

Anexos

Entrevista Laura:

Entrevistadora: Muy buenos días Laura María, ¿Te puedo decir la Laura?

Laura: Sí señora.

E: Bueno Laura, como ya hablamos anteriormente, a continuación te voy a hacer algunas preguntas acerca del sitio donde vivías antes y la forma en que te fuiste de allá y llegaste acá al Quindío. Te puedes tardar lo que tú quieras respondiendo, y solo me contestas las preguntas que tú quieras responder, si quieres hacer una pausa, devolverte, contar algo de nuevo o parar la entrevista no hay ningún problema y me lo puedes decir cuando quieras. ¿Está bien?

L: Sí señora, está bien.

E: Laura te quiero agradecer por tu colaboración.

L: Con mucho gusto y a la orden (Risas)

E: Laura, cuéntame por favor ¿De dónde vienes? ¿Cómo era el sitio en el que vivías antes de llegar al Quindío?

L: Yo vivía en Cartago, en el Valle, en un barrio que no recuerdo el nombre pero quedaba en una parte con mucho árbol y no era peligroso, mi papá tenía una talabartería y mi mamá es ama de casa.

E: Y ¿Con quienes vivías antes de llegar aquí?

L: Pues yo vivía y sigo viviendo (risas) con mi papá y mi mamá pues, yo soy hija única.

E: ¿Cómo era la casa donde vivías?

L: La casa donde yo vivía era blanca bonita de dos pisos, abajo en toda la entrada quedaba la talabartería de mi papá, al fondo el patio grande con solar, un solar es como un patio grande en la mitad de la casa, el de nosotros no era tan grande pero yo me bronceaba ahí con mi mamá, y bronceándonos en el solar éramos muy unidasbb, ¡Mas bueno! arriba quedaba la pieza de mis papas y la mía, la pieza del computador y los libros de mi papa, la casa en sí era bonita pero lo que más me gustaba era el solar, mejor dicho así la casa hubiera sido cualquier cosa solo por el solar ya es bonita, esa casa ¡uy! Es que ni punto de comparación con la de ahora porque yo mi pieza la tenía pintada, era amplia, era fresquita y aparte por la zona uno se podía quedar por ahí jugando hasta tarde porque no pasaba nada.

E: ¿Estabas estudiando en esa época?

L: Si obvio, estaba en la primaria.

E: ¿Cómo era el sitio donde estudiabas?

L: Mi colegio era pequeñito y muy bonito, allá estudié toda mi vida hasta que me vine para acá, era muy bonito y allá tenía las amigas de toda la vida. ¿Qué más le cuento?

E: Si tú quieres me puedes contar más sobre el colegio, ¿Cómo te sentías allá?, o si no quieres pues no hay ningún problema.

L: Si, si, si. Vea yo de las profesoras no me acuerdo sino de dos: María del Carmen la que me enseñó en segundo que era muy horrible y vivía echando cantaleta y de mal genio, entonces todos le decíamos maría del crimen y vea que ella un día le iba a pegar hasta a una mamá y todo. Y la otra fue la profesora Adriana la de tercero que ella a mí me quería mucho, aunque era muy maluca para enseñar pero de todas maneras yo la quería porque cuando los niños se peleaban con nosotros siempre nos defendía a nosotras las mujeres.

E: ¿Y tenías amigos en el colegio o cerca de tu casa?

L: Sí claro, pues yo me la pasaba más que todo con las mujeres porque pues yo no soy ninguna machorra para pasármela con hombres, entonces nosotras íbamos charlábamos, y a veces nos veíamos violeta en la casa de alguna, ¿Usted conoce Violeta?

E: Eso es un programa de Disney channel ¿Cierto? Y ella como que canta, ¿Cierto?

L: Siiiiiiii. ¡Ay! ¿Es que usted se lo veía?

E: Pues no me lo veía yo pero sí tengo primitas que les gustaba mucho, entonces me hablaban mucho del programa.

L: Ammmm, sii sii, pero ella es hermosa sino que yo me lo deje de ver porque luego sacaron otra cosa en boomerang y ya me quede viendo boomerang igual Violeta ya como que pasó de moda.

E: Bueno Laura, y cuéntame a parte de ver violeta con tus amigas ¿Qué hacías en tus ratos libres? Cuando no estabas en la escuela

L: ¡Ja! muchas cosas, pues por ejemplo con mis papás mantenía paseando, por ejemplo yo viviendo en Cartago con mis papas fui al zoológico de Cali, fui al parque de la iguana en Tuluá y ya, incluso hasta veníamos a pasear a Armenia, y yo por ejemplo decía ¡Uy este Armenia tan maluco! No hay nada pa' hacer y vea pues como es la vida (jajaja) y ya cuando estaba en la casa me acostaba a ver televisión a veces sola o a veces con mi mamá, pero con ella me daba pereza porque ella no sabe ver sino novelas, o de resto me ponía a jugar con la casita de la Barbie o había veces que unas compañeras iban a la casa a jugar sino que a mí no me gustaba mucho porque eso mi mamá se ponía toda cansona a regañarme delante de ellas, entonces no yo mejor prefería irme a la casa de alguna de ellas a jugar a maquillaje y a eso, y ya. Y mejor no estar con mi mamá porque ella ya me da pereza.

