

**HACER DE LA LECTURA, UNA AVENTURA SIGNIFICATIVA
PARA COMPRENDER EL MUNDO
MAKE READING A MEANINGFUL ADVENTURE TO UNDERSTAND THE WORLD**

LINA MARIA LOPEZ MANOSALVA
llopez274@unab.edu.co

CLAUDIA PATRICIA CANO MORENO
ccano724@unab.edu.co

Universidad Autónoma de Bucaramanga
Facultad de Ciencias sociales Humanidades y Artes – Maestría en Educación

Co-autor: **Mg.Gloria Alexandra Orejarena**

RESUMEN

La ausencia de procesos coherentes para el desarrollo de habilidades y destrezas que fortalezcan la competencia lectora, es una causa del bajo desempeño escolar, el docente tiene un gran reto para alcanzar aprendizajes significativos, que responda a los intereses de los niños y a las exigencias del contexto.

Considerando ésta reflexión como una problemática, que afecta la calidad educativa, esta investigación – acción, se inicia y se apoya también en los análisis de la información aportada a través de una encuesta y de un ejercicio de observación, registrado en un diario de campo, elementos que nos permiten como docentes investigadores tener una visión clara sobre las actitudes y aptitudes de estos pequeños, frente a la lectura.

Con el propósito de brindar una opción para mejorar el quehacer docente, se implementa el proyecto de aula como estrategia lúdico-pedagógica, que favorece la construcción de aprendizajes significativos y que brinda la posibilidad de transversalizar el trabajo con otras áreas del conocimiento, integrando la riqueza que poseen los textos de la literatura infantil, para trabajar temas relacionados con valores que forman integralmente al individuo y que afianzan la alegría, la creatividad de los niños, el desarrollo de habilidades investigativas y el trabajo colaborativo.

Palabras claves: aprendizaje significativo, comprensión lectora, estrategias, proyecto de aula, literatura infantil.

ABSTRACT

The absence of coherent processes for the development of abilities and skills which strengthen the reading competence is a cause of low school performance, the teacher has a great challenge in order to achieve meaningful learning, that responds to the interests of children and the demands of the context.

Considering this reflection as the starting problem, which affects the quality of education, this action-research, starts and it is also supported by the analysis of the information provided through a survey and an observation exercise, recorded in a diary, elements that allow us as teaching researchers to have a clear vision about the attitudes and aptitudes of these children, while facing a reading activity.

The classroom project is implemented as a ludic - pedagogical strategy in order to provide an option to improve the teaching task, which favors the construction of meaningful learning and which offers the possibility of mainstreaming work with other areas of knowledge, integrating the main advantages that actually bring the texts of children's literature, to work on topics related to values that form the individual as a whole and strengthen his/her joy, creativity, development of investigative skills and their collaborative work.

Keywords: children's literature, classroom project, meaningful learning, reading comprehension, strategies.

Introducción

Un cálido sol y una brisa mañanera abrazan el aula de clase de una sencilla escuela, la algarabía de los niños al participar de la actividad orientada se interrumpe con una pregunta de la profesora, ¿Qué entendiste de la lectura que acabas de hacer?, aquellos tiernos ojos, una tímida sonrisa y unas mejillas sonrosadas responden “nada” la actitud ingenua y sincera de un pequeño niño rompe el silencio de la clase con un estallido de risas que reflejan la alegría innata de los infantes y se confunde con la expresión pensativa y reflexiva de una profesora que no espera esta respuesta y la lleva a cuestionarse. ¿Qué está pasando?

Esta es una situación muy cotidiana en el ambiente escolar, los niños y jóvenes presentan bajo nivel en la comprensión de textos, lo cual dificulta el proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas y genera en los niños apatía, desinterés y pereza mental, que dificulta el proceso de construcción de conocimientos significativos y el desarrollo de habilidades y competencias.

