

**Estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer la comprensión de textos en los niños de los
grados primero y segundo del Instituto Técnico La Cumbre**

Autores

Lina María López Manosalva

Claudia Patricia Cano Moreno

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Maestría en Educación

Convenio MEN –UNAB

**Estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer la comprensión de textos en los niños de los
grados primero y segundo del Instituto Técnico La Cumbre**

Lina María López Manosalva

Claudia Patricia Cano Moreno

Asesora

Mg. Gloria Alexandra Orejarena Barrios

Universidad Autónoma de Bucaramanga

Maestría en Educación

Convenio MEN –UNAB

Contenido

	Pág.
1. Contextualización de la investigación.....	8
1.1 Descripción del problema.....	8
1.2 Formulación de la pregunta de investigación.....	10
1.3 Objetivos del Proyecto.....	10
1.3.1 Objetivo General.....	10
1.3.2 Objetivos Específicos.....	10
1.4 Justificación.....	11
1.5 Contextualización de la Institución.....	12
1.5.1 Marco Demográfico.....	12
1.5.2 Marco Contextual.....	14
2. Marco referencial.....	18
2.1 Antecedentes de la Investigación.....	18
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	18
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	19
2.1.3 Antecedentes Locales.....	20
2.2 Marco teórico.....	21
2.2.1 Comprensión Lectora.....	21
2.2.2 Aprendizaje Significativo.....	23
2.2.3 ¿Qué es una estrategia?.....	24
2.2.4 Estrategias Pedagógicas.....	26
2.2.5 Lúdica.....	27
2.2.6 Investigación Acción.....	28
2.2.7 Proyecto de Aula.....	29
2.3 Marco legal.....	32
3. Diseño Metodológico.....	34
3.1 Tipo de Investigación.....	34
3.2 Proceso de la Investigación.....	35
3.2.1 Diagnóstico.....	35

3.2.2 Planeación y organización de las actividades.....	35
3.2.3. Análisis de la información.....	37
3.4 Población y Muestra	37
3.5 Instrumentos para la recolección de la información:	38
3.6 Validación de los Instrumentos:	38
3.7 Resultados y Discusión:	39
3.7.1 Descripción del proceso.	39
3.7.2 Análisis por categorías	41
3.7.3 Análisis de la entrevista:	72
3.8 Principios Éticos:	81
4. Propuesta Pedagógica.....	82
5. Conclusiones	104
6. Recomendaciones	108
Referencias Bibliográficas.....	110
Anexos.....	113

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. <i>Mapa de Floridablanca</i>	12
Figura 2. <i>Panorámica del Barrio La Cumbre de Floridablanca</i>	14
Figura 3. <i>Instituto La Cumbre (Floridablanca)</i>	17
Figura 4. Niveles Comprensión Lectora	22

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Matriz FODA.....	113
Anexo 2. Instrumento de investigación.....	115
Anexo 3. Diario De Campo	116
Anexo 4. Formato de evaluación	116
Anexo 5. Consentimiento Informado	117
Anexo 6. Ruta de diario de campo	118
Anexo 7. Evidencia fotográfica	120

Resumen

La Educación de hoy, exige a los docentes como mediadores de procesos de aprendizaje, una actitud abierta al cambio, que les permita reflexionar sobre las estrategias implementadas en su quehacer pedagógico. El bajo índice en los desempeños de los estudiantes del Instituto Técnico la Cumbre en las pruebas internas y externas exigidas por el MEN, evidencian la carencia de habilidades y destrezas para realizar procesos de comprensión de textos y que estos a su vez, se deben iniciar de manera responsable y coherente en los primeros años de escolaridad, pues desde que nace el ser humano es sociable, y necesita desarrollar sus habilidades comunicativas para interactuar haciendo uso del lenguaje gestual, oral y escrito, que ha ido adquiriendo y enriqueciendo en las diferentes etapas de su desarrollo.

Considerando ésta reflexión como una problemática, que afecta la calidad educativa de la Institución, esta investigación – acción, inicia partiendo de ella y se apoya en los análisis de una encuesta aplicada a algunos docentes de los grados primero y segundo, y a un diario de campo producto de la observación directa y participativa de una clase, que nos facilita tener una visión más clara sobre las actitudes y aptitudes de estos pequeños, frente a la lectura de diferentes textos, en los procesos de aprendizaje desarrollados en las aulas de clase . En efecto, esto nos conduce a implementar el proyecto de aula como estrategia lúdico-pedagógica, que favorece la construcción de aprendizajes significativos acordes a las necesidades e intereses de los niños y que brinda al docente la posibilidad de transversalizar con otras áreas del conocimiento. Al mismo tiempo, esta estrategia se apropia de la riqueza que poseen los textos de la literatura infantil, como un valioso recurso, que se adapta para trabajar temas relacionados con valores que forman integralmente al individuo y que afianza la alegría, la creatividad y la imaginación propia de los niños.

Palabras claves: aprendizaje significativo, comprensión lectora, estrategias, literatura infantil, lúdica, proyecto de aula.

1. Contextualización de la investigación

1.1 Descripción del problema

Una de las principales preocupaciones en el sector educativo colombiano es la debilidad existente en todos los niveles escolares en referencia al desarrollo de la habilidad lectora, lo cual se ve reflejado en la dificultad de los estudiantes para expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos, para comprender e interpretar textos, argumentar o hacer una crítica sobre determinado tema, lo cual se evidencia en los resultados de pruebas de calidad.

Respecto a lo anterior, *” PISA sugiere que los estudiantes y los colegios con tendencia a lograr mejores resultados son aquellos donde se trabaja en un ambiente caracterizado por altas expectativas en cuanto a los resultados y con disposición a esforzarse, que impulsa el gusto por aprender, la buena relación maestro-alumno y que tiene docentes con una alta moral.”*(Andreas Klaus R.2008).

La competencia lectora presenta falencias desde los primeros grados en la escuela, haciendo difícil en los niños el proceso comunicativo, cabe agregar que los problemas de aprendizaje como la dislexia dificultan este proceso y hace que el trabajo pedagógico del docente se enfoque en las necesidades individuales de los estudiantes, es por esta razón que debemos generar acciones significativas que estimulen la lectura como una práctica cultural y una herramienta para enriquecer el pensamiento.

Todo lo anterior se evidencia en la actualidad en el Instituto Técnico La Cumbre, donde los bajos resultados que presentan los niños en las pruebas institucionales y en las externas (Pruebas SABER) reflejan las falencias en la lectura y escritura, El índice sintético de calidad describe un bajo desempeño, comprometiéndonos como institución a diseñar estrategias que logren un mejoramiento en el proceso de enseñanza aprendizaje y se evidencie en los nuevos

resultados. A la luz del PEI, la institución siempre ha generado acciones en pro de la actualización educativa frente a las necesidades e intereses sociales integrando diferentes acciones en pro de alcanzar calidad educativa, como se evidencia en el modelo pedagógico que posee y define como Holístico-ecléctico, un modelo flexible que combina diversos elementos que logran ser coherentes, en el se motiva al estudiante y le enseña que puede aprender de diferentes maneras, que ante todo es un ser humano con capacidades y habilidades que lo hacen especial y que tiene el compromiso de vivir y evolucionar a través del aprendizaje. Dentro de las actualizaciones que se hacen al PEI en el numeral 7.4.2.2. encontramos mención frente a la necesidad de implementar los proyectos pedagógicos en el aula, identificando como propósito para su aplicación el mejoramiento de procesos en el desarrollo de las clases, se resalta la importancia de integrar los intereses y necesidades del niño, su realidad y la escuela en ambientes significativos que estimulen el deseo de aprender. Además reconocen en el docente su compromiso como mediador entre el niño y el conocimiento, la importancia de su labor en el desarrollo de habilidades en los estudiantes (Ministerio de Educación).

Esta información apoya la necesidad de implementar acciones desde los primeros grados de enseñanza que motiven el deseo leer como una acción individual o grupal apoyándose en la familia como primera fuente de lectura y comprensión de su entorno. Hacer de esta experiencia una acción en la que se aprende y se disfruta, promoviendo a través de ella una posición crítica y objetiva del mundo.

“El saber leer, y comprender lo que se lee, es un don valiosísimo, comparable con el don de la vista; los ojos nos asoman a un mundo maravilloso de bellos paisajes naturales y humanos, que enriquecen nuestra existencia. La lectura abre nuestras mentes a todos los horizontes de la cultura. La lectura debe ser el centro neurálgico, la preocupación y la acción, de la escuela; la

comprensión de textos escritos es la competencia fundamental y crucial del aprendizaje en cualquier de los niveles educativos desde Primaria hasta el fin de los estudios universitarios
“(Luis Achaerandio, 2009.)

Es evidente entonces la necesidad de desarrollar aprendizajes significativos que fortalezcan la habilidad lectora y ofrezcan resultados positivos en el rendimiento académico de los niños y en las pruebas externas., si el quehacer pedagógico no está abierto al cambio y no tiene en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes y la sociedad, seguiremos en un proceso de transmisión de conceptos que limita la construcción de nuevos conocimientos.

“Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.” (D. Ausubel).

1.2 Formulación de la pregunta de investigación

¿Cómo fortalecer la comprensión de textos a través de la lúdica, en los niños del grado primero y segundo, del Instituto Técnico La Cumbre?

1.3 Objetivos del Proyecto

1.3.1 Objetivo General

Fortalecer la comprensión de textos en los niños del grado primero y segundo, del Instituto Técnico La Cumbre a través de estrategias lúdico- pedagógicas.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de comprensión de textos en los niños del grado primero y segundo, del Instituto Técnico La Cumbre.
- Diseñar e implementar las estrategias lúdicas pedagógicas que potencien la comprensión de textos.
- Evaluar el alcance de las estrategias lúdico pedagógicas implementadas para la comprensión de textos en los niños del grado primero y segundo, del instituto Técnico La Cumbre.

1.4 Justificación

El desinterés y apatía escolar, los bajos resultados especialmente en el área de lenguaje, obtenidos en las pruebas internas y externas por parte de los estudiantes del Instituto Técnico La cumbre, son los elementos que nos motivan a buscar estrategias lúdico pedagógicas que motiven a los niños a participar activamente de un proceso lector que mejore la calidad de su habilidad comunicativa y lo inicie en la asimilación de nuevas formas de aprender.

Teniendo en cuenta lo anterior, se ve la necesidad de plantear estrategias lúdico pedagógicas que fortalezcan esta competencia desde los primeros grados de nuestra Institución, actividades que nos permitan posteriormente hacer una propuesta pedagógica acorde con su contexto sociocultural, que se pueda aplicar en los diferentes niveles escolares y aporte al mejoramiento no solo en los resultados internos y externos de diferentes pruebas, sino en la formación integral de los niños, con miras a mejorar siempre. Un niño que lee, es un niño que transforma, investiga y construye día a día un pensamiento nuevo.

Por lo anterior, y teniendo como referencia los derechos básicos del aprendizaje en concordancia con los lineamientos curriculares y estándares básicos de competencia (EBC), del Ministerio de Educación Nacional (MEN), debemos identificar el nivel de comprensión lectora en el que se encuentran los niños, para alcanzar esto proponemos partir de un proceso de observación, monitoreo y registro de las características y desempeños en esta área, reconociendo sus fortalezas y debilidades que nos permitirá establecer criterios claros sobre el tipo de actividades que necesitamos implementar para mejorar la lectura comprensiva, organizado en un cronograma a cumplir, que facilite la reflexión, retroalimentación y valoración de los resultados obtenidos durante todo el proceso.

1.5 Contextualización de la Institución

1.5.1 Marco Demográfico

Ubicación.

El municipio de Floridablanca se encuentra ubicado a siete kilómetros al sur de la ciudad de Bucaramanga, capital del departamento y pertenece al Área Metropolitana de Bucaramanga, en el departamento de Santander, República de Colombia.

El municipio tiene una extensión de 102 Km², está ubicado a 925 metros sobre el nivel del mar y registra una temperatura promedio de 23 grados centígrados. La cabecera municipal está localizada a 7°03' Latitud Norte y 73°05' de Longitud Oeste del meridiano de Greenwich.

El municipio de Floridablanca limita al Norte con el municipio de Bucaramanga y el municipio de Tona, al Oriente con el municipio de Tona y el municipio de Piedecuesta; al Sur con el municipio de Piedecuesta; y al Occidente con el municipio de Girón y el municipio de Bucaramanga.

División Política.

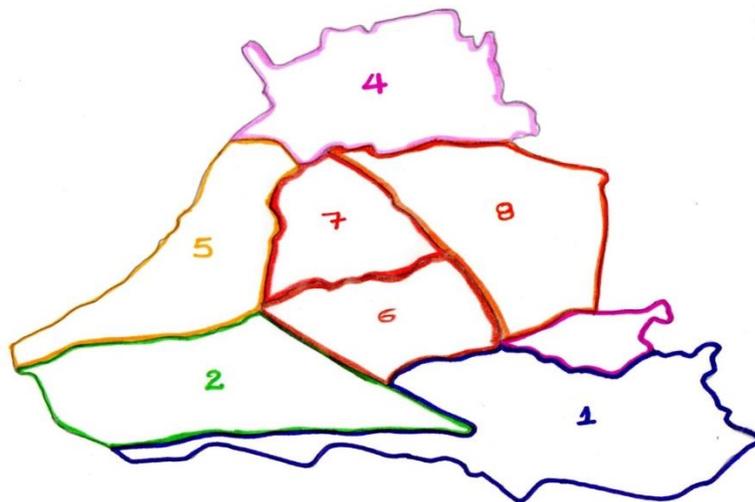


Figura 1. Mapa de Floridablanca

Fuente: Alcaldía de Floridablanca.

En cuanto a la división política territorial el municipio de Floridablanca está organizado en términos administrativos en 8 comunas y 3 corregimientos. Las comunas son:

Comuna 1 Altamira_ Casco Antiguo.

Comuna 2 Cañaveral Comuna 3: Bucarica.

Comuna 4: Caldas_ Reposo,

Comuna 6: Lagos_ Bellavista,

Comuna 7: Valencia Santana.

Comuna 8: La Cumbre _ El Carmen.

La zona urbana comprende la sede de la administración municipal, los servicios públicos, espacios turísticos, zona franca, centros de salud, hospital, clínicas, iglesias y elementos urbanísticos contando entre ellos barrios, urbanizaciones y conjuntos residenciales.

La zona rural de Floridablanca, donde predomina la agricultura tradicional está dividida en 8 veredas (Ruitoque, Río Frío, Verícute, Agua Blanca, Helechales, Alsacia, Casiano, Guayana).

Una característica especial del municipio de Floridablanca, ha sido el alto crecimiento demográfico causado por desplazamiento, el alto grado de inmigración de habitantes de la zona rural santandereana y de otros municipios del país.

En la actualidad Floridablanca es considerado lugar preferido de residencia de los habitantes del área metropolitana.

Para el año 2015 es muy probable que el Área Metropolitana de Bucaramanga, tenga más del 50% de la población del departamento, significando grandes problemas de generación de empleos, de impacto ambiental, de vivienda, de prestación de servicios públicos y de los diferentes barrios.

Floridablanca al colindar con la Cordillera Oriental hace que buena parte del territorio del municipio sea montañoso, quebrado y con pendientes, que han influido en su desarrollo espacial-urbano, y permite que Floridablanca tenga todos los climas.

En este municipio se encuentra la comuna 8 formada por el Barrio la Cumbre y el Carmen.

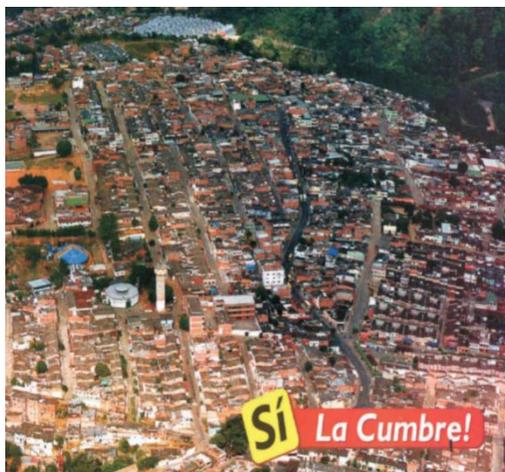


Figura 2. Panorámica del Barrio La Cumbre de Floridablanca

Fuente: Alfredo Arias.

El Barrio la cumbre Fundada en el año 1956, está conformada por 70 mil habitantes. Inicialmente fue creada como invasión, bajo el nombre de la Laguna, pero uno años más tarde Luis Ramírez urbanizó y cambio su nombre.

1.5.2 Marco Contextual

Reseña histórica.

El Instituto Técnico La Cumbre es una institución oficial fundada en 1960 bajo la dirección de Benilda Moreno y recibía el nombre de Fundación para la Infancia La Cumbre, durante cinco años se educaron 60 niños y niñas. En 1966 se integra a esta fundación el profesor Álvaro Delgado quien inicia la construcción de la escuela en terrenos donados por el departamento para este fin.

En 1970 se da el nombre de Concentración escolar la Cumbre bajo la dirección de la licenciada Carmen Arocha y 8 docentes que impartían formación de 1° a 5°. Funcionaba en piso de tierra y bancas para siete estudiantes.

En 1994 toma posesión como directora la Señora Otilia Castellanos y su gestión da inicio a nueva construcción incrementando el número de estudiantes y grados hasta la básica. En el año 1996 se crea la bandera, el himno y se coloca nuevo uniforme a los y las estudiantes dando sentido de pertenecía e identidad.

En el año 2003 se fusiona con la escuela Carlos Gutiérrez Gómez recibiendo el nombre de Instituto La Cumbre y se proyecta a grado 11° tanto así que en el 2004 se da la primera promoción de bachilleres técnicos en convenio con el SENA. A partir de este año se inicia formación bajo la modalidad de “Ventas de Productos y Servicios”.

Ubicación.

El Instituto La Cumbre se encuentra ubicado al suroccidente del municipio de Floridablanca en el Barrio La Cumbre del Departamento de Santander. En la calle 33 n°14E -16. Pertenece a un estrato socioeconómico 1 y 2. Los estudiantes que ingresan a nuestra institución son niños y niñas hijos de padres que trabajan en el mercado informal y algunos en pequeñas microempresas familiares de zapatería y la industria textil. Son familias numerosas y por tanto son de escasos recursos económicos. Se encuentran diferentes clases de familias pero la que más predomina es la madre cabeza de hogar.

Misión.

El Instituto técnico la Cumbre debe brindar una formación integral de calidad, respondiendo a la realidad, a las necesidades y expectativas personales, comunitarias, regionales y nacionales, asumiendo con responsabilidad el mejoramiento continuo acorde con las tendencias

pedagógicas, científicas, técnicas y culturales; en aras de contribuir a la formación de ciudadanos líderes, idóneos comprometidos con el desarrollo sociocultural, económico y político de país. (Manual de Convivencia, 2008).

Visión.

El Instituto técnico la Cumbre en el año 2017 habrá contribuido con el mejoramiento de la calidad de la vida de sus egresados, fruto de una educación integral que promovió el fortalecimiento de principios básicos, en la formación de líderes, ciudadanos y gestores de cambio.

En el campo laboral se habrá vinculado al estudiante, al ámbito empresarial a través del convenio SENA-MEN, promoviendo jóvenes competentes con la capacidad de formar su propia empresa y promocionar la mano de obra existente en el sector productivo.

Desde la Integración, la solidaridad y la ciencia estaremos: Formando líderes con sentido social. (Manual de Convivencia, 2008).

Política de calidad.

El Instituto Técnico la cumbre busca impulsar el mejoramiento continuo de todos los procesos para la prestación del servicio educativo desde los niveles de transición, básica y media vocacional garantizando a todos los estudiantes del derecho a la educación, la formación integral, la adquisición de competencias para la vida con equidad, eficiencia y calidad, cumpliendo con los requisitos de la norma de calidad para la gestión pública GP 1000 DE 2009. (Prada O, 2013)

Licencia de funcionamiento.

Resolución 2503 del 28 de noviembre de 2012.Código DANE: 16827600134.Nit:
804003820-3



Figura 3. Instituto La Cumbre (Floridablanca)

Fuente: Autores

Aspecto religioso.

En su mayoría los y las estudiantes vienen de familias de convicción católica. Hay minoría adventistas, testigos de Jehová. Por predominar la religión católica cada mes los estudiantes asisten a eucaristías programadas por las directivas de la institución. También cada año se celebra el día Mariano y concurso de los mejores altares de la Virgen María obteniendo como premio una peregrinación a un monumento o a la Arquidiócesis de Bucaramanga.

Aspecto Económico.

Los estudiantes provienen de estrato socioeconómico de nivel dos (2) aunque hay algunos pertenecientes a invasiones aledañas al barrio. Muchas familias poseen microempresas de zapatería, panaderías, fábricas de helados, arepas, papas entre otros y suministran trabajo a otras familias. Otras viven del comercio de ropa, frutas, verduras, modistería entre otras actividades que les generan recursos para el sustento de sus familias. En un 60% aproximadamente son de escasos recursos económicos devengando menos de un salario mínimo, producto de oficios varios y venta puerta a puerta de algunos productos.

Aspecto Social.

Las familias que integran la comunidad educativa en su mayoría son disfuncionales que viven en viviendas multifamiliares, Poseen sus servicios públicos que son compartidos por todos los miembros de las familias que allí habitan. Algunos estudiantes viven al cuidado de los abuelos, padrinos o tíos ya que los padres los han abandonado o han conformado otra familia. Esto es lo que manifiestan los estudiantes cuando se pide registrar los datos para el seguimiento escolar.

Aspecto cultural.

Existen diversas expresiones culturales y artísticas caracterizadas por la tradición en especial los matachines que allí tienen su origen.

2. Marco referencial**2.1 Antecedentes de la Investigación**

2.1.1 Antecedentes Internacionales. DUARTE (2012). Desarrolla una investigación titulada: La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector, tiene como objetivo: conocer las prácticas de lectura desarrolladas por los profesores a la construcción de un comportamiento lector en alumnos del primer ciclo de aprendizaje. En este trabajo se evidencian factores que dificultan el desarrollo de la competencia lectora en escuelas públicas, algunos relacionados con la actitud, los recursos y el tiempo que dispone el docente como mediador del aprendizaje. En nuestra investigación rescatamos la recomendación para el desarrollo de tres competencias: Despertar, Desarrollar y Sostener (DDS) comportamientos lectores que involucren a la comunidad escolar y a la familia para crear una red lectora que brinde nuevas oportunidades de aprendizaje.

