

**PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER  
EL PROCESO LECTO-ESCRITOR EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO PRIMERO  
PRIMARIA DEL COLEGIO GONZALO JIMÉNEZ NAVAS**

**Carmen Cecilia Chaparro Durán**

**ADRIANA ISABEL MENESES GUALDRÓN**

**ASESORA:**

**GLORIA ALEXANDRA OREJARENA BARRIOS**

**GRUPO DE INVESTIGACION: EDUCACION Y LENGUAJE**

**LINEA DE INVESTIGACION: PRACTICAS PEDAGOGICAS**

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE MEN**

**BUCARAMANGA 2016**

## **DEDICATORIA**

Dedicamos este trabajo a los niños del Colegio Gonzalo Jiménez Navas del grado primero, porque con sus rostros de alegría y expectativas de aprender liberaron nuestras mentes de las adversidades y nos impulsaron a ofrecer siempre lo mejor con la ilusión de transformar sus vidas y contribuir para sembrar en ellos semillas de amor y prosperidad.

## AGRADECIMIENTOS

Agradezco, primero a Dios por bendecirme y darme el don de la perseverancia para poder lograr culminar con éxito esta meta.

A mi esposo y a mis hijos por su innegable amor, apoyo y comprensión en aquellos momentos en que queriendo compartir conmigo, entendieron mi ausencia.

Al Colegio por brindarme la oportunidad de actualizarme en nuevas prácticas pedagógicas y enriquecer mi labor como docente de niños y niñas que cada día precisan de una mayor calidad educativa.

A mi compañera de tesis, Adriana, por emprender conmigo esta maravillosa experiencia que nos unió y nos permitió acceder a un mundo mágico de prácticas de educativas.

A mi asesora, Gloria Orejarena, por su innegable dedicación. Porque son sus aportes, su experiencia y conocimientos nos encaminó a realizar con éxito este proyecto.

Carmen Cecilia Chaparro Durán

Agradezco a Dios por bendecirme una vez más con su infinito amor y llenarme con su presencia en cada una de las tareas que emprendo.

A mi madre, porque su apoyo y su compañía trascienden hasta estos momentos en que no gozo de su presencia. Repican aún en mí, sus palabras alentadoras y sus sabios consejos.

A mi familia, mi esposo y mis hijos, porque supieron comprender mis momentos de ausencia, la importancia de alcanzar mis metas y la necesidad de mi formación profesional para ofrecer a mis estudiantes lo mejor de mí.

Al colegio Gonzalo Jiménez Navas y al Ministerio de Educación Nacional por ser conscientes de la importante necesidad de formar a sus maestros en búsqueda de una educación de calidad.

A mi compañera Carmen Cecilia, por aceptar emprender conmigo esta valiosa experiencia y compartirme de su experiencia.

Adriana Isabel Meneses Gualdrón

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	1
<b>1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Descripción del Problema .....</b>	<b>3</b>
<i>1.1.1. Formulación del problema .....</i>	<i>5</i>
<i>1.1.2. Objetivo General.....</i>	<i>6</i>
<i>1.1.3. Objetivos Específicos .....</i>	<i>6</i>
<b>1.2. Justificación.....</b>	<b>6</b>
<b>1.3. Contextualización de la Institución .....</b>	<b>8</b>
<b>2. MARCO REFERENCIAL .....</b>	<b>10</b>
<b>2.1. Antecedentes Investigativos .....</b>	<b>11</b>
<i>2.1.1. Antecedentes Internacionales .....</i>	<i>12</i>
<i>2.1.2. Antecedentes Nacionales .....</i>	<i>16</i>
<i>2.1.3. Antecedentes Locales .....</i>	<i>19</i>
<b>2.2. Marco Legal.....</b>	<b>22</b>
<b>2.3. Marco Teórico .....</b>	<b>26</b>
<i>2.3.1. La Lectura .....</i>	<i>27</i>
<i>2.3.2. La Escritura .....</i>	<i>33</i>
<i>2.3.3. Lecto-escritura .....</i>	<i>39</i>
<i>2.3.4. Comprensión Lectora .....</i>	<i>41</i>
<i>2.3.4.1. Niveles de Comprensión Lectora .....</i>	<i>43</i>
<i>2.3.5. Estrategia Pedagógica .....</i>	<i>43</i>
<i>2.3.5.1. Estrategias Pedagógicas que potencian el aprendizaje de los estudiantes .....</i>	<i>45</i>
<i>2.3.6. Proyectos de Aula .....</i>	<i>47</i>
<i>2.3.6.1. Fases del Proyecto de aula .....</i>	<i>49</i>
<i>2.3.6.2. Ventajas de un Proyecto de Aula .....</i>	<i>49</i>
<b>3. DISEÑO METODOLÓGICO .....</b>	<b>50</b>
<b>3.1 Tipo de Investigación .....</b>	<b>51</b>
<b>3.2. Proceso de Investigación .....</b>	<b>53</b>
<b>3.3. Población y Muestra .....</b>	<b>60</b>
<b>3.4. Técnicas para la recolección de la información.....</b>	<b>61</b>
<b>3.5 Resultados y Discusión.....</b>	<b>62</b>

