

**MEJORA DE LOS PROCESOS LECTORES A PARTIR DEL USO
DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS**

Magda Lorena Ramírez Carrillo

Trabajo de grado para optar al título de:

**Magister en Tecnología Educativa y
Medios Innovadores para la Educación**

Mag. Joel Alejandro Cruz Velásquez
Asesor tutor

Dr. Alvaro Hernán Álvarez Panqueva
Asesor titular

TECNOLÓGICO DE MONTERREY
Escuela de Graduados en Educación
Monterrey, Nuevo León. México

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
Facultad de Educación
Bucaramanga, Santander. Colombia

2012

Dedicatoria

- A Dios y María Auxiliadora por darme la oportunidad de realizar este proyecto.
- A mi papá Felipe Ramírez Gutiérrez (q.e.p.d.), quién en el 2011 de manera inesperada partió al cielo, dejándonos sus enseñanzas, su amor al trabajo educativo y al bien social.
- A mi mamá Gloria, mi esposo William por su apoyo incondicional.

Agradecimientos

- De manera especial a la profesora Zonia Amparo Campos Arismendi y a su grupo de 6-06 del año 2011 en la sede A del Colegio Isidro Caballero Delgado, por su colaboración, por permitirme ingresar a su ambiente de clase, por compartir sus pensamientos, alegrías, sueños.
- Al Doctor Álvaro Hernán Álvarez Panqueva, a mi asesor Tutor Maestro Joel Alejandro Cruz Velázquez, a los maestros titulares y tutores del Tecnológico de Monterrey y de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Mejora de los Procesos Lectores a partir del Uso De Herramientas Tecnológicas

Resumen

Las herramientas tecnológicas en el contexto educativo se insertan como un recurso novedoso que abre posibilidades a los estudiantes al tener contacto con multimedia, hipertexto, internet, para mejorar el aprendizaje en el área de lengua castellana. Con el presente proyecto de investigación se da a conocer la cotidianidad que se presenta en el aula al usar las herramientas tecnológicas como elementos mediadores en el desarrollo de las clases, buscando mejorar los procesos lectores de los estudiantes; se evidencian los cambios, las actitudes que suscitó la utilización de los recursos informáticos, se documentan las relaciones e interacciones entre los estudiantes y la docente, al mismo tiempo que se muestra el desarrollo de las actividades.

Este proceso siguió los lineamientos de un estudio cualitativo, a fin de describir toda la dinámica de aula que se generó con el uso de Tic, como resultado se demostró que al utilizar herramientas tecnológicas se mejoraron los procesos lectores en los niveles inferencial y crítico textual, además que rompe el esquema tradicional de clase, para convertirse en un campo potencial, activo y flexible que abre la puerta a un mundo de saberes en constante cambio.

En este sentido la estrategia de incorporar las herramientas tecnológicas al aula de clase, es de gran importancia, ya que no sólo facilita orientar y esquematizar los contenidos del área de lengua castellana sino que son un apoyo y complemento al aprendizaje de los estudiantes.

Índice

<u>Introducción</u>	1
<u>Planteamiento del problema</u>	2
<u>Contexto</u>	2
<u>Definición del problema</u>	3
<u>Preguntas de Investigación</u>	4
<u>Objetivos de la investigación</u>	5
<u>Justificación</u>	6
<u>Beneficios Esperados</u>	11
<u>Revisión de la literatura</u>	12
<u>Antecedentes</u>	12
<u>Marco Teórico</u>	19
<u>La Comprensión Lectora</u>	32
<u>Niveles de Comprensión</u>	36
<u>Fundamento Legal</u>	40
<u>Pertinencia de las Tic en las educación</u>	42
<u>Las Tic como herramienta de aprendizaje</u>	44
<u>Método</u>	46
<u>Tipo de estudio</u>	48
<u>Participantes</u>	50
<u>Instrumentos</u>	52
<u>Procedimientos</u>	57
<u>Resultados</u>	61
<u>Categorías de Análisis</u>	61
<u>Análisis de Resultados</u>	76
<u>Comprobación de la Validez y Confiabilidad</u>	79
<u>Discusión</u>	82
<u>Recomendaciones</u>	88
<u>Referencias</u>	90
<u>Apéndices</u>	
<u>Apéndice A</u>	96
<u>Apéndice B</u>	98

<u>Apéndice C</u>	100
<u>Apéndice D</u>	102
<u>Apéndice E</u>	105
<u>Apéndice F</u>	108
<u>Apéndice G</u>	112

Introducción

La educación es un proceso que contribuye al mejoramiento cultural del ser humano, requiere una cualificación continua a través de las personas que intervienen para que éstos se den de manera ordenada y en el momento preciso; además se busca que su desarrollo evolucione a favor de quienes participan como agentes activos en el proceso educativo.

La sensibilización del maestro hacia el sentido del ejercicio docente como proyecto de vida personal y profesional y la importancia del lenguaje como mediación esencial en la relación del hombre con el mundo de la vida; el reconocimiento de los estudiantes como seres semejantes, íntegros, complejos, con saberes previos y potencialidades en desarrollo y por lo tanto, como sujeto protagonista, y no como objetos de la educación, son índices que caracterizan al nuevo maestro.

Como resultado de una evaluación por competencias que en el año 2010 el Ministerio de Educación Nacional, aplicara a los estudiantes de educación básica, donde se hicieron sugerencias específicas como implementar y desarrollar programas de mejoramiento de la comprensión lectora, se tomó como base fundamental sobre la cual se desarrolla el presente trabajo de investigación. El análisis de la evaluación enunciada anteriormente, arrojó resultados muy bajos que era urgente replantear para alcanzar niveles superiores y cualificar así el rendimiento académico de los estudiantes.

La propuesta sobre la cual gira el trabajo de investigación, se centra en un programa de mejoramiento de la comprensión lectora en los dos primeros desempeños del nivel inferencial a partir de talleres pedagógicos mediados por la tecnología.

Planteamiento del Problema

Contexto

El escenario original es el Colegio Isidro Caballero Delgado ubicado en la zona urbana del municipio de Floridablanca departamento de Santander, Colombia. Localmente situado en la Calle 118 No. 38 – 10 Barrio Zapamanga III, es una institución de carácter público, integrado por cinco sedes y con un total de 1543 estudiantes en todas las sedes. Atiende población en edades de 5 a 18 años, ubicada en los siguientes grados escolares: preescolar, educación básica primaria (1° a 5°) educación básica secundaria (6° a 9°), educación Media Técnica (10 y 11°). Conformada por un grupo de 67 docentes especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

Para está investigación se va a trabajar con la Sede A, que es la que alberga los estudiantes de educación básica secundaria y educación Media Técnica, es decir, de sexto grado a once grado (6° a 11°), para un total de 758 estudiantes en dos jornadas.

La población de la investigación son los estudiantes de sexto grado (6-06) jornada de la mañana; jóvenes adolescentes entre los 11 y 13 años de edad, donde 17 son de sexo masculino y 14 de sexo femenino. Pertenecen a un estrato económico bajo, nivel 1 y 2; sus familias son de escasos recursos económicos, la mayor parte de los padres se desempeña como operadores de producción en la industria de calzado, el comercio ambulante, la construcción y otras actividades con baja remuneración.

El Colegio Isidro Caballero Delgado fundamenta su formación en una filosofía humanista que busca el desarrollo integral de hombres y mujeres. Forma personas integrales teniendo en cuenta todas las dimensiones: física, intelectual, laboral moral y religioso (respetando la libertad de cultos) comprometiéndose con el bienestar del desarrollo de valores de la familia, la escuela y su entorno. Desarrolla una pedagogía activa que busca que el estudiante aprenda haciendo. Atendiendo la propuesta del Ministerio de Educación Nacional: el saber ser, el saber, y el saber hacer.

Definición del Problema

Uno de los grandes desafíos que enfrenta el sistema educativo de Colombia tiene que ver con su calidad y cobertura, siendo estos la única posibilidad que tiene el país de competir con otras naciones. En las Instituciones de Educación pública, es la calidad la única opción que tienen los estudiantes para ingresar a las instituciones de educación superior. Para ello, se han implementado los estándares y lineamientos curriculares, las pruebas saber, los planes de mejora, la dotación de bibliotecas, la creación de aulas informáticas, y la evaluación. Todos estos instrumentos tienen como propósito verificar las posibilidades de conocimiento que brindan los docentes y que propenden por que los estudiantes sean competentes. Sin embargo, el panorama que vive la educación pública no es alentador, hay cobertura pero no calidad, no existen recursos para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, por eso, es necesario implementar una propuesta metodológica que permita articular el uso de herramientas tecnológicas para mejorar los procesos de lectura, ya que el estudiante está acostumbrado a centrar su aprendizaje en las enseñanzas del profesor y en los aportes del texto guía o de algún material escrito de los libros de la biblioteca.

Se considera que con el uso de las denominadas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones –TIC-, se podrá apoyar la enseñanza de la lengua castellana. Entre dichas tecnologías se encuentran: el computador, el uso de tutoriales y materiales interactivos seleccionados y adecuados. Se apuesta a que con dichos medios didácticos basados en TIC, mejoren el proceso de enseñanza y se motiven los discentes, afectando positivamente su rendimiento académico, así como sus habilidades cognitivas y procedimentales.

Pregunta de Investigación

Con el fin de buscar solución a la situación del bajo nivel de competencia en comprensión lectora, detectada en la evaluación aplicada por el Ministerio de Educación Nacional, se propone la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo podrían los Talleres de Lectura mediados por la tecnología mejorar la comprensión lectora, avanzando hacia los niveles inferencial y crítico textual en los estudiantes del grado sexto (6°) de educación básica?

Las preguntas que orientaron la investigación fueron:

¿Cuáles son las interacciones y actitudes que se presentan en el aula de clase de lengua castellana cotidianamente al usar herramientas tecnológicas en la mejora de los procesos de lectura?

¿Qué dinámica surge en el aula al incorporar las herramientas tecnológicas para que medien en el desarrollo de los procesos de aprendizaje?

¿Qué importancia tiene la motivación por parte del docente para introducir las TIC en los procesos de lectura en los estudiantes?

¿Qué actividades son necesarias en el aula de clase para que la implementación de herramientas tecnológicas sea significativa?

Objetivos

Objetivo General

Analizar el efecto del uso de talleres de lectura mediados por la tecnología en la mejora de la comprensión lectora, avanzando hacia los niveles inferencial y crítico textual en los estudiantes de sexto grado.

Objetivos Específicos

- Analizar las estrategias pedagógicas actuales que se implementan en el proceso de comprensión lectora de lengua castellana en el grado sexto.
- Establecer los efectos del uso de talleres de lectura mediados por la tecnología como apoyo al proceso de comprensión lectora en el área de lengua castellana tales como: motivación, disposición para la clase, interés, participación, resultados.
- Recomendar o no el uso de talleres de lectura mediados por la tecnología para mejorar los desempeños en comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado.
- Establecer la importancia que le dan tanto los docentes como los estudiantes a las prácticas con talleres mediados por la tecnología para mejorar sus conocimientos y habilidades en el área de lengua castellana.

Justificación

La lectura, al igual que la escritura, la expresión oral y el pensamiento lógico matemático, son reconocidos como habilidades que informan, comunican y abstraen los fenómenos de la existencia humana y del mundo y desde los cuales se genera la posibilidad de conocimiento para explicar, reconstruir o transformar la realidad en cualquier campo. Pero, también estas habilidades son condiciones básicas para ejercer el derecho a la educación, consagrados en los artículos 44, 67, 68, 70 y 95 de la Constitución Política de Colombia (1991) y, además, son declarados como necesarias para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

De las anteriores habilidades, la lectura desempeña un papel fundamental ya que permite el desarrollo de las restantes y se ha convertido no sólo en una realización intelectual individual, sino en un bien colectivo, indispensable para el desarrollo económico y social.

A su vez, la lectura posibilita el acceso a la información y ésta se relaciona, de manera clara, con las demandas y situaciones que condicionan la vida del hombre contemporáneo frente a los cambios sociales, políticos y económicos, a los avances científicos y tecnológicos y a la vida comunitaria misma (Lopera 2003).

El aprendizaje de la lectura es un proceso que se inicia tempranamente en el niño. No es necesario esperar a la iniciación de la escolaridad para que el niño empiece a formular hipótesis sobre las marcas escritas que ve en los diferentes objetos y sitios.

A simple vista, estos son juegos en los que se ocupan los niños y se tiende a pensar que es una forma más que tienen para entretenerse. Esto es cierto pero, además, este tipo de juegos se constituye como soporte fundamental para el proceso de apropiación que deja la lectura.

Cuando un niño "lee" de esta manera, está relacionándose con la lectura como elemento de comunicación de una sociedad. Está haciendo el intento de separar aquello que es susceptible de ser leído, de aquello que no lo es. Está familiarizándose con la dirección en que se lee (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, en nuestro sistema); está empezando a conocer algunas de las letras del alfabeto.

A través de estos juegos tan sencillos, el niño está haciendo una aproximación a la lectura, en la que él mismo prueba hipótesis y ejerce una acción directa sobre los materiales gráficos que encuentra. El niño es, también en esta situación, un sujeto activo.

Desde luego, todas estas actividades se realizan sin necesidad de que haya un maestro delante del niño. Por el contrario, generalmente los niños hacen estos juegos cuando están solos. Pero es importante tener en cuenta que el hecho de que haya un maestro al frente, tampoco impide que se sigan llevando a cabo estas actividades.

Almaguer, B. y Peña, R. M. (2009), han escrito sobre los procesos de lectura y cómo leer y comprender lo leído. Estos autores, al igual que Espinosa y Morales (2002), se basan en Smith (1990) cuando afirman que hay dos tipos de información requerida para poder hacer un acto de lectura: la información visual (los caracteres impresos) y la información no visual. La primera está constituida por los signos impresos (letras, palabras, párrafos, distribución del texto en la hoja, etc.); la segunda, por el conocimiento que se tiene de la forma en que se escribe en un idioma de izquierda a derecha y de arriba

hacia abajo en el sistema español y por el conocimiento que se tenga del tema que se está leyendo.

En este sentido, esos dos tipos de información están apoyándose mutuamente, de tal manera que, mientras más se conoce sobre el tema de un texto, menos esfuerzo de decodificación se necesita. Cuando se enfrenta a un tema desconocido, la lectura demanda un esfuerzo visual mayor para asegurar una buena comprensión.

Otro aspecto importante en la enseñanza de la lectura es la comprensión. Tradicionalmente la comprensión lectora se ha manejado dentro del proceso de lectura en una etapa posterior a la decodificación. Se espera que más o menos en los dos primeros grados de escolaridad primaria se den las bases para que exista un manejo básico de la mecánica de la lectura, considerando que ésta es un pre-requisito para comprender lo que se lee.

Los ejercicios de comprensión de lectura están planteados para ser trabajados a partir de tercero primaria y están diseñados de tal manera que llevan a la reconstrucción total del texto. Ese manejo se ve en los manuales de lectura y libros de asignaturas como Historia y Geografía. Sin embargo, desde el inicio del aprendizaje, el niño está intentando descubrir significado en lo que lee. Al enfrentarse con lo escrito, los niños formulan preguntas como: ¿qué dice?, ¿dónde lo dice?, ¿cómo lo dice? ¿Para qué se dice?, y plantean sus propias hipótesis, antes incluso de tener que decodificar todos los signos de un texto. En este proceso activo de formulación de preguntas e hipótesis sobre lo que está escrito, lo que hace que no se pueda hablar de lectura sin pensar en la construcción de significado.

Desde luego, es necesario reconocer que se requiere poder decodificar las palabras para poder leer, pero es inaceptable considerar esta mecanización como un proceso de aprendizaje previo a la lectura comprensiva. La actividad de construcción de significado enriquece y posibilita la decodificación.

La comprensión de lectura también está relacionada con la posibilidad de inferir y criticar a partir de un texto. Muchas veces el tipo de comprensión que se está acostumbrado a trabajar se refiere a un nivel literal: ¿cuál es el título del texto?, ¿cuáles son los personajes principales?, ¿cuál es el resumen del texto? Este tipo de preguntas se relaciona con la comprensión del texto a un nivel literal.

Lo niveles de comprensión van más allá de la comprensión literal, estos niveles son el inferencial y el crítico textual. Cuando un lector puede dar cuenta de los aspectos no explícitos del texto, como las relaciones causa-efecto que se deduzcan del contenido o las relaciones presentes en el texto, se habla de una comprensión inferencial. Cuando un lector tiene la posibilidad de asumir una posición frente al texto y la puede argumentar, se habla de una comprensión crítica.

La escuela debe trabajar en estos tres niveles, no reduciendo el aprendizaje y la comprensión de la lectura al nivel de comprensión literal. Este nivel puede fortalecer la memoria, pero no promueve el manejo autónomo del contenido de los textos trabajados.

Un nuevo aspecto muy relacionado con el anterior y que merece un análisis pedagógico, está relacionado con la forma de evaluar la comprensión de lectura. Esto casi siempre se hace a partir de cuestionarios elaborados con la misma secuencia en que fue escrito el texto, de tal manera que es perfectamente posible responder bien el cuestionario sin haber entendido ni la pregunta, ni el texto.

La comprensión de lectura es un proceso que va cambiando paralelamente al desarrollo psicológico del individuo y, por lo tanto, requiere un manejo también evolutivo, en el que el profesor promueve diversas formas de trabajo de los contenidos escolares. Hay que tener en cuenta que no todos los contenidos se expresan en la misma forma: no es lo mismo tomar un texto literario que uno de Historia o un problema de Matemática. Cada uno de estos textos requiere de una forma de abordaje diferente, para lo cual cada profesor debe aportar elementos que les facilitara a los estudiantes su comprensión.

Limitaciones

Los aspectos que limitan el presente estudio tienen que ver por una parte el acceso a los recursos tecnológicos disponibles, la otra los docentes y su reacción al cambio en las estrategias pedagógicas y metodológicas al implementar herramientas tecnológicas dentro de sus prácticas docentes, es decir, el cambio que surge con la incorporación de recursos interactivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los procesos lectores.

Delimitaciones

La investigación se lleva a cabo en el Colegio Isidro Caballero Delgado, Sede A, que brinda educación básica primaria, básica secundaria y media vocacional, en el sector oficial, en el municipio de Floridablanca, Departamento de Santander, Colombia.

Se centra en los estudiantes de sexto grado de básica secundaria cuyas edades oscilan entre los 11 a 13 años de edad de ambos géneros.

El presente estudio se desarrolla durante el primer y segundo semestre de 2011, la temática que pretende abordar es el análisis de los efectos en el uso de herramientas tecnológicas en los procesos lectores y los resultados en los niveles de lectura.

