

## **Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia argumentativa en niños de preescolar, a través del uso del video.**

### *Resumen*

El objetivo de la investigación fue identificar las características que debe reunir un sistema de trabajo pedagógico apoyado por el uso de los medios audiovisuales, para el desarrollo de la competencia argumentativa en los niños y niñas de Preescolar. La metodología implementada en la presente investigación se apoyó en la etnografía educativa. Los instrumentos utilizados corresponden a entrevistas etnográficas dirigidas a las docentes y los treinta y dos (32) niños de preescolar, el cuestionario etnográfico dirigido a los Padres de familia y los video talleres que correspondieron a sesiones de una y dos horas, en donde la planeación, ejecución y evaluación de los videos educativos aplicados contaron con características discursivas, participativas, significativas, funcionales y lúdicas. Una vez analizados los resultados obtenidos después de la recolección de la información se identificaron variables relacionadas con la interacción discursiva entre niños, niñas y maestras en contextos de aprendizaje mediados por el uso del video educativo. Se concluyó que para que se plantee un sistema de trabajo que garantice el desarrollo de la competencia argumentativa en los estudiantes de Preescolar a través del uso del video educativo y al mismo tiempo funcione como elemento cualificador de los docentes, se requiere de una concepción interdisciplinaria de la Pedagogía como campo que vincule el uso del video educativo como estrategia pedagógica, al desarrollo de las diversas dimensiones del desarrollo del niño, a través de la contextualización del lenguaje en situaciones de aprendizaje variadas y significativas. Para que exista eficacia pedagógica en los videos-educativos, se hace necesario crear material visual empleando aspectos del mundo social de los estudiantes, como estrategia impulsada desde la pedagogía de Proyectos.

**Palabras Claves:** Orientaciones pedagógicas, competencia argumentativa, preescolar, video educativo.

## **Orientaciones pedagógicas para el desarrollo de la competencia argumentativa en niños de preescolar, a través del uso del video.**

El lenguaje cumple funciones esenciales en los procesos del pensamiento, la interacción y la recreación de la realidad de los niños y niñas. Permite la construcción del conocimiento; como sistema de interacción social; como sistema para la expresión de sentimientos, genera la creación de mundos a partir de la imaginación y la creación estética y artística. El papel del lenguaje, hace posible que, a través de su actividad discursiva, en sus intercambios cotidianos con los adultos y con sus pares, los niños y niñas le den sentido a la realidad construyendo una representación de su entorno natural, social, al tiempo que adquieren las estructuras significativas básicas de su lengua para poder actuar de manera pertinente, de acuerdo con sus necesidades comunicativas y las exigencias cada vez mayores del sistema escolar.

La importancia del lenguaje en los procesos del conocimiento, de la interacción social y la de recreación del mundo, compromete a los docentes en la tarea de avanzar en la comprensión del discurso en el contexto escolar, para contar con explicaciones respecto a la manera como los niños y niñas desarrollan estrategias discursivas a través del uso de herramientas tecnológicas, para comprender qué tipo de argumentaciones construyen sobre su entorno social y cultural. Este tipo de interacción proporciona a los docentes un soporte empírico-analítico, a partir del cual se pueden alcanzar mejores logros en los niños y niñas, al dar mayor eficacia a los procesos escolares apoyados por el uso de herramientas tecnológicas.

A pesar de la importancia que tiene el lenguaje en la construcción social de la realidad por parte de los niños y niñas, ésta no se evidencia en el contexto escolar. Por el contrario, en la escuela ha predominado la ausencia de reflexiones sobre las funciones que cumple el lenguaje en la vida de los niños, generando como consecuencia un desconocimiento sobre cuál debe ser el nivel de competencia comunicativa y cómo puede ser apoyado (uso de medios tecnológicos) para lograr una mayor interiorización del sistema lingüístico cuando ingresan a la educación preescolar. Esta falta de orientación, ha ocasionado que los docentes asuman el lenguaje y la lengua materna casi y

exclusivamente desde una perspectiva formal y normativa, sin ocuparse de los procesos que se desencadenan en la discursividad, dejando de lado el uso de variadas estrategias de aprendizaje, entre ellas el uso de medios tecnológicos. Este hecho hace que se limiten las posibilidades en los docentes para incidir de manera directa, intencionada y efectiva en la construcción de sujetos participativos, autónomos y críticos del mundo que los rodea, a través de acciones innovadoras fundamentadas en el conocimiento lingüístico y social de los niños y niñas.

En consecuencia, la ausencia de reflexiones respecto a los desarrollos cognitivos, discursivos y culturales de los niños y niñas, y la falta de apropiación en el manejo de medios tecnológicos, impide que los docentes puedan partir de los conocimientos previos y competencias comunicativas alcanzada por los estudiantes, para proporcionar innovadoras experiencias de aprendizaje, asociadas al uso de nuevas tecnologías, que resulten significativas, contextualizadas, pertinentes y variadas. Por consiguiente, considero que para resolver esta situación problemática e incidir en la cualificación de los docentes orientándolos hacia uso adecuado de medios tecnológicos como el video para formas de trabajo productivas, que respondan a los logros esperados en la socialización desde el nivel preescolar, es fundamental experimentar estrategias pedagógicas que contribuyan al afianzamiento del lenguaje como proceso de significación haciendo uso de medios tecnológicos.

En este sentido, se justifica impulsar en la formación docente concepciones más amplias y holísticas que den cuenta de las relaciones entre el lenguaje y el desarrollo humano, desde perspectivas integradoras respecto a la enseñanza y el aprendizaje, las funciones del lenguaje, la lengua, las producciones discursivas y su función con el contexto sociocultural y tecnológico. En esta dirección, con este proyecto se pretende incluir la tecnología en la resolución del problema de desarticulación y fragmentación de los conocimientos, para propiciar el desarrollo integral de las distintas dimensiones señaladas en los Indicadores Curriculares para el Preescolar, contenidos en la normatividad oficial (Ley 115 de 1994, Resolución 2343 de junio 15 de 1996). Al mismo tiempo se busca que los docentes aborden de manera sistemática la comprensión de la estructura y el funcionamiento cognitivo, interactivo y recreativo del lenguaje, en

contextos de aprendizaje a partir de estrategias didácticas asociadas al uso de medios audiovisuales como el video, desarrolladas de forma articulada en el marco de un proyecto pedagógico.

En síntesis, con el presente proyecto de investigación, se busca que los docentes asociados al trabajo con niños y niñas en nivel Preescolar, adquieran mayor conciencia sobre el papel del lenguaje y la interacción en el aula, de modo que estén en capacidad de poner en ejecución propuestas didácticas orientadas hacia un dominio cada vez mayor de los recursos visuales, comunicativos y tecnológicos por parte de los niños.

Los logros curriculares para la Educación Preescolar, establecidos en el Decreto 2343 de 1996, presupone la apropiación de estrategias discursivas de diversa naturaleza, puesto que sin su desarrollo no es posible que el niño establezca “de manera creativa sus experiencias, nociones y competencias para encontrar caminos de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana (dimensión cognitiva), o exprese y viva “sus sentimientos y conflictos de manera libre y espontánea, exteriorizándolos a través de narraciones de historietas personales, proyectándolos en personajes reales e imaginarios, dramatizaciones, pinturas o similares (dimensión ética, actitudes y valores). Sin embargo, y pese a los grandes esfuerzo que el gobierno ha hecho en el fortalecimiento y cualificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, los docentes no han asumido su papel activo como el elemento curricular más importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, quienes a través del conocimiento y la elaboración de estrategias didácticas (incluyendo el uso de herramientas y materiales más adecuados para conseguir los objetivos curriculares) van a hacer productiva o no la utilización de nuevas propuestas pedagógicas como lo son los medios tecnológicos y para nuestra investigación los medios audiovisuales (video educativo).

El trabajo estratégico sobre la capacidad de argumentos en los niños hace parte de la dimensión social y cultural que le corresponde a la educación Preescolar en cuanto a etapa inicial de su formación como individuos críticos, autónomos, participativos y tolerantes. Es igualmente éste uno de los sentidos bajo los cuales las Constitución Política de Colombia y la Ley General de Educación asumen el papel de la educación, en cuanto educar, significa primordialmente: “lograr que el educando al tiempo que se

desarrolla como individuo único y diferenciable, autónomo y libre, aprenda a socializar y armonizar sus comportamientos en relación con los demás, teniendo como presupuesto básico el reconocimiento y el respeto al “otro” en cuanto sujeto que detentan los mismos derechos” Morón, D (1995). La realización plena de esta concepción de educación, implica la búsqueda de nuevas formas en el accionar de la escuela para que, mediante procesos de formación integrales e innovadores emprendidos desde las instituciones, se posibilite tanto la construcción y apropiación de saberes como de pautas culturales orientadas hacia la convivencia pacífica. En esta nueva búsqueda de formas de accionar, es que nace el estudio de investigación, a partir de un cuestionamiento constante sobre el uso de nuevas estrategias pedagógicas asociadas al aprovechamiento objetivo de la tecnología, como herramientas de apoyo pedagógico en los procesos de enseñanza y aprendizaje que se pueden dar en los estudiantes del nivel preescolar, en el desarrollo de la competencia argumentativa. Siendo ésta una de las competencias de mayor complejidad y sobre la cual menos se ha trabajado en la escuela y en las investigaciones, particularmente en el Preescolar, donde se buscan establecer las condiciones pedagógicas que orientan el uso del video el desarrollo de esta competencia.

Han sido variados los estudios que se han realizado en torno al tema del uso de las TIC en ambientes de aprendizaje, pero muy pocos los relacionados con el uso de las mismas para el desarrollo de la competencia argumentativa en estudiantes de preescolar. Estas investigaciones, brindan orientaciones en cuanto a las características y funciones pedagógicas que deben reunir el uso de los medios tecnológicos para la generación de procesos de aprendizaje eficaces y efectivos.

Una investigación adelantada por Camacho, M y González, V (2008) en Costa Rica y titulada “Principios para la incorporación de tecnología digital en espacios preescolares”, tuvo como objetivo analizar la caracterización de los procesos pedagógicos necesarios para incluir la tecnología digital en Preescolar y ofrecer ocho principios pedagógicos, enmarcados en los derechos de los niños y niñas. En esta investigación las autoras definen cada uno de los principios que orientan la incorporación de la tecnología digital en el aula, no solamente para equipos de cómputo, sino también teléfonos celulares, electrodomésticos, cámaras de fotos, video, juegos, herramientas en

línea, juguetes digitales, entre otros. Son aportes construidos gracias a la participación de docentes en ejercicios, en formación y profesionales de otras disciplinas. enunciados en el estudio como “la integralidad, libertad, singularidad, progresividad, integración social, equidad, actividad y movimiento, y expresión”, son de gran importancia para el estudio que se adelantará, ya que ofrecen orientación en cuanto a las características que deben manejarse en el uso del video dentro del aula.

Otro estudio, adelantado en el campo del uso de nuevas tecnología en procesos de aprendizaje, fue adelantado por Padilla, V; López, E y Rodríguez, Ma. (2009) en Monterrey, México, titulado “Nuevas tecnologías Educativas para Evaluar Cognitivamente el Aprendizaje Significativo”. En esta investigación se plantean formas alternas de evaluar el aprendizaje en los estudiantes, considerando la medición del desarrollo de habilidades cognitivas a través del conocimiento de las representaciones significativas de los esquemas mentales de los estudiantes para aprender, su organización en los conocimientos adquiridos y comprensión que tiene de un tema. Además se plantea el desarrollo de un software para la evaluación del aprendizaje en ambientes virtuales o tradicionales que señala el potencial de los estudios previos. Este estudio desarrolló tres investigaciones, donde se evaluó cognitivamente el aprendizaje significativo con experimentos de facilitación semántica con tareas de decisión léxica. Los resultados alcanzados permitieron el desarrollo de un modelo neurocomputacional para el análisis cualitativo de la neurodinámica de los esquemas de conocimiento en los estudiantes. Además, se desarrolló un software para integrar los resultados obtenidos en el estudio para el uso educativo. Estudio que tiene muy en cuenta el aprendizaje significativo, el cual corresponde con el tema de la investigación planteada para el desarrollo de competencias argumentativas haciendo uso del video.

Presentar a los estudiantes nuevos ambientes de aprendizaje, se convierte en uno de los muchos retos que hoy por hoy deben asumir los docentes en sus aulas de clase debido a los “distintos modos de aprender, estilos, ritmos y talentos diferentes.” Ferrari; Portes, L; Tiffin, J y Rajasingham, L (citados por Ferrero, R y Napoli, A. 2007) encontrados en los estudiantes de todos los niveles de la educación. Esta diversidad

humana, biológica, psicológica y social se da de manera significativa en las aulas de preescolar, las cuales reúnen una variada representación de estudiantes caracterizados por unos estilos de aprendizaje y apropiación del conocimientos más acordes con las realidades que ellos viven y el contexto en el cual se desarrollan. Ayudar a fortalecer todas esas potencialidades presentes en los niños y niñas de preescolar, nos lleva a replantear las estrategias pedagógicas que se vienen aplicando en las aulas de clase, buscando vincular el uso de la tecnología como aliado principal en el desarrollo de competencias argumentativas, para la resolución de conflictos a partir de la palabra oral y escrita y su poder en los argumentos que lo sustentan. El reto de esta investigación está en hacer una reflexión sobre el uso de medios audiovisuales como el video en el desarrollo de habilidades comunicativas y de argumentación en niños y niñas del nivel preescolar, lo cual significa que es más un reto de tipo pedagógico que tecnológico. Teniendo en cuenta esto, el problema de investigación apunta a la caracterización de un sistema de trabajo interactivo para el desarrollo de la argumentación en los niños y la cualificación de los medios audiovisuales (video educativo). Por lo tanto, la investigación da respuesta a la siguiente pregunta: “¿Qué características debe reunir un sistema de trabajo pedagógico apoyado por el uso de los medios audiovisuales, para el desarrollo de la competencia argumentativa en los niños y niñas de preescolar?”.

En el interior de este gran interrogante, están incorporadas las siguientes sub-preguntas, orientadoras de las acciones investigativas:

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo de las capacidades argumentativas de los niños de preescolar?
- ¿Cómo influye el uso de medios audiovisuales en el desarrollo de la capacidad argumentativa de los niños de preescolar?
- ¿Cuál es la efectividad del video como estrategia pedagógica para el desarrollo integral de los niños y niñas de preescolar?
- ¿Qué acciones pedagógicas centrales debe incorporar el uso del video educativo, para fortalecer procesos argumentativos en niños de preescolar?

Analizar el tipo de estrategias discursivas que se despliegan en las interacciones en el aula, sus implicaciones en las diversas dimensiones de la formación del niño de Preescolar, así como el uso de estrategias pedagógicas vinculadas al uso de medios tecnológicos como el video y el ordenador, permite establecer principios fundamentales e importantes para determinar cómo se estructuran, cómo funcionan y para qué propósitos emplean los niños sus argumentaciones en el diálogo con los adultos y correlativamente qué tipo de interacciones asociadas al uso de medios tecnológicos hacen que el docente propicie el desencadenamiento de dichas actividades. Específicamente se aborda el análisis de la argumentación, por considerarla una estrategia fundamental para el desarrollo de aspectos relativos a la participación, el respeto a las diferencias expresadas a través de diversos puntos de vista, resolución de conflictos de naturaleza vivida y, además, porque constituye el medio adecuado para que los niños puedan asumir perspectivas plurales y diversas frente a la reflexión en el aula. Por otra parte, privilegio el uso del video por ser una herramienta audiovisual de gran interés y motivación para los estudiantes, y pese a que han sido estudiado desde diferentes perspectivas, se considera objetos de aprendizaje, utilizados en el ámbito educativo como recursos didácticos en el logro de eficacia didáctica cuando es empleada por los docentes, y para la adquisición de aprendizaje cognitivo, habilidades y actitudes cuando le corresponde a los estudiantes.

Dado el objetivo de aprendizaje para el desarrollo de la competencia argumentativa en niños y niñas de preescolar, el video resulta fundamental y significativo, gracias a sus funciones en el proceso de enseñanza, las cuales son definidas por Salinas, Jy que para nuestro estudio resultan de gran valor, aquellas que se relacionan con brindarle a los estudiantes espacios abiertos de comunicación con el entorno para la construcción de nuevas realidades. Entre esas funciones encontramos que “Permite la representación o demostración de un proceso o una realidad, representa contenidos abstractos de forma gráfica, las imágenes pueden resultar motivadoras ya que bien seleccionadas sensibilizan y estimulan el interés de los estudiantes hacia un tema determinado, mantiene y estimula la atención, permite establecer relaciones, jerarquías,.. entre conceptos, elementos o categorías , facilita el análisis y entendimiento de procesos, facilita la memorización, permite explicar estructuras complejas de forma simple, exige



un procesamiento global de la información que contiene, y puede producir un impacto emotivo que genera sentimientos y actitudes, transmite una información mayor que la que se consigue transmitir únicamente con un texto, presenta un gran potencial comunicativo y gran poder de motivación y se utiliza también como organizador y por lo tanto facilita la comunicación didáctica.

De esta manera se privilegian los eventos más estrechamente ligados con su entorno sociocultural, teniendo en cuenta que la imagen, constituye el fundamento sobre el cual se apoya el niño en la manera en que representa el mundo y se manifiesta en el discurso, ya que se tiene la capacidad de ampliar las referencias de los niños sobre el mundo, en la perspectiva de construir y consolidar una cultura escolar que les posibilite miradas más amplias sobre la realidad circundante.

Por consiguiente, el objetivo de estudio de la investigación es la interacción educativa en el Preescolar, como perspectiva integral de desarrollo de docentes, niños, a partir del uso del video; su campo de acción se sitúa en la comprensión de las interacciones entre los estudiantes y el video como medio audiovisual, a partir del análisis del discurso argumentativo en el aula.

Teniendo en cuenta la situación, el problema de investigación apunta a la caracterización de un sistema de trabajo interactivo para el desarrollo de la argumentación en los niños y niñas y la cualificación del video como estrategia de aprendizaje en la educación Preescolar.

La investigación propone como objetivo general: “Elaborar una propuesta teórica y metodológica de carácter interdisciplinario para el desarrollo de las estrategias argumentativa de los niños de Preescolar, desde perspectivas interactivas de utilización del video como medio audiovisual en el aula”. En consecuencia, la investigación traza los siguientes objetivos específicos:

- Construir un modelo de análisis textual que permita la comprensión del discurso del niño de Preescolar en su interacción con el docente y el video en el contexto del aula.

- Establecer la estructura, funcionamiento y funciones del video en el desarrollo de estrategias argumentativas en los niños de preescolar en sus interacciones con los eventos comunicativos referidos al mundo social.
- Valorar la eficacia del video como estrategia pedagógica para el desarrollo integral de niños y niñas de Preescolar.
- Determinar los componentes esenciales para la creación de videos que permitan desarrollar habilidades argumentativas en niños y niñas de Preescolar

El lenguaje cumple funciones esenciales en los procesos del pensamiento, la interacción y la recreación de la realidad. En cuanto sistema de cognición, permite la construcción del conocimiento; como sistema de interacción social, actualiza las prácticas históricas y culturales de los individuos; como sistema para la expresión de la subjetividad, genera la creación de mundos a partir de la imaginación y la creación estética. La importancia del lenguaje en los procesos del conocimiento, de la interacción social y de la creación del mundo, compromete a los docentes e investigadores en la tarea de avanzar en la comprensión del discurso en el contexto escolar, para contar con explicaciones sistemáticas respecto a la manera como los niños y niñas emplean sus estrategias discursivas y particularmente, comprenden qué tipo de argumentaciones construyen sobre su entorno social y cultural, así como conocer la manera en que se puede vincular el uso de medios audiovisuales al desarrollo de habilidades argumentativas.

Sin embargo, y a pesar de la importancia que tiene el lenguaje en la construcción social de la realidad que los niños y niñas de preescolar viven, no se manifiesta una concepción integral, innovadora, al respecto, en las interacciones del contexto escolar. Por el contrario, tradicionalmente predomina la ausencia de reflexión sobre las funciones que cumple el lenguaje en la vida de los niños, con el consiguiente desconocimiento sobre cuál es el nivel de competencia comunicativa y en qué sentidos requiere ser apoyado (uso de medios audiovisuales) para lograr una mayor apropiación del sistema lingüístico cuanto ingrese a la educación preescolar. Estas insuficiencias en la orientación de las prácticas escolares hacen por lo general que el docente asuma el lenguaje y la lengua

materna como un proceso de “transmisión de conocimientos” que en lugar de ampliar las capacidades expresivas de los niños, las restrinja y enmarque en la realización de tareas carentes de sentido (planas). Este hecho es el que ha brindado orientaciones para pensar en incluir el uso de medios tecnológicos (audiovisuales) como herramientas pedagógicas efectivas para la construcción de sujetos participativos, autónomos y críticos del mundo que les rodea, a través de acciones fundamentadas en el conocimiento lingüístico y social de los niños. Se hace necesaria la cualificación de las prácticas docentes en el aula de preescolar, a través del uso de estrategias innovadoras más acordes con los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

De igual manera, esta investigación aportará de manera teórica y práctica en el planteamiento de innovadores procesos pedagógicos orientados al uso de medios audiovisuales para el desarrollo de la competencia argumentativa en niños y niñas de preescolar. En cuanto a los aportes teóricos se pretenderá sustentar una perspectiva discursiva y pedagógica a través de la cual se propicie la articulación interdisciplinaria de conceptos de la Lingüística Textual, pedagogía y tecnología, asumidos como elementos constitutivos de un programa de cambio de las prácticas escolares en el nivel Preescolar.

En cuanto a los aportes prácticos del trabajo y desde el punto de vista metodológico, valido la realización de videos en la ejecución de talleres para el desarrollo de la oralidad en el Preescolar como estrategia de carácter investigativo, comunicativo y didáctico en el marco de la Pedagogía de proyectos. Esta estrategia metodológica, de carácter plurifuncional, resulta ser adecuada en la investigación sobre la discursividad, la construcción contextualizada y significativa de conocimientos, la interacción social entre los miembros del colectivo escolar y la recreación de la realidad, porque permite una reflexión fundamentada respecto al tipo de estrategia pedagógica para el desarrollo de competencias discursivas en los niños, posibilita trazar los lineamientos de un proyecto pedagógico en el que no solamente se incorpora el conocimiento social que manejan los niños en este nivel, sino que a su vez, se articula dicho conocimiento a formas de trabajo complejas. De este modo, la investigación hace explícitas las formas de aceptar la realidad social por parte de los niños y aporta elementos que permitirá a los docentes

orientar a través del uso del video educativo, acciones hacia la formación de nuevas actitudes, valores y formas de identidad desde este nivel de escolaridad.

Por otra parte, se aportará material audiovisual para que los docentes apoyen sus acciones en el aula y determinen las necesidades teóricas y metodológicas para la cualificación profesional de los docentes y sus prácticas. El conocimiento relativo a la interacción en el aula muestra que la escuela requiere asumir el papel del lenguaje en todas sus dimensiones, si pretende orientar con fundamento las acciones educativas, integrar los contenidos curriculares y propiciar una articulación entre el mundo social de los niños de preescolar y sus experiencias escolares. En consecuencia, los docentes podrán avanzar en el desarrollo de estrategias pedagógicas y discursivas, que propicien la interacción social y la progresiva formación de individuos autónomos, partícipes de la vida de su entorno y respetuosos de los demás, capaces de resolver sus conflictos y sus diferencias por la vía del diálogo.

Otro aporte práctico de la investigación es el acompañamiento en el aula, como estrategia promotora de la cualificación de los docentes en ejercicio. Como planteamiento metodológico para la interpretación de la discursividad en el contexto del aula será necesaria la inserción del investigador en el aula de clase. De manera que desde un enfoque de investigación cualitativa se abordará el análisis del discurso, la planeación, ejecución y evaluación conjunta de la investigación, así como la exploración y validación de la eficacia de estrategias tecnológicas y pedagógicas en el contexto escolar. Los aportes prácticos de la investigación derivarán del trabajo etnográfico que se llevará a cabo en el Colegio Portugal del Municipio de Lebrija, departamento de Santander, Colombia, a través de un análisis de las interacciones entre los docentes y los niños en situaciones de aprendizaje, la eficacia de la aplicación del video, como estrategia productiva para el trabajo didáctico y la evaluación de experiencia significativa realizadas por los docentes.

El marco teórica de la presente investigación, presenta dos ejes temáticos: uno relacionado con la actividad discursiva en preescolar: el lenguaje, la interacción y la argumentación, en donde se plantea una comprensión de la estructura, el funcionamiento y las funciones a través de la actividad discursiva que se despliega en la interacción en el

aula y la creación de situaciones de aprendizaje funcionales, contextualizadas y significativas asociadas al uso del video educativo. En este apartado se despliegan subtemas como “el lenguaje y sus funciones en la vida del niño”, “actividad discursiva en Preescolar: el lenguaje, la interacción y la argumentación”, “El video educativo y la interacción discursiva en el aula” y “El video educativo y el desarrollo de la argumentación en el Preescolar: estrategia para la formación de actores sociales participativos y críticos desde el aula. El segundo eje temático titulado “De la pedagogía como campo interdisciplinario hacia la transformación de prácticas escolares mediadas por el uso del video educativo” brinda una concepción interdisciplinaria de la pedagogía y establece la pedagogía de Proyectos como estrategia de trabajo que facilita la inserción del video educativo en los procesos de aprendizaje.

La puesta en marcha de la aproximación interdisciplinaria construida para la ejecución del trabajo de campo, se desarrolló en varios momentos o fases, acordes con los requerimientos teóricos y metodológicos para abordar la complejidad del objeto de estudio. Estas fases y etapas no pueden verse en sentido estrictamente lineal sino como procesos que se complementan, haciendo posible la comprensión y reconstrucción permanente de la actividad interpretativa.

El siguiente diagrama expresa la interrelación entre las diversas secuencias, que parten de la formulación del proyecto de investigación hasta llegar a la interpretación de los resultados del trabajo de campo, con fundamento en las cuales se establecen cuatro momentos diferenciados en el recorrido investigativo: la fundamentación teórica y metodológica, la planeación e intervención en la escuela, la realización del trabajo de campo y la interpretación y elaboración de resultados. Todos estos momentos están mediados por una concepción interdisciplinaria frente al trabajo a partir de la investigación.

La aproximación inicial al contexto escolar se realizó a través de visitas de exploración y reconocimiento del entorno sociocultural y participación en actividades de la vida cotidiana del colegio, charlas informales con docentes y niños. Al término de esta etapa, se circunscribió la experiencia a una población de (32) estudiantes pertenecientes a dos grupos de preescolar con sus respectivas docentes: el Cero uno, integrado por 16

estudiantes (10 niñas y 6 niños) y el cero dos por (16) alumnos (9 niñas y 7 niños). El número de niños y niñas de la población corresponden a la conformación previa de los grupos mencionados, teniendo en cuenta su registro de matrícula y distribución establecida por las directivas del colegio. Por consiguiente, no se asigna ningún valor a las variables de género y edad, ni a la diferencia en el número de integrantes de cada grupo. Fundamentalmente, la decisión respecto a la población tuvo en cuenta el deseo de las docentes por participar en la experiencia, su compromiso con la institución y su apertura para permitir la vinculación de la investigación a la vida cotidiana del aula.

#### *Fase de realización del trabajo de campo.*

Esta fase adoptó la observación participante como la mejor manera de aprender algo sobre la vida del individuo y del grupo mediante la etnografía, en cuanto permite el registro sistemático sobre las actividades realizadas por los actores educativos en su contexto habitual puesto que representa el mejor método para comprender la vida del individuo y del grupo simultáneamente en varios campos facilitando, a su vez, el establecimiento de las conexiones necesarias entre ellos.

Para el trabajo de campo se consideró pertinente la realización de entrevistas etnográficas dirigidas a docentes y niños y la ejecución de talleres centrados en los tópicos señalados como prioritarios según las preguntas centrales de la investigación. Tales estrategias se orientaron hacia la producción de discursos variados, a través de los cuales los sujetos expresaron la visión del mundo, ya que ésta se construye progresivamente como producto de sus interacciones con su contexto. En muchas interacciones con las personas de su medio y con otros elementos del entorno, los niños y niñas reciben un variado cúmulo de información y de imágenes, especialmente a través de los medios de comunicación. En consecuencia, los talleres y entrevistas incluyeron tópicos de la actualidad nacional y local, programas de televisión y otros medios de comunicación visuales, eventos provenientes de textos de diversa naturaleza tales como cuentos, fábulas, películas y noticieros, experiencias derivadas de su vida familiar y de sus interacciones con los pares y adultos en el contexto del colegio, para que, a través de los contenidos discursivos, los niños expresaran sus interpretaciones y argumentaciones sobre el mundo social. Por consiguiente, los talleres incluyeron juegos de roles y guiones

a través del video, partiendo del planteamiento de Nelson. K y Seidman, S. 1989(Citado por Jaimes. G y Rodríguez. L.), para quienes “gran parte de lo que subyace bajo los términos de la fantasía y ficción resulta ser una recapitulación o una versión simplificada de la realidad observada o experimentada por quienes juegan...actualización de modelos similares a los que contienen las situaciones de la vida real”. Estas situaciones se constituyeron en guiones o formatos de interacción, esto es, secuencias de actos organizados alrededor de una meta, en las cuales se especifican roles de los participantes, escenarios, finalidades y estrategias a través de los numerosos universos de socialización que tienen lugar en las actuaciones cotidianas de los niños. En esta perspectiva, resultó interesante observar cómo opera la transmisión de los modelos sociales en los que se integran el aporte del video, los procesos de socialización secundaria con su exigencia de nuevos roles sociales, así como la interiorización de modelos de relación situados en los contextos formales de la escolaridad.

Al concebir el trabajo de campo como una forma de la interacción social, la observación y la entrevista constituyen dos modos básicos y complementarios para obtener información, cada uno de los cuales mostró el aparente predominio de alguno de los participantes-investigador/sujeto de estudio; la primera centrada mucho más en la producción del discurso de la propia investigadora a partir de lo que observa e infiere de las situaciones, la segunda, tejida sobre el diálogo que proporciona el discurso “del otro”. Así entendida la intervención, esta fase del trabajo etnográfico contó con dos etapas: la primera de ellas, relativa a la contextualización de la experiencia investigativa, la segunda, centrada en la ejecución de los talleres.

La realización de video-talleres se fundamentó en la convicción de que la reorientación de las prácticas escolares supone la puesta en marcha de un conjunto de acciones encaminadas a la transformación de la cultura escolar, mediada por el uso de recursos tecnológicos. Una de ellas, es el desarrollo de la oralidad desde el Preescolar, como medio adecuado para la generación de un “ambiente escolar democrático, que propicie el ejercicio del lenguaje de manera fundamentada y significativa y otorgue al niño oportunidades que el medio social puede haberle negado” Rodríguez, L.(1998).

En consecuencia, los video-talleres de trabajo con los niños y niñas fueron asumidos en el sentido propuesto por Touchon. F (1994) como “actividades marco, momentos de trabajo orientados hacia la producción común en el transcurso del cual se dan respuestas a necesidades inmediatas y que, gracias a los intercambios y descubrimientos, se convierten en momentos de reflexión. En este caso, la reflexión pedagógica se orientó a la comprensión del discurso de los niños en su interacción con los docentes, con el fin de analizar las condiciones de producción y eficacia de esta estrategia para el desarrollo de su competencia comunicativa.

### *El video y el contexto*

La experiencia demostró la necesidad de ubicar en los videos creados para niños de preescolar, acciones discursivas en un marco que incluya los aspectos del contexto que co-determinan y explican la producción, interpretación y circulación de los discursos de los actores que participan en la interacción, en este caso, docentes y niños. La relación que se establece entre las estructuras sociales y las discursivas no es directa. Autores como Van. Teun A (1994) han demostrado que dicha relación se apoya en una “fase de cognición mental y social al mismo tiempo”, en cuanto el conocimiento expresado por los sujetos es, a su vez, la expresión del conocimiento compartido por dicho grupo, esto es, la cultura, entendida como construcción de significados.

En consecuencia, la interpretación dada a los videos presentados de las producciones discursivas consultó las prácticas sociales en las cuales se inscriben, teniendo en cuenta que el conocimiento se construye en contextos socio-históricos y culturales específicos, bajo la mediación del lenguaje, la interacción y los criterios normativos y valorativos de la comunidad. Esto implica destacar la importancia del contexto de la producción de videos para niños de preescolar para el desarrollo de competencias discursivas.

Esta caracterización incorporó dos universos: un macrocontexto y un microcontexto. El primero, entendido como el entorno sociocultural, conformado por las relaciones sociales en general y expresados a través de las instituciones sociales más importantes: la familia, la escuela y los medios de comunicación, en tanto permiten la



comprensión de modelos sociales que explican condiciones de vida, formas de representación y modelos de acción que, a su turno, codeterminan algunos elementos del contexto situacional. El microcontexto, o contexto de situación, que caracteriza los eventos propios de la interacción maestro-niño y, en consecuencia, constituye el aquí y ahora de esta actividad expresada en actos comunicativos particulares. Se sobreentiende que tales universos se entrecruzan e interrelacionan de manera permanente en la interacción tejida entre los participantes.

#### *Elementos del macrocontexto*

En sentido amplio, las interacciones se encuentran insertas en un marco social, conformado por el conjunto de condiciones de carácter político, económico, cultural que permiten comprender el sentido de las mismas en un momento histórico determinado.

*El dominio social.* Es importante por cuanto revela aspectos que requieren ser tenidos en cuenta por parte de los docentes para la orientación en la producción de videos para la interacción y comprensión del discurso de los niños. Por una parte, porque afectan al conjunto de la población y por otra, en cuanto aparecen como referencias importantes de las producciones discursivas, frente a las cuales, necesariamente, la escuela debe reflexionar para impulsar acciones dirigidas a la comprensión y explicación de otros aspectos ligados a tales condiciones. El análisis mostró que la escuela está inserta en un contexto signado por la crisis política, social y económica del país, que ha sido una constante en los últimos años. En este sentido, los conflictos entre actores armados, los problemas de índole laboral generados por los continuos traslados de granjas avícolas, los paros laborales, la pauperización de amplios sectores de la población, son, entre otros, aspectos macrocontextuales que afloran permanentemente en las producciones discursivas.

*Los medios de comunicación.* Como se desprende de los anteriores enunciados, buena parte de los contenidos expresados en los discursos provienen de las informaciones que circulan en los medios masivos de comunicación. Este hecho muestra que la Escuela requiere incorporar la lectura crítica de los mismos, como parte de los contenidos curriculares. Las imágenes que difunden son mediaciones que orientan sus

representaciones de la realidad social y sus huellas en los discursos permiten ver que esa perspectiva constituye, en muchos casos, la única con la que cuentan los niños para su comprensión del mundo social. El análisis de los discursos estableció que la imagen que los niños construyen de sí mismo, de los demás y de las relaciones que se establecen entre los actores sociales está vinculada al conflicto, los estereotipos sociales, la muerte y la ficción, fundamentalmente a partir de programas televisivos del tipo telenovela, seriados infantiles, noticieros y deportes.

*El entorno familiar.* Otro aspecto importante del macrotexto es el entorno familiar. Este elemento permitió establecer que, desde su socialización primaria, los niños han configurado un sentido respecto a las organizaciones sociales, las relaciones entre los grupos, la forma cotidiana de resolver las contradicciones y, en general, la interiorización de sus opciones de vida dentro de la sociedad y la cultura. La inclusión del video como modelo de comunicación, hace que la escuela pueda comprender bajo qué condiciones se producen, circulan e interpretan los discursos por parte de los niños, qué factores culturales intervienen en sus maneras de construir el mundo y sus relaciones con los demás, de dónde provienen sus experiencias y conocimientos previos, entre otros.

Fundamentalmente, el análisis de las producciones discursivas mostró que la institución familiar, se relaciona con el sentido de la protección, el castigo, la difusión de valores éticos, sociales y religiosos. Por su parte, los padres en el cuestionario etnográfico respondieron que su preocupación central en la formación familiar radica en poder inculcar valores como el respeto hacia los demás y particularmente hacia los mayores, el aseo, el orden, la responsabilidad, el buen comportamiento, la honestidad, la no agresividad y la obediencia, el amor a Dios, los buenos modales, la puntualidad y la confianza. Sin embargo, paradójicamente, la mayoría de referencial al entorno familiar que afloraron en los discursos de los niños, tanto en entrevistas, diálogos y relatos, expresaron realidades contrarias. En tales producciones predominaron los tópicos relacionados con la violencia intrafamiliar, los conflictos de pareja, el desempleo, las carencias económicas. Así en una de las entrevistas etnográficas un niño manifestó: “Vivo con mi abuelita y con mi mami y sin mi papi. Mi papi no vive allá, vive en la casa de él. El me pega porque no hago caso, pelean mucho, se pegan y yo le ayudo a Gloria,

mi mami, a pegarle a mi papi. Un día yo con una pala yo se la ponía así (señal de golpe). Se peleaban por la plata del refrigerio y yo “pum” le pegué, y yo con el raspados yo lo rapé”.

*El contexto educativo.* Este aspecto requiere ser interpretado en relación con los fines que el Estado Colombiano le traza a la educación, los cuales se postulan desde los marcos normativos y demás consideraciones derivadas de los mimos. En particular, la Constitución Política expedida en 1991 y la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) - en la cual se incorpora el Proyecto Educativo Institucional (PEI)-, conforman el marco de las regulaciones institucionales.

En este sentido, es importante resaltar que valores como la tolerancia y el respeto frente a la pluralidad de posiciones, constituyen imperativos para la educación. Se trata de que la escuela haga posible el desarrollo del individuo como fin en si mismo, a través de su acceso al conocimiento, las artes y, en general, a las distintas manifestaciones a través del uso de medios tecnológicos, en un contexto pluriétnico, caracterizado por la coexistencia de paradigmas de vida, no sólo diferentes, sino incluso antagónicos. Se considera que, de esta forma, el individuo adquiera la capacidad necesaria para ejercer su autonomía de manera racional, aceptando y respetando el derecho que asiste a los demás de actuar de la misma forma, sin que ello implique vulnerar los valores, principios y derechos consagrados por la Constitución para todos los Colombianos.

#### *Aspectos del microcontexto*

El contexto es el espacio semiótico de interacciones en el que se desenvuelven los intercambios en el aula y se asume como el espacio transaccional entre los participantes directos en una situación de comunicación específica. Dentro de esta categoría se integran los siguiente elementos: el escenario, los participantes con sus roles, así como los propósitos que orientan sus acciones discursivas.

*El escenario de las interacciones.* La estrategia de trabajo por proyectos haciendo uso del video educativo, ha incidido notoriamente en los roles de docentes y niños, creando un clima apropiado para la producción de cambios importantes en la Escuela.

Tal como lo dice una de las docentes: “empezando por uno mismo, a cuestionarse ya que trabajar por proyectos implica más dedicación, un trabajo ahí sí personalizado”. Esta orientación tiene como ejes la interacción y la comunicación, los cuales implican la consideración sobre los saberes previos de los estudiantes, sus realidades sociales y sus propios desarrollos cognitivos. En síntesis, este escenario se caracteriza como un entorno abierto a los cambios dentro de las formas organizativas tradicionales de las instituciones educativas, aunque debido al trabajo emprendido desde el PEI se logró construir nexos importantes con la comunidad, explorar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje a través del trabajo por proyectos haciendo uso del video educativo, en el cual se han comprometido ya los dos grupos de grado Cero con lo que adelanté el trabajo de campo. Así mismo la escuela ha generado espacios de participación para los padres de familia mediante vinculación a algunos de los proyectos pedagógicos, talleres y su colaboración en las labores para el mejoramiento de la infraestructura, lo cual ha generado sentido de pertenencia con el entorno institucional, aspecto fundamental para la construcción de comunidad educativa.

Por lo anterior expuesto, el aula se constituye en un espacio grato para los niños y niñas en el cual pueden desarrollar actividades de aprendizaje en un ambiente de afecto, respeto y libertad, dentro de los marcos normativos característicos de Colegio Oficiales. Por lo tanto, los logros alcanzados en la interacción indicaron la existencia de condiciones adecuadas para la consolidación de nuevas formas del trabajo escolar vinculando la tecnología, en cuanto los espacios abiertos del Preescolar se amplíen a todos los ámbitos del entorno escolar.

*Los participantes en la interacción.* Este aspecto del modelo de comunicación está constituido por los niños, niñas y docentes implicados en la interacción, con sus características socioculturales, roles y funciones.

*Características, roles y funciones de los niños.* La población estudiantil de los dos grupos del Grado Cero está conformada por 19 niños y 13 niñas, cuyo lugar de nacimiento se ubica en un 80% en Santander. Sus edades oscilan entre los cinco y los seis años de edad, de manera que los cursos son relativamente homogéneos y los niños comparten intereses, inquietudes y vivencias por ser

grupos de la misma localidad y estratificación social. Estos son conscientes de su rol como integrantes de una institución en la que fundamentalmente sus acciones están orientadas hacia lo cognitivo (aprendizajes), lo interactivo (compartir con otros niños) y lo lúdico (especialmente asociado con el juego). Los siguientes testimonios permiten evidenciar el reconocimiento de su rol en la comunidad desde los dominios anteriormente señalados.

Ante la pregunta, ¿por qué le gusta la escuela?, surgieron respuestas en las que señalaron los dominios cognitivos, interactivos y recreativos. En relación con el primero: “porque estudio, porque me gusta estudiar”, “porque nos ponen hartas tareas y a escribir el nombre”, “Me gusta hacer tareas, a veces hacemos a, b, c, d, e, f...”, “Sí, me gusta la escuela porque nos enseñan cosas” “Porque es rico. Uno aprende”.

En cuanto a la interacción, los niños asumieron la escuela como un espacio de encuentro con sus pares: “De la escuela me gusta que juego con mis amigas”, “A jugar con los amiguitos”, “Con mis amigos nos divertimos mucho, jugamos a los ladrones y a los policías”. Igualmente, reconocieron la existencia de jerarquías y roles asociados con el poder y la formación en valores: “Me gustan las profesoras porque ellas saben y nos han ayudado a escribir, ayudado a aprender las palabras, mire y yo se me los números y las vocales no más”, “Me gusta ver cuentos y hacer caso a la profe”.

De otra parte, los niños señalaron la escuela como un ambiente propicio para el juego, a partir de ciertas actividades de aprendizaje tales como: “pintar con pinturas!”, “Lo que me gusta de la escuela es jugar al colegio”, “Me gustan los muñecos que hacemos aquí y los cuentos y juego al lobo, a las escondidas...” En síntesis, los niños y niñas han interiorizado su rol de alumnos, en el que se involucran la totalidad de los dominios señalados: “Me gusta la escuela porque aprendo, coloreo, hago dibujos, juego”. Desde la perspectiva del trabajo por proyectos, los niños y niñas se integraron de manera dinámica, participativa y crítica, según sus particularidades como personas y como sujetos de aprendizaje, sus historias personales y su cultura. Es decir, constructores activos de sus saberes a través de aprendizajes significativos y contextualizados.

*Las estrategias.* En tanto componentes del modelo de comunicación, las estrategias son entendidas como medios utilizados para el logro de los fines de la interacción entre docentes y niños y en el caso de nuestra investigación se refieren a los video-talleres. Las acciones propuestas a los estudiantes en el curso de su proceso de formación, constituyen un apoyo para que pudieran emprender los trabajos escolares de un modo productivo, creativo y placentero. Por consiguiente se planearon sesiones para que los niños y niñas socializaran sus trabajos y comentaran las dificultades que se les presentaron en la ejecución de los video-talleres. La puesta en común permitió la resolución conjunta de problemas y la reorientación de las acciones cuando fue necesario. Las intervenciones individuales o grupales –a través de pequeños grupos dentro del aula o contando con la totalidad de los participantes- favorecieron este tipo de interacción. La búsqueda de solución a las dificultades facilitó la articulación de las dimensiones del currículo en función de las necesidades de los estudiantes.

Dentro de las estrategias se privilegiaron los talleres para el desarrollo de la oralidad, en el marco del trabajo por proyectos, promoviendo: el diálogo entre los participantes, la exposición libre de los puntos de vista para lograr la negociación de las acciones a seguir, la definición de los propósitos comunes, las funciones de los miembros del colectivo, las metas por alcanzar y los medios requeridos para lograrlo, así como el despliegue de estrategias discursivas de diálogo, narración, explicación y argumentación, de acuerdo con el tópico y propósito central de cada uno de ellos. Así por ejemplo, en el Taller No. 6 “Opinando sobre el pueblo ideal”, se evidenció la integración de las diversas dimensiones señaladas en los Lineamientos Curriculares para la Educación Preescolar, a partir de las distintas etapas desarrolladas al interior del proyecto: la planeación, la negociación, la ejecución y la evaluación, consideradas como momentos flexibles en el proceso y no en sentido estrictamente lineal.

En la planeación, se tuvieron en cuenta dos momentos: uno enfocado desde los docentes y el otro desde los niños. En relación con el primero, se pensó en una actividad que favoreciera la articulación de las distintas dimensiones de la formación a través de un proyecto de aula. En este caso, se partió de una idea planteada por la investigadora frente

a la cual las docentes hicieron las sugerencias y ajustes pertinentes para llevar la propuesta a los niños.

En cuanto a la negociación, se incorporaron los intereses de los niños respecto a escuchar y ver cuentos, el modelado y elaboración de maquetas. Con base en este acuerdo, se adelantaron acciones dirigidas a incentivar su participación individual y colectiva, la promoción de la discusión para lograr acuerdos, la definición de acciones ligadas a un fin con la correspondiente asignación de responsabilidades. Se trató así, de concertar los procedimientos didácticos teniendo en cuenta las necesidades objetivas y subjetivas de los participantes, manteniendo la flexibilidad en el desarrollo del currículo lo cual significó no imponer una linealidad a las secuencias de aprendizaje, sino dejar abierta la posibilidad de aprender según procedimientos variados o en orden diferente, siempre y cuando condujeran al desarrollo de sus competencias.

La etapa de ejecución incorporó, en un primer momento, ver el video de cuentos, interpretación y reflexión sobre los valores como la convivencia, la solidaridad y el cuidado del ambiente. Un segundo momento promovió el trabajo de modelado, a partir del manejo de plastilina, el diseño, la discusión y el aporte de ideas necesarias para la planeación de una maqueta en la que se representara el pueblo o caserío en la que les gustaría vivir. Un tercer momento se orientó hacia la planeación de la maqueta, etapa en la cual se promovió el trabajo colectivo, el desarrollo de la oralidad para exponer las ideas y llegar a los acuerdos en los grupos y subgrupos, así como la participación de los padres de familia. El cuarto momento estuvo constituido por la elaboración de una maqueta en la que representaron la ciudad ideal. Especialmente, esta actividad permitió la promoción del trabajo cooperativo, el respeto a las ideas y los acuerdos necesarios para alcanzar la meta individual o grupal. El quinto momento consistió en la exposición de los trabajos que fue grabado en video, lo cual propició el desarrollo de estrategias de explicación y argumentación por parte de los niños, así como la articulación de las acciones cognitivas, interactivas y lúdicas. Finalmente, el sexto momento se centró en las entrevistas realizadas por la investigadora sobre las maquetas presentadas, las cuales exploraron las opiniones de los niños sobre los problemas y soluciones para el pueblo, para provocar la

producción de estrategias argumentativas. En este caso, se observó el desarrollo de la capacidad analítica, crítica y propositiva de los niños ante problemas de su cotidianidad.

La evaluación, asumió un carácter constructivo, analítico y crítico que permitió determinar el estado de los procesos, los niveles de desarrollo y las competencias alcanzadas. Las informaciones obtenidas posibilitaron la inserción de nuevas estrategias conducentes a suponer las dificultades y dar continuidad a los video- talleres, convirtiéndose en herramienta básica para la toma de decisiones. Por consiguiente la evaluación no constituyó una actividad separada dentro de las estrategias didácticas sino que se integró de manera permanente y sistemática como instancia de aprendizaje.

El análisis de este componente del modelo de comunicación resaltó que desde el Preescolar es posible promover los acuerdos, lograr consensos y alcanzar metas ligadas a los intereses y necesidades de los participantes en las interacciones en el aula, sin recurrir a la imposición de las jerarquías, la normatividad o el castigo. Igualmente, demostró que la puesta en marcha de este video-taller tan sencillo como el indicado, permite involucrar a los niños en la toma de decisiones, al situarlos como interlocutores válidos con capacidad para opinar y aportar sus conocimientos en la búsqueda de soluciones a los problemas de su entorno sociocultural, aspectos decisivos para el desarrollo de su competencia argumentativa. En síntesis, esta estrategia hizo posible:

La construcción de espacios de interacción mediados por imágenes, desde los cuales se promovió el aprendizaje cooperativo, significativo, contextualizado y pertinente.

La validación del acompañamiento en el aula como estrategia de formación y desarrollo de la capacidad reflexiva e investigativa de los docentes en ejercicio.

La exploración sobre los procesos discursivos y el conocimiento social de los niños en situaciones de aprendizaje.

La articulación de todas las dimensiones del currículo de preescolar a través de la ejecución de los video-talleres.



### *Los video-talleres y estrategias de argumentación*

En análisis del discurso argumentativo de los niños se circunscribió a la interacción en situaciones de aprendizaje y los eventos comunicativos fueron seleccionados de acuerdo con los objetivos de la investigación, es decir, aquellos referidos específicamente al mundo social. Para este propósito delimité el trabajo a los siguientes talleres: “Ubicando identidades culturales y sociales”, “Opinando sobre el pueblo ideal”, “Identificando jerarquías y poderes”, “Recepcionando las noticias”, y las entrevistas etnográficas realizadas a los niños. Con base en estos video-talleres, se determinó la estructura, el funcionamiento y las funciones que cumplen las estrategias de argumentación.

#### *Estructura de los discursos argumentativos*

Esta dimensión del análisis determinó la forma que adoptaron los discursos argumentativos producidos por los niños. Esto es, qué tipo de enunciados estaban “bien formados” según la estructura requerida para la producción de un acto de habla argumentativo que respondiera de manera pertinente a la pregunta de su interlocutor, a su intención y, en general fuera “adecuado” a la situación de comunicación en la que se produjo.

#### *Condiciones para la producción de estructuras de orientación argumentativa.*

Los niños y niñas emplearon estructuras argumentativas o de orientación argumentativa cuando requirieron dar cuenta de las causas o razones que provocaron una determinada posición u opinión, gusto, preferencia, hecho o circunstancia de lugar, tiempo o modo. En tales casos, las preguntas del docente o persona que actuó como tan en la interacción, adoptaron las siguientes formas:

- Indagaron por gustos o preferencias: “¿por qué te gusta X o por qué no te gusta X (algo o alguien)”, “Por qué te gusta (Acción) o por qué no te gusta X (acción). Así por ejemplo, las siguientes intervenciones promovieron la construcción de estructuras argumentativas en los niños: “¿Por qué te gusta la escuela?”, “¿Por qué te gustan los Simpsons?”, “¿Por qué te gustan esos programas?”.

- Preguntaron las causas o razones que generaron determinadas acciones: “¿por qué es bonito tu caserío?”, “¿Y por qué se roban los niños?”, ¿Y Willy se volvió feliz, por qué razón?”.
- Solicitaron la opinión respecto a un hecho o situación: “¿Y a ustedes les parece bien eso de tirar balas?”, “¿Y a ustedes les parece bien esas peleas?”, “¿Por qué tu caserío es vereda es bonita?”, “Ah, claro, porque eso es mentira, son dibujos animados ¿no?”, “Bueno corazón ¿te gusta la escuela?”.
- Presentaron una situación conducente a una respuesta de carácter argumentativo: “¿Hay mucha inseguridad en la vereda?”
- Solicitaron la especificación de circunstancias de lugar, tiempo o modo frente a un hecho: “¿Cuándo (ocurrió eso?)”.

La producción de estos enunciados requirió la creación de condiciones para que los niños tuvieran la oportunidad de construirlos. Los video-talleres y las entrevistas etnográficas constituyeron soportes importantes para este propósito, por cuanto los estudiantes contaron con un espacio adecuado y motivante para la interacción, teniendo en cuenta que el sistema de apoyo pedagógico tuvo como finalidad específica la generación de estas construcciones. En situaciones de entrevista etnográfica, los niños produjeron entre 48 y 50 turnos por interacción, dentro de los cuales se registran entre 2 y 10 enunciados de orientación argumentativa, es decir, que la producción de estructuras argumentativas osciló entre el 2.4% y el 31.81%.

## Conclusiones

Para afrontar los retos del siglo actual, la educación debe estar dirigida a promover capacidades y competencias y sólo conocimientos cerrados y técnicas programadas (Pozo y Monereo, 1991). Esto implica que el desarrollo de la competencia argumentativa es un aspecto estratégico para la reorientación de las interacciones en el aula, que luego se verán reflejadas en el entorno social en el que se desenvolverá el niño durante su vida. En el caso de los niños de preescolar la argumentación se orienta al desarrollo de sus capacidades como hablantes buscando la apropiación de las estructuras discursivas básicas que le permitan comunicarse eficazmente con su interlocutor.

La enseñanza y el aprendizaje son prácticas sociales que requieren de una planeación y organización bien detallada, buscando que los principales actores del proceso educativo (niños y niñas) puedan llevar a cabo procesos continuos de desarrollo cognitivo y social contextualizados. Es por ello que la información emergente de la investigación realizada con niños y niñas de Preescolar, tiene como objetivo general identificar las características que debe reunir un sistema de trabajo pedagógico apoyado por el uso del video didáctico para el desarrollo de la competencia argumentativa en niños de preescolar. En el desarrollo de la investigación como en la aplicación de los instrumentos, surgieron aspectos importantes que permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación.

La primera característica encontrada es la integralidad: tener en cuenta al niño como un todo, con sus fortalezas y debilidades, con su experiencia, su realidad social, familiar y cultural. En la población investigada se trabajaron diferentes facetas del desarrollo de los estudiantes: físico, cognitivo, social, socioafectivo, lingüístico, entre otros.

Una segunda característica es la progresividad es decir, un sistema de trabajo apoyado por el video debe responder a los diferentes ritmos de desarrollo, intereses, deseos, talentos y posibilidades de interacción de los niños y las niñas, lo cual se pudo cumplir en esta investigación al respetar la secuencia de los indicadores de desempeño establecidos por la institución para el grado preescolar según el plan de estudio.

La tercera característica es la flexibilidad, para que los talleres diseñados por los docentes permitan a los niños y las niñas la posibilidad de argumentar o expresar sus puntos de vista con total libertad, sin limitaciones de preguntas cuyas respuestas sean sí o no. En los grupos estudiados las respuestas fueron mecánicas y con temor al empezar; pero al avanzar el trabajo los videos les despertó gran curiosidad y deseo de participar generando mucha interacción lingüística entre niños y niñas.

En cuanto al desarrollo de la competencia argumentativa en los niños de preescolar, haciendo uso del video como estrategia de apoyo pedagógico, se pueden considerar varias conclusiones propias del análisis hecho a las observaciones de los talleres.

Ya se ha hablado de cómo el desarrollo del niño se logra a partir de la interacción entre éste y su medio, esta es posible en la medida en que se establece o puede llevarse a cabo actividades comunicativas con su entorno, donde exprese lo que piensa, siente o percibe. La actividad comunicativa en el niño de preescolar está dirigida a estructurar un conocimiento y una relación, es decir, a satisfacer la necesidad de comunicación, que inicialmente se lleva a cabo con las personas más cercanas como su familia y que luego se da en el diálogo que entabla con sus compañeros de colegio y profesoras. Para ello, es el maestro quien configura un contexto de conocimientos a través de estrategias didácticas tecnológicas que permitan una fluidez verbal espontánea que conlleven al desarrollo de la competencia argumentativa. El uso del video sirvió de estrategia didáctica para enriquecer la interacción oral de los niños que apoyan los procesos de construcción del lenguaje. Cuando el niño interactúa con sus compañeros de clase no está solamente divirtiéndose sino que también, está representando situaciones y elaborando conocimiento que se traduce en la alegría en que asume las diversas acciones o tareas propuestas en cada uno de los talleres una vez visto los videos o imágenes.

Esta investigación asume el desarrollo del lenguaje como una forma de participación y saber específico que le permite al niño elaborar una nueva manera de participar y pertenecer a una realidad específica. Vygotski (1989), considera que el lenguaje adquiere una importancia tal que si no se permite hablar, los niños pequeños no podrían realizar las tareas encomendadas, razón que justifica el papel que desempeñan los docentes al plantear estrategias motivadoras al desarrollo de los proyectos de aula, y que en este caso es el video el que brinda un escenario lúdico y motivador, propio para explorar pre-saberes para asociarlos con los nuevos conocimientos.

En cuanto a las competencias argumentativas desarrolladas por los niños se encontró:

- Mayor fluidez verbal al expresar sus puntos de vista.
- Narración con sus propias palabras y recreación en otros lenguajes de historias.
- Interiorización de reglas y condiciones propias de la comunicación.
- Vinculación de los pre-saberes a los discursos o relatos.
- Apropiación de la lengua materna.

Para que el video didáctico permita alcanzar los propósitos argumentativos y pedagógicos esperados es necesario cumplir con algunos requisitos y condiciones, en primera instancia es importante que se tenga muy en cuenta la experiencia de los docentes en el manejo y creación de videos didácticos, para así descartar elementos de improvisación y mal uso de esta herramienta. Dado el caso que no exista conocimiento sobre el uso del video, el docente ha de considerar la posibilidad de buscar apoyo u orientación al respecto. En segunda lugar, que el material presentado sean lo suficientemente interesantes para que mantengan la atención y motivación de los niños. En tercer lugar que el material presentado sea flexible para su utilización y generación de situaciones nuevas de aprendizaje y que no por el contrario sea pobre y limite la participación de los niños. En cuarto lugar que el contenido corresponda a temas contextualizados, donde a partir de las imágenes presentadas se explore la realidad de los niños, para que ellos analicen, propongan y valoren su comunidad. En quinto lugar que exista una guía pedagógica planeada que contenga las actividades necesarias según los objetivos trazados. Además de las expuestas por Romero (2010), en la investigación realizada sobre el uso didáctico el video didáctico en donde se plantean funciones informativas, motivadoras, expresivas y evaluativas.

Las entrevistas realizadas a los niños, arrojaron información importante en cuanto a la situación social que viven los estudiantes y que en sus discursos está presente. En el taller aplicado sobre la vereda, roles laborales y e identidades culturales y sociales, se evidenció el carácter social y de formación de valores que debe propiciar el contenido presentado en los videos, para facilitar su ubicación en la realidad y fortalecer el sentido de pertenencia por el grupo al cual pertenece. Es lo que Martínez (Romero, 2010), establece como función formadora a los medios audiovisuales y que Herreros (Romero, 2010), llama instrumento de análisis de la realidad.

Los marcos teóricos existentes en cuanto al uso del video educativo, lo visualizan como una herramienta de apoyo a la labor docente, cargado de imágenes, símbolos, códigos, que motivan a los estudiantes a llevar un proceso de aprendizaje más significativo (Salinas, 1984). Aporte importante de esta investigación, radica en encontrar en el factor social del niño, el diseño de videos educativos propios de un escenario para el desarrollo de las dimensiones lingüísticas los niños y niñas de

Preescolar. Todo este material, vinculado con la realización de talleres, constituye una estrategia efectiva para la integración de las dimensiones del currículo de Preescolar, en cuanto genera situaciones de aprendizaje contextualizadas, variadas y significativas, que promueven el fortalecimiento de la competencia comunicativa de los estudiantes.

Un sistema de trabajo que garantice el desarrollo de la argumentación en los niños y niñas a través del uso del video educativo y al mismo tiempo funcione como elemento cualificador en la formación de docentes de preescolar requiere incorporar:

- El diseño, edición y ejecución de videos educativos, que tengan como función representar la realidad de los niños y niñas de preescolar, de una manera sencilla, motivadora, que estimulen la atención y faciliten la comunicación didáctica.
- Las características pedagógicas que han de reunir los videos educativos para desarrollar la competencia argumentativa en los niños y niñas de Preescolar, se sustentan en una concepción interdisciplinaria del lenguaje como sistema semiótico de mediación que involucre las dimensiones cognitiva, interactiva, recreativa y tecnológica, así como la comprensión de la lengua en tanto sistema formal, significativo y actuativo. El conocimiento de los docentes sobre las capacidades discursivas de los niños, y en particular de las estrategias tecnológicas de argumentación que éstos emplean para referirse al mundo social, les permite constituirse en un sistema de apoyo para desarrollar progresivamente su competencia comunicativa.
- Una concepción interdisciplinaria de la Pedagogía como campo que recontextualiza los saberes aportados por las distintas disciplinas que abordan lo humano, con el propósito de promover la formación integral de los individuos de una sociedad. Las estrategias impulsadas desde la vinculación del video educativo con proyectos pedagógicos permiten la articulación de las diversas dimensiones del desarrollo de los niños y niñas, a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, variadas y significativas con fundamento en las relaciones interactivas entre maestros y estudiantes en el aula.
- Una formación continua centrada en la autoreflexión y reconceptualización de las teorías, estrategias y prácticas, que garanticen a los docentes alcanzar una autonomía profesional, manifiesta en su capacidad para emprender nuevas

búsquedas y posibles aplicaciones de la tecnología y conocimientos construidos en su interacción con docentes más experimentados y con sus pares. La vinculación de docentes de Preescolar a la investigación sobre nuevas estrategias de aprendizaje basadas en el uso de medios audiovisuales, favorece su cualificación profesional, personal y posibilita a los planeadores curriculares, contar con elementos que propendan por la formación de docentes investigadores desde el aula.

- Una formación ética, social y tecnológica que les permita sensibilizarse frente al contexto en el que desarrollan sus acciones, para poder estructurar un currículo que tome en cuenta los conocimientos previos e intereses de los alumnos y los articule con las finalidades del conocimiento escolar, mediante propuestas innovadoras de uso de tecnología, de trabajo significativo, que promuevan la construcción de individuos participativos, críticos, autónomos y comprometidos con la transformación de su realidad. La inclusión de tópicos referentes al mundo social de los niños dentro de la estrategia de aprendizaje a través del video educativo, constituye un elemento significativo para que éstos desarrollen su capacidad argumentativa, afirmen su identidad y hagan explícitos los contenidos representados en el discurso, de modo que la escuela pueda reafirmar los aspectos positivos y reorientar aquellos que dificultan la construcción de nuevos ciudadanos.
- Los video-talleres como estrategia de trabajo en el aula, en el marco de la investigación acción: permite la articulación de las diversas dimensiones del currículo con base en situaciones de aprendizaje contextualizada; propicia las interacciones entre el docente y los niños, promoviendo el aprendizaje cooperativo; facilita la toma de posición mediante la expresión de sus puntos de vista a través de secuencias argumentativas; crea un espacio favorable para el desarrollo pleno de las funciones del lenguaje.

Es claro que el utilizar videos educativos en la enseñanza de manera aislada, sin preparación curricular, no produce los cambios o innovaciones que esperamos para que los niños adquieran habilidades comunicativas. Sin embargo, dentro de la gran cantidad de estrategias planteadas por los expertos para desarrollar la competencia argumentativa,

se ha de considerar como positiva su implementación si partimos de acciones pedagógicas bien planeadas y soportadas en la realidad o entorno social de los niños y niñas.

#### Validez interna y externa

El estudio llevado a cabo contó con instrumentos válidos y eficaces que permitieron una recopilación de información pertinente y apropiada para el análisis de la situación de investigación planteada. Las entrevistas realizadas a los niños y el estudio etnográfico arrojaron valiosa información relacionada con el entorno social de los niños y niñas, sus gustos y manera de percibir el mundo. Resultados que sirvieron para identificar los tópicos referidos al mundo social de los estudiantes, importantes para ser incluidos en la preparación de los video-talleres. El grado de validez de estos instrumentos, se considera alto, dadas las orientaciones que brindaron para el diseño del material visual a presentarse a los estudiantes.

El trabajo de campo realizado con los video-talleres tuvo como objetivo relacionar las acciones escolares, lúdicas y de aprendizaje, con el uso del video educativo, para identificar pedagógicamente las orientaciones que favorecen el diseño y realización de talleres bajo una metodología de aprendizaje significativo. Metodología que estuvo muy vinculada a la observación del actuar de los participantes a través del desarrollo del taller y respuestas dadas al planteamiento de preguntas. Se observó cómo los niños emplearon, de manera adecuada y pertinente, las estructuras argumentativas haciendo uso de los recursos semánticos y pragmáticos de la lengua para la producción de secuencias significativas, cuando las situaciones de aprendizaje generaron un espacio para plantear un punto de vista, justificarlo y negociarlo.

Los resultados de esta investigación son aplicables a cualquier grupo de la básica primaria ya que se constituye en una propuesta metodológica para que los niños y niñas expresen las vivencias que tienen en su entorno, llámese hogar, barrio, pueblo o ciudad, y así, se fortalezca la competencia comunicativa. Resulta, valioso encontrar una estrategia tecnológica de aprendizaje, que motive a los estudiantes a trabajar en un ambiente interdisciplinario y de cooperación orientado a la construcción de conocimiento lingüístico.



## Alcances y limitaciones

El trabajo de campo tuvo limitaciones de tipo logístico, en cuanto la institución no cuenta con los elementos tecnológicos básicos para desarrollar los talleres. Las docentes reconocen que uno de los motivos por el cual no utilizan herramientas tecnológicas, es que requieren de computadores muy sofisticados y cámaras de video, cuyo uso es difícil. Para el diseño de los video-talleres, se necesitó de un equipo de cómputo con una memoria RAM de gran capacidad y tarjeta de video que permitiera trabajar la edición de los videos. Además, hubo la necesidad de recibir una capacitación especial en el manejo de la cámara de video y edición. Esta limitación, si no se tienen razones verdaderas de indagar e investigar sobre estrategias alternas e innovadoras para la enseñanza, puede resultar un verdadero obstáculo que dificulte la realización de cualquier proyecto de investigación relacionado con el uso del video educativo.

En el trabajo de aula, quien decida aplicar esta estrategia, además de contar con los conocimientos pedagógicos para proponer actividades que lleven a los niños a desarrollar su competencia comunicativa, necesita de unos conocimientos tecnológicos necesarios para plasmar en el material que elabore los fines educativos que persiga.

Otro aspecto, que resulta limitante, es la forma en que los conocimientos son abordados en la escuela tradicional, donde el diseño curricular se caracteriza por impartir segmentadamente las áreas. A partir de esta propuesta se espera que el docente asuma un cambio en la metodología y las estrategias que ha de utilizar para facilitar la interdisciplinariedad o transversalidad a través del planteamiento y ejecución de proyectos escolares, que aborden actividades significativas y contextualizadas para los estudiantes.

### 5.4 Sugerencias para estudios futuros

Con base en la experiencia investigativa formula las siguientes sugerencias, con el fin de lograr un mayor impacto con el ámbito escolar:

- Conformar grupos interdisciplinarios e interinstitucionales a partir de los cuales se aborde el estudio sistemático de las representaciones sociales de los niños y niñas, por considerar éste un campo de interés científico, social, cultural y tecnológico,

que requiere ser tratado desde perspectivas diversas y complementarias, a nivel local, regional y nacional.

- Poner en marcha estrategias de carácter institucional que permitan adelantar de manera permanente investigaciones en las cuales se comprometan las distintas instancias educativas (Estado, Universidad, Escuela). En tal sentido, se puede constituir el “acompañamiento” como parte de un sistema de apoyo institucional que permita la cualificación profesional de los docentes, un mayor impacto en las comunidades y una proyección social y tecnológica de las instituciones.
- Empezar en profundidad el estudio sobre el papel que cumplen los medios visuales y de comunicación, y en particular la televisión, en la construcción de conocimientos, los aprendizajes, las representaciones sociales, entre otros dominios en la vida del niño o niña.
- Construir y consolidar “redes” entre la familia y la escuela, que permitan apoyar a los padres en los procesos de formación de valores, el tratamiento de los medios masivos de información y particularmente, la televisión, el lenguaje, el discurso y las imágenes que se difunden desde allí. Las escuelas de padres han sido una experiencia que requiere ser retomada, en la medida en que permitan orientar a la familia respecto a la lectura de los medios.

## Referencias

- Baena, L. (1989). Estructura, funcionamiento y función. *Revista Lenguaje No. 17*. Universidad del Valle. Cali.
- Barriga, D. y Hernández, G. (2010). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGRAW-Hill/Interamericana Editores S.A de C.V.
- Bruner, J. (1990). El habla del niño. Paidós: Barcelona.
- Bruner, J. (1995). Acción, pensamiento y lenguaje. Alianza psicología. Madrid.
- Camacho, M y González, V (2008). Principios para la incorporación de Tecnología digital en espacios preescolares. Vol. IX, núm 17, pp. 47-58. Costa Rica.
- Carrera , B y Mazzarella, C. ( 2001). Vigosky: Enfoque Sociocultural. [versión electrónica]. Recuperado el 20 de marzo de 2011, de <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/356/35601309.pdf>.
- Decreto que reglamenta los logros curriculares para la Educación Preescolar (Decreto 2343). (1196).
- Decreto que reglamenta en Colombia la Educación Preescolar. (Decreto 2247). (1997, 11 de Septiembre). Septiembre 11, 1997.
- Delors, J (1997). *La educación encierra un tesoro*. Recuperado el 17 de Marzo de 2011, de
- Ferreiro, R y Napoli, A. (2007). Mas allá del salón de clases: Los nuevos ambientes de aprendizaje [versión electrónica]. *Revista Complutense de educación*. Vol 19 Núm 2.
- Ferres, J (1998). La Educación audiovisual, asignatura pendiente de la reforma. [versión electrónica]. Recuperado el 6 de mayo de 2011, de [http://www.lmi.ub.es/te/any93/ferres\\_cp2/](http://www.lmi.ub.es/te/any93/ferres_cp2/)
- Guía operativa para la prestación del servicio de atención integral a la Primera Infancia (2010). . [versión electrónica]. Guía 35. 2º Edición.
- Halliday, M.A.K. (1986). *El Lenguaje como semiótica social*. Recuperado el 17 de marzo de 2011, de

<http://es.scribd.com/doc/21710035/Halliday-M-A-K-El-lenguaje-como-semiotica-social-Caps-1-6-y-10>.

Hymes, D. (1972). *Acerca de la Competencia Comunicativa*. Editorial Pride and Holmes.

Jaimes, G y Rodríguez. L. El desarrollo de la oralidad en preescolar [versión electrónica]. Recuperada el 20 de abril de 2011, en [http://www.lacult.org/docc/oralidad\\_08\\_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf](http://www.lacult.org/docc/oralidad_08_30-38-el-desarrollo-de-la-oralidad.pdf)

Jurado, Fy Bustamente.G. (1994). *Procesos evaluativos y cultura escolar*. CIUP: Bogotá.

Ley General de Educación . (Decreto 2247). (1994, 8 de febrero). Febrero 8, 1994.

Llorente, E. (1998). *Medios Visuales y educación visual [versión electrónica].Revista de Psicodidácticas No. 5.*

Martínez, C. (2010). Sistema de acciones para la contribución a la formación de medios de enseñanza de los profesionales de la educación secundaria básica. [versión electrónica] Recuperada el 1 de mayo de 2011, en <http://www.eumed.net/libros/2009c/583/Funciones%20pedagogicas%20de%20los%20sistemas%20multimedia.htm>.

Moreno, H (2005). *Plan de estudios de la educación preescolar (compilación)*. Ediciones SEM Ltda.:Bogotá D.C.

Morón, D (1995). Sentencia T-377 de 1995. Magistrado Ponente. Corte constitucional de Colombia. Santa Fé de Bogotá.

Moursund, D. (2007). *Aprendizaje basado en proyectos. Utilizando la tecnología de la información*. Multimedia Software Ltda: España.

Oléron, Pierre (1987). *El niño y su saber*. Madrid: Morata.

Oléron, Pierre (1994). *El niño: su saber y su saber hacer*. Madrid: Morata.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura. (2008). *Estándares de Competencias en TIC para docentes*. Recuperado en [http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL\\_ID=41553&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=41553&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html).  
<http://cst.unesco-ci.org/sites/projects/cst/default.aspx>

Padilla, López, E.y Rodríguez, Ma. (2009). *Nuevas Tecnología Educativas para evaluar cognitivamente el aprendizaje significativo*. Vol XII, núm 001, pp. 71-81. Monterrey, México.

- Rodríguez, M.E. (1994). Investigación en lengua materna en la Universidad Distrital. *Revista La Palabra*. Tunja.
- Rodríguez, M.E. (1996). Lenguaje e interacción en la educación Preescolar. Universidad distrital. Colciencias. Santa Fe de Bogotá.
- Rodríguez, M.E. y Jaimes, C. (1998). Las representaciones sociales en el discurso de los niños de nivel preescolar”. *Revista enunciación No.3*. Universidad Distrital. Bogotá.
- Rodríguez, M. E y Jaimes, G. (1996). *Lenguaje e interacción en la educación Preescolar. De la eficacia comunicativa a la imposición de la normatividad*. COLCIENCIAS. Santa Fe de Bogotá.
- Rodríguez, M. E y Jaimes, G. (1999). El enfoque semántico comunicativo en la enseñanza de la lengua materna. *Revista Enunciación No. 3*. Santa Fé de Bogotá: Universidad Francisco José de Caldas.
- Romero, R. (2010). Utilización didáctica del video [Versión electrónica]. Consultado en <http://tecnologiaedu.us.es/cuestionario/bibliovir/121.pdf>
- Salinas, J y Pérez, A. & De Benito, B. (s.f.). *Medios gráficos y visuales UNAB*. [versión electrónica]. Consultado en <http://issuu.com/ginalin/docs/38475439-prod-00140-textobase3>.
- Salinas, J (1984). Medios audiovisuales UNAB. [versión electrónica]. Recuperado el 1 de mayo de 2011, de [http://castor.unab.edu.co/bbcswebdav/courses/577-201112-MTEM/plan\\_trabajo/unidades/unidad1/recursos/prod\\_00240\\_mediosaudio.pdf](http://castor.unab.edu.co/bbcswebdav/courses/577-201112-MTEM/plan_trabajo/unidades/unidad1/recursos/prod_00240_mediosaudio.pdf). <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>.
- Salinas, J (1992). Medios audiovisuales UNAB. [versión electrónica]. Recuperado el 1 de mayo de 2011, de [http://castor.unab.edu.co/bbcswebdav/courses/577-201112-MTEM/plan\\_trabajo/unidades/unidad1/recursos/prod\\_00240\\_mediosaudio.pdf](http://castor.unab.edu.co/bbcswebdav/courses/577-201112-MTEM/plan_trabajo/unidades/unidad1/recursos/prod_00240_mediosaudio.pdf). <http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001095/109590so.pdf>.
- Silvain, G y Tremblay, G. (2008). Metodología de las Ciencias Sociales. [versión electrónica]. Capítulo 4 Métodos y técnicas de muestreo.
- Tomo I Preescolar y primaria. Fundación Alberto Merani: Bogotá. D.C. Colombia.

Touchon, F. (1994). Organizadores didácticos. Aique: Buenos Aires.

Van, T. (1999). *El análisis crítico del discurso*. Recuperado el 16 de marzo de 2011, de <http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20cr%20del%20discurso.pdf>.

Van, T. (1994). Discurso, poder y cognición social. Universidad del valle: Cali

Wood, P (1994). Investigar el arte de la enseñanza. Paidós: Buenos Aires.

Zubiría, M. (2007). Teoría de las seis lecturas. Mecanismos del aprehendizaje semántico. Bogotá: Fundación Alberto Merani.

### **Información Autor:**

Diana María Lara Navarro. Licenciada en Educación Básica Primaria de la Universidad Pontificia Javeriana-Bogotá. Laboro como Coordinadora en el Colegio Portugal del Municipio de Lebrija en Santander-Colombia.

Dirección: Cra 9 No. 14<sup>a</sup>-23 Lebrija-Santander-Colombia

Correo electrónico: [heri1703@hotmail.com](mailto:heri1703@hotmail.com)

Cel. 3155401109