Subia, Mendoza & Rivera (2012), En su trabajo de investigación: Influencia del Programa “Mis Lecturas Preferidas “en el Desarrollo del nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes de 2do Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N. 71011 de “San Luis Gonzaga” Ayaviri- Melgar- Puno 2011. Se hace énfasis en la importancia de dedicar espacios significativos a la práctica de la lectura y la implementación de estrategias que le permitan al niño disfrutar de ella. Para nuestra investigación rescatamos la necesidad de generar espacios de lectura que evidencien la importancia de la dedicación y persistencia en pro de lograr una mejor comprensión lectora.

2.1.2 Antecedentes Nacionales. GIL (2010), Desarrolló una investigación titulada: Desarrollo de habilidades de pensamiento inferencial y comprensión de lectura en niños de 3 a 6 años. Teniendo como objetivo: establecer correlaciones importantes y significativas entre las habilidades de pensamiento inferencial y las habilidades de comprensión de lectura en niños de tres a seis años, teniendo en cuenta variables como la edad, nivel socioeconómico y género. Llegaron a la conclusión de que el pensamiento inferencial y la comprensión lectora son correlacionados, se presentan diferencias influenciadas por las variables mencionadas anteriormente. El aporte a nuestra investigación hace referencia a que el niño pasa por diferentes niveles de comprensión lectora y cómo el énfasis en el ejercicio de la lectura influye en el pensamiento y viceversa.

Caballero E. (2008), Desarrolló una investigación sobre comprensión lectora de textos argumentativos con estudiantes de 5 primaria de poblaciones vulnerables. Su objetivo es mejorar la comprensión lectora. Este trabajo de investigación reafirma la importancia de iniciar en edad temprana hábitos de lectura y descarta que el grado de vulnerabilidad de la población escolar sea

un factor determinante en el desarrollo de la comprensión lectora, todo radica en la búsqueda de alternativas didácticas, acorde con la singularidad de los niños. Para nuestra investigación rescatamos la recomendación que el autor hace a los docentes de apropiarse de referentes teóricos que enriquezcan su práctica pedagógica y así haga un uso adecuado y creativo de las estrategias en el aula, específicamente en el ámbito lector el poder ofrecer a los niños variabilidad en los textos y los espacios de aprendizaje.

Martínez, Vásquez & Hernández (2008) En su trabajo de Investigación trabajan sobre el Proyecto de Aula como estrategia de enseñanza en la educación media vocacional, a través de diferentes instrumentos de recolección de información hicieron un seguimiento a la práctica docente , logrando identificar los elementos que estructuran un Proyecto de Aula como Estrategia de Enseñanza, y destacan tres categorías de análisis, comprensión del docente sobre el Proyecto de Aula (Concepción), Características de la función del docente en el Proyecto de Aula (Función) y las acciones y pretextos del docente para el desarrollo del Proyecto de Aula (Origen). Para nuestro trabajo es importante porque fortalece la propuesta del Proyecto de Aula como estrategia de mejoramiento en las diferentes áreas del conocimiento que se trabajan en los niveles educativos.

2.1.3 Antecedentes Locales. Morales, Sánchez, Arciniegas & Meneses. (2013), En su trabajo de investigación desarrollan una intervención a partir de estrategias pedagógicas integradas por proyectos de aula guiados por la literatura infantil como eje de integración y motivación, que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de tres instituciones educativas del área metropolitana de Bucaramanga. Para nuestra investigación destacamos el desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo enfocados a la formación de autoestima a través de proyectos de aula acorde con las

características de niños pequeños que están iniciando un proceso de formación integral donde la creatividad, la imaginación y la alegría asociada a actividades relacionadas con el juego permiten crear espacios de aprendizaje acordes con el contexto social en pro de mejorar la comunicación verbal y no verbal y la comprensión de textos sencillos.

2.2 Marco teórico

2.2.1 Comprensión Lectora

“Hoy Leer no es solo un derecho ciudadano, sino un factor de sobrevivencia lingüística en un mundo donde miles e emisores lanzan innumerables mensajes a la espera de encontrar receptores o lectores que acepten su contenido.” Alfonso, S. D., & Sánchez, L. (2009, p.17).

La lectura más que un proceso de decodificación es una acción comunicativa que implica, tomar la información, interpretarla, asimilarla y transformarla en forma crítica acercándola a la realidad del lector (Alfonso,S.D.& Sánchez, L. 2009 P.21).

En este proceso se reconocen tres niveles a saber:



Figura 4. Niveles Comprensión Lectora

El proceso de comprensión lectora debe ser dinámico, creativo, integral, de interés para el niño porque responde a sus necesidades y deseos, su cotidianidad es la base para la construcción de nuevos conceptos, motivando así en el estudiante la lectura como una necesidad para alcanzar metas personales y conocer otros horizontes. La lectura debe ser una práctica agradable que motive en el niño el desarrollo de su pensamiento, que le permita leer más allá de las letras y hacer una comprensión de su entorno, le invite a través de diferentes textos a explorar nuevas opciones en su proceso formativo. Acercarlos a la poesía, las coplas, los cuentos, las canciones, la tradición y cultura propios de su región, entre otras formas de expresión desarrolla no solo su pensamiento, también su identidad y los valores necesarios en la convivencia, formando seres integrales, con una posición crítica y constructiva del mundo.

“La lecto-escritura ha ocupado un lugar importante en la preocupación de los educadores. Pero, a pesar de los varios métodos que se han ensayado para enseñar a leer, existe un gran número de niños que no aprende. Junto con el cálculo elemental, la lecto-escritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, y su aprendizaje condición de éxito o fracaso escolar” (Ferreiro & Teberosky, 1991. P. 13)

Según Ferreiro y Teberosky, el lenguaje del niño se desarrolla a través de un proceso en el que las palabras se van redefiniendo acorde con la necesidad que tienen de completar la red comunicativa. *“Leer no equivale a decodificar grafías en sonidos”* leer va más allá, es la comprensión que el niño hace de sí mismo y su relación con el entorno y este proceso evoluciona progresivamente.

Hay otros factores que influyen en el bajo nivel de la competencia lectora, diversos problemas de aprendizaje, Para Vellutino (1979). El desarrollo verbal sería la clave de los trastornos del aprendizaje de la lectura y de las dislexias (Bravo, 1995).

El estudiante que no presenta ninguna alteración en su proceso de aprendizaje, desarrolla con más facilidad el proceso lector, logra codificar y decodificar las palabras, comprende la información y se apropia de ella enriqueciendo su capital lingüístico y su expresión y comunicación.

“Cuando se comprende un texto el proceso desarrollado significa hacer presente de un modo claro el contenido del texto, es decir, es decir comprender las interconexiones en el texto poner en claro las estructuras de las relaciones presentes en él” (Ochoa L.2009.P.12)

2.2.2 Aprendizaje Significativo. Ausubel (1963-1968). Presenta esta propuesta como una nueva visión de la educación en la que se quiere salir de un proceso memorístico y repetitivo e ingresar a un proceso activo que integre pre saberes y nuevos conocimientos, enmarcados en un contexto interesante. El aprendizaje debe ser útil para quien aprende, le debe permitir transformar su pensamiento y aplicar los nuevos conocimientos a nuevas experiencias.

Se plantea que el proceso de aprendizaje en los niños depende de la relación entre los pre saberes y el nuevo conocimiento, presenta el concepto de *“Estructura Cognitiva”* y la identifica con el conocimiento que el niño posee producto de su experiencia de vida y la organización que hace de él.

El Autor plantea la importancia de conocer esta estructura para reorientar la labor docente y los procesos formativos en las instituciones educativas, teniendo en cuenta al niño como parte de un entorno y de una experiencia de vida que se va a enriquecer en la escuela.

El Aprendizaje significativo, es entonces una experiencia educativa que parte de lo que ya sabe el niño para que lo relacione con el nuevo conocimiento que se le presenta, de ahí que los “contenidos” a desarrollar no pueden seleccionarse al azar, deben tener una conexión con temas de interés y necesidades del estudiante y de la comunidad en que se encuentra.

2.2.3 ¿Qué es una estrategia? *Isabel Solé*, describe la estrategia como un procedimiento cognitivo en el que hacemos uso de la capacidad mental de armar u organizar una acción para hacerla pertinente en relación al resultado esperado. En el proceso de la enseñanza de la comprensión lectora, sería el conjunto de acciones coherentes que van a posibilitar el aprendizaje de los niños. Para la autora, las estrategias deben contener como componentes importantes *la claridad en los objetivos* que orienten el resultado esperado y la *posibilidad de planear* las acciones a realizar, hacer un seguimiento de las mismas, evaluarlas y modificarlas si es necesario. Estas estrategias deben ser generales, aplicables a las diferentes áreas del conocimiento, favoreciendo así el aprendizaje integral de los estudiantes. No se pueden llevar al nivel de “pasos a seguir” porque se estaría limitando la creatividad en el proceso de aprendizaje y las diferencias con las que cada persona aprende, además las estrategias deben ser seleccionadas acorde con el problema al que deseamos darle una solución, de ahí su aplicabilidad debe ser flexible.

Desde la perspectiva cognitivista/constructivista de la lectura, la autora citando a (Palincsar y Brown, 1984) dice que existe un acuerdo en relación a las condiciones que debe tener una persona para comprender verdaderamente un texto:

1. *Claridad y coherencia del contenido de los textos*, es decir que su forma y mensaje sea significativos para el lector, en el caso de nuestros niños que el lenguaje

usado sea cotidiano, un vocabulario propio de su realidad y que lo interese por aprender más.

2. *Del grado en el que los pre saberes del lector contribuyan a la comprensión del texto.*

Teniendo en cuenta los conocimientos previos los niños pueden dar significado a las palabras que escuchan, resignificarlas y construir nuevos conceptos. El docente propone entonces lecturas de interés acorde al nivel de desarrollo de los niños y atendiendo sus intereses y necesidades, no es lo mismo un estudiante de primaria que uno de secundaria, es por esto que la estrategia siempre va a ajustarse o modificarse según la necesidad.

3. *De las estrategias que se utilicen para mejorar la comprensión de textos.*

Permitiéndole al lector recordar lo importante del texto y descubrir las debilidades que no le permiten una comprensión total en pro de corregirlas y avanzar en el proceso de comprensión. Teniendo en cuenta lo anterior debemos enseñar a los niños estrategias que con claridad les permitan mejorar su proceso lector, los motiven a seguir leyendo a pesar de las dificultades que se presenten, ejemplo: palabras desconocidas, frases no coherentes en un texto, investigar en el mundo de la lectura siempre le va a permitir ampliar su léxico, su conocimiento y comunicación.

Podemos deducir lo importante que es para nuestros estudiantes el desarrollo de un proceso de enseñanza –aprendizaje fortalecido en estrategias pedagógicas que lo motiven a aprender, que ofrezcan confianza en sus capacidades y habilidades, respeto por las diferentes formas de aprendizaje que pueden darse en el ambiente escolar y aporten en cada uno de ellos la posibilidad de enfrentar retos en las diferentes áreas del conocimiento, específicamente en el

universo de la lectura, formar lectores críticos que se enfrenten a la diversidad de información que se presenta en los textos, capaces de elegir y disfrutar contenidos que aporten a su crecimiento personal y desarrollen su creatividad.

Una condición importante en este proceso es desarrollar un proceso educativo que permita y promueva la participación del estudiante como protagonista principal del mismo, que ofrezca la posibilidad de conocer y mejorar sus capacidades y habilidades en pro del éxito en su formación, para esto también necesitamos un maestro consciente de su labor como orientador y generador de aprendizajes significativos, un orientador idóneo ya que va a constituirse en un modelo a seguir por sus estudiantes.

Para lograr lo anterior necesitamos además un sistema educativo interesado en una formación integral de los niños y niñas, dispuesto a colaborar en la satisfacción de las necesidades reales de una comunidad escolar, directivos y docentes con corazón, capacitados para formar en valores y apoyar en los estudiantes la construcción del conocimiento, necesitamos padres y madres de familia interesados en apoyar la educación de sus hijos y estudiantes motivados para aprender. Es decir necesitamos una cultura de la educación que valore e integre a la sociedad en un mismo propósito: Educar para progresar.

2.2.4 Estrategias Pedagógicas. El Docente como facilitador o mediador del aprendizaje debe generar estrategias pedagógicas innovadoras, que promuevan la participación activa de los estudiantes en su formación integral. Las estrategias son aquellas acciones que van a generar nuevos espacios y experiencias de aprendizaje, que correspondan a los intereses y necesidades de los estudiantes y la institución. Dichas acciones deben responder al contexto en el que van a aplicar y tener en cuenta siempre al niño como sujeto de aprendizaje y no objeto del mismo, si perdemos de vista al niño como un ser autónomo, con capacidades y habilidades, que explora y

participa activamente del proceso educativo, estaremos haciendo de las estrategias pedagógicas simples instrumentos y de los niños seres memorísticos parte de una sociedad que masifica y no se preocupa por enseñar a pensar.

Es importante que el docente se apropie de su labor y la nutra permanentemente con referentes teóricos que aporten a su formación personal y profesional, a su desempeño como mediador de un proceso continuo y reflexivo que debe generar estrategias innovadoras en pro de la participación activa de los estudiantes.

Promover la comprensión lectora como una experiencia positiva que va a enriquecer intelectualmente a quienes participan de ella. Es el objetivo a lograr a través de diversas acciones que en forma lúdica motiven su desarrollo.

2.2.5 Lúdica

“Ludens significa lúdica o condición inherente al hombre que involucra cognición emoción asociada al disfrute en un contexto de interacción social, como bien lo explica Huizing, en su obra magna Homo Ludens , genera una discusión acerca de las diferencias y semejanzas entre el juego y la lúdica” (Huizingz,1972).

El ser humano a través de sus diferentes etapas de desarrollo hace de la lúdica un componente importante de su condición humana, este elemento incide en su evolución como individuo y como ser social, está relacionado con la forma como percibe su realidad y favorece el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

El proceso de aprendizaje se enriquece haciendo uso de estrategias apoyadas en el juego con un propósito, le brinda a los niños emoción y favorece directamente su motivación y participación en todas las experiencias significativas.

Hacer uso de unas estrategias apoyadas en el juego con sentido, motivan aún más la participación de los estudiantes y les permiten descubrir talentos ocultos, habilidades que promueven el desarrollo de las “Inteligencias Múltiples” y mejorar la comprensión y expresión del mundo que le rodea y desea explorar.



Es pertinente mencionar el tema de las “Inteligencias Múltiples” (corporal- cinestésica, verbal – lingüística, lógico-matemática, visual- espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista) que trata el psicólogo y pedagogo Howard Gardner en su obra “Estructuras de la mente” (1983).

“La teoría de las Inteligencias Múltiples, por otro lado pluraliza el concepto tradicional. Una inteligencia la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada. La capacidad para resolver problemas permite abordar una situación en la cual se persigue un objetivo, así como determinar el camino adecuado que conduce a dicho objetivo” (Howard Gardner. s.f. P. 4)

2.2.6 Investigación Acción. Existen varios conceptos que definen la investigación acción como un instrumento valioso, para que el docente como mediador de los procesos de aprendizaje, encuentre estrategias en pro del mejoramiento de la calidad educativa. Para ampliar más sobre el tema, podemos decir que la investigación acción “es una forma de indagación

introspectiva, colectiva, emprendida por participantes en situaciones sociales con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar.” (Kemmis y McTaggart. 1998). Así mismo podemos definir este tipo de investigación como: el “Estudio de una situación social, para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma” (Elliot. 2000.p.88).

De igual manera mencionamos algunas particularidades de la I-A en el ámbito educativo, que hace referencia a tres fases. “Estas fases son: la reflexión sobre un área problemática, la planeación y ejecución, de acciones alternativas para mejorar la situación problemática y la evaluación de resultados con miras a emprender un segundo ciclo o bucle de las tres fases”. (Bernardo Restrepo.sf.p 49)

2.2.7 Proyecto de Aula. Para referirnos al Proyecto de Aula como Estrategia Innovadora en el desarrollo del proceso educativo de niños y jóvenes en nuestras comunidades, es importante buscar las bases que lo sustentan y lo mantienen vivo en épocas contemporáneas.

El filósofo John Dewey (1859 -1952), hace de su vida una búsqueda permanente de una educación que motive el aprendizaje de los niños en un ambiente agradable, que integre sus presaberes con la teoría y la actividad práctica, buscando estrategias creativas que alejen de la escuela el término aburrimiento y se posibilite a través de ella una experiencia formadora que aporte a un proyecto de vida, respetando siempre los intereses y necesidades individuales y sociales. Su pensamiento se enfocó a buscar una educación activa que respondiera a los cambios de la época. Lograr que el estudiante reflexione sobre su proceso de aprendizaje, sobre lo que conoce, sabe y lo que aún puede aprender, motivar su deseo de investigar y enriquecer su conocimiento; según el autor debe ser el objetivo de las instituciones educativas, destacando la labor del docente como ese guía del proceso que debe estar muy apropiado de las características

individuales de sus estudiantes, de sus intereses, necesidades, experiencias, de las capacidades y habilidades que tiene y puede desarrollar según su etapa de crecimiento. Todo lo anterior le va a permitir organizar lo necesario para participar con sus estudiantes de un proceso activo con objetivos claros y determinar las acciones y recursos pertinentes.

La propuesta de Dewey la resume en cinco pasos:

- Parte de la realidad del niño
- Se identifica una problemática o tema de interés
- Búsqueda de referencias sobre el tema y posibles definiciones
- Enunciación de hipótesis
- Confirmación de las hipótesis generadas

Se generan así propuestas de aprendizaje en la que los niños son el centro del proceso y tienen la posibilidad de ser los creadores de las experiencias educativas, la escuela nueva es un ejemplo de ello, su objetivo es aprovechar al máximo el conocimiento sobre los intereses del niño para motivarlo a participar de las actividades y mejorar sus resultados. El norteamericano William Heard Kilpatrick, seguidor e impulsador de las ideas de Dewey (1871–1965) promueve el método de proyectos en el aula sistematizándolo como un modelo didáctico y los clasifica en cuatro grupos: “Proyectos para incorporar una idea o habilidad, proyectos para experimentar algo nuevo, proyectos para poner en orden alguna dificultad intelectual y proyectos para obtener una información o realizar algunas prácticas.” (Chávez, 2003)

De igual manera Dewey asegura que el aprendizaje es mayor si se tiene en cuenta los intereses de los estudiantes, y promueve la pertinencia de que el niño participe de cada una de las etapas de la propuesta: identificación del problema o inquietud, organización, desarrollo y evaluación.

El autor sostiene que el principal objetivo de la educación es mejorar la realidad de quienes participan de ella, es decir los niños, y a través de ellos lograr verdaderas transformaciones en el contexto social. El proceso de aprendizaje debe desarrollarse en un ambiente armónico, agradable en el que el niño se sienta bien, promover la colaboración en beneficio de las metas propuestas, el respeto por las ideas propias y las de los demás y una evaluación cualitativa que le permita al niño conocer sus avances y al docente reorientar las acciones significativas para sus estudiantes.

Esta estrategia de trabajo en el aula, no debe ser un accionar rígido, al contrario su permanente observación y evaluación permite reorganizarlo de acuerdo a los resultados que se van presentando, es importante como se mencionó antes que los niños desarrollen habilidades y capacidades propias de su etapa de desarrollo sin que se generalice un "patrón" a obtener por parte del docente, pues todos los niños tienen ritmos diferentes de aprendizaje. Esta forma de trabajo favorece la transversalización de todas las áreas, promueve la creatividad y los diversos aprendizajes inteligencias múltiples, generando satisfacción para quienes participan activamente del proceso.

Para la investigación que realizamos es pertinente su uso, pues genera espacios de aprendizaje activo en los estudiantes, con variedad de recursos que se orientan al logro del objetivo, en este caso el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños de los primeros grados de enseñanza, experiencia que aleja al docente de su sentir de emisor de información y lo invita a ser generador de experiencias significativas en las que los niños son los protagonistas y constructores de su conocimiento. Así mismo nos proporciona información para mejorar el desempeño de la labor docente como mediador y compartirla con otros compañeros pensando siempre en el mejoramiento de la calidad educativa en nuestras comunidades.

2.3 Marco legal

El Estado como ente que debe buscar y promocionar el bien común, tiene la obligación de ofrecer y garantizar el acceso a la educación de todos los ciudadanos, para esto y a través del MEN, reglamenta el sistema educativo en todos sus niveles.

Para lograr concordancia con las políticas de estado en referencia a la educación debemos tener en cuenta:

Ley 115 de 1994, en la cual se expide la ley general de educación colombiana. En su artículo 1, dice:” *La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.*” Y en su artículo 2, plantea” *El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos, metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.*”

Lo anterior ubica en el trabajo de investigación al estudiante como un ser integral que necesita de espacios convenientes para lograr su desarrollo personal y destaca que es una persona que desarrolla su ser por etapas, sin olvidar o dejar de lado su contexto sociocultural.

El Decreto 1290 de 2009, en su **Art. 1** “Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Tiene en cuenta la evaluación de los estudiantes en tres ámbitos: Internacional, Nacional e Institucional!” y en su Art. 3 Define los propósitos de la evaluación así:

1. Identificar las características personales, intereses, ritmos de desarrollo y estilos de aprendizaje del estudiante para valorar sus avances.
2. Proporcionar información básica para consolidar o reorientar los procesos educativos relacionados con el desarrollo integral del estudiante.
3. Suministrar información que permita implementar estrategias pedagógicas para apoyar a los estudiantes que presenten debilidades y desempeños superiores en su proceso formativo.
4. Determinar la promoción de estudiantes.
5. Aportar información para el ajuste e implementación del plan de mejoramiento institucional.”

La Evaluación vista como parte del proceso desde sus inicios, es pertinente tener en cuenta los conceptos del MEN en este aspecto porque los objetivos de la investigación van orientados a un mejoramiento en los resultados de las evaluaciones internas y externas de la institución.

El Decreto 1860 de 1994, ARTICULO 5o. “NIVELES, CICLOS Y GRADOS. La educación básica formal se organiza por niveles, ciclos y grados según las siguientes definiciones:

- 1.- Los niveles son etapas del proceso de formación en la educación formal, con los fines y objetivos definidos por la ley.
- 2.- El ciclo es el conjunto de grados que en la educación básica satisfacen los objetivos específicos definidos en el artículo 21 de la Ley 115 de 1994, para el denominado Ciclo de Primaria o en el artículo 22 de la misma Ley, para el denominado Ciclo de Secundaria.