E: Cuéntame qué hizo que se fueran de donde vivían ¿Cómo fue todo?

L: Resulta que mi papá es talabartero, y eso es saber trabajar lo que es el cuero y hacer cosas con él: Correas, sillas de caballo, bolsos y todo eso. Y a mi papá le ha ido muy bien con todo eso, y eso siempre da para uno vivir bueno, sino que hay un problema y es que cuando a uno le empieza a ir bien la gente empieza a mirar que es lo que uno está haciendo y chao.

E: ¿Cómo así que “chao”?

L: Chao, que lo atacan a uno, que no aguantan ver a unas personas que estén bien pues.

E: Sígueme contando si quieres sobre cómo salieron de Cartago.

L: Bueno pues resulta, pasa y acontece que mi papá, él es muy buena persona pero entonces por ser buena persona lo han cogido de bobito (silencio prolongado) resulta que un día mi papá quería hacer unos negocios y entonces él se asoció con un señor que él conocía de hacía mucho tiempo y entonces dijeron: vamos a montarnos un negocio, yo no me acuerdo si el negocio era como un almacén de cuero o si era para poner una ventanilla, el hecho es que ellos prestaron una plata grande, grande, grande pues para montar el negocio y pues yo no sé bien cómo fue eso pero ese man se voló y se fue disque pal Ecuador y de la noche a la mañana ya por acá tampoco se veía ni la hermana de él ni la mamá que eran con las que él vivía, y entonces qué, pues que entonces le empezaron a cobrar a mi papá y lo que pasa es que ese man se llevó toda la plata y mi papá no tenía de dónde pagar es más él se iba a meter a ese negocio para pagar deudas que ya tenía de la talabartería y entonces resulta que llegaron todos los días a cobrar a la casa y yo me acuerdo que eran dos en moto siempre, uno era un negro ahí y el otro un man todo indígena que tenía unas gatas feas detrás de la nuca y entonces llegaban y a veces mi mamá se encerraba conmigo y se mandaba a negar, entonces ellos se quedaban ahí hasta que tocaba

abrirles o llegaba mi papá, una vez mi mamá llamo la policía porque no se quitaban y no se quitaban hasta que no les diéramos plata y nosotros ¿De dónde? Y esa policía ni nos hizo caso, entonces mi papá siempre ha dicho que hasta eran amigos, pues, los policías de esos dos que iban a la casa, ese negro y del otro. Eso siguió así harto tiempo y nosotros pa atrás' pa atrás, pa' atrás, entonces resulta que de un momento pa' otro eso apareció muerto por el hospital el man que le había prestado la plata a mi papá entonces un poco de gente empezó a decir que eso había sido mi papá y entonces ya se volvió muy maluco porque mantenía pasando una moto por la casa, y entonces un día mi mamá estaba llorando, y llore y llore y llore que porque un man le dijo que le iba a mandar saludes si no se iban, ósea si no nos íbamos nosotros, y mandar saludes es mandar a matar, entonces mi papá llegó y se encerró a hablar con un poco de muchachos en la parte de abajo del negocio, y entonces eran hablen y hablen, yo solo alcancé a escuchar que a mi papá le decían que tranquilo, y ya, al otro día me dijeron que nos íbamos a vivir pal Cauca que porque por allá era muy bueno para trabajar todo lo del cuero y porque Cartago ya estaba muy caliente, entonces yo dije que no, que qué pereza vivir por allá y entonces al final yo no sé qué paso pero nos terminamos viniendo para acá para Quimbaya, y pues nada mi papá ya había preguntado por la casa y pues nos vinimos a vivir aquí, entonces esta casa es muy bonita pero le falta mucha cosa por ejemplo balcón no tiene, el patio es muy chiquito y pues nada las cosas que nos trajimos del negocio están todas arrumadas, con decirle que el diciembre pasado mi mamá no quería ni armar navidad. Es que mi mamá no es la misma desde que vivimos en Quimbaya, pero qué más le vamos a hacer.

E: ¿Cómo te sentiste con esa situación?

L: Jaaa muy triste, porque mejor dicho no me dieron tiempo ni de despedirme de los del colegio, eso fue meta todo a las cajas y arranque. Y pues cuando yo llegué no sabía ni

donde estaba nada, porque yo por Quimbaya había pasado pero en buseta y no conocía, de aposta cuando llegamos eso era como de noche ya o no mentiras pero ya estaba oscuro. Entonces peor porque se veía todo más feo, yo llegué aburrida y entonces en la camioneta yo era como resoplando como es que se dice refunfiando, ¿renegando? ¡Eso! renegando, entonces mi mamá me pellizcó y me dijo hágame el favor y delante de su papá no de lora que él va estresado. Mi papá se vino al otro día por la mañana pues a ayudar a armar los corotos y eso, lo que hicimos mi mamá y yo fue trapear y pues meter la ropa a los cajones y las cosas de la cocina y ya al otro día ellos dos organizaron todo. Pero pues la verdad yo si estaba muy triste, muy aburrida, y aparte tenía mucha rabia porque yo quería preguntar algo o así y nadie me respondía, entonces me sentí muy horrible, porque uno ahí como un bobo sin que le respondan, por eso yo quiero ir a Cartago, para que me cuenten las cosas me sentí fue como una desplazada (risas).