3.5.1. Prueba Diagnóstica de entrada .....	62
3.5.2. Prueba Diagnóstica de Salida.....	66
3.5.3. Encuesta a Padres de Familia .....	68
3.5.4. Encuesta a Docentes .....	75
<b>3.6. Construcción de Sentido .....</b>	<b>86</b>
<b>3.6.1. Los recursos Didácticos de la Clase .....</b>	<b>88</b>
3.6.1.1. Los que apoyan la Expresión Oral.....	89
3.6.1.2. Los de Apoyo Audiovisual .....	91
3.6.1.3. Los Prácticos de la Clase .....	93
3.6.1.4. Los Indumentarios.....	93
3.6.1.5 Planeación o Desarrollo de la Clase .....	94
<b>3.6.2.Planeación o Desarrollo de la Clase .....</b>	<b>94</b>
3.6.2.1. Tiempo .....	95
3.6.2.2. Los Contenidos.....	95
3.6.2.3. Los Indicadores.....	97
3.6.2.4. Las Actividades .....	97
<b>3.6.3. Estrategias Pedagógicas .....</b>	<b>98</b>
<b>3.6.4. Ambiente Escolar .....</b>	<b>102</b>
3.6.4.1. Maestro-Estudiante .....	103
3.6.4.2. Estudiante-Estudiante.....	105
3.6.4.3. Maestro-Maestro.....	106
3.6.4.4. Maestro-Padre de Familia.....	107
<b>3.6.5. Desempeño .....</b>	<b>109</b>
<b>3.6.6. Conceptos Teóricos .....</b>	<b>111</b>
<b>3.7 Principios Éticos.....</b>	<b>112</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>113</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>115</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>117</b>

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Población Universal de Estudio.....	60
---	----

## Tabla de Ilustraciones

Ilustración 1 Evolución de La Tasa de Analfabetismo .....	4
Ilustración 2 Proyecto de Aula .....	50
Ilustración 3 Investigación-Acción.....	51
Ilustración 4 Prueba Diagnóstica de Entrada a Estudiantes. ....	63
Ilustración 5 Prueba Diagnóstica de Salida a Estudiantes. ....	66
Ilustración 6 Resultados Pregunta 1.Padres de Familia. ....	68
Ilustración 7 Resultados Pregunta 2.Padres de Familia .....	69
Ilustración 8 Resultados Pregunta 3.Padres de Familia. ....	70
Ilustración 9 Resultados Pregunta 4.Padres de Familia. ....	70
Ilustración 10 Resultados Pregunta 5.Padres de Familia. ....	71
Ilustración 11 Resultados Pregunta 6.Padres de Familia. ....	71
Ilustración 12 Resultados Pregunta 7.Padres de Familia. ....	72
Ilustración 13 Resultados Pregunta 8.Padres de Familia. ....	73
Ilustración 14 Resultados Pregunta 9.Padres de Familia .....	73
Ilustración 15 Resultados Pregunta 10.Padres de Familia. ....	74
Ilustración 16 Resultados Pregunta 1 Docentes.....	76
Ilustración 17 Resultados Pregunta 2 Docentes.....	76
Ilustración 18 Resultados Pregunta 3 Docentes.....	77
Ilustración 19 Resultados Pregunta 4 Docentes .....	78
Ilustración 20 Resultados Pregunta 5 Docentes.....	78
Ilustración 21 Resultados Pregunta 6 docentes.....	79
Ilustración 22 Resultados Pregunta 7 docentes.....	80
Ilustración 23 Resultado Pregunta 8 Docentes. ....	81



Ilustración 24 Resultado Pregunta 9 Docentes .....	81
Ilustración 25 Resultado Pregunta 10 Docentes .....	82
Ilustración 26 Resultados Pregunta 11 Docentes.....	83
Ilustración 27 Resultados Pregunta 12 Docentes.....	84
Ilustración 28 Resultado Pregunta 13 Docentes. ....	85
Ilustración 29 Esquema de Categorización .....	87

## RESUMEN

La presente investigación – acción de tipo cualitativo se realizó en la Institución Educativa Gonzalo Jiménez Navas del barrio La Cumbre del municipio de Floridablanca entre el mes de mayo y octubre de 2016 con los estudiantes de Primero primaria jornada de la mañana con el objetivo de diseñar, implementar y fortalecer una estrategia innovadora capaz de desarrollar habilidades lectoescritoras. Para ello fue esencial identificar las necesidades relacionadas con habilidades lectoescritoras, diseñar e implementar una estrategia que involucrara una adecuada intervención pedagógica y favoreciera el aprendizaje significativo bajo el esquema del modelo Constructivista y Humanista propio de la Institución, según su Proyecto Pedagógico Institucional.

El Presente estudio se justifica en la necesidad de implementar una estrategia capaz de dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje para la adquisición y desarrollo de habilidades lectoescritoras que involucrara una adecuada intervención pedagógica integrando los aprendizajes y que contribuyera a mejorar la calidad de la educación. Metodológicamente, la investigación se abordó desde los aportes que hicieron las pedagogas, Emilia Ferreiro y Ana Teberoski, sobre las habilidades lectoescritoras los planteamientos constructivistas de los psicólogos, Piaget y Vigotsky. Las técnicas de observación que se implementaron fueron las pruebas diagnósticas de entrada y de salida aplicadas a los estudiantes del grado primero y las encuestas aplicadas a Padres de familia y Docentes de los grados primero de primaria. El procesamiento de los datos y las actividades que se llevaron a cabo permitieron concluir que la Estrategia Pedagógica implementada favoreció el desarrollo de habilidades lectoescritoras alcanzando lograr niveles satisfactorios de lectura y escritura en los estudiantes que le aseguran

afrentar con bases sólidas la adquisición de nuevos aprendizajes. Los estudiantes consiguieron pasar de la etapa silábica a la etapa alfabética.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategia, Proyecto de aula, habilidades lectoescritoras, Modelo Constructivista, Aprendizaje Significativo.