Beneficios Esperados

Entre los beneficios esperados de esta investigación, figura la articulación de las herramientas tecnológicas en la enseñanza de la lengua castellana para mejorar el desempeño de los discentes en sus competencias lectoras. Se espera con esta investigación que al usar herramientas tecnológicas en las clases de lengua castellana en sexto grado del Colegio Isidro Caballero Delgado se fortalezca el proceso de enseñanza aprendizaje; que los estudiantes mejoren sus resultados en las pruebas aplicadas y con ello, se evidencie una mejora en las futuras pruebas saber. Por otro lado, también se dio a conocer los beneficios, ventajas y desventajas que conlleva el trabajo con las TIC en el aula, así como todas las posibilidades que brinda la mediación de ellas en el aprendizaje. Si no se hubiese realizado esta investigación, se habría perdido una oportunidad inmejorable de centrar el aprendizaje de los discentes en fuentes alternativas al docente y a los libros de texto; articular el uso de herramientas tecnológicas para mejorar los procesos de lectura, ya que el estudiante está acostumbrado a centrar su aprendizaje en las enseñanzas del profesor y en los aportes del texto guía y/o algún material escrito de los libros de la biblioteca.

Revisión de Literatura

En este capítulo se presenta el marco teórico de la investigación, en él se evidencia los elementos conceptuales sobre la comprensión de lectura, la enseñanza y el aprendizaje en la asignatura de lengua castellana, así como la importancia de las herramientas tecnológicas en la educación. Esta información va a servir como soporte para responder la pregunta: ¿Los Talleres de Lectura mediados por la tecnología permiten la mejora de la comprensión lectora, avanzando hacia los niveles inferencial y crítico textual en los estudiantes del grado sexto (6°) de educación básica del Colegio Isidro Caballero Delgado? Para lograrlo, se ha valorado e interpretado la información obtenida de los diferentes medios existentes, se ha partido de aquellos constructos claves, de lo más notable que va surgiendo del mismo proceso, todo esto con el fin de ir puntualizando las respuestas a la pregunta de investigación.

Antecedentes

El desarrollo de competencias es una propuesta que centra su atención en todo aquello que el estudiante puede hacer con los saberes e instrumentos que la escuela le brinda. La noción de competencias y sus fundamentos no son algo nuevo. Hace años existe un consenso mundial sobre la necesidad de que el proceso educativo se comprometa con el desarrollo del estudiante como constructor de conocimiento y como ciudadano. En ese sentido se han llevado a cabo evaluaciones nacionales –denominadas Saber- y la evaluación censal de competencias básicas realizada por la Secretaría de Educación Municipal. El propósito de esas evaluaciones es determinar si la educación

básica forma a los niños y jóvenes para enfrentar las exigencias de la sociedad contemporánea.

La evaluación de competencias indaga sobre cómo los estudiantes utilizan los conocimientos en contextos más amplios y diversos, distintos del contexto en el que se hacen las tareas o los exámenes propios de la rutina escolar. La idea en estas evaluaciones, es que no se mida la cantidad de información que guardan los estudiantes en su memoria, sino qué saben hacer con ellos en determinada situación de la vida cotidiana.

Las pruebas de evaluación de competencias básicas que se aplicaron en el año 2010 cumplen precisamente este objetivo, éstas evalúan las competencias de los estudiantes en español, inglés y matemáticas. Esta evaluación se aplicó a todos los estudiantes de 22 departamentos de Colombia. En las preguntas de dichas pruebas se presentan situaciones en las que deben actuar o intervenir eligiendo una opción de respuesta, escribiendo un texto, planteando o resolviendo un problema. Las pruebas fueron diseñadas para establecer, de la manera más aproximada posible, si se está formando estudiantes que saben y que saben hacer con lo que saben, de acuerdo con las exigencias actuales de la sociedad.

La evaluación es una de las prácticas constantes de la escuela y sus resultados brindan elementos para tomar decisiones. La evaluación de competencias básicas permite: determinar qué aspectos hay que mejorar y orientar las acciones que conduzcan a elevar la calidad de la educación.

Aunque no existe una única definición de la calidad de la educación, ésta puede entenderse como el grado de cercanía entre el ideal de sociedad que se tiene y su expresión educativa, es decir, el grado de aproximación entre los fines académicos y no

académicos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y el nivel alcanzado por los estudiantes. Esta perspectiva está relacionada con la capacidad de la escuela para desarrollar en los estudiantes competencias que les permitan desempeñarse como ciudadanos y como personas productivas.

Para comprender mejor los resultados, es importante dar una breve mirada a los conceptos en que se basa la evaluación y cómo se tradujeron en el diseño y la metodología empleados y en la calificación de los desempeños que se querían evaluar en las pruebas.

Para evaluar la comprensión lectora, los instrumentos de evaluación contenían temas cerrados con opción múltiple y única respuesta. Los niveles de competencia y desempeños evaluados en lenguaje para el grado sexto es el que se presenta a continuación (Estándares de Lengua Castellana 2003):

Tabla 1. *Niveles de competencia y desempeños evaluados en el lenguaje para el grado 6°.*

NIVEL DE COMPETENCIA	DESEMPEÑOS EVALUADOS	EXPLICACIÓN
<p>Nivel 1</p> <p>Reconocer el lenguaje escrito convencional y la imagen como sistemas de significación compuestos de signos y reglas así como la organización de textos orales o escritos.</p>	<p>Reconocer características básicas del lenguaje escrito como la convencionalidad y arbitrariedad de los signos y reglas que conforman el sistema de escritura; y algunos elementos como frases, párrafos, signos de puntuación, conectores, correferencias.</p>	<p>Reconocer diferentes elementos de un sistema de escritura: signos (¿? ¡!), reglas sintácticas, frases, párrafos, signos de puntuación, conectores ("y", "o", "además") y leer de tal manera que puedan contar lo que leen.</p>
	<p>Reconocer los elementos básicos de una situación de comunicación: quién habla a quién, de qué modo habla, cuáles son los roles participantes en una comunicación.</p>	<p>Reconocer, en una situación de comunicación, quién habla a quién, de qué modo habla, qué papeles desempeñan los participantes en una comunicación.</p>
	<p>Identificar relaciones, semejanzas y diferencias entre el lenguaje de la imagen y el lenguaje verbal.</p>	<p>Reconocer relaciones, semejanzas y diferencia entre el lenguaje de la imagen (dibujos, esquemas, diagramas) y el lenguaje verbal (escrito y hablado).</p>

<p>Nivel 2</p> <p>Comprender el uso del lenguaje en diferentes contextos, reconociendo las intencionalidades imbricadas de los interlocutores, y diferentes tipos de textos según determinadas finalidades comunicativas.</p>	<p>Inferir el significado de lo que se dice o escribe en relación con un tema o un campo de ideas.</p>	<p>Deducir el significado de lo que se dice o se escribe en relación con un tema o un campo de ideas.</p>
	<p>Caracterizar las semejanzas y diferencias en distintos tipos de textos.</p>	<p>Distinguir los diferentes tipos de texto (verso, prosa, narración, diálogo, monólogo).</p>
	<p>Realizar lecturas en el modo inferencial.</p>	<p>Leer más allá del texto, es decir, concluir, deducir a partir de lo leído.</p>
	<p>Utilizar y analizar categorías del sistema lingüístico (conectores, pronombre, adverbios, signos de puntuación) para comprender fenómenos textuales y de comunicación.</p>	<p>Utilizar y analizar conectores ("y", "o", "entonces"), pronombres, adverbios y signos de puntuación para comprender (leer y escribir) diferentes tipos de textos y de comunicación.</p>
	<p>Analizar las intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en la misma.</p>	<p>Analizar las intenciones de quienes participan en la comunicación y el papel que juegan en ella (convencer, divertir, informar).</p>
<p>Nivel 3</p> <p>Comprender la función que cumplen los diferentes elementos de la comunicación para situarse de manera crítica frente a los discursos y los procesos de comprensión lectora.</p>	<p>Comprender y explicar las intenciones comunicativas de los textos y la forma como se organiza el contenido de los mismos.</p>	<p>Comprender y explicar críticamente lo que quieren decir los textos y la forma como se organiza el contenido de los mismos.</p>
	<p>Realizar lecturas en el modo crítico en las que el lector fija una posición o punto de vista y da cuenta de procesos persuasivos y manipulátenos.</p>	<p>Leer críticamente, lo cual significa poder sentar posiciones o puntos de vista y dar cuenta de intenciones persuasivas o manipulatorias en un texto.</p>
	<p>Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.</p>	<p>Establecer relaciones entre el contenido de un texto y el de otros textos, y entre lo que el texto le dice al lector y lo que él ya sabe.</p>

A partir de las pruebas aplicadas en la Institución para el año 2010 se tiene que los resultados en cuanto a comprensión de lectura reflejan bajos niveles. El 31% de los estudiantes solo tenían una comprensión parcial de los textos y no pudo sacar conclusiones a partir de ella; únicamente el 45% lograron hacer una interpretación global de lo leído. De este porcentaje, solo el 22% lograron comprender algo más que lo que está explícito en las lecturas. Y, sólo el 5% fue capaz de descubrir la intención del texto. Los datos anteriores, son una muestra clara y un reflejo de un estado crítico respecto a la comprensión lectora del texto escrito.

La diferencia entre los que se encuentran en el Nivel 1 y los que alcanzan los otros dos niveles es alta. En general, se puede decir que los estudiantes del Colegio Isidro Caballero Delgado tienden a ubicarse en el Nivel 1. De ahí se desprende la necesidad de trabajar en una gran meta general de la institución educativa como un todo: elevar el porcentaje de estudiantes ubicados en los niveles inferencial y crítico textual. Además, se espera que una vez se haya practicado la evaluación final del proceso, se pueda evidenciar los avances en cuanto a la comprensión lectora de textos escritos y a la identificación de sus principales tipos: la fábula, el cuento, el poema, la carta, la noticia y la historieta. Por su parte, los Indicadores de logro para sexto grado lengua castellana, señalan las siguientes competencias que se espera que los discentes desplieguen:

Plantea diversas propuestas de interpretación de un mismo texto o acto comunicativo, con base en sus hipótesis de comprensión y su competencia simbólica, ideológica, cultural o enciclopédica.

Reconoce estructuras semánticas y sintácticas en diferentes tipos de textos y actos comunicativos.

Identifica relaciones lógicas existentes entre las unidades de significado de los textos y entre las unidades de significado de los actos comunicativos.

Establece semejanzas y diferencias entre los tipos de textos y actos comunicativos, en términos de los significados, las estructuras y los contextos.

Propone planes textuales previos al acto de la escritura.

Produce diferentes tipos de textos en los que pone en juego procesos de pensamiento, competencias cognitivas y estrategias textuales como la clasificación, la jerarquización, la seriación, la comparación, la definición, el análisis, la síntesis y relaciones como parte-todo, causa-consecuencia, problema-solución.

Produce diferentes tipos de textos que obedecen a eventos significativos, atendiendo a la estructura, al nivel lexical, el sentido estético y el contexto.

Se expresa con claridad y seguridad ante sus compañeros.

Interpreta la información que emiten los medios de comunicación, la selecciona y la utiliza según sus necesidades comunicativas.

Reconoce mecanismos de búsqueda, organización y almacenamiento de información.

Identifica intenciones de los participantes en actos comunicativos.

Reconstruye a través del lenguaje, las reglas básicas de los actos comunicativos, como reconocer el otro como interlocutor válido, respetar los turnos conversacionales.

Emite juicios sobre producciones culturales de su comunidad y explica la función social que cumplen los mismos.

Marco Teórico

Al abordar los conceptos articuladores del presente proyecto, como el concepto de lenguaje, lectura, comprensión lectora, la noción de competencia y sus respectivas categorías, se hace necesario enmarcarlos dentro de un ambiente propiamente pedagógico con el fin de evitar divagar sobre los mismos de manera aislada.

El lenguaje

En la propuesta de estándares curriculares del área de Lengua Castellana subyace la dimensión de lenguaje, la cual fue planteada en los lineamientos curriculares (2003). La concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; dicha significación se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales, en los cuales se constituyen los sujetos desde el lenguaje.

Desde esta perspectiva, por medio del lenguaje, el hombre fomenta las competencias y habilidades para desarrollarse como individuo y ser social en un continuo devenir de situaciones significativas, en las que las manifestaciones expresivas del lenguaje tienden los lazos con el mundo que lo rodea.

Mediante el lenguaje se evidencia el proceso de desarrollo del pensamiento: la línea histórica de evolución del hombre muestra cómo los progresos cognitivos se ven reflejados cuando el lenguaje se hace complejo; la manera de ver, evaluar, expresar y transformar el mundo. Aún más, es de vital importancia la división de la historia antes y después de la escritura no solo porque permitió eternizar lo fugaz de la oralidad, sino porque los procesos de lectura y escritura enriquecen los procesos de pensamiento.

Desde este marco, la significación se entiende como la actividad mediante la cual es posible la experiencia humana, que a su vez se transforma en el sentido de ser comunicada. En un sentido amplio, la significación presupone la comunicación, pero no necesariamente como la presencia efectiva de interlocutores o la formulación explícita de enunciados, sino como condición social de posibilidad.

Esto implicaría reconocer, en primer lugar, el papel mutuo de los participantes en el proceso de significación y que si bien los esquemas funcionan internamente (en el sujeto), éstos son de naturaleza intersubjetiva; los esquemas son sociales; en segundo lugar, significa reconocer que la naturaleza de los esquemas es externa es discursiva en cuanto se basa en el uso funcional del lenguaje, es decir, son consensuales y pueden generalizarse; en tercer lugar, significa reconocer que los esquemas se pueden interiorizar y que evolucionan en y mediante el proceso relacional motivado por el uso funcional del lenguaje en los diversos encuentros de interacción verbal realizados en una comunidad; por último, significa reconocer que es en y por medio de los enunciados o de los discursos producidos en la interacción verbal como se construyen esos esquemas que van finalmente a contribuir a la construcción del sujeto discursivo.

Abordar el lenguaje desde el discurso permite romper la dicotomía entre significación y comunicación y postular que la función esencial del lenguaje es la de establecer una comunicación con sentido, dar cuenta de una competencia discursiva, por la cual el lenguaje es visto no como simple instrumento sino como el escenario discursivo donde se realiza el encuentro significativo entre dos sujetos social y culturalmente organizados.

El análisis del discurso se entiende como el estudio de la manera en que se organizan e interrelacionan los distintos componentes textuales que aportan a la

construcción del sentido. La tarea clásica del análisis del discurso es hacer exactamente eso: analizar, describir y explicar las estructuras específicas del texto y del habla.

Este análisis se concentra en describir las relaciones de cohesión y coherencia entre oraciones, al igual que la organización funcional total de los textos de la interacción conversacional. De igual forma, estudia las propiedades generales de la cohesión y la coherencia, así como las relaciones semánticas y pragmáticas entre oraciones en los textos y las relaciones referenciales de coherencia. El análisis del discurso es una unidad donde convergen la función comunicativa y la función conceptual del lenguaje.

El análisis del discurso es una metodología de tipo cualitativo que permite averiguar sobre las estructuras simbólicas que se hallan implícitas en las prácticas sociales y cuya comprensión es imposible sin las palabras (Flórez y Otros 2004).

En lingüística se distingue dos tipos de competencias, que se ponen en juego para interpretar un enunciado cualquiera: una competencia propiamente lingüística, que permite decodificar enunciados según reglas semánticas y gramaticales de la lengua, y una competencia retórico-pragmática, que permite al destinatario acceder a la interpretación última del enunciado teniendo en cuenta los datos de la situación de enunciación o contexto en un sentido amplio. Por competencia retórico-pragmática debemos entender, esencialmente, los conocimientos compartidos por los interlocutores, las referencias espacio-temporales, los indicios perceptivos ligados a las circunstancias materiales del acto de comunicación y el contexto verbal o discursivo del enunciado o contexto.

Ahora bien, lo anterior permitiría afirmar: que los principios generales de la construcción discursiva rigen la construcción de la significación y permiten que las

prácticas sociales se conviertan en instancias interiorizadas. En consecuencia, mediante este uso del lenguaje el sujeto comunica su forma de vivenciar el mundo y expresa, por lo tanto, contenidos culturales invaluable. En este orden de ideas, el universo representado en la producción escrita de cada sujeto revela la manera como (desde su imaginación) elabora una red que, posiblemente, le satisface más que aquella que está viviendo en el momento mismo de la enunciación.

A continuación se presentan las categorías de análisis textual que posibilitan todo lo mencionado y que permiten determinar la existencia de propiedades textuales, las cuales dependen de factores sintácticos, semánticos, pragmáticos e ideológicos.

Van Dijk 1996 (Citado por Miranda 2002), un escritor e investigador en torno al análisis del discurso, plantea que es posible descubrir la ideología de quien habla a partir de esta técnica. Este autor parte del principio de que todo texto es susceptible de tres niveles de análisis: uno semántico-comunicativo, otro pragmático y uno ideológico. El primero posibilita la descripción y explicación de la estructura textual; ésta da origen a la macroestructura, entendida fundamentalmente en términos pragmáticos que determinan la aparición de elementos y estructuras semánticas y sintácticas. El nivel pragmático propiamente dicho establece la relación con la competencia comunicativa, pues crea los nexos entre el significado, el uso y la intención, inmanentes en el acto comunicativo. Y finalmente, el nivel ideológico establece las relaciones entre las actitudes sociales de grupo (cognición social) y las estructuras del texto. Lo interesante es ver cómo las estructuras cognitivas de las ideologías se relacionan con las estructuras textuales, es decir, estos tres niveles corresponden, por decirlo de alguna manera, a procesos de descripción, explicación e interpretación.

Desde esta perspectiva, texto es la unidad comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana, que posee siempre carácter social; está caracterizado por su cierre semántico y comunicativo, así como por su coherencia profunda y superficial, debido tanto a la intención comunicativa del hablante de crear un texto íntegro, como a su estructuración mediante dos conjuntos de reglas: las propias del nivel textual y las del sistema de la lengua. En esta definición el texto posee una función comunicativa y social de especial importancia y es producto de la actividad verbal, así como su carácter pragmático (intención del hablante, situación) y carácter estructurados (existencia de reglas propias del nivel textual).

La escuela, por lo tanto, debe cumplir con estas múltiples tareas del lenguaje y del aprendizaje, que posibilite que los estudiantes alcancen verdaderos procesos de aprendizaje y avancen en sus manifestaciones comunicativas.

La enseñanza en el área debe constituir un entramado de significaciones, en el que el estudiante realmente comprenda lo complejo del mundo que está simbolizando mediante su expresión, a fin de que se sienta parte de la evolución y transformación del planeta que habita. Pretender que el lenguaje se constituya en un área aislada que se debe mirar a sí misma como objeto de estudio y descontextualizada no tiene sentido, porque no permitiría el avance en el pensamiento ni la posibilidad de ser mediadora de las demás maneras de aprehender el mundo.

El aula de clase debe constituirse en un espacio donde el estudiante descubra, vivencie y analice la realidad desde unos contextos reales que él, como ser humano, ya ha vivido. Crear contextos artificiales no tendrá sentido para la enseñanza del lenguaje o de cualquier área del conocimiento (estándares Curriculares 2003).

Los talleres Pedagógicos y la autonomía

La autonomía que promueven los talleres pedagógicos implica, componentes tan importantes como la responsabilidad, la libertad y la autenticidad. Estos valores son fundamentales en la sociedad actual. La libertad se expresa como la posibilidad que dan los talleres al estudiante de ejercer y disfrutar plenamente de sus derechos de una manera responsable. Por su parte, la autonomía y la autenticidad, se manifiestan en las oportunidades que tienen los discentes de elegir sus actos de acuerdo con sus propios valores. La idea es que los estudiantes se sientan más comprometidos consigo mismos y que se reconozcan como autores y constructores de su saber.

