

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DEL COLEGIO CABECERA DEL LLANO

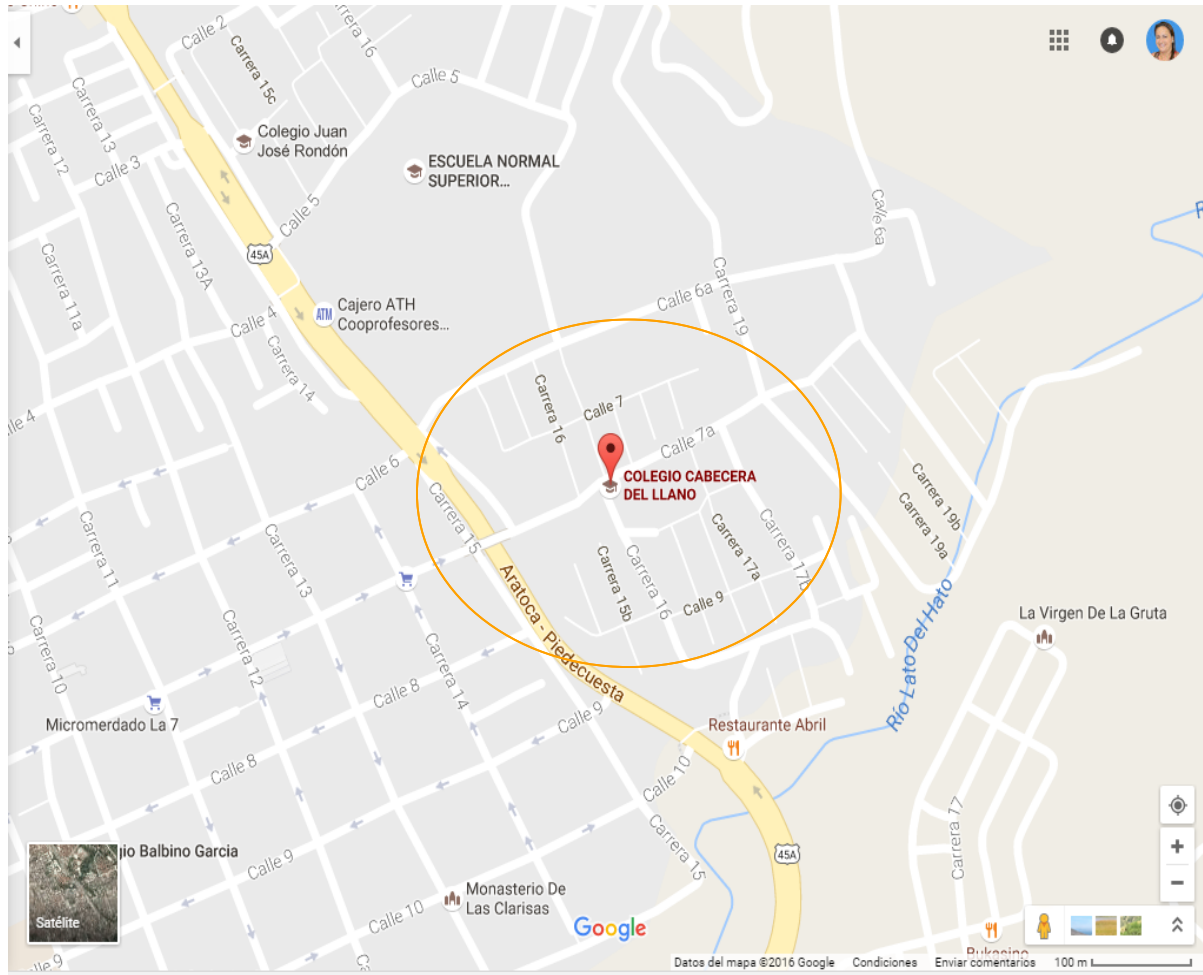


LA EXCELENCIA, EL RETO DE TODOS