## ABSTRACT

This qualitative action research was made at Gonzalo Jimenez Navas School at La Cumbre Neighborhood in Floridablanca with First Grade Students from May to October 2016 in order to design, implement and reinforce an innovative strategy able to develop reading – writing abilities. To do this, it was essential to identify necessities related to reading-writing abilities, design and implement a strategy that involved an appropriate educational intervention in order to stimulate a meaningful learning under the scheme of Constructivist and Humanist Model of its Institutional Educational Project Institution.

This research is justified under the need of implementing a strategy able to make dynamic process of teaching – learning to acquire and develop reading- writing abilities which involve an appropriate pedagogical intervention including learning and a better qualified education. Methodologically, this research was addressed from Emilia Ferreiro and Ana Teberosky's points of view on reading-writing and Piaget and Vigotsky's Constructivist Approaches. Implemented Research techniques of Observation were diagnostic tests for students and interviews for teachers and First grade students' parents. Data processing and the activities which were made in class allowed concluding that the implemented pedagogical strategy improved the developing of reading writing abilities in the students who could get satisfactory levels of reading and writing which allow them face new learning with solid bases.

**KEYWORDS:** Strategy, Classroom Project, Reading – Writing abilities, Constructivist Model of Learning, Significant Learning.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación está fundamentado en la necesidad de plantear una estrategia apropiada, pertinente y eficaz para desarrollar habilidades lectoescritoras en los estudiantes de primero primaria del Colegio Gonzalo Jiménez Navas. La lectura y la escritura le permitirán al estudiante desarrollar su pensamiento y formarse como un ser competente, capaz de desenvolverse en el mundo circundante a nivel personal, académico, profesional y laboral. En primera instancia porque la misma naturaleza social del ser humano así se lo exige.

Hombre y mujer deben estar en capacidad de expresar sus ideas oralmente o por escrito de la manera más acertada posible para que no se preste a interpretaciones erradas y terminen marginados de su propio contexto. En segundo lugar, su necesidad de apropiarse del conocimiento lo obliga a interactuar con él a través de la lectura y la escritura. El hombre requiere el conocimiento para alcanzar el poder y éste lo adquiere de la lectura que hace del mundo que lo rodea ya sea de modo escrito, gráfico, verbal, vivencial, experimental, entre otros, pero siempre leyendo. Su misma necesidad de trascender lo lleva al mundo escrito.

El hombre escribe para comunicar y dejar grabado o registrado, y de esa forma que otros aprendan de sus ideas. Finalmente, hoy en día las nuevas tecnologías le plantean una nueva forma de lectura con circulación indiscriminada de diversos tipos de textos, géneros y formatos que violentan, en algunos casos, la identidad de los mismos y lo obligan a asumir una nueva forma de leer y escribir para comprenderlos y construirles significado.

Con el fin de cumplir con las expectativas que presenta la importancia de adquirir habilidades lectoescritoras se estableció la necesidad de realizar una investigación – acción que proporcionara información relevante sobre los procesos actuales que sigue la Institución para desarrollar competencias comunicativas en sus estudiantes de primero primaria y conocer los

niveles actuales de lectura y escritura que éstos presentan, al igual que el apoyo y estímulo que la familia le ofrece en la adquisición de tales competencias.

Este proyecto es una herramienta que busca ofrecer una estrategia pertinente y eficaz para desarrollar habilidades lectoescritoras dentro del aula a los estudiantes de primero primaria con el fin de prepararlos en sus años escolares iniciales de una manera dinámica y significativa que fomente una buena relación entre el estudiante y el conocimiento. Emilia Ferreiro y Ana Teberoski (1991) con sus planteamientos teóricos y pedagógicos sobre la lectura y la escritura ofrecieron una especial dirección a las actividades propuestas para el desarrollo de los proyectos de esta investigación al igual que los fundamentos teóricos desde el plano psicológico propuestos por Piaget y Vigotski (citador por Shayer, M. 2003), que permitieron orientar acciones constructivistas coherentes con el modelo pedagógico de la institución, descritos en el Proyecto Educativo Institucional – PEI.

El primer capítulo, primera parte de este proyecto, contiene el planteamiento del problema, los objetivos relevantes de lograr en esta investigación, la justificación de la importancia de llevarla a cabo y una descripción del contexto en el que se realizó. El segundo capítulo, ofrece el estado del arte, el marco legal y conceptual que abordó este estudio para argumentar y respaldar la propuesta, al igual que las actividades llevadas a cabo. El tercer capítulo describe el enfoque metodológico, todo lo que tiene que ver con el tipo de investigación, el proceso que se llevó a cabo, los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información y finalmente se encuentran las conclusiones y recomendaciones que surgieron de esta investigación.

## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

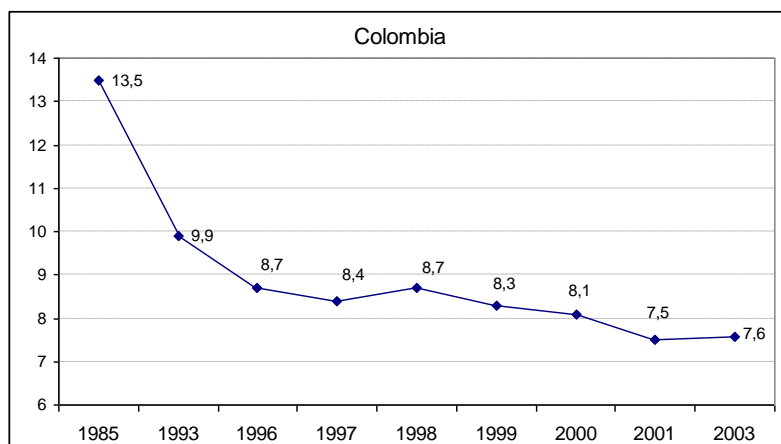
### 1.1. Descripción del Problema

Los beneficios que la lectura y la escritura otorga al ser humano son determinantes en su proceso de desarrollo integral y en todos los ámbitos con los cuales se relaciona: escolar, familiar, social, cultural, laboral y profesional. Es a través de la lectura que los individuos perciben el mundo y crean el suyo para interpretarlo, interactuar con él y luego reconstruirlo y de esa manera buscar mejores oportunidades que le permitan una mejor calidad de vida.

No se puede perder de vista, que a través del fascinante mundo de la lectura, se puede conocer mundos apacibles, poco imaginados, quizá irreales, poco existentes, no obstante al representarlos en la escritura, su desgarramiento, ese desangre de sentimientos, pensamientos esas vigiliadas que liberan la fatiga, el disgusto, lo inquietante que fluyen desde adentro conllevan a reflejar pensar e interpretar el mundo. De ahí, que la lectura se convierta en la elaboración escrita de diferentes textos, enmarcados en contextos infinitos como punto de partida y de llegada a la vez. (Valverde, 2014)

Hace alrededor de 20 años, las políticas de gobierno apuntaban a la erradicación de una gran problemática colombiana, el analfabetismo. Este aspecto era considerado una de las causas del bajo desarrollo del país en cuanto a que aumentaba el desempleo y la pobreza y reducía las oportunidades laborales incrementando la delincuencia. Fue así como el trabajo realizado y dirigido desde el Ministerio de Educación Nacional (MEN), logró bajar la tasa de analfabetismo y llevarla a niveles inferiores que generaron grandes satisfacciones y la posibilidad de continuar trabajando sobre la situación para alcanzar su total erradicación. En el año 2003, el Departamento Administrativo Nacional de Estadística, DANE, presentó la reducción lograda desde 1985, la cual pasó del 13.5% al 7.6%.

Ilustración 1 Evolución de La Tasa de Analfabetismo



Fuente: DNP-UDS- Misión Social, con base en censos 85-93. Dane/EH nacionales.

Actualmente y después de lograr importantes avances en la educación, se presenta otro delicado problema relacionado con la lectura y la escritura que trae consigo efectos desfavorables que dan lugar a una nueva forma de analfabetismo: A los individuos no les motiva leer y lo poco que leen, no lo comprenden. Esto implica que la lectura no alcance su propósito en el lector y que éste no adquiera el hábito lector.

Según lo anterior, como maestros y o educadores, en primer lugar, se debe buscar estrategias que motiven a los estudiantes a leer y escribir. Es necesario aprovechar esos primeros momentos en que el alumno desea aprender y muestra disposición y postura adecuada para ello. Se debe partir de que el alumno quiere aprender, que tiene interés por conocer, saber y descubrir. Por ello, es necesario recoger este interés para recorrer los diferentes procesos de su aprendizaje y para fomentar la lectura de una manera interesante y motivadora para ellos.

En segundo lugar, se deben aplicar estrategias que desarrollen las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes, que les permitan leer comprensivamente y elaborar textos comprensibles creados a partir de su imaginación y su experiencia lograda con la interacción con los libros y el mundo que le rodea; habilidades apropiadas para arrojar resultados satisfactorios



en sus procesos académicos que los acerquen más, día a día, al conocimiento y que además les permita alcanzar beneficios otorgados a través de las pruebas Saber 11 entre otras y que posibilitan un mundo de éxito o por lo menos el logro de una mejor calidad de vida.

Con el anterior escenario como precedente, y teniendo en cuenta la importancia de la lectura y la escritura y los efectos de la misma; actualmente en el Colegio Gonzalo Jiménez Navas del municipio de Floridablanca, los estudiantes del grado primero no presentan una realidad distinta a la anteriormente expuesta. A pesar de las estrategias aplicadas diariamente para motivar y generar ambientes favorables para el proceso de lectura y escritura, en conversaciones informales los maestros manifiestan que sus estudiantes no muestran interés y cada día la hora de lectura programada transcurre simplemente en un hojear del libro que evidencian desmotivación y actitudes desfavorables hacia la lectura.

De continuar esta situación mencionada, a mediano plazo se tendrían estudiantes carentes de interés por conocer, saber, aprender y descubrir, y muy seguramente próximos desertores del sistema de educación, con pocas oportunidades para acceder a una Educación Superior que le otorgue un título técnico o profesional que a su vez le represente la posibilidad de sostenerse a sí mismo de manera digna. En consecuencia, y con base en el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006, “la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas”, se hace necesario implementar en los estudiantes del grado primero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas, estrategias que conduzcan a mejorar los procesos lecto-escritores y de ésta forma el mejoramiento notable del rendimiento académico de los estudiantes.

### ***1.1.1. Formulación del problema***

¿Cómo fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes del grado primero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas que impliquen mejores procesos académicos y el logro de resultados para una Educación de Calidad?