Esto permite, entre muchas otras competencias, incorporar a la práctica destrezas y saberes que ayuden a formular las estrategias de intervención más adecuadas y pertinentes al desarrollo íntegro del estudiante.

El trabajo por talleres como alternativa de desarrollo curricular

El que aprende necesita conocer lo que hace, conocer las razones que justifican la elección de las acciones seleccionadas para conseguir la meta, comprender la organización de su desenvolvimiento, asegurar un nexo entre este desarrollo y su propio devenir. Todo esto orienta hacia una pedagogía por talleres; proyecto de uno mismo como respuesta a la necesidad de motivaciones, proyecto programa como respuesta a la necesidad de un marco organizador del saber, y proyecto como respuesta a la necesidad de un marco organizador de las actividades para el estudio del objeto definido. Para realizar esta acción, se tomó como fundamento el conjunto de directrices del Ministerio de Educación Nacional que están vigentes a partir de la promulgación de los denominados lineamientos curriculares.

Noción de competencia

En este momento se esboza un marco de referencia sobre las concepciones de competencia y sus niveles, en relación con la pedagogía. El planteamiento busca ir un poco más allá de definir lo que se entiende por competencia.

La competencia lingüística, en la gramática generativa de Chomsky citado por Hylles (2002), está referida a un hablante oyente ideal, a una comunidad lingüística homogénea; y al reconocimiento tácito de la estructura de la lengua, que permite producir y reconocer los enunciados como gramaticalmente válidos o no

Se propone dicha competencia "una actuación idónea que emerge en una tarea concreta, en un contexto con sentido". Se trata entonces de un conocimiento asimilado con propiedad y el cual actúa para ser aplicado en una situación determinada, de manera suficientemente flexible como para proporcionar soluciones variadas y pertinentes.

La noción delineada se refiere a un alto grado de elaboración de la idoneidad, lo cual exige establecer múltiples relaciones entre el conocimiento particular puesto en escena y el entorno sobre el cual se actúa (Bocoy 2000).

Sobre las categorías o los niveles de competencia en la comprensión del texto

Respecto al término competencia, es necesario aclarar que se trata de un saber-hacer que todo sujeto porta en un determinado campo, que siempre es diferente en cada sujeto y en cada momento y que solo es posible identificar en la acción misma; se trata de un dominio y de un acumulado de experiencias de distinto tipo, que le ayuda al sujeto a desenvolverse en la vida práctica y a construir horizonte social, siempre en relación con el otro.

¿Qué es leer?

La escuela quiere ante todo lo racional, y una idea completa dice más a la razón del niño que una palabra, una sílaba o una letra. La enseñanza por palabras normales, que supera en mucho a las cartillas que usan el silabeo, el cual parte de las sílabas, a las que suelen asociarse estímulos de tipo semántica, imágenes cuya primera sílaba coincide con la que se estudia; y el fonético, el cual parte de los sonidos que corresponden a las diferentes letras, con el soporte de las vocales (Rey 2000).

Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, determinan la comprensión.

La lectura es de "golpe" una lectura comprensiva, producto de una intensa actividad de búsqueda de sentido de un texto en situación de uso.

Leer es un proceso dinámico de construcción cognitiva, ligado-a la necesidad de actuar en el cual intervienen también la afectividad y las relaciones sociales. El lector busca encontrar el sentido al texto coordinando todo tipo de índices (contexto, tipo de texto, título, marcas gramaticales significativas, palabras, letras, etc). En la escuela, leer es "de verdad" desde el inicio, textos auténticos, textos completos, en situaciones reales de uso, en relación con sus necesidades y deseos.

La lectura. Diferentes concepciones teórica (Dubois 2004)

Si se observan los trabajos sobre lectura aparecidos en los últimos cincuenta años, es posible descubrir que ellos se apoyan, a través del tiempo, en tres concepciones diferentes: la primera, predominante más o menos hasta los años sesenta, concibe a la lectura como un conjunto de habilidades; la segunda desarrollada en las décadas de los sesenta y setenta, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y lenguaje; la tercera y más reciente concibe a la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

La lectura como conjunto de habilidades

La concepción de la lectura como conjunto de habilidades estaba menos interesada en explicar el proceso que en resolver los problemas derivados de su aprendizaje. Dada la complejidad de la lectura, la gran preocupación de los estudiosos del campo era describir las etapas por las que debía pasar el niño y las destrezas que tenía que adquirir en cada una para llegar al dominio de ese proceso.

Si bien en las primeras décadas del siglo XX los trabajos de dos autores tan sobresalientes como Huey (1908) y Thorndike (1907) se dirigían a señalar la complejidad de la lectura como proceso psicológico, sus ideas no llegaron a influir de manera suficiente como para que se abandonara la concepción de que la lectura podía ser desmenuzada en sus elementos componentes y estos ordenados según su grado aparente de dificultad. Con esto se pensaba dar solución a los problemas derivados del aprendizaje de la lectura, sobre todo en su etapa inicial.

El esquema clásico, dentro de su concepción, proponía el conocimiento de palabras como el primer nivel de la lectura seguido de la comprensión como segundo

nivel, de la reacción o respuesta emocional en tercer lugar y de la asimilación o evaluación como último nivel. A este esquema se ajustaron muchas taxonomías con ligeras variaciones entre ellas, debidas en general a hacer o no explícitos los subniveles correspondientes a cada etapa o nivel. En especial la comprensión se consideraba compuesta a su vez por distintos subniveles jerárquicos que incluían básicamente, la comprensión literal o habilidad para comprender lo explícitamente dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto o las ideas o propósito del autor.

Es justo señalar que algunos de los defensores de esta posición, entre ellos, no dejaron de ver que la lectura es "acto total" Gray (1937) y por lo tanto algo más que la suma de sus partes; sin embargo prevaleció la idea de que al dominar las habilidades básicas el lector podía luego integrarlas como un todo. Esta creencia iba además a arraigar tan profundamente en el espíritu de quienes estaban trabajando en el área educacional, que los sistemas escolares aún hoy basan en ella la enseñanza de la lectura.

De acuerdo con esta concepción se dice que el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo le ofrece, lo cual implica un procedimiento tácito de que el sentido del texto está en las palabras y en las oraciones que lo componen y de que el papel del lector consiste en descubrirlo. Esta idea está perfectamente reflejada en las palabras de Carroll (1976) cuando afirma que "leer es extraer información de un texto". El lector de este caso desempeña un papel meramente receptivo en la medida en que el sentido de lo leído le llega de afuera; es lo que se incorpora al sujeto que lee, algo así como habilidades presupone que:

- La lectura es un proceso divisible en sus partes componentes;
- La comprensión es tan solo de esas partes;
- El sentido de la lectura está en el texto;
- El lector es ajeno al texto. El papel del lector se reduce a extraer el sentido del texto.

La lectura como proceso interactivo

El enfoque de la lectura como conjunto de habilidades comienza a ser cuestionado a finales de la década de los sesenta con el avance de la psicolingüística y de la psicología cognoscitiva. A partir de ese momento surge lo que se podría denominar, en términos muy generales, el enfoque interactivo de la lectura, dentro del cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema.

Su máximo exponente es Kenneth Goodman, considera que el modelo psicolingüístico parte de los siguientes supuestos:

- La lectura es un proceso de lenguaje;
- Los lectores son usuarios del lenguaje;
- Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura y
- Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es resultado de la interacción con el texto.

A través de la observación del lector, en situaciones lo más naturales posibles, Goodman llegó a la conclusión de que la lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje.

Otro de los pioneros del enfoque psicolingüístico, Frank Smith (1980), también destaca el carácter interactivo del proceso cuando afirma que en la lectura interactúan la información no visual que posee el lector; con la información visual que posee el lector construye el sentido del texto.

La lectura como proceso transaccional

La concepción más reciente sobre la lectura proviene de la teoría literaria y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro *The Reader, The Text, The Poem* bajo el nombre de "teoría transaccional". Rosenblatt (1985) se confiesa contraria al "dualismo epistemológico, que ubicara al ser humano contra la naturaleza como dos entidades autónomas o separadas". Ella adopta el término "transacción" (tal como fuera utilizado por John Dewey", 1949, para indicar una relación doble, recíproca, entre el cognoscente y lo conocido) en lugar de la "interacción", al analizar la relación entre el lector y el texto. La autora lo explica de la siguiente manera:

Mi punto de vista del proceso de la lectura como "transaccional" afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión de lector y texto en una síntesis única que constituye el "significado" ya que se trate de un informe científico o de un poema. (Rosenblatt. 1995:p67).

La lectura es para Rosenblatt un suceso particular en el tiempo que reúne un lector y un texto particulares en circunstancias también particulares. El lector adquiere su carácter de tal en virtud del acto de lectura y es a través de éste que el texto adquiere significación. En el proceso de transacción lector y texto son mutuamente dependientes y de su interpretación recíproca surge el sentido de la lectura. Rosenblatt lo sintetiza en forma muy bella.

El poema debe ser pensado como un suceso en el tiempo. No es un objeto o una entidad real. Sucede durante la compenetración del lector y el texto. El lector trae al texto su experiencia pasada y su personalidad presente. Bajo el magnetismo de los símbolos ordenados del texto, él dirige sus recursos y cristaliza, con la materia prima de la memoria, el pensamiento y el sentimiento, un nuevo orden, una nueva experiencia que él ve como el poema. Este llega a ser parte del flujo perpetuo de su experiencia para ser reflejado desde cualquier ángulo importante para él como ser humano, según Rosenblatt, (1989). Ésta nueva concepción de la lectura no se opone al enfoque interactivo sino que va un paso más allá; se diría tal vez que lo trasciende, al enfatizar la dinámica del proceso en el cual observador y observado, lector y texto se confunden en un tiempo único y surgen del mismo transformados.

Se podría decir, en términos filosóficos, que el texto contiene el significado "en potencia", pero que éste se "actualiza" por medio del lector en el proceso de transacción que supone la lectura. Habría que añadir, además, que el significado potencial del texto y el construido por el lector nunca son idénticos sino aproximados. Goodman (1984), quien en sus últimos trabajos adoptó la denominación de transacción para referirse a la lectura, dice que en ésta el lector construye un texto paralelo y estrechamente relacionado con el texto editado, pero no idéntico al que el autor tenía en su mente antes de expresarlo por

escrito, entre el lector y el texto se da un proceso de transacción a través del cual ambos se transforman.

Desde un punto de vista transaccional el escritor construye un texto a través de transacciones con el mismo a medida que se desarrolla y a medida que se expresa su significado. El texto es transformado en el proceso y también lo son los esquemas del autor (las formas de organizar su conocimiento). El lector también construye un texto durante la lectura a través de transacciones con el texto publicado y los esquemas del lector también son transformados en el proceso a través de la asimilación y acomodación que ha descrito Piaget (Men 2002) citando a (Goodman, 1984: p80).

La comprensión lectora

La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas .relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de "ser vivo", de "suelo", de "medios de transporte", etc.) o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que "comparan" cosas, objetos; textos que "clasifican" o "enumeran" cosas, objetos, etc.). (Lerner, 1984).

Cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel de desarrollo cognitivo, a su situación emocional, etc. La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos.

Se concibe la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. El lector al interactuar con el texto no copia automáticamente en su mente el significado del mismo, sino que realiza un proceso que lleva su tiempo. Normalmente este proceso implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado.

La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinado por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad: "A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, recrea la lectura. En este sentido, el texto que cada lector produce es diferente aunque esté ligado al texto leído, y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo".

El núcleo del proceso lector es la comprensión lectora y no la velocidad, que debe estar siempre condicionada a la comprensión. Comprender un texto significa dar cuenta del-mismo, para lo cual es necesario ubicar sus ideas y señalar la forma como se relacionan.

Factores que determinan la comprensión lectora

La comprensión lectora está determinada por el lector, el texto y el contexto. El reconocido pedagogo Alonso Tapia (2005), ha trabajado en torno a la enseñanza de la comprensión lectora y ha identificado que uno de los aspectos que más influye en la comprensión de textos es la facilidad y precisión con la que se reconoce el vocabulario. Tapia asevera que las principales diferencias individuales en la comprensión de un texto se derivan de la mayor o menor precisión con la que se conoce el significado de las palabras (Tapia, 2005). Y entre los aspectos que afectan el reconocimiento del vocabulario, se han detectado los siguientes: la familiaridad con el tema de lectura, el

contexto semántico y sintáctico y el uso estratégico que se hace de dicho contexto. Según este autor, estos factores son susceptibles de ser intervenidos desde el entorno por el maestro; por lo tanto, deben ser tenidos en cuenta a la hora de elaborar un texto o diseñar una clase. En las próximas páginas se procederá a definir términos como *texto*, *contexto* y *niveles de comprensión*.

El lector

Diversos componentes facilitan y obstaculizan la comprensión del lector:

El muestreo: Es la capacidad que posee el lector para seleccionar cognitivamente las palabras e ideas más significativas del texto para construir los significados. El lector procesa aquellas palabras o ideas significativas para él y no todas las palabras percibidos visual o táctilmente; el cerebro es el que lee.

La predicción: Es la capacidad que posee el lector para anticipar los contenidos de un texto.

La inferencia: Es la capacidad para deducir y concluir acerca de aquellos componentes del texto que aparecen implícitos.

Los propósitos: Se refieren a la conciencia que posee el lector de lo que busca al enfrentarse a un texto.

Conocimiento previo: El grado de comprensión lectora está determinado por el conocimiento previo.

Nivel de desarrollo Cognitivo: Es la capacidad del sujeto para asimilar, lo que significa aplicar los esquemas disponibles para resolver los problemas que se le presentan al sujeto y adquirir más informaciones.

Situación emocional: La realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto.

Competencias del lenguaje: Se trata del conocimiento que el lector posee de su lengua, su léxico y su sintaxis y el modo de utilizarla.

El texto

Tal como se vio en líneas anteriores, texto es uno de los elementos o factores que determina la comprensión lectora. Al respecto, habría que afirmar lo siguiente:

Una construcción formal semántica-sintáctica usada en una situación concreta y que nos refiere a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es sociocomunicativa.

Forma de conducta social cuyo objetivo es que el significado que constituye el sistema social, pueda ser intercambiado entre sus miembros. El texto está formado por proposiciones que se relacionan entre sí por medio de lazos formales explícitos que ayudan a determinar el significado del texto (Weston, 2003) "Lo que determina al texto es la intención comunicativa, la cual está determinada por la manera como las oraciones se relacionan entre sí hasta construir el hilo argumental del tema".

El contexto

El contexto alude a las condiciones que rodean el acto de lectura. Existen tres tipos de contextos:

El textual: Este está representado por las ideas presentes antes y después de un enunciado, o sea, las relaciones intratextuales que permiten la delimitación y construcción de un significado.

El extratextual: compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura.

El psicológico: se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto. Con respecto a este último ítem, se resalta que el docente debe crear una expectativa justificada en el estudiante, de tal forma que se despierte en él el interés y aborde la lectura motivado.

Niveles de comprensión

Los niveles para la comprensión de textos, que se exponen a continuación, se asumen como una opción metodológica para caracterizar estados de competencia en la lectura. El fin que se persigue al definir estos niveles, es determinar unos pasos concretos donde se pueda evidenciar los avances de un nivel a otro, o dentro del mismo nivel de comprensión, haciendo énfasis en el inferencial, y crítico textual.

Nivel literal:

“Literal” viene de letra, y desde la perspectiva asumida significa la acción de “retener la letra”. Es el nivel que se constituye en primera llave para entrar en el texto, si se considera que los procesos de lectura dependen del uso de una serie de llaves necesarias para pasar de un nivel a otro, estando simultáneamente en ellos. En este nivel hay dos variantes:

La literalidad transcritiva: donde el lector simplemente reconoce palabras y frases, con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso.

La literalidad, en el modo de paráfrasis, donde el sujeto desborda la mera transcripción grafemática y frásica, para hacer una traducción semántica en donde palabras

semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido. Se trata del "reconocimiento del primer nivel de significado del mensaje", según H. Eco y se realiza cuando el lector parafrasea, glosa o resume lo que lee.

Se activan aquí las macrorreglas, enunciadas por Van Dijk (1980), necesarias en toda comprensión de texto, y que consisten en generalizar, seleccionar, omitir e integrar la información fundamental.

Nivel inferencial

Este nivel está relacionado con la categoría "inferencia". El lector realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados, lo cual conduce a formas dinámicas y tensivas del pensamiento, como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc., inherentes a la funcionalidad del pensamiento y constitutivos de todo éxito.

Nivel Crítico-intertextual

En este nivel de lectura se explota la fuerza de la conjetura, determinada en gran parte desde la "Enciclopedia", es decir, la puesta en red de saberes de múltiples procedencias. La explicación interpretativa se realiza por distintos senderos: va desde la reconstrucción de la macro-estructura semántica (coherencia global del texto), pasa por la diferenciación genérico-discursiva (identificación de la estructura: cuento, historieta, poema, noticia, carta) y desemboca en el reconocimiento de los puntos de vista tanto del enunciador textual y el enunciatorio, como de las intencionalidades del autor empírico.

Hay un momento de la lectura en donde todo lector se posiciona críticamente, entendiendo por ello la emisión de juicios respecto a lo leído. Se trata de lo que Humberto Eco, identifica como lo propio de la abducción creativa, mediante la cual el sujeto lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto e indagar por el modo como lo dice.

La semiosis es un proceso funcional en el que se une el significante con el significado (Palau, 2002). En términos semióticos, en la lectura crítica-intertextual el lector pone en juego la capacidad para controlar la consistencia en las interpretaciones diversas y posibles que el texto puede soportar, en un proceso de semiosis que converge finalmente en el reconocimiento valorativo del mismo texto en relación con los otros textos de la cultura.

Algunas estrategias cognitivas para facilitar la comprensión textual

Las destrezas necesarias para desarrollar la comprensión lectora deben promoverse en el mismo proceso de lectura. Pero, también es necesario implementar estrategias pedagógicas antes, durante y después de éste. Las actividades antes y durante pretenden focalizar en los niños la atención, despertar su interés, activar el conocimiento previo, movilizar los procesos imaginativos y creativos, y promover la predicción.

Las estrategias para después de la lectura buscan facilitar la reconstrucción del significado global y específico del texto, así como el reconocimiento de su estructura organizativa.

Actividades para realizar antes de la lectura: Desde el mismo título del texto y de sus imágenes, se puede invitar a los niños a escribir o hablar sobre el posible contenido del texto; también se puede trabajar con los comentarios previos. Otra actividad es la de

leer pequeños comentarios sobre el texto, por ejemplo reseñar; además se pueden presentar videos alusivos al tema de la lectura.

Estrategias pedagógicas durante la lectura: En las actividades durante la lectura es recomendable suspender ésta e invitar al niño a predecir en forma verbal o por escrito al final del texto.

Estrategias pedagógicas para después de la lectura: El propósito central de las estrategias para después de la lectura es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que él posee.

Las principales estrategias son: La técnica del recuento: es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto. Después de leído el texto, se invita a los estudiantes a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto.

La relectura: La discusión sobre lo comprendido en la lectura posee sus límites, se llega a un instante en el cual cada participante de la discusión se aferra a su propio punto de vista sin ceder, cuando esto sucede, la única salida es la relectura, o sea volver a leer el texto y verificar aquellos aspectos que no son claros.