E: ¿Qué es ser desplazado?

L: Ser desplazado es que a uno lo saquen de una finca y lo manden a la ciudad, la guerrilla o la gente así.

E: Laura me puedes decir ¿Qué es la violencia?

L: Pues la violencia puede ser muchas cosas, puede ser por ejemplo yo gritarle a usted, o que usted no me ponga cuidado yo hablando, la violencia es cuando maltratan a la mujer, al niño. La violencia es cuando le pegan a uno, la violencia es la guerra, mejor dicho la violencia es todo lo malo que la gente le haga a uno.

E: Laura, ¿Qué es el desplazamiento forzado?

L: El desplazamiento forzado es cuando la gente llega a las fincas, los guerrilleros y todo eso, y hace ir a la gente de allá de las casas. Entonces ellos llegan desplazados a las ciudades y así todos desubicados.

E: ¿Piensas que el desplazamiento es solamente con las personas del campo?

L: Sí porque por ejemplo la gente desplazada, ellos se vienen con los gorritos de campesino, se traen gallinas y ellos no quieren sino estar en fincas porque a ellos les gusta estar allá, por ejemplo yo me vine de Cartago y acá en el Quindío sí que hay desplazados.

E: Háblame si quieres de cuando llegaste al Quindío.

L: No pues nada, como le estaba contando pues mi papá llevo al otro día y a organizar la casa entonces él se trajo buena mercancía de la que ya tenía hecha en Cartago y la empezó a vender porque pues pro acá hay harta gente que le gustan las cosas esas de los caballos, entonces él empezó a vender y vender cosas, vendió la vitrina grande que teníamos en Cartago y mando a hacer una más pequeñita para la sala de la casa, y pues nada yo estuve vagando já como 15 días entonces a mí me gusto porque la chispa no es tan brava acá como en Cartago, sino que mi mamá por acá no me deja salir casi porque por acá si es maluquito, pero tampoco hace nada conmigo, entonces yo aquí me desespero, vea que una muchacha disque la iban a violar la vez pasada por acá, entonces mi mamá no me deja salir casi, aparte a veces se entran a los patios a robarse la ropa, y uno no puede sentarse en el andén con algo caro en la mano porque yo creo que de una se lo arrebatan y salen a correr, porque dicen que acá en Quimbaya son muy cosquilleros y todo, yo estudio en el colegio Sagrado Corazón, voy en séptimo y mi papá le vende mercancía a un señor y se asoció con él, y pues ya

E: Háblame por favor de tu familia en la actualidad.

L: Ah pues muy bien, mi papá a mí me quiere mucho, mi mamá también, mi mamá a veces si es muy regañona a veces conmigo pero pues normal, mi papá es muy chévere y pues nos hemos vuelto a parar en cuestión de plata.

E: Cuéntame ¿Cómo te sientes ahora con todo lo que pasó?

L: De todas maneras a mí lo que me gustaría es volver a Cartago y pues reclamar lo que es de nosotros porque es que créalas nosotros allá dejamos cositas. Y de todas formas a mí si me gustaría mucho aclarar las cosas porque es que como así que entonces mi papá se tiene que ir porque el otro se voló con una plata.

E: ¿Qué planes tienes para el futuro?

L: Pues yo quiero ser diseñadora de modas, pero también me gustaría mucho ser modelo, pero pues nada ahí miraremos qué hacemos, y ya yo quiero sacar una casa para vivir ahí y tener muchos animales, perro y conejos porque me gustan mucho y mi mamá no me los deja tener porque dice que yo no cuido.

Entrevista 2 Laura:

Entrevistadora: Buenas tardes Laura, en esta entrevista las preguntas serán menos que en la anterior y la hacemos con el fin de aclarar algunas cosas que no quedaron muy sólidas de la entrevista pasada, ¿Me hago entender?

Laura: Si, hagámosle.

E: Bueno Laura ¿Crees que fuiste víctima de la violencia?

L: Si, yo fui víctima porque a mi mamá la alcanzaron a amenazar y nosotros nos fuimos prácticamente obligados y la llegada de nosotros acá, fue desubicada.

E: ¿Crees que fuiste desplazada?

L: No. Yo no soy desplazada, porque los desplazados son los campesinos que los sacan de las fincas y llegan a los pueblos con todas las cosas en un costal a pedir plata, y nosotros no llegamos a pedir y no vinimos de una finca, entonces nosotros no somos desplazados

E: ¿Sueles pensar en el lugar donde vivías?

L: Sí, sí, sí, yo pienso mucho, por ejemplo, en lo que pude haber estado haciendo allá, por ejemplo si es diciembre pienso como sería estar con las amigas de la cuadra, o por ejemplo cuando son fiestas del colegio de acá, me acuerdo que las del otro colegio eran más chéveres.