3.- El grado corresponde a la ejecución ordenada del plan de estudios durante un año lectivo, con el fin de lograr los objetivos propuestos en dicho plan.”

Lo anterior expuesto, reafirma la necesidad de respetar y tener en cuenta las etapas del desarrollo del niño en su proceso formativo, el desarrollo integral de sus dimensiones acorde con la edad, intereses y necesidades. Adicional a esto destacamos el aporte que hacen los EBC, que nos ubican en lo que el estudiante debe alcanzar un conjunto de saberes: saber- saber ser - saber hacer.

Por último nos referimos a **Los Estándares Básicos por competencias**, “Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media,.” EBC .MEN Revolución Educativa. Colombia Aprende.

3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de Investigación

Para este trabajo se va a desarrollar una investigación acción, en respuesta a una pregunta problema relacionada con el bajo nivel de desempeño en el área de lenguaje en el ITLC. Este tipo de investigación orienta el trabajo hacia un mejoramiento en la calidad educativa.

“La investigación-acción se encuentra ubicada en la metodología de investigación orientada a la práctica educativa. Desde esta perspectiva, la finalidad esencial de la investigación no es la acumulación de conocimientos sobre la enseñanza o la comprensión de la realidad

educativa, sino, fundamentalmente, aportar información que guíe la toma de decisiones y los procesos de cambio para la mejora de la misma. Justamente, el objetivo prioritario de la investigación-acción consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos; así, la producción y utilización del conocimiento se subordina a este objetivo fundamental y está condicionado por él” (Eliot, 1993).

3.2 Proceso de la Investigación

El punto de partida de la investigación ha sido la reflexión generada por los bajos desempeños de los estudiantes, en la pruebas internas y externas aplicadas por el MEN, que reflejan la dificultad para interpretar y comprender textos, siendo este un problema detectado y que requiere de un manejo serio y riguroso a través un proceso continuo, en pro del mejoramiento de la competencia lectora, que contemple recursos y actividades coherentes con las necesidades individuales y el contexto social de los niños.

3.2.1 Diagnóstico. El proyecto se inicia con la observación participante de las características del grupo en una clase de lengua castellana, identificando las fortalezas y debilidades en el área de lenguaje, para tener un diagnóstico que evidencie el nivel de lectura y escritura de los niños, sus características y principales necesidades en el aula, haciendo un registro de las actividades, a través de un diario de campo.

Otro recurso que nos ayuda a conocer el nivel de interés y comprensión de los niños por la lectura es la aplicación de una encuesta a algunos docentes del grado primero y segundo, sobre los desempeños y actitudes de sus estudiantes cuando de leer y comprender se trata.

3.2.2 Planeación y organización de las actividades. Con base en lo observado en la clase y los aportes dados por los compañeros docentes, pasamos a determinar que estrategias pedagógicas (EP) son las indicadas para desarrollar con los niños, donde sus intereses y

necesidades sean tenidos en cuenta y el proceso de aprendizaje sea atractivo para ellos, con elementos lúdicos que dinamicen el trabajo y desarrollen la imaginación y creatividad. . Para esto se optó por realizar un proyecto de aula, ya que este permite una valoración constante del proceso y modificación si es necesario.

Luego de planear y organizar las estrategias lúdico - pedagógicas, en las que los textos de la literatura infantil fueron adaptados de manera creativa, para tratar temas de valores como parte de la formación integral de los niños, se van desarrollando las actividades teniendo en cuenta las letras del alfabeto para darle un orden al portafolio, (cuaderno en forma de maleta), que será el producto del Proyecto de aula “Descubro y aprendo navegando en el mar de la lectura”. Este proyecto se implementará en los grados de primero y segundo, brindando la posibilidad de espacios nuevos de aprendizaje, que a su vez conlleve a la construcción de conocimientos significativos y favorezca la transversalización de los temas con otras áreas del conocimiento. En un determinado tiempo, se podrá evidenciar su pertinencia y efectividad, basados en el análisis de la información que recolectamos en los registros y reflexiones de los diarios de campo y de la aplicación de un formato de evaluación, que contempla como aspectos a observar: la participación Nivel alto, medio o bajo, apropiación del tema, trabajo individual y comprensión lectora (literal, inferencial y crítica).

También se diseñó en WIX ,<http://cayacano78.wixsite.com/proyectedeaula>, una plataforma que le brinde a estos pequeños actividades que complementen y fortalezcan el trabajo realizado en el proyecto de aula, para que los niños accedan de manera sencilla a sitios web en el colegio y en sus casas, y disfruten de la riqueza que posee la literatura infantil, y se promueva el desarrollo de habilidades y destrezas a través del uso apropiado de las TIC.

Como resultado de esta experiencia, surgirá una matriz FODA, donde se evidencie una evaluación global del proceso de investigación, que identifique debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (Ver anexo 1)

3.2.3. Análisis de la información. Una vez recolectada la información se hizo una lectura de tipo inferencial, sobre los datos registrados en el diario de campo, producto de la observación, los aportes que otros docentes nos dieron a través de las respuestas en la encuesta aplicada. Esta información nos permitió organizar ideas y determinar las categorías y subcategorías concluyentes de la siguiente forma.

1. RECURSOS:
2. DESARROLLO DE LA CLASE
3. ESTRATEGIAS:
4. AMBIENTE ESCOLAR:
5. DESEMPEÑO: AUTO
6. COMPRENSIÓN LECTORA

3.4 Población y Muestra

El ITLC, actualmente cuenta con un numero de 1957 estudiantes distribuidos en tres jornadas así: en la mañana 1046, en la tarde 803 y en los sabatinos 108, pertenecientes a un sector socioeconómico de bajos recursos, con presencia de diferentes problemas intrafamiliares y sociales, que inciden directamente en el proceso de aprendizaje de los niños, entre los que resaltamos la deserción, Los niños de primaria tienen pocas oportunidades en el acceso a recursos tecnológicos desde su hogar. La investigación- acción se va a desarrollar

específicamente en un grado de primero y otro de segundo de básica primaria, cada uno con un promedio de 32 estudiantes, cuya edad oscila entre 6 y 8 años, y la encuesta se aplicara a 15 docentes con experiencia en estos grados.

3.5 Instrumentos para la recolección de la información:

Con el fin de observar, recolectar y analizar información se diseñaron tres instrumentos que consideramos los más apropiados teniendo en cuenta los grados en los que se va a desarrollar la propuesta:

- **Diario de Campo:** herramienta en la que el docente va registrando la información importante para la investigación, se aplicó inicialmente en la observación de una clase de Lengua Castellana como parte del proceso diagnóstico y luego durante todo el proceso investigativo al implementar la propuesta. (Anexo 3)
- **Encuesta:** aplicada a 15 docentes con experiencia en los grados primero y segundo del Instituto Técnico la Cumbre. (Anexo 2)
- **Formato de evaluación:** surge de la necesidad de registrar logros individuales en el proceso de investigación destacando algunos aspectos importantes mencionados anteriormente. (Anexo 4)

3.6 Validación de los Instrumentos:

La validación de la información se realizó por medio de la triangulación entre la información recolectada con base en las distintas técnicas e instrumentos, confrontada con la teoría estudiada y la postura asumida por el investigador, desde los diferentes puntos de vista, de cómo vivió, analizó, comprendió e interpretó la realidad.

La validación constituyó una parte integral de este proceso, y se realizó desde la recolección, la organización y el análisis de la información, razón por la cual la investigadora constantemente fue revisando la validez de los hallazgos e interpretaciones.

En este proceso de triangulación se contrastó lo anterior con la información obtenida de las fuentes, la encuesta, los documentos obtenidos y la información registrada a través de nuestra principal herramienta de recolección, el diario de campo, ejercicio que fue de gran importancia.

3.7 Resultados y Discusión:

Análisis de la información:

La educación Oficial en Colombia, evidencia fallas en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes, según los resultados de pruebas nacionales e internacionales se observa un bajo nivel en esta habilidad y constituye una de las principales causas del bajo rendimiento escolar.

Por lo anterior, es una necesidad implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan esta destreza y mejoren no solo los resultados sino, el proceso de enseñanza aprendizaje en todas las áreas del conocimiento y niveles escolares, teniendo en cuenta siempre las etapas del desarrollo de los estudiantes. Para esta investigación tomamos como grupos de observación un grado de primero y un grado de segundo de primaria en una institución oficial del municipio de Floridablanca.

3.7.1 Descripción del proceso. Se aplicó una encuesta a varios docentes que desarrollan su labor en estos grados con el fin de identificar a nivel diagnóstico posibles debilidades y fortalezas del proceso de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora.

La Estrategia que implementamos en esta investigación- acción, es el Proyecto de Aula y se orienta no solo al mejoramiento de esta habilidad, sino de la realidad en que se desarrolla el

estudiante, haciendo del aula un espacio de integración y construcción de saberes, esta forma de trabajo nos da la posibilidad de usar diferentes recursos y estrategias lúdico-pedagógicas, que le permita al estudiante aprender lejos del aburrimiento. Esta táctica integra a los niños, los hace protagonistas de su aprendizaje respetando sus características, habilidades y destrezas personales, no se espera un único resultado para valorarlos cuantitativamente, se pretende valorar cualitativamente el proceso que desarrollan.

Teniendo en cuenta la información recolectada en las actividades programadas y la experiencia como docentes, podemos identificar, deducir y concluir resultados importantes en la investigación acción que realizamos, presentamos el análisis de las categorías que surgieron como bases importantes del proceso.

3.7.1.1 Recursos: Esta temática nos presenta la diversidad de recursos literarios que el docente puede utilizar para cautivar a los estudiantes y formar el hábito de la lectura, encontramos aquí: cuentos infantiles, fábulas, canciones, rondas, retahílas, poesías, adivinanzas, entre otros.

3.7.1.2 Desarrollo de la clase: Aquí observamos lo relacionado al desarrollo de los contenidos propuestos en el Proyecto de aula, y aparecen como subcategorías: el tiempo (horas destinadas a cada actividad de aprendizaje) el tema (acorde con los lineamientos y estándares curriculares); Los objetivos (claros y alcanzables); las actividades (creativas y coherentes con el nivel de desarrollo de los niños).

3.7.1.3 Estrategias: En esta tercera temática hacemos relación a las estrategias lúdico-pedagógicas que aportan al enriquecimiento de la actividad propuesta, como: Narración de Cuentos, juegos de roles, juegos rítmicos, preguntas literales e inferenciales, secuencias,

descripción de imágenes, rompecabezas y juegos de palabras. Seleccionadas teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes de cada grado y la experiencia docente.

3.7.1.4 Ambiente escolar: En esta categoría encontramos un elemento que para el docente debe ser muy importante ya que un adecuado ambiente fortalece la experiencia educativa y el aprendizaje de los niños, de lo contrario se propone una educación con pocas oportunidades para el éxito del proceso. Aquí aparecen como subcategorías: Relación docente-estudiante, relación estudiante – estudiante y relación estudiante – entorno.

3.7.1.5 Desempeño: auto: Aquí relacionamos elementos importantes en la preparación de las clases por parte del docente: construcción de saberes, manejo de recursos, mediación, manejo de conceptos, vocabulario. Todos ellos importantes para que el proceso sea claro y preciso en su desarrollo.

3.7.1.6 Comprensión lectora: Durante las observaciones surge la necesidad de una nueva categoría para determinar el mejoramiento de la comprensión lectora en sus tres niveles literal, inferencial, crítico.

3.7.2 Análisis por categorías. El objetivo de la investigación es fortalecer la comprensión lectora en los niños de primero y segundo de primaria a través de la aplicación de Estrategias Lúdico – pedagógicas que motiven la participación, imaginación y creatividad de los estudiantes. Lo anterior a través de una investigación acción que nos permita planear, observar, modificar, entre otras las acciones que se realizan en el aula, siempre en beneficio del proceso de aprendizaje.

El proceso de interpretación de datos tiene en cuenta las observaciones realizadas en los diarios de campo de cada actividad realizada, la experiencia docente en estos grados y la fundamentación teórica.

3.7.2.1 Recursos. En el análisis de la información registrada en los diarios de campo, de los recursos implementados en las actividades del Proyecto de Aula del grado primero, se destacan LOS CUENTOS Y FABULAS, los estudiantes concentran su atención en los diferentes momentos de la historia y participan de ella creativamente expresan sus ideas y generan hipótesis en las que relacionan los sucesos y su realidad. La variedad de estos recursos hacen que los estudiantes estén a la expectativa de cómo va a ser el trabajo en clase, se motivan y responden positivamente a un ambiente de aprendizaje. El filósofo John Dewey (1859 -1952) iniciador del proyecto de aula como estrategia innovadora en la educación, dedica su vida a lograr una educación que motive al estudiante, que se desarrolle en un ambiente agradable y que le permita al niño conjugar la teoría y la práctica en un proceso claro de construcción del conocimiento, es por lo anterior que enfatiza en la importancia de ofrecer recursos pedagógicos diferentes en cada actividad, salir de la monotonía de la clase magistral.

Las Historias recrean en los niños aventuras, temas históricos, científicos, artísticos, entre otros, desarrollando su imaginación, estas historias pueden ser narradas acompañadas de elementos como la entonación, la gestualidad, movimientos corporales que enriquecen la historia y los estudiantes la siguen con entusiasmo. También pueden ser presentadas en videos, en este caso recomendamos buscar novedades, porque la realidad de los niños les ofrece facilidad en el contacto con películas, pues esta es una forma de entretenerlos en el hogar: “ubicarlos frente a un televisor o computador a ver videos”, cuando se presenta visualmente algo que ya han visto, inmediatamente baja el nivel de atención y participación. Ejemplo de lo importante que es presentar variedad en los recursos se evidencia en: D2L: “ la narración del cuento por una dramatización con los niños se hizo un círculo que era el lago y se les dieron a algunos niños el rol de los personajes del cuento: los patos, los cuidadores, la fuente,” D4L: el video: La

mariposa, luli tv. En donde los niños pueden apreciar como es el nacimiento de estos animalitos, D8L: Como recurso inicial se presentó una imagen a color de una escena del chavo animado en la que aparecen tres personajes familiares para los niños: el chavo, Kiko y ñoño” D10L: En la presentación aparece el gato con botas, interpretado por un joven con un lindo disfraz, es él quien cuenta la historia y motiva a los niños a participar e integrarse en los diálogos con los títeres, algo que divirtió a los pequeños que además se comportaron muy bien.”

LAS CANCIONES Y RONDAS INFANTILES, constituyen un segundo grupo de recursos interesantes para los niños, principalmente aquellas que van acompañadas de acciones corporales que les motivan a integrarse y compartir con sus compañeros. D12L: recurso la retahíla “La chivita” presentada a través de un video infantil muy colorido y llamativo para los niños, El recurso visual atrae la atención de los estudiantes con más facilidad logrando el objetivo propuesto, mejorar la comprensión de textos. D5L: Se presentó luego el video completo de la canción infantil La Mar esta serena, considero que las canciones infantiles motivan mucho a los niños y favorecen el aprendizaje. D13L: La música es un recurso maravilloso en el desarrollo de la comprensión lectora Lastimosamente no se generan recursos educativos para que los niños tengan contacto con esta experiencia.”

Los objetivos del proyecto de aula deben ser muy claros y precisos para el docente orientador, esto le permitirá identificar los recursos más pertinentes en cada una de las acciones a realizar, de acuerdo a la experiencia observada, en esta investigación es “MEJOR MENOS QUE MAS”, es decir, un recurso acertado es mejor, que muchos al tiempo, estos últimos pueden confundir y aburrir al estudiante. D12L: “Para una próxima actividad es mejor evitar la aplicación de varias acciones y seleccionar la más adecuada, teniendo en cuenta que los

estudiantes no se interesan en realizar acciones repetitivas como forma de apropiación de conceptos. Es mejor ser precisos en lo que se ofrece y se desea lograr.”

El uso de recursos tecnológicos, facilitan algunos procesos de aprendizaje. Los seres humanos son emocionalmente activos y cuando una actividad hace que la alegría innata en el niño, florezca, es un buen indicador que el recurso utilizado está respondiendo a los intereses individuales del estudiante. Este valioso momento se ve evidenciado en el D12C en el siguiente registro: “se lleva al aula de clase un portátil y con una grabadora para el sonido se presenta el video de la chivita, como ellos meses atrás la habían trabajado de otra manera y en otro ritmo, les emocionó nuevamente entonarla llevando el ritmo del video y con cambios en algunos personajes. Pidieron repetir el video dos veces para volver entonarla, el interés fue general”.

Para los niños del grado primero su “maleta viajera”(cuaderno de trabajo) es parte de una experiencia educativa en la que se disfruta creativamente sin saturarnos de información, de ahí la importancia de entender los intereses y necesidades de los niños y su nivel de desarrollo.

Al iniciar esta investigación el objetivo era identificar los recursos que mejor se aplican al mejoramiento de la comprensión lectora y encontramos en la literatura infantil un medio sencillo e interesante para los estudiantes.

La experiencia en el grado segundo con el proyecto de aula nos permite deducir, que además del trabajo mencionado, ellos necesitan de actividades de más de exigencia, pues su proceso de lectura y escritura está más avanzado que los niños del grado primero. Por este motivo los cuentos, fábulas, canciones, rondas, adivinanzas, poemas y retahílas, no solo se maneja de manera oral a través de preguntas literales, inferenciales y críticas, sino que surge la necesidad de que plasmen por escrito, aquellas ideas que expresan al participar en los diferentes conversatorios o interrogatorios.

El cuaderno es un recurso muy sencillo y creativo, que les permite manipularlo sin problemas dentro y fuera del aula de clase, pues en casa deben practicar escritura de palabras y transcribir algunos textos de los trabajados en el proyecto, para mejorar esta habilidad, el objetivo es que asociada a la lectura comprensiva podamos dar un espacio interesante a la escritura, que es primordial en el grado segundo, donde el refuerzo de fonemas, grafemas, combinaciones y términos nuevos o complejos, es continuidad de un proceso que aún se está desarrollando acorde con las características de los niños y sus edades. Todavía su vocabulario es limitado y necesitan enriquecerlo, el diccionario es una valiosa herramienta que se debe enseñar a utilizar.

Cuando el niño escribe palabras o conceptos, hace una retroalimentación y le permite familiarizarse con aquello que para él en ese momento es desconocido. Se debe tener en cuenta que los niños tienen diferentes ritmos de aprendizaje y habilidades, que si para algunos, los términos que están en los diferentes textos trabajados, son muy conocidos, para otros son desconocidos por más sencillos que parezcan. Es clave el uso del diccionario por parte del docente para orientar a los niños y que a su vez ellos lo manipulen para la búsqueda de aquellas palabras que no tengan conocimiento.

En la revista Profesorado en el artículo “Estrategias de Comprensión Lectora: Enseñanza y Evaluación en Educación Primaria” hace énfasis sobre la importancia de que el niño se vaya apropiando de nuevos términos, que amplíen su léxico en el proceso de comprensión de textos: “ *En los niveles iniciales deben aprender a construir un diccionario propio que recoja definiciones de la palabras que utilizan, información contextual relacionada con cada nueva palabra, ejemplos, sinónimos y palabras relacionadas semánticamente (Blachowicz & Fischer, 2007; Coyne, McCoach, Loftus, Zipoli, Kapp, 2009; Silverman, 2007).*”

3.7.2.2 Desarrollo de la clase. En relación a esta categoría integramos los elementos que consideramos importantes en la organización y desarrollo de las actividades escolares, los niños están en un nivel de lectura y escritura inicial muy importante, teniendo en cuenta que se establecen las bases de un proceso que nunca termina porque no solo es descifrar o interpretar signos, palabras, frases, sino la posibilidad de iniciarse en la comprensión y lectura de la vida.

Es primordial que el sistema educativo promueva procesos dinámicos, creativos y claros que respondan a la etapa de desarrollo de los estudiantes y a las necesidades sociales. El docente como mediador del proceso de enseñanza aprendizaje debe estar en capacidad de aprovechar todos los recursos existentes en su comunidad para enriquecer la experiencia educativa y aportar a la formación integral de los estudiantes.

Destacamos en cada subcategoría los aportes más importantes:

El tiempo: Inicialmente se plantearon actividades para una hora (60 minutos) pero, teniendo en cuenta la actitud de los niños, su participación y la posibilidad de evidenciar el logro de objetivos, algunas actividades se extendieron a dos horas, este espacio favorece la socialización, reflexión y evaluación del proceso. Cuando el tiempo es un limitante, significa que no se pueden brindar los espacios necesarios para el aprendizaje significativo, y que solo se debe cumplir un itinerario serio y magistral, donde no se puede ser flexible, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes.

Durante esta valiosa experiencia, hemos tenido algunos inconvenientes en cuanto al tiempo de trabajo para implementar el proyecto, generalmente se presentan eventualidades propias de la cotidianidad escolar, que nos obliga a cambiar o trasladar fechas, esto reduce la aplicación de dos veces por semana a una actividad e incluso a ninguna. tal y como se evidencia a continuación:

D6: “El tiempo no alcanzó para que todos pudieran completar las cuatro escenas dibujadas y colorearlas, pero a pesar de la no culminación de la última actividad, el objetivo se cumplió en cuanto a la comprensión del texto”, en cambio, en el D5: “. El tiempo estimado de 30 minutos para desarrollar la actividad fue suficiente, y cabe resaltar que fue sencilla la actividad que la mayoría de los niños la desarrollaron muy tranquilos y seguros en cada uno de sus puestos”.

D4L: El tiempo de la clase fue suficiente y bien distribuido en beneficio de la actividad. Fue un gran apoyo el video y el rompecabezas fue para ellos una forma diferente de presentar una actividad. D6L: El tiempo de la clase se hace corto cuando el grupo completo quiere la atención personalizada del docente, se aportan varios elementos al proyecto que necesitan de una valoración más continua y cuando se trabaja por horas se hace difícil, por los cambios de clase. D12L: Esta actividad no se aplicó en fechas anteriores por motivos ajenos al proyecto de aula: incapacidad docente titular, actividades escolares programadas. D13L: El tiempo en estas acciones siempre es poco pero, se aprovechó al máximo, se logró el objetivo que era motivar a los niños a ver en la música otra forma de aprendizaje

Pero también los momentos de encuentro con este proyecto, han sido una bonita experiencia para todos los implicados, afortunadamente se ha trabajado con alegría, dinamismo y participación activa de la mayoría de los niños.