Debilidad que se evidencia claramente, en los resultados de pruebas internas y externas (pruebas Saber) que el MEN (Ministerio de Educación Nacional, 2015) ha implantado para el seguimiento y mejoramiento de la calidad educativa, estos resultados constituyen también una oportunidad para que las instituciones de educación formal, identifiquen debilidades y fortalezas de la propuesta educativa que implementan y de la práctica pedagógica de los docentes, que se desempeñan como mediadores en la construcción de conocimientos significativos en las aulas.

El propósito de este artículo es brindar a los educadores una opción clara para mejorar el quehacer diario, teniendo como eje principal al niño o niña, fortaleciendo elementos como la metodología y especialmente la implementación de estrategias lúdico pedagógicas que inviten a los estudiantes a participar activamente de su aprendizaje y cambien su actitud frente a la lectura, que logren a través de ella vivir diferentes aventuras: científicas, históricas, recreativas, informativas, literarias, ciencia ficción y muchas más, así mismo se logre el rescate de valores éticos, morales y espirituales, que se han ido perdiendo en la sociedad por la ausencia de familias comprometidas con la formación de niños y jóvenes, que a diario se ven enfrentados a un mundo saturado de información, que logra confundir a quienes no han tenido la oportunidad de aprender a comprender su entorno y reconocerse como seres únicos con virtudes y defectos que los hacen valiosos, seres con la capacidad de alcanzar los más altos niveles de desempeño dentro y fuera del aula de clase. De ahí la necesidad apremiante de aportar a la evolución del niño lector, lograr desarrollar en él habilidades lectoras que le permitan transformar los textos en recursos valiosos que le generen alegría, satisfacción y crecimiento personal.

Que la próxima vez que la maestra interrumpa la actividad para preguntar ¿Qué entendiste de la lectura que acabas de hacer? Ese niño con ojos tiernos y tímida sonrisa responda: “mucho profesora” y la alegría de los niños se desborde nuevamente, pero por el afán de aportar sus ideas, producto de un proceso reflexivo del docente que está en la constante búsqueda de experiencias significativas y de las instituciones que apoyen estas acciones en pro de la excelencia. Necesitamos un proceso educativo abierto al cambio, sin prejuicios y temores, con nuevos senderos por recorrer y con el firme deseo de llevar a los educandos hacia la luz del conocimiento, conscientes siempre de las dificultades que se puedan presentar y de la necesidad de desarrollar un trabajo colaborativo en el que todos los participantes aporten su granito de arena en pro de un presente y futuro mejor.

Metodología.

Es importante tener en cuenta, que desde que nace, el niño inicia un proceso de socialización en la interacción con los miembros de su familia, comunicándose inicialmente a través de gestos y expresiones corporales, como forma de dar a conocer sus necesidades, y que, con el transcurso de los años, aprende y desarrolla habilidades psicomotoras que lo hacen más independiente y que enriquecen su capacidad de comunicación verbal y no verbal asociados al lenguaje propio de su contexto socio-cultural. Según Ferreiro y Teberosky, el lenguaje del niño se desarrolla a través de un proceso en el que las palabras se van redefiniendo acorde con la necesidad que tienen de completar la red comunicativa. “Leer no equivale a decodificar grafías en sonidos” (Ferreiro & Teberosky, 1991), leer va más allá, es la comprensión que el niño hace de sí mismo, su relación con el entorno, proceso que evoluciona progresivamente. Si una ave no exige a sus polluelos que se inicien en el arte de volar nunca lo harán y se perderán la experiencia más hermosa de sus vidas, si a los niños no se les presenta la lectura como una experiencia sorprendente en la vida, tampoco lograrán disfrutarla.