El Parafraseo: Es otra estrategia para mejorar la comprensión de lectura. Trata que los niños escriban con sus propias palabras lo que comprendieron. El uso de un lenguaje propio permite observar el nivel de apropiación del significado del texto leído.

Las redes conceptuales: La ciencia trabaja con teorías para describir y explicar una realidad. La teoría está compuesta por conceptos, los cuales se relacionan de tal forma que le dan sentido a la teoría. Los conceptos se consignan en los textos con palabras, se trata entonces de que el lector aprenda a ubicarlos y comprenda la manera como éstos se relacionan.

Fundamento legal

Con la Constitución de 1991, Colombia da un paso importante en el ingreso a la modernidad. Dos razones explican y sustentan esta afirmación: en primer lugar, La Nueva Constitución, originada en un ambiente de cambio de las fuerzas sociales y políticas prevalecientes hasta ese momento en la sociedad, se constituye en un esfuerzo democratizador donde los diversos grupos étnicos, políticos y sociales, en un proceso de concertación, dejan oír su voz. Por otra parte, la Nueva Constitución es un marco importante para que todos y cada uno de los habitantes de Colombia participe más activamente en la construcción de un país más moderno, democrático y equitativo. En otras palabras, la Nueva Constitución está elaborada bajo un espíritu y una perspectiva de participación democrática para la conformación de ciudadanos autónomos y el fortalecimiento de la sociedad civil.

El reto impuesto por una "sociedad planetaria", encuentra en la Nueva Constitución un marco posible de desarrollo y abre posibilidades esperanzadoras y futuros promisorios para las instituciones y los actores sociales. La institución escolar, entre esas instituciones, y el maestro, entre los actores, pueden encontrar importancia en la sociedad, si atienden con sensibilidad y apertura a las demandas actuales y encuentran alternativas para contribuir a la modernización del país a través de la promoción de un desarrollo científico y tecnológico, enraizado en la cultura (Camargo 2005).

El artículo 36 del Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994, por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos tanto pedagógicos, como organizativos.

Artículo 36.- Talleres Pedagógicos. Son una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno, social, cultural, científico y

tecnológico del alumno. Cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actividades y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como de la experiencia acumulada. La enseñanza prevista en el artículo 14 de la Ley 115 de 1994, se cumplirá bajo la modalidad de proyectos pedagógicos.

Estos talleres también podrán estar orientados al diseño y elaboración de un producto, al aprovechamiento de un material o equipo, a la adquisición del dominio sobre una técnica o tecnología a la solución de un caso de la vida académica, social, política o económica y en general, al desarrollo de intereses de los educandos que promuevan su espíritu investigativo y cualquier otro propósito que cumpla los fines y objetivos del proyecto educativo institucional.

Artículo 14.-Enseñanza Obligatoria: En todos los establecimientos oficiales y privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de educación preescolar, básica y media cumplir con:

- a. El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad el artículo 41 de la Constitución política;
- b. El aprovechamiento del tiempo libre el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno, promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;
- c. La enseñanza de la protección del ambiente la ecología y la preservación de los recurso naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política;
- d. La educación para la Justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general la formación en los valores humanos y

e. La educación sexual impartida en cada caso de acuerdo con las necesidades psíquicas, físicas y afectivas de los educandos según su edad.

Parágrafo primero. El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a y b, no exige asignatura específica, esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

Parágrafo segundo. Los programas a que hace referencia el literal b del presente artículo serán presentados por los establecimientos educativos estatales a las Secretarías de educación del respectivo municipio, o ante el organismo que haga sus veces para su financiación con cargo a la participación de los ingresos corrientes de la nación, destinados por la ley para tales áreas de la inversión social

Pertinencia de las TIC en la educación

Es conviene tener presentes algunas particularidades entregadas por Alcocer (2001) en su texto la educación en el mundo globalizado. Apunta este autor que en la actualidad se presenta una gran facilidad en los colegios, para el educador y para los mismos estudiantes, en cuanto al acceso de la información existente, no siendo ninguna barrera la temática que desea desarrollarse, ni mucho menos el formato en que se presenta la información. En efecto, se debe tener presente que la sencillez y simplicidad respecto a la posibilidad de alcanzar los saberes existentes, corresponden básicamente a la presencia de los medios electrónicos modernos. El escritor afirma que las propiedades anteriormente expuestas, permiten aumentar de manera notoria la calidad en la educación. Esta afirmación encuentra su aval, en el impacto que se presenta en las instituciones educativas que utilizan las TIC, al momento de interactuar con otras

entidades “y por sobre todo [al] surgimiento de nuevos valores en la sociedad, refrenda [ndo] la oportunidad de edificar espacios académicos más consolidados”. (Alcocer, 2001, p. 6) Al respecto, cabe afirmar que las TIC no son panacea ni sucedáneo de una apropiada planeación curricular, ni de una interacción maestro alumno mediada por la cordialidad y el respeto. Las TIC sólo son una herramienta, un medio didáctico, con amplias posibilidades de potenciar aprendizajes que sean socialmente deseables.

Como puede apreciarse, de acuerdo con lo que se ha venido enunciando, la acogida de las TIC resulta esencial para los profesores en estos aspectos:

- ✓ Mejora los procesos educativos, al entregar una herramienta que le ayude al docente a obtener las competencias exigidas por el Ministerio de Educación Nacional.
- ✓ La debida implementación en la escuela y la facilidad que otorga el poder interactuar constantemente con diferentes espacios académicos ayuda a obtener la calidad de la educación.
- ✓ La confianza generada por su permanente uso parte de los docentes, los ayuda a expandir el horizonte en los procesos de enseñanza- aprendizaje que se deben presentar en la escuela.

Así mismo, respecto al asunto aquí expuesto, es conveniente anotar que la tecnología en la educación, si bien se constituye en una herramienta primordial para los procesos educativos, los resultados van a depender de la orientación pedagógica visualizada por el docente, los lineamientos curriculares y las competencias que él desee potenciar en sus estudiantes, más que de las nuevas tecnologías en sí empleadas en el aula.

Las TIC como herramientas de Aprendizaje

La incorporación de las TIC en la educación afecta la relación que se presenta entre el estudiante, el maestro y los contenidos. Lo deseable es que los efectos sean positivos principalmente para quien aprende. Al respecto, Agámez, Aldana, Barreto, Santana y Caballero, (2009) mencionan las siguientes ventajas que ofrece la tecnología en la educación:

- ✓ Fuente de información y conocimiento.
- ✓ Método de colaboración virtual.
- ✓ Intercambio rápido de saberes y/o conocimientos, debido a la facilidad y rapidez que le son propios para editar.
- ✓ Como herramienta para decidir democráticamente entre educandos y docentes:
¿cuáles son los recursos necesarios para ampliar los temas o conceptos
construidos en la escuela?
- ✓ Algunas de las sugerencias factibles son: sitios web que contengan textos referentes a lo estudiado, hipervínculos, imágenes, audio o videos, enriquecedores para el asunto a desarrollar o desarrollado.
- ✓ Le permite al docente observar el desarrollo del educando, sus avances y/o dificultades a nivel académico y de comportamiento. Los diferentes aportes o pensamientos que expresa a sus compañeros, la claridad en la manera de presentar sus ideas y el cómo se dirige a sus compañeros, se constituyen en

elementos esenciales para advertir los problemas, dudas y progresos que se van dando en el estudiante en su proceso de aprendizaje.

✓ El trabajo en equipo proactivo. Al momento en que se decide cómo pueden distribuirse, asignarse y responsabilizarse en las actividades a realizar se está promoviendo un aprendizaje que invita esencialmente hacia la creatividad para trabajar.

✓ La educación de acuerdo con Horruitiner (2009) tiene como propósito fundamental el confiar a cada persona la labor humana que ha acontecido antes de su existencia, actualizándolo para que pueda vivir acorde a las circunstancias en que se desarrolla su diario acontecer, preparándolo para que esté en capacidad de transformar la sociedad. Complementa esta definición la Ley General de la Educación en Colombia, al incluir los criterios de formación permanente, la concepción integral de la persona humana, su dignidad, derechos y deberes. Estos aspectos enriquecen el acto educativo y lo ponen en un contexto específico con una visión antropocéntrica adecuada a las exigencias de la sociedad actual.

Método

Este capítulo describe la metodología usada para el desarrollo de la investigación; la población participante en el estudio; se comentan las técnicas o instrumentos usados para la recolección de los datos, la explicación de los pasos seguidos en la aplicación de los instrumentos y los criterios considerados para realizar el análisis, la validez, la confiabilidad y la interpretación de resultados.

El enfoque de investigación indicado para este estudio, es el cualitativo mediante un estudio de casos. Los estudios cualitativos permiten la descripción y el análisis de los fenómenos sociales que afectan al ser humano (Sandoval 2002). En este caso, se trata de cómo se mejora el proceso de lectura visto desde la perspectiva de los educandos de sexto grado del Colegio Isidro Caballero Delgado de Floridablanca, Colombia.

La metodología cualitativa se refiere a la investigación que produce datos descriptivos, es decir, las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable. En este estudio, se reúnen datos descriptivos y observados en las aulas de clase.

En una investigación de carácter cualitativo se entiende que es de tipo fenomenológica porque se quiere entender el problema desde el contexto y la propia perspectiva del actor, generando datos e información de carácter descriptivo, es decir, sus conductas, sus palabras. Además, lo anterior implica que las formas de pensar, las identidades, los juicios y prejuicios, y todos los elementos de la cultura de cada

participante se ven reflejados, de tal manera que después de hacer una descripción, se puede hacer una propuesta para tratar de solucionar dicho problema.

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, tiene sus antecedentes en la cultura grecorromana y se le conoce en las obras de Herodoto y Aristóteles; para (Taylor y Bogdan2004). La investigación cualitativa se puede reflexionar basándose en 10 pasos:

- La investigación cualitativa es inductiva pues se sigue un diseño flexible comenzando sus estudios vagamente formulados.
- En dicha metodología el investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; donde el escenario o grupo son considerados como un todo.
- Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de estudio.
- Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencias de ellos mismos.
- Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas buscan una comprensión detallada de las perspectivas de otras personas.
- Los métodos cualitativos son humanistas; los métodos utilizados para estudiar a las personas necesariamente influyen sobre el modo en que los demás los ven; si se estudia a las personas cualitativamente, se llega a conocerlas en lo personal y a experimentar lo que ellos sienten en sus luchas cotidianas en la sociedad.

- Los investigadores cualitativos dan énfasis a la validez en su investigación.
- Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignas de estudio
- La investigación cualitativa es un arte. Se siguen lineamientos orientadores pero no reglas.
- Los métodos sirven al investigador, nunca es el investigador esclavo de un procedimiento.

Estas directrices fueron tenidas en cuenta en la presente investigación. Por su parte, los estudios de caso permiten estudiar la realidad en profundidad, de tal forma que con las conclusiones de este tipo de investigaciones se pueden hacer generalizaciones menores, según R. E. Stake (2007).

Tipo de estudio

El presente estudio tiene un carácter descriptivo. Este tipo de estudio se seleccionó debido a que la investigación tiene como objetivo general la el describir el efecto del uso de talleres de lectura mediados por la tecnología en la mejora de la comprensión lectora, avanzando hacia los niveles inferencial y crítico textual en los estudiantes del grado sexto de educación básica del Colegio Isidro Caballero Delgado de Floridablanca, Colombia. Se buscó que se lograra una descripción íntima del fenómeno. Por lo anterior, la escogencia de este tipo de estudio es coherente con el fin de la investigación cualitativa, el cual es comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en el contexto estudiado (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Sobre los estudios descriptivos, Taylor y Bogdan (1996) afirman que mediante ellos el investigador trata de transmitir lo que percibe de sus grupos o personas de estudio, experimentando directamente los escenarios, ya que los informantes ven las cosas desde el punto de vista de ellos. Estos autores aclaran que el estudio descriptivo no se escribe solo. En todos los estudios los investigadores presentan y ordenan los datos de acuerdo con lo que ellos piensan que es importante, al realizar los estudios los investigadores toman decisiones sobre lo que deben observar, preguntar, registra decisiones que determinan lo que pueden describir y el modo en que lo describen.

Por su parte, Ruiz Olabuénaga (1999 p.72), menciona que el diseño de una investigación cualitativa equivale a un intento de comprensión global; por muy limitado o reducido que sea el contenido del tema que aborda, es entendido siempre en su totalidad, nunca como un fenómeno aislado, disecado o fragmentado. El uso de la metodología de investigación cualitativa responde al modo de enfocar el problema de investigación.

Esta metodología comprende múltiples realidades y no consta de un solo método, sino que existen variaciones en ellos, los que van desde el uso de casos únicos, incluyendo la observación participativa, entrevistas formales e informales, como así también, presenta una visión del mundo holística, dado que percibe su quehacer (investigación) como una problemática integral.

Desde la perspectiva descriptiva, se pretende hacer un análisis subjetivo literario, donde prima la versión personal de la realidad y de la información. En síntesis, lo que se pretende específicamente es observar si con el apoyo de este tipo de las TIC junto con las estrategias pedagógicas, diseñadas por el docente, se mejoran los desempeños académicos

en la comprensión de lectura. Con ésta investigación cualitativa permite investigar cómo los estudiantes ven el uso de las TIC en su aprendizaje, de tal forma, que permitan adquirir, afianzar o mejorar su desempeño académico.

Participantes

En la investigación, el aula representa el escenario principal y se concibe como el recinto que alberga a unos protagonistas (docente y estudiantes) relacionados organizativamente cuyo medio principal de expresión es la interacción comunicativa, verbal y no verbal. El aula como escenario incluye, entonces, protagonistas, acciones y estrategias. Hernández (2010) muestra que, en el enfoque cualitativo, es el análisis o conjunto de personas, contextos y eventos o sucesos donde se recolectan los datos sin que necesariamente sean representativos.

Ruiz Olabuénaga (1999) menciona que el muestreo utilizado en la investigación cualitativa, exige al investigador que se coloque en la situación que mejor le permita recoger la información relevante, el muestreo se orienta a la selección de aquellas unidades y dimensiones que garanticen la mejor cantidad y calidad de la información.

Se toma como referencia el escenario original del Colegio Isidro Caballero Delgado que está ubicado en la zona urbana del municipio de Floridablanca departamento de Santander, Colombia. Localmente situado en la Calle 118 No. 38 – 10 Barrio Zapamanga III, es una institución de carácter público, integrado por cinco sedes y con un total de 1543 estudiantes en todas las sedes. Atiende población en edades de 5 a 18 años, ubicada en los siguientes grados escolares: preescolar, educación básica primaria (1° a 5°) educación básica secundaria (6° a 9°), educación Media Técnica (10 y 11°).

Conformada por un grupo de 67 docentes especialistas en diferentes áreas del conocimiento.

Para esta investigación se va a trabajar con la Sede A, que es la que alberga los estudiantes de educación básica secundaria y educación Media Técnica, es decir, de sexto grado a once grado (6° a 11°). La población de la investigación son los estudiantes de sexto grado (6-06); jóvenes adolescentes entre los 11 y 13 años de edad. Los estudiantes pertenecen a un estrato económico bajo, nivel 1 y 2; sus familias son de escasos recursos económicos, la mayor parte de los padres se desempeñan como operadores de producción en la industria de calzado, el comercio ambulante, la construcción y otras actividades con baja remuneración.

La docente es clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje ya que maneja un compromiso con la Institución, tiene un comportamiento fundamentado en la ética, respeto a las personas y actitud de tolerancia, solidaridad y espíritu de servicio.

El Colegio Isidro Caballero Delgado fundamenta su formación en una filosofía humanista que busca el desarrollo integral de hombres y mujeres. Forma personas integrales teniendo en cuenta todas las dimensiones: física, intelectual, laboral moral y religioso (respetando la libertad de cultos) comprometiéndose con el bienestar del desarrollo de valores de la familia, la escuela y su entorno. Desarrolla una pedagogía activa que busca que el estudiante aprenda haciendo. Lo anterior atiende propuesta del Ministerio de Educación Nacional, esto es, incluye en las competencias el saber ser, el saber, y el saber hacer.

La muestra seleccionada está conformada por un grupo de 30 estudiantes pertenecientes al grado sexto, específicamente el que ha sido denominado por la institución con el código 6-06, lo que significa que es parte de una muestra accidental y no probabilística. Así, la representatividad de la muestra permitirá sugerir el comportamiento y considerar que hay simultaneidad en los estudios de casos encontrados, en los datos y el análisis de los mismos, (Hernández 2010). Lo anterior, lleva a considerar que, a partir de la información obtenida, se pueden identificar aspectos que permitirán analizar los efectos que origina las TIC en el proceso lector de los estudiantes de sexto grado en la institución objeto de estudio.

Instrumentos

Los instrumentos más utilizados para la recolección de datos en las investigaciones cualitativas por lo general, y el estudio de caso en particular, son: la observación, la entrevista y el análisis de documentos que en este caso son las pruebas aplicadas a los estudiantes.

Según Hernández (2010), la recolección de datos sucede en ámbitos naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En este caso, en estudiantes de sexto grado, en su vida normal, diaria y real, dentro del aula del colegio y en el contexto de la clase de lengua castellana.

La Observación

La observación es una estrategia de recolección de información. Osorio (2005) la considera como “el proceso de contemplar sistemática y detenidamente cómo se

desarrolla la vida social, sin manipularla ni modificarla”. Así mismo, la considera como una técnica por excelencia de investigación cualitativa.

La observación se puede clasificar de la siguiente manera:

a. Observación participante. El investigador participa de manera activa en el proceso observado.

b. Observación no participante. El investigador no participa totalmente en el proceso.

c. Auto observación. El investigador orienta su análisis a su propio comportamiento.

d. Observación Directa. Es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.

e. Observación indirecta. Es indirecta cuando el investigador entra en el conocimiento del hecho o fenómeno observando a través de las observaciones realizadas anteriormente por otra persona. (Puente, 2002).

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Gran parte del acervo de conocimientos que constituye la ciencia ha sido lograda mediante la observación. Es porque para el caso de ésta investigación se realizará una observación de manera directa en los salones para dar cuenta del desarrollo de las clases de lengua castellana.

Acerca de la observación, Yuni (2009) afirma que es una técnica de recolección de información consistente en la inspección y estudio de las cosas o hechos tal como acontecen en la realidad (natural o social) mediante el empleo de los sentidos (con o sin ayuda de soportes tecnológicos), conforme a las exigencias de la investigación científica.

De la observación directa constituye un modo de recolección de datos que se asienta sobre la base de lo percibido por los propios sentidos del investigador. Consiste en el estudio de fenómenos que existen en su estado natural o se producen espontáneamente. Realiza el análisis e inspección de fenómenos o acontecimientos que están presentes en el campo perceptivo actual, y que pueden referirse a hechos o acontecimientos.