### ***1.1.2 Objetivo General***

Diseñar una estrategia pedagógica que desarrolle habilidades lecto-escritoras en los estudiantes del Grado Primero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas que conduzcan a mejorar los procesos académicos y contribuyan al logro de una Educación de Calidad

### ***1.1.3. Objetivos Específicos***

- Identificar necesidades relacionadas con las habilidades de lectura y escritura que poseen los estudiantes de primer grado del Colegio Gonzalo Jiménez Navas
- Diseñar e Implementar la estrategia pedagógica para desarrollar habilidades lecto-escritoras en los estudiantes de primero grado.
- Evaluar la pertinencia de la estrategia pedagógica orientada a fortalecer habilidades lecto-escritoras de los estudiantes de primero grado.

## **1.2. Justificación**

Es evidente que leer y escribir es una de las más importantes actividades de la práctica educativa y de la vida diaria. Desde que los niños inician la vida escolar todo se fundamenta en la búsqueda de estrategias para enseñarles a leer y escribir. Son muchos los infantes que inician con esmero y alegría esta etapa, pero desafortunadamente, con el paso del tiempo se observa que se limita en el traducir de los códigos convirtiéndose en muchas ocasiones en la actividad más tediosa, en la causa de la pérdida de autoestima, y en el principal enemigo del estudiante en el aula de clase. Por ello, el maestro debe no sólo buscar estrategias para enseñar a leer y escribir

traduciendo códigos, sino principalmente, para incentivar la lectura y escritura como una actividad placentera en donde la interacción con el texto permita la creación de un vínculo de amistad, donde el niño será el más beneficiado, en cuanto a que logrará adquirir habilidades y destrezas que le traerán posibilidades de crecer intelectual, social y profesionalmente contribuyendo de forma asertiva en el medio donde se desarrolla.

De otra parte, las pruebas “Instruimos” que el Colegio Gonzalo Jiménez Navas aplica bimestralmente con el fin de evaluar los procesos académicos de las cuatro áreas básicas e inglés muestran un resultado poco satisfactorio a nivel general que evidencian un bajo nivel de lectura y comprensión, lo cual enciende alarmas en cuanto a la necesidad de replantear las estrategias que se utilizan en el aula para el mejoramiento del nivel de comprensión y de lecto-escritura.

Adicionalmente, la comunicación escrita y verbal que usan los estudiantes del Colegio Gonzalo Jiménez Navas, demuestra una necesidad urgente de implementar estrategias efectivas en el proceso lecto-escritor para generar en ellos la posibilidad de adquirir mayor vocabulario que les permita expresarse y utilizar el lenguaje de manera adecuada en diferentes contextos sociales donde requieren interactuar. En este sentido, con la implementación de una nueva estrategia que apunte a mejorar el nivel de lectura y escritura la actitud de los estudiantes hacia ella, se busca proporcionar grandes beneficios no solamente para la institución y sus resultados en las pruebas nacionales, sino para otorgar a la comunidad la posibilidad de lograr una mayor calidad de vida. Los niños y niñas del sector podrán optar por utilizar su tiempo libre en actividades que les enriquezca su conocimiento, sus habilidades y destrezas, obteniendo mejores resultados académicos y bases para su desempeño en la vida adulta. Además enfrentarán la educación con otra perspectiva, adquiriendo valores que le permitirán interactuar de manera más

segura, con mayor autoestima y visualizando en el horizonte un mundo de oportunidades posibles en una sociedad que anhela el progreso y la paz;

Después de lo anteriormente expuesto, se ratifica que el buscar una nueva estrategia para mejorar la comprensión lecto-escritora de los estudiantes del grado primero se convierte en una potente herramienta y un medio fundamental para alcanzar la calidad de la educación, directriz que también propone la actual política de gobierno la cual tiene como principio que:

Una educación de calidad es aquella que forma seres humanos ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. Una educación competitiva pertinente que contribuye a cerrar brechas de inequidad y en la que participa toda la sociedad (MEN 2010).

Por lo anterior, es muy complicado concebir una sociedad donde el conocimiento no se logre a través de la lectura, la escritura y la comprensión del entorno. Las prácticas del aula deben encaminarse fundamentalmente hacia la generación de una buena relación entre el estudiante y los textos. Los estudiantes que logren realizar lecturas y procesos escritores con agrado estarán rompiendo la barrera que los separa del aprendizaje y convirtiendo su proceso educativo en un ambiente significativo que los llevará a percibir el mundo como un ente posible lleno de oportunidades para su crecimiento y desarrollo personal sin resentimientos que lo marginen socialmente aportando al desarrollo del entorno donde se encuentren inmersos, y entonces, desde la escuela se otorgarían las bases para la construcción de una mejor sociedad y un mejor país.

### **1.3. Contextualización de la Institución**

El colegio Gonzalo Jiménez Navas es una institución de carácter oficial ubicada en el barrio la Cumbre en la calle 35 n. 7E-05 del municipio de Floridablanca. Está conformada por una sede principal y 2 sedes anexas que atienden una población de mil seiscientos estudiantes

aproximadamente en 3 jornadas (mañana, tarde y noche). Fue fundado en Noviembre 27 de 1.992 y actualmente está dirigido por el Magíster José de Jesús Lozano Cárdenas.

La Comunidad Educativa proviene de los sectores poblacionales: Urbanos como: La Cumbre, Panorama, García Echeverry, Villa Alcázar, Sendas, Prados del Sur. Rurales como: Vericute, y Helechales. Asentamientos poblacionales de desplazamiento como: Suratoque, La Esperanza, Asopáramo, Asomiflor, entre otros.