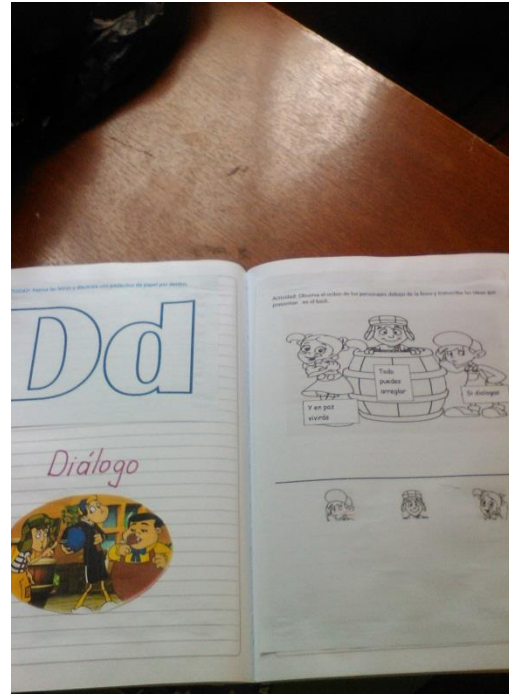
En otras palabras, el desarrollo del lenguaje en el niño como ser integral, es fundamental, de ahí la importancia de impulsar la comprensión lectora desde los primeros grados de enseñanza, promoviendo un proceso continuo y acorde con las características de las diferentes etapas de desarrollo, teniendo en cuenta que los niños se encuentran en pleno florecimiento de su imaginación y creatividad, elementos positivos al diseñar estrategias en pro del desarrollo de procesos de pensamiento relacionados con los niveles de comprensión de textos, estos elementos enriquecen el aprendizaje y le permiten al niño entender mejor y atreverse a crear nuevas historias, formular hipótesis, expresar opiniones, etc. Además, es muy valioso poder brindar en las aulas de clases, momentos y espacios creativos que se generan a través de la implementación de recursos, actividades y estrategias novedosas, donde los niños ponen a disposición de su propio aprendizaje, las habilidades, destrezas y capacidades que poseen. Por lo tanto, se insiste en hacer de la lectura una aventura significativa, en la que el niño encuentre muchas oportunidades de recrearse, conocer, reconocer, aprender, enriquecer, crear, imaginar, interactuar, y realizar acciones que le motiven a leer, no como un deber sino como un gozo que le deja enriquecimiento personal. La pregunta es, ¿cómo iniciar este proceso? Ausubel (1963-1968), presenta el concepto de “Estructura Cognitiva” nombre que da al conocimiento que ya tiene el niño, producto de su experiencia de vida, plantea que el proceso de aprendizaje debe integrar dicha experiencia y el conocimiento nuevo, esta acción es la que favorece su resignificación y aplicabilidad a nuevas experiencias formativas. En consecuencia, el sistema educativo no puede abstraer al niño de su realidad inmediata, debe tener en cuenta sus intereses personales y comunitarios ya que el sentido de la verdadera educación es formar personas, líderes y protagonistas de un desarrollo individual y social, gestores de cambios positivos frente a la exigencia y competitividad de un mundo que cambia rápidamente. Así mismo, los docentes como orientadores de la práctica educativa, al buscar e implementar estrategias lúdicas que promuevan experiencias significativas dentro y fuera del aula, aprovechando los recursos que el contexto les ofrece, cambiarán esa rutina, que ha llevado a los niños a ser pasivos y apáticos frente a la lectura. De ahí, que el proceso de enseñanza y aprendizaje deba responder a los intereses individuales del niño porque “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción.” (Freire. P, 1997. p 21).

Esta investigación acción, se desarrolló en un aula de clase del grado primero y una del grado segundo de básica primaria, con niños entre 6 y 8 años de edad en una institución de carácter oficial