Otro aspecto importante por destacar y que nos ha generado mayor aprovechamiento de las actividades, ha sido cuando se realiza esta intervención en las primeras horas de clase, la disposición de los niños es completa, el nivel de atención y participación aumenta y la producción individual y grupal responde a los objetivos propuestos, con el paso de las horas aspectos como el cansancio, el calor o frío, el poco espacio en el aula y otras circunstancias

ajenas a nosotros (cambios ambientales) van en contra del adecuado desarrollo de la acción educativa.

Tema: Se organizó una estructura sencilla que integra las letras del abecedario en su orden, con valores importantes en la convivencia diaria y la literatura infantil, se buscó implementar variados recursos y estrategias lúdicas pedagógicas que motivaran la participación de los niños. Cada tema quedó consignado en la maleta de trabajo (cuaderno) que para los niños fue un estímulo en el que podían registrar sus avances de manera creativa y sin estar sujetos a una nota cuantitativa que los estigmatiza como estudiantes buenos o con dificultades, dejando de lado el verdadero proceso de aprendizaje. D3L: “La clase fue dinámica, acorde con el tiempo estipulado, la historia fue de interés para los niños y se logró concluir o construir el concepto de autoestima, además identificar la letra de este día. Destaco la reacción de los niños cada vez que aportaban al desarrollo de la actividad, la docente les felicita y hace una especie de saludo diciendo “muy bien choque esos cinco” y encuentran sus manos, esto motivo aún más la participación de los estudiantes.”

Algunos temas presentaron ciertos obstáculos para algunos niños con vacíos en el proceso de lectoescritura, pero con asesoría por parte de la docente fueron resueltos. Podemos evidenciar estos factores al hacer la siguiente anotación en el D2C: “pero cuando lo van a plasmar por escrito se les dificulta, pues en ocasiones los problemas de lectura y escritura todavía son relevantes y falta superar estas dificultades que vienen desde el grado primero. Esta actividad fue más fácil de realizar por los niños, pues el dibujo, los espacios, el tamaño de la letra fue más adecuada para ellos.”

Un total acierto consideramos fue el uso de la literatura infantil enfocada a la construcción de conocimientos, nos permite transversalizar todas las áreas y facilita la

asimilación y comprensión de los contenidos. Promueve en los niños la creatividad, la sensibilidad ante diferentes sucesos, la expresión de ideas y sentimientos propios, la aceptación del otro, mejora o enriquece el vocabulario infantil, todo a través de un lenguaje claro, sencillo, picaresco, que recrea la imaginación de los niños y los invita a participar y disfrutar de ella.

Citando a Ausubel (1963-1968) la educación necesita de la implementación de un aprendizaje significativo que integre el pre -saber del niño y el conocimiento nuevo dentro de un contexto interesante para quien aprende.

Para la selección de los temas trabajados, se ha tomado como punto de partida los estándares de lenguaje del MEN y los derechos básicos de Aprendizaje socializados en el día E, para darle coherencia y conexión al quehacer pedagógico del docente, pues el sistema educativo debe responder a expectativas particulares y sociales que promuevan el desarrollo de las comunidades en un contexto real.

Los objetivos: Formulados en forma clara y sencilla, observables en el ambiente escolar, orientados a promover un mejoramiento en la comprensión lectora de los estudiantes, que repercuta en el mejoramiento del desempeño académico y por ende de la calidad educativa en el sector oficial.

Un aspecto importante de este proyecto de aula, ha sido la comodidad y el disfrute de espacios creativos por parte de los estudiantes de los grados primero y segundo. Más que cumplir con un protocolo, se busca el aprovechamiento de la literatura infantil y la sencillez de las actividades, sin dejar de lado la creatividad que lo hace posible. No se necesita tener cantidad sino calidad, y esa calidad no debe ser sinónimo de dificultad y cansancio para los niños, pues esto hace que la intención de mejoramiento en la comprensión lectora no se evidencie, al contrario inician un rechazo hacia la lectura. D10L: Esta actividad se realizó en un tiempo de dos

horas, en el patio de la institución, el objetivo primordial era la recreación de los niños, lo cual se logró según los comentarios de ellos y su expresión corporal durante el evento. Los niños asimilan más las ideas cuando se presentan en forma lúdica, su mayor interés es jugar. D11L: Los objetivos se lograron, el ejercicio fue de interés para los estudiantes y posibilitó la integración de todos. Las adivinanzas como recurso en clase llamaron la atención de los niños y motivaron su participación.

Los objetivos hasta la fecha han sido alcanzables, una de las causas es la coherencia de los temas y actividades programadas con el nivel de desarrollo de los estudiantes, pero es importante destacar que si no existe un proceso continuo de todo este trabajo, con flexibilidad de tiempo, es muy difícil que los estudiantes tengan un significativo avance en su proceso de comprensión lectora, de alguna manera los horarios y el responder a cargas académicas poco flexibles hacen del proceso formativo una “camisa de fuerza” y se olvida a veces el compromiso formativo teniendo en cuenta que trabajamos educando seres humanos.

Cuando se planean las guías o fichas de trabajo, se debe tener tacto, para evitar que las actividades sean demasiado sencillas que convierten en algo simple, o con demasiada exigencia que se vuelve tan difícil realizarla, que hacen perder el interés del estudiante. Esta situación se evidencia en uno de los primeros diarios de campo D1C:” Cuando se les pide cambiar los personajes de la historia, inician a indagar cómo y qué personajes pueden ser. Se observa la gran dificultad para ser creativos para hacer los cambios en la canción. Cuando realizaron los cambios no se dieron cuenta de que perdieron el sentido de la canción. Otros niños dejaron en blanco porque según ellos no comprenden la actividad, a pesar que en el tablero se hicieron ejemplos.” Situación que no se presentó en otra actividad que podemos rescatar del D8C “Cuando se termina la lectura, se procede a generar un conversatorio orientado con preguntas que están

escritas en una hoja de block blanca que se pega en el tablero, con letras grandes y de los colores que tienen las figuras del rompecabezas para que de acuerdo al color de la pregunta se orienten en la parte del texto y sea más fácil dar la respuesta. Esta manera de trabajar fue interesante para ellos, pues se pudo observar claramente como buscaban las respuestas guiándose por los colores y la participación fue masiva”

En este último caso podemos destacar que el proceso me dirige al alcance de los objetivos, pues no hay nada más interesante, que hacer algo que cause agrado.

Actividades: En esta investigación – acción se buscó implementar actividades creativas que optimizaran los recursos pedagógicos, tecnológicos, humanos existentes en la institución, lo anterior con miras a que esta sea una propuesta aplicable a todos los niveles escolares. Se dejó de lado la evaluación cuantitativa del proceso y se hizo énfasis en la valoración cualitativa del mismo dando relevancia al desempeño individual y especialmente a la participación.

El cuaderno maleta ha sido de total aceptación y emoción, cuando ellos van a iniciar cada actividad se nota el interés de todos, y aquellos niños que la olvidan en casa se sienten desmotivados. Cuando entonan la canción “la mar estaba serena”, recurso que identifica la actividad desencadenante, logran concentrar su atención y entonarla efusivamente.

Aprovechando la riqueza de la literatura infantil, asociada a la formación de valores, los niños colorean, dibujan, recortan, pegan, leen, escriben, completan, cantan, comentan, observan, describen y ordenan palabras o frases, favoreciendo además el desarrollo de habilidades motrices. Las actividades evidencian además el uso de la lúdica y el trabajo colaborativo, brindando un espacio para la interacción y desarrollo de habilidades y destrezas.

Es importante aclarar que en el desarrollo de las actividades también se encuentran factores que dificultan el proceso, unos asociados a la actitud propia del estudiante, a sus

habilidades y en algunos casos al descuido con sus útiles escolares, que generalmente olvidan en casa, son tropiezos que el docente se ve comprometido a solucionar para evitar la pérdida de tiempo y el poco aprovechamiento del mismo.

Cuando en las actividades se incluyen imágenes de personajes conocidos o dibujos animados de la televisión, les crea un interés especial porque se sienten familiarizados. Un caso especial fue con el trabajo del chavo del ocho como se puede evidenciar en el D9C “Se le pregunta acerca de si conocen los personajes del programa el “CHAVO”, y todos coinciden en conocerlos y los nombra en forma desordenada sin esperar que se les dé la palabra, esta pregunta les causa emoción pues es un programa que han visto en su cotidianidad”, y los personajes de la justicia, fue un momento de participación activa y deseo de trabajo creativo. Al igual que sucede con el uso de herramientas tecnológicas, como el computador o una grabadora, las imágenes y los sonidos los estimula.

El color en las imágenes motiva al niño a desarrollo de guías y trabajos, las gráficas, los símbolos, e incluso la organización del aula de clase para trabajar el proyecto, programa a los niños para disfrutar de un espacio de aprendizaje significativo. La integración de espacios diferentes al aula, como el patio, la sala de portátiles y la sala de lectura, entre otros, enriquece el desarrollo de estas actividades.

3.7.2.3 Estrategias. Isabel solé, describe las estrategias en el aula como el conjunto de acciones coherentes que van a posibilitar el aprendizaje de los niños y considera importante el que esas acciones contengan objetivos claros, pertinentes al contexto y que permitan una adecuada planeación, evaluación y modificación de las mismas si es preciso.

Cuando iniciamos esta experiencia educativa implementando el proyecto de aula en pro de mejorar la capacidad de comprensión de textos en los estudiantes de primero y segundo, nos

surgió una inquietud, sobre cuál sería la manera más adecuada para trabajar, en la que pudiéramos integrar las características propias de los estudiantes, su edad, sus intereses y necesidades en el inicio de un proceso de lecto-escritura y los objetivos institucionales según las orientaciones del MEN, basados en la experiencia como docentes, concluimos que la literatura infantil constituía un tesoro maravilloso que nos permitía llegar a los niños con textos creativos e interesantes, esta riqueza hace de la lectura una verdadera aventura, llena de matices, que promueven el desarrollo de la imaginación y la integran a la alegría innata en los niños, elementos que desafortunadamente se van perdiendo por la limitación del tiempo, el espacio y la actitud de quien es el mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En esta categoría tuvimos en cuenta las acciones lúdico – pedagógicas que permitieran brindar variedad y creatividad a las actividades propuestas en cada clase, que los estudiantes se acercaran al conocimiento a través de diferentes experiencias como: narración de cuentos, juego de roles, juegos rítmicos, preguntas literales e inferenciales, secuencias, descripción de imágenes y juegos de palabras, cada una de ellas ofrece una visión diferente del aprendizaje, sin dejar de lado la parte divertida de aprender. Los niños son receptivos a los cambios en la presentación de las actividades, esto les permite salir de la rutina del lápiz y el papel, aprecian mucho la variedad en la forma de desarrollar los temas, un elemento importante en esta investigación – acción fue la presentación del cuaderno de trabajo, el cual se transformó en una maleta en la que los niños guardaban sus pensamientos, habilidades y sentimientos mediados siempre por el docente.

La narración de cuentos o historias, es una acción pedagógica que llama mucho la atención de los niños, al recrear los sucesos a través de juegos de preguntas participan activamente y expresan ideas que el mismo texto ofrece (nivel literal) y otras muy coherentes que surgen de su imaginación haciendo cambios o sugerencias sobre el texto (nivel inferencial)

ejemplo de ello se observa en el D1L: se hacen preguntas a los niños en referencia a cada animal: Donde vive? Los niños respondieron animadamente “el cocodrilo en la selva” “la gallina en la granja” ¿Cómo es? “el cocodrilo es salvaje” “es fuerte” “es largo” “es verde” “tiene dientes afilados” “la gallina tiene plumas” “es pequeña” “es de colores” “no tiene dientes” “tiene pico” ¿sirve de mascota? “Nooo” ¿Qué come? “el cocodrilo come carne” “come personas” (según películas), “la gallina come maíz” “come arroz” (en la finca del abuelo”.

D2L: Se realizó la dramatización del cuento, luego a través de preguntas literales se realizó la retroalimentación: ¿Qué hacían los patos? “jugaban” “eran felices” “se divertían” ¿Qué los hizo cambiar? “la fuente de agua” “el ruido los asusto” ¿en qué cambiaron los patos? “ya no jugaban” “estaban asustados” “solo toman agua” “estaban tristes” ¿Qué hizo el cuidador? “los miraba” Apago la fuente” “quito el ruido”. También se cuestionó a los niños sobre qué era lo más importante para los patos? Algunas respuestas fueron: “jugar” “tomar agua” “estar felices” “no sentir miedo” .Luego se hizo la siguiente pregunta ¿Qué es importante para las personas? “la alegría” “el amor” “vivir en paz” ¿Cómo se logra la paz? “respetando a todos” “ayudando” un niño dijo “portándose bien”

D6L: Seguidamente se narró la historia: JUGANDO CON EL SOL de Pedro Pablo Sacristán. A través de preguntas los niños la reconstruyeron con sus palabras, algunos hicieron comentarios que no estaban en el cuento pero que podrían hacer parte del mismo, al preguntar que podrían hacer los animales para jugar con el sol sin quemarse con el calor un chico responde, “se pueden echar agua” idea interesante frente a otras como: “esconderse”, que no se le acerquen mucho”.

Estos diálogos y conversatorios, que surgen después de haber observado videos o imágenes, entonar o escuchar canciones y rondas, narrar cuentos, fábulas e historias o pasajes

bíblicos, adivinanzas y demás, nos permiten observar el nivel de comprensión (preguntas literales, inferenciales y críticas) que tienen y sus avances en el proceso. Se busca extraer de ellos términos y conceptos que enriquezcan los procesos de aprendizaje en pro de la formación integral del niño, desarrollando competencias. Un ejemplo de este trabajo se evidencia en el D13C: “Luego se inicia la lluvia de preguntas literales: ¿Título de la lectura? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué enfermedad padecían? ¿Cuántos leprosos eran? ¿Qué hizo Jesús? ¿Cuántos leprosos fueron agradecidos?...Preguntas inferenciales: ¿Por qué crees que los leprosos buscaron la ayuda de Jesús? ¿Qué motivó a Jesús a sanarlos? ¿Cómo se sentiría Jesús al ver la ingratitud de los 9 leprosos? ¿Por qué crees que un solo leproso agradeció a Jesús su sanación? ¿Qué pasaría si Jesús no hubiera sanado a los leprosos? Preguntas críticas ¿Cuándo hacemos un favor o prestamos un servicio siempre debemos esperar un pago a cambio? ¿Por qué? En la vida diaria ¿En qué momento o momentos, he actuado como los 9 leprosos? Y ¿Por qué?”

El uso de la literatura infantil imprime la diferencia ante procesos rutinarios y monótonos que no son significativos para los estudiantes, tanto los textos tradicionales como los actuales, son un recurso valioso en pro de crear espacios de aprendizaje interesantes y creativos. La planeación, organización y diseño de las actividades, fichas o guías no son exclusivos para clases de Lengua Castellana, sino que permite la transversalización con otras áreas del conocimiento. Es la experiencia que podemos traer a colación de las actividades del proyecto de aula, un ejemplo de ellas se encuentra registrado en el D8C: cuando una sencilla fábula se puede transformar en un rompecabezas y exige de mayor concentración y disposición para formar la figura correcta. Textualmente dice: “Seguidamente se les entrega el material que consiste en un rompecabezas que está formado por figuras planas de diferentes de diferentes colores, que deberán recortarlas de manera cuidadosa y luego formar la casa que a su vez

contienen el texto de la fábula “La lucha de la mariposa”, y la moraleja en el humo que sale de la chimenea. Los niños al recibir el material expresan su interés por realizar la actividad pues se inquietan como formar la casa para que la fábula quede correctamente organizada.”

D4L: Para terminar se presentó el rompecabezas de una casita y se explicó que en cada figura se encontraba parte del texto de la fábula, debían armar y pegarlo en una ficha. Se agruparon en el piso de 3 o 4 estudiantes y realizaron la acción.

Esta sencilla fábula plasmada en figuras planas de colores, pone a prueba el pensamiento espacial y geométrico, del área de matemáticas, también toca el tema de la metamorfosis de la mariposa visto en ciencias naturales, el valor de la bondad del área de ética, y las partes de la narración del área de lengua Castellana. También podemos rescatar el desarrollo de la motricidad fina, al tener el correcto manejo de tijeras, para recortar siluetas, y que es parte del área de artística.

Las diferentes estrategias lúdico-pedagógicas que se implementaron en el trabajo con los niños durante esta investigación –acción, cumplen cuatro características en pro del éxito del proceso que se desarrolla: claridad, coherencia, pertinencia y motivación, enriquecen el trabajo que promueve el proyecto de aula, hacer del estudiante el protagonista del proceso, permitirle que identifique sus habilidades y capacidades, esto mejora el desempeño de los niños, su autoestima, su atención y su comprensión lectora, el fortalecimiento de valores individuales y de grupo, favorece además el desarrollo de la imaginación y la expresión oral, gestual y escrita, todo lo anterior se refleja en su desempeño diario. Como complemento del proceso destacamos la labor del docente, un orientador activo, un generador de espacios de aprendizaje significativo para los niños, que posibilite la integración del contexto, los intereses y características de sus estudiantes y los objetivos institucionales, en un ambiente participativo y colaborativo.

3.7.2.4 **Ambiente escolar.** El MEN (Ministerio de Educación Nacional) en su guía N.4 El Ambiente Escolar y el mejoramiento de los aprendizajes, define este aspecto así: *“En el ISCE el componente de ambiente escolar hace referencia a las condiciones propicias para el aprendizaje en el aula de clase desde el que la Institución Educativa puede examinar cómo trabajar en diferentes situaciones que afectan el desarrollo de las clases, como la convivencia y la disciplina (Ministerio de Educación Nacional, 2015). Desde diferentes revisiones de la literatura sobre el tema, entre estos el realizado por la Universidad de los Andes en el año 2015, se entienden los “ambientes escolares positivos” como aquellos en los que las dinámicas de las relaciones entre los diversos actores propicia la comunicación y el trabajo colaborativo; los conflictos se resuelven de manera pacífica; existen canales adecuados de comunicación; y, el nivel de motivación y compromiso de todos los actores de la institución educativa, para el trabajo escolar es alto.”* (Ministerio de Educación de Calidad, 2015)

Teniendo en cuenta lo anterior, La información que nos proporciona el análisis de esta categoría es de gran importancia para la investigación, en ella se observa el impacto real del proceso que se desarrolló, el nivel de motivación que se alcanzó en el trabajo con los niños. Como docentes sabemos de la importancia que tiene un adecuado ambiente para el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje, el proyecto de aula como estrategia nos permite integrar a los estudiantes a experiencias significativas que los retengan a avanzar en la construcción del conocimiento. Ausubel, con su propuesta del Aprendizaje Significativo, plantea al niño como el centro del proceso, parte de un contexto real que lo hace diferente, dueño de una experiencia de vida que le ha permitido el conocimiento de sí mismo y de quienes le rodean, un conocimiento que va a fortalecer o enriquecer con la experiencia de aula que le proporciona la institución educativa.

En esta categoría encontramos tres subcategorías, cada una de ellas muestra la emotividad que el niño desarrolla en relación a quienes intervienen en su proceso de enseñanza aprendizaje.

- **Relación docente – estudiante D-E**

El vínculo que desarrolla el docente orientador con sus estudiantes es de gran importancia para el proceso educativo, los niños ven en su maestro un ejemplo, un modelo a seguir, un amigo que se interesa en su mejoramiento diario, una persona que los escucha y valora, si esto se logra el éxito del proceso es mayor, ejemplo de ello se registró en el D1L: los niños participaron activamente mostrando confianza en el docente y un deseo de expresar sus ideas y ser tenidos en cuenta. Nuevamente destaco la importancia del tono de voz y entonación al narrar el cuento esto mantiene la atención de los niños por más tiempo.

D2L: . Los niños muestran respeto y afecto por la docente esto favorece el desarrollo de la actividad, la construcción de conceptos y su expresión oral.

D3L: Al iniciar la clase los niños reciben a la docente con alegría, sonríen y saludan efusivamente, algunos se levantaron del puesto y con un abrazo dieron la bienvenida a su profe. Se organiza la clase y se realizó una pequeña retroalimentación de la actividad anterior. Luego los niños dijeron “profe cuéntenos un cuento” lo cual me llamo la atención porque veo que si están interesados en participar de las actividades que se les presentan.

D5L: esto les emocioño mucho, se invitó a cuidarlo y decorarlo como si fuera una maleta viajera. Me llamo la atención el comentario de un niño que generalmente es muy inquieto: “Profe la clase estuvo divertida, gracias”.

En el caso contrario, es decir un docente que no se interese por sus chicos, por enriquecer su labor en el aula, por alcanzar logros académicos que fortalezcan el aprendizaje, no motiva y

recibe el rechazo de sus pupilos, causando entre otras un bajo nivel de atención y comprensión de las actividades escolares y por ende un nivel de desempeño bajo en sus resultados.

Este vínculo que se desarrolla con los estudiantes es muy cercano, de afecto, respeto y sentido de pertenencia. Cuando se inicia una nueva actividad del proyecto, se acercan con agrado a preguntar sobre el trabajo, se preocupan por tener su maleta cuaderno lista. Las actividades se inician, primero recordando el pacto de aula, que se tiene para reducir actos de indisciplina y mantener la mejor actitud para hacer bien las actividades.

Se practica el valor de la escucha y orientación personal, para aquellos niños que presentan mayor dificultad, tanto para expresar oralmente sus ideas como para plasmar por escrito, en las fichas de trabajo Se debe estar corrigiendo su postura en el pupitre, el cuidado de los útiles escolares, el vocabulario y expresiones usadas, el chicle y neutralizar las constantes quejas de aquellos que son los que generan del desorden en clase. Claramente podemos destacar estos momentos en el D10 “Se hace necesario la intervención del docente para recordar la importancia de aprender a escuchar en todo momento y principalmente cuando necesitas tener claridad sobre el desarrollo de una actividad dentro y fuera del aula”.