Partiendo de estos conceptos es posible entonces afirmar que la observación directa a profesores y/o estudiantes permitirá conseguir anotaciones valiosas en cuanto al conocimiento y valoración que ellos poseen. (Apéndice B)

Otra fuente de información que se utilizó fue la entrevista (Apéndice C), ya que la investigación requiere obtener de primera fuente las respuestas que los involucrados en ésta; sobre todo porque las entrevistas son eficaces para obtener datos relevantes y significativos y desde las modalidades que da Ander, sugiere que la mejor forma de indagar es con una entrevista semiestructurada. Al respecto, este autor menciona que esta forma de entrevista se realiza sobre la base de un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado, a través de una lista de preguntas establecidas con anterioridad. Para que exista un mejor entendimiento entre ambas personas que estén interactuando, donde sugiere que en el cuestionario se anotan las respuestas; en unos casos de manera textual y en otros en forma codificada. A su vez este tipo de entrevista

permite que se vayan formulando otras preguntas de acuerdo con las respuestas del entrevistado, busca que se establezca una especie de conversación, Este tipo de entrevista presupone el conocimiento previo del nivel de información de los entrevistados y que el lenguaje del cuestionario es comprensible para ellos de una manera particular.

En la entrevista (Giroux y Tremblay, 2004) afirman que permite medir los comportamientos de las personas y establecer relaciones de asociación entre variables estudiadas, en este caso relacionar el uso de las TIC y su efecto en el proceso de lector para la mejora del desempeño académico de los estudiantes de sexto grado del Colegio Isidro Caballero Delgado.

Se realizó un solo tipo de entrevistas dirigida a los estudiantes, con preguntas basadas en hechos y opiniones, y preguntas abiertas, con el propósito de determinar la siguiente información:

- Las principales dificultades en el proceso lector.
- El reconocimiento del proceso lector en casa, de la frecuencia de lectura en los tiempos libres.
- El uso de las TIC para la lectura.
- La influencia de las bases en lenguaje en las dificultades evidenciadas en la comprensión de texto y la escritura.
- Las estrategias metodológicas y pedagógicas usadas para mejorar el proceso de lectura en clase de lengua castellana.
- La existencia de relación entre los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

- Las habilidades y requerimientos necesarios por parte de los estudiantes para el uso de las TIC.
- Importancia de las TIC para el apoyo de los procesos lectores.
- Efectos de las TIC en el desempeño académico de los estudiantes de sexto grado.
- Las reacciones personales de los estudiantes al utilizar este tipo de material como apoyo a sus clases normales de lengua castellana.

De acuerdo con Pérez (2009) la entrevista permite la obtención de información de fuente primaria, amplia y abierta, en dependencia de la relación entrevistador entrevistado. Puchol (2006) considera que de nada sirve de un cuestionario fijo, ni plantea unas preguntas prefijadas, sino que sigue una especie de guía de entrevista en la que se detallan, no las preguntas, sino las áreas que han de ser exploradas.

Como puede apreciarse, la entrevista es ideal para la presente investigación, debido a que no se constituye en una camisa de fuerza para esta labor, por el contrario, dadas las características de este tipo de instrumento, el entrevistador puede ir alternando las preguntas que se han especificado en el documento, con aquellas que sean consideradas como relevantes para conseguir la respuesta al interrogante inicial.

Algunos inconvenientes que son anotados por Pérez (2009) para la ejecución de este tipo de actividad y las cuales se deberán tener presentes para no caer en ellas son: las distracciones, los recelos mostrados por docentes y estudiantes, el empleo de expresiones confusas, interrogantes que puedan comprometer la estabilidad grupal y/o laboral, saltos bruscos o desorganización de los tema a indagar y la consejería.

Con el tercer instrumento, el análisis de contenido, como su nombre lo menciona, permitió que se estudiaran los tipos de instrumentos se llevan a cabo para la recopilación de información en esta investigación para ello se ha seleccionado: la observación antes y después del uso de herramientas tecnológicas, las entrevistas que se realizaron a la los estudiantes y el análisis de los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas.

Esta recolección de documentos se llevó a cabo para verificar que los informes son confiables, se utilizó para realizar un estudio minucioso de las actividades realizadas en el aula de clase de Lengua Castellana con las TIC, los estudiantes y la docente, con el fin de analizar los efectos en el proceso lector para mejorar los niveles inferencial y crítico textual a través del uso de las herramientas informáticas.

Procedimiento

La investigación se pretende desarrollar en tres fases o momentos así: Primera fase: identificación de la problemática y definición de objetivos, Segunda fase: construcción del marco de referencia de la propuesta, Tercera fase: validación y desarrollo de la parte operativa de la investigación mediante la aplicación de las técnicas de recolección de información. En esta última fase se procedió a seleccionar a un grupo de sexto grado (6-06) Colegio Isidro Caballero Delgado con edades comprendidas entre los 11 y 13 años de edad, dentro de esta muestra se encuentran estudiantes con desempeños académicos, en el área de Lengua Castellana, superior, alto, básico y bajo. Para el manejo ético de la investigación se debe aplicar un formato de consentimiento a los estudiantes y a la docente, que consiste básicamente en dar a conocer el porqué de las observaciones a las clases, luego, a los entrevistado la indicación de la fecha, hora y lugar de la entrevista, los

objetivos de la investigación y la autorización para utilizar la información obtenida a través de la entrevista con fines investigativos. Se aplicó, la entrevista a estudiantes de forma individual y personal, en relación directa entre entrevistador y entrevistado.

Estrategias para el Análisis de Datos

El análisis y la interpretación son dos procesos separados conceptualmente: el análisis es el proceso de ordenar los datos, organizar lo que se tiene en unidades descriptivas básicas, categorías y patrones, los cuales se llevaron a cabo mediante documentos mostrados en los apéndices, entre los cuales se incluyen las expectativas que se quieren conocer de cada uno de los involucrados, la interpretación implica darle significado y significación al análisis, explicando los patrones descriptivos y buscando las relaciones y lazos entre las dimensiones descriptivas. Todo ello englobará en el análisis final del trabajo, para conocer y comprobar el planteamiento del problema.

A la pregunta propuesta para resolver en la investigación: ¿Los Talleres de Lectura mediados por la tecnología permiten la mejora de la comprensión lectora, avanzando hacia los niveles inferencial y crítico textual en los estudiantes del grado sexto de educación básica del Colegio Isidro Caballero Delgado? Se da respuesta desde diferentes ángulos: el primero será recoger información por medio de la observación, luego la versión propia de los estudiantes, el tercero se dará contrastando esta información con algunas investigaciones realizadas sobre el mismo tema. De lo expuesto anteriormente, según (Cerdeza 2002) confluyen entonces en esta investigación los tipos de triangulación de datos: una es la personal, aplicada a distintas personas (estudiantes) y una triangulación

teórica que permite contrastar los datos obtenidos con investigaciones previas realizadas sobre el mismo tema.

En cuanto al análisis de los datos obtenidos en el proceso de investigación, Hernández (2010) expresa que la investigación cualitativa, la recolección y el análisis ocurren prácticamente de forma simultánea, observándose que no se puede estandarizar los análisis, debido a que cada estudio precisa de su propio esquema de análisis. Por estas consideraciones se agrupan las respuestas obtenidas, una por una, basándose en el siguiente proceso:

La primera actividad que se hizo después de la recolección y organización de datos, será la preparación de los datos para su posterior análisis. La segunda tarea es la de trasladar de forma escrita los materiales de entrevistas y las observaciones. La tercera es organizar estos datos, mediante criterio o varios criterios que se crean útiles. Los criterios señalados por (Hernández 2010) señalan: cronológico, por sucesión de eventos, por tipo de datos, entrevistas, observaciones, por grupo o por participante, por ubicación del ambiente, por tema, importancia del participante cualquier otro criterio que el estudioso considere apropiado para el estudio.

La cuarta es la codificación que se le hace a los datos. En las investigaciones cualitativas los datos se catalogan para tener una descripción detallada más completa, permitiendo esta acción el poder resumir y eliminar toda aquella información que resulte ser irrelevante para el estudio. La codificación tiene dos planos o niveles: En el primero, se codifican las unidades en categorías, en el segundo, se comparan las categorías entre sí para agruparlas en temas y buscar posibles vinculaciones. (Hernández 2010).

Al respecto (Giroux 2004) señala que el manual de codificación es básicamente una rejilla de conversión, la cual le permite al investigador el poder pasar los datos a una matriz, la cual a su vez le permite realizar el análisis cualitativo. Es recomendable asignar números conforme vaya trascurriendo las entrevistas a los estudiantes esto con el fin de poder identificarlos y de saber la secuencia en que se efectuaron las entrevistas en la investigación. Posteriormente, presentar las conclusiones y las recomendaciones de la presente investigación.

Resultados

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos para la recolección de información respondiendo a la pregunta de investigación: ¿Los Talleres de Lectura mediados por la tecnología permiten la mejora de la comprensión lectora, avanzando hacia los niveles inferencial y crítico textual en los estudiantes del grado sexto de educación básica del Colegio Isidro Caballero Delgado? Ya que el fin es buscar solución a la situación del bajo nivel de competencia en comprensión lectora, detectada en la evaluación aplicada por el Ministerio de Educación Nacional. Para ello, se planteó como objetivo general de esta investigación, el analizar el efecto del uso de talleres de lectura mediados por la tecnología en la mejora de la comprensión lectora, avanzando hacia los dos primeros desempeños del nivel inferencial en los estudiantes del grado sexto de educación básica del Colegio Isidro Caballero Delgado.

Categorías de Análisis

Este trabajo fue muy enriquecedor tanto para los estudiantes como para la investigadora, porque a través de él se evidenció como los jóvenes se apropiaron de nuevos conceptos, se dinamizó el trabajo dentro y fuera del aula y se empleó una metodología a través de talleres que a la hora de implementarla causó un impacto positivo por su novedad, como lo es el uso de las nuevas tecnologías, las cuales permitieron a los jóvenes apropiarse de conocimientos a la vez que desarrollaban su habilidad lectora.

Posibilitó evidenciar en qué nivel de comprensión lectora se encontraban los estudiantes, pero también en cuál se encuentran en este momento. Así mismo se tuvo la participación activa de algunos docentes quienes apoyaron el proyecto, aplicándolo en sus clases como estrategia para superar las limitaciones de comprensión que presentan un gran número de estudiantes. Igualmente se evidenció el fortalecimiento en el trabajo en equipo, desarrollo de la creatividad y por ende de la capacidad escritora.

La proyección del Ministerio de Educación Nacional de ofrecer una educación de calidad y que hoy no alcanzan las expectativas, se ve reflejado en los resultados de las diversas pruebas que a nivel nacional e internacional el país presenta y no con un óptimo resultado.

Se generaron los estándares en diferentes áreas (criterios que explican lo que los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer) incluidas las de lengua Castellana, con las que se busca que los niños imaginen y predigan lo que leen, que utilicen y reconozcan códigos verbales y no verbales para comunicarse y es ahí precisamente donde se evidencia la dificultad en la construcción y análisis de textos.

Sin embargo es factible llegar a un alto nivel académico mediante un proceso progresivo con el desarrollo de actividades cognitivas, comunicativas, propositivas y argumentativas utilizando como herramienta los textos y las TIC.

Desde el inicio del proceso se utilizó la observación para registrar situaciones consideradas pertinentes para el desarrollo de la investigación, esta etapa se complementó con la realización de una prueba diagnóstica inicial, que permitió tener una visión general del proceso lector de los estudiantes, luego la aplicación de entrevistas informales y formales a profundidad, para luego implementar unos talleres de lectura mediados por la tecnología y así terminar con una prueba final que arrojó un análisis de resultados.

Las pruebas para análisis e interpretación de datos fueron realizadas sobre la base de la participación activa de los estudiantes; lo cual permitió obtener una serie de datos concretos para luego ser debidamente analizados.

Se inició con la primera categoría de análisis – los docentes - a través de la cual se buscaba analizar qué tipo de estrategias pedagógicas utilizan los docentes en el proceso de comprensión lectora en el área de lengua castellana, luego se analizó la segunda categoría, las nuevas tecnologías y su influencia, para terminar con el análisis de la última de ellas, el aprendizaje, fin último del proceso.

A los estudiantes desde el inicio se les informó del presente proyecto; de manera específica, se les habló sobre su finalidad y sobre la forma como ellos podrían contribuir a la investigación.

En esta investigación se apeló a las categorías de análisis, debido a que para la tesis fue claro desde el principio que la influencia de los docentes es decisiva en la formación de hábitos lectores en los estudiantes, se indagó sobre la metodología didáctica que utilizaban los docentes de la institución objeto de estudio en las clases para la época en la que se adelantó la investigación. En aras de cumplir ese propósito, se realizaron entrevistas a través de las cuales se pretendía conocer si con las herramientas que se trabajaba en las clases se da el proceso lector en los estudiantes. Al respecto, los docentes manifestaron que procuraban propiciar el aprendizaje aplicando las siguientes estrategias:

- Uso de guías
- Trabajo en el tablero con marcadores borrables, mientras los docentes toman apuntes en cuadernos

- Uso de un video beam en algunas clases para exponer presentaciones didácticas.
- Uso de fotocopias.

Por otro lado, se quiso indagar por los recursos y materiales de los que disponían los estudiantes en sus casas: la idea era establecer si había posibilidades de que en sus hogares se estimulara el hábito de la lectura. Y se dedujo la siguiente categoría: “*Jóvenes que tienen biblioteca en la casa*”. Por medio de esta indagación, se pudo constatar que es reducido el número de estudiantes a los que se les proporciona en sus hogares materiales como libros, documentos u otro tipo de material de investigación sugerido por los docentes y que contribuyen a crear en los niños hábitos lectores. Específicamente, se detectó que en los hogares de la mayoría de estudiantes:

- No se tiene biblioteca en las casas
- Tiene computador en casa
- Tienen computador y libros en su casas
- No tienen computador y poseen solo algunos libros y fichas proporcionados por los docentes
- No tienen computador ni libros

Esto permite concluir que los estudiantes no cuentan con material ni equipos académicos suficientes que contribuyan de manera directa con su formación lectora. Básicamente están sujetos al material que se les proporciona en las aulas de clase que no es suficiente o propicio para hacer competente al joven en esta área.

Otra categoría que surgió en el estudio, fue la siguiente: “*Docentes que utilizan la*

biblioteca para ofrecer un espacio investigativo a través de la consulta de libros”.

Se consideró que era importante diagnosticar si los docentes llevan a los estudiantes a la biblioteca para crear espacios investigativos donde se dé oportunidad de formar lectores y escritores. En las entrevistas, se pudo concluir lo siguiente:

- Los docentes llevan a los estudiantes para dictar clase allí
- Los docentes llevan a los estudiantes a la biblioteca y les proporcionan el mismo libro a todos
- Los docentes no los llevan a la biblioteca
- Los docentes les dejan trabajos para investigar en las bibliotecas

Esto evidencia que algunos docentes no hacen productiva la biblioteca, pues la razón para la que se constituyeron está siendo invalidada, sin embargo no hay que desconocer que falta de dotación de libros y de tecnología para un uso más óptimo.

¿Personas que han motivado a la lectura a través de las Tic? A través de esta pregunta se analizó la influencia que tienen las personas de su entorno para crear gusto y hábito lector.

- Los estudiantes manifiestan que sus padres les motivan a leer
- Los estudiantes dicen que sus docentes les han despertado el gusto por la lectura
- Los estudiantes dicen que algún familiar le ha llevado al hábito lector
- Estudiantes manifiestan que ninguna persona le ha motivado para afianzar el gusto por la lectura

Gran número de estudiantes no han tenido a nadie que los motive hacia la lectura, esto permite evidenciar el porqué de la dificultad para la interpretación y la comprensión de textos. Lo que proporcionan las entrevistas permite analizar en esta categoría que está haciendo falta apoyo, orientación, herramientas, para que el estudiante logre adentrarse en el manejo de las TIC, apropiarse de su verdadera finalidad y llegar así al progreso en la comprensión lectora; pero también deben considerarse otros factores como los propósitos tanto del docente como del estudiante; el conocimiento previo, el nivel de desarrollo cognitivo, emocional, económico, social en el que crecen los jóvenes.

Es importante resaltar que primeramente es el docente quien debe concientizarse que la educación no es la acumulación de información, y que la lectura es una experiencia a través de la cual se desarrolla la integralidad del ser.

Se debe buscar el acercamiento de los jóvenes a la lectura de todo tipo de textos a profundidad, para el desarrollo del pensamiento crítico, para desarrollar la capacidad de expresión tanto oral como escrita que impulsa a la autonomía y a ser competentes.

Influencia de las nuevas tecnologías y los medios audiovisuales en el nivel de lectura de los jóvenes

Para esta categoría se realizaron una serie de preguntas que permiten evidenciar como las nuevas tecnologías influyen en el nivel lector de los estudiantes. Para alcanzar una idea global del influjo de las TIC se plantearon las siguientes preguntas:

Tabla 2 Consolidado conceptos sobre lectura de los estudiantes

¿Qué se debe leer?	Leer es:	¿Para qué se lee?
<ul style="list-style-type: none"> -Lo Que a uno le ponen -Lo que el papá le deja a uno leer. -Los libros literarios o históricos que hablan de los antepasados. -La Biblia y libros de Dios. -Cosas que nutran la mente. -Cosas que enseñen. -Los diarios de las personas. -Los periódicos de cada región para saber sobre el mundo. -Enciclopedias. -Libros de medicina. -Se debe leer algo difícil para desarrollar nuestra mente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Poner a prueba los sentidos, escudriñarse uno mismo. -Pasar la vida rápidamente por un escrito. - Tener la capacidad de pronunciar su contenido. -En tener la capacidad de aprender. -Es ejercitar la vida para desarrollar su contenido desarrollar la mente. -Leer en el acto de desarrollar el sentido común. -Es dialogar con un texto escrito con palabras o con 	<ul style="list-style-type: none"> -Para informarnos. -Para recibir información. -Para despejar la mente. -Para olvidar algo que uno tenga. -Para producir sueño. -Para escudriñar un contenido. -Para responder las preguntas. -Para contestar cuando nos preguntan. -Para mejorar como personas. -Para salir adelante con el trabajo - Lo que nos dejan en el colegio. -Para descubrir cuál es el final de la novela. -Para comparar lo que uno cree con lo que dice el libro. -Para aprender a jugar y a cocinar. -Para no cometer errores en la vida. -Para-aprender todo lo que pasa en el

<p>-Se debe leer lo que a uno le dejan en la escuela para la tarea.</p> <p>-Todo lo que nos de buenas enseñanzas para la vida cotidiana.</p> <p>-Se debe leer lo que uno necesita para saber más.</p> <p>-Se debe leer lo bueno, pero no lo malo.</p> <p>-Los apuntes que se toman en las clases.</p> <p>-Las cartas que le mandan a uno</p> <p>-La vida de los santos para uno poder ser mejor en la vida.</p> <p>-Se deben leer lo que uno no entiende.</p> <p>-Se deben leer libros que logren darnos una enseñanza.</p> <p>-Se deben leer libros que</p>	<p>imágenes.</p> <p>-Es convertir las letras en palabras y en ideas.</p> <p>-Es escudriñar las escrituras como lo ordena Jesús.</p> <p>-Es aprender de los libros lo que uno lee.</p> <p>-Es mirar y pronunciar lo que uno ve que está escrito.</p> <p>-Es entablar un diálogo con lo que está escrito en los libros.</p> <p>-Es ir más allá de escribir, es mejorar lo escrito.</p> <p>-Es aprender.</p> <p>-Es observar directamente un paisaje.</p> <p>-Es observar para</p>	<p>mundo.</p> <p>-Para aprender más acerca de nuestro planeta.</p> <p>-Para uno ganar los concursos.</p> <p>-Para interpretar más de lo que se sabe.</p> <p>Se lee para entender las palabras.</p> <p>-Con ello se aprende.</p> <p>-Leyendo se llega a ser sabio.</p> <p>-El que lee sabe más que el que no lee.</p> <p>-Cuando uno lee sabe lo que está escrito en los libros.</p> <p>-El que no lee no sabe nada.</p> <p>-Forma y despierta la curiosidad sobre el tema leído.</p> <p>-Permite reflexionar.</p> <p>-Con la lectura uno deja de ser tan ignorante.</p> <p>-El que lee bastante puede hablar mejor en público porque sabe más.</p> <p>-Se sabe interpretar un libro cuando se lee.</p> <p>-Le lectura sirve para desarrollar la mente,</p>
--	---	--

<p>nos llamen la atención.</p>	<p>aprender.</p> <p>-Es pensar.</p> <p>-Es mirarle los ojos a los otros y adivinar qué está pensando.</p> <p>-Es comunicarse con otras personas, es saber más de lo que sabemos;</p> <p>es llegar al fondo de un párrafo interesante</p>	<p>para que se entienda lo que se lee.</p>
--------------------------------	--	--

Estos aportes dados por los estudiantes permiten evidenciar que en ellos hay pre saberes valiosos al igual que claridad en algunos de sus propósitos

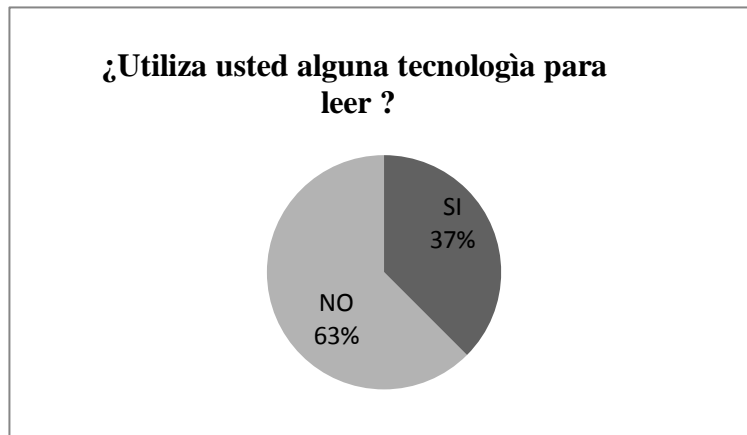


Figura 1 ¿Utiliza alguna tecnología para leer?