y nos llevó a proponer El Proyecto de Aula como estrategia metodológica clara, coherente y dinámica, para iniciar al niño en su proceso lector, propuesta promovida por el filósofo Jhon Dewey(1859 -1952) quien busca hacer de la educación una experiencia significativa y motivante para los niños, alejándose de la monotonía tradicional en la que se desconocía al niño como protagonista activo del proceso, más adelante encontramos al norteamericano William Heard Kilpatrick, seguidor e impulsador de las ideas de Dewey (1871–1965), quien fomenta el método de proyectos en el aula sistematizándolo como un modelo didáctico, esta estrategia nos permite analizar la realidad y actuar en ella con mayor eficiencia, es decir se ofrece la posibilidad de observar y darle un significado a la información para luego determinar cambios o modificaciones pertinentes para el logro de los objetivos trazados en la investigación – acción, en beneficio del aprendizaje de los niños. Su punto de partida es un interrogante, una problemática común que invita a reflexionar sobre un tema, en este caso las debilidades de los niños en la comprensión lectora, posteriormente se formula un título interesante que motive la participación de todos y su implementación es enriquecida por estrategias lúdicas pedagógicas que avivan los temas en el aula, presentándolos de diferentes maneras, pero todas direccionadas a que el niño aprenda en ambientes agradables y se sienta feliz. Para esta propuesta se planearon y desarrollaron actividades teniendo en cuenta las letras en orden alfabético, cada una determinaba la inicial del valor a trabajar, ejemplo: A- autoestima, B- bondad, C- comprensión- cooperación, D- diálogo, E- esfuerzo, etc. Cada acción presentada a los niños en forma creativa y variada partiendo de una narración, un juego de roles, una imagen para describir, un video, una función de títeres, una canción, entre otros, lo anterior se refuerza con una lluvia de preguntas que permitan valorar los procesos que el niño desarrolla, se destaca en sus respuestas principalmente el nivel de lectura literal e inferencial, sin embargo hay algunas respuestas en el nivel crítico especialmente aquellas que tienen que ver con sus vivencias y entorno inmediato. Para finalizar las actividades se aplica un trabajo individual o grupal, que le permita al niño registrar en forma creativa su aprendizaje y compartirlo con sus compañeros, cada trabajo se guardó en la maleta viajera, elemento que con creatividad se sugiere para motivar a los niños, ¿Qué es la maleta viajera? Es el cuaderno transformado en una maleta que el niño puede personalizar si así lo desea y que lo hace diferente al de las demás áreas de trabajo. Este objeto es muy interesante para los estudiantes quienes se apropian de él y lo cuidan de una forma especial. Teniendo en cuenta las letras y el tema, también se trabaja nuevo vocabulario, construcción de frases, expresión verbal, hay un manejo del diccionario dependiendo de las características y avances del grupo.



Imagen 1. Maleta viajera



Resultados.

A través del proceso se observó cómo los estudiantes esperaban con entusiasmo el día de la clase y participaban activamente, tanto que en aquellos casos difíciles de comportamiento se observó un mejoramiento significativo, más interés y deseo de aprender que de perturbar o indisponer la clase. Así mismo cuando por circunstancias ajenas a la investigación – acción no se podía desarrollar la clase los niños expresaban su pesar, esto nos permite corroborar la importancia de implementar estrategias innovadoras que motiven y respondan a los intereses de los niños y la coherencia y pertinencia del Proyecto de Aula como estrategia innovadora. Adicionalmente se creó una página wix como un recurso que le permita a los docentes, padres de familia y estudiantes ingresar a esta plataforma a través de la dirección <http://cayacano78.wixsite.com/proyectedeaula>, siendo esta una manera fácil de explorar y aprender mediante el uso de las TIC, y donde se encuentra una recopilación del trabajo desarrollado en clase, del proyecto de aula que se llamó “ Descubro y aprendo navegando en el mar de la lectura”, y otras actividades virtuales de sitios educativos, que en su mayoría ofrecen textos relacionados con la literatura infantil en los géneros narrativo y lírico, como una forma práctica de retroalimentar y ampliar el conocimiento desde cualquier otro lugar diferente al aula de clase.