En ocasiones es tal la efusividad en la participación que pareciera que el desorden se apoderara del aula, pero se puede decir que en ese “desorden” siempre hay un propósito, como se registró en el D3L: es tanto el deseo de participar que a veces se presta para desordenes en el aula y la docente debe llamar nuevamente al orden explicando que si no colaboramos no podemos seguir con la actividad. D6L: se interesaron en ganar quien las encontraba primero y esto los “alboroto” se pararon del puesto para preguntar y estar seguros de lo que descubrían, la emoción, puede interpretarse como indisciplina, pero es una indisciplina con un propósito, la clase se hace divertida para ellos y aunque es un poco desgastante para el docente, es importante

que el 100% de los niños realizan la actividad con entusiasmo. D8L: Los niños cuando se interesan en la actividad muestran inquietud por participar, actitud que para quienes observan puede ser desorden pero, al contrario pienso los niños buscan un reconocimiento de sus pensamientos, de sus ideas

- **Relación estudiante – estudiante E-E**

El proyecto de aula dentro de sus objetivos contempla al niño como el centro del proceso educativo, es el protagonista principal de las acciones de aprendizaje de ahí la importancia de lograr una relación armónica que contribuya al desarrollo con calidad de los procesos, esta convivencia entre los estudiantes ha sido de respeto en general, D10L: Esta actividad trajo alegría a los estudiantes y los saco de la rutina del día escolar. Los niños dejaban ver en su gestualidad que comprendieron la historia, se emocionaron con algunos eventos y se solidarizaron con algunos personajes del cuento, Sus respuestas eran entusiastas y acertadas para la historia.. El ambiente escolar se hace más divertido, los niños participan con un relativo “orden” a pesar de estar compartiendo con seis grupos más. Estas son actividades esporádicas que llegan con mucha fuerza a los niños.

D11L: Los niños sienten confianza al dirigirse al docente, lo cual se nota en sus palabras y gestos, hay una aceptación del proceso que se realiza, las clases son alegres, a veces es necesario llamar al orden y se aprovecha para explicar que en la convivencia necesitamos valores como el respeto, el orden y la responsabilidad para vivir en armonía.

Lo anterior no niega, que se presentan actitudes de unos pocos, que interrumpen las actividades haciendo visitas a sus compañeros, para hacer comentarios que no tienen relación con la actividad de la clase, incluso con objetos distractores como cartas, caramelos, fichas, etc... Se han presentado situaciones, donde toman las cosas sin permiso de sus compañeros, las

guardan o las pierden y se debe solucionar este tipo de problemas. Los 4 o 5 niños que más reinciden en indisciplina son los que más quejas dan. Les encantan hablar constantemente en sus puestos de trabajo.

Pero, son más los logros que las dificultades del proceso de investigación y es esa la satisfacción que nos brinda el poder intervenir con estrategias significativas que fortalecen el proceso de comprensión lectora y no nos referimos únicamente a la lectura de textos, sino, a la lectura de su entorno, de sí mismos, de su realidad, formándolos para que se desempeñen hábilmente frente a nuevos retos, sin perder la confianza o motivación para avanzar en su vida. D14L: “ los niños participaron de esta construcción animadamente, comprendieron lo sucedido en la historia y concluyen hábilmente la importancia de este valor en la vida diaria,. al iniciar esta investigación se presentaba un concepto de niños juiciosos y niños indisciplinados, con el pasar de las actividades implementadas se observa que el grupo es más receptivo y que la indisciplina ahora es curiosidad, aprendizaje y deseo de mostrar lo que se aprende, mejorando así el clima escolar, aún hay dificultades pero los niños se integran al trabajo y disfrutan más. La relación entre estudiantes ha mejorado se integran para participar, para ellos esto es como una competencia en la que se debe expresar lo que se piensa y esto le permite ser valorado en su grupo. La relación con la docente siempre se ha basado en el respeto y la confianza que les da, el ser tenidos en cuenta por sus ideas y emociones, los niños son afectuosos y siempre están a la expectativa de cuando se desarrollará la próxima clase.

- **Relación estudiante- entorno E-C**

En relación a esta categoría, necesitamos impulsar una cultura educativa que valore a sus integrantes, que tenga como fin el progreso individual, fundamento del progreso social y para ello requerimos que todos los implicados en la educación de las nuevas generaciones se

comprometan responsablemente y participen: padres y madres de familia, directivos y docentes en las instituciones, la comunidad, el estado, todos alrededor de los niños y jóvenes como quien cuida y cultiva la mejor semilla para recoger grandes frutos.

La institución oficial en la que desarrollamos la investigación es de gran trayectoria en el sector, son muchas las generaciones que han hecho parte de la historia de esta institución, con la gestión y apoyo se han logrado muchos avances que van en pro de brindar a los niños y jóvenes una educación de calidad que responda a las exigencias de una sociedad que avanza ágilmente.

En esta investigación – acción se observó que los participantes están muy identificados con las características y valores de su entorno (familia, escuela y comunidad) esto es de gran importancia para nuestra experiencia docente, ya que permite una planeación acorde a la realidad e intereses de los estudiantes, desarrollar un proceso coherente y pertinente. Muchas de las ideas y expresiones de los niños nos sorprenden por su sentido crítico frente a ciertas realidades, esta experiencia fue innovadora, dinámica, divertida y productiva, como se registra en D1L: Se construyó el concepto del respeto a partir del cuento y se buscó evidenciarlo en la vida diaria, acciones específicas en el hogar y en el aula. D4L: En donde los niños pueden apreciar como es el nacimiento de estos animalitos, fue un momento muy sensible y sorprendente para ellos al final aplaudieron emotivamente el nacimiento de la mariposa,. D10L: Los niños dejaban ver en su gestualidad que comprendieron la historia, se emocionaron con algunos eventos y se solidarizaron con algunos personajes del cuento, Sus respuestas eran entusiastas y acertadas para la historia. D12L: su actitud frente a la clase y la participación espontanea de más del 90% de los integrantes del grupo, muestran su agrado e interés por lo que se está haciendo en el proyecto.. D13L: En el patio los niños cantaron con los visitantes, y aún más emocionante para ellos pudieron practicar ejercicios musicales bajo la dirección de los profesionales.

Sin embargo, no podemos ocultar algunas dificultades, en la sede A del Instituto tenemos un problema que está latente y por el momento no hay una solución cercana, ese inconveniente es el RUIDO, constantemente las clases de educación física lo originan, debido a que no existe un espacio apropiado donde se pueda trabajar las actividades y que a su vez no afecte el normal desarrollo de las clases. El aula del grado segundo se afectado por el calor, pues hay poca ventilación las ventanas deben cerrarse para evitar las actitudes de las personas que transitan la calle, que se acercan para curiosear, molestar o interrumpir las clases.

Cuando iniciamos las actividades del Proyecto, en el salón de clases los pupitres se ubican de diferente manera, para que mejore la actitud de trabajo en los niños y a su vez queden espacios necesarios donde se facilite la rotación del docente por los puestos, situación que se encuentra registrada claramente en el D9 “los niños entran un poco inquietos y ubicamos los pupitres en círculo para cambiar la rutina del salón e inmediatamente iniciamos con la canción “la mar estaba serena” donde los niños se preparan para iniciar la actividad del proyecto teniendo sobre su pupitre la maleta cuaderno creada en clase para almacenar las diferentes actividades de comprensión lectora”.

3.7.2.5 Desempeño docente. Según el MEN, “la función docente es aquella de carácter profesional que implica la realización directa de los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye el diagnóstico, la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional de los establecimientos educativos.” (Ministerio de Educación Nacional, 2002)

En esta categoría hacemos énfasis en aquellos aspectos que como docentes debemos tener en cuenta para aportar al proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de hacerlo coherente, claro

e interesante para los niños, es el aporte que como orientador y mediador caracteriza el rol del maestro, elementos como el proceso formativo que posee, el manejo que hace de los recursos, de los conceptos haciéndolos claros, coherentes y pertinentes, el vocabulario, la función mediadora que desarrolla en el aula, contribuyen a la construcción de ambientes significativos que enriquecen su desempeño y motivan el aprendizaje de los niños.

La labor docente no puede permitirse entrar en la rutina de desarrollar contenidos, esto causa desinterés, en los estudiantes y el mismo orientador del proceso de enseñanza – aprendizaje. D9L: “Esto me indica que cuando el docente está en permanente contacto con los estudiantes debe ser muy creativo para evitar caer en la rutina de las clases magistrales en las que solo los niños escuchan y transcriben planas. Es muy oportuna la posibilidad de tener contacto con docentes de diferentes áreas que podrán en su momento presentar sus clases con ópticas diferentes haciendo que los alumnos vean las clases con dinámicas creativas y acordes con sus necesidades e intereses.” D10L: “Es importante que el docente de estos grados reflexione su quehacer diario y lo combine con estrategias innovadoras que inviten al niño a aprender y le permitan desarrollar sus habilidades y destrezas, que no se pierda ese disfrutar como niños, pues es una etapa de la vida que no se vuelve a repetir.”

En el trabajo de investigación – acción realizada se lograron avances en el aprendizaje de los niños, el principal fue la motivación que siempre se demostró en el desarrollo de las actividades, los estudiantes expresaban su alegría y esperaban con entusiasmo la siguiente clase. Ejemplo de ello encontramos en el D4L: “Se dispuso el hall del colegio para que el trabajo fuera al aire libre, y se pudiera acondicionar el televisor y equipos necesarios, esto le llama la atención a los niños y se disponen a escuchar las indicaciones para el adecuado desarrollo de la actividad.

Los niños lograron organizar las figuras siguiendo los sucesos de la historia, armaron la casita y compartieron en los grupos de trabajo el proceso y la satisfacción del logro, así mismo entendieron el concepto de metamorfosis de la mariposa en el video y lo explicaron con sus propias palabras siguiendo las imágenes.” D7L: “Se logra que la mayoría de los niños participe verbalmente de la actividad, mejorando su confianza y expresión verbal. Los niños esperan en estos encuentros que la profesora lleve al aula algo diferente.”.

El uso de la literatura infantil y la integración al trabajo de valores importantes en la convivencia diaria, fue interesante para los niños, quienes se mostraron muy receptivos a los recursos presentados por la docente los cuales favorecen la transversalización con otras áreas, como matemáticas y ciencias naturales, esto se evidencia en el D10C: “Como es fundamental que los temas puedan ser transversalizados con otras áreas, el último punto de la guía trata de un tema de las matemáticas, donde los niños forman conjuntos de animales acuáticos, terrestres y aéreos, pues todas las adivinanzas están relacionadas con animales principalmente”, también se promueve la comprensión y reflexión sobre su realidad y el contexto sociocultural que le rodea D9L: Después de la narración y a través de preguntas se reconstruye el cuento, esta actividad les gustó mucho se nota que han visto o leído sobre el tema y disfrutaron compartiendo sus pre saberes, esto me permite ver que cuando los niños tienen conocimiento del tema se sienten más seguros de su participación y se atreven a sugerir o formular nuevas ideas. D14C: “el docente hace una retroalimentación del trabajo desarrollado en clase, haciendo énfasis en lo más significativo, que facilita la comprensión del cuento y en sí del valor de la honestidad, da las pautas necesarias para construir en grupo un concepto sencillo y claro, que desarrolle el pensamiento crítico para describir y calificar situaciones diversas, propias de su realidad, ya sean positivas o negativas. D14L: se reconstruye la historia a través de preguntas para llegar al

concepto de gratitud, específicamente la palabra GRACIAS,... en los que se apreciaba ejemplos de situaciones en las que agradecemos algo, este evento le gusta a los niños porque ven reflejada situaciones cotidianas que ellos protagonizan.

Diariamente en las clases y en las actividades del Proyecto de aula, la actitud y creatividad en el manejo del grupo, es vital para poder orientar a los estudiantes de la mejor manera, los problemas de aprendizaje en algunos de ellos hacen de este trabajo una oportunidad para construir aprendizajes significativos que les permitan ir superando a su ritmo esas dificultades. D9C: “Como el docente busca que las actividades sean desarrolladas y culminadas por todos los niños, pasa por cada uno de los puestos para revisar el trabajo y verificar si comprendieron o no la actividad, da una nueva explicación y repite las indicaciones, pues tiene en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los niños, y de esta manera poder llegar a la construcción de la frase final, que algunos ya la habían terminado, y que otros como I, B, D, J y Se, no la habían terminado correctamente porque carecía de sentido, y la fueron modificando según la orientación dada por la docente al final de la clase”.

El proyecto de aula promueve al niño como el centro del aprendizaje y esto favorece el desarrollo de su personalidad, su autoestima, mejorando la seguridad en sí mismo, sus ideas, pensamientos, valores y acciones, se da una reflexión sobre sí mismo y quienes le rodean, se identifican ritmos y tipos de aprendizaje, se estimula el desarrollo de inteligencias múltiples y el trabajo colaborativo. Es una propuesta integral que se puede implementar en todos los niveles educativos si se orienta adecuadamente de lo contrario sería un ejercicio más. D10L: “No estamos buscando una transformación inmediata del sistema educativo, estamos buscando opciones que mejoren la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje y el aprovechamiento de los recursos existentes en cada institución. Lo anterior, sin desconocer las características y

necesidades de la población infantil y de la comunidad en que se encuentra la institución educativa.

Resalto en este proceso de investigación la importancia del área socio afectiva en la educación de los niños, un proceso claro, favorece el desarrollo de habilidades y destrezas pero, además le permite al estudiante mejorar su autoestima e integración con el grupo.”D12L: “El proyecto de aula tiene una desventaja cuando no hay continuidad en su implementación, o hace parte de una propuesta institucional, a pesar que las actividades logran la atención de los estudiantes en el momento de desarrollarlas, también se enfrenta a las otras formas de trabajo que realizan los docentes ajenos a la investigación – acción que se está realizando y el estudiante no logra entender el proceso integrado que se desea desarrollar en pro del interés por aprender a través de la lectura.”

D14C “Se hace necesario que el docente de un espacio, para que haya participación activa de los estudiantes y como no todos llevan el diccionario, se les dé la opción de trabajar en parejas de manera organizada, y que generó un trabajo colaborativo ”

La rutina en las aulas de clases, es uno de los factores que hace que el niño pierda el interés por el proceso de aprendizaje, lastimosamente la realidad sociocultural, la carencia de valores y la ausencia de compromiso en la educación de los niños por parte de las familias son otros factores que influyen en el desinterés académico de los estudiantes en las familias. Los padres de familia esperan que las Instituciones Educativas les formen a sus hijos y no se hacen partícipes en los procesos, en algunos casos se evidencia el abandono y descuido en las funciones que la familia tiene como primera escuela en la sociedad. Tal y como se evidencia en el D12 “En ese momento se hace una reflexión sobre la crisis social y familiar que se vive actualmente “.Seguidamente se hace otra reflexión sobre qué es la felicidad y cuando podemos ser felices, se

asocia la felicidad también a la espiritualidad y creencia en un ser Supremo. Se enfatiza cómo todos los valores apuntan hacia la meta de nuestra vida “La felicidad”.

La vocación y ética profesional de los docentes, marca la diferencia, en los procesos de formación, ya que el ser humano es emocionalmente activo, y cuando existe pasión por aquello que se hace, las dificultades las convierte en valiosas oportunidades. El docente para los niños en las primeras etapas de escolaridad, es el ejemplo a seguir, y el impacto que genera marca por lo general la actitud del niño hacia los procesos de aprendizaje durante su vida escolar. D1L: “Como docente observo que el aprendizaje mejora si hay orientaciones claras y acordes con las necesidades e intereses de los niños, además favorece la comunicación y relación estudiante – docente”. D2L: “como era el más inquieto me llamo la atención que después de su respuesta añadió “y yo que me porto mal”, el niño concluyo que portarse bien aportaba a la paz en el grupo y que él no lo estaba haciendo”, destacamos el comentario le aplaudimos y se le invito a mejorar.”

3.7.2.6 Comprensión lectora. En esta categoría observamos los niveles de comprensión lectora que los niños muestran en el desarrollo de las actividades y como se vio el avance durante el proceso. Tomamos en cuenta algunas definiciones que mencionamos anteriormente en el trabajo:

Según *Ferreiro y Teberosky*, el lenguaje se desarrolla a través de la necesidad que tiene el niño de comunicarse y relacionarse con el contexto social que le rodea. Un proceso que avanza según sus intereses y necesidades.

La lectura más que un proceso de decodificación es una acción comunicativa que implica, tomar la información, interpretarla, asimilarla y transformarla en forma crítica

acercándola a la realidad del lector. En este proceso se reconocen tres niveles a saber (Alfonso, S.D. & Sánchez, L. 2009 P.21).

- Nivel Literal: el niño decodifica, parafrasea las ideas que encuentra en el texto.
- Nivel Inferencial: Integra sus presaberes al contenido del texto, descubre lo que no está en el texto, aporta ideas propias.
- Nivel Crítico: Toma una posición, integra la información del texto a su saber, promueve la construcción de nuevos saberes.

El nivel de comprensión que se observó en los niños de primero y segundo de primaria desde el inicio de la investigación – acción al implementar como estrategia innovadora el Proyecto de Aula se evidencia en las diferentes acciones significativas que se generaron dentro y fuera del aula, un aspecto importante a resaltar es como la variedad de estrategias lúdico – pedagógicas implementadas, captó la atención de los estudiantes durante el proceso y constituyeron un elemento motivacional que hacía que los niños quisieran participar de las clases y esperaban ansiosos el próximo encuentro. Lo anterior aportó directamente al logro de los objetivos del trabajo, favorecer la comprensión de textos como habilidad importante en el desempeño académico de los niños. Algunos apartes de los diarios de campo así lo evidencian: D3L: “A través de preguntas sobre cómo se sentía la princesa por sus características físicas y las diferencias con otras princesas lograron concluir que todos somos personas diferentes, que esas diferencias nos deben hacer sentir felices y que debemos respetarnos,(AUTOESTIMA), las más entusiastas en este momento eran las niñas “ delgadas o gorditas” se sentían felices diciendo “ yo soy una princesa”. D4L: “teniendo en cuenta las imágenes del video los niños con sus palabras explicaron el proceso que vieron desde el huevo hasta la mariposa”. D6L: “Teniendo en cuenta sus ideas se aprecia un mejoramiento en el nivel de comprensión de los textos, se arriesgan a

expresar ideas diferentes a la lectura original, a proponer o suponer.”. Los niños del grado segundo expresan ideas siguiendo la orientación del docente como sucedió en la actividad del valor del diálogo, inician con dudas pero a través del desarrollo del trabajo empiezan a dar coherencia y sentido a las respuestas o frases: D9C: “ La docente hace énfasis en cada pregunta para que los niños de manera individual escriban en sus hojas las posibles respuestas, los niños que tienen facilidad para escribirlas lo hacen rápidamente, hay seis niños que sus respuestas no son coherentes pero luego en la socialización cada uno compara sus respuestas y dan sus argumentos”

Una adecuada estrategia en pro de mejorar la comprensión lectora, le va a permitir al niño apropiarse del conocimiento como herramienta para avanzar en sus retos diarios, una experiencia de aprendizaje significativa siempre deja huella y promueve nuevos aprendizajes a la vez que integra en forma crítica la realidad que rodea al estudiante con el objetivo de transformarla positivamente. Inicialmente se podía apreciar en la mayoría de los integrantes del grupo un nivel alto de comprensión literal que se daba más por salir rápido de las preguntas del docente, sin embargo con el trabajo se fueron interesando y sus aportes fueron mejorando se sentían como en una competencia de saberes en la que todos tenían ideas creativas y propias que eran tenidas en cuenta, favoreciendo la confianza y expresión verbal, algunos estudiantes considerados indisciplinados, mejoraron notablemente al sentir que sus aportes eran considerados importantes. D7L: “Los niños recordaron la historia y la contaron con sus palabras lo cual me permite comprobar que el verdadero aprendizaje no se olvida, lo significativo se conserva y aplica cuando se necesita.” D7L: “Ideas que me sorprenden teniendo en cuenta la edad de los estudiantes, pero se refleja la influencia del entorno que les rodea a diario, que muchas veces los obliga a tener un pensamiento más maduro” D9L: “Parece un tema de gran interés para los

estudiantes que se concentraron en adivinar la imagen y cuando lo hicieron se escucharon comentarios sobre estrellas, planetas, astronautas entre otros. “Su expresión verbal es más fluida que la escrita, lograron identificar la sensación de alegría que sentía el protagonista del cuento al jugar con sus propios juguetes, muchos de los estudiantes son creativos al participar de sus juegos y hacen uso de recursos sencillos para recrearse. Cuando se trabaja con recursos dinámicos como la canción retahíla de la chivita, porque es alegre y divertida, hace que se alcance un mejor desempeño, y lo podemos evidenciar en el D12C: “Inicialmente se da la oportunidad a aquellos niños que han tenido actitudes de juego y desorden, pero a pesar de que existen niños que no tienen la misma disposición de trabajo que la mayoría, la actividad despierta interés y las respuestas dadas fueron correctas y coherentes.”

El nivel de comprensión crítico, no se aprecia en muchos de los niños, sin embargo ya se observan algunos ejemplos en estudiantes que a su corta edad defienden sus ideas con expresiones coherentes que los destacan dentro del grupo. Como docentes nos sentimos satisfechas con el trabajo realizado y los logros obtenidos, se observó y comprobó la importancia de desempeñar esta hermosa labor con convicción y amor, consideramos es la forma más efectiva en que podemos aportar a la paz y armonía social que tanto se anhela. D10L: “La edad de estos niños, su etapa de desarrollo les permite ver en los títeres esos personajes imaginarios que cuentan historias en las que ellos llegan a sentirse protagonistas sin perder el sentido de realidad o imaginación. Al interrogarles sobre cómo les pareció la actividad, responden con entusiasmo y tienen la facilidad de expresar con sus palabras lo sucedido en el cuento. Su expresión oral es cada día mejor en relación con el proceso de producción escrita, para este proyecto es importante su avance en la comprensión lectora.” D13L: “La música es un recurso maravilloso en el desarrollo de la comprensión lectora, a través de ella se incrementa el nivel de

atención, escucha, se leen letras y notas musicales, se aprende de temas sociales, se expresan ideas y emociones.” “Al ritmo de la música colombiana aprendieron con facilidad versos sencillos diferentes a la música que normalmente escuchan, se apropiaron de la letra y la entonaron, destaco aquí que no hay necesidad de repetir y repetir algo para memorizar, simplemente se apropian de lo que para ellos es significativo.” El generar espacios de interacción le permite a los niños los niños participar con tranquilidad y exponer situaciones propias de su cotidianidad, esto favorece la expresión oral y crítica en el aula de clase, ejemplo de ello se evidencio en el D8C “Por último se hace énfasis en el valor de la BONDAD, por medio de preguntas para que se den apreciaciones sobre la aplicabilidad de este valor en situaciones propias de la cotidianidad. Nuevamente se percibe la participación activa de los niños que siempre participan. Sin embargo aquellos niños más callados dar sus aportes de manera tímida pero con el acompañamiento que la docente les hace se sienten más seguros y se atreven a participar”.

3.7.3 Análisis de la entrevista:

PREGUNTAS CERRADAS (P) : 1, 2, 3, 4,

PREGUNTAS ABIERTAS (P): 5, 6, 7 y 8.