Está seriamente influenciado por la problemáticas que aquejan a dicha comunidad como son: el consumo de SPA, la delincuencia, la prostitución, la violencia intrafamiliar, el pandillismo el desplazamiento, entre otros. Estos problemas han generado que a pesar del desarrollo económico que se ha dado en los últimos años, los índices de pobreza no hayan tenido cambios impactantes, ni las actitudes de la población hayan modificado.

El colegio está permeado de todas las situaciones anteriormente descritas, por lo que hace parte de la comunidad. En razón a ello, el trabajo con estudiantes se hace cada día más arduo, dado que la institución debe brindar formación académica e intervenir en las problemáticas de los estudiantes, que son producto del fenómeno social.

Así mismo, se ha venido sorteando con la ausencia de los padres como partícipes dentro del proceso educativo y formativo del estudiante, siendo muy pocos quienes asumen el compromiso y la responsabilidad que les compete, dejando a la institución y en particular al grupo de docentes solos en este proceso, aduciendo que es el colegio el encargado de la educación de sus hijos e hijas. Por lo tanto se puede analizar que la responsabilidad del maestro ha ido cada día en aumento y por ende la de la institución, dificultando los procesos y dando como resultado que el cambio de actitud de los estudiantes y el logro de mejoras a través de un proyecto de desarrollo sean más lentos y dispendiosos.

Por lo tanto se puede deducir que sí los procesos fuesen jalonados por todos los miembros de la comunidad educativa, los resultados serían beneficiosos para todos en términos de desarrollo económico, educativo, social y personal y además se disminuiría la brecha social existente. La Institución se enmarca en un Proyecto Educativo Institucional dirigido hacia la formación integral sustentado en un modelo constructivista-humanista. Esto se evidencia desde los procesos de inclusión de grupos juveniles (extra-edad), aceleración del aprendizaje, estudio por ciclos, con el propósito de dar respuesta a las necesidades del entorno. En el interés de optimizar y estandarizar los procesos y responder de manera eficaz, eficiente y efectiva la institución logró certificación en la norma ISO 9001 y GP1000.

## **2. MARCO REFERENCIAL**

Dado que el foco central de este proyecto radica en identificar estrategias pedagógicas para desarrollar habilidades lecto-escritoras en los estudiantes de primero grado del Colegio Gonzalo Jiménez Navas, con el fin lograr en ellos mejores resultados académicos que definan una educación de calidad, se hace necesario plantear algunos ejes conceptuales sobre los cuales fundamentar su importancia y sus alcances, que han de servir de referencia para tener una mejor comprensión del mismo.

Para iniciar, sí se tiene en cuenta lo que la escuela debe ofrecer a los estudiantes y la capacidad transformadora que debe desarrollar en ellos, es importante tener en cuenta las palabras que afirma Choisy (2015) de que “La institución escolar tiene la misión de formar sujetos competentes en una cultura letrada, personas capaces de acudir a la lectura y a la escritura para resolver las necesidades y deseos que surjan en su participación en prácticas reales”. (p. 30). Por esta razón, el maestro debe convertirse en un agente directo y ejemplar de las prácticas lecto-

escritoras procurando cometer el mínimo de errores para que su alumno al observarlo encuentre en él, el modelo de lector-escritor, vea la lectura y la escritura como una actividad natural que nutre su personalidad y que lo conduce a transformarse en una persona competente que disfruta de sus acciones y que incide de forma asertiva en el medio donde se desenvuelve.

En segundo lugar, las estrategias que se aplican en el aula deben apuntar a la formación de un lecto-escritor que disfruta de su acción lectora, que se enriquece y transforma su visión del mundo. El maestro debe evitar caer en el error de hacer de la lectura y la escritura una práctica sin sentido. Pérez, Ortiz, Borjas y Millán (2006), en su propuesta afirman:

Se lee sin objeto, sin proyecto con el único objetivo de aprender a leer. Con demasiada frecuencia, la lectura se reduce a un ejercicio mecánico, repetitivo, sin verdadero significado. Se aprende a leer sobre frases concebidas para aprender a leer y no para comunicar, se proponen contenidos de lecturas o sin significado o con un significado tan escaso que ciertamente no suscitan el interés ni el gusto por la lectura. Pérez, et al (2006. Pág. 27).

Adicionalmente, es importante suscitar un interés en el estudiante donde se le plantee un norte y se le despierte interés por leer y escribir. Leer por leer no atrae la atención del lector y por el contrario lo aleja del gozo que puede llegar a generar la lectura en él. (Guzman, 2015). “La comprensión es además un requisito necesario para que el niño sienta gusto por la lectura, la valore y quiera leer de forma voluntaria y frecuente, al considerarla como un medio seguro para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de entretenimiento” (pág. 64). Sobre la base de las consideraciones anteriores, para mantener vivo el gusto por la lectura y la escritura es importante desarrollar en el estudiante la capacidad de comprender lo que lee y lo que escribe. Gusto por leer y escribir son proporcionalmente dependientes en la medida en que ambas se necesitan mutuamente para que el proceso lecto-escritor tenga sentido.

## **2.1. Antecedentes Investigativos**

Son muchos los estudios que se han llevado a cabo para determinar la importancia de la lectura y la escritura en el aula de clase y el desarrollo de habilidades en este aspecto en los estudiantes. En la cotidianidad de la escuela, uno de los principales retos a los que los docentes se enfrentan es a la necesidad de desarrollar las habilidades de lecto-escritura, en tanto que a través de ellas se está proporcionando al estudiante la llave mágica que abre la puerta del saber, con el que interactuarán para adquirirlo o para recrearlo y transformarlo.