A pesar de las herramientas tecnológicas ofrecidas y que están a la mano de los estudiantes es claro que un gran porcentaje de estudiantes no tiene claro la finalidad de su uso o sencillamente su interés frente a ellas es otro.

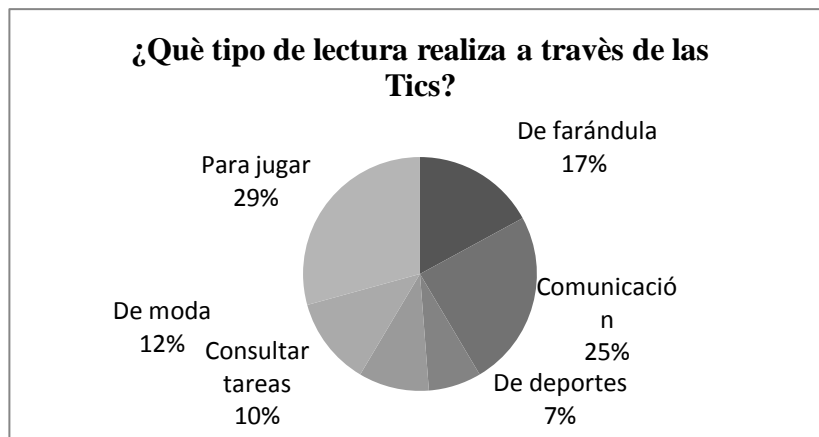


Figura 2 ¿Qué tipo de lectura realiza a través de las tics?

Es muy interesante conocer esta información, pues permite realizar un estudio más profundo no sólo del manejo que hacen de las TIC, sino que nos da a conocer sus preferencias, las cuales pueden servir para desde sus intereses empezar a fortalecer la lectura.

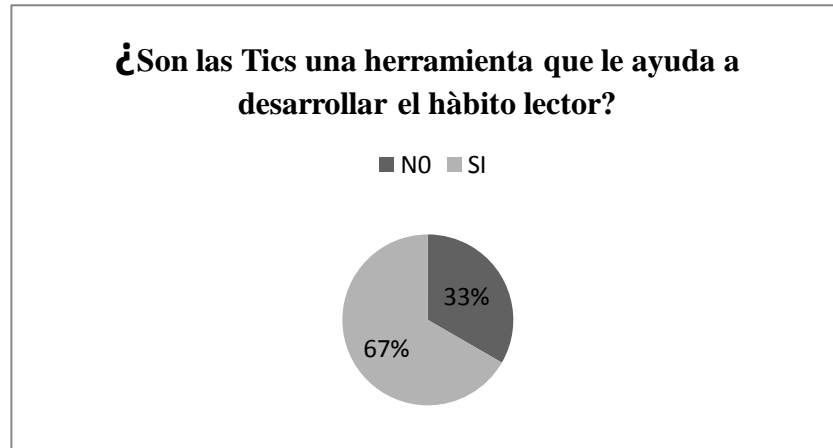


Figura 3 ¿Son las tics una herramienta que le ayuda a desarrollar el hábito lector?

En este tiempo de tecnología los estudiantes aunque controversialmente no leen, también se puede decir que sí lo hacen al igual que su proceso escritor, hay que mirar a profundidad que tipo de lectura y escritura es la que están desarrollando.

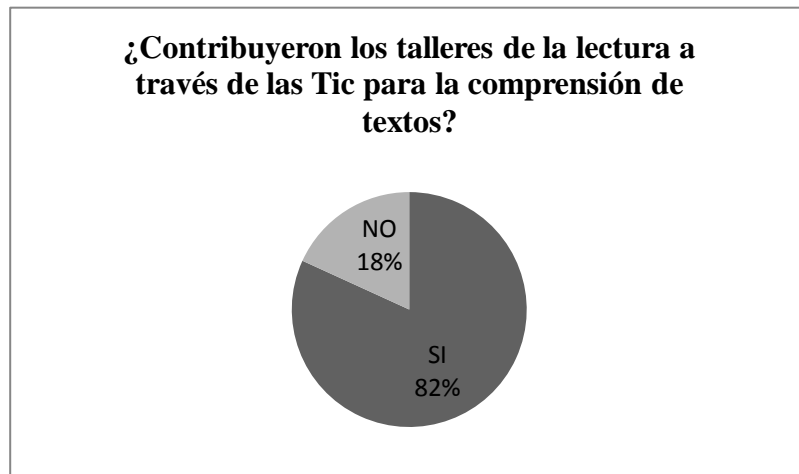


Figura 4 ¿Contribuyeron los talleres de lectura a través de las tic para la comprensión de textos?

Es claro que el trabajar con una herramienta tecnológica es motivante y puede ser facilitadora del aprendizaje de los estudiantes. A través de esta categoría se puede observar que los estudiantes son personas que les falta orientación en el manejo de estas herramientas, hay acumulación de información insignificante en gran proporción y que el objetivo real que es el análisis, argumentación crítica y formación integral quedan desplazadas por el mal uso de las mismas.

Se considera que fue fundamental el hacerles ver a los estudiantes para qué son las TIC y cómo se deben utilizar. También se mostraron sus aspectos positivos, como el fácil acceso, el rápido procesamiento de la información, la creación de canales de comunicación, la amplia capacidad de almacenamiento.

Por otro lado, se les brindó información a los discentes sobre las posibilidades que brindan estas tecnologías para conocer el mundo, tanto el presencial como el

intrapersonal o de la imaginación, así como el ciberespacio, entre otros. Por otro lado, se abordó los aspectos negativos de dichas tecnologías, como la exposición de la privacidad, la adicción y la dependencia, el costo de adquisición de los equipos, el material nocivo al que se está expuesto, entre otros. Finalmente, se analizó que es una herramienta cuyo manejo deben dominar todos los docentes quienes son los encargados, en gran medida, de realizar la “inclusión” en este campo a sus estudiantes.

Es de recalcar que el efecto que se causó en su mayoría fue positivo, porque a través del proyecto fueron mostrando progreso en el análisis e interpretación de los textos en su mayoría narrativos. Lo interesante de este proceso fue que también los llevó a la producción de nuevos textos que creaban basados en la inferencia de algunos temas encontrados dentro de las lecturas trabajadas en la clase.

Existe una relación directa entre los hábitos lectores de los jóvenes y su nivel académico y cultural (el aprendizaje)

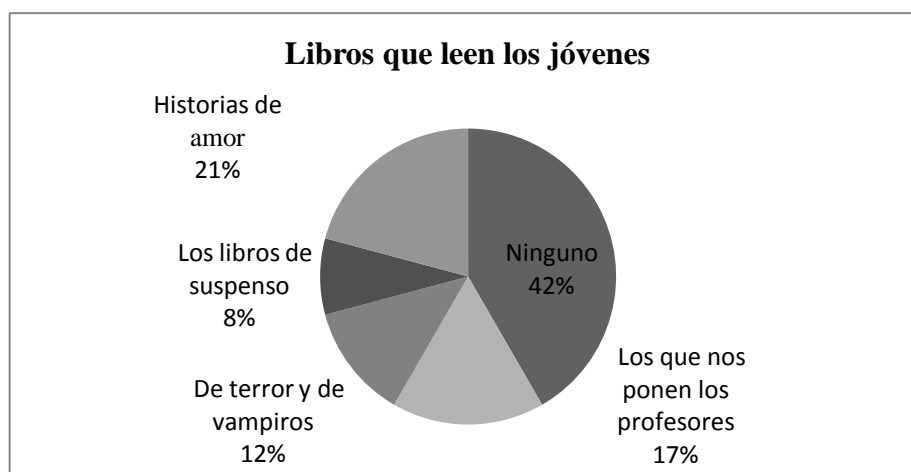


Figura 5 Libros que leen los jóvenes

Lamentable nuestra historia muestra la pobreza lectora que hay en nuestro país y del arduo trabajo que aún hace falta por desarrollar.

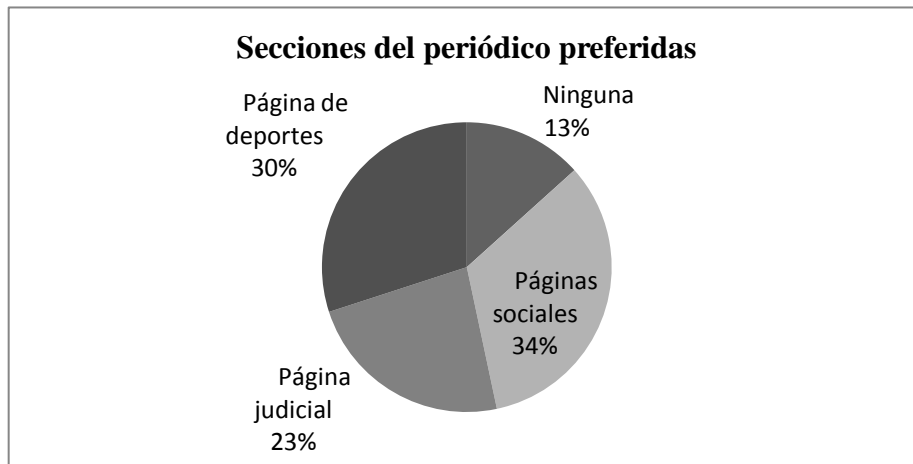


Figura 6 Secciones preferidas del periódico

Un gran número de estudiantes leen información que no aporta absolutamente nada a la formación de los estudiantes como futuros profesionales y dirigentes de este mundo.

- Criterio sobre la influencia de la lectura en el nivel académico y cultural
 - Es importante, pero para cuando vaya en la universidad
 - Influye para que un buen rendimiento
 - Sí, influye para saber de muchas cosas
 - Sí, es importante para conocer de todos los temas
 - Es bueno saber de todo, pero para cuando se esté grande(adulto)
- Destrezas y conocimientos desarrollados a través de la lectura con el manejo de las Tic
 - Es más fácil entender ahora los textos

- Entiendo la importancia de los signos de puntuación para leer
- Entiendo la importancia de los signos de puntuación para entender lo que dicen los libros.
- Se aprende a investigar
- Se tiene acceso para investigar lo que no se entiende o no se sabe de manera inmediata
- Se pueden escoger muchos libros

- Comprensión de la lectura
 - En grupo es más fácil entender
 - Es novedoso y motivador trabajar los talleres
 - Invita a utilizar el computador para buscar lecturas
 - Es más fácil enfrentarnos a cualquier investigación

Consientes que todo cambia y que los educadores son los primeros que están llamados al cambio, es de riqueza inigualable didactizar las clases para que sean amenas y se pueda producir verdadero conocimiento.

En la aplicación y ejecución de los talleres en los cuales se motivó a los jóvenes para que enfrentados a una de las herramientas más utilizadas y de fácil acceso como lo es el internet, los estudiantes de manera inicial mostraban un retraso debido a que la tecnología solo se ha aplicado a otros campos y en poca proporción a la educación oficial, por lo cual hoy en día aún se sigue trabajando con las antiguas herramientas y algunas concepciones de educación de épocas antiguas. Para que en las escuelas se pueda impartir

una educación con excelencia basada en las TIC es necesario que estén dotadas de buenas tecnologías (computadoras, Internet, televisores, video, entre otras).

Una vez los jóvenes fueron motivados y enfrentados a una lectura grupal de diferentes textos, se vieron abocados a la resolución de talleres que les permitieron plasmar su conocimiento, la capacidad de análisis inferencial de las lecturas proporcionadas por la docente. También se propició la comprensión de los mismos y la producción de escritos en los cuales se evidenciaba el progreso de los niños.

Análisis de Resultados

Para conquistar un verdadero dominio del lenguaje el niño tiene que llegar a saber leer, lo que significa entender, comprender, inferir y crear nuevas producciones escritas.

En la ejecución del proyecto predominó un modelo interactivo de lectura que no considera únicamente la decodificación basada en el texto, sino que implica la interacción entre el lector y los textos proporcionados por la docente.

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito e intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector con sus expectativas y conocimientos previos.

Si un estudiante sólo puede decodificar no es suficiente para reconocerlo como lector, se necesita de ésa acción para poder hacerlo: se necesita decodificar para leer. En este paradigma ya no preocupa solamente el tomar lectura a viva voz para conocer la velocidad al leer, aunque se reconozca que esa acción da información sobre la competencia lectora. Hoy se busca que los estudiantes comprendan y por eso el docente

estimuló y orientó el proceso lector favoreciendo estrategias de lectura, como lo es la lectura inferencial de los textos trabajados.

Hay que resaltar lo interesante del desarrollo del proyecto en el que se trabajaron todos los tipos de textos de creación artística de un autor o autora, que busca comunicar algo, a excepción de la noticia que es copia fiel de hechos realmente sucedidos. Los estudiantes reconocen que la comunicación utiliza una de las herramientas más valiosas de los seres humanos como lo es el lenguaje que puede estar manifestado y plasmado de muchas formas.

Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que han salido al mercado en los últimos veinte años, han provocado profundas transformaciones en casi todos los ámbitos de los seres humanos (Castañeda, 2006). En la actualidad, el mundo que exige rapidez, competitividad, exactitud, veracidad, entre muchas de sus características; es por eso que el trabajo desarrollado fue un descubrir y una novedad para los estudiantes, porque se pudo ejecutar no sólo desde el aula de clase, sino que también desde los hogares.

Este proyecto permite crecer en la competencia comunicativa, talleres desarrollados que llevaron a los estudiantes a dejar de lado la apatía a la lectura, por el hecho de trabajar con otra herramienta y con otra estrategia y un avance en el análisis de textos en los cuales los estudiantes expresaron con sus propias palabras ideas que van más allá de la lectura literal, de la que se conoce como leer entre líneas.

Cuando se observa que la causa de no realizar análisis de textos, o simplemente no participar en una clase es por falta de entendimiento, es muestra de que algunos docentes

deben buscar alternativas didácticas que fortalezcan la intención educativa y propicien una mente abierta al cambio y a las exigencias del nuevo siglo.

Se evidenció como el aspecto comportamental también se vio influenciado en los jóvenes, quienes con frecuencia manifiestan actitudes agresivas. En este espacio hubo menos atención dispersa y mayor concentración en la ejecución de las labores asignadas.

Una clave concreta fue la respuesta positiva a esta modalidad de trabajo y al avance significativo en el análisis y comprensión de diversos textos. No es fácil cambiar paradigmas y dar respuesta a la finalidad del proyecto en la que se buscaba evaluar la capacidad para comprender el sentido global de un texto, cumpliendo en su gran mayoría a las exigencias de las preguntas, recuérdese que se indagaba no sólo por una temática general sino por una información más minuciosa y precisa.

Para Álvarez (2009), de la Universidad Tecnológica de Israel, en la educación cada vez es preciso diseñar nuevos escenarios y acciones educativas, se debe proponer una política pacífica para el entorno cibernético. Aunque el derecho a la educación universal sólo se ha logrado plenamente en algunos países, motivo por el cual hay que seguir desarrollando acciones de alfabetización y educación en el entorno real, lo que exige diseñar nuevas acciones educativas.

Es por eso que el proceso de aprendizaje debe estar centrado en todas las herramientas tecnológicas, pero también es importante la formación docente en la aplicación de metodologías de punta, con actualizaciones didácticas que lleve al estudiante a conocer, integrar y utilizar todos los conocimientos en todos los campos donde él se encuentre.

A nivel global y analizados todos los procesos desarrollados por los estudiantes, se puede concluir que no se debe trabajar mecánicamente, y que se puede poner como evidencia privilegiada el correcto uso de las TIC para llevar a los estudiantes en la construcción de pensamiento inferencial a partir de la lectura de diversos textos, mostrando hasta donde se puede llevar a los jóvenes que día a día llegan a las aulas de clase en busca de un fortalecimiento emocional y una preparación integral para enfrentarse a las exigencias mundiales.

La práctica de la comprensión lectora llevó a una interpretación y comprensión de los textos narrativos trabajados, por lo tanto en las escuelas se debe dar un espacio relevante al aprendizaje del análisis inferencial, porque nuestra sociedad necesita de ciudadanos críticos, capaces de transformar su entorno y las estructuras actuales, donde se brinden herramientas necesarias para generar un cambio.

Comprobación de la validez y fiabilidad de los Instrumentos

Las tres variables descritas en el capítulo anterior deben ser medidas a través de instrumentos con fiabilidad y validez comprobadas. Como primera parte del proceso los instrumentos fueron revisados por tres docentes (uno investigador y otros dos especialistas en el área de lengua castellana) con suficiente experiencia quienes dieron su concepto favorable con relación a los contenidos, el nivel de enseñanza, el grado de dificultad, y la adecuada presentación de los instrumentos.

