
Primera Sesión:

MANEJO, RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y CONTROL EMOCIONAL

Elabora un resumen: lograr que los estudiantes comprendan el tema propuesto mediante la producción de textos utilizando su propio lenguaje y así lo pueda llevar a su realidad y contexto

Segunda Sesión:

LA LEY DE INFANCIA Y ADOLESCENCIA

Cada participante deberá subrayar las ideas importantes; luego elabora un mapa conceptual para su posterior socialización.

Para un segundo momento en esta actividad se le pedirá a los estudiantes que de manera individual lea y de respuesta a los siguientes cuestionamientos

- 1 • En tu opinión, ¿cuáles son los principales problemas de los niños en tu municipio?
- 2• ¿Qué hace la sociedad y las instituciones municipales para garantizar los derechos de los niños?
- 3• ¿Crees que las familias de tu municipio se preocupan por garantizar los derechos de los niños?
- 4• ¿Existe maltrato hacia los niños en tu municipio? Justifica tu respuesta
- 5 • Expresa tu opinión acerca de la siguiente frase: “Así como los niños y adolescentes tienen derechos también se hacen responsables ante la Ley por sus conductas”.
- 6 • ¿Cuál es el sentido de respetar y acatar la Ley?
- 7• ¿Por qué crees que se hace?

Dibuje un niño o niña en donde se exprese uno de los derechos de los niños (elige el que más te llame la atención)

Tercera sesión :

CÓDIGOS, LEYES, ÉPOCAS Y CULTURAS

Se proyectara el documental **Wayuu Gente de Arena**

<https://www.youtube.com/watch?v=qEWOYV5dfBU>

Como introducción al tema de la clase, para esto el estudiante debe deducir la temática a tratar.

VIDEO: Tiene como finalidad mostrar de una manera didáctica las consecuencias que puede traer el actuar de manera egoísta y sin pensar en el otro, como regla básica de convivencia en sociedad.

ESTRATEGIA ATENCION

TECNICA: Se utilizara la asociación de ideas sobre el tema mediante la interpretación de imágenes o videos.

Mapa Conceptual: Busca que el estudiante represente gráficamente lo que entendió del texto leído.

ESTRATEGIA DE COMPRESION:

TECNICA: lectura simultánea, y diseño de mapa conceptual.

ANALISIS: lograr que los estudiantes analicen situaciones que se presentan en los entornos en los que el interactúa.

ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN:

TECNICA: Recuento

Producción de nuevos conceptos

VIDEO: Tiene como finalidad mostrar como las diferentes culturas a través de la historia en este caso la cultura wayuu, tienen leyes que les permiten vivir en comunidad. **ESTRATEGIA ATENCION**
TECNICA: -Se utilizara la asociación de ideas sobre el tema mediante el análisis de documentales.

Uso de pre saberes sobre el tema.

Códigos, leyes, épocas y culturas los estudiantes se reunirán de a 3 integrantes por grupo en donde compartirán lo entendido del texto y plasmarlo en una cartelera para ser expuesta, deberán utilizar su creatividad.

Socialización: Se hará la socialización y evaluación de aplica tus conocimientos esta actividad se realiza de forma grupal para que se de la participación activa del grupo.

Como complemento de la evaluación se hará una exposición referente a las costumbres de los indígenas Wayuu donde los estudiantes expresaran las características que le llamaron la atención.

Sesión Cuarta:

LA CULTURA EN AMÉRICA LATINA

APLICA TUS CONOCIMIENTOS

1 Escribe algunas similitudes y algunas diferencias existentes entre los mayas, los aztecas, los incas y los taironas.

2¿Cuál es la importancia que representa la organización social Inca ante las condiciones de pobreza en que vive América Latina?

3. Que significa la expresión que afirma que las culturas indígenas y afro estuvieron invisibilizados durante muchos años

4. Diseña sopa de letras

5 Explique el siguiente concepto: A las diferencias regionales, se les suman las diferencias que hay entre los países, dentro del continente. Este es el crisol que somos, el continente de la diferencia, el continente donde vive una gran cantidad de comunidades indígenas afrodescendientes, mestizos y todos ellos con diferencias regionales.

Sesión Quinta:

LOS ESPACIOS PUBLICOS

Reflexiona

1 Elabora dibujos sobre los espacios públicos

2 Para ti ¿qué es lo público?

3Características comunes de los espacios público

4¿Crees que las personas de tu comunidad aprecian lo público?

5 Espacios utilizados con más frecuencia por niños y adolescentes

RESUMEN: lograr que los estudiantes comprendan el tema propuesto mediante la comprensión lectora y trabajo en equipo articulando su creatividad.

ESTRATEGIA DE COMPRENSION Y ELABORACION:

TECNICA: Elaboración de carteles

ANALISIS: lograr que los estudiantes analicen una situación en un contexto específico como lo es las costumbres de los indígenas taironas y dar posibles soluciones mediante la generación de preguntas.

ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN:

TECNICA: Análisis de lecturas y Producción

APLICACIÓN: lograr que el estudiante recurra a los saberes previos en el desarrollo de respuestas a preguntas sugeridas

ESTRATEGIA DE MEMORIZACIÓN/RECUPERACIÓN:

TECNICA: Evaluar lo aprendido correlacionar con el diario vivir.

Sesión Sexta:

REGIONES ECONÓMICAS

Se proyecta el video: sectores productivos de Colombia: enlace <https://www.youtube.com/watch?v=5oonNTGH1Lg>

APLICA TUS CONOCIMIENTOS

- 1 Lectura e interpretación de mapa económico de Colombia
- 2 Identifica cuál de los platos típicos de Colombia es el que más disfrutas. Asocia cada uno de los alimentos que lo componen con el lugar donde este se produce.
- 3 En un mapa, representa creativamente los componentes de tu plato favorito y presenta el resultado a tus compañeros.
- 4 listado de los centros urbanos de mayor influencia

Socialización: Se hará la socialización y evaluación de aplica tus conocimientos esta actividad se realiza de forma grupal para que se de la participación activa del grupo.

Sesión Séptima:

DIVERSIDAD CULTURAL

- Se da inicio leyendo el objetivo de la actividad
- Se escuchan variados ritmos musicales existentes hoy en nuestro país. (música andina, vallenatos, baladas, joropo, cumbia, ragee, entre otros.)
- Se pedirá a algunos estudiantes que den un aporte con respecto a los ritmos escuchados.

Se desarrolla, la lectura: Diversidad Cultural (ver lectura

Conceptual

Para esta actividad se le pedirá a los estudiantes que de manera individual lea y de respuesta a los siguientes cuestionamientos

1. Descubre al menos 5 acciones que demuestren amor por la familia, la comunidad y el país.
2. Menciona algunos de los comportamientos que favorecen la convivencia ciudadana en espacios como el municipio donde vives
3. ¿Qué deberes tienes con tu municipio?

ANALISIS: lograr que los estudiantes analicen la información presentada mediante el video. Luego elabore un informe

ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN:

TECNICA: Análisis de imágenes y Producción

ANALISIS: lograr que los estudiantes analicen mapas de Colombia y den respuesta a unos interrogantes sugeridos

ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN:

TECNICA: Análisis de lecturas y Producción

APLICACIÓN: lograr que el estudiante valore la riqueza de su país y lo compare con lo que posee su región.

ESTRATEGIA DE MEMORIZACIÓN/RECUPERACIÓN:

TECNICA: Evaluar lo aprendido y correlacionar con su entorno

ANALISIS: lograr que los estudiantes analicen situaciones que se presentan en los entornos en los que el interactúa.

ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN:

TECNICA: Recuento

Producción de nuevos conceptos Producción de nuevos conceptos), Cada participante deberá subrayar las ideas importantes; luego elabora un mapa

4. Menciona algunas acciones que demuestren amor y sentido de pertenencia por el municipio.

Sesión Octava :

REGIONES NATURALES

Lluvia de Ideas previas

se entregara la lectura:

Las regiones de Colombia

APLICA TUS CONOCIMIENTOS

1. Analiza las características físicas de Colombia e identifica posibles criterios de regionalización para esto elabora una lista de los elementos que le dan homogeneidad al territorio colombiano

2. Deduce porque las temperaturas de las diversas regiones de Colombia son constantes durante todo el año

3. Explica mediante un dibujo los pisos térmicos

ANALISIS: lograr que los estudiantes apliquen conocimientos a situaciones planteadas

ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN:

TECNICA: Análisis de lecturas y Producción

Sesión Novena:

SERES HUMANOS Y MEDIO AMBIENTE

Se proyecta el video:

Creando conciencia <https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw>

¿Cuál es la idea central del video?

¿Qué mensaje deja en ti el video

Video: Muestra el deterioro que está sufriendo el planeta por la falta de cuidado de las personas

ESTRATEGIA ATENCION

TECNICA: Interpretación de imágenes

Se utilizara la asociación de ideas.

-Se desarrolla, la lectura: SERES HUMANOS Y MEDIO AMBIENTE

Para esta actividad se le pedirá a los estudiantes que de manera individual lea y de respuesta a los siguientes cuestionamientos

1. Describe el paisaje frente a tu colegio.
2. Detalle las características físicas: suelo, vegetación, fauna, topografía.
3. Ventajas y desventajas que ofrecen para el desarrollo de la existencia humana y de sus actividades productivas
4. Determinen el grado de conservación o deterioro ambiental.

El docente debe tener en cuenta los siguientes criterios para llevar a cabo la evaluación con el fin de mejorar los procesos de los estudiantes:

- * Seguimiento a cada estudiante por medio de la Autoevaluación, la coevaluación y la Hetero-evaluación en cada una de las sesiones.
 - * Valorar el avance en los procesos de comprensión lectora.
 - * Estimar la importancia de construir una posición propia y argumentada.
-

ANALISIS: lograr que los estudiantes analicen situaciones que se presentan en los entornos en los que el interactúa.

ESTRATEGIA DE ELABORACIÓN:

TECNICA: Recuento

Producción de nuevos conceptos

Fuente: Elaborado por la investigadora.