Teniendo en cuenta lo anterior y algunos aportes que nos brindan antecedentes investigativos internacionales, nacionales y locales, sobre procesos de comprensión lectora, insistimos en proponer que el proceso lector se inicie desde los primeros años y se desarrolle aprovechando el maravilloso tesoro que nos ofrece la Literatura Infantil: cuentos, fábulas, poesías, caligramas, coplas, adivinanzas y mucho más, que hacen parte de un mundo sorprendente que sin duda capta la atención del niño lector, es importante aclarar que este proceso no solo se refiere a leer estructuras, sino, a la posibilidad de interpretar el mundo que le rodea y expresarlo asertivamente. Así mismo, se puede decir que la lectura es un proceso inherente al hombre como ser social, que le exige mantener una relación con su entorno, “Saber leer no es un gusto, es una necesidad primordial, en un mundo saturado por diferentes formas de comunicación, en el que leer y comprender le permite al individuo interactuar no solo con su medio más inmediato sino con el mundo entero” (Alfonso S. D. & Sánchez, L. 2009. p.17).

Al tener claridad en las pautas para la elaboración, planeación e implementación de la propuesta, y con el ánimo de determinar la pertinencia de la estrategia utilizada, además, de identificar qué acciones lúdico - pedagógicas captan con mayor efectividad el interés de los estudiantes, cada observación fue registrada en el diario de campo, como herramienta que le permite al docente evaluar la coherencia y creatividad de la clase, con miras a reorganizar su planeación y hacerla cada día más eficaz, esta es otra de las ventajas del proyecto de aula, permitir la valoración permanente del proceso que se desea desarrollar y modificarlo cuando sea necesario en pro del logro de los objetivos trazados, pues, la construcción del conocimiento es un proceso continuo, donde aprender no debe ser una experiencia traumática para el niño, al contrario, debe ser una experiencia tan gratificante que se asemeje a las momentos vividos durante el juego, y de este modo, esté en total disposición para desarrollar adecuados hábitos de aprendizaje, con el deseo constante de explorar nuevas rutas en la búsqueda del conocimiento, de hecho, esto constituye un

gran avance en beneficio de su formación. De igual manera, es importante destacar un concepto clave en esta propuesta, cuando se genera pasión por aprender se trata, hacemos referencia a la lúdica, entendida como el juego con un propósito, este elemento es fundamental y genera la participación activa, pues para los niños no hay nada más emocionante que jugar, es entonces, tarea del docente ser un mediador, capaz de reconocer las potencialidades del grupo y de quienes lo integran individualmente, esto le permitirá favorecer el descubrimiento de habilidades y destrezas, talentos ocultos que favorezcan la exploración del mundo desde diferentes áreas, promoviendo además el desarrollo de las llamadas “Inteligencias Múltiples” tema trascendental que trata el psicólogo y pedagogo Howard Gardner en su principal obra: “Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples (1983)”, explica su enfoque teórico y sus ocho tipos de inteligencia. Su concepción de este constructo ha tenido un gran impacto no sólo en el ámbito de la psicología, sino también en el campo educativo, donde ha inspirado a miles de profesores y educadores que exploran nuevas maneras de enseñar gracias a estas distintas inteligencias. En palabras del propio Gardner: “Cada ser humano tiene una combinación única de inteligencia. Éste es el desafío educativo fundamental” Gardner, H. (2006).

Un niño que es considerado como un agente activo de su propia formación, desarrolla adecuados hábitos de aprendizaje y siempre está en la búsqueda del conocimiento, sin importar la edad o el contexto social donde se encuentre, se vuelve apasionado por aprender nuevas cosas en su cotidianidad escolar, y disfruta de actividades como la descripción de imágenes, juego de roles, juegos rítmicos, preguntas, narraciones, entre otras prácticas que el orientador presenta en el aula con el objetivo de construir un aprendizaje.

Conclusiones.