Como segunda parte se trabajó la triangulación de técnicas: la observación, las entrevistas y los resultados de las pruebas aplicadas a los estudiantes de sexto grado del

Colegio Isidro Caballero Delgado, aquí se aplicaron dos tipos de triangulación de datos, uno es el personal, los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, y la otra fue la teórica, que permitió contrastar los datos obtenidos con investigaciones relacionadas.

En primera instancia se tuvo como objetivo observar el nivel de lectura inferencial de los jóvenes que arrojaron un resultado bajo al no tener capacidad de comprender un texto dado, esta evidencia es fiable y se encuentran consistencia en las respuestas a preguntas realizadas en talleres desarrollados en clase con la docente.

En segundo lugar, la validez se vio en el desarrollo de las encuestas; es evidente porque ellas permitieron categorizar y tabular con precisión el nivel en el que se encuentran los jóvenes frente a la inferencia, partiendo de los resultados que arrojaron con los múltiples talleres en los que plasmaron sus preferencias, intereses y lo sugerido la maestra. Además esta técnica facilita la comprensión y estudio de los datos.

En tercera instancia se pudo constatar las múltiples dificultades que limitan el desarrollo de este proceso y lógicamente del avance de los niños, todo en pro de buscar soluciones y poder aportar al proyecto los elementos que lo limitan. Entre ellas la falta de capacitación a los docentes en el campo tecnológico, lo escaso de la lectura desde los primeros años de escolaridad con diversas metodologías y textos que afiancen y fortalezcan saberes en la competencia comunicativa, la formación y/o apoyo de algunos padres para el crecimiento personal e integral de los niños, entre otros.

Con este capítulo se puede concluir que la educación sigue siendo una actividad de interacción humana, que ahora se puede mediar con herramientas tecnológicas y que como resultado se evidencia un mejoramiento de los procesos de aprendizaje desarrollados en el aula. Por eso es importante para los docentes seguir la búsqueda de

alternativas innovadoras que hagan frente al problema de la comprensión lectora, con nuevas formas de presentar los contenidos que capten la atención y motivación de los estudiantes ya que sus necesidades e intereses cambian de acuerdo con el tiempo en el que viven y el entorno en el que se desenvuelven.

Discusión

En este capítulo se presentan las conclusiones a la que se llegaron después de la aplicación de los instrumentos en la investigación sobre los procesos lectores en los estudiantes de sexto grado del Colegio Isidro Caballero Delgado, también se entregan las recomendaciones que se deben tener en cuenta para la implementación de las herramientas tecnológicas en el aula de clase como apoyo al proceso lector avanzando hacia los dos primeros desempeños del nivel inferencial.

La comprensión y el tratamiento de los logros académicos y, en general, el desarrollo de las competencias, así como los objetivos básicos de la educación, requieren la consideración, por parte de todos los agentes educativos, de múltiples dimensiones. Tanto el aceptable desempeño en las tareas académicas, como la posterior extrapolación de las facultades que por esta vía son interiorizadas, hacen necesario, por supuesto el manejo de un grupo amplio de conocimientos organizados en los diferentes proyectos de aula; pero, es sólo una de las condiciones para la generación de competencias en dominios específicos. (El desarrollo cognoscitivo y socio afectivo del niño).

El planeamiento, la organización, el desarrollo y la evaluación de la práctica pedagógica que se ha realizado con los estudiantes de sexto grado del Colegio Isidro Caballero Delgado, en torno al mejoramiento de la comprensión lectora del texto escrito, haciendo énfasis en la lectura inferencial y la distinción e identificación de diferentes tipos de textos, ha dejado una serie de experiencias que enriquecen el quehacer como docente y como estudiante de la lengua castellana.

Desde el mismo momento en que se congrega al grupo para informar e iniciar el proceso a manera de motivación, se empiezan a sentir los primeros efectos que produce la interacción entre estudiantes y docente. Además del compromiso que se adquiere con el grupo de docentes de la Institución y sus Directivos quienes lideran el proceso de adquisición de principios pedagógicos; se sintió la responsabilidad de crear en el estudiante, sujeto activo del proceso, un ambiente apropiado, cargado de afecto y de elementos atractivos que proporcionen gusto y placer a quienes forman parte de la rica experiencia de aprender para mejorar.

Los estudiantes hicieron sus propios aportes a su aprendizaje. Ello se manifestó en su asistencia a las clases, dedicación y una alta dosis de voluntad que se manifestó en la entrega positiva en cada uno de los actos que conformaron todo el proceso.

El trabajo desarrollado con los estudiantes del sexto grado, a pesar de la cantidad de inconvenientes que se ven obligados a superar para mantenerse dentro del sistema escolar, colaboraron muy positiva y activamente para que se lograrán los avances, que aunque no fueron muchos en cantidad, si lo fueron en calidad porque es el resultados de esfuerzos conjuntos (estudiantes y docentes).

La estructura y organización institucional proporcionan espacios como la intensidad horaria de lengua castellana (cuatro horas semanales), que favorece el desempeño de los estudiantes; sin embargo, por variedad de actividades de la Institución y eventos extras como: marchas de docentes, reuniones de los directivos y docentes, actividades deportivas; hacen que se pierda el ritmo de trabajo y haya que hacer un ajuste constantes en la planeación.

Con el uso de herramientas tecnológicas en el aula de clase se potenció el motivo de leer e incrementó la decisión de hacerlo, ya que está acción provocó en el estudiante

un propósito hacia la lectura, lo llevó a buscar información acerca de ella para satisfacer una necesidad, contribuyendo a que el aprendizaje fuera de manera voluntaria y consciente. Todo esto influye en que el estudiante asuma la responsabilidad de mejorar sus procesos lectores.

Se deduce que el uso del computador y las herramientas informáticas de alguna manera motivan al estudiante en el aula, ya que aprenden de una forma diferente, participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, ven el mundo de otra manera, están completamente interesados, el hecho de saber que están conectados a internet les proporciona un alegría inmensa, están más despiertos al aprendizaje, existe una actitud de colaboración entre compañeros y sobre todo no se distraen ni generan juego ni golpes entre ellos.

Es indispensable para el éxito de una propuesta con herramientas tecnológicas que el docente responsable de la asignatura maneje y tenga los conocimientos en informática, que éste capacitado en las potencialidades que ofrecen estas herramientas en el apoyo metodológico al proceso de enseñanza aprendizaje; que tenga ese espíritu investigador para que cada día descubra los cambios en la materia, para que lleve a sus clases innovación y pueda mantener a los estudiantes motivados. En el caso concreto de la presente investigación, la docente tenía conocimientos y fue muy activa en buscar la mejora de sus prácticas pedagógicas.

Existe un cambio en la relación docente estudiante, ya que con el uso de herramientas tecnológicas el papel del docente es de guía, un orientador del proceso, el estudiante es más activo, se hace responsable de su participación, no manifiesta miedo al preguntar, les gusta participar, y hay colaboración entre compañeros.

Con la aplicación de la primera prueba se identificaron las dificultades en el proceso lector por parte de los estudiantes, debido a que realizaron la lectura fragmentada y descontextualizada lo cual no contribuye a la construcción del sentido global del texto; tampoco se evidencia durante la clase un espacio de negociación y reconstrucción semántica, ni hay evidencia de la proyección de los textos en relación con la vida cotidiana del estudiante ni con su formación y crecimiento personal. Situación que mejoró en gran medida con la implementación de las herramientas tecnológicas en el aula y una previa planeación del trabajo a realizar, según lo muestran los resultados.

Con los resultados obtenidos se evidencia que se da respuesta a la pregunta de investigación, ya que al implementar el uso de herramientas tecnológicas en los procesos de lectura, se confirma una mejora en los resultados obtenidos en las pruebas aplicadas a los estudiantes de sexto grado del Colegio Isidro Caballero Delgado, avanzando en los dos primeros desempeños del nivel inferencial; es por eso que se recomienda el uso de talleres de lectura mediados por la tecnología.

Sin embargo, se aclara que no sólo con usar herramientas tecnológicas se obtienen los resultados, es necesario que el docente genere estrategias, realice proyectos de aula en donde a partir de una planeación vaya fortaleciendo el hábito de lectura en los estudiantes.

Con el uso de herramientas tecnológicas en el aula de clase de lengua castellana la docente modificó el ambiente de aprendizaje, propiciando un aprendizaje más significativo, promoviendo el autoaprendizaje;

La docente manifiesta la dificultad para tener acceso con todos los grupos a la sala de informática, además de la responsabilidad de los equipos de la misma, y el hecho de que otros docentes cuando la usan no hacen que sus estudiantes la cuiden y por eso

fácilmente resultan dañados los mouse, algunas partes del teclado, los virus afectan los sistemas operativos, hay días en que falla la conexión a internet, o el aire acondicionado no funciona bien, etc. El Colegio no cuenta con los recursos para el mantenimiento adecuado y preventivo de la sala. Algunos estudiantes deben trabajar de a dos en un computador, aunque ellos lo hacen con gusto, sería más cómodo que cada uno tuviera acceso a un computador.

Así como lo plantean los objetivos de la investigación, se logró realizar un análisis de las actividades de comprensión lectora que realizan los estudiantes, de las estrategias implementadas por el docentes, estas permiten deducir una fuerte necesidad de buscar un cambio e innovación apoyado en creatividad; de manera que surjan dentro del contexto de la clase y de la lectura y varíen a partir de la naturaleza de los textos.

En cuanto al mejoramiento de la comprensión lectora, se tuvo que abordar casos donde fue necesario motivar y dirigir la manera de leer, de pronunciar la palabras, de leer pausadamente para lograr encontrar el sentido que se necesitaba para entender el mensaje que de alguna manera poseía el texto. En muchas ocasiones fue necesario leer una y otra vez un mismo texto para poder tomar en conjunto una decisión al elegir una respuesta. Se organizaron varios concursos de lectura en voz alta, individual por equipos y con todo el grupo para motivar la actividad y avanzar en cuanto a la comprensión de los contenidos que poseen los textos leídos. La manera como cada estudiante plasmaba sus ideas, aportes y conclusiones en el instrumento asignado para los diferentes tipos de textos, manifestaban el interés o no en el momento de escribir.

Durante todo el tiempo de trabajo en el desarrollo de los talleres, el grupo se mantuvo unido y con muy buena disposición para trabajar, lo cual generó algunos resultados interesantes en sus aportes tanto orales como escritos. Se logró descubrir

estudiantes con bastante habilidad para expresar sus aportes por escrito de manera fluida y en el menor tiempo posible acerca del tema del momento. También se descubrieron aquellos a quienes les cuesta bastante trabajo plasmar una idea en el papel; después de una hora hacen entrega del instrumentos con 4 o 5 renglones discutiendo que no tienen nada que decir. Otro de los elementos que se hizo notorio al revisar los escritos, es la forma de escribir, la ortografía sin normas, frases sin sentido, repeticiones innecesarias, etc. que merece un tratamiento especial a partir de la fecha.

De este proceso investigador se derivan futuras investigaciones como:

¿Determinar cuál es el nivel de motivación que generan las herramientas tecnológicas para el aprendizaje en el aula de clase?; de la misma forma, ¿Si es con sólo motivación, planeación y organización de estrategias pedagógicas es que los estudiantes aprenden, sin necesidad de llevar las herramientas tecnológicas al aula?

En el mismo sentido se podría investigar: ¿Qué sucede en el proceso educativo a medida que avanzan los años, que el estudiante no desea leer porque lo considera aburrido?; ¿Es necesario la implementación de talleres apoyados en proyectos pedagógicos por parte del docente para mejorar los procesos lectores de los estudiantes?; en nuestro sistema educativo los estudiantes al finalizar el grado quinto, que es el salto a la educación secundaria, la gran mayoría ingresan a las instituciones con grandes falencias en escritura y lectura esto nos llevaría a investigar: ¿Cuáles serían las estrategias metodológicas en el aula para que se fortalezca la lectura y la escritura a partir del uso de las redes sociales?

Recomendaciones

Partiendo de las conclusiones de este proyecto de investigación se recomienda generar a nivel del Colegio Isidro Caballero Delgado un proyecto de lectura que se convierta en espacio permanente de encuentro con nuestra lengua, esta propuesta debe estructurarse teniendo en cuenta los niveles de dificultad y los intereses de los estudiantes. Así mismo, es necesario introducir innovaciones en lo que respecta a las estrategias metodológicas usadas por los docentes de lengua castellana y que se implementan para el trabajo de comprensión de lectura, esto se puede hacer evidente utilizando proyectos de aula a partir de la lectura, en los que sólo se requiere de creatividad organización y disciplina.

Por ello es importante desarrollar en los procesos de enseñanza aprendizaje hábitos y habilidades que definan con exactitud el propósito de los textos; con ello se interrelacionan la necesidad, la voluntad, los motivos, y la decisión de querer aprender, al igual que mantienen la motivación por la lectura; teniendo en cuenta la inferencia de significados que es el mecanismo que influye en la comprensión eficiente y eficaz del texto.

El implementar herramientas tecnológicas en los procesos de enseñanza aprendizaje se debe apoyar desde el Proyecto Educativo Institucional del Colegio Isidro Caballero Delgado, y desde allí llegar al currículo para tocar el plan de estudios y hacerse realidad a través de las prácticas pedagógicas. Para ello debe existir una capacitación docente y así desarrollar en ellos habilidades tecnológicas y el uso adecuado de estas herramientas como apoyo en el aula de clase.

Esto conlleva a que el docente debe planear sus clases, teniendo en cuenta a sus estudiantes, debe estar interesado en el aprendizaje, debe ser curioso en el conocimiento,

innovador y mantener la motivación en los estudiantes. Así mismo, debe seleccionar con suficiente tiempo y medida las herramientas tecnológicas que va a utilizar, a fin de que el material interactivo, las páginas electrónicas, los tutoriales, etc. Puedan realmente apoyar sus prácticas pedagógicas, con el fin de mantener la motivación, tener clases lúdicas, y desarrollar conocimiento.

Se recomienda a los Directivos y Gobernantes gestionar recursos para poder implementar la infraestructura física y tecnológica adecuada para el uso de herramientas tecnológicas en las diferentes asignaturas del plan de estudios, así como facilitar la capacitación a los docentes, colaborar con la divulgación a la comunidad sobre el aprovechamiento de este tipo de herramientas en el aprendizaje. Así mismo, hacer que el uso de las nuevas tecnologías en las aulas de clase sea una política educativa.

En este capítulo se presentaron las conclusiones y recomendaciones a las que se llegaron después del estudio realizado con el uso de herramientas tecnológicas para mejorar los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de sexto grado del Colegio Isidro Caballero Delgado.

Referencias

- Almaguer, y Peña (2009). *La lectura y las diferencias entre entender, comprender e interpretar*. Buenos Aires: Asociación Argentina de Lectura. s .p. Recuperado de: [http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_11_Nro._13/Entender, comprender e interpretar](http://aal.idoneos.com/index.php/Revista/A%C3%B1o_11_Nro._13/Entender,_comprender_e_interpretar)
- Álvarez, C. (2009) *Tecnologías de información y comunicación como medios de aprendizaje de redes de computadoras*. Recuperado el 28 de octubre de 2011 en: http://images4.wikia.nocookie.net/_cb20100927030233/formatpc/es/images/113/Example.pdf
- Arana, I (2009) *Calidad educativa, justicia y bienestar*. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Colombia: 2009. Consultado el 12 de marzo de 2011 en <http://site.ebrary.com/lib/consorcioitesmsp/Doc?id=10345036&ppg=18>
- Area, Manuel. (2002). *Problemas y retos educativos ante las tecnologías digitales en la sociedad de la información*, QuadernsDigitals, 28. Disponible en http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=284
- Bautista, J. (2007) *Importancia de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje*. <http://comunidadesvirtuales.obolog.com/temas/importancia-de-las-tic>
- Bocoy, Daniel (2002). *Competencias y Proyecto Pedagógico*. Universidad Nacional de Colombia, Editorial Unibiblos, Página 10, Santafe de Bogotá.
- Bruno, Alicia (2003). *Algunas investigaciones sobre la enseñanza*. En Climent, Nuria de

- losAngeles; Contreras, Luis Carlos; Carrillo, José (Eds.), Cuarto Simposio de la Sociedad Española de Investigación en Educación secundaria (pp. 119-130). Huelva: Sociedad Española de Investigación en Educación secundaria, SEIEM.
- Castañeda Q., L. (2009). *Las Universidades Apostando por las TIC: Modelos y Paradojas del cambio Institucional*. Edutec. Revista Tecnológica de tecnología Educativa. N°28. p. 2. Recuperado de:
http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec28/articulos_n28_pdf/Edutec-E_Castaneda_n28.pdf
- Cerda, H. (2002) *Los elementos de la investigación como reconocerlos, diseñarlos y Construirlos*. Editorial Buho Limitada. Bogotá.
- Chomsky (2002) *El Lenguaje y la Mente Humana*. Editorial Ariel S.A. Barcelona, España.
- Camargo, Marina. (2005). *Un contexto nuevo para Escuela Nueva*. Ministerio de educación Nacional, Bogotá, Colombia.
- Constitución Política de Colombia* (1991). Consultado el 4 de Marzo de 2011 en:
<http://www.banrep.gov.co/regimen/resoluciones/cp91.pdf>
- Espinosa, N. y Morales, O. A. (2002). *El Texto Electrónico: ¿La desaparición de lo impreso o la aparición de una nueva fuente de lectura?* Buenos Aires: revista Lectura y Vida. Año 23, N° 4.s .p. Recuperado de:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a23n4/23_04_Espinoza.pdf
- Frank, Smith (1990) *Para darle sentido a la lectura*. Consultado el 10 de marzo de 2011 en http://www.ciberdocencia.gob.pe/archivos/compreension_lectora_7.pdf

- Figuerola, R., Utria, C y Colpas, R. (2009) *Devenir histórico de la calidad educativa dentro de la evaluación dinámica del desempeño docente*. Universidad del Atlántico. Colombia. Consultado el 13 de marzo de 2011 en <http://site.ebrary.com/lib/consorcioitesmsp/Doc?id=10345014&ppg=14>
- Flórez, F., Calvo J. y otros. (2004). *Cultura Política de los Periodistas en Sucre*. La Paz: Fundación PIEB p.32
- Foro Nacional de *Pertinencia del Ministerio de Educación Nacional*. (2009). Recuperado el 09 de marzo de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/propertyvalue-40709.html>
- Galvis, R. (2007) *De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias*. Acción Pedagógica. 16(1): 48-57, 2007. Universidad de Los Andes (ULA). Venezuela. Consultado el 5 de marzo de 2011 en <http://site.ebrary.com/lib/consorcioitesmsp/Doc?id=10444844&ppg=3>
- Gardner, H. (2008). *Multiple Intelligences: New Horizons*. New York, NY, USA: Basic Books.
- Giroux, S. y Tremblay, G. (2004). *Metodología de las ciencias humanas: La investigación en acción*. México: Fondo de Cultura Económica.
- González Tolentino, A. G. (2009). *El uso de textos digitalizados incluidos en enciclopedia como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en alumnos de sexto grado de primaria*. Tesis de maestría. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Universidad Virtual. Consultado el 9 de febrero. Disponible en http://biblioteca.itesm.mx/cgi-bin/doctec/listdocs?co_recurso=doctec:139379.