Entrevista Yesica:

Entrevistadora: Listo Yessica, buenos días, como ya hablé anteriormente contigo te voy a hacer algunas preguntas sobre el sitio donde vivías antes y la forma en que te fuiste de allá y llegaste aquí al Quindío. Te puedes tardar lo que tú quieras respondiendo, y sólo me contestas las preguntas que tú me quieras contestar, si quieres hacer una pausa, devolvete,

contar algo de nuevo o parar la entrevista no hay ningún problema y me lo puedes decir cuando quieras. ¿Está bien?

Yessica: Si señora, antes me gusta.

E: Bueno Yessica, muchas gracias por tu colaboración.

Y: Bueno señora, gracias a usted.

E: Buenos Yessica, cuéntame ¿De dónde vienes? Como era el sitio donde vivías antes de llegar a Calarcá.

Y: Yo vivía en San Miguel, que es un pueblo que queda en el Putumayo, pero pues no vivía ahí ahí, sino en una vereda pequeñita que se llamaba La Dorada, y allá hacia mucho sol a toda hora y hasta por la noche hacia bochorno y eso se alborotaban los moscos y tocaba dormir con toldillo pero a mí me gustaba porque la cama quedaba como de princesa con toldillo y ponía a vivir a los peluches ahí adentro como en un castillito, pues yo jugaba a eso (Risas).

E: Y cuéntame ¿Con quienes vivías?, ¿Cómo era la casa donde vivías?

Y: Yo vivía con mi mamá y mis dos hermanos mayores, el uno tenía en esa época 11 años y el otro por ahí 14, a mi papá yo no lo conocí porque se murió de dolor de cabeza cuando yo estaba de brazos pero mi mamá me cuenta que él me quería mucho y me decía que yo era la muñeca de la casa y que era la niña más bonita de todas, yo a veces pienso en él y

pienso cómo sería y yo creo que él era muy bonito porque en las fotos que mi mamá guarda de él se ve muy bonito. [Silencio prolongado]

E: ¿Quieres parar un momento?

Y: No tranquila, es que yo a veces soy así, hablo y me quedo pensando, o a veces ni pienso nada.

E: Dale, si quieres me sigues contando cómo era tu casa.

Y: ¡Ay sí! (Risas) Mi casa era muy hermosa y a mi mamá le gustaba poner matas de sábila afuera y de florecitas sapotes. Mi mamá tenía una tienda como en la parte de delante de la casa y ahí vendía empanadas, gaseosa, revuelto y dulces, y ahí se la pasaba todo el día y yo a veces le ayudaba a vender y todo. Por dentro la casa tenía dos piezas: una era la más grande y quedaba enseguida de la tienda y ahí dormíamos mi mamá y yo y un gato que yo tenía que se llamaba Paco y era grisito como con rayitas, muy bonito. La otra pieza quedaba al fondo entre la mitad del patio y el baño y ahí dormían mis dos hermanos y guardaban la bicicleta que ellos tenían allá. Y mi mamá tenía ganas de mandar a montar plancha pa' poner una terraza y yo tenía muchas ganas porque el sueño mío siempre ha sido vivir en una casa propia de dos pisos.

E: Y en esa época ¿Ya estabas estudiando?

Y: ¡Sí! Yo estaba en primero y mis hermanos también estudiaban hacía rato.

E: Háblame del sitio donde estudiabas.

Y: Yo estudiaba en una escuela que se llamaba “La Hermosa” y me gustaba mucho porque era de dos pisos y yo quería estar en quinto rápido para poder estudiar en el piso de arriba. La escuela era color azul clarito clarito y tenía una lisadora y tenía una cancha pero a nosotros como estábamos pequeños no nos dejaban bajar a la cancha porque quedaba muy cerca del monte y que miedo que pasara la guerrilla por ahí y nos llevara. Mi profesora se llamaba Luz Estela y utilizaba unas gafas muy gruesas y yo la quería mucho porque me peinaba y me enseñaba a cantar canciones bonitas. Mis hermanos mayores ya habían estudiado en la escuela y ya les tocaba ir a otro lado lejos a estudiar lo que yo estudio ahora ósea el bachillerato. Entonces ellos se iban en la cicla de ellos y se turnaban para usarla o se iban los dos porque mi mamá los regañaba porque a veces se ponían a pelear por la cicla y yo me reía de ellos porque como la escuela de ellos quedaba más lejos les tocaba levantarse ¡Uy! ¡Tempranísimo!.

E: ¿Y tenías amigos en la escuela o cerca a tu casa?

Y: Si, pues como en el salón no estudiábamos sino póngale por ahí 6 niños entonces todos éramos muy amiguitos y había uno que me acuerdo que se llamaba Juan Felipe y tenía los ojos verdes y me mandaba saludes y que si quería ser la novia y yo le decía que no que porque estábamos muy chiquitos y mi mamá no me dejaba, pero igual él me llevaba regalos, me llevaba panelitas, o florecitas amarillas y una vez me llevó una lagartija [Risas]. Del resto uno también se ponía a jugar en el descanso con los de segundo y los demás a veces. A mí me gustaba mucho la escuela principalmente para pintar dibujos y para leer cuentos.

E: Bueno Yessica, y cuéntame ¿Qué hacías tú en tus ratos libres? Cuando no estabas en la escuela.