Dado que este trabajo de investigación apunta al diseño de una estrategia pedagógica que conduzcan a mejorar el proceso lecto-escritor en los estudiantes de primer grado escolar, se ha tomado como referencia los siguientes estudios, que son entre otros, artículos, proyectos de maestría y doctorado elaborados en ámbitos locales, nacionales e internacionales que guardan cierta relación con el objeto de estudio de la presente investigación-acción.

### ***2.1.1. Antecedentes Internacionales***

Bustanza Y, Roque Z, Quispe E, (2011), desarrollaron un estudio sobre estrategias de comprensión lectora, el cual aporta a este trabajo de investigación-acción no solamente la experiencia vivida sino también los resultados que obtuvieron al aplicar su estrategia para el desarrollo de habilidades lecto-escritoras. Las autoras de esta tesis partieron del problema que observaban en las instituciones educativas seleccionadas para su investigación. En ellas los estudiantes mostraban poco interés por la lectura de textos además que no veían en sus padres la necesidad de estimular esta práctica lectora ya que es considerada por muchos de ellos como una habilidad que se puede adquirir a través del tiempo. El tipo de investigación que aplicaron fue experimental y su enfoque cuantitativo. Según los resultados obtenidos de la investigación, del plan de acción respondió al problema planteado el cual era elevar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años. Ellas enfocaron su trabajo, basadas en la propuesta de



Isabel Solé (Bustinza, Roque, & Quispe, 2012) “Estrategias de Lectura, donde señala que la estrategia de comprensión lectora es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta con su estrategia antes, durante y después”. (pág. 21)

Este trabajo de investigación aporta al trabajo la experiencia vivida por estos investigadores en un contexto similar al que presentan nuestros estudiantes en el Colegio Gonzalo Jiménez Navas. Es muy común observar en las familias de nuestros estudiantes, el poco valor e importancia que tiene para ellos la educación y en concreto la lectura y escritura. Para muchos padres de familia estas competencias carecen de interés y son concebidas como unas que se pueden adquirir con el tiempo o que no son necesarias frente a las demás necesidades que ellos asumen como prioritarias en su vida cotidiana. Además brinda con su experiencia el resultado que ofrece trabajar con actividades organizadas, en especial lecturas estructuradas de forma tal que el estudiante interactúe con ellas antes, durante y después. Se observa en las conclusiones que el trabajo de investigación realizado ofreció cambios favorables en el proceso lecto-escritor de los estudiantes después de implementarse las estrategias.

Duarte, Rosemary (2012) con su tesis doctoral, *La Enseñanza de la Lectura y su Repercusión en el Desarrollo del Comportamiento Lector*, busca identificar qué prácticas de lectura pueden desarrollar un comportamiento lector en los estudiantes de los primeros grados de básica primaria. Para ello propone “divulgar los tres pilares que sostienen la lectura DDS, despertar, desarrollar y sostener el comportamiento lector a fin de mostrar una estructura posible para las actividades de lectura en la expectativa de formar lectores que exhalan entendimiento y comprensión”. Con una metodología cualitativa, su propuesta plantea organizar espacios de ejecución de la lectura, tener conocimientos de los objetivos de la lectura, planear los momentos nobles de la lectura, el antes, durante y después y para sostener el proceso, propone actividades

de rutina para los niños que ofrezcan ricas experiencias a las nuevas generaciones. Las conclusiones de este proyecto investigativo señalan el punto de partida de una serie de acciones innovadoras que deben plantearse a la par de la información y de las nuevas tecnologías.

Este trabajo de investigación aporta al presente una serie de resultados que son importantes evitar incurrir a la hora de ejecutar la estrategia que se ha diseñado con el fin de desarrollar habilidades lecto escritoras en los estudiantes de primer grado. Para que la estrategia tenga resultados satisfactorios es necesario abandonar el modelo pedagógico tradicional, procurar una formación integral, provocar situaciones atractivas que motiven al estudiante el gusto por querer aprender, y promover principalmente comportamientos lectores que se extiendan a lo social, es decir, *Despertar, Desarrollar y Sostener (DDS)*.

Cáceres Herrera, Lancy (2010) realizó su trabajo de investigación *Aprendizaje de la Lengua Escrita en Prescolares: Diseño, Aplicación y Seguimiento de Situaciones Didácticas*. El objetivo de su trabajo fue dar cuenta del impacto que tuvieron tres situaciones didácticas planteadas.: “lectura de cuentos”, “invención de cuentos” y “escritura de palabras” con el fin de favorecer el lenguaje escrito en un grupo de tercer grado de preescolar. Para llevar a cabo el trabajo de investigación, mediante una metodología cualitativa, se propusieron cuatro etapas: un análisis preliminar, en donde se aplicó un test diagnóstico para determinar su nivel de escritura. En seguida se realizó un análisis a priori, en el que se planearon las situaciones didácticas a aplicar considerando el material, el tiempo, la organización, la secuencia de las actividades y la intervención del docente.

Posteriormente se realizó la experiencia didáctica como tal durante seis meses con el fin de recoger información y confirmar el protocolo de investigación. Finalmente se hizo el análisis a posteriori, en el que se organizó la información y se determinó el nivel de los estudiantes de los

dos grupos valorados. Al final del proyecto se concluyó que a los estudiantes les gusta los cuentos, que hay palabras que ellos desconocen y preguntan su significado, el cual es importante indicar con claridad y si es preciso con ayuda del diccionario. A veces ellos tratan de deducirla por el mismo contexto en que se encuentra inmersa la palabra.