- Hernández R., Fernández, C. & Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Graw Hill. 4a. Edición. Capítulo 14.
- Hernández, Roberto; Fernández, Carlos; Baptista, Pilar. (2010). *Metodología de la Investigación*. México. Quinta Edición. Editorial Mc Graw Hill.
- Hernández, E. (2004). *Estrategias de Comprensión Lectora con el uso de la Computadora en sexto grado de primaria*. Tesis de maestría. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Universidad Virtual.
- Hidalgo, Concepción. (2009). *Tecnologías Aplicadas en la Educación Secundaria. Buenas Prácticas en las clases*. I.E.S. San Juan Bautista. Jornada Internacional: Matemáticas Everywhere. Madrid. España. Obtenido de http://www.caminos.upm.es/matematicas/Fdistancia/MAIC/actividades/actreal/107_Tecnolog%C3%ADas%20aplicadas.pdf
- Horruitiner, P. (2009) *Vigencia del pensamiento martiano en la educación superior cubana*. Revista Pedagogía Universitaria Vol. 4 No. 3, 1999. Editorial Universitaria. Cuba. Consultado el 12 de marzo de 2011 en <http://site.ebrary.com/lib/consorcioitesmsp/Doc?id=10317259&ppg=3>
- Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior. (2007). *Marco teórico De la lengua castellana*. Recuperado en: www.icfes.gov.co
- ICFES (Colombian Institute for Higher Education Promotion). 2008. Resultados de Colombia en TIMSS 2007: Resumen Ejecutivo. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional República de Colombia.
- Lara Escamilla, Magdalena Karina. (2010). Caso de Implementación de la

competencia de TICS en una institución de educación básica. Cátedra de Investigación de innovación de tecnología y educación. EGE. Instituto Tecnológico de Monterrey. <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/179>

Ley General de Educación. (1994). *Ley 115 de 1994*. Colombia.

Lopera, Gladys. (2003) *Selección de Libros Infantiles y Juveniles*. Criterios y Fuentes. Comfenalco, Antioquia, 1997

MEN, (1996) *Indicadores de Logros para Lengua Castellana* M.E.N. Resolución MEN. (2003). *Estándares Curriculares para Lengua Castellana para la educación preescolar, básica y media*. Consultado en:

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articulos-70799_archivo.pdf

MEN (1998) *Lineamientos Curriculares: Lengua Castellana*. Santa fe de Bogotá.

Miranda, (2002). *El modelo de teoría textual de Teun van Dijk*. *Documentos Lingüísticos y Literarios* 12: 25-36

www.humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=302

Palau, (2002). *Introducción a la Semiótica de la Arquitectura*. San Luis Potosí, México: Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Pérez, R. y Gallego-Badillo, R. (1995). *Corrientes constructivistas*. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá. Colombia.

PISA. Colombia (2009). *Síntesis de Resultados*. Disponible en:

http://www.icfes.gov.co/pisa/phocadownload/pisa2009/infome_pisa_2009.pdf

Revolución Educativa (2006) *Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas ciencias y ciudadanas*. Ministerio de Educación Nacional. Colombia.

- Revolución Educativa. (2008) *Plan Sectorial 2006-2010*. Documento 8. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Colombia. Consultado el 14 de marzo de 2011 en http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-152036_archivo_pdf.pdf
- Rosario, J. (2010) *La educación virtual: un espacio de interactividad y de aprendizaje activo*. En: Memorias Universidad 2008. Editorial Universitaria. Cuba. 2010. Consultado el 4 de marzo de 2011 en <http://site.ebrary.com/lib/consorcioitesmsp/Doc?id=10378088&ppg=6>
- Stake, (2007). *Investigación con Estudio de Casos 4ª*. Madrid: Morata.
- Tapia, J. A. (2005). *Claves para la Enseñanza de la Comprensión Lectora*. Revista de Educación. Número Extraordinario 2005. p. 69. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia de España.
- Valverde, Gilbert y Näslund-Hadley, Emma. (2010). *La condición de la educación en matemáticas, lenguaje y ciencias naturales en América Latina y el Caribe*. Banco Interamericano de Desarrollo. División de Educación. Disponible en: <http://www.oei.es/salactsi/bidciencias.pdf>
- Vasco, C.E. (2002). *Introducción a los estándares básicos de calidad para la educación*. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Colombia.
- Weston, (2003). *Las claves de la argumentación*. Editorial Ariel. Barcelona.

Apéndice A Carta de Autorización de la Investigación

Bucaramanga, 12 de Septiembre de 2011

Escuela de Graduados en Educación
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Doy constancia que la docente Magda Lorena Ramírez Carrillo identificada con cédula de ciudadanía 37842521 de Bucaramanga, realizó y aplicó los instrumentos para la tesis de Maestría con el nombre de "Mejoramiento de los Procesos Lectores a partir del Uso de Herramientas Tecnológicas" en el área de Lengua Castellana en el grado sexto, durante los meses de julio a septiembre de 2011.

Sin más por el momento quedo de ustedes,

Atentamente,

Limberto Rodríguez Manchego
Rector Colegio Lisidro Caballero Delgado



Bucaramanga, Colombia 22 de marzo de 2011

Escuela de Graduados en Educación
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

Me permito expresar mi autorización para que Magda Lorena Ramírez Carrillo realice dentro del Colegio Isidro Caballero Delgado una investigación sobre el docente en los ambientes de aprendizaje basados en tecnología como parte de su proyecto de tesis para obtener el grado de Maestro en Tecnología Educativa.

Sin más por el momento quedo de ustedes,

Atentamente,



Limberto Rodríguez Manchego
Rector Colegio Isidro Caballero Delgado

Apéndice B: Ficha de Observación de Clase

Lugar:		Fecha:
Grado:	Hora de Inicio:	Hora de Terminación:
Observador:		
Rasgos a Observar		
<ul style="list-style-type: none"> - Descripción del ambiente en el aula - Estrategias pedagógicas seleccionadas para la clase - Procedimientos para evaluar el aprendizaje - Claridad en el tema - Recursos utilizados - Comportamiento estudiantil - Los estudiantes realizan las actividades indicadas - Ayudan a los compañeros si presentan dificultades - Solicitan ayuda cuando lo requieren 		

<ul style="list-style-type: none">- Muestran interés por el desarrollo de la clase ¿Por qué?- Cómo son las relación entre los estudiantes	
Observaciones Generales	

Apéndice C: Entrevista a Estudiantes

Con ésta entrevista conoceremos la visión de los estudiantes sobre las actividades y el desarrollo de la clase de lengua castellana. No será una entrevista estructurada, sino que le permitirá al entrevistador mantener una conversación con el entrevistado.

Lugar:		Fecha:
Grado:	Hora de Inicio:	Hora de Terminación:
Nombre del entrevistado:		Género:
Edad:	Nivel Académico:	

1. ¿Qué tipo de herramientas utilizan para la clase de lengua castellana?
2. ¿Le gustan esas herramientas?
3. ¿Cómo son las clases de lengua castellana?
4. ¿Cuándo la clase le ha gustado más? ¿Cuándo no le ha gustado?
5. ¿Tienen libros y/o biblioteca en casa? ¿Tiene computador y acceso a internet?
6. ¿En clase de lengua castellana van a la biblioteca? ¿Qué hacen allá? ¿Le gusta ir?
7. ¿Ha leído a través de las herramientas tecnológicas? ¿Cómo ha sido esa experiencia?
8. ¿Qué es leer para usted?
9. ¿Qué se debe leer?
10. ¿Por qué es importante la lectura?
11. ¿Para qué se debe leer?

12. ¿Cómo se debe leer?
13. ¿Utiliza alguna tecnología para leer?
14. ¿Qué tipo de lectura realiza a través de las Tics?
15. ¿Son las Tics una herramienta que le ayuda a desarrollar el hábito lector?
16. ¿Contribuyeron los talleres de lectura a través de las Tics para la comprensión de texto?
17. ¿Qué le gusta leer? ¿Qué libros?
18. ¿Qué secciones del periódico son las preferidas?

Apéndice D: Prueba Inicial de Lectura

COLEGIO ISIDRO CABALLERO DELGADO LENGUA CASTELLANA GRADO SEXTO

ESTUDIANTE: _____ GRADO _____ FECHA _____

Responda las preguntas con base en el siguiente texto:

Un célebre Psicoanalista se encontró cierto día en medio de la selva, semiperdido. Con la fuerza que dan el instinto y el afán de investigación logró fácilmente subirse a un altísimo árbol, desde el cual pudo observar a su antojo no solo la lenta puesta del Sol sino además la vida y costumbres de algunos animales, que comparó una y otra vez con las de los humanos. Al caer la tarde vió aparecer, por un lado, al conejo; por otro, al león.

En un principio no sucedió nada digno de mencionarse, pero poco después ambos animales sintieron sus respectivas presencias y, cuando toparon el uno con el otro, cada cual reaccionó como lo había venido haciendo desde que el hombre era hombre. El león estremeció la selva con sus rugidos, sacudió la melena majestuosamente como era costumbre y hendió el aire con sus garras enormes; por su parte, el Conejo respiró con mayor celeridad, vio un instante a lo lejos del León, dio media vuelta y se alejó corriendo.

De regreso a la ciudad el célebre Psicoanalista publicó, con grandes alabanzas, su famoso tratado en que demuestra que el León es el animal más infantil y cobarde de la Selva, y el Conejo el más valiente y maduro: el León ruje y hace gestos y amenaza al universo movido por el miedo; el Conejo advierte esto, conoce su propia fuerza, y se retira antes de perder la paciencia y acabar con aquel ser extravagante y fuera de sí, al que comprende y que después de todo no le ha hecho nada.

Augusto Monterroso Tomado de la Oveja negra y demás fábulas, en cuentos, fábulas y lo demás es silencio. México, Editorial Alfaguara, 1996, p. 173.

1. El tema del texto es
 - a. El sentimiento de alegría que un psicoanalista tuvo por ubicarse rápidamente en la selva.

- b. El asombro que el psicoanalista tuvo cuando observó tanto al conejo como al león.
 - c. La forma en que un conejo y un león actúan en la selva, una vez que se encuentran allí.
 - d. La enseñanza que un psicoanalista obtuvo del comportamiento de un conejo y de un león.
2. Las ideas principales del texto se organizan de la siguiente manera
- a. Comportamientos del Conejo y del León-extravío de psicoanalista-encuentro del Conejo y el León con el psicoanalista- regreso a la civilización y publicación del libro.
 - b. Extravío de psicoanalista-encuentro del Conejo y del león-comportamientos respectivos de estos dos animales-regreso a la civilización y publicación del libro.
 - c. Encuentro del Conejo y del León-comportamiento respectivo de estos dos animales-extravío del psicoanalista-regreso a la civilización y publicación del libro.
 - d. Encuentro del Conejo y del León-extravío del psicoanalista- encuentro del Conejo y del León con el psicoanalista-regreso a la civilización y publicación del libro.
3. En el texto se menciona que un psicoanalista se extravió temporalmente en una selva y aprovechó para observar la conducta de un conejo y un león. En el mundo real, el psicoanalista es un profesional del psicoanálisis. Esta ciencia se ocupa de analizar y explicar los procesos inconscientes del pensamiento humano, tales como las conductas personales y los sueños. Sabiendo sobre la ocupación del psicoanalista, podemos afirmar que el cuentista lo incluye en su obra para
- a. Manifiestar que es imposible conocer de manera total a las personas.
 - b. Sugerir que es improbable conocer las conductas de los animales.
 - c. Indicar que es posible conocer efectivamente a los seres humanos.
 - d. Establecer que es increíble conocer las conductas de los animales.
4. En la expresión ya, cuando toparon **el uno con el otro**, cada cual reaccionó como lo había venido haciendo desde que el hombre era hombre, la expresión resaltada se refiere a
- a. El Psicoanalista y el Conejo.
 - b. El Psicoanalista y el León.
 - c. El Conejo y sus compañeros de la selva.
 - d. El Conejo y el León

5. En la expresión El León estremeció la Selva con sus rugidos, sacudió la melena majestuosamente como era costumbre y **hendió** el aire con sus garras enormes, el término resaltado puede reemplazarse, sin alterar el significado de la idea, por
 - a. Atravesó.
 - b. Aminoró.
 - c. Absorbió.
 - d. Enmudeció.

6. El valor que identifica a cada personaje de **El Conejo y el León** son
 - a. La prudencia para el Conejo y el orgullo para el León.
 - b. La sabiduría para el Conejo y la seguridad para el León.
 - c. La cobardía para el Conejo y la valentía para el León.
 - d. La valentía para el Conejo y la humildad para el León.

7. El texto **El conejo y el León** pertenece al género narrativo y puede considerarse como
 - a. Un relato breve que combina la fábula y leyenda
 - b. Un relato breve que fusiona el cuento y la leyenda
 - c. Un relato breve que reúne el cuento y la fábula.
 - d. Un relato breve que mezcla el cuento y la fábula.

8. Según las acciones de los personajes del cuento **El Conejo y el León** podemos afirmar que
 - a. En tanto el Conejo se muestra inseguro y desconfiado de sí mismo, el León se presenta firme y confiado.
 - b. Tanto el Conejo como el León tienen seguridad y confianza en sí mismos.
 - c. Mientras que el Conejo se revela seguro y confiado en sí mismo, el León se revela inseguro y desconfiado.
 - d. Tanto el León como el Conejo se presentan inseguros y desconfiados.

9. De regreso a la ciudad el Psicoanalista publicó
 - a. Una historieta.
 - b. Una noticia
 - c. Un libro
 - d. Un cuento

10. El texto nos deja como enseñanza
 - a. Los animales no son iguales.
 - b. El León es infantil y cobarde y el Conejo valiente y maduro.
 - c. No siempre el que más ruido hace es el más valiente
 - d. El que huye es un cobarde.

Apéndice E: Prueba Final

**COLEGIO ISIDRO CABALLERO DELGADO
LENGUA CASTELLANA
PRUEBA TIPO ICFES
SEXTO GRADO**

MI ISLA

Suenan todas las sirenas de la ciudad y en la radio avisan que en vista de los últimos acontecimientos, y ya que se hallaba rodeada por todas partes, era necesario cambiarle de nombre y que de ahora en adelante no se llamaría más Ciudad sino Isla.

Apago la radio y subo a la terraza. Miro los alrededores y el horizonte es la inmensidad de un gran océano. Al frente de la casa, todos los vecinos corren en pantaloneta y camiseta. Muchas mujeres caminan con sus bikinis ya puestos por media calle y todos se dirigen hacia la panamericana, lo que ahora es una playa. Yo, como dormí hasta tarde, voy a tener que resignarme en ser el último en llegar. Miro por encima de las montañas que aún se ven y alcanzo a distinguir bandadas de gaviotas volando veloces para enseñarles a los antiguos manizalitas los encantos del mar.

La gente ríe, canta. Nadie llora. Las autoridades han decretado día cívico para que todos vayan a bañarse a las playas y disfruten de las maravillas.

Hoy por la noche cuando vea un lucero, le pediré otro deseo.

Wilder López.

Tomado de la Pedagogía de la escritura creadora, Javier Jaramillo y Esperanza Manjares
Bogotá, Editorial Magisterio, 1998, pág. 59

1. El texto anterior tiene la intención de

- a. contar una historia
- b. explicar un fenómeno
- c. informar sobre un acontecimiento
- d. argumentar sobre un fenómeno

2. En el relato anterior predomina la descripción de:

- a. una acción
- b. un acontecimiento
- c. un sueño
- d. un deseo

3. En el texto anterior se le informa al lector detalladamente, sobre

- a. el cómo ocurre la transformación de una ciudad en isla
- b. el motivo y los efectos de la transformación de una ciudad en isla
- c. el motivo y las causas por las cuales una ciudad se transforma en isla
- d. el cómo se puede transformar una ciudad en isla

4. En el texto anterior el enunciado “hoy por la noche cuando veo un lucero, le pediré otro deseo” nos permite

- a. inferir el origen de la transformación de la ciudad
- b. conocer lo que piensa el autor sobre la ciudad
- c. conocer lo que sienten los habitantes de la ciudad
- d. inferir el origen del segundo deseo en la ciudad

5. Lo que le ocurre a la ciudad, en el texto anterior, es producto de

- a. un sueño inalcanzable
- b. un deseo cumplido
- c. un fenómeno sobre natural
- d. un cambio por ley

6. En el texto anterior la transformación es un acontecimiento que

- a. afecta, principalmente, los espacios físicos de la ciudad
- b. afecta, solamente, el comportamiento de los habitantes
- c. hace que una ciudad se deje de llamar ciudad
- d. hace que una calle se deje de llamar calle

7. La información del texto la conocemos a través de

- a. un personaje que vive lo que le está ocurriendo a su ciudad
- b. alguien que observa lo que le está ocurriendo a otro en una ciudad
- c. alguien que observa lo que le está ocurriendo a otros en la ciudad
- d. un personaje que recuerda lo que le ocurrió a su ciudad

8. En el texto anterior se puede ver

- a. las transformaciones que sufre una ciudad cuando llueve
- b. el proceso por el cual una isla se transformó en ciudad
- c. las diferencias que existen entre un deseo y la realidad
- d. el poder de la imaginación para transformar la realidad

9. Del enunciado: “voy a tener que resignarme en ser el último en llegar” se puede decir que quien cuenta el relato

- a. fue el gestor de la transformación, pero el último en disfrutarla
- b. fue el primero en enterarse de la transformación y el último en disfrutarla
- c. fue el gestor de la transformación y el primero en disfrutarla
- d. fue el primero en imaginar la transformación y el último en disfrutarla

10. El título del texto anterior es “Mi Isla” y no “La isla”, porque el narrador

- a. desea que el lector reconozca que se trata de la isla que él soñó y no de otra
- b. quiere que los habitantes de la ciudad se enteren de que él es el único dueño de ese lugar
- c. desea que el lector reconozca que esa Isla es diferente y más importante que las demás
- d. quiere que esa isla sea la única que recuerden los habitantes de la ciudad

Apéndice F: Fotos del Proceso de la Investigación



Aula de 6-06 en clase de Lengua Castellana



Estudiantes de 6-06 presentando prueba Inicial



Talleres de clase de Lengua castellana mediados por herramientas tecnológicas



Aplicación Prueba Final

Apéndice G Curriculum Vitae

Magda Lorena Ramírez Carrillo

Correo electrónico personal: lorenaramirez@yaho.com

Originaria de Pamplona, Colombia., Magda Lorena Ramírez Carrillo realizó estudios profesionales en área de Comunicación Social (Universidad Autónoma de Bucaramanga). La investigación titulada Mejora de los Procesos Lectores a partir del uso de herramientas tecnológicas es la que presenta en este documento para aspirar al grado de Maestría en Tecnología Educativa y Medios Innovadores para la Educación.

Su experiencia de trabajo ha girado principalmente, alrededor del campo Educación en Básica Secundaria específicamente en el área de Lengua Castellana desde hace nueve años. Así mismo ha participado como docente del curso básico fundamental de Competencias Comunicativas para todos los estudiantes de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga.

Como docente de Lengua castellana, Magda Lorena Ramírez Carrillo es Jefe de Área en la Institución, Coordina el Proyecto Lector de la misma, participa en convocatorias de lectura y escritura con los estudiantes y es la encargada de la elaboración del periódico Institucional.