Y: Pues como yo a la escuela iba por la mañana y partecita de la tarde, entonces pues por la mañana me bañaba mi mamá, desayunaba mirando televisión y ya. Luego de la escuela mi mamá iba por mí o a veces mi hermano mayor y cuando iba por mí me llevaba sentada en el tubo de la bicicleta y yo llegaba la mayoría de veces a dormir o a comer algo, y al rato me quedaba en blusa y bicicletero y salía a jugar con tres amiguitas del salón que vivían ahí cerquita de la casa, hacíamos tortas de tierra, jugábamos con la lozita y corríamos jugando lleva, ya como a las 6 cuando se empezaba a oscurecer no dejaban a nadie jugar en la calle porque nos daba mucho miedo a todos que saliera la guerrilla, lo que mi hermano mayor me decía es que cuando él era pequeño él sí podía salir a jugar hasta bien tarde y que no pasaba nada pero eso fue cuando no había llegado la violencia, es que la violencia aparece cuando uno menos piensa, eso ha sido así siempre

E: ¿Qué es la violencia Yessica?

Y: ¡Jum! la violencia es cuando todo el mundo se empieza a matar y a secuestrar, lo malo de la violencia es que así uno no quiera pelear le toca o si no le toca irse como nos tocó a nosotros, porque cuando la violencia no está uno vive muy bueno pero vaya a que la violencia llegue y todo se desordena y se daña. Por ejemplo yo digo ahora que a nosotros nos fue bien, porque nos fuimos y perdimos muchas cosas, mentiras, todas las cosas prácticamente pero no nos mataron a nadie, porque uno se da cuenta que a tal niña le mataron la mamá, que a tal muchacho le tumbaron el muro de la casa y le cayó encima y se murió. Entonces la violencia no respeta si usted es niño, o si es viejita y no puede correr.

Eso coge y se lo lleva todo y uno no entiende nada, por ejemplo vea mi hermanito jugaba todo lo que quería allá en La Dorada cuando era pequeño pero yo no pude conocer lo que eso era por culpa de la violencia. Porque es que uno vivía bueno y se reía y jugaba, pero había otras veces que decían que nos escondiéramos que ahí venían los guerrilleros y a mí me daba mucho miedo porque mi mamá de una se ponía a llorar y mi hermano mayor empezaba a decir que si a él le tocaba hacerse matar se hacía matar pero que a nosotras no nos tocaban un pelo y eso se iba y cogía un cuchillo de la cocina disque a esperar si se metían a la casa y mi otro hermano cogía un azadón del patio y mi mamá más se ponía a llorar y cogía un rosario y yo pensaba que de pronto era para ahorcar al que entrara y mentiras que era para rezar [Risas] [Silencio prolongado]

E: Cuando esa situación ocurría ¿Eso cómo te hacía sentir?

Y: Mucho miedo, una vez comenzó una balacera y yo estaba haciendo chichí y del miedo me paró el chorrillo de una [Risas] Yo la primera vez que yo me acuerde que me tocó ver la violencia yo tenía por ahí de tres añitos y mis hermanos se metieron al baño conmigo mientras mi mamá cerraba las puertas y la ventana de la casa, eso era lo primero que hacía ella cuando se escuchaban tiros o gente gritando o esa sirena miedosa que el ejército prendía cuando la guerrilla ya iba bajando por el monte, entonces mi mamá lo primero que hacía era ver que todos estuviéramos en la casa, cuando mis hermanos estaban en la calle ella me encerraba con llave en la pieza de las dos y salía corriendo a buscarlos gritando como loca, y los entraba, luego nos hacía meter a todos o en el baño o en la pieza de nosotras porque eran las únicas partes que se les podía poner seguro y ella se ponía a cerrar todo, y nosotros llorando en el baño, a veces mi hermano Alex, el mayor, se ponía a decir que él iba a salir a matar a esos guerrilleros y yo lo abrazaba y le decía que no porque yo no

quería que la violencia lo cogiera a él. [Silencio prolongado] Había veces que esa balacera sonaba mejor dicho encima de la casa de nosotros, un día una bala calló en toda la mitad de una silla y mi mamá se había acabado de parar de ahí. Otras veces sí duraba poquito la balacera y entonces los del ejercito pasaban de casa en casa diciendo que ya podían salir y preguntando si alguien había visto algo raro, o si había heridos. Luego de eso mi mamá se ponía a arreglar las cosas dañadas de afuera, a hablar con las vecinas y a los niños no nos dejaban salir sino hasta el otro día, pero no íbamos a la escuela sino hasta la otra semana por miedo.

E: Háblame de la razón por la cual se fueron de La Dorada ¿Cómo fue todo?

Y: Yo tenía 5 años y medio y estaba acostada en la cama de mi mamá viendo televisión cuando empecé a escuchar a la gente gritando y corriendo por todas partes y a mí me dio mucho susto, entonces mi mamá me gritó desde la tienda que me metiera rápido debajo de la cama y yo me metí y me iba a salir a coger un muñeco y eso se empezaron a escuchar meros disparos y me volví a meter y me puse a llorar y mi hermano mayor estaba en la tienda al lado de mi mamá y me regañó y me dijo que “cállese boba” y mi otro hermanito el de la mitad le dijo que antes me dejara llorar para que los guerrillos vieran que ahí había una niña y no le dieran bala a la casa. Entonces yo seguí llorando y me asusté más porque mi mamá estaba en la parte de la tienda y no se dejó sacar de allá por mis hermanos porque decía que ella nos tenía que cuidar, y eso afuera se escuchaba a la gente gritar cosas, como que “la bala no es acá hijueputas” y eso era porque a veces los soldados tienen tanta rabia que eso cogen y le disparan a todo y no importa si eso ahí le dan a un señor que no sea guerrillero, y eso se vio varias veces en la vereda sino que vaya pues quien dice algo, nadie. Esa balacera duró yo creo que todo el día, a mí no me dejaban salir de debajo de la cama y

mi hermano me llevaba papitas de la tienda y volvía al lado de mi mamá. Yo creo que dejé de llorar porque mi mamá a lo último ya no lloraba. Y lo único que decía era que nos teníamos que ir de allá. Hay un avión del ejército que se llama avión fantasma y pasaba cerquita de las casas, pues yo nunca lo vi pero eso se sentía ahí encimita y eso suena duro, haga de cuenta como si un gigante estuviera pasando por encima de la casa. Al otro día mi mamá fue a San Miguel a llamar porque en La Dorada no estaban sirviendo los teléfonos y llamó a una señora que yo en esa época no conocía pero que era la madrina de bautizo de mi mamá y que vivía acá en Calarcá y le contó todo y le dijo que si nos podíamos ir pa' allá, ósea, para acá [Risas]. Ese mismo día por la tarde mi mamá mandó a mis hermanos con la ropa de ellos y con plata porque el ejército estaba haciendo unos viajes a Mocoa y los llevaban y de ahí ellos arrancaron pa Armenia y allá los recogió la madrina de mi mamá. Yo me fui a los dos días con mi mamá y me puse brava con ella porque no me dejó llevar mi gatico y tocó dejarlo donde una de las amiguitas con las que jugaba, mi mamá vendió barato todo lo de la tienda y unos muebles, yo no me pude llevar sino la ropa y dos peluches, y nos fuimos con otras personas que también eran desplazadas y fuimos hasta Mocoa al terminal, el ejército se fue detrás de nosotros en el camión cuidándonos. Mi mamá a mí lo que me decía cuando nos fuimos es que eso tocaba hacerlos, porque prefería que viviéramos con casi nada que quedarnos allá y que nos pasara algo, y así yo fuera pequeña yo entendía, porque eso de los muertos y los secuestros uno lo entiende por allá desde muy pequeño, entonces así me doliera, yo también sabía que había que hacerle”

E: ¿Qué es ser desplazado?

Y: Ser desplazado es ser víctima del desplazamiento forzado.

E: Y ¿Me podrías decir por favor lo que es el desplazamiento forzado?

Y: El desplazamiento forzado es tener que dejar todo lo que uno tiene en la vida y empezar otra vida prácticamente, porque uno deja atrás a los amigos, a la casa y a las cosas que tiene, porque yo ni la cama me pude llevar, y el toldillo se nos olvidó empacarlo, el desplazamiento es una injusticia porque uno se va y las cosas que deja eso se lo roban y nadie lo devuelve, eso duele mucho porque a uno nadie le regala nada. Por eso para qué hablar de eso, si todo eso ya se perdió.

E: Háblame si quieres de cuando llegaste al Quindío.

Y: Pues como mi mamá tenía una madrina en Calarcá y ella le dijo por teléfono que nos fuéramos para allá que ella le conseguía trabajo a mi mamá en casas de familia y fuimos para allá, yo no sé cuánto duró el viaje pero cambiamos de bus como 3 veces y a mi mamá le dolía la espalda y por la noche viajando yo la miraba y ella lloraba con la cara pegada al vidrio y yo le decía que tranquila que luego nos comprábamos una casa más bonita que tuviera más matas en la entrada y escaleras porque yo siempre quise vivir en una casa con escaleras para dormir arriba. Cuando llegamos a armenia estaba haciendo mucho frio y yo tenía mucha sed y el baño valía \$500 pesos para entrar y mi mamá y yo entramos y me pegué a tomar agua del lavamanos. Luego esperamos otra buseta y mi mamá y yo nos fuimos para Calarcá ahí. Llegamos al momentico y ahí nmieos estaba esperando la madrina de mi mamá y las dos se cogieron y se pusieron a lloran y ella le decía que tranquila tranquila y luego me cargó y me dijo que tan bonita yo. Mis hermanos ya estaban allá y yo los veía bien. A mi me metieron a estudiar a primero como al mes de llegar y me dio duro porque era un salón con muchos niños y no había patio de tierra pa´ jugar. Pero conseguí

amiguitos y me gustaba que mis hermanos estudiaban ahí mismo pero en otra jornada. Y ya vivimos con la madrina de mi mamá como 2 años y luego mi mamá ya pudo pagar un arriendo para nosotros solos en la casa donde vivimos ella y yo todavía y como mi hermano Alex empezó a trabajar también le ayudaba.

E: Háblame por favor de tu familia en la actualidad.