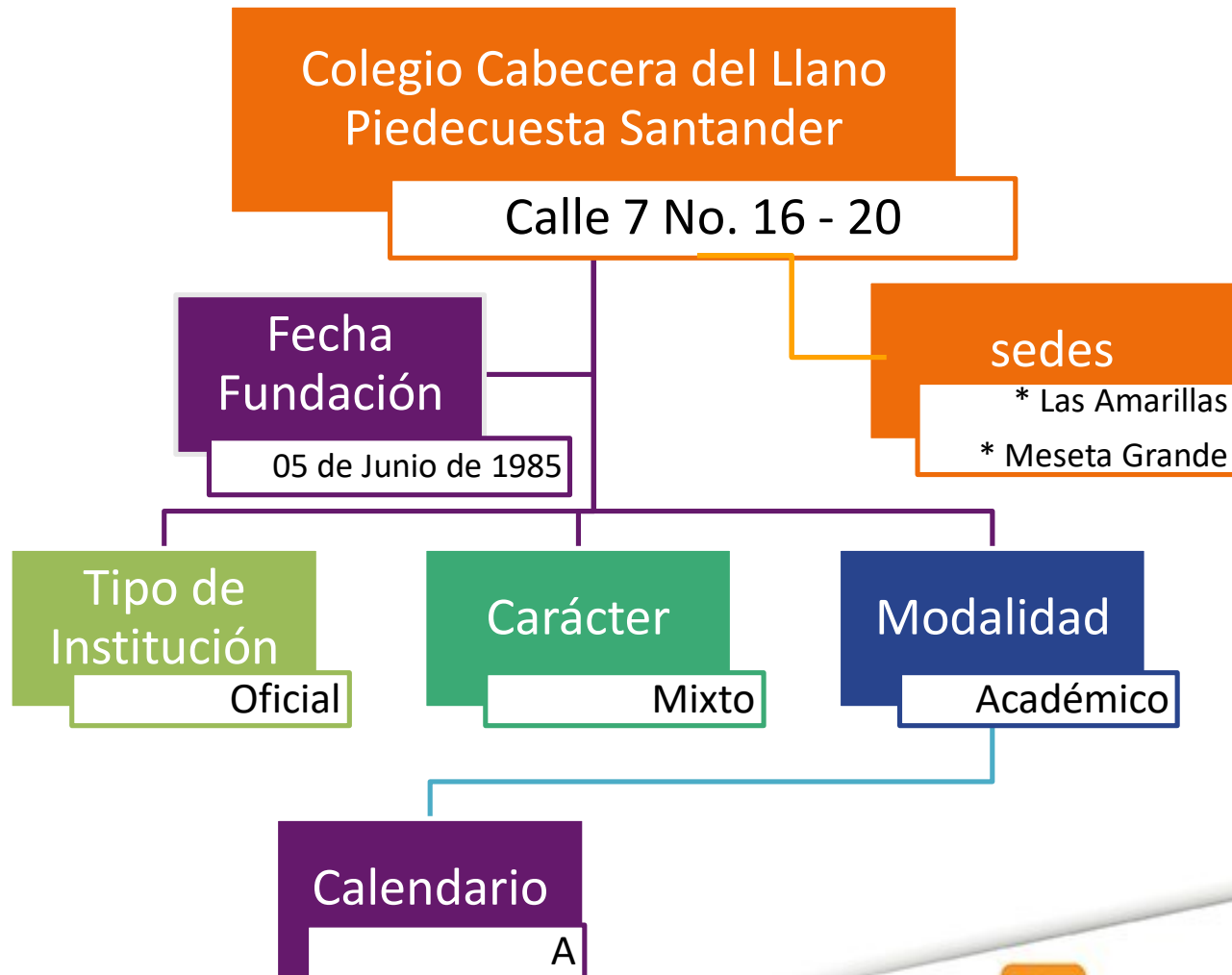
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO CUARTO DEL COLEGIO CABECERA DEL LLANO