RESPUESTAS (P) 1, 2, 3 y 4 (R): a, b, c y d.

RESPUESTAS (P) 5, 6, 7, y 8: viñetas 

Se aplicó a las docentes de los grados primero, segundo y tercero la siguiente entrevista:

Marque con una X su respuesta:

1. ¿Cuál cree según su experiencia es el tipo de lectura que más interesa a los estudiantes?
 - a. Científica
 - b. Informativa

- c. Recreativa
- d. Estudio

De las 15 docentes entrevistadas, 14 coinciden en que a los estudiantes les interesa más la lectura recreativa. (R. c.). Una docente menciona la lectura científica (R. a)

2. ¿Cuál considera que es el nivel de lectura que más muestran los estudiantes?
- a. Literal
 - b. Inferencial
 - c. Crítico

De las 15 docentes entrevistadas, 13 docentes consideran que el nivel de lectura que más muestran sus estudiantes es la lectura literal (R. a) y 2 docentes consideran la lectura inferencial (R. b).

3. ¿Qué es para usted una estrategia didáctica?
- a. Una herramienta
 - b. Una técnica
 - c. Un proceso
 - d. Un instrumento

De las 15 docentes entrevistadas, 8 docentes responden que la estrategia didáctica es una herramienta (R. a) 4 docentes que es una técnica (R. b). 2 docentes que es un proceso (R.c) y 1 docente dice que es un instrumento (R. d)

4. ¿Qué actitud considera que muestran los estudiantes ante la lectura?
- a. Apatía
 - b. Interés
 - c. Alegría

De las 15 docentes entrevistadas, 8 consideran que la actitud de los estudiantes ante la lectura es la apatía (R. a), 3 docente considera la actitud de interés, 3 dicen alegría y otra docente agrega la actitud de desinterés.

Teniendo en cuenta su experiencia docente responda las siguientes preguntas:

5. Si en la anterior pregunta la respuesta es la APATIA, ¿Cuál considera que es la causa principal de esta actitud?

Según las respuestas de las 8 docentes que marcaron la opción a. Apatía, consideran las siguientes causas:

- Los juegos de internet, a televisión, porque los niños pasan la mayor parte del tiempo solos.
- Falta de motivación.
- La pereza falta de motivación.
- Que no se practica la lectura, pereza a las lecturas
- Falta de motivación, falta de crear el hábito por la lectura.
- Poco interés de los alumnos por la lectura.
- La pereza de leer.
- Les gusta estar en los computadores, celulares y la televisión, tecnología.

6. Como docente ¿Qué puede hacer para mejorar este proceso en los estudiantes?

De las 15 docentes entrevistadas, 4 no contestaron y 11 escribieron lo siguiente:

- ❖ Desarrollar comprensión de lectura 2 o 3 veces por semana.
- ❖ Buscar estrategias que motiven al estudiante ante cualquier tipo de lectura.
- ❖ Que por medio de la lectura se fomente el gusto por ella.

- ❖ Ser continuo en lecturas infantiles que llamen la atención.
- ❖ Fomentar el gusto y el interés por la lectura.
- ❖ Fortalecer esta dificultad para volverla fortaleza.
- ❖ Motivar a los padres de familia para que colaboren en casa.
- ❖ Motivar
- ❖ Inculcar la lectura por medio de cuentos
- ❖ Motivar a los alumnos con estrategias de interés por la lectura.
- ❖ Con dibujos que lean y cuenten.

7. ¿Qué estrategia utiliza para motivar la lectura en sus estudiantes?

Las 15 docentes entrevistadas mencionaron las siguientes estrategias:

- Motivarlos a leer cuentos cortos los fines de semana para compartir en clase.
- Lectura de imágenes (diálogos, historietas, cuentos, fábulas, poemas)
- Narraciones cortas con imágenes que le llamen la atención y muestren interés.
- Leer cuentos cortos, diálogo sobre ella, hacer dibujos, videos.
- Narraciones cortas con personajes que llamen la atención para interpretarlas.
- Proceso de lecto escritura en el plan lector.
- Promover lecturas de interés infantil como cuentos y fábulas.
- Lectura de cuentos.
- Narración de Cuentos.
- Contar y leer cuentos agradables.
- Indagando sobre la misma lectura.
- Lecturas con ilustraciones- rimas.
- Presentar material de acuerdo a la edad, con temas llamativos.

- Lecturas cortas.
 - Lecturas acorde a los intereses de los estudiantes.
8. ¿Qué busca como docente cuando la actividad que presenta a los estudiantes parte de una lectura?

De 15 docentes: 1 no contesto esta pregunta y 14 docentes buscan con la lectura:

- Fomentar el hábito y el interés por la lectura.
- Descubrir el tema a tratar y le sirva tanto para aprendizaje y a la vez para ser competente.
- Que se interesen por la lectura y descubra que es un buen hábito para mejorar su cultura.
- Que sea de su agrado, que les guste.
- Que se interesen por el tema y lo descubran por medio de la lectura.
- Fomentar en los estudiantes el análisis e interpretación que poseen en cada una de las actividades que se realizan.
- Que analicen y comprendan el texto de forma que les permita construir sus propios puntos de vista sobre el tema.
- Que la lectura sea llamativa para los niños y ellos propongan finales diferentes.
- Que el estudiante entienda lo que lee y pueda participar o preguntar lo que no entienda.
- Que analice y sea crítico.
- Que piense y analice.
- Hacer tomar conciencia de que la lectura es muy importante y que debemos comprender lo que se lee. La lectura es muy importante para surgir en la vida.
- Mejorar su creatividad.
- Que piense, concluya, es importante saber leer.

Percepciones

Como parte del proceso de investigación se aplicó una encuesta a 15 docentes que desarrollan su labor educativa en los grados primero y segundo de primaria en una institución de carácter oficial, y estos fueron los resultados que arrojaron:

Al preguntar a los docentes ¿Cuál cree según su experiencia es el tipo de lectura que más interesa a los estudiantes?

14 docentes coinciden en que a los estudiantes les interesa más la lectura recreativa. (R. c.). Pues les gustan los cuentos, los juegos de palabras, chistes, canciones. Una docente menciona la lectura científica (R. a)

Lo anterior refuerza la premisa que al niño le interesa aprender en forma lúdica, una actividad creativa que le permita participar activamente, respetando las diferencias de aprendizajes pero integrándolos en una acción: disfrutar lo que se hace, ofrece mejores resultados que una mediada simplemente desde la óptica de una sola persona y en respuesta a transmitir un tema.

En la pregunta: ¿Cuál considera que es el nivel de lectura que más muestran los estudiantes?

13 docentes consideran que el nivel de lectura que más muestran sus estudiantes es la lectura literal (R. a) lo concluyen por su experiencia y conocimiento, los niños se expresan con un lenguaje claro y preciso sobre los sucesos del texto presentado, mientras que 2 docentes consideran la lectura inferencial (R. b). Lo que nos permite percibir que algunos niños han alcanzado un nivel de comprensión lectora en la que abstraen ideas no tan evidentes en el texto, construyen hipótesis y relacionan el texto con su realidad.

Al cuestionar sobre: ¿Qué es para usted una estrategia didáctica?

8 docentes responden que la estrategia didáctica es una herramienta (R. a) 4 docentes que es una técnica (R. b). 2 docentes que es un proceso (R.c) y 1 docente dice que es un instrumento (R. d)

De la anterior respuesta concluimos que existe poca claridad en el concepto de Estrategia Didáctica y por eso se tiende a confundir con otros términos, haciendo que para el proceso de enseñanza aprendizaje una estrategia parezca más una lista de pasos a seguir para lograr un fin, esta idea masifica el grupo y no tiene en cuenta las diferencias en el aprendizaje de los niños, hace del aula una rutina poco creativa.

Al consultar ¿Qué actitud considera que muestran los estudiantes ante la lectura?

8 consideran que la actitud de los estudiantes ante la lectura es la apatía (R. a) pues a pesar de que se le presentan diferentes textos el niño no se interesa por leerlos. Tres (3) docentes consideran que la actitud es interés, y se relaciona directamente con el gusto por los cuentos y fábulas infantiles. Tres (3) dicen alegría y otra docente agrega la actitud de desinterés.

Se aprecia entonces que la apatía y desinterés es la actitud que más muestran los estudiantes frente a la lectura.

PREGUNTAS ABIERTAS

Para complementar la anterior respuesta se interrogo sobre ¿Cuál considera que es la causa principal de esta actitud negativa?

Las respuestas fueron:

- los niños pasan la mayor parte del tiempo solo.
- La pereza falta de motivación.
- Ausencia de hábitos de lectura
- Les gusta estar en los computadores, celulares y la televisión, tecnología.

Se observa entonces que la mayoría de los docentes identifican como causas del desinterés la falta de motivación, la ausencia de hábitos de lectura y el inadecuado uso de la tecnología, elementos que consideramos deben ser tomados en cuenta para el diseño de estrategias lúdico pedagógicas que capten la atención de los estudiantes y los motiven a insistir en el desarrollo de una adecuada comprensión lectora.

Al consultar con los docentes sobre ¿Qué puede hacer para mejorar este proceso en los estudiantes?

Cuatro docentes no dieron ninguna respuesta y once de los encuestados coinciden en:

- ❖ Desarrollar comprensión de lectura 2 o 3 veces por semana.
- ❖ Buscar estrategias que motiven al estudiante ante cualquier tipo de lectura.
- ❖ Ser continuo en lecturas infantiles que llamen la atención.
- ❖ Fomentar el gusto y el interés por la lectura.
- ❖ Motivar a los padres de familia para que colaboren en casa.

Teniendo en cuenta las respuestas se confirma nuevamente la necesidad de conocer e implementar en el aula estrategias lúdico pedagógicas que aporten creatividad al proceso de enseñanza – aprendizaje, que tengan en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes y aporten un toque de alegría al desarrollo de la comprensión lectora. Acciones que permitan detectar los posibles problemas de aprendizaje en los niños y niñas, este es un permanente acto reflexivo sobre la labor que el docente desempeña en el aula

En la búsqueda de mayor información se cuestionó a los docentes sobre ¿Qué estrategias utilizan para motivar la lectura en sus estudiantes?

Las respuestas fueron:

- Motivarlos a leer cuentos cortos los fines de semana para compartir en clase.

- Lectura de imágenes (diálogos, historietas, cuentos, fábulas, poemas)
- Narraciones cortas con imágenes que le llamen la atención y muestren interés.
- Leer cuentos cortos, diálogo sobre ella, hacer dibujos, videos.
- Proceso de lectura y escritura en el plan lector.
- Promover lecturas de interés infantil como cuentos y fábulas.
- Indagando sobre la misma lectura.
- Presentar material de acuerdo a la edad, con temas llamativos.
- Lecturas acorde a los intereses de los estudiantes.

Se percibe nuevamente la confusión conceptual de palabras como: estrategia, recursos, actividades, entre otros, lo cual provoca que cada persona interprete y acomode el término a lo que hace, todos en su afán de significar la labor que se realiza, hacen uso del vocabulario pero pocas veces se interesan en investigar, clarificar y mejorar el proceso, la rutina diaria puede desplazar la teoría y verse como si la práctica y el conocimiento se dieran separados, caso que no puede suceder en la educación teniendo en cuenta que las dos deben ir directamente relacionadas. Pues la una sustenta a la otra.

Para finalizar se averiguo sobre ¿Qué busca como docente cuando la actividad que presenta a los estudiantes parte de una lectura?

Un docente no contesto esta pregunta, los demás coinciden en:

- Descubrir el tema a tratar y le sirva tanto para aprendizaje y a la vez para ser competente.
- Que sea de su agrado, que les guste.
- Fomentar en los estudiantes el análisis e interpretación que poseen en cada una de las actividades que se realizan.

- Que analicen y comprendan el texto de forma que les permita construir sus propios puntos de vista sobre el tema.
- Que el estudiante entienda lo que lee y pueda participar o preguntar lo que no entienda.
- Que analice y sea crítico.
- Hacer tomar conciencia de que la lectura es muy importante y que debemos comprender lo que se lee. La lectura es muy importante para surgir en la vida.
- Mejorar su creatividad.

En estas respuestas se aprecia el deseo del docente por enseñar a sus estudiantes la importancia de hacer una adecuada lectura, no como un recurso pedagógico, sino como un proceso que va a mejorar la comprensión del mundo que le rodea, permitiéndole expresarse y participar de él con una actitud reflexiva y crítica, todos coinciden en el aporte que la comprensión lectora hace al proceso de construcción del conocimiento pero pocas veces se reflexiona o cuestiona sobre nuevas estrategias que respondan a las necesidades particulares de los niños y ayuden en el logro de mayores resultados.

Por lo anterior concluimos la necesidad de proporcionar actualizaciones o capacitaciones coherentes y continuas a todos los docentes, directivos docentes y demás actores del ámbito educativo, son ellos la estructura sólida que debe sustentar la educación de los niños y jóvenes en nuestro país. La labor docente debe ser valorada y apreciada como estímulo a tantas mujeres y hombres que han tomado esta responsabilidad como proyecto de vida aportando de sí mismos lo mejor en pro del beneficio de toda una sociedad.

3.8 Principios Éticos:

Como docentes investigadores y aplicando los principios éticos requeridos al trabajar con menores de edad, se programó una reunión de padres de familia para darles a conocer, el trabajo

y propósito de la investigación –acción diseñado para los niños del grado primero y segundo de básica primaria, en pro del mejoramiento de la competencia de comprensión de textos a través de la literatura infantil, proceso en el cual los niños son participantes activos. Se hace entrega del formato del consentimiento informado a cada padre o madre de familia como adultos responsables del cuidado de los menores, para que lo lean y firman si están de acuerdo y autorizan la participación de sus hijos en este proceso. (Anexo 5)

4. Propuesta Pedagógica.

Proyecto de Aula “Descubro y Aprendo navegando en el mar de la lectura”

Justificación

Este trabajo se orienta a despertar en los niños la alegría de aprender, hacer de su proceso de aprendizaje una vivencia significativa y dinámica que mejore su expresión y por ende el proceso de comprensión lectora tan importante durante los diferentes niveles de escolaridad y toda la vida, esto le va a permitir hacer una lectura clara, objetiva y crítica de las experiencias que vive.

La comprensión lectora no es solo leer palabras, con ella hacemos referencia a la forma de ver e interpretar el mundo en sus diferentes etapas, de participar de nuevos aprendizajes que orientan la construcción de nuevos conocimientos, ser agentes activos de cambio, generadores de progreso individual y social.

La intención del proyecto es fortalecer esta habilidad a través del desarrollo de la imaginación y la creatividad de los niños y niñas, mediados por la literatura infantil, rescatando la tradición oral y cultural del país, aportando al desarrollo de la identidad por lo nuestro; lo anterior a través de cuentos, poesías, coplas, adivinanzas, fábulas, entre otros.

Ferreiro y Teberosky, las palabras van cambiando su significación teniendo en cuenta la necesidad que toman en el proceso comunicativo. De ahí la importancia que el niño pueda acceder a diversas formas de textos o experiencias lectoras que contribuyan al desarrollo del pensamiento.

Metodología

Este proyecto de aula, parte de la riqueza que ofrece la literatura Infantil, cuentos, coplas, adivinanzas, fábulas, trabalenguas, como recurso apropiado para acercar progresivamente a los niños al mundo de la lectura y mejorar la comprensión de textos, teniendo en cuenta que responden a sus intereses y necesidades y favorecen además el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

Cada actividad se inicia haciendo uso de un recurso literario que motive la participación de los estudiantes, implementando una estrategia lúdico- pedagógica pertinente en la construcción de nuevos aprendizajes, la actividad debe permitir que el niño avance o enriquezca su proceso de pensamiento, exprese sus ideas, sentimientos y emociones con mayor facilidad, al final se evalúa a través de diferentes acciones que evidencien el progreso o resultado de la experiencia desarrollada.

Es compromiso del educador – investigador registrar la información que a partir de la observación se hace en cada actividad, destacando aquellos elementos que aportan a la investigación para analizarlos posteriormente y concluir la información.

Pregunta

¿Cómo fortalecer la comprensión de textos en los niños de primero y segundo?

Objetivo general

Promover acciones significativas que estimulen en los niños la expresión de sus ideas o pensamientos y favorezcan la comprensión lectora.

Objetivos específicos

1. Brindar a los niños espacios pedagógicos que motiven el desarrollo de su imaginación y creatividad como elemento importante en el proceso lector.
2. Fortalecer en los niños su proceso de socialización en la vida escolar, destacando la importancia de desarrollar valores humanos que mejoren su convivencia.
3. Estimular la habilidad comunicativa en los niños a través de ejercicios corporales, generales o específicos (grafo motricidad).

Transversalidad

El proyecto de aula parte de la concepción del niño como un ser integral, con habilidades, capacidades y destrezas que lo hacen único, un ser con intereses y necesidades personales y sociales que debe satisfacer. Es por esto que las actividades deben permitir el desarrollo de su personalidad en su dimensión cognitiva, comunicativa, corporal y socio afectiva y la transversalización de conceptos importantes en el proceso de aprendizaje que se desarrolla.

Asignatura	Concepto
Español	Manejo de textos de género narrativo y lírico, que fomenten la expresión de ideas, sentimientos y pensamientos que desarrollen la habilidad comunicativa y la comprensión de su entorno.
Matemáticas	Desarrollo del pensamiento matemático (Nociones), con una visión creativa del mundo que le rodea y le invita a crear su conocimiento.
Ética y Valores	Valores humanos que promuevan la integración y sana convivencia en la familia, el colegio y la comunidad.
Educación Física	Juegos y dinámicas que exijan el desarrollo de habilidades

Asignatura	Concepto
	motrices y de concentración.
Religión	Valores espirituales en los que reconoce la existencia de un ser supremo DIOS, creador de vida que quiere lo mejor para sus hijos.
Ciencias Sociales	Conceptos de grupo, familia y comunidad que lo conduzca a reconocerse como un ser social con intereses individuales y comunitarios.
Ciencias Naturales	Seres de la naturaleza, equilibrio ecológico, cuidado y conservación del medio.

- **ACTIVIDAD DESENCADENANTE:**

Video de la canción infantil: “La mar estaba serena”

Consiste en un juego de vocales que hacen que la frase:

La mar estaba serena, serena estaba la mar, la mar estaba serena, serena estaba la mar.

Le mer estebe serena, serene estebe le mer, ...

Li mir istibi sirini, sirini estibi li mir...

Lo mor estobo sorono, sorono estobo lo mor...

Lu mur estubu surunu, surunu estubu lu mur..

Como cada grupo organizado que emprende una aventura, tienen una canción para identificarse y recordar su misión, esta canción se tomará como emblema que los identifica con el Proyecto de Aula.

Se hace la presentación del video para que los niños lo escuchen y observen las imágenes, luego repetirán la primera frase de la canción varias veces para la asimile y pueda entonarla de manera sencilla para que luego puedan entonarla haciendo el juego con las vocales.

Este recurso se presentará como inicio de cada una de las actividades planeadas en el proyecto, que permita centrar la atención del niño y que a su vez prepare los sentidos para desarrollar un trabajo colaborativo en pro de mejorar la comprensión de textos.

Es importante que después de que el niño haya podido apropiarse de la canción, el docente empiece a dar nuevos cambios al ritmo de la canción, incluyendo movimientos, gestos, sonidos u objetos que la enriquecen cada día, y que incremente el grado de dificultad para el niño y no se torne rutinaria y aburrida su dinámica.

También se tendrá en cuenta que cada una de las actividades del proyecto estará organizada de acuerdo con el orden de las letras del abecedario y éstas asociadas a su vez con un valor que inicie con esta misma letra:

A a: Autoestima

B b: Bondad

C c: Compañerismo

D d: Diálogo

E e: Esfuerzo

F f: Felicidad

G g: gratitud

H h: Honestidad

I i: Imaginación

L l: Lealtad

P p: Paz

Todas estas actividades irán archivadas de manera creativa en un cuaderno diseñado en forma de maleta, con algunos detalles que permitan al niño manipularlo sin problemas y sea enriquecido con material que el mismo niño encuentre en su cotidianidad.