El análisis de la información recolectada, a través de la encuesta aplicada a docentes de los grados de primero y segundo, los diarios de campo realizados durante el proceso de esta investigación-acción junto con la valoración individual de los logros que los niños muestran en el proceso desarrollado, y la experiencia como docentes, reafirma la necesidad de mejorar las estrategias pedagógicas implementadas en el aula y nos permite concluir:

- Todo proceso de enseñanza - aprendizaje debe generar ambientes y experiencias significativas que motiven el aprendizaje de los niños, integrando la teoría y la práctica, valorando sus presaberes y orientando la construcción del conocimiento a partir de los intereses y necesidades de sus protagonistas.
- El Proyecto de Aula es una estrategia que permite transversalizar las diferentes áreas del conocimiento, en todos los niveles de educación básica, es pertinente y favorece la evaluación permanente, apoyando su oportuna modificación y aplicación, es coherente con los estándares y lineamientos educativos que el MEN Ministerio de Educación Nacional. (MEN) (2009). ha creado y los derechos básicos de aprendizaje para los diferentes grados de escolaridad que se socializan en el día “E”, como un espacio creado para la reflexión del quehacer pedagógico a nivel de Institución Educativa.
- La implementación de la propuesta conjuga cinco factores mínimos: primero, gira en torno al niño, sus intereses y necesidades, segundo tiene en cuenta la etapa de desarrollo en la que se encuentra, tercero es flexible y coherente con un contexto específico (no se puede enseñar a cultivar fresas, cuando en ese lugar se da y disfruta del coco), cuarto conduce a que sus orientadores: docentes, directivos docentes y demás actores que participan en este

proceso, se capaciten y den de sí mismos lo mejor, y por último accede y optimiza los recursos educativos existentes en la institución.

- La propuesta aporta al mejoramiento del desempeño académico de los estudiantes en todas las áreas del conocimiento, trabajando los valores a través de textos de la literatura infantil, en pro de mejorar el nivel de comprensión lectora desde los primeros grados de escolaridad, y de esta manera iniciar un proceso continuo y coherente que tiene como meta, mejorar el desempeño de los estudiantes en las pruebas internas y externas, que el MEN aplica para conocer los índices de calidad educativa.
- La calidad educativa depende del compromiso y participación de todas las personas que intervienen en ella, es un proceso de permanente transformación que debe responder a las exigencias sociales de un mundo que avanza rápidamente.
- Por otra parte, el tiempo y los recursos, siempre han sido factores que limitan el desarrollo exitoso de las actividades novedosas en las aulas de clase de los establecimientos públicos, que amenazan por hacer del proceso de aprendizaje algo monótono y poco atractivo para las nuevas generaciones, el reto es transformar esa limitación en una fortaleza, poner a prueba la capacidad creadora del docente mediador para que a pesar de las dificultades pueda crear o generar ambientes de aprendizaje interesantes para sus estudiantes.
- Ampliar el vocabulario que manejan los niños, facilita la comprensión de textos, de ahí la importancia de aclarar términos desconocidos y a su vez desarrollar habilidades para el manejo del diccionario como herramienta valiosa en los procesos de lectura y escritura.
- Adicionalmente nos atrevemos a destacar la importancia del aprestamiento que el niño recibe en los grados de preescolar, constituye la base de todos los procesos de aprendizaje, el desarrollo de habilidades cognitivas, comunicativas y corporales, que le van a permitir integrarse socialmente desde el ámbito escolar. Así evitar que con el tiempo se presenten dificultades que se convierten en verdaderos problemas que impidan el desarrollo normal y exitoso de actividades pedagógicas dentro y fuera del aula

La invitación nuevamente a los docentes y directivos docentes de las instituciones educativas, es a apoyar procesos nuevos y dinámicos que den respuesta a las orientaciones educativas del MEN, pero que también integren la realidad de las comunidades, las necesidades e intereses de los niños, procesos en los que la formación de ciudadanos íntegros, sea el producto de integrar el conocimiento y los valores éticos, morales y espirituales que respondan a una sociedad en crisis, por la ausencia de los mismos y de familias responsables de la educación de sus hijos.