Y: Pues mi hermano Alex vive en Calarcá y tiene mujer y un bebé muy hermoso que yo amo que se llama Tomás, y mi otro hermano Andrés vive en Pereira con un amigo y trabaja en UNE y cada 15 días viene y nos visita, yo vivo con mi mamá y estoy en 8° en el colegio Robledo y me va muy bien.

E: Cuéntame ¿Cómo te sientes ahora con todo lo que pasó?

Y: Hay muchas veces que yo me pongo a pensar y pienso que si no me hubiera tocado irme de allá mi mamá hubiera salido más adelante porque allá estaban todas las cositas que habíamos conseguido, y pienso que para un niño pequeño es muy malo ver la violencia, yo vivo agradecida con Dios porque no me tocó ver ni muertos ni heridos, pero hay otros que sí, pero yo pienso que uno no puede guardar rencores, porque a mí una profesora de ciencias me dijo que el resentimiento da cáncer y yo sí creo. Igual acá estamos bien y si nos vinimos fue de pronto para evitar cosas peores quedándonos por allá. Yo no quiero volver.

E: ¿Qué planes tienes para el futuro Yessica?

Y: Yo quiero ser administradora de empresas para montar un supermercado grande acá en Calarcá, y ponerle flores sapotes afuera así como tenía mi mamá la tienda en La Dorada, y quiero poner a mi mamá a que sea la dueña para que deje de extrañar lo de allá, porque yo

sé que como ella se acuerda de más cosas, ella si extraña más. Yo a la Dorada no quiero volver, porque yo sé que por allá ya no hay nadie que yo recuerde, y no quiero dar papaya de que ahí si me cojan por ponerme a volver.

Entrevista 2 Yesica:

Entrevistadora: Bueno Yesica buenas tardes, en esta entrevista las preguntas serán menos que en la anterior y la hacemos con el fin de aclarar algunas cosas que no quedaron muy sólidas de la entrevista pasada, ¿Me hago entender?

Yesica: si, señora.

E: Yesica ¿Piensas que fuiste víctima de la violencia?

Y: Si, porque un niño no tiene que estar exponiéndose a escuchar balas, a tener en peligro la vida, a ver a la mama llorar, yo soy victima todavía porque me sigue doliendo.

E: ¿Crees que fuiste desplazada?

Y: Si claro, por algo estoy acá, obvio, yo soy desplazada por la violencia y por el miedo a la violencia.

E: ¿Sueles pensar en el lugar donde vivías?

Y: Yo trato de no pensar, ósea, yo no busco pensar en eso, pero ese pensamiento como que me persigue y se me mete en la cabeza, cuando estoy comiendo, o me estoy bañando, me empiezo como a imaginarme lo que estaría haciendo si estuviera en San Miguel, me imagino como hubiera sido haber conocido el colegio donde estudiaron mis hermano, en el que yo iba a estudiar.

Formato de consentimiento Laura:

Documento de información para participantes y consentimiento informado

Proyecto de Investigación

TÍTULO Posición subjetiva de dos niños en situación de desplazamiento forzado, radicados en el municipio de Armenia como municipio receptor, a la luz de la teoría psicoanalítica

Investigadores responsables: Leidy Jhoana Rojas Osorio

Invitación a participar

Antes de tomar la decisión de participar en la investigación, lea atentamente este formulario de consentimiento y comente con el investigador cualquier inquietud que tenga o palabra que no entienda. Usted también podrá discutir su participación con los demás miembros de su familia o amigos. El propósito de esta información es ayudarle a tomar la decisión de participar - o no - , en una investigación desde el ámbito de la psicología.

Estamos invitando a quienes deseen participar en el proyecto de investigación; **nombre del proyecto y grupo de investigación al cual pertenece.**

Aspectos importantes sobre los estudios de investigación:

- Los estudios de investigación buscan ganar conocimiento científico que puede ser útil a otras personas en el futuro.
- **Su participación es voluntaria.** Usted puede rehusarse a participar, o puede retirar su consentimiento en cualquier momento y por cualquier motivo, sin que esto tenga afectación sobre la relación con los demás participantes o con los investigadores.
- Usted **NO** tiene que participar en la investigación con el fin de recibir algún tratamiento
- Si usted quiere participar en este estudio es necesario firmar este consentimiento. El cual se realizará por duplicado para que usted reciba una copia de él.

A continuación usted puede encontrar más información sobre la investigación y sobre sus derechos y compromisos respecto a la misma.

¿Para qué se está realizando este estudio?

¿Quiénes participarán en el estudio?

Procedimiento del estudio

¿Cuánto tiempo dura su participación?

¿Cuáles son los posibles beneficios para usted y la sociedad derivados de esta investigación?

¿Incurriré en algún gasto?

Riesgos y molestias

Derechos de los participantes

Confidencialidad de los datos

Recuerde que usted puede preguntarle al investigador principal de la investigación: NOMBRE o a cualquier otro miembro del grupo de investigadores todas las dudas que tenga acerca de este estudio y puede realizarlo en cualquier momento de su ejecución. Podrá comunicarse directamente a los siguientes teléfonos y o mediante correo electrónico

Si usted está de acuerdo en participar, por favor firme a continuación

Gloria Ines Casero

FIRMA DEL PARTICIPANTE

C.C. 25022944

Johanna Rojas

FIRMA INVESTIGADOR

C.C. 1094945644

Formato de consentimiento Yesica:

Documento de información para participantes y consentimiento informado

Proyecto de Investigación

TÍTULO: Posición subjetiva de dos niños en situación de desplazamiento forzado, radicados en el municipio de Armenia como municipio receptor, a la luz de la teoría psicoanalítica

Investigadores responsables: Leidy Jhoana Rojas Osorio

Invitación a participar

Antes de tomar la decisión de participar en la investigación, lea atentamente este formulario de consentimiento y comente con el investigador cualquier inquietud que tenga o palabra que no entienda. Usted también podrá discutir su participación con los demás miembros de su familia o amigos. El propósito de esta información es ayudarle a tomar la decisión de participar - o no -, en una investigación desde el ámbito de la psicología.

Estamos invitando a quienes deseen participar en el proyecto de investigación: **nombre del proyecto y grupo de investigación al cual pertenece.**

Aspectos importantes sobre los estudios de investigación:

- Los estudios de investigación buscan ganar conocimiento científico que puede ser útil a otras personas en el futuro.
- **Su participación es voluntaria.** Usted puede rehusarse a participar, o puede retirar su consentimiento en cualquier momento y por cualquier motivo, sin que esto tenga afectación sobre la relación con los demás participantes o con los investigadores.
- Usted **NO** tiene que participar en la investigación con el fin de recibir algún tratamiento.
- Si usted quiere participar en este estudio es necesario firmar este consentimiento. El cual se realizará por duplicado para que usted reciba una copia de él.

A continuación usted puede encontrar más información sobre la investigación y sobre sus derechos y compromisos respecto a la misma.

¿Para qué se está realizando este estudio?

¿Quiénes participarán en el estudio?

Procedimiento del estudio

¿Cuánto tiempo dura su participación?

¿Cuáles son los posibles beneficios para usted y la sociedad derivados de esta investigación?

¿Incurriré en algún gasto?

Riesgos y molestias

Derechos de los participantes

Confidencialidad de los datos

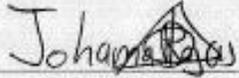
Recuerde que usted puede preguntarle al investigador principal de la investigación; NOMBRE o a cualquier otro miembro del grupo de investigadores todas las dudas que tenga acerca de este estudio y puede realizarlo en cualquier momento de su ejecución. Podrá comunicarse directamente a los siguientes teléfonos y o mediante correo electrónico

Si usted está de acuerdo en participar, por favor firme a continuación



FIRMA DEL PARTICIPANTE

C.C. 24550049



FIRMA INVESTIGADOR

C.C. 1094945644

Formato de asentimiento Yesica:



ASENTIMIENTO MENOR DE EDAD

Nombre del Menor: Yesica Alexandra Cuartas.

Edad: 13 años.

Título de la investigación: Posición subjetiva de dos niños en situación de desplazamiento forzado, radicados en el municipio de Armenia como municipio receptor, a la luz de la teoría psicoanalítica.

Investigador responsable: Leidy Jhoana Rojas Osorio

Antes de participar en la investigación, lee atentamente este formulario de asentimiento y consente con el investigador cualquier inquietud que tenga o palabra que no entienda. Usted también podrá discutir su participación con los demás miembros de su familia o amigos. El propósito de esta información es ayudarlo a tomar la decisión de participar - o no -, en una investigación desde el ámbito de la psicología.

EXPLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Propósito del estudio:

Observar cómo se evidencia la vivencia del desplazamiento forzado en el discurso del menor.

¿Qué haremos?

Se llevarán a cabo una entrevista en la que eres libre de responder a las preguntas que quieras, parar o detenerte.



FIRMA DEL PARTICIPANTE

T.I. 100733299

Yessica Alejandra Coacta s.

Johanna Rojas

FIRMA INVESTIGADOR

C.C. 1094945644

FIRMA PROFESIONAL SUPERVISANTE





ASENTIMIENTO MENOR DE EDAD

Nombre del Menor: Laura María Acevedo.

Edad: 12 años.

Título de la investigación: Posición subjetiva de dos niños en situación de desplazamiento forzado, radicados en el municipio de Armenia como municipio receptor, a la luz de la teoría psicoanalítica.

Investigador responsable: Leidy Johana Rojas Osorio

Antes de participar en la investigación, lee atentamente este formulario de asentimiento y comente con el investigador cualquier inquietud que tenga o palabra que no entienda. Usted también podrá discutir su participación con los demás miembros de su familia o amigos. El propósito de esta información es ayudarlo a tomar la decisión de participar o no, en una investigación desde el ámbito de la psicología.

EXPLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN:

Propósito del estudio:

Observar cómo se evidencia la vivencia del desplazamiento forzado en el discurso del menor.

¿Qué haremos?

Se llevará a cabo una entrevista en la que eres libre de responder a las preguntas que quieras, parar o detenerte.



FIRMA DEL PARTICIPANTE

T.I. 1092454216

Laura Maria Acevedo

Johanna Rojas

FIRMA INVESTIGADOR

C.C. 1094945644

FIRMA PROFESIONAL SUPERVISANTE