ACTIVIDADES

Descubro y aprendo, navegando en el mar de la lectura

Actividad	Competencias: Cognitiva Procedimental Actitudinal.	Indicador de desempeño	Recursos y materiales	Tiempo
1. Narración del cuento “ Goldi una princesa diferente” Letra: A, a. Valor: Autoestima.	Identifica los rasgos físicos y características de la personalidad de la princesa Goldi. Desarrolla con coherencia y creatividad las actividades. Reconoce que tener autoestima significa aceptarse y amarse así mismo. Identifica la vocal A, a.	Escucha atentamente los diferentes momentos del cuento. Identifica y expresa oralmente las palabras nuevas o términos desconocidos para aclararlos. Participa activamente en conversatorios y responde preguntas literales e inferenciales. Identifica la vocal A, a. en la palabra Autoestima Explica con sus palabras el significado de la palabra Autoestima.	Cuento Guía Cuaderno Útiles escolares (lápiz , colores, borrador, tijeras, colbón). Rompecabezas.	120 minutos
2. Armo y aprendo: fábula “La lucha de la mariposa” Letra: B, b. Valor: Bondad.	Identifica el proceso de la metamorfosis de la mariposa. Desarrolla de manera ordenada y coherente actividades. Identifica situaciones donde el valor de la bondad genera	Recorta y pega de manera organizada el rompecabezas de una casa. Reconoce la letra B, b en la palabra Bondad. Comprende el significado de la palabra bondad a partir de la historia y sugiere ejemplos en los que él	Rompecabezas Tijeras Hojas de block Colbón	

Actividad	Competencias: Cognitiva Procedimental Actitudinal.	Indicador de desempeño	Recursos y materiales	Tiempo
	beneficios o perjuicios. Reconoce la letra B, b.	puede participar		
3. Observando, descubro el mundo. “Jugando con el sol” Letra: C, c. Valor: Cooperación.	Escucha y comprende textos cortos y los relaciona con situaciones propias de su vida cotidiana. Establece Diferencias entre dos imágenes. Reconoce que el valor de la cooperación debe aplicarse cuando alguien necesita de nuestra ayuda. Identifica la letra C, c. en la palabra Cooperación.	Asocia de manera ordenada los tres momentos de la narración inicio, nudo o desarrollo y final o desenlace. Interpreta y expresa de manera clara sus ideas al participar de una lluvia de preguntas. Descubre a través de la observación las diferencias en entre dos imágenes aparentemente iguales y las escribe. Completa oraciones poniendo a prueba su capacidad de organización. Da ejemplos de lo que significa la palabra cooperación.	Tablero Guía Cuaderno Útiles escolares (lápiz , colores, borrador).	120 minutos
4. Jugando a ser ... Comprendo a los demás. “Los patos del Lago” Tema: comprensión	Identifica las diferencias y necesidades entre los personajes de la historia y los asemeja a su realidad. Aporta ideas claras al concepto de convivencia. Participa activamente de un juego de roles.	Integra a su juego características propias del personaje que desempeña. Recrea alegremente los momentos de la historia Los patos del lago. Expresa emociones de los personajes y da ejemplos relacionados con su vida.	Cuento: Los patos del lago. Expresión corporal. Música o sonidos.	120 minutos
5. Describiendo También aprendo.	Observa y describe una imagen del chavo animado que	Escucha atentamente los comentarios e indicaciones dadas	Tablero Guía Cuaderno Útiles escolares (lápiz ,	120 minutos

Actividad	Competencias: Cognitiva Procedimental Actitudinal.	Indicador de desempeño	Recursos y materiales	Tiempo
Letra: D, d. Valor: Dialogo	le permite inferir sobre las actitudes de tres personajes. Expresa en forma clara las ideas y sentimientos que le generan imágenes y situaciones de la cotidianidad. Comprende la importancia del Dialogo en la convivencia diaria. Destaca la letra D, d en la palabra dialogo.	para el desarrollo de la actividad. Observa y expresa oralmente detalles de la imagen. Responde de manera clara las preguntas planteadas (literales, inferenciales y críticas). Escribe un diálogo basado en la expresión gestual de los personajes de la imagen. Reconoce en el diálogo la mejor forma de solucionar conflictos.	colores, borrador). Laminas	
6. Veo, leo y cuento. “El cohete de papel” Letra E, e. Valor: Esfuerzo	Describe elementos importantes de una imagen. Identifica el sonido de la vocal e y pronuncia palabras en las que se encuentra esta letra. Conoce la noción de número y relaciona correctamente el símbolo y la cantidad. Comprende el significado del esfuerzo en todas las actividades.	Expresa oralmente lo que observa en una imagen. Identifica palabras que inician con la vocal E. Cuenta y escribe el número correcto en cada conjunto. Da ejemplos de esfuerzo en su cotidianidad.	Tablero Guía Cuaderno Útiles escolares (lápiz, colores, borrador). Cuento: El cohete de papel. Lámina o imagen.	120 minutos
7. Adivinando, imaginación volando. Letra: E Valor: Escucha	Desarrolla su habilidad comunicativa a través del uso de un lenguaje sencillo en pro de enriquecer su vocabulario.	Lee palabras, frases u oraciones completas con fluidez (dicción y velocidad) y la entonación adecuada según el mensaje del texto.	Tablero Guía Cuaderno Útiles escolares (lápiz , colores, borrador). Tradición popular	120 minutos

Actividad	Competencias: Cognitiva Procedimental Actitudinal.	Indicador de desempeño	Recursos y materiales	Tiempo
	<p>Relaciona la información dada en un texto escrito y con imágenes para resolver adivinanzas que exigen la argumentación de las posibles respuestas.</p> <p>Adopta su posición de escucha para interpretar mensajes y mejorar su participación en clase.</p>	<p>Explica el mensaje principal de cada estrofa para dar respuesta a las adivinanzas.</p> <p>Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p> <p>Reconoce sonidos de grafías iniciales de las palabras para formar nuevas palabras y dar conceptos.</p> <p>Completa oraciones de manera coherente y acorde con el texto.</p> <p>Organiza por categorías diferentes elementos de un conjunto.</p>		
<p>8. Video de la Canción-retahíla “La Chivita” Letra F, f. Valor: Felicidad</p>	<p>Observa y describe los sucesos que se presentan en un video de literatura infantil.</p> <p>Entona y sigue ordenadamente la secuencia de retahílas.</p> <p>Muestra respeto por las opiniones de los compañeros y le agrada entonar canciones.</p> <p>Identifica La letra F, f en la palabra Felicidad y expresa ideas sobre esta emoción.</p>	<p>Identifica los elementos de la oración: sujeto, verbo y predicado.</p> <p>Desarrolla su motricidad a través de acciones como el recortado.</p> <p>Hace una lectura correcta de imágenes, reconoce el tema, los personajes y lugar de los sucesos.</p> <p>Identifica en los textos dos intensiones: ¿qué quiero decir? ¿para qué lo quiero decir?</p> <p>Da ejemplos cotidianos de que es para ellos la felicidad.</p>	<p>Tablero Guía Cuaderno Útiles escolares (lápiz , colores, borrador). Hojas iris Tijeras Colbón</p>	<p>120 minutos</p>
<p>9. Ayudar es una forma de aprender: Jesús y los diez leprosos</p>	<p>Reconoce en Dios un ser supremo que nos ama y siempre</p>	<p>Identifica en la historia el amor y bondad de Dios.</p>	<p>Tablero Guía Cuaderno</p>	<p>120 minutos</p>

Actividad	Competencias: Cognitiva Procedimental Actitudinal.	Indicador de desempeño	Recursos y materiales	Tiempo
Letra: G, g. Valor: Gritud	<p>quiere lo mejor para nosotros.</p> <p>Expresa con sus palabras ideas claras en referencia a lo visto en el video.</p> <p>Desarrolla su creatividad a través del uso de sus recursos escolares.</p> <p>Identifica la letra G, g.</p>	<p>Comprende el mensaje de la película y puede relacionarla con situaciones propias.</p> <p>Decora creativamente la ficha indicada y realiza el trazo de algunas palabras importantes.</p> <p>Entiende el significado de la palabra Gracias, y la importancia de usarla.</p>	<p>Útiles escolares (lápiz , colores, borrador).</p> <p>Video Infantil</p>	
10. Observo y descubro cosas interesantes. Tema: Honestidad Letra: H, h.	<p>Escucha y observa con atención la información presentada a través de diferentes recursos didácticos.</p> <p>Participa con respeto y entusiasmo de cada uno de los momentos programados en la actividad.</p> <p>Identifica la palabra Honestidad como un valor importante en la convivencia.</p>	<p>Describe claramente los sucesos de la historia presentada.</p> <p>Desarrolla creativamente los trabajos propuestos en la actividad.</p> <p>Identifica la letra H en diferentes palabras de uso cotidiano.</p> <p>Formula ideas sobre el concepto de la honestidad.</p>	<p>Tablero Guía Cuaderno Útiles escolares (lápiz , colores, borrador). Video Infantil</p>	120 minutos
11.Imaginacion Letra: I, i.	<p>Comprende el significado de la palabra Imaginación y la recrea en sus trabajos.</p> <p>Mejora su expresión corporal a partir del juego lúdico.</p> <p>Muestra alegría en las actividades que motivan la convivencia y la integración del</p>	<p>Desarrolla su corporalidad participando de acciones lúdicas como las rondas infantiles.</p> <p>Lee y aprende nuevo vocabulario a partir de contenidos infantiles: rondas, coplas, adivinanzas.</p> <p>Mejora la presentación y actitud hacia las actividades artísticas.</p>	<p>Tablero Guía Cuaderno Útiles escolares (lápiz , colores, borrador). Ronda infantil, Manteca de Iguana.</p>	120 minutos.

Actividad	Competencias: Cognitiva Procedimental Actitudinal.	Indicador de desempeño	Recursos y materiales	Tiempo
	grupo. Colabora activamente en cada actividad			
11. Justicia	Comprende y asocia el valor de la justicia en sus actividades diarias. Describe acciones cotidianas donde se evidencia el valor de la justicia. Muestra interés por desarrollar de manera creativa las diferentes actividades.	Observa y describe los personajes de la justicia. Participa activamente en los conversatorios. Lee y escribe oraciones sencillas y las relaciona con una imagen. Usa el diccionario como herramienta de trabajo que facilita el enriquecimiento del vocabulario. Realiza interpretación literal, inferencial y crítica de situaciones de la vida diaria.	Aula de clase. Imágenes Útiles escolares Fotocopias Cuaderno	120 minutos
12. Lealtad	Identifica el valor de la lealtad como una forma de estrechar sólidas relaciones con los demás Lee y comprende mensajes relacionados con el valor de la lealtad. Participa acciones que promueven la lealtad en la convivencia de sus compañeros.	Escucha y atiende con facilidad las indicaciones dadas en el aula. Comprende y asocia mensajes. Construye nuevos mensajes con relación al valor.	Aula de clase Útiles escolares Ficha de trabajo.	120 minutos
13. Paz	Identifica aspectos importantes en el logro de una convivencia pacífica. Observa y describe personajes	Observa e identifica en el video acciones promotoras de paz. Dialoga aportando ideas y conceptos sobre construcción de paz.	Video Ficha Imágenes Útiles Humanos	120 minutos

Actividad	Competencias: Cognitiva Procedimental Actitudinal.	Indicador de desempeño	Recursos y materiales	Tiempo
	forjadores de la paz en el Mundo. Muestra interés por participar en acciones que lleven a la convivencia armónica.	Consulta información para conocer sobre la vida de algunos personajes forjadores de la paz en el mundo.		

Descripción de las actividades

ACTIVIDAD 1.

Tema: Autoestima- Letra A, a.

Inicio: Se inicia la actividad con la canción que identifica el proyecto, seguidamente se explica a los niños que para ese día traemos un cuento de una princesa muy especial y que ellos deben descubrir porque es especial.

Desarrollo: Se inicia la narración del cuento “Goldi la princesa” haciendo uso de variaciones en la entonación de los sucesos. Luego se harán preguntas para que los niños con sus palabras reconstruyan el cuento: ¿Cómo era esta princesa? ¿Qué la hacía feliz? ¿Cómo se vestía? ¿Cuál era su tesoro? ¿Cómo era el príncipe que escogió? Entre otras. Y aporten al significado de la palabra AUTOESTIMA, que es el valor que se quiere inculcar en los niños. La docente presenta en el tablero la palabra mencionada y la deletrea con ayuda de los niños haciendo énfasis en la vocal A, a. que se subraya o resalta con otro color.

Finalización: Para terminar los niños participan del desarrollo de una guía que integra preguntas de comprensión sobre la historia, el valor y la letra que se quieren destacar. En su cuaderno los niños arman y guardan un mini rompecabezas de la frase: SOY UN SER VALIOSO CAPAZ DE AMAR.

ACTIVIDAD 2.

Tema: Bondad. Letra B, b.

Inicio: Se inicia la actividad con la canción que identifica el proyecto, teniendo en cuenta el gusto de los niños por las historias, se disponen en el hall de la institución a descubrir un suceso muy particular que cambio la vida de una pequeña amiguita.

Desarrollo: La actividad del día parte de la narración de la fábula, La lucha de la mariposa, el docente hace uso de la expresión corporal y la entonación acorde a los eventos presentados en la historia. Luego se realiza una lluvia de ideas a partir de preguntas sencillas como: ¿Qué personajes tiene el cuento?, ¿Dónde estaba inicialmente la mariposa? ¿Qué deseaba ver el señor? ¿Qué error cometió el señor? ¿Qué le sucedió a la mariposa? ¿Qué es la bondad? ¿Cuándo debemos ayudar? ¿Cómo será el nacimiento de una mariposa? Con el fin de reconstruir la historia y cambiarla si es posible.

Luego se presente el video de “Luli la mariposa” en donde los niños podrán observar cómo nace, su formación desde el huevo hasta la mariposa. Teniendo en cuenta el significado de la palabra bondad que nos trae el cuento, los niños expresaran ideas o ejemplos de cómo pueden practicar la bondad en su entorno diario.

Finalización: Los niños arman el rompecabezas de una casita en la que encontraran el texto de esta fábula y podrán practicar la lectura

ACTIVIDAD N. 3

Tema: Cooperación Letra C, c.

Inicio: Se inicia la actividad con la canción del proyecto y la disposición de los niños en el aula de clase. Se explica que en este día vamos a dialogar sobre el valor de la cooperación, ¿Alguien sabe que es cooperar?

Desarrollo: Presentamos una lámina o dibujo del sol y dialogamos sobre lo que cada uno sabe, luego iniciamos la narración del cuento “Jugando con el sol” complementándolo con dibujos que representan los sucesos del cuento, al terminar y aprovechando los dibujos algunos niños expresan con sus palabras lo sucedido. Se hacen preguntas en relación al tema de la cooperación: ¿Qué es? ¿En qué parte del cuento se dio la cooperación? ¿Cuándo podemos cooperar nosotros? Lo anterior nos permite construir un concepto para registrarlo en el cuaderno.

Finalización: Para terminar los niños observan dos imágenes aparentemente iguales alusivas al tema de la cooperación y descubren algunas diferencias que van a registrar en la ficha presentada.

ACTIVIDAD N. 4

Tema: Comprensión Letra: C, c.

Inicio: Se inicia la actividad con la canción del proyecto acompañándola de movimientos corporales.

Se dispone el patio de la institución para el desarrollo de la clase, los niños forman un círculo y se sientan.

Desarrollo: Se explica a los niños que vamos a desarrollar un juego de roles, en donde cada uno tendrá que interpretar un personaje y actuar según va contando la historia, se inicia el cuento y la docente ayudara a los niños para que cada acción de los niños este acorde con la

narración. Al terminar el juego se hace una retroalimentación de los eventos y buscamos ejemplos de lo que se trata la palabra comprensión y como la podemos vivenciar.

Finalización: Para finalizar cada niño expresa verbalmente una idea sobre la comprensión.

ACTIVIDAD N. 5

Tema: Diálogo Letra: D, d.

Inicio: Damos los buenos días a la clase con la canción la mar esta serena que identifica el proyecto, explicamos a los niños que la aventura de hoy necesita mucho de sus ojos y demás sentidos para expresar lo que ven.

Desarrollo: Se presenta una escena del “chavo animado” en una lámina o imagen para que la observen y describan los personajes, sus características físicas, prendas de vestir, y emociones reflejadas según la expresión corporal que tienen. Luego se pregunta a los niños: ¿que pueden estar hablando los personajes?, ¿si hay un disgusto que pueden ellos hacer para arreglar las cosas?, ¿ que pasa cuando las personas solo discuten o pelean? ¿Qué es dialogar? ¿Para qué sirve el dialogo? ¿En el colegio o aula de clase cuando podemos utilizar el dialogo? Y así construir un concepto de esta palabra relacionado con sus experiencias cotidianas.

Finalización: Para terminar se presenta una ficha con la imagen inicial para que los niños completen o escriban los diálogos que correspondan. Luego colorean creativamente.

ACTIVIDAD N. 6

Tema: Esfuerzo Letra: E, e.

Inicio: Se inicia con la canción la mar esta serena, que identifica el proyecto y se resalta el estribillo que entona la letra e. Se presenta a los niños un cohete hecho en papel y se interroga sobre si saben que es y para que lo utilizan.

Desarrollo: Se cuenta a los niños la historia del “cohete de Papel” en la que se destaca el valor del esfuerzo de un niño como ellos que en su deseo de tener un juguete como este su imaginación lo llevo a crear muchos juguetes, se narra la historia complementándola con una adecuada expresión corporal para que se haga más interesante, con ayuda de los niños y en el tablero se realiza un dibujo del espacio que ellos imaginan podría visitar este cohete(se pueda variar pegando imágenes o siluetas), descubrimos en el nombre de cada elemento si existe la letra E, luego con un juego de preguntas los niños descubrirán por que el esfuerzo es importante en el logro de sus metas.

Finalización: Para finalizar los niños van a observar una ficha en la que deberán contar diferentes elementos que se encuentran en el universo y relacionarlos con el número que corresponda.

ACTIVIDAD N. 7

Tema: Escucha Letra E, e

Inicio: Saludamos con la canción del proyecto, haciendo variaciones en el tono de la voz. Se pregunta a los niños que es una adivinanza y si conocen o saben alguna, se explica que vamos a escuchar o leer algunos ejemplos.

Desarrollo: Se presentan las adivinanzas en un cartel, se leen en voz alta para que los niños traten de descubrir el personaje sin pistas, luego se presentan dibujos que nos dan pistas sobre las respuestas y volvemos a leer cada adivinanza hasta que ellos logren responder

correctamente. Se aprovecha para destacar el valor de la escucha en la comprensión de textos y la comunicación. Los niños van a escribir o transcribir el nombre de los objetos o animales que identifican en las adivinanzas, enriqueciendo su vocabulario oral y escrito.

Finalización: Para terminar se presenta a los niños una ficha con ejercicios que relacionan las adivinanzas y sus respuestas transversalizando con otros temas.

ACTIVIDAD N. 8

Tema: Felicidad Letra: F, f.

Inicio: Se inicia la actividad con la canción que identifica el proyecto, se explica a los niños que vamos a observar un video con una retahíla, se pregunta si alguien ha escuchado esta palabra y que significa.

Desarrollo: Se presenta el video de la retahíla “La Chivita” juego rítmico acompañado de movimientos corporales que los niños van repitiendo mientras aprenden el texto. Luego se quita el sonido y con las imágenes los niños van cantando la ronda. Posteriormente se detienen las imágenes y los niños cantan solos. Se pregunta a los niños ¿cómo se sienten con esta actividad?, si es de su agrado y si les da felicidad este compartir? A través de las preguntas se guía a los estudiantes a construir un significado de lo que para ellos es felicidad y cuales momentos les producen este sentimiento.

Finalización: Para concluir los niños desarrollan una ficha en la que deben hacer la secuencia correcta de la ronda teniendo en cuenta las imágenes, descubrir la palabra felicidad y expresar un concepto sobre ella.

ACTIVIDAD N. 9

Tema: Gratitud Letra: G, g.

Inicio: Se inicia la actividad entonando la canción de nuestro proyecto se explica a los niños que vamos a hablar de una acción maravillosa que todos debemos practicar, si así lo hacemos tendremos muchos amigos.

Desarrollo: Se presenta el video de la historia de” Jesús y los diez leprosos” después de verlo se dialoga con los niños a través de una lluvia de preguntas orientadas a reflexionar sobre lo sucedido en el video, así descubrir la acción que debemos practicar en nuestro diario vivir y la palabra que la define claramente: GRACIAS. Como un valor que Dios la ofrece al ser humano. Luego como complemento a la historia se presenta el video “El otro Rey” en el que el estudiante puede identificar los beneficios de las acciones positivas y el agradecimiento.

Finalización: Los niños decoran en sus cuadernos la palabra GRACIAS, la deletrea identificando la letra G y escriben por que dar gracias. Luego en una ficha identifican razones por las cuales deben agradecer a Dios.

ACTIVIDAD N. 10

Tema: Honestidad Letra: H, h.

Inicio: Se inicia la actividad con la canción que identifica el proyecto, saludamos y nos ubicamos en el aula, se inicia la actividad presentando una cartelera para colorear según las indicaciones de la profesora y descubrir una letra.

Desarrollo: Se ubica la cartelera en un lugar apropiado para el trabajo de los niños, se designan los colores a utilizar y el tiempo para esta acción. Al descubrir la letra H, h, se pregunta a los niños si la conocen y en que palabras la usan. Luego se presenta la palabra

HONESTIDAD, se deletrea e identifica la letra del día, se cuestiona a los niños sobre su significado y ejemplos de ello en el colegio. Luego se presenta el video “CARICATURA HONESTIDAD” en el que se evidencia una acción que refleja el significado y los beneficios de ser honestos. Se hace la retroalimentación del cuento a través de preguntas, clarificando aún más la importancia de ser honestos.

Finalización: Para terminar los niños colorean una ficha sobre el valor de la honestidad.

ACTIVIDAD N. 11

Tema: Imaginación Letra: I, i

Inicio: Iniciamos cantando la canción del proyecto, resaltando en los niños que su participación es muy importante para su aprendizaje, se explica que vamos a aprender una ronda infantil que necesita de su atención para realizar los movimientos que se indican, la ronda es un juego infantil que me permite divertirme a través del juego.

Desarrollo: Se presenta a los niños la canción infantil Manteca de iguana, con ritmo pacífico, primero la escuchan, luego se promueve el ritmo con diferentes elementos: golpe del lápiz, las palmas, los pies, etc. Se organizan en círculo para iniciar la ronda y hacer con el cuerpo los movimientos indicados, se repite varias veces para reforzar su aprendizaje, se explica a los niños que la imaginación nos permite hacer diversos movimientos corporales, decorar o colorear creativamente nuestros trabajos, contar historias y mucho más, por ejemplo se pide que imaginen otra forma de bailar la ronda y la presenten a sus compañeros. Luego se presenta la letra de la ronda en una ficha para que el estudiante identifique la vocal I – i y la encierre con un color.

Finalización: Para terminar los niños van a colorear o decorar la imagen de una iguana o armar un rompecabezas.

ACTIVIDAD 12

Tema: Justicia Letra: J, j

Inicio: Se organiza el aula de clase, y entonan la canción de “La mar estaba serena”. De la misma forma que en las anteriores actividades, cada niño recibe su letra J, la colorea y la pega en su cuaderno maleta. Se escribe el valor de la JUSTICIA, en el tablero y se asocia a la letra “J”.

Desarrollo: Lluvia de preguntas sobre las características de algunos personajes de la Justicia, película animada para niños. Luego se les presenta una ficha con las imágenes de algunos de esos personajes y frases alusivas a la justicia en el mundo social de hoy.

Completar las figuras acorde con las frases correctas.

Leen el concepto de JUSTICIA, y los términos desconocidos se buscan en el diccionario, luego organizan figuras geométricas para armar la palabra JUSTICIA.

Finalización: Se realiza una revisión general de la ficha y luego una reflexión sobre el valor en nuestro contexto.

ACTIVIDAD 13

Tema: Lealtad Letra: L, l

Inicio: Organización del aula de clase, y entonación de “la mar estaba serena”. Cada niño recibe su letra L, la colorea y la pega en su cuaderno maleta. Se escribe el valor de la LEALTAD, en el tablero y se asocia a la letra “L”.

Desarrollo: Se presenta la fábula de “la paloma y la hormiga”, que trata del valor de la lealtad. Socialización a través de una lluvia de preguntas. Uso del diccionario para aclarar términos nuevos.

Desarrollo de la ficha de trabajo, donde interpreta diferentes mensajes y escoge la conclusión que para cada estudiante es la correcta.

Finalización: Revisión y evaluación del trabajo realizado, se hace una retroalimentación y reflexión final

ACTIVIDAD 14

Tema: paz Letra: P p

Inicio: Organización del aula de clase, y entonación de “la mar estaba serena”. Cada niño recibe su letra L, la colorea y la pega en su cuaderno maleta. Se escribe el valor de la PAZ, en el tablero y se asocia a la letra “P”.