Yamile Niño Rodríguez

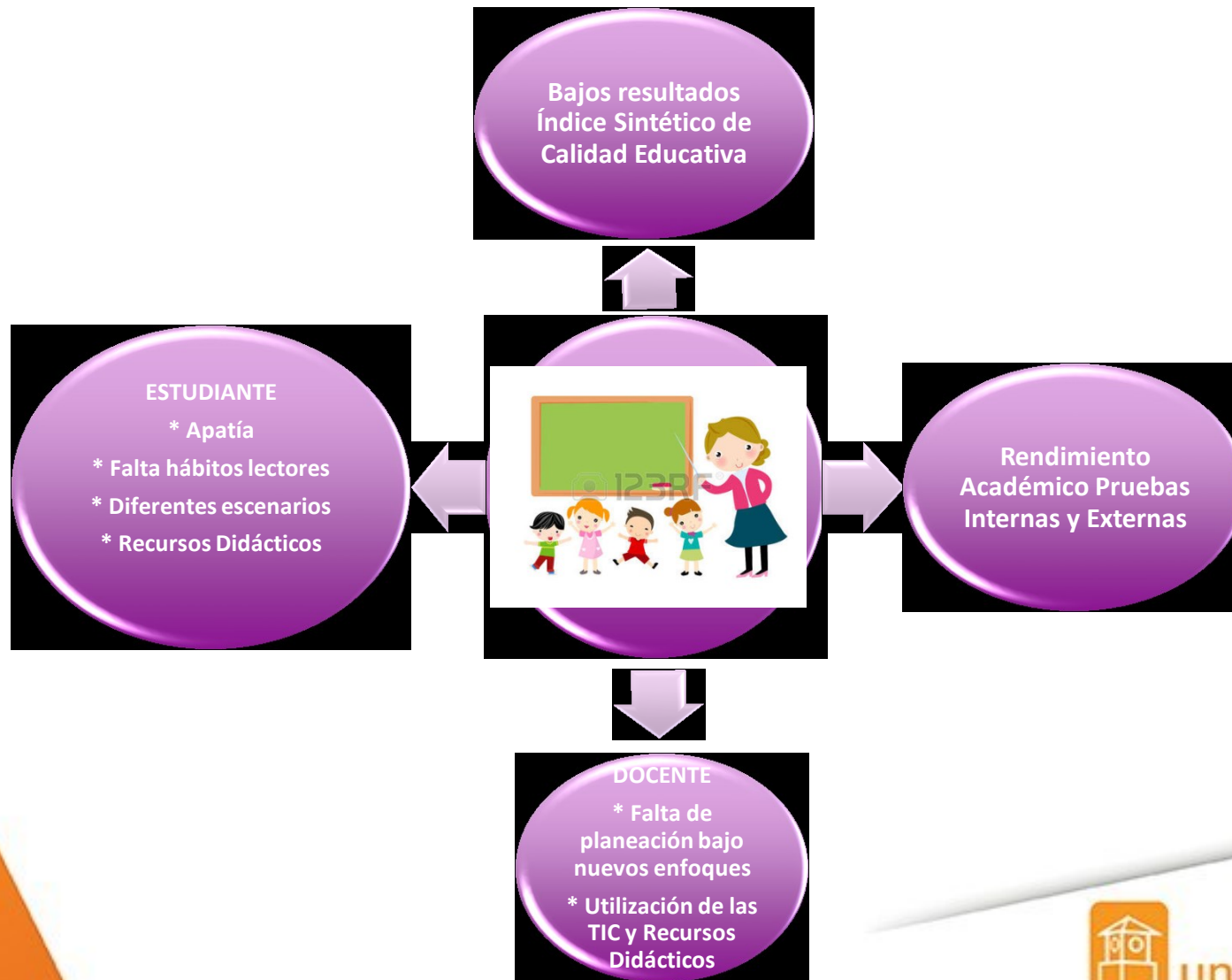
Contextualización de la investigación



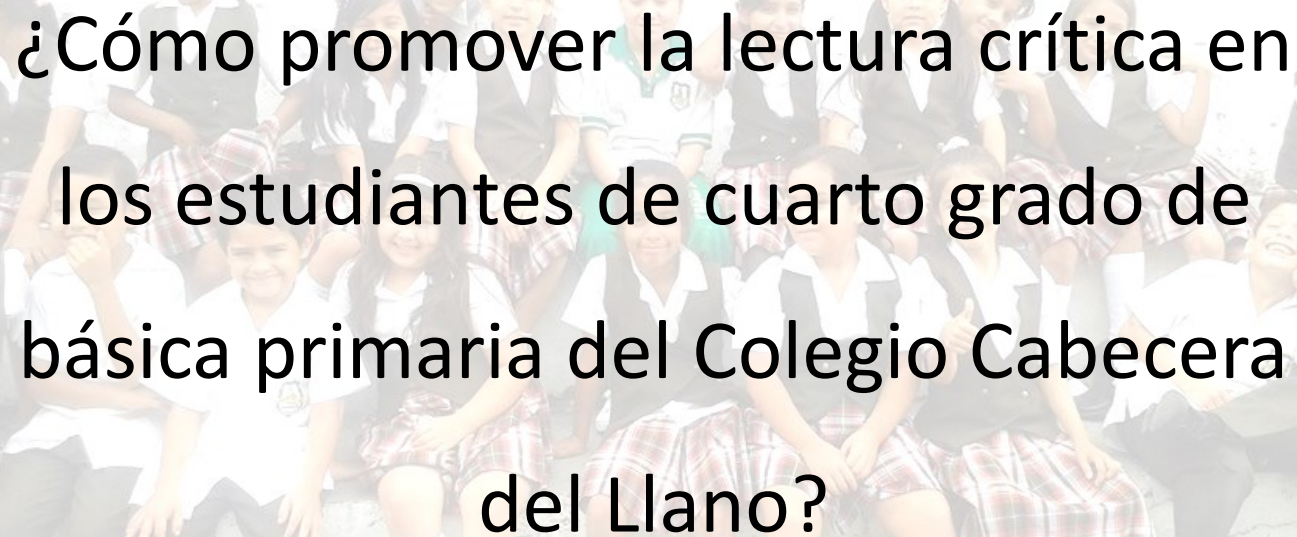
Identificación de la Institución



Principales razones por las cuales realizó la investigación



Pregunta Problematizadora



¿Cómo promover la lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria del Colegio Cabecera del Llano?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Promover la lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado de básica primaria del Colegio Cabecera del Llano por medio de estrategias didácticas.

Objetivos específicos

- Determinar el nivel lector en que se encuentran los estudiantes del cuarto grado del Colegio Cabecera de Llano, desde lo literal, lo inferencial y lo crítico.
- Diseñar e implementar estrategias que favorezcan la lectura crítica de diversas secuencias textuales.
- Generar una propuesta pedagógica para fortalecer el desarrollo de lectura crítica en los estudiantes de cuarto grado.

Antecedentes de la Investigación

Internacionales

- **Duarte Cunhala Rosemary**. Enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector, Universidad de Alcalá 2012.
