



unab

AMBIENTES VIRTUALES DE
APRENDIZAJE AVA EN MODALIDAD B-
LEARNING, COMO APOYO A LA
ENSEÑANZA DEL COMPONENTE
TEÓRICO, EN EL CURSO
“DESARROLLO AUDITIVO, TEORÍA Y
SOLFEO II”



Autor: Vladimir Quesada Martínez

Directora: Constanza Arias Ortíz

Magíster en Desarrollo Educativo y Social



Contenido

- El Problema
- Objetivos
- Referentes Teóricos
- Estado del Arte
- Metodología
- Actividades
- Resultados
- Conclusiones y Recomendaciones
- Referencias

El problema

Falta de asesoría individualizada

No existen actividades específicas para el contexto

Poca intensidad horaria

¿De qué manera, se puede fortalecer la asesoría asincrónica en el proceso académico del componente teórico – práctico de la asignatura “*Desarrollo auditivo, teoría y solfeo?*”



Objetivos



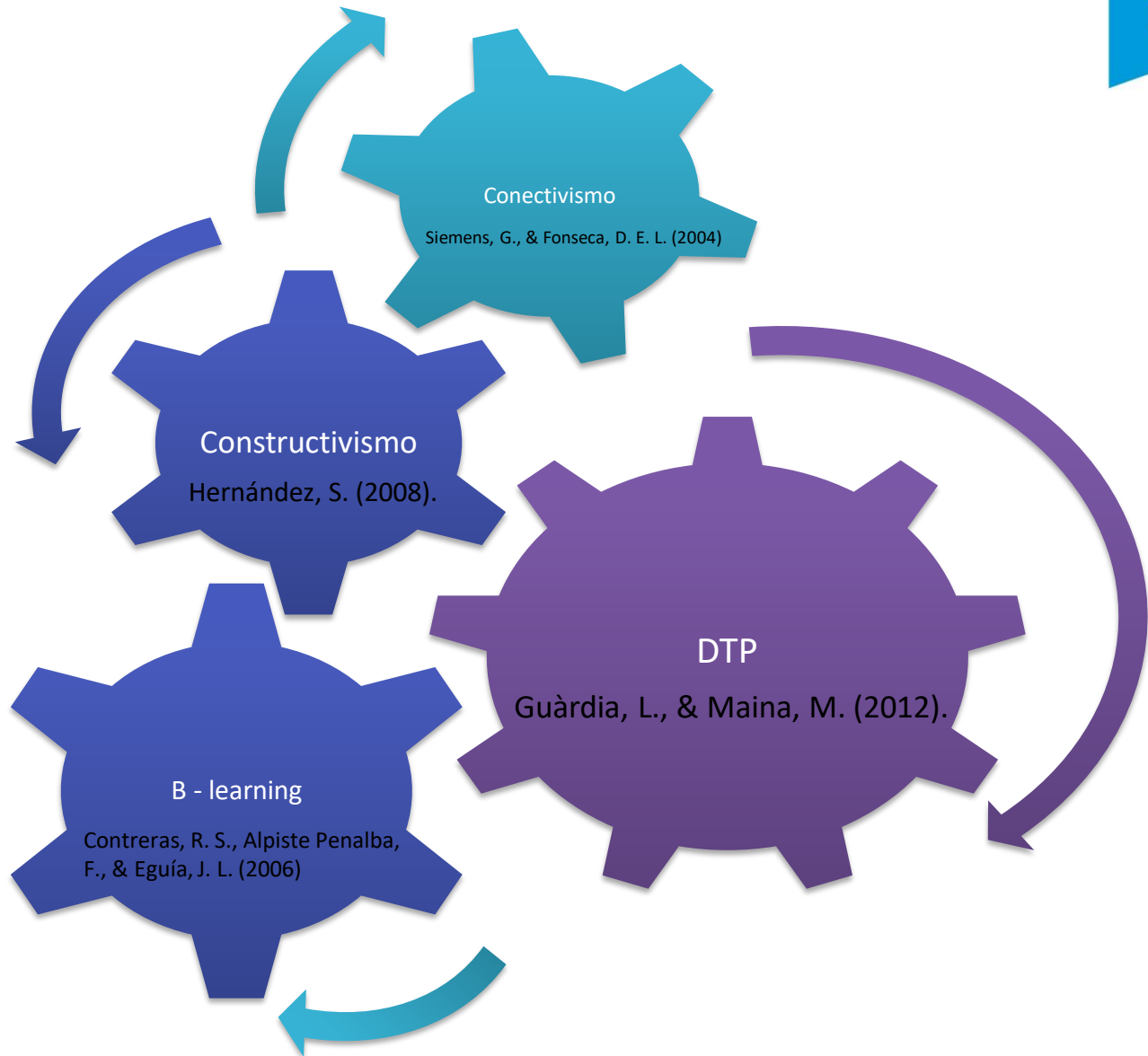
Implementar un ambiente virtual de aprendizaje AVA en modalidad b-learning, como apoyo a la clase presencial, para fortalecer el proceso y comprensión de la teoría musical en los estudiantes del curso “*Desarrollo auditivo, teoría y solfeo II*”



- Determinar el sistema de aprendizaje en línea, en el cual se desarrollará el AVA
- Construir unas estrategias que orienten el proceso pedagógico del diseño instruccional (DI) para el curso
- Diseñar actividades para las áreas de lenguaje musical y entrenamiento auditivo



Referentes Teóricos



Estado del Arte

- Incidencia de la formación del profesorado en sus creencias sobre el valor de las TIC en la enseñanza de la Música. (España, 2014)
- Diseño tecnopedagógico de un entorno virtual de aprendizaje para la asignatura de Medicina Legal del Programa de Medicina de la Universidad del Tolima. (2013)
- Estrategias de virtualidad en la educación rural. El reto del e-learning 2.0 en los procesos de educación superior. (UNAB, 2010)

Palabras Clave: diseño tecnopedagógico, música y TIC. AVA, b-learning, Moodle, educación musical con TIC, lenguaje musical

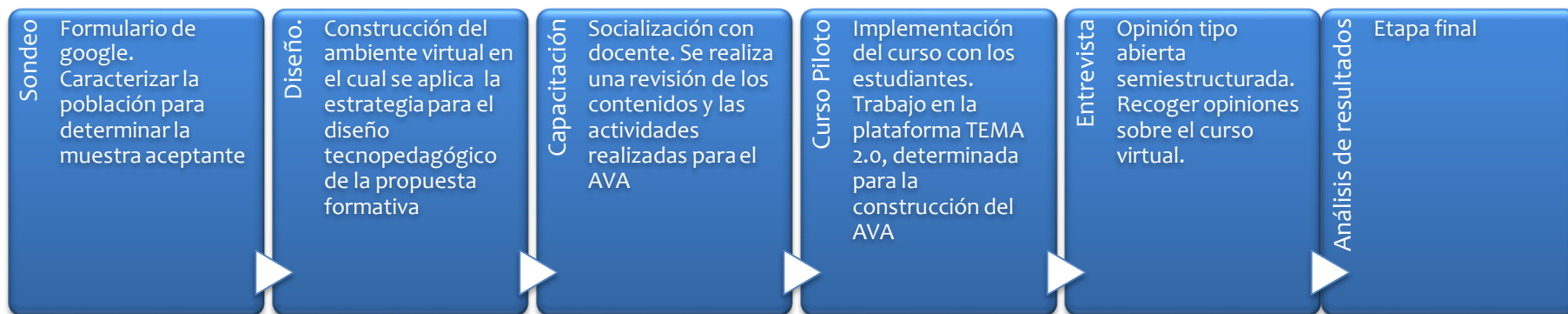


Metodología



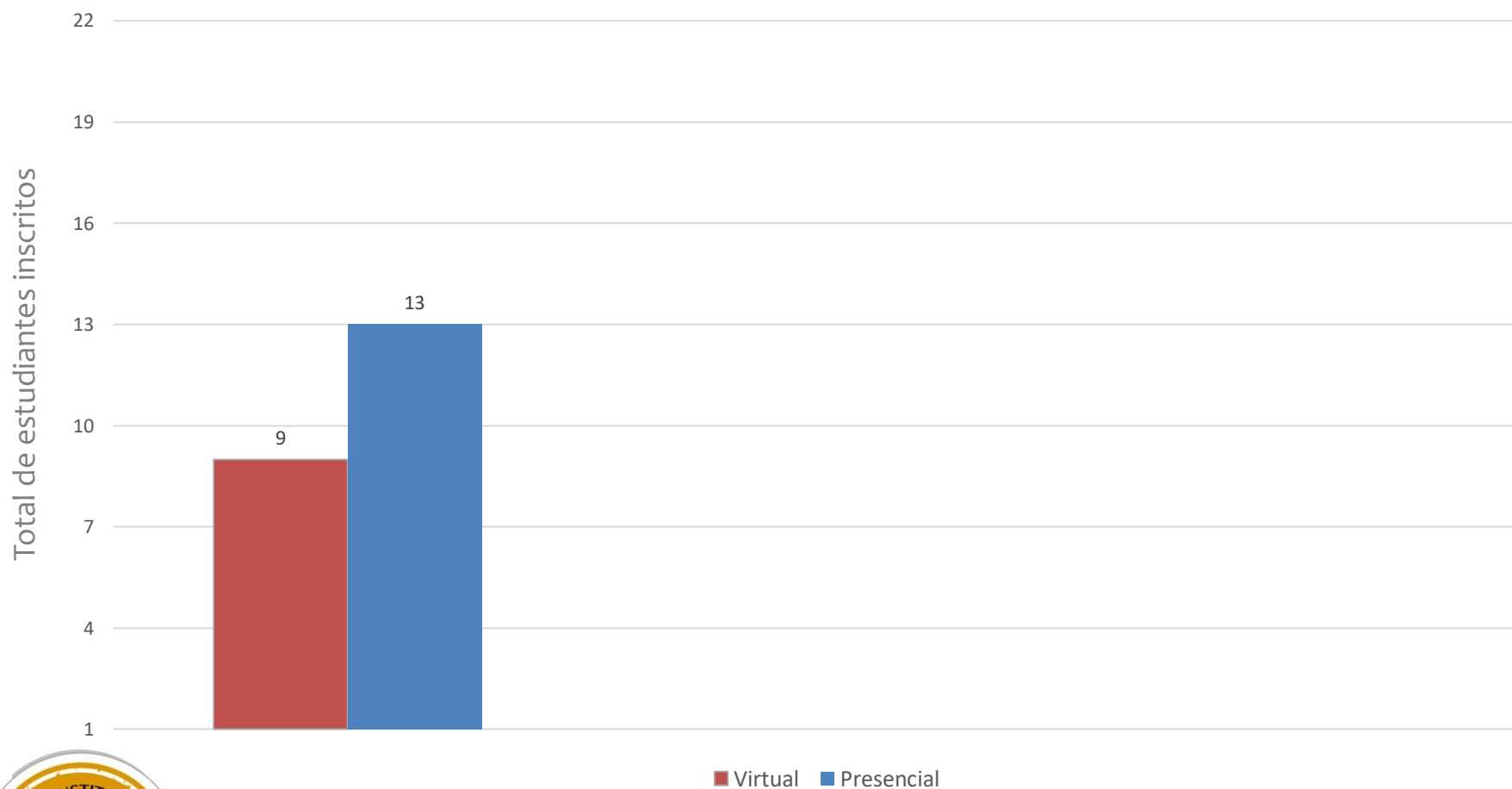
Ander-Egg, E. (2000 - 2003)
Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987)

ACTIVIDADES



Resultados

Figura 1. Estudiantes inscritos en el curso período 201560



Resultados


Página web personal

Recursos de lenguaje Musical
Lenguaje Musical
Contacto


13 Recursos de lenguaje Musical

/Curso de Teoría Virtual
Desarrollo auditivo, teoría y solfeo II


/Lenguaje Musical




/Documentos




1		8
1	5	8
1	4 5	8
1	3 5	8
1 2 3 4 5 6 7 8		




Documento Colaborativo (Ornamentos)




Cartilla de Arreglos para Banda




Cartilla de Iniciación al Solfeo




Cartilla de Prebanda



Manual Básico Para la Adaptación y Arreglo de Repertorio Vocal



Cartilla de Elementos de la Música



Círculo de Quintas




Tabla de escalas y triadas




Tabla de escalas y triadas modales

/Recursos en línea

1. [Dictado rítmico](#)
2. [Dictado rítmico - melódico](#)
3. [Dictado r.m. a dos voces](#)

www.danielaberge.net

www.lenmus.org

/Bibliografía

1. Abromont, C., & de Montalembert, E. (2005). Teoría de la música: una guía. México, D. F.: Fondo de Cultura Económica.
2. Hall, A. C. (1998). Studying rhythm. New Jersey:

<http://teoriavirtual.com>

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Resultados

Módulo virtual en TEMA 2.0



<http://tema.unabvirtual.edu.co/>

Resultados

Otros resultados



Facilitó la publicación de tareas, recordatorios e intercambio de ideas entre los estudiantes (Red social)



Permitió la comunicación efectiva y en tiempo real con los estudiantes



Conclusiones y Recomendaciones



- Lo complejo que resulta encontrarse con nuevas formas de EA.
- Favorecer el programa de Música
- La falta de asesoría individualizada
- Digital Divide
- La capacitación específica para los docentes
- La elaboración de materiales propios



Referencias



Ander-Egg, E. (2000). Métodos y técnicas de investigación social III, como organizar el trabajo de investigación. Grupo Editorial Lumen, Humanistas, México.

Ander-Egg, E. (2003). Repensando la investigación-acción-participativa. Lumen-Humanitas.

Andrade, J. A., & Campo, M. S. (2008). Tecnologías de información: inclusión en la educación basada en lo digital. *Revista mexicana de investigación educativa*, 13(36), 223-248.

Calderón, G. G. et al. (2013). Competencias TIC para el desarrollo profesional docente. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, Colombia.

Colás-Bravo, P., & Hernández, G. (2014). Incidencia de la Formación del Profesorado en sus creencias sobre el valor de las TIC en la enseñanza de la Música. *Education Siglo XXI*, 32(3), 51-74. doi: <http://dx.doi.org/10.6018/j/210981>

Contreras, R. S., Alpiste Penalba, F., & Eguía, J. L. (2006). Tendencias en la educación: Aprendizaje combinado.

Eguia, J L; Alpiste, F; Contreras, R S; (2006). Tendencias en la educación: aprendizaje combinado. *Theoria*, 15() 111-117. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29915111>



Referencias



Ferrando, M. G., Martín, F. R. A., Benito, L. E. A., & Mercado, R. M. E. (2015). El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación.

Flores, J. G., Gómez, G. R., & Jiménez, E. G. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Málaga: Aljibe. Fondo de la Universitat Oberta de Catalunya. (FUOB- PID_00148555) Recuperado de: http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf

Fontas, C., Goncalves, F., Vitale, M. C., & Viglieta, D. (2005). fhumyar.unr.edu.a. Recuperado de: <http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/profesoras.htm>

Gallego , M. J. (2007). Las funciones docentes presenciales y virtuales del profesorado universitario.

Gamarra, P. M., Velázquez, H. M. D. R., & Verón, J. M. (2014). Musicalizarte con las Tic. In X Congreso sobre Tecnología en Educación & Educación en Tecnología (TE & ET)(Corrientes, 2015).

Gómez, F. L., & Crespo, M. F. (2010). Estrategias de virtualidad en la educación rural. El reto del e-learning 2.0 en los procesos de Educación Superior. La educación revista digital, 143(1), 11.