Desarrollo: Se presenta el video del cuento “Un chocolate especial”, donde se aprecia el valor de la pluralidad y el respeto para convivir en armonía.

Socialización y lluvia de preguntas relacionadas en el tema a tratar.

El estudiante recibe un ficha en la que se destacan personajes que han trabajado por la paz en el mundo y desarrollan la sopa de letras.

Colorear y decorar el símbolo dela paz (paloma).

Finalización: Revisión y evaluación del trabajo realizado, se hace una retroalimentación y reflexión final.

Luego de aplicar algunas actividades, se diseñó un formato para valorar el desempeño individual de los niños en referencia a cuatro aspectos: participación, apropiación de conceptos, trabajo individual y niveles de comprensión lectora (Anexo 3)

La exigencia en el desarrollo de las actividades se hace acorde a las características de los niños su etapa de desarrollo, sus intereses, habilidades y capacidades, en el grado primero están en la fase inicial del proceso de lectura y escritura y los derechos básicos de aprendizaje en el área de lenguaje indican exigencias particulares que los diferencian de los exigidos en el grado segundo.

Todas estas actividades van archivadas de manera creativa en un cuaderno diseñado en forma de maleta, con algunos detalles que permitan al niño manipularlo sin problemas y sea enriquecido con material que el mismo niño encuentre en su cotidianidad. A su vez como producto adicional de este proyecto se implementa las TIC como herramienta, al diseñar actividades en la página wix, creada para los niños que les ofrece la posibilidad de seguir descubriendo y aprendiendo navegando en el mar de la lectura, desde sus casas o en las salas de portátiles de la Institución.

Esta propuesta nos permitió como docentes investigadores, destacar la importancia de llevar al aula experiencias significativas para los niños, cada acción implementada aportó a la identificación de fortalezas y debilidades en los procesos de aprendizaje con miras a lograr un mejoramiento, se desarrolló un trabajo colaborativo que logra integrar el grupo de estudiantes en ambientes agradables, aprovechando los recursos humanos, físicos y tecnológicos existentes en la institución. Como docentes podemos reflexionar sobre nuestra práctica educativa y motivar la actualización permanente en pro de evitar procesos rutinarios que no contribuyen en nada al verdadero sentido de la educación.

5. Conclusiones

La información recolectada en esta investigación- acción nos permite como investigadores identificar y destacar aspectos importantes para el logro de un mejoramiento institucional desde el aula de clases, es allí donde se debe gestar un verdadero proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que el niño sea el centro, el protagonista de la construcción del conocimiento, permitiéndole participar de ambientes significativos que lo motiven a intervenir y a aprender. El propósito de esta investigación es generar elementos transformadores que aporten al mejoramiento de las prácticas educativas y se evidencie en los procesos y resultados académicos de nuestros niños

La problemática que nos motivó a desarrollar este proceso investigativo fue los bajos resultados de los niños en pruebas internas y externas, que son aplicadas por el MEN para determinar la calidad del proceso educativo desarrollado en las instituciones, identificando como causa principal el bajo nivel de comprensión lectora, lo cual ocasionaba desinterés por el aprendizaje sin embargo, en el proceso encontramos otros factores que inciden en esta actitud escolar: El tiempo, en referencia a horarios poco flexibles, espacios físicos inadecuados, distractores como el ruido, la ausencia o desactualización de recursos tecnológicos, el desconocimiento de estrategias que dinamicen la labor docente y contribuyan al logro de objetivos institucionales, la falta de responsabilidad y compromiso de los padres con la educación de sus hijos, son algunos de esos aspectos que afectan el desempeño de los estudiantes.

El trabajo desarrollado en esta investigación se orientó al fortalecimiento de la comprensión lectora a través de estrategias lúdico – pedagógicas que dinamicen el trabajo escolar, para ello se implementó el proyecto de aula, el análisis de la información recolectada

nos permite afirmar la efectividad del mismo como estrategia de mejoramiento en el proceso de comprensión de textos, es un proceso que permite la organización, planeación y ejecución de acciones significativas, una valoración y modificación acorde a las necesidades y es enriquecido por la adecuada aplicación de recursos lúdico- pedagógicos que favorecen la motivación y participación de los niños en cada momento.

El proyecto de Aula, es una estrategia coherente, dinámica y pertinente que favorece la creatividad y desempeño de los estudiantes, es un proceso que gira en torno al niño, sus intereses y necesidades, tiene en cuenta las características individuales y los diferentes ritmos de aprendizaje, promueve la observación, la reflexión, la valoración del proceso y permite la modificación en el momento que se considere necesario. Es una experiencia que los niños asimilan con alegría, despertando interés y entusiasmo en cada una de las clases, lo cual se ve reflejado en su actitud frente a las experiencias de aprendizaje y la participación, aunque los resultados académicos se expresan cuantitativamente, este proceso promueve en el niño una evaluación cualitativa en la que él mismo identifica sus fortalezas y debilidades de una manera natural y a la vez le sugiere nuevos retos que le permitan avanzar.

Otro elemento importante de la propuesta es que favorece la transversalización de las diferentes áreas del conocimiento, haciendo del aprendizaje una experiencia vivencial e integral. Para el caso de este trabajo se integró inicialmente la literatura infantil, el alfabeto y los valores humanos, en cada actividad pero, durante el desarrollo de las mismas se evidencio la oportunidad de presentar y tratar conceptos importantes de otras áreas como matemáticas, educación física, ciencias sociales y naturales, valores espirituales, evidenciándose así la pertinencia y coherencia de la propuesta en las diferentes áreas a trabajar.

La necesidad de mejorar la comprensión lectora desde los primeros grados de enseñanza, debe ser un objetivo primordial para quienes participan del proceso educativo, principalmente docentes y directivos de las instituciones oficiales, no se puede ahorrar en esfuerzos o acciones que contribuyan a la formación de los niños en estrategias claras y coherentes de aprendizaje, que le permitan enfrentar retos significativos en los que se apasionen por la búsqueda del conocimiento. De ahí la importancia de integrar a las prácticas educativas los recursos humanos, lúdico-pedagógicos, técnicos y tecnológicos, necesarios para transformar la monotonía de algunas clases, lo tradicional no se puede confundir con lo rutinario, siempre necesitaremos dinamizar y actualizar los procesos que se desarrollan, debemos tener conciencia y compromiso con los cambios generacionales y las exigencias sociales.

Para la implementación de este trabajo necesitamos maestros comprometidos, mediadores, generadores de ambientes agradables y experiencias significativas para los niños, capaces de integrar en el aula las características del desarrollo de sus estudiantes, sus intereses y su contexto real, respondiendo además a las políticas educativas que propone el Ministerio de Educación Nacional, MEN. El maestro debe recobrar su valor como ser humano y profesional que aporta su vida a la educación de diferentes generaciones, formando líderes, promotores del progreso comunitario, seres integrales que con su proyecto de vida aporten a la convivencia y armonía de la sociedad en la que participan, la educación es el mejor camino para el logro de la paz, pero debe ser una educación con equidad que brinde oportunidades a todos sin ninguna distinción. En este punto es compromiso del estado velar por el rescate y redescubrimiento de sus maestros, apoyándolos en el mejoramiento de su proyecto de vida, brindando verdaderas oportunidades de capacitación y actualización, invirtiendo en recursos técnicos, tecnológicos que

apoyen los procesos, valorando las experiencias significativas que se generen desde las aulas, es decir comprometiéndose verdaderamente con la educación.

Otro elemento a destacar como aporte al mejoramiento es el compromiso para hacer de las aulas y los demás espacios institucionales, verdaderos ambientes de aprendizaje aprovechando al máximo los recursos existentes y gestionando otros que respondan al logro de objetivos planteados institucionalmente, todo con el fin apoyar estrategias novedosas que enamoren a los estudiantes de su proceso de aprendizaje y sean ellos mismos quienes generen la búsqueda de conocimientos. La lectura debe constituir para los niños y jóvenes un gozo nunca un castigo, en la medida que se apropia de esta habilidad desarrollara otras importantes en la interacción con los demás y con su realidad. No se trata de leer solo en textos escritos, el objetivo es leer hábilmente el contexto diario para aprovecharlo y hacer de él una oportunidad de mejorar.

En relación a las estrategias lúdico- pedagógicas que se implementan en las diferentes acciones de aprendizaje, deben responder a cuatro características que consideramos importantes: claridad, coherencia, pertinencia y motivación, todas aportan a lograr la atención y participación de los estudiantes durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje y hacen de los niños, protagonistas del mismo, les permite identificar y desarrollar habilidades y destrezas, mejora su autoestima, fortalece valores individuales y colectivos, además del desarrollo de la imaginación.

La propuesta no niega la presencia de debilidades o limitaciones en el proceso educativo, tampoco busca transformar el sistema de un día para otro, somos conscientes que es un proceso, lo que se busca con ella es iniciar este cambio, es invitar a participar de él, unirnos como equipo de trabajo en las instituciones y proponernos metas alcanzables que nos acerquen a esa calidad educativa que todos buscamos. Hacer del hoy un paso seguro para un mañana mejor.

6. Recomendaciones

Resultado de la reflexión y análisis generadas a través del trabajo de investigación, surgen las siguientes recomendaciones dirigidas, a todos los responsables de fortalecer el proceso educativo en las instituciones oficiales: al Estado, al Ministerio de Educación como orientador principal de las políticas que rigen el sistema educativo, a Directivos y Docentes, a los padres y madres de familia y en general a la sociedad.

Desde el Estado se debe orientar un proceso educativo acorde con los intereses y necesidades del niño, las características de las comunidades y las exigencias de una sociedad competitiva que avanza rápidamente. Apoyar estos procesos con la oportunidad de acceder a recursos técnicos y tecnológicos que aporten a la construcción de nuevos conocimientos y por ende a la formación de las nuevas generaciones, así mismo, brindar oportunidades a directivos y docentes para que accedan a capacitaciones o actualizaciones que dinamicen la práctica educativa en todas las áreas del conocimiento.

En las Instituciones educativas es importante generar ambientes agradables para el aprendizaje de los niños, hacer de cada espacio un medio que motive el deseo de aprender y avanzar en el conocimiento, que el estudiante pueda interactuar con diversos recursos que contribuyan al desarrollo de habilidades y destrezas fundamentales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

A los directivos y docentes invitarlos a participar de acciones innovadoras que promueven experiencias significativas dentro y fuera del aula favoreciendo la integración de la comunidad educativa, el logro de objetivos institucionales, el mejoramiento académico y por ende los resultados en las pruebas internas y externas que presentan los niños. Que la práctica educativa se vea impregnada de la vocación de enseñar, del respeto y profesionalismo de los

maestros, del deseo de aprender de los estudiantes y el apoyo de la familia y la comunidad. Se necesitan maestros comprometidos, mediadores creativos entre los niños y el conocimiento, formadores en valores que aporten a la realización de proyectos de vida y promuevan la convivencia y el trabajo colectivo.

La invitación es a implementar acciones significativas como los proyectos de aula, experiencias que dinamizan la labor diaria, la hacen más creativa, evidencian procesos claros y pertinentes que pueden ser evaluados y modificados según las necesidades. Un elemento importante es la posibilidad que se le brinda al niño de auto evaluar su aprendizaje, teniendo en cuenta que él es el protagonista de su proceso. El camino es largo pero, si no empezamos a dar pasos se hará cada día más largo, mientras tanto pasaran por las aulas muchos niños y niñas inquietos por aprender, con el deseo de encontrar en este segundo hogar respuestas a sus inquietudes y oportunidades para mejorar su calidad de vida, el reto es grande, la responsabilidad aún más, pero si logramos unirnos alrededor de metas alcanzables, pronto evidenciaremos la calidad educativa que anhelamos.

Referencias Bibliográficas

Achaerandio, L. (Enero de 2009). Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva (L.C.).

Obtenido de

<http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>

Alfonso, S. D., & Sánchez, L. C. (2009). Comprensión textual: primera infancia y educación

básica primaria (2a. ed.). Colombia: Ecoe Ediciones. Retrieved from

<http://www.ebrary.com>

Chávez, A. (Octubre de 2003). El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza

en primer grado de educación primaria. Obtenido de

https://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/proyectos/guia_general/metodo_proyectos_u pn.pdf

Escalante, B.E.L, Coronell,G.M., & Narváez-Goenaga, V. (2014). Juego y Lenguajes expresivos

en la primera infancia. Una perspectiva de derechos. Colombia: Universidad del Norte.

Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Ferreiro & Teberosky, (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI

Editores. Recuperado de <http://bit.ly/1PTtDic>

Gardner, H. (2006). Inteligencias Múltiples. Obtenido de

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403040/Contenidos/Unidad_I/Gardner_inteligencias.pdf

Medina, A., & Gajardo, A. M. (2012). Pruebas de comprensión lectora y producción de textos

(CL-PT). 1er. año básico. Chile: Editorial ebooks Patagonia - Ediciones UC. Retrieved

from <http://www.ebrary.com>

Ministerio de Educación de Calidad. (Octubre de 2015). Colombia Aprende Guia N. 4.

Recuperado el 27 de octubre de 2016, de

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Guia%204_Ciclo%203_V4ok.pdf

Ministerio de Educacion Nacional. (2002). Función docente. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-80258.html>

Ministerio de Educación Nacional. (MEN) Decreto 1860. Obtenido de:

[mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (MEN) (2009). Decreto 1290. Obtenido de:

http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (MEN) (2009). Marco Legal, Estándares Básicos.

Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf

Ochoa, S. L. (2009). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. Colombia: D -

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Retrieved from

<http://www.ebrary.com>

Parodi, S. G. (2005). Comprensión de textos escritos. Argentina: Eudeba. Retrieved from

<http://www.ebrary.com>

Ruta de reflexión y mejoramiento pedagógico "Siempre día E". (Octubre de 2015). Obtenido de

http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Guia%204_Ciclo%203_V4ok.pdf

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Editorial Groé. Barcelona

Tapia, J. (s.f.). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. Obtenido de:

[claves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia.pdf](#)

Teberosky, A. (s.f.). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Obtenido de:

<http://www.xn--delegacin233->

7hb.bligoo.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf

Anexos

Anexo 1. Matriz FODA

Como una reflexión clara y sencilla que surge del todo el proceso de investigación-acción, desarrollado en los grados primero y segundo al implementar el proyecto de aula “Descubro y aprendo navegando en el mar de la lectura” como estrategia lúdico-pedagógica, para fortalecer la comprensión de textos, podemos destacar:

FORTALEZAS

- La actitud de los directivos y docentes comprometidos con el mejoramiento de la calidad educativa.
- La participación activa de los estudiantes, que se evidencia, cuando de trabajar la literatura infantil se trata.
- Los espacios que el MEN, ha generado para hacer la reflexión del índice sintético de calidad (ISCE), en los llamados día “E”.
- El diseño y la implementación de las actividades mediante un trabajo colaborativo, que enriquece el proyecto de aula.

OPORTUNIDADES:

- La implementación de la lúdica para hacer de las actividades espacios creativos de aprendizaje.
- Transversalizar temas de las diferentes áreas del conocimiento.
-
- Cambiar el concepto de comprensión lectora, como una actividad específica del área de Lengua Castellana.
- El manejo de las TIC, como herramienta que facilita el aprendizaje significativo dentro y fuera del aula.
- Asumir y llevar un proceso responsable y coherente, en pro del mejoramiento de la comprensión de textos desde los primeros grados de escolaridad.
- Incluir en todas las áreas, la formación en valores, que conlleve al desarrollo de competencias ciudadanas.

DEBILIDADES:

- La actitud pasiva y desinterés de algunos niños.
- Los recursos y espacios de la Institución.
- Los problemas de aprendizaje cognitivos en algunos niños, que dificultan la lectura y escritura.
- El tiempo limitado para desarrollar las actividades, que dificulta la flexibilidad en el proceso, para tener en cuenta las necesidades y los diferentes ritmos de aprendizaje

AMENAZAS:

- La poca actualización de los docentes para tener claridad, sobre nuevas maneras de implementar el proceso de enseñanza aprendizaje, esto dificulta el diseño, la organización y aplicación de procesos coherentes que conlleven a desarrollar en el niño habilidades y destrezas importantes para mejorar los niveles de comprensión de textos, y puede llegar a aumentar la apatía en los estudiantes frente al proceso lector.

Anexo 2. Instrumento de investigación

	MAESTRIA EN EDUCACION INVESTIGACION ACCION INSTRUMENTO DE RECOLECCION DE INFORMACION	
---	---	---

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Identificar fortalezas o debilidades en la implementación de estrategias pedagógicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de primero y segundo del Instituto Técnico La Cumbre.

Marque con una X su respuesta:

9. Cuál cree según su experiencia es el tipo de lectura que más interesa a los estudiantes?
 - e. Científica
 - f. Informativa
 - g. Recreativa
 - h. Estudio

10. Cuál considera que es el nivel de lectura que más muestran los estudiantes?
 - d. Literal
 - e. Inferencial
 - f. Crítico

11. Qué es para usted una estrategia didáctica?
 - e. Una herramienta
 - f. Una técnica
 - g. Un proceso
 - h. Un instrumento

12. Que actitud considera que muestran los estudiantes ante la lectura?
 - d. Apatía
 - e. Interés
 - f. Alegría
 - g.

Teniendo en cuenta su experiencia docente responda las siguientes preguntas:

13. Si en la anterior pregunta la respuesta es la APATIA, cuál considera que es la causa principal de esta actitud? _____

14. Como docente que puede hacer para mejorar este proceso en los estudiantes?

15. Qué estrategia utiliza para motivar la lectura en sus estudiantes?

16. Que busca como docente cuando la actividad que presenta a los estudiantes parte de una lectura?

Anexo 3. Diario De Campo

DIARIO DE CAMPO N. 1

FECHA:		
LUGAR:		
DOCENTE INVESTIGADOR:		
GRADO:		
NUMERO DE ESTUDIANTES:		
EIDADES:		
ESCENARIO:		
TIEMPO DE OBSERVACIÓN:	INICIO:	FINAL:
ACTIVIDAD:		
OBJETIVO: 1.		
2.		

DESARROLLO: Se hace el registro de la información pertinente en relación a como se dio la clase en sus tres momentos: inicio, desarrollo y finalización y como fue la participación de los estudiantes y el docente, percepciones importantes para reflexionar.

Anexo 4. Formato de evaluación



CONSENTIMIENTO INFORMADO
PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES

INSTITUCIÓN: INSTITUTO TÉCNICO LA CUMBRE MUNICIPIO: FLORIDABLANCA
CÓDIGO DANE: 168276000134

Yo _____ mayor de edad, () madre, () padre, () acudiente o () representante legal del estudiante _____ de

_____ años de edad, he sido informado acerca de la participación de mi hijo(a) en un Proyecto de Investigación en pro de mejorar la comprensión lectora de los niños, a través de diferentes actividades pedagógicas que se desarrollarán en la Institución y de las cuales se generarán como evidencias del proceso: registros fotográficos, material impreso y/o videos.

Luego de haber sido informado sobre las condiciones de la participación de mi hijo(a) en el Proyecto de Investigación, resueltas todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre esta actividad, entiendo que:

- La participación de mi hijo(a) en este proyecto de investigación educativa no tendrá repercusiones o consecuencias en sus actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi hijo(a) en el Proyecto de investigación educativa no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- No habrá ninguna sanción para mi hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- Los resultados obtenidos en la investigación serán usados en pro de mejorar la calidad educativa.
- Los registros fotográficos y/o de video que se puedan generar se utilizarán para los fines de la investigación desarrollada.
- Para los participantes no existe ningún riesgo en términos de su integridad.
- Recibo una copia del presente consentimiento informado.
- Mi firma significa que estoy de acuerdo con la participación de mi hijo(a) en el desarrollo del proyecto de investigación.

Atiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria firmo el presente consentimiento:

Firma del Padre de familia y/o acudiente

Lugar y fecha: _____

Anexo 6. Ruta de diario de campo

INTEGRANTES:

LINA MARÍA LÓPEZ MANOSALVA

CLAUDIA PATRICIA CANO MORENO



1. **RECURSOS:**

- Cuentos
- Fábulas
- Canciones- rondas
- Retahílas
- Poesías
- Adivinanzas
- Pictogramas

2. **DESARROLLO DE LA CLASE**

- **TIEMPO:** (Es el indicado para el desarrollo de toda la actividad).
- **TEMA:** (acorde con los lineamientos curriculares y estándares).
- **OBJETIVOS:** (claros y alcanzables)
- **ACTIVIDADES:** (creativas, dinámicas y coherentes con el nivel de desarrollo del niño).

3. **ESTRATEGIAS:**

- Narración de cuentos
- Juego de roles
- Juego rítmicos
- Preguntas literales e inferenciales
- Secuencias
- Descripción de imágenes
- Juegos de palabras

4. **AMBIENTE ESCOLAR:**

- Relación docente – estudiante D-E
- Relación estudiante – estudiante E-E
- Relación estudiante- entorno E-C

5. **DESEMPEÑO:** AUTO

- Construcción de saberes
- Manejo de recursos
- Proceso de formación
- Mediación
- Manejo de conceptos
- Vocabulario









Página Wix del Proyecto de Aula

The image shows a screenshot of a web browser displaying a Wix website. The browser's address bar shows the URL "cayacano78.wixsite.com/proyectodeaula". The website has a blue header with the title "DESCUBRO Y APRENDO NAVEGANDO EN EL MAR DE LA LECTURA" in a stylized, red font. To the left of the title is a cartoon illustration of children and a globe. To the right is a school crest with the motto "UNIDOS HACEMOS BIEN" and "CONFIANZA Y SOLIDARIDAD". Below the header is a navigation menu with five items: "PROYECTO DE AULA", "PLANEACION", "ACTIVIDADES", "BIBLIOGRAFÍA", and "CONTACTO". A music player is visible in the center, showing "Unknown Track - Unkn..." with a progress bar. The main content area features a large, dark red text overlay on a background image of a beach: "Bienvenidos, a una maravillosa aventura, en el mar de la literatura infantil, que te brinda este creativo espacio virtual". To the right of this text is an image of several colorful paper bags with the school crest. At the bottom of the page, there is a Wix logo and the text "Este sitio fue creado con WIX.com. Crea tu página web GRATIS >>". The Windows taskbar at the bottom shows icons for Internet Explorer, File Explorer, Google Chrome, and Microsoft Word, along with the system clock showing 8:23 p.m. on 08/12/2016.