También se concluyó la importancia de seleccionar anticipada y apropiadamente el cuento que se va a trabajar en clase para que los objetivos se logren y no se llegue a situaciones que puedan generar daños en los estudiantes. La actividad de invención de cuentos, no generó los resultados esperados ya que fue una actividad bastante difícil en el sentido en que se presentaron problemas para darle secuencia a la historia, no todos participaron y los que lo hicieron se limitaron al recuento de las imágenes observadas.

Este trabajo ofrece apoyo a las diversas actividades que se van a proponer durante el desarrollo de la estrategia diseñada para desarrollar habilidades lecto-escritoras en los estudiantes de primer grado del Colegio Gonzalo Jiménez Navas, en la medida en que ofrece situaciones experimentadas en el aula de clase y las posibles acciones que pueden ejecutarse para contrarrestar sus efectos. Un niño puede deducir el vocabulario del texto a partir del contexto, indicar un significado de manera clara le permitirá al estudiante generar una mejor comprensión del texto, por otra parte, al docente le muestra la importancia de evitar la improvisación, error éste, que lo puede llevar a generar un efecto negativo y contraproducente en el proceso de enseñanza y promoción del desarrollo de habilidades lectoescrituras.

Así mismo, se debe tener en cuenta que no todos los cuentos son para todos los niños, en la etapa inicial del aprendizaje es importante saber escoger los cuentos apropiados según las necesidades e intereses de los estudiantes que esté en relación con sus edades y capacidades y actitudes, debe ser sencillo y que abarquen temas que les permita trabajar sus temores, que los

lleven a la fantasía, que tengan finales sorprendentes y felices, a pesar de que muchos de los niños no saben aún leer, ellos se sienten atraídos por los libros donde se encuentran ilustraciones llamativas, pues ellas les producen placer y solamente a través de su observación son capaces de inventar un argumento, es allí donde se debe aprovechar éste momento para incentivar en ellos el gusto por la lectura y la escritura .

Todos los cuentos son educativos y la función de cada uno de ellos además de entretener y divertir es impartir una serie de conocimientos, los cuales irán confrontando a través de su propio aprendizaje. Es importante que a través de los cuentos desarrollemos en los estudiantes el hábito lector, como un instrumento válido y poderoso a la hora de aprender a leer y a escribir. La estimulación de la imaginación, a través de cuentos infantiles es una manera, de generar en ellos un gusto y el placer por la lectura y desarrollar sus capacidades lingüísticas.

### ***2.1.2. Antecedentes Nacionales***

Ortega Paola, (2011) realizó su tesis: “el Proyecto de aula y su relación con la construcción de la lengua escrita” con el propósito de determinar procesos de aprendizajes significativos en la construcción de la lengua escrita en los niños de primer grado de básica primaria a través de la estrategia proyecto de aula, en la institución educativa Santa María del Río, del municipio de Chía, Cundinamarca.

La investigación desarrollada por la autora fue de tipo cualitativo con un corte descriptivo realizado con un grupo de seis niños del grado primero de básica, quienes fueron seleccionados teniendo en cuenta los diferentes momentos del proceso de construcción de la lengua escrita. Las observaciones realizadas arrojaron resultados de progreso significativo en el marco del proyecto

de aula al evidenciarse avances de una etapa de construcción de la lengua escrita a otra, de grafismos no convencionales a grafías y escritos con sentido.

Este trabajo aportó a la presente investigación un amplio análisis de la concepción, la forma de desarrollo, las fases y la importancia de implementar el proyecto de aula como estrategia pedagógica para motivar a los niños el aprendizaje. Mediante la interacción de sus presaberes y los nuevos saberes, se evidencia como se aprovecha la marcada intención comunicativa en las producciones escritas que ellos osan elaborar, la esencia lúdica, integradora y motivante que conlleva a los estudiantes a producir escritos con significado y que favorecen los procesos de lectura y escritura.

García, M Francia & Pascuas, M Sandra, elaboraron la tesis denominada Lecto-escritura estrategia para un mejor desempeño del Conocimiento Escolar (2014), desarrollado en el departamento de Huila, estas investigadoras en su proceso investigativo tienen como objetivo principal identificar las causas que dificultan el proceso lecto-escritor en los niños del grado quinto de la institución Educativa Jesús María Aguirre Charry. Ellas a través de diarios de clase, visitas a salones de clases, encuestas, diálogos con docentes y padres de familia y la continua interacción de los investigadores con sus estudiantes, pudieron corroborar la desmotivación y el poco interés frente a la lectura que presentan los chicos de dicha institución, por tal razón buscaron implementar una guía que incluyera estrategias pedagógicas con el fin de ofrecer herramientas pedagógicas, tecnológicas y metodológicas a los docentes y a los estudiantes, para lo cual llevaron a cabo actividades lúdico - creativas, implementando el trabajo colaborativo, logrando mejores resultados en la primera fase de la propuesta.

La investigación que llevaron a cabo fue de carácter etnográfico, fundamentada en captar la cultura de un grupo de personas, además contiene la acción participativa ya que parte de un

diagnóstico y con base en ello indagar las causas y así buscar alternativas de solución al problema encontrado. Los estudiantes de la Institución objeto de esta investigación también muestran apatía y rechazo hacia la lectura y la escritura, es por ello que esta tesis representa un apoyo a la investigación ya que ofrece pautas y parámetros a tener en cuenta para el desarrollo de diversas actividades aplicables en el aula de clase.

El trabajo realizado por Montealegre, Rