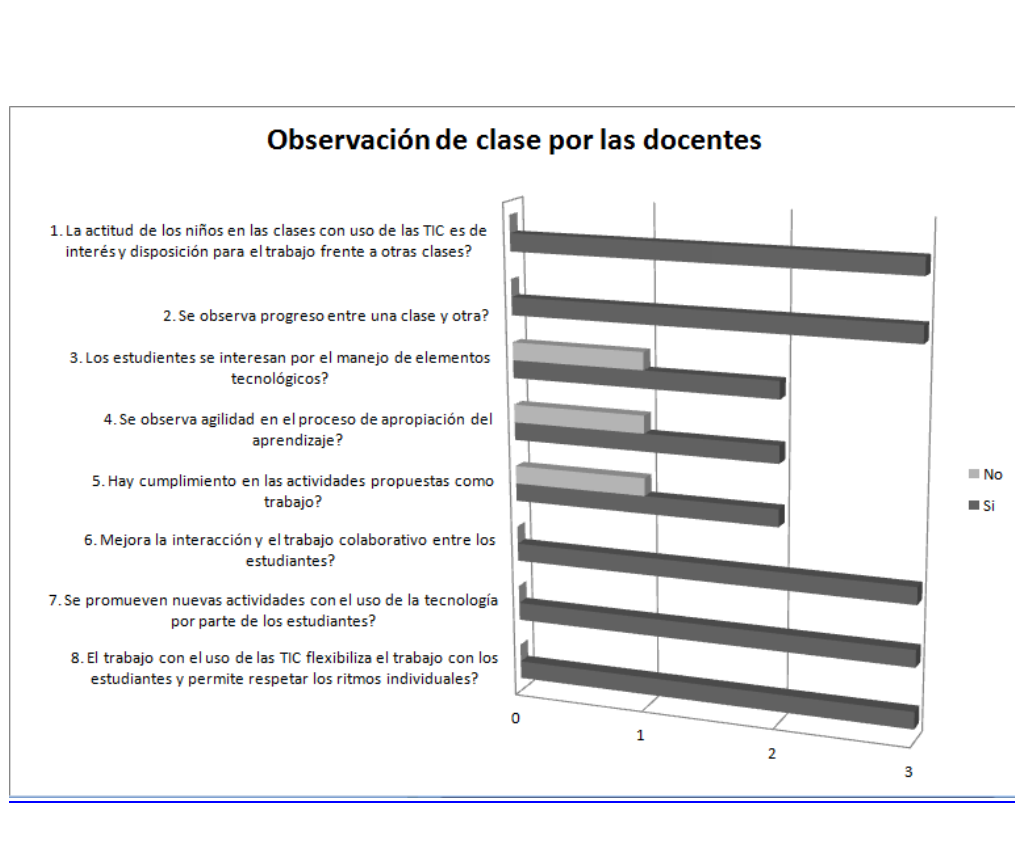
Otro medio utilizado para conocer la viabilidad del Podcasts como herramienta dinamizadora en el proceso de enseñanza de la lectoescritura fue un formato de observación que cumple una doble función al contener preguntas que permiten respuestas de forma concreta pero también sirve como diario de campo ya que en él se registran las situaciones más relevantes ocurridas en el desarrollo de las clases y que orientan sobre las preferencias de los estudiantes y la utilidad de los recursos utilizados.

El formato de observación tiene como fin evidenciar progresivamente lo que ocurre en las clases en las que se hace uso del Podcasts como herramienta de apoyo en la enseñanza de la lectoescritura y es un recurso en el que los datos se registran clase a clase, propiciando una secuencia y seguimiento de las actividades, de los procesos y de su funcionalidad o no.

En la escalera se colocan los nombres de los niños de acuerdo al nivel de conocimiento en el proceso escritor; a su vez los niños comienzan en esta escalera el reconocimiento tanto de su propio nombre como de los nombres de los compañeros.

#### 4.5 Formato de observación para la clase con aplicación de podcasts

Para este ejercicio se consideraron las prácticas de las tres docentes que trabajan con el grado primero y que aceptaron participar de la observación (Anexo 4). Los criterios se plasman en la gráfica 5.



Gráfica 5. Observación de clase por las docentes. (Datos recabados por el autor)

Las preguntas a las observaciones- y las respuestas son las siguientes.

1. La actitud de los niños en las clases con uso de podcasts es de interés y disposición para el trabajo frente a otras clases?

En este aspecto se evidencia la aceptación y receptividad de los estudiantes para las clases que se realizan usando los podcasts para su desarrollo, este factor también favorece a los docentes en el sentido que la disciplina mejora, se comparten experiencias, trabajo colaborativo y con este factor la relación de trabajo es armoniosa.

La profesora indica “Hay situaciones que son descartadas por la forma de pensar de los docentes porque se consideran obvias pero realmente no se conocen las opiniones de los estudiantes, cuando se trabaja con los podcasts se sabe que es lo que a ellos les gusta, al trabajar con hechos relacionados a ellos o a sus entornos”

2. Se observa progreso entre una clase y otra?

En relación al progreso académico de los estudiantes, el hecho de lograr aceptación e interés por las clases guarda relación directa con el progreso académico. Entre una clase y la que sigue los estudiantes están más dispuestos para el desarrollo de las actividades y de igual manera se observan mayores aprendizajes. Es apenas lógico que a mayor interés mayor apropiación de los aprendizajes. “El trabajar con material de interés para los niños ayuda a captar su atención y mejora la disposición”

3. Los estudiantes se interesan por el manejo de elementos tecnológicos?

“Con frecuencia los niños sorprenden con la facilidad con la que manejan la tecnología, en algunos casos mejor que muchos adultos”

En cuanto al manejo de los elementos tecnológicos dos de los docentes consideran que los estudiantes se interesan por conocer cómo funcionan los elementos de que disponen y colaboran en la organización de los mismos para agilizar las clases mientras que la otra docente manifiesta que sus clases se complican al advertir que los estudiantes tienen dificultad para comprender el manejo de los recursos y el proceso en el desarrollo del trabajo haciendo uso de los elementos tecnológicos.

#### 4. Se observa agilidad en el proceso de apropiación del aprendizaje?

Dos de las docentes consideran que la relación de apropiación del aprendizaje guarda relación con el planteamiento anterior porque el interés y disposición de los estudiantes favorecen el dominio de los elementos para el desarrollo de las actividades y la solución de los ejercicios propuestos, realizándolos cada vez con mayor propiedad.

“En este aspecto los docentes se deben preparar y actualizar para evitar ser sorprendidos cuando los estudiantes avancen delante de ellos con respecto al manejo de la tecnología y sus recursos” Así mismo la otra docente indica que “para su experiencia no ha sentido que la situación sea favorable porque sus clases se tornan con dificultades razón por la cual hay poco dominio de las actividades y ocasionando lentitud en los procesos de aprendizaje, es incomodo que los estudiantes se den cuenta que uno está poco preparado para estos retos”.

#### 5. Hay cumplimiento en las actividades propuestas como trabajo?

A pesar de la diferencia de criterios que se manifiesta en la pregunta anterior, para esta participación las tres docentes coinciden en que sí hay cumplimiento de las



actividades propuestas como trabajo relacionando la motivación para el desarrollo de sus tareas con la generación de responsabilidades en los estudiantes. La docente que respondió negativamente a la pregunta anterior manifiesta “que puede ser que los estudiantes busquen orientación para realizar los trabajos o que sean los padres los que contribuyen para que respondan a estas actividades por estar reciente el compromiso de colaboración que ellos hicieron al aceptar la participación en el proyecto”.

#### 6. Mejora la interacción y el trabajo colaborativo entre los estudiantes?

En relación a la interacción y el trabajo colaborativo las tres docentes consideran que se observa cooperación, se comparten conocimientos e incluso aquellos estudiantes que se apropian más rápidamente de los procesos se preocupan por ayudar a sus compañeros para que logren la realización de las actividades propuestas y muestran agrado y satisfacción al hacerlo. La docente de grado primero dos dice “Es difícil aceptar que muchos docentes permitieron que la tecnología y sus avances tomaran la delantera y ahora hay que ir tras ella para tratar de enmendarlo”

#### 7. Se promueven nuevas actividades con el uso de la tecnología por parte de los estudiantes?

El desarrollo de las clases con el uso del Podcasts las hace más dinámicas y participativas, los mismos estudiantes sugieren actividades de trabajo y participan con ideas para la realización de actividades para ello, indicando temas o programas que conocen.

“Hay estudiantes que proponen actividades, traen propuestas aunque con frecuencia no sean las más acordes con la clase”

8. El trabajo con el uso de podcasts flexibiliza el trabajo con los estudiantes y permite respetar los ritmos individuales?

A esta pregunta las respuestas de las tres docentes son afirmativas indicando que el uso de podcasts permite la flexibilización de las actividades a su vez permite respetar el ritmo de aprendizaje de los estudiantes, en oportunidades se facilitan las relaciones, el trabajo colaborativo y fortalecer los valores al haber colaboración y actitudes de respeto por el otro.

En este apartado la docente que ha presentado dificultades en el manejo de las clases indica “Es precisamente la diversidad de actividades que generan los ritmos de aprendizaje la que ocasiona dificultades porque la variedad de actividades que se presenta genera indisciplina al no cubrir las explicaciones oportunamente para todos”.

Las tres opiniones son afirmativas. El trabajo con el uso de podcasts permite la flexibilización de las actividades a diferentes ritmos. En esta pregunta el docente que considera que se le ha dificultado el manejo de las clases explica que es precisamente la diversidad de ritmos la que ocasiona dificultades, porque cada estudiante está trabajando diferentes actividades y esto le causa brotes de indisciplina.

Además se razonó acerca de lo favorable del uso de grabadoras, reproductores de audio y/o video inteligentes, para descargar los audios y videos disponibles en Podcasts, para posteriormente consultarlos sin requerir conectividad y con elementos con los que se

puede contar tanto a nivel de institución como el acceso que se puede tener en los hogares.

En la semana previa a finalizar el primer periodo, sin avisar con anticipación a los estudiantes, se aplicó una prueba de lectoescritura para evidenciar los progresos alcanzados, para lo cual cada docente aplicó una prueba en los diferentes grados (rotando y aplicando cada cual la misma actividad en los diferentes cursos) y se confrontaron los resultados. Para los tres aspectos (dictado de palabras, dictado de frase y producción de frase) se evidencia un ligero grado de ventaja para los estudiantes de primero uno, dando lugar a la aprobación del supuesto 1.

Considerando que todos los niños tienen las mismas habilidades y predisposición para el aprendizaje, todos pueden aprender aunque esto implique que algunos requieran apoyo especial para lograrlo (Facoetti et al., 2000). Para el presente estudio se parte de que para los tres grados se brindan las mismas posibilidades y que los niños tienen las mismas oportunidades (Grossi, 2004).

En el primer aspecto, dictado de las mismas palabras, se observó mayor dominio en el grado primero uno, seguido por el grado primero dos y el grado con menos aciertos fue el primero tres, en el que en los niños aún persiste la tendencia a expresarse a través del dibujo.

El segundo aspecto, dictado de una frase, se facilitó más para el grado primero uno y además necesitó menos tiempo del previsto para hacerlo. En los otros grados aún no se obtienen resultados en la escritura de una frase, pues aunque varios estudiantes lo intentan hay muchas falencias en su escrito.

En el tercer aspecto se presentó una lectura, observándose mayor interés por descifrarla para el grado primero uno. Después de un tiempo estipulado la docente que orientó la actividad hizo la lectura para el grupo, después solicito que expresaran lo entendido en la hoja. Los niños del grado primero tres persisten en la escritura a través del dibujo mientras que en los grados primero dos y primero uno se observó predominio en la organización de letras para expresar lo entendido y en el último grado mencionado se encontraron frases bien estructuradas con pequeñas falencias y casi en su totalidad el uso de letras y o palabras para comunicar su pensamiento dando lugar a la motivación y desarrollo de aprendizajes con el uso del Podcasts (Chinchilla, 2010).

Estas características comienzan a marcar cierto grado de diferencia en el proceso de aprendizaje entre los grados primero, a su vez se modifica la escalera de ubicación de los estudiantes en cada grado y en comparativo genera una escalera de ubicación general entre los grados.

El desarrollo de las actividades con uso del Podcasts generó un proyecto educativo para ser considerado con los grados primero contando con el conocimiento del proyecto por el señor rector (Anexo 5) y quien después de conocerlo dio su aprobación (Anexo 6). A su vez se realizó actividad similar con los padres mostrando el formato en videobeam (Anexo 7) y dando su autorización al firmar el listado donde corresponde al nombre de su hijo en señal de aceptación (Anexo 8).

#### *4.6 Análisis e interpretación de los resultados.*

Como se observó en la prueba diagnóstica el proceso de lectoescritura era bajo considerando el tipo de evaluación que se aplica de acuerdo a los lineamientos del MEN.

Con la implementación de estrategias de mejoramiento apoyadas con el Podcasts se busca mejorar ese nivel de bajo a alto y/o superior, tomando en cuenta que se habla de un proceso y que se espera que gradualmente se vaya mejorando en el uso de recursos y las prácticas para el aprendizaje que conlleven a superar los desempeños hasta el momento conocidos para la institución.

En la aplicación de la prueba al finalizar cada período académico se demuestra el progreso en el proceso lectoescritura al obtenerse mejores resultados en el grado en el que se implementa el uso del Podcasts como recurso de apoyo para el aprendizaje. Para el segundo periodo se incluye el dictado de palabras con combinaciones, frases estructuradas y con mayor número de palabras; al igual en la lectura el estudiante es capaz de comprender y expresarlo con sus propias palabras. En esta prueba se observa dominio por la mayoría de los estudiantes del grado primero uno con la correcta escritura de palabras con combinaciones e invertidas dando mejores resultados en la evaluación. En los grados primero dos y primero tres se observa el progreso previsto para el programa pero con notables falencias en la escritura y lectura de palabras con combinaciones e invertidas (escritura de palabras en las que se escriben dos consonantes continuas).

Estos resultados se relacionan con lo expresado por (Gonzalez, 2006) cuando dicen que para que un aprendizaje sea significativo, es necesario mostrarlo de una forma interesante, para que lo puedan asimilar y reflexionar como algo próximo que les permite aprender de las vivencias. En este caso los Podcasts son elaborados considerando los lineamientos curriculares pero enfocados a situaciones próximas a los estudiantes con lo

que se está dando lugar al desarrollo de experiencias significativas para los estudiantes y dando sentido de apropiación y pertenencia.

Ante estos resultados las docentes de los grados primero dos y primero tres están interesadas en implementar el Podcasts como elemento de apoyo en el desarrollo de sus clases para verificar la influencia de éste en los aprendizajes. Sin embargo se observa que en el grado primero uno los estudiantes son más conversadores, esto por las actividades colaborativas que se realizan y que requiere que los estudiantes interactúen y compartan sus apreciaciones con respecto a la actividad que desarrollan. Esta situación no es considerada favorable por las docentes de los otros grados pues consideran que se fomentan situaciones de indisciplina; sin embargo, es también una forma de afianzar su participación, la expresión oral y el desarrollo de la personalidad, autonomía y el descubrimiento de líderes.

Otro aspecto que se considera favorable es el gusto que los estudiantes del grado primero uno muestran por aprender al trabajar con temáticas relacionadas con su entorno, lo que las hace de su interés y de alguna manera conlleva a satisfacer necesidades propias (Calvo, 2001). Así poco a poco van profundizando y se interesan por la lectura y la producción textual con base en textos leídos pero expresados con sus propias palabras.

Según lo plantea Calvo y Carrillo (2002) las estrategias metodológicas para llevar a cabo el proceso lectoescritor parten del lenguaje oral y de experiencias próximas al niño que le permitan desarrollar sus habilidades comunicativas, su expresión y conciencia fonética como punto de partida. Si a esto se le adiciona el uso de recursos con la implementación de los podcasts se agilizan los procesos y mejoran los resultados.

El orientar la producción textual desde edades muy tempranas es favorable para el estudiante a nivel personal porque se convierte en una forma de ampliar su vocabulario con el propósito de enriquecer los textos; también ayuda a los docentes porque el estudiante adquiere agilidad tanto en la expresión oral como en la escrita y lógicamente se fortalece el proceso educativo en los grados subsiguientes.

Con las actividades realizadas y el progreso observado se aprecia la importancia del Podcasts como herramienta de apoyo y refuerzo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que en el estudio se presenta para el grado Primero pero que al tener flexibilidad en la elaboración de las didácticas con el Podcasts es perfectamente adaptable a otras situaciones y sería de mucha utilidad en la enseñanza de la lectoescritura para otros grupos de estudiantes considerados en extra-edad (estudiantes mayores de 12 años que por esta razón no son aceptados en un colegio regular).

También se puede indicar cómo las actividades que se desarrollan en las clases se hacen a partir de situaciones próximas a los estudiantes y relacionadas con vivencias de ellos y de sus familias; por esto, el docente tiene acercamiento con los estudiantes y con sus familias, hecho que le permite apoyar a los estudiantes que presentan algún tipo de conflicto esto hace que se mejore la condición familiar y social de los estudiantes. A su vez se está haciendo trabajo de comunidad.

La misma posibilidad de planear los Podcasts y realizarlos según las necesidades facilita el hecho de diseñarlos para las diferentes áreas de acuerdo a las temáticas, pero también brinda la posibilidad de interrelacionarlos y con un Podcasts trabajar diferentes áreas de manera integrada. Estas reflexiones orientan a los docentes que trabajan con el

grado primero en la institución a valorar el uso del Podcasts como herramienta didáctica y dinamizadora del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

#### *4.7 Validez y confiabilidad de los resultados*

El estudio realizado se considera válido, ya que siendo una investigación de tipo cuantitativo, permitió que la recolección de datos se llevara a cabo mediante la encuesta, la cual se aplicó a una muestra representativa de los estudiantes del grado primero de una institución pública de Sogamoso, Boyacá, lo que quiere decir que la muestra tomada fue del 15.6%, lo que da confiabilidad al estudio, además, para la encuesta, se validaron las preguntas inicialmente con algunos maestros, la psicoorientadora y el coordinador del centro, lo que permitió aclarar y mejora algunas preguntas.

En el caso de la observación directa, ésta fue aplicada básicamente para conocer en forma detallada la realización de una clase, para determinar la metodología utilizada y el uso de las herramientas podcasts en el proceso enseñanza aprendizaje. Este instrumentó aportó información valiosa para determinar la verdadera problemática de la población objeto de estudio, fue importante porque permitió al investigador darse cuenta por sí mismo de lo sucedido en el transcurso de una clase.

Para los supuestos se hacen consideraciones en las que se socializaron con el grupo de apoyo: coordinador, psicoorientadora, docentes veedores y docentes de los grados primero indicando:

Supuesto Uno: El grado primero Uno difiere de los grados primero Dos y primero Tres con respecto a su avance y apropiación de la lectoescritura, mostrando un nivel muy



superior acarreado esta situación al uso del Podcasts como elemento dinamizador de los aprendizajes.

Según los resultados de las encuestas, el uso del Podcasts como apoyo en los aprendizajes tiene validez por el nivel académico del grado primero Uno y porque al iniciar el grado primero Dos con su implementación se aprecia interés por parte de los estudiantes y esto mismo hace que su desempeño sea progresivo.

Supuesto 2: El proceso de apropiación en los diferentes cursos indistintamente es muy similar, indicando con ello que el uso o no de los Podcasts como elemento de apoyo para la apropiación de la escritura es necesario o no de acuerdo al resultado que arroje el estudio.

Se observa diferencia en los procesos de apropiación y como ya se dijo el hecho que haya mejor rendimiento y desarrollo de destrezas y habilidades en el proceso de escritura y producción textual se asocia al uso del podcasts como elemento que contribuye a mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Supuesto 3: La metodología empleada por la docente de primero Uno es pertinente y coherente con los intereses de los estudiantes incluyendo el uso de recursos didácticos que respaldan los aprendizajes.

Es evidente que la metodología implementada es la apropiada y de hecho este supuesto está asociado al primer supuesto, porque el uso de los recursos didácticos presume la inclusión de las TIC y con ellas lógicamente el uso del Podcasts pero se

espera que este solo sea el comienzo en el uso de las múltiples herramientas que se muestran para implementar con las TIC.

#### *4.8 Observación al PEI, sus componentes y observaciones de clase*

La lectura, análisis y diálogo con un grupo de tres docentes, el coordinador y la psicoorientadora acerca del Proyecto Educativo Institucional, permitió realizar una validación de pares antes y después de la aplicación de pruebas, validando las observaciones a realizar y los resultados a obtener. Dicho análisis arrojó las siguientes deducciones.

- Desconocimiento de un modelo pedagógico en la institución.
- No existe articulación entre áreas optativas de las especialidades y áreas fundamentales.
- Falta de diseño de un currículo flexible que integre las TIC, como herramienta de aprendizaje.
- Desconocimiento por parte de la mayoría de los docentes en el uso de herramientas TIC.
- Aplicación de métodos tradicionales por parte de los docentes que laboran con los grados primero.

## **Capítulo V Conclusiones.**

En este capítulo se presentan las conclusiones del estudio realizado de modo que orienten otras formas de investigación para que la comunidad educativa y principalmente estudiantes y docentes conozcan otra forma de desarrollar su trabajo en la enseñanza-aprendizaje de la escritura en el grado primero, pero también en otras clases con la importancia que determina el uso de diferentes estrategias para apoyar los aprendizajes con el uso del Podcasts u otra forma de implementar las TIC.

Se muestra la incidencia de los -Podcasts como medio dinamizador en el aprendizaje de la escritura para los estudiantes de grado primero de esta institución.

El validar el uso del podcasts implica la elaboración de material didáctico con esta herramienta, como apoyo a la enseñanza de la escritura en los grados primero.

Se observó aceptación del podcasts para la enseñanza de la escritura en los grados primero por parte de los docentes por su pertinencia.

A su vez, el estudio permite evidenciar que ni el nivel socioeconómico ni la edad de los estudiantes son impedimento para usar los podcasts como elemento de apoyo en el aprendizaje sino que es el recurso humano al que le hace falta actualizarse y en ocasiones evade los retos de la actualidad, lo que interfiere en el uso de los recursos con que se cuenta en la institución.

### *5.1 Recapitulación de resultados.*

Es la misión de la Institución Educativa ser eje orientador para hacer uso de los recursos en la formación integral de los estudiantes al proponerse que sean transformadores de su realidad, ubicados en su propio contexto, lo cual implica el uso racional de los recursos hecho evidenciado con el uso del podcasts en la enseñanza de la escritura para el grado primero.

Es evidente que el uso del Podcasts en la enseñanza de la lectoescritura para el grado primero, es soporte para mejorar el proceso de aprendizaje; sin embargo, estos recursos presentan la opción y facilidad de ser utilizados en las diferentes áreas como apoyo didáctico.

El implementar el uso del podcasts favorece el desarrollo de habilidades comunicativas, interpretativas, analíticas, de socialización que permiten dar solución a diferentes situaciones de la cotidianidad. Para el caso específico de estudio el Podcasts es una herramienta que fortalece la habilidad de escuchar, la comunicación y los valores para fortalecerse a sí mismo y a los compañeros de grupo. Esta afirmación se fundamenta en (Brunner, 1989) quien concibe la comunicación como instrumento para hacer cosas y hacerlas para otros dentro de un contexto compartido.

Involucrar el podcasts es una forma de atender a los requerimientos del MEN, institución que pide utilizar todos los recursos que fueren necesarios para el logro de los objetivos planteados para el estudiante que concierne al aprendizaje y desarrollo de competencias (MEN, 2008).

Otra situación del uso del podcasts es optimizar su utilidad porque aunque son conocidas por algunos sectores de la población educativa, en pocos casos su función es educativa; por ello, el iniciar a los niños desde edades tempranas en el uso de estos recursos con fines didácticos y educativos es fundamental en la creación de una sana cultura en su aprovechamiento. González (1994) dice que el incluir actividades didácticas con el uso de las TIC, es un hecho que a futuro se espera desarrolle hábitos sanos del uso de los recursos tecnológicos, los cuales inciden en tres aspectos de los estudiantes: a nivel personal, cognitivo y de procesos como: *Actitud de los estudiantes, aspecto cognitivo, procesos:*

Según Jaimes y Callejas (2009) una de las grandes carencias que se observa en los estudiantes de educación superior es el poco uso de las herramientas tecnológicas y quienes las utilizan generalmente no lo hacen con fines didácticos, por esto la creación de hábitos en el uso de las nuevas tecnologías con fines didácticos desde edades tempranas contribuye a la formación de estudiantes con nuevos criterios para afrontar su proceso educativo.

El implementar el Podcasts como herramienta de apoyo en la enseñanza de la lectoescritura ha servido de guía para los docentes de otros niveles, quienes al observar que este trabajo se desarrolla con niños de corta edad y ofrece buenos resultados se han inquietado por incluir los podcasts en las actividades de enseñanza y a actualizarse para conocer otras formas de uso.

El uso del Podcasts ha sido aceptado por los estudiantes porque su elaboración parte del lenguaje oral y de experiencias próximas a ellos, lo cual favorece el desarrollo

de habilidades comunicativas (Ruíz, 2004). Inicialmente se hace la narración de los hechos y luego las experiencias son enriquecidas al presentarlas en forma de imagen asociada a la narración pero, aún más llamativo el hecho de poder acceder a él a través de los computadores o de grabadoras.

Al ser la tecnología parte de la convivencia y la formación de las personas en busca de bienestar y mejoramiento tanto de la persona como de la comunidad (Rocconi 2011), es deber de todos usarlas apropiadamente; con mayor razón es deber de los educadores incluirlas en su quehacer y orientar a los estudiantes para utilizarlas en su proceso educativo.

El uso del Podcasts y de las TIC en general como apoyo educativo permiten reducir la brecha digital entre los estudiantes y las innovaciones educativas y fortalecer el aprendizaje significativo, como lo expresa (Chinchilla, 2010).

El trabajo con los grados primero muestra que cada vez hay mayor cobertura con el uso de las TIC como apoyo en las actividades educativas. Ante esta situación, se puede referenciar a Adame (2004), quien nos habla del uso de la computadora para motivar y fortalecer el desarrollo de la lectura y escritura a través de actividades didácticas. El uso del Podcasts como herramienta de apoyo fortalece el trabajo colaborativo tanto a nivel de las aulas como a nivel familiar, posibilitando el acercamiento personal y fortaleciendo los valores y las relaciones interpersonales (Alegría, 1985).

El uso de las nuevas tecnologías asociado al fortalecimiento de valores evidencia que esta forma de acceder a los estudiantes está acorde con los lineamientos del MEN (Ministerio de Educación Nacional), al propiciar en los estudiantes de primer grado el

desarrollo del lenguaje como elemento comunicativo. Esto implica oralidad, escucha, escritura y lectura.

De igual forma el empleo del Podcasts contribuye en el fortalecimiento de la labor docente porque ha motivado la búsqueda e implementación de otros recursos que engrandecen su labor, amenizan sus prácticas y agilizan su trabajo. Estos hechos mantienen al docente inmerso en los ambientes tecnológicos que disminuyen las diferencias de lenguaje entre estudiantes y docentes logrando un equilibrio de intereses por las dos partes.