Teniendo en cuenta que el ser humano es emocionalmente activo y por esencia todo aquello que le llama la atención y lo estimula, despierta sus sentidos, el docente mediador debe aprovechar al máximo los recursos humanos y tecnológicos para enriquecer los procesos de aprendizaje, donde la alegría, la imaginación y el deseo de explorar para descubrir nuevas cosas, características propias de los más pequeños, se mantengan como llamas encendidas, que nunca se apaguen, para que la escuela conocida como el segundo hogar, siga dando acogida y orientación a aquellos estudiantes que se preparan para la vida.

Así mismo, hacer un llamado al Estado para que siga brindando apoyo a sus maestros y maestras, como seres humanos que creen en la educación para alcanzar la paz y armonía social, caminando por senderos seguros hacia la luz del conocimiento y propender por su

permanente capacitación en beneficio de una valoración, que fortalezca su realización profesional y humana. Se concluye entonces que la transformación y mejoramiento educativo es tarea y responsabilidad de todos los que sueñan y buscan un presente y futuro mejor para los niños, todo esfuerzo es valioso si va a contribuir a una sociedad más educada.

Bibliografía

- Achaerandio, L. (Enero de 2009). Reflexiones acerca de la Lectura Comprensiva (L.C.).
Obtenido de
<http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Acad%C3%A9micas/La%20lectura%20comprensiva%20-%20Achaerandio.pdf>
- Alfonso, S. D., & Sánchez, L. C. (2009). Comprensión textual: primera infancia y educación básica primaria (2a. ed.). Colombia: Ecoe Ediciones. Retrieved from
<http://www.ebrary.com>
- Chávez, A. (Octubre de 2003). El método de proyectos: una opción metodológica de enseñanza en primer grado de educación primaria. Obtenido de
https://www2.sep.df.gob.mx/proesa/archivos/proyectos/guia_general/metodo_proyectos_unpn.pdf
- Escalante, B.E.L, Coronell,G.M., & Narváez-Goenaga, V. (2014). Juego y Lenguajes expresivos en la primera infancia. Una perspectiva de derechos. Colombia: Universidad del Norte. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Ferreiro & Teberosky, (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores. Recuperado de <http://bit.ly/1PTtDic>
- Gardner, H. (2006). Inteligencias Múltiples. Obtenido de
http://datateca.unad.edu.co/contenidos/403040/Contenidos/Unidad_I/Gardner_inteligencias.pdf
- Medina, A., & Gajardo, A. M. (2012). Pruebas de comprensión lectora y producción de textos (CL-PT). 1er. año básico. Chile: Editorial ebooks Patagonia - Ediciones UC. Retrieved from <http://www.ebrary.com>
- Ministerio de Educación de Calidad. (Octubre de 2015). Colombia Aprende Guia N. 4. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de
http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Guia%204_Ciclo%203_V4ok.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2002). Función docente. Recuperado el 27 de octubre de 2016, de <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-80258.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (MEN) Decreto 1860. Obtenido de:
www.mineduacion.gov.co/1621/articles-172061_archivo_pdf_decreto1860_94.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (MEN) (2009). Decreto 1290. Obtenido de:
http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (MEN) (2009). Marco Legal, Estándares Básicos. Recuperado de: http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf.pdf
- Ochoa, S. L. (2009). La gramática y su relación con la lectura y la escritura. Colombia: D - Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Parodi, S. G. (2005). Comprensión de textos escritos. Argentina: Eudeba. Retrieved from <http://www.ebrary.com>

Ruta de reflexión y mejoramiento pedagógico "Siempre día E". (Octubre de 2015). Obtenido de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/Guia%204_Ciclo%203_V4ok.pdf

Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Editorial Groé. Barcelona

Tapia, J. (s.f.). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. Obtenido de: [claves_ensenanza_comprension_lectora_alonso_tapia.pdf](#)

Teberosky, A. (s.f.). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Obtenido de: http://www.xn--delegacin233-7hb.bligoo.mx/media/users/20/1002571/files/240726/Aprendizaje_significativo.pdf