- **Arboleda Puente Narcisa de Jesús**, “La Lectura Crítica y su Incidencia en el Rendimiento Académico de los Estudiantes de La Escuela Fiscal Mixta “Francisco Sandoval Pastor” Universidad Técnica De Cotopaxi, Ecuador Julio, 2012

Nacionales

- **Velandia Quiroga Johanna**, La Correlación existente entre el uso de las estrategias metacognitivas y el nivel de comprensión lectora. Universidad de la Salle, Bogotá. D.C., 2010.
- **Andrea Alaís Grillo, Deissy Viviana Leguizamón Sotto, Jessika Irina Sarmiento Ceballos**, Mejoramiento de la Comprensión Lectora en Estudiantes de Cuarto Grado de Básica Primaria mediante el desarrollo de Estrategias Cognitivas con el apoyo de un recurso TIC, Universidad de La Sabana, Bogotá, julio 2014

Locales

- **Maldonado Moreno Martha Mireya**, Fomento de la lectura: significado de una experiencia entre pares desde el libro álbum", Maestría en Pedagogía, Universidad Industrial de Santander Bucaramanga 2013.
- **Armenta Castellanos Yannit Irene**, Lectura de Historietas: apuesta para el desarrollo de la argumentación con estudiantes del sector rural. Maestría en Pedagogía, Universidad industrial de Santander, Bucaramanga, 2016.