También con el uso del Podcasts se optimiza el uso de los espacios existentes en el colegio ya que se observa mayor desarrollo de actividades en las salas de audiovisuales, al convertirse en un reto para los docentes el estar inmersos en ambientes tecnológicos. Se busca equilibrar el manejo de estos recursos tanto por docentes como por estudiantes con el desarrollo de actividades de interés y motivación con resultados favorables para las dos partes.

Pero a su vez es favorable el interés de algunas familias por conocer la forma de acceder a los Podcasts desde sus casas involucrando a otros integrantes de la familia en el uso de estas herramientas, situación que fortalece la unión familiar y el conocimiento de los padres por las actividades de los hijos generando acompañamiento de las mismas.

El uso de las TIC en este caso el Podcasts se convierte en un elemento de apoyo didáctico que dinamiza la enseñanza aprendizaje de la escritura pero que también puede ser utilizado para dinamizar las clases en las diferentes áreas.

Dentro de la variedad de posibilidades que ofrecen los podcasts, está el potenciar el trabajo colaborativo con la programación de actividades grupales en las que el desarrollo de las tareas propuestas requiere la participación activa de sus integrantes donde todos trabajan con la misma finalidad, entendiendo al proceso escritor como aquel en el que se hace producción de textos. Aquí prima el principio de reflexividad, lo que implica generar los espacios apropiados para la reflexión, el compartir, llegar a acuerdos o ideas finales (Ruíz, 2004).

Por otra parte el utilizar los Podcasts como medio de enseñanza de la escritura es una forma de desarrollar proyectos con la participación de los estudiantes y considerando temáticas de interés para ellos; como lo indica (Vigotsky, 1988) los proyectos son una forma de captar la atención de los estudiantes y de igual forma se producen avances en su formación personal.

Las TIC también son elemento multiplicador de novedosos métodos de enseñanza, que dan lugar al aprendizaje autónomo, trabajo colaborativo, guías de elaboración de material didáctico las cuales se pueden adecuar a los contextos requeridos (Calvo, 2001).

La combinación de medios (texto, gráficos, voces, animaciones, sonidos e imágenes y videos) contribuyen a mejorar la capacidad lingüística, de comunicación, su nivel cultural y social, así como a la preparación para enfrentar los retos del diario vivir (Lica et al., 2010).

Conocer que los estudiantes ejercen algún tipo de liderazgo en el manejo de las tecnologías y de los recursos de Internet, ha servido de motivación para que los docentes



promuevan actividades y generen situaciones de apropiación y uso didáctico de las mismas hecho que se refleja en la variedad de materiales utilizados en las clases y la aceptación por parte de los estudiantes. Aún en estudiantes de grado primero al encontrarse dos o tres niños que hacen buen uso de estos recursos sorprendiendo a la docente de este grado.

Entender las TIC como elementos integradores en procesos de búsqueda, acceso y transferencia del conocimiento a cualquier nivel educativo, así como en los cambios que se producen en el manejo de los recursos y del proceso tanto para docentes como para estudiantes (Moya, 2009) son razón suficiente para hacerlas parte del desarrollo educativo.

El manejo de las primeras competencias en tecnología debe comenzar con los estudiantes en los primeros grados de escolaridad porque de esta manera se está educando tanto en las didácticas de aprendizaje como en el conocimiento y los usos de los recursos para que los estudiantes conozcan los usos benéficos y la importancia del buen uso de estos y del material digital.

El conocer los lugares, las herramientas y la forma de utilizarlos promueven situaciones de creatividad propia en docentes y estudiantes al acceder a recursos informáticos ya creados para contextualizarlos, amenizar y hacer más agradables sus clases con base en información de lugares confiables como páginas de universidades, institutos de investigación, revistas y libros arbitrados (Iriarte, 2006).

Pero si se observa desde el punto de vista socializador, las TIC siguen cumpliendo su función social en la que primordialmente estudiantes y docentes interactúan; desde el punto de vista familiar, hay vinculación cuando se da la opción de participación

ampliando aún más la labor de enseñanza, acompañamiento y fortalecimiento familiar (Calvo, 2001).

El evidenciar las posibilidades que ofrecen los podcasts manera objetiva, clara y analítica permite que para cada persona o docente que lo haga fluya la autocrítica y lógicamente con ello vienen los cambios pertinentes en busca de querer mejorar (Iriarte, 2006).

Explorar las diferentes herramientas para trabajar con los estudiantes ha llevado a los docentes a conocer aplicaciones que permiten desarrollar material pedagógico de manera clara rápida y sencilla (Jaimes y Callejas, 2009). Entre ellas, se puede encontrar la creación de crucigramas, sopas de letras, mapas conceptuales, ejercicios de pares, entre otros, sólo con acceso a un navegador que le permita cargar y realizar los ejercicios diseñados (Bouzan, 2009). Esto facilita al docente crear el material que considere se ajuste a las necesidades de la clase, de la temática del medio y por sobretodo de los estudiantes. Como estas hay múltiples herramientas que facilitan la creación de material que permita la enseñanza y/o refuerzo de cualquier tema, en este caso la enseñanza de la escritura (Moya, 2009).

La transformación que realicen los docentes no sólo se da con las metas de los estudiantes sino con su creatividad y la promoción de actividades que conlleven a cambiar las prácticas educativas de liderazgo y autonomía (Tapia, 2011).

El utilizar el Podcasts como herramienta de apoyo replantea la valoración de los recursos ya que no es necesario que se tenga el computador o conectividad permanente sino que al exportarlo como MP3 permite acceder a él desde una sencilla grabadora,

recurso existente casi en la totalidad de los grados. Pero también fortalece la labor docente en cuanto al seguimiento y continuidad en las actividades, hecho que favorece la programación de nuevas situaciones de trabajo con los estudiantes y a su vez se registran hechos que se suponen pero de los cuales no existía ningún soporte que pudiera evidenciarlo. Es el caso de los intereses de los estudiantes por formar parte de las didácticas y material de trabajo relacionado con su entorno.

Las actividades con el uso del Podcasts muestran que cuando se brindan los espacios adecuados para que los niños interactúen y establezcan relación con los elementos de estudio, se desarrollan habilidades que pueden ser aplicadas en otros contextos acertadamente, fortalecen su autonomía, la relación interpersonal y los aprendizajes.

Para el estudio se observó que el comportamiento participativo, dinámico y con disposición para el manejo de las herramientas tecnológicas con el ánimo de realizar las actividades, explorar otras posibilidades, la cooperación para el progreso y apropiación de aprendizajes por parte de los estudiantes ocurre en clases en las que se hace uso de los el Podcasts.

Además se evidencia por intermedio de los niños que en los hogares donde cuentan con reproductores de audio y video inteligentes, los usan para descargar los audios y videos disponibles en Podcasts, para posteriormente consultarlos sin requerir conectividad.

El proceso ha permitido conocer la opinión y disposición de los otros partícipes (estudiantes e indirectamente los padres de familia de los mismos) teniendo en cuenta sus

condiciones y recursos, situación que fortalece la integración de las partes y el fomentar el uso de recursos de interés para ellos y validando las herramientas y estrategias más favorables para la finalidad de aprendizaje.

Proponer situaciones de aprendizaje se considera parte de la labor docente, así que se deja de lado el hacerla conocer por los padres de familia. En este caso por ser parte del estudio se involucró a los padres de familia y además de recibir su consentimiento sirvió para mostrar el interés que estas situaciones generan en los padres y de alguna manera para ellos formar parte activa del proceso educativo de sus hijos.

### *5.2 Sugerencias.*

El trabajo realizado y la inclusión de nuevos elementos de trabajo le permite a las personas interactuar con las herramientas y con este mismo propósito de conocimiento ha mostrado que en muchos casos las herramientas se dejaron de utilizar por desconocimiento y por temor a lo desconocido; el incursionar en estos campos involucra grupos y en el caso de los docentes ha servido de motivación para actualizarse y reconocer la utilidad y a su vez el desperdicio de herramientas prácticas para su labor y que fortalecen los aprendizajes de los estudiantes.

La elaboración de herramientas didácticas como los Podcasts, adecuadas al contexto, desarrollan en los estudiantes el sentido de pertenencia y hay fluidez en el aprendizaje por tratarse de situaciones significativas para ellos, siendo la invitación a tener sentido de pertenencia y enorgullecerse de sus raíces. En este aspecto el Podcasts elaborado de acuerdo a los contextos es la forma de fortalecerlo y estas decisiones permiten la orientación hacia los objetivos de estudio (Alegría, 1985).

Se evidenció que ni la edad ni el nivel socioeconómico es justificación para dejar de lado el uso de herramientas tecnológicas como elemento de aprendizaje y que tales razones sólo son la disculpa para esconder inseguridades y falta de decisión.

### *5.3 Para considerar*

En desarrollo del estudio han surgido nuevas ideas de investigación y ampliación del conocimiento tanto para docentes como para estudiantes.

- Es posible desarrollar trabajos similares al presente con el propósito de incluir otras herramientas de las TIC en el aprendizaje y apoyo de las diferentes áreas.
- También se invita a desarrollar estudios que midan la incidencia del podcasts como herramienta tecnológica en otros niveles educativos: Preescolar, Primaria y Secundaria.
- Es importante conocer la incidencia y éxito del proyecto para que este resultado sea usado como estrategia y motivación para continuar explorando la utilidad que prestan elementos tecnológicos para el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Otra de las situaciones que se pueden deducir de esta experiencia es que cuando no se tiene conocimiento y dominio de las herramientas tecnológicas el incluirlas no implica utilizar las más complejas o muchas a la vez, sino que la idea es comenzar con herramientas sencillas y seguir explorando de modo que poco a poco se vaya incursionando y aprendiendo de éstas de modo gradual y seguro, ya que se parte del conocimiento y el saber, dejando de lado los supuestos.

Cada persona que tenga la responsabilidad de ser gestor en la educación queda con la inquietud de escudriñar como puede mejorar su desempeño inquietando a otros para compartir situaciones que les enriquezcan mutuamente y que fortalezcan el producto más importante para los docentes que son los estudiantes y su desempeño como seres competentes en la sociedad y el entorno en que se encuentren.

Queda la inquietud para los docentes de experimentar con nuevas herramientas que fortalezcan su trabajo y la aproximación de nuevas situaciones que mejoren el desempeño laboral, pero sobretodo que fortalezcan los aprendizajes y mejoren la calidad educativa de estudiantes de estratos bajos que les permitan competitividad e igualdad de condiciones con otros grupos del sector social.

Así como la probabilidad de aprovechar los Podcasts ya existentes como de crearlos acorde con la temática y los intereses y para que puedan ser aprovechados por otras personas. También con cursos superiores se puede proponer como actividad la creación de un Podcasts ya sea por ares o para la presentación de trabajos siendo experiencia significativa que favorece los aprendizajes.

### Referencias.

- Acosta, R. (2004). La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de primaria. *Revista electrónica UPN en Línea*. Recuperado de <http://www.upn011.edu.mx/publicaciones/revistas/UPNenlinea/0007.html>
- Adame, J.B. (2004). “*Uso de la computadora para motivar y fortalecer el desarrollo de la lectura y escritura a través de actividades didácticas en alumnos de sexto grado de educación primaria*”. Tesis de Maestría no publicada. Maestría en Tecnología Educativa. Instituto Tecnológico de Monterrey.
- Alegría, J. (1985). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades. [Versión electrónica]. *Infancia y Aprendizaje*. 29(1), 79-94.
- Alonso, L y Aguirre, R. (2004). La escritura creativa en la escuela: una experiencia pedagógica (de, con) juegos lingüísticos y metáforas. [Versión electrónica]. *Revista pedagógica*. 25 (74), 375-400.
- Andrews, R., Torgerson, C., Low, G., & McGuinn, N. (2009). Teaching argument writing to 7- to 14-year-olds: an international review of the evidence of successful practice. [Versión electrónica] *Revista Cambridge Journal of Education*, 39(3), 291-310.
- Ávila, A. y Villaneda, J. (2010). Variación social del léxico disponible en Málaga. Diccionario y análisis. Málaga: Sarriá.
- Ausubel, D. P., Novak, J. D. y Hanesian, H. (1983). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Distrito Federal, México: Trillas.
- Badilla, E. (1993). Construccinismo. “virtual” En Enlaces 2001. Abriendo las fronteras del aula. Educación tecnología y desarrollo. San José: MEP FOD.
- Barriga, M. (2009). La Investigación En Educación Artística: Una guía para la presentación de proyectos de pregrado y postgrado. [Versión electrónica]. *El Artista. Revista de Investigaciones en Música, Artes Plásticas y Visuales, Escénicas, Danzarias y Literarias*. (6), 154-163
- Barroso, J Cabero, J. Romero, Cebrián, M. Llorente, C. (2006). Formación del profesorado universitario en estrategias metodológicas para la incorporación del aprendizaje en red en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) [Versión electrónica]. *Revista de medios y educación*. (27), 11-29.
- Bouzan, J. M. (2009). *Web de ayuda de Ardora - Creación de contenidos escolares para la web*. Recuperado el 10 de Marzo de 2012 de [http://webardora.net/index\\_cas.htm](http://webardora.net/index_cas.htm)
- Brunner, J. (1989). La Educación Superior y la Formación Profesional en América Latina. *Revista Mexicana de Sociología*. 51(3), 237-249.

- Calvo, G. (2001). El aula reformada: un análisis de las prácticas pedagógicas en lectura y escritura a la luz de la reforma educativa. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Calvo, A., Carrillo, M. (2002). El acceso a la lectura desde la perspectiva Cognitiva-psicolingüística. Murcia: Universidad de Murcia.
- Calzadilla, M. (2002). Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación. [Versión electrónica]. Revista Iberoamericana de Educación. 1-10.
- Camps, A. (1997). Escribir. La enseñanza y el aprendizaje de la composición escrita. [Versión electrónica]. Signos. 8(20), 24-33.
- Canelas, A. (Org.).(2010). Políticas culturais no governo Lula. Salvador. EDUFBA.
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la Universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- Cassany, D. (2007). *Describir el escribir*. Barcelona, España: Paidós.
- Castelló, M. (2000). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. [Versión electrónica]. Signos. (35). 149-162.
- Castells, M. (1999). La era de la información, Economía, sociedad y cultura. (I), Madrid. España: Fin de milenio, Alianza.
- Coll, C. (1988). Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo. [Versión electrónica]. Infancia y aprendizaje. (41). 131-142.
- Cortés, A. y Delgado U. (2002). Análisis funcional del desarrollo del lenguaje. Avances en investigación básica. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Chinchilla, A. (2010). *Las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje: una perspectiva constructivista*. Recursos Educativos Abiertos en Ambientes Enriquecidos con Tecnología. Monterrey, México.
- Creswell, J. (2004). Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research. Michigan, EUA: Prentice Hall.
- Desrosiers, R. (1978). La creatividad verbal en los niños. España: Oikos Tau, S.A.
- Duboiz, D, Hampton, J (1993). Psychological Models of Concepts: Introduction. [Versión electrónica]. Categories and Concepts: Theoretical Views and Inductive Data Analysis. 11-34.
- Espinoza-Herold, M. (2010). El uso de la estrategia de lectura líder en la comprensión de textos y la motivación a la lectura. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 31(3), 54-61.



- Fabra, M.L. y Doménech, M. (2001). *Hablar y escuchar. Relatos de profesores y estudiantes*, Barcelona: Paidós.
- Facoetti, A., Paganoni, P., Turatto, M., Marzola, V., Mascetti, G. (2000). Visual-Spatial attention in developmental dyslexia. [*Versión electrónica*]. *Cortex*, (36), 109-123
- Frey, N. y Fisher, D. (2010). Reading and the Brain: What Early Childhood Educators Need to Know. [*Versión electrónica*]. *Early Childhood Education*, 38(2), 103-110.
- Gil, A., Feliu, J., Rivero, I. y Gil, E. (2003). *¿Nuevas tecnologías de la información y la comunicación o nuevas tecnologías de relación? Niños, jóvenes y cultura digital*. Recuperado el 16 de marzo de 2012 de <http://www.uoc.edu/dt/20347/>
- Gonzalez, J. (2006). B-Learning utilizando software libre, una alternativa viable en Educación Superior. [*Versión electrónica*], *Complutense de educación*, 1(17), 121-134.
- González, M. (2000). *Modelos pedagógicos para un ambiente de aprendizaje con NTIC En: Conexiones, informática y escuela*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- González Soto, A.P. (1994). Formación basada en las nuevas tecnologías. En F. Blázquez; J. Cabero; y F. Loscertales (Ed.) *Nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la educación* (pp. 243-257). Sevilla: Alfar
- Goodman, K. (1986). *El proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Grossi, E. (2004). *Didáctica de la Alfabetización. Didácticas de la lectoescritura. Vol. II*. Porto Alegre, Brasil.
- Hamelink, C.J. (2003). Human Rights for the Information Society. [*Versión electrónica*]. *Communicating in an Information Society*. 121-163.
- Hidalgo, A., Serrano, G., Pavón, J. (2002). *La gestión de la innovación y la tecnología en las organizaciones*. Madrid: Pirámide.
- Holguín, j., Osio, O., Uribe O., Sánchez, Y., Carrizosa, J., Cornejo, W. (2007). “virtual” El trastorno de afectividad con déficit de atención THDA En una muestra poblacional de niños y adolescentes escolares. *Redalcy, Sistema de información Científica*. Colombia, 2 (28), 101-110.
- ICFES (2011). *II seminario Internacional de la Investigación Sobre la Calidad de la Educación*. Seminario no publicado. Instituto Colombiano Para la Calidad de la Educación.

- Iglesias, F. (2006). ¿Qué son los PodCasts? [Versión electrónica], Proyecto Grimm. Recuperado el 26 de Marzo 2012 en: [http://www.proyectogrimm.net/que\\_son\\_los\\_podcasts](http://www.proyectogrimm.net/que_son_los_podcasts)
- Iriarte, F. (2006). Incorporación de TICs en las actividades cotidianas del aula: Una experiencia en escuela de provincia. [Versión electrónica] Revista Zona Próxima, 7, 62-85.
- Jaimés, G., Callejas, M. (2009). La autonomía, los procesos de pensamiento y las Tic. Competencias del siglo. Bogotá: Limusa.
- Jaramillo, J. (1988) El proceso de apropiación del pensamiento. Sobre La Escuela Nueva. Medellín: Universidad del Valle.
- Kaufman, A., Gallo, A., Wuthenau, C. (2009) ¿Cómo evaluar aprendizajes en lectura y escritura? Un instrumento para primer ciclo de la escuela primaria. [Versión electrónica], Revista Lectura y Vida, 2(30), 14- 16.
- Lague, K., y Wilson, K.. (2011). Peer Tutors Improve Reading Comprehension. [Versión electrónica]. The Education Digest, 76(7), 56-58.
- Lafuente, R. (1998) En el umbral del cambio: Las tecnologías de la información y la comunicación. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lewis, J; Romiszowski, A (1996). *Networking and the learning organisations: networking issues and scenarios for the 21st century*. Recuperado el 10 de febrero de 2012, de <http://www.usq.edu.au/electpub/e-jist/vol1no4/lewis>
- | Lica, M., Ruiz, D y González, A. (2010). Relación entre ejecuciones deficientes de motricidad fina con dificultades de escritura: Análisis de un caso. [Versión electrónica], Revista de Educación y Desarrollo, (13), 17-23.
- MEN (1994). Ministerio de Educación Nacional. *Decreto 1860 de 1994*. Recuperado el 25 de Marzo de 2012 de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf).
- MEN (1994). Ministerio de Educación Nacional. *Promoción automática y fracaso escolar en Colombia*. Recuperado el 25 de Marzo de 2012 de [http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce25\\_06contr.pdf](http://www.pedagogica.edu.co/storage/rce/articulos/rce25_06contr.pdf)
- MEN (2008). Ministerio de Educación Nacional. *Ser competente en tecnología: ¿una necesidad para el desarrollo!*. Recuperado el 25 de Marzo de 2012 de [http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-160915_archivo_pdf.pdf).
- Morales, F. (2003). Saber ver. Repositorio institucional de la Universidad de Los Andes. Acción Pedagógica. Recuperado el 25 de Marzo de 2012 de <http://www.latindex.ppl.unam.mx/index.php/search/searchResults>

- Moya, A. (2009) Las Nuevas Tecnologías en la Educación. [*Versión electrónica*]. Revista Digital, Innovación y Experiencias Educativas. (24), 1- 9.
- Novak, J., Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a Aprender*. Barcelona, España: Martínez Roca.
- Papert, S. (1994). *The children's machine: rethinking school in the age of the computer*. Pensilvania: BasicBooks
- Paredes, J. (2005). Animación a la lectura y tic: Creando situaciones y espacios. [*Versión electrónica*], Revista de Educación, número extraordinario. 255-279.
- Peña, J. y Serrano, S. (2004). *La lectura y la escritura en el siglo XXI*. Mérida ULA.
- Pérez, R. (1989). *Fundamentos. Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Madrid: Rialp.
- Ravela, P., Arregui, P., Valverde G., Wolfe, R., Ferrer G., Martínez, F., Aylwin, M., Wolff, L. (2008). Las evaluaciones educativas que América latina necesita. [*Versión electrónica*] Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. 1(1), 5-63.
- Rocconi, L. (2011). The impact of learning communities on first year students' growth and development in college. [*Versión electrónica*]. Research in Higher Education 52(2), 178-193.
- Rodríguez, S. (1999). Un capítulo de la historia de la escritura en América: la enseñanza de las primeras letras a los indios en el siglo XVI. [*Versión electrónica*]. Anuario de Estudios Americanos, 56(1), 41-64.
- Ruíz, M. (2004). Panorama actual del marco teórico de acceso a la lecto-escritura. Recuperado el 25 de Marzo de 2012 de [http://www.educarm.es/lecto\\_escritura/curso/01/doc1.pdf](http://www.educarm.es/lecto_escritura/curso/01/doc1.pdf)
- Ruiz, J. y Martínez, S. (2011). Educación y TIC: una perspectiva constructivista sociocultural. Revista de Investigación Educativa Conect@2, 2, 158-166.
- Samuels, S y Flor, R. (1997). "The importance of automaticity for developing expertise in reading". "virtual" Reading and Writing. Quarterly. 13(2), 107-122
- Sánchez, A., Castejón, L y Ruíz, M. (2002). Influencia de un programa de desarrollo de las habilidades psicolingüísticas en el acceso a la lecto-escritura. [*Versión electrónica*]. Revista de investigación educativa. 20(1), 189-208
- Sánchez, C. (2003). El nuevo rol del docente especialista en la prevención del fracaso escolar. [*Versión electrónica*]. Educere, artículos arbitrados. 7(22), 151-158

- Suarez, A., García, N., Álvarez, M., (2009) *INVESTIGACIONES DE MERCADO A TRAVES DE ENCUESTAS ON-LINE [Versión electrónica]*, La Sociología en sus escenarios, 19(28), 1-12
- Suggate, S. (2010). Why What We Teach Depends on When: Grade and Reading Intervention Modality Moderate Effect Size. [*Versión electrónica*] *Developmental Psychology*. 46(6), 1556-1579.
- Teberosky, A. (1996). La iniciación en el mundo de lo escrito. [*Versión electrónica*]. *Aula de innovación Educativa*. (46), 19-22.
- Tedesco, J. y Morduchowicz, A. (UNESCO. 1999). Rendimiento escolar y actores locales: "virtual" El caso de la ciudad de Campana. Institut Internacional de Planificació de l'Educació. Rue Eugène-DelaCroix 75116(28) 7-9
- Tedesco, J. (2003). *Los pilares de la educación del futuro*. Fundación Jaume Bofill, UOC. En debates de Educación. Recuperado el 25 de Marzo de 2012 de <http://www.uoc.edu/dt/20367/index.html>
- Telémaco. (2009). Cátedra para la Promoción de la Lectura y la Escritura nº 4. Recuperado de <http://ucm.es/info/Telemeco/imagenes/Boletin/nº-4.2PDF>
- Torre, A. (2004) *Impacto de los aportes teóricos en la evaluación de las producciones escritas*. Facultad de Educación Elemental y Especial. Recuperado el 25 de Marzo de 2012 de [www.isfd809esquel.com.ar/images/archivos/TORRE.doc](http://www.isfd809esquel.com.ar/images/archivos/TORRE.doc)
- Tovar, R, Ortega, N, Camero, Y, y otros. (2005). El Arte de Crear Escribiendo: La producción textual en niños de la primera etapa educación básica. [*Versión electrónica*]. *Educere*. 9(31), 589 – 598.
- UNESCO.ORG. (2008). La educación superior y las TIC. Educación.
- Video. La inclusión de las TIC en las aulas son cada vez mas evidentes como se muestra en el video ¿POR QUÉ INTEGRAR LAS TIC EN LA EDUCACIÓN? De Estuardo Tapia, (2011), muestra una clase dando lugar a la importancia de capacitarse en el uso de las tecnologías, las definiciones acerca de ellas.
- Vigotsky, L. (1988). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Editorial Crítica.
- Wilcox, B., y Morrison, T. (2010). Un programa de alfabetización desarrollado en comunidades rurales de Guanajuato, México: 17 años de experiencia. [*Versión electrónica*]. *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*. 31(3), 80-89.
- Zea, C y Trujillo, J. (2005). Características de los procesos de gestión de los contextos E Learning. [*Versión electrónica*], *Universidad EAFIT*, 41 (140), 43-57.

*Anexos.*

Anexo 1. Prueba diagnóstica

La docente u orientador de la actividad hace la lectura del texto.

La tortuga Truculín se pasea en el jardín, moviendo su colita chirrin, chirrin, se quita los zapatos, se acomoda el calcetín, se sube en su camita y se acuesta a dormir.

Se distribuyen hojas blancas y se solicita la escritura del nombre, acto seguido se solicita a los niños que indiquen en la hoja de que se trataba la historia.

## Anexo 2. Clase entrevista.

Las actividades de este anexo se pueden hacer en forma aislada o bien todas en un mismo ejercicio.

### 1. Dictado de palabras.

tortuga

jardín

colita

zapatos

calcetín

camita

flores

pasto

casa

amigos

### 2. Dictado de una frase.

La tortuga camina por el jardín.

### 3. El niño crea una frase.

La frase puede ser creada con una de las palabras del dictado o la que el desee.

#### 4. Lectura de un texto.

Primero se deja que el niño intente la lectura dando un tiempo para ello. Cumplido el tiempo la docente hace la lectura y luego le pide al niño que represente lo que entendió en la hoja.

Sí surgen preguntas de los niños se dan respuestas sin precisar (como quieras, sí piensas que es así, hazlo, piénsalo...).