Guàrdia, L., & Maina, M. (2012). Módulo de conceptualización del diseño tecnopedagógico. 36.

Guevara, J. M. R., & Granados, A. P. Q. (2013) La importancia de incorporar las TIC en la práctica docente para generar aprendizajes significativos en los estudiantes.



Referencias



Hernández, S. (2008). «El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje». En: «Comunicación y construcción del conocimiento en el nuevo espacio tecnológico» [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC) . Vol. 5, n.º 2. UOC. Recuperado de <http://www.uoc.edu/rusc/5/2/dt/esp/hernandez.pdf>

Latorre, A.; Rincón, D. del; Arnal, J. (2003). Bases metodológicas de la investigación educativa. Barcelona: Ediciones Experiencia.

Meza, J. (2012). Modelo pedagógico para proyectos de formación virtual. Recuperado de <https://gc21.giz.de/ibt/var/app/wp342P/1522/wp-content/uploads/2013/02/Ebook-final.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2012). Recursos Educativos Digitales Abiertos. Bogotá D.C., Cundinamarca, Colombia: Graficando Servicios Integrados. Recuperado de: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/home/1592/articles-313597_reda.pdf

Nápoles, C. L. (2009). Desarrollo de materiales didácticos desde una perspectiva basada en modelos. Recuperado de http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/5679/Tesis_CL_Padron_Napoles.pdf?sequence=1

Pascual, Mª P. (2003). El Blended learning reduce el ahorro de la formación on-line pero gana en calidad. Educaweb, 69. 6 de octubre de 2003. <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181108.asp>

Patton, M. (1988) How to use qualitative methods in evaluation. California: Sage.



Referencias



Plan nacional de desarrollo 2014 - 2018.(2014) Departamento nacional de Planeación (pan, 67-92) Colombia.

Peñaherrera, J. (2013). Una perspectiva metodológica para la iniciación de la enseñanza de la música, a través de la asignatura denominada: Lenguaje musical. *Neuma: Revista de Música y Docencia Musical*, 6(1), 96-134.

Quintana, A. y Montgomey, W. (Eds.) (2006). Metodología de investigación científica cualitativa. Psicología: Tópicos de actualidad. Lima: UNMSM.

Robledo, P. G. S., & Taborda, J. A. V. (2014). Diseño tecnopedagógico de un entorno virtual de aprendizaje para la asignatura de Medicina Legal del Programa de Medicina de la Universidad del Tolima. *Revista Perspectivas Educativas*, 6.

Rodríguez D.; Valldeoriola J. (s/f). Metodología de la Investigación. [Libro en Línea] Recuperado de http://zanadoria.com/syllabi/m1019/mat_cast-nodef/PID_00148556-1.pdf

Román, C. Marcela, D. (2011). Propuesta de diseño de metodología para evaluar el impacto del elearning en el proceso de aprendizaje de estudiantes de educación a distancia (Universidad Nacional de Colombia).

Salas, D., Rodríguez, D., & Fabra, H. (2010). Diseño e implementación de un sistema de gestión de objetos de aprendizaje para apoyar el trabajo independiente en estudiantes de educación superior. *REVISTA GTI*, 9(24).





Referencias

Siemens, G., & Fonseca, D. E. L. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Recuperado de <http://www.fce.ues.edu.sv/uploads/pdf/siemens-2004-conectivismo.pdf>

Sierra Bravo, R. (1998). Técnicas de investigación social: teoría y ejercicios.822 2 CIC-UCAB/0191 20080723 MTiffany.

Sobрино, Á. (2011). Proceso de enseñanza-aprendizaje y web 2.0: valoración del conectivismo como teoría de aprendizaje post-constructivista. Recuperado de <http://ddigital.umss.edu.bo:8080/jspui/bitstream/123456789/1380/1/conectivismo.pdf>

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

Zafra, L. C. O., & Cruz, J. D. C. (2013). Sentidos de la tecnología y el e-learning en el diseño de materiales para educación básica dentro del Proyecto de Educación de Sistemología Interpretativa. Simposio: Reto Digital.