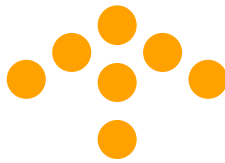
Marco teórico



Isabel Solé

- Una actividad de lectura debe ser bien planeada.
- Escoger textos a la altura del repertorio
- Levantar hipótesis.
- Favorecer la participación.
- Articular diferentes situaciones de lectura.
- Estimular la clase.
- Proponer trabajos.
- Incitar la necesidad de leer.
- Proporcionar todos los recursos necesarios.
- Transformar al niño a cada momento en lector activo.





Daniel Cassany



Tres planos para la lectura crítica

- Las líneas
- Entre líneas
- Detrás de las líneas

Paulo Freire



Ejercita el Pensamiento Crítico

Modifica su entorno



El diálogo

La Praxis

Conciencia Crítica

Nelly Coelho

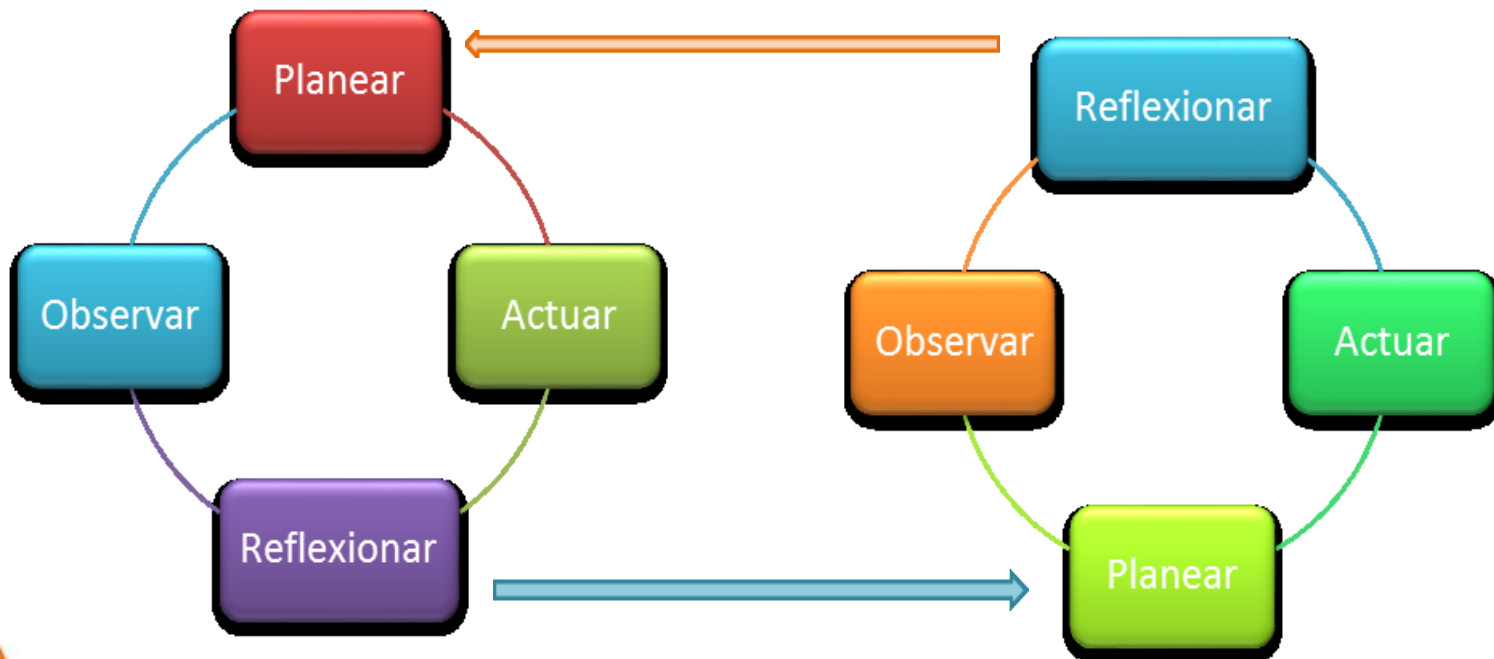


Lector crítico: Fase del dominio total de la lectura (12 a 13 años), del lenguaje escrito y de la capacidad de reflexión en mayor profundidad, pudiendo alcanzar la visión de mundo presente en el texto.

Diseño de la investigación

INVESTIGACIÓN - ACCION

Grafico. Modelo de Deakin



POBLACIÓN

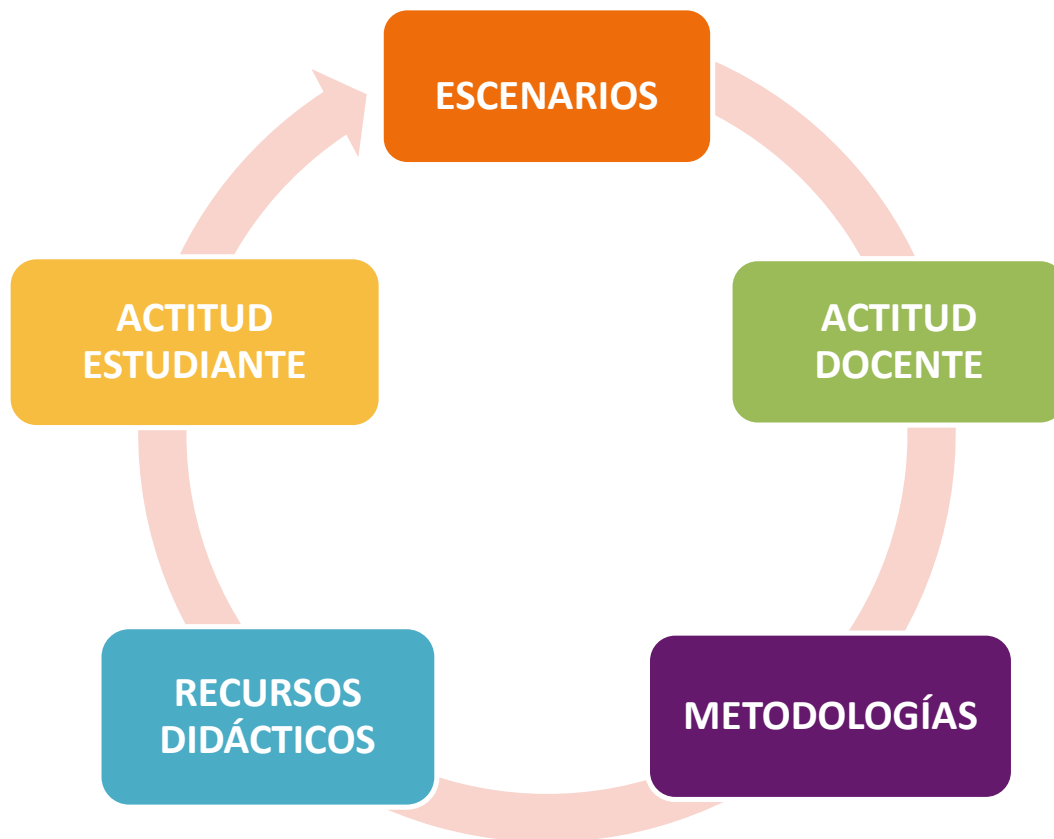
- En la investigación se trabajó con los estudiantes del Colegio Cabecera del Llano de Piedecuesta conformada por 100 estudiantes del grado cuarto de primaria, oscilan en una edad entre los 9 y 11 años.