## Anexo 3 Encuestas

### 3.1 Estudiantes

1. ¿Sabe Usted que son las TIC? SI  NO

2. ¿Le gustan las clases con el uso de elementos tecnológicos SI  NO

3. ¿Prefiere desarrollar actividades en las que se haga uso de la tecnología? SI   
NO

4. ¿Se le facilita el acceso a medios tecnológicos? SI  NO

5. De las siguientes herramientas tecnológicas elija las que considera son de más facilidad de acceso en las clases?

Producción de video  Podcasts  Blog  Redes sociales

### 3.2 Padres de familia

¿Sabe Usted que son las TIC? SI  NO

¿Está de acuerdo en que se usen las TIC en las clases de su hijo? SI  NO

¿Considera que el uso de las TIC mejoran el proceso de aprendizaje? SI  NO

¿Apoyaría a su hijo en la implementación de las TIC para su aprendizaje? SI   
NO

Indique de las herramientas propuestas cual considera con mayor facilidad de acceso.

Producción de video  Podcasts  Blog  Redes sociales



Anexo 4 Formato de observación para la clase con aplicación de TIC.

La actitud de los niños en las clases con uso de las TIC es de interés y disposición para el trabajo frente a otras clases? SI  NO

Se observa progreso entre una clase y otra? SI  NO

Los estudiantes se interesan por el manejo de elementos tecnológicos? SI  NO

Se observa agilidad en el proceso de apropiación del aprendizaje? SI  NO

Hay cumplimiento en las actividades propuestas como trabajo? SI  NO

Mejora la interacción y el trabajo colaborativo entre los estudiantes? SI  NO

Se promueven nuevas actividades con el uso de la tecnología por parte de los estudiantes? SI  NO

El trabajo con el uso de las TIC flexibiliza el trabajo con los estudiantes y permite respetar los ritmos individuales? SI  NO

Además se razonó a cerca de lo favorable del uso de reproductores de audio y video inteligentes, para descargar los audios y videos disponibles en Podcasts, para posteriormente consultarlos sin requerir conectividad.

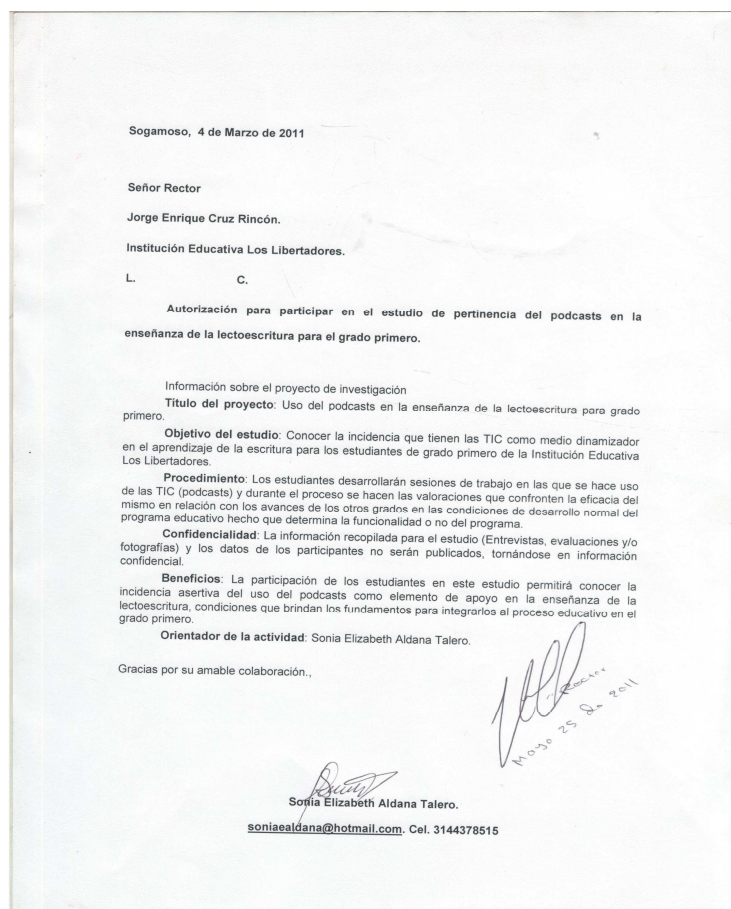
## Anexo 5. Exposición del contenido del proyecto.

Reunion de padres de familia de los grados primero con el fin de dar a conocer el procedimiento para contar con su aprobación en el desarrollo del proyecto de utilizar herramientas de las TIC como mediadores en el aprendizaje de la escritura con los niños de los grados primero de primaria.

Si esta de acuerdo, después de conocer el proyecto solicito su participación con el desarrollo de la encuesta y solicitar la aprobación para realizar el trabajo en el aprendizaje con sus hijos. De ser así, favor firmar el listado de asistencia según corresponda al nombre de su hijo,

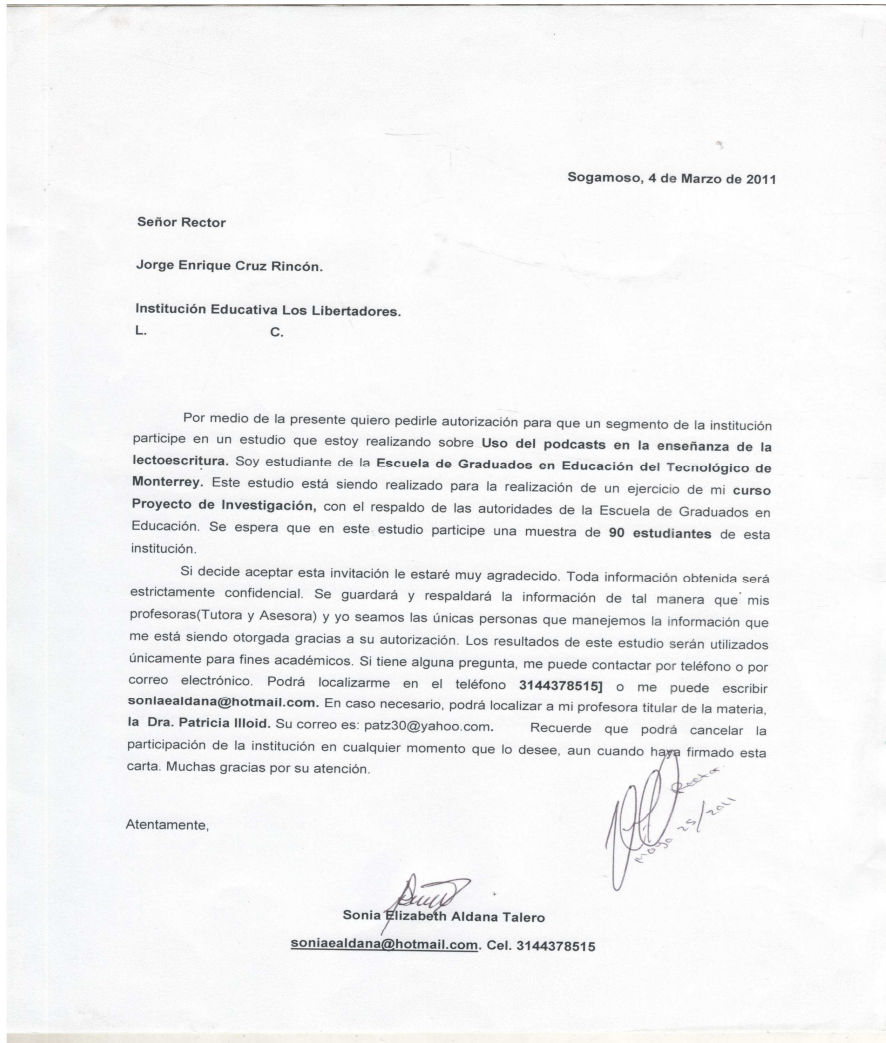
Muchas gracias por su cooperación.

Después de dar a conocer el proposito del proyecto el señor rector Jorge Alberto Cruz firma la autorizacion y los padres de familia que estan de acuerdo proceden a la participacion firmando el listado de asistencia.



Anexo 6. Carta de autorización directiva firmada por el señor rector Jorge Alberto

Cruz.



## Anexo 7. Aprobación del proyecto por los padres de familia.

Autorización para participar en el estudio de pertinencia del Podcasts en la enseñanza de la lectoescritura para el grado primero.

Información sobre el proyecto de investigación

**Título del proyecto:** Uso del Podcasts en la enseñanza de la lectoescritura para grado primero.

**Objetivo del estudio:** Conocer la incidencia que tienen las TIC como medio dinamizador en el aprendizaje de la escritura para los estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Los Libertadores.

**Procedimiento:** Los estudiantes desarrollarán sesiones de trabajo en las que se hace uso de las TIC (Podcasts) y durante el proceso se hacen las valoraciones que confronten la eficacia del mismo en relación con los avances de los otros grados en las condiciones de desarrollo normal del programa educativo hecho que determina la funcionalidad o no del programa.

**Confidencialidad:** La información recopilada para el estudio (Entrevistas, evaluaciones y/o fotografías) y los datos de los participantes no serán publicados, tornándose en información confidencial.

**Beneficios:** La participación de los estudiantes en este estudio permitirá conocer la incidencia asertiva del uso del Podcasts como elemento de apoyo en la enseñanza de la lectoescritura, condiciones que brindan los fundamentos para integrarlos al proceso educativo en el grado primero.

**Orientador de la actividad:** Sonia Elizabeth Aldana Talero.

### **Autorización.**

Como acudiente (padre, madre) de estudiante del grado Primero Uno del año 2011 en la Institución educativa Los Libertadores, firmo el listado en la casilla que corresponde al nombre de mi hijo y de este modo autorizo su participación en el estudio descrito, conociendo que los resultados del mismo serán utilizados para enriquecer la educación de los niños pero que si en algún momento lo considero puedo retirar la autorización.

Anexo 8. Firmas de aceptación de los padres de familia.

Alumnos participantes

Continuación Carta de Consentimiento Aplicación de exámenes objetivos

Grado Primero Uno

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Puesto	Firma de aceptación
AGUIRRE	PEREZ	JUAN CAMILO.	1	<i>[Firma]</i>
ALFONSO	SARMIENTO	PAULA ANDREA	2	<i>[Firma]</i>
ARIZA	ARIZA	DANIELA	3	<i>[Firma]</i>
ASCENCIO	UNIVIO	DANIEL SANTIAGO	4	<i>[Firma]</i>
BENITEZ	CARDENAS	SHARON NATALIA	5	<i>[Firma]</i>
BONILLA	MONTAÑA	STIVEN DAVID	6	<i>[Firma]</i>
BOTIA	GUTIERREZ	JUAN SEBASTIAN	7	<i>[Firma]</i>
CARDENAS	VARGAS	YULY ALFJANDRA	8	<i>[Firma]</i>
CARREÑO	LOPEZ	BRITHNEY ZULLIAM	9	Nancy Vargas Carmen Zuñiga
CORONADO	APARICIO	HOLMAN HEMIT	10	<i>[Firma]</i>
CHAPARRO	DIAZ	NICOL SOFIA	11	<i>[Firma]</i>
CHAPARRO	SALAMANCA	DIEGO ALEXANDER	12	<i>[Firma]</i>
FERNANDEZ	RIVEROS	JOSEPH DAVID	13	<i>[Firma]</i>
FERRUCHO	CAMARGO	DIANA CAROLINA	14	<i>[Firma]</i>
FRANCO	AMAYA	EDISON ANDREY	15	<i>[Firma]</i>
GARZON	PEREZ	ZARETH YAJAIRA	16	<i>[Firma]</i>
GOMEZ	LARA	JHON ALVARO	17	<i>[Firma]</i>
HERNANDEZ	RODRIGUEZ	ANI SOFIA	18	<i>[Firma]</i>
HERRERA	MESA	MARIA FERNANDA	19	<i>[Firma]</i>
LEMUS	MILLAN	SAMUEL MAURICIO	20	Ana Milian C.
LEMUS	SANCHEZ	ANGIE NATALIA	21	<i>[Firma]</i>
MUNOZ	ALBARRACIN	ANDREA	22	<i>[Firma]</i>
		ALEJANDRA		Gloria Edith
ORDUZ	RINCON	JANNIN ESTEFANIA	23	<i>[Firma]</i>
OSSA	PUSCUS	NICOLAS	24	<i>[Firma]</i>
PINZON	CARDENAS	DAVID STIVEN	25	<i>[Firma]</i>
PRIETO	PERALTA	DAVID JULIAN	26	<i>[Firma]</i>
RAMOS	VANEGAS	PAOLA ANDREA	27	<i>[Firma]</i>
RUIZ	MORALES	PAULA MARCELA	28	<i>[Firma]</i>
SANCHEZ	CASTILLO	YONNY GERMAN	29	<i>[Firma]</i>
TENZA	APARICIO	QUEIMY SARAY	30	<i>[Firma]</i>
LÓPEZ	CARREÑO	BRITHNEY ZULLIAM	31	Lady Diana Cárdena

Continuación Carta de Consentimiento Aplicación de exámenes objetivos.

Grado Primero Dos.

Apellido Paterno	Apellido Materno	Nombre(s)	Puesto	Firma de aceptación
Acevedo	Mesa	Diana Carolina	1	<i>Diana Mesa Alvarez</i>
Alvarez	Ríos	Juan Camilo	2	<i>Juan Camilo Rios</i>
Avella	Sánchez	Elkin Alexander	3	RETIRADO
Barrera	Niño	Luisa Fernanda	4	<i>Luisa Niño C.</i>
Beltrán	Ángel	Karen Gisell	5	<i>Karen Gisell Angel</i>
Castro	Ochoa	Carlos Ivan	6	<i>Carlos Ivan Ochoa</i>
Correa	Valcárcel	Maicol Santiago	7	<i>Maicol Santiago Valcarcel</i>
Esteban	Sandoval	Laura Daniela	8	<i>Laura Daniela Sandoval</i>
González	Toro	Andrés Felipe	9	<i>Andrés Felipe Toro</i>
López	Suarez	Yenifer Alejandra	10	<i>Yenifer Suarez</i>
Moreno	Guzmán	Deimer Stiven	11	<i>Deimer Stiven Guzman</i>
Moreno	Tejedor	Estevan Felipe	12	<i>Estevan Felipe Tejedor</i>
Niño	Ríos	Luis Angel	13	<i>Luis Angel Rios</i>
Padilla	Cachay	Yina Norely	14	<i>Yina Norely Cachay</i>
Palacios	Sepúlveda	Karen Sofia	15	<i>Karen Sofia Sepulveda</i>
Parra	Gómez	Esther Liseth	16	<i>Esther Liseth Gomez</i>
Pérez	Rincón	Shirley Yurany	17	<i>Shirley Yurany Rincon</i>
Ramírez	Rojas	Angie Lorena	18	<i>Angie Lorena Rojas</i>
Restrepo	Rodríguez	Johan Sebastian	19	RETIRADO
Rincón	Ojeda	Laura Valentina	20	<i>Laura Valentina Ojeda</i>
Roa	Franco	Diego Felipe	21	<i>Diego Felipe Franco</i>
Ruiz	Arévalo	Kimberly Sahory	22	<i>Kimberly Sahory Arevalo</i>
Sánchez	Fonseca	Nickol Yulieth	23	<i>Nickol Yulieth Fonseca</i>
Sánchez	Julio	Veronica Carolina	24	<i>Veronica Carolina Julio</i>
Sandoval	Aya	Jasson Stevan	25	<i>Jasson Stevan Aya</i>
Sierra	Simbaqueba	Danna Sofia	26	<i>Danna Sofia Simbaqueba</i>
Tejedor	Forero	María Fernanda	27	<i>María Fernanda Forero</i>
Vargas	Bonilla	Luz Dary	28	<i>Luz Dary Bonilla</i>
Velandia	Mesa	Estiven Eduardo	29	<i>Estiven Eduardo Mesa</i>
Walteros	Díaz	Ever Yesid	30	<i>Ever Yesid Diaz</i>
Gil	Cárdenas	Himano	31	<i>Himano Cardenas</i>

## **Currículum Vitae**

Sonia Elizabeth Aldana Talero

[soniaealdana@hotmail.com](mailto:soniaealdana@hotmail.com)

Originaria de Sogamoso, Colombia, Sonia Elizabeth Aldana Talero. Realizó estudios profesionales en Licenciatura en Educación Básica, Tunja Colombia. La investigación titulada **El Podcasts en la enseñanza de la lectoescritura para grado primero**, es la que presenta en este documento para aspirar al grado de **Maestría en Tecnología Educativa con Acentuación en Medios Innovadores para la Educación**

Su experiencia de trabajo ha girado, principalmente, alrededor del campo de Educación Primaria, específicamente en el área de Humanidades Lengua Castellana. Desde hace 15 años. Asimismo he participado en iniciativas de Proyectos para mejorar los procesos de Lectoescritura.

Actualmente, Sonia Elizabeth Aldana Talero funge como Docente de Educación Primaria, dictando las clases que por asignación académica corresponden a los grados de primaria (Primero a Quinto). En el desempeño de la educación tiene facilidad para orientar los procesos de enseñanza en los grados primero de primaria y mis expectativas son las de mejorar las prácticas educativas ofreciendo mejores oportunidades a los estudiantes para que su aprendizaje sea una actividad agradable, significativa y le permita desarrollar las habilidades que contribuyan a ser una persona competente y capaz de actuar en su entorno.

Sogamoso, Colombia a 02 de Mayo del 2012.

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE MONTERREY

P R E S E N T E.

Por medio de la presente hago constar que soy autor y titular de la obra denominada **“El Podcasts en la enseñanza de la lectoescritura para grado primero de la Institución Educativa Los Libertadores de Sogamoso.”**, en lo sucesivo LA OBRA, en virtud de lo cual autorizo al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (EL INSTITUTO) para el que efectúe la divulgación, publicación, comunicación pública, distribución, distribución pública, distribución electrónica y reproducción, así como la digitalización de la misma, con fines académicos o propios al objeto del INSTITUTO.

El Instituto se compromete a respetar en todo momento mi autoría y a otorgarme el crédito correspondiente en todas las actividades mencionadas anteriormente de la obra.

De la misma manera, manifiesto que el contenido académico, literario, la edición y en general cualquier parte de LA OBRA son de mi entera responsabilidad, por lo que deslindo al INSTITUTO por cualquier violación a los derechos de autor y/o propiedad Intelectual y/o cualquier responsabilidad relacionada con la OBRA que cometa el suscrito frente a terceros.

AUTOR (A)

---

Sonia Elizabeth Aldana Talero.