MUESTRA

- Estuvo representada por 35 estudiantes que pertenecen al grado cuarto dos. Es decir se trabajó con el 28,5% de los estudiantes

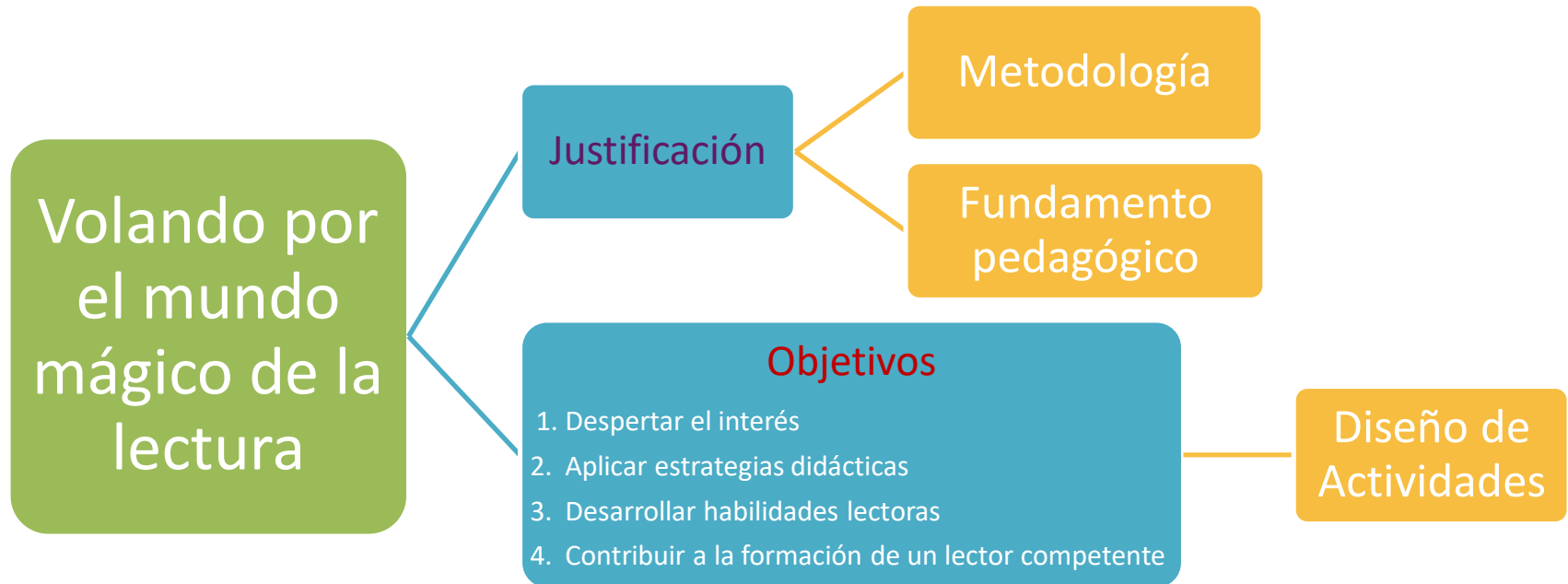
Resultados de la investigación

Grafica. Categorías de análisis de resultados.



Fuente: Elaborado por la investigadora

Propuesta



Diseño de Actividades

ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCCIÓN
CREANDO CON PAINT	Computador Video Beam libro de texto" Leo D"	1 sesión	Diseño paisaje de un ecosistema acuático en Paint.
BOLSITAS DE PAPEL	Hojas impresas Bolsa de papel Cinta	1 sesión	Construcción de la lectura en un orden lógico.
LA SEÑORA BOTELLA	Botella reciclable Accesorios	1 sesión	Creatividad para decorar la botella.
LA MÚSICA ME DIVIERTE PARA LEER	Computador Video beam	1 sesión	Concentración óptima para comprender más la lectura.
PASEO POR DISNEYLANDYA	Rompecabezas texto taller	1 sesión	Armar imagen relacionada a la lectura.
JUEGO DE ROLES	Máscaras Texto taller	1 sesión	Actuación de los personajes.
LEYENDA, OH QUE DIVERTIDO	Acordeones Video beam Internet Texto	1 sesión	Utiliza el material concreto para acercarse a la lectura.
EL DADO PREGUNTÓN	Texto Dados de cartón	1 sesión	Mediante el juego responde el taller.
ME INFORMO POCO A POCO	Afiches Texto taller	1 sesión	Utiliza los afiches desde su entorno social.

Referentes bibliográficos

Acosta, D. A. & Vasco, C. E. (2003). Habilidades, competencias y experticias. Más allá del saber qué y el saber cómo. Bogotá: Unitec

CASSANY, Daniel. Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones. En Tarbilla: revista de investigación e innovación educativa. Universidad Autónoma de Madrid, 2004

CASSANY, Daniel. Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Editorial, Anagrama. 2006

FREIRE, Paulo. Pedagogía de la autonomía saberes necesarios para la práctica educativa. Siglo XXI Editores, 2006

KEMMIS, S y MCTAGGART, R. Como planificar la investigación acción. Barcelona: Laertes, D.L, 1988. p 9. ISBN 84-7584-088-4

Velazco, M. y Mosquera. (s.f.). Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Colaborativo.

PAIEP. Consultado el 12 de abril de 2013.

SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura. Barcelona: Editorial GRAÓ. 1994. p. 33.

SOLÉ, Isabel (2001). Estrategias de lectura. Barcelona, España: Graó.

Texto Leo D, Comprensión Lectora, Editorial Libros & Libros S.A., Bogotá, 2015

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL: Serie lineamientos curriculares Lengua castellana [en línea], Niveles de análisis y producción de textos [Citado 20 febrero 2015],

<https://www.youtube.com/watch?v=EwOQTeKblyI>

Mauricio Pérez, Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión, ICFES, Ministerio de Educación Nacional, p. 9, Bogotá, 2003.

<http://noticiasinsolitas.zoomblog.com/cat/20044>

<http://sp.depositphotos.com/vector-images/abuelita.html>

http://es.123rf.com/photo_17338230_ilustracion-de-dibujos-animados-policia.html

<http://es.looneytunes.wikia.com/wiki/Abuelita>

<http://psicologapamelacastillo.com/tag/autoconocimiento/>

<http://www.imagui.com/a/fotos-de-nino-en-la-mar-i4eao7G5G>

<http://finchito.blogspot.com.co/2012/02/cuando-voy-la-playa-poesia-de-ninos.html>

<http://aplicacionesmusicales.blogspot.com.co/2013/02/kids-fun-animal-piano.html>

<https://plus.google.com/100508441620168545251>

<http://kinderplace.ro/fise-de-colorat/>

<http://www.locuelos.com/monstruos-sa.html>

<http://es.paperblog.com/un-pajaro-de-origami-2303738/>

<http://nutrasur-mirinconcito.blogspot.com.co/2009/09/dibujos-con-color-muy-bonitos-para.html>

<http://wordpress.colegio-arcangel.com/matematicas2/leonardo-da-vinci/>

<http://imgsearcher.ru/historia-de-los-primeros-automoviles.html>

<http://qdateaqui.blogspot.com.co/2015/04/informatica-por-el-tiempo-en-este-viaje.html>

REFLEXIONES A PARTIR DE LA IMPLEMENTACION DE LA PROPUESTA.

- ❖ La ausencia de estrategias del docente mediador en el proceso de la enseñanza de la lectura, hace ver este como un acto aburrido y desanimado por lo tanto siempre deben planear sus clases acorde a las intenciones del lector.
- ❖ Es importante crear espacios en el aula de clase, como es la hora de comprensión lectora desarrollando diferentes actividades, fomentando una experiencia agradable que conforman un lector competente.
- ❖ Conocer los diferentes procesos de lectura, teniendo en cuenta la edad en que se encuentran los estudiantes, el desarrollo cognitivo y de sus competencias.
- ❖ El utilizar recursos o material didáctico que despierten la imaginación en los estudiantes en un espíritu crítico y reflexivo. La utilización del texto genera interés por la lectura ya que las imagines y colores llaman la atención en los niños.

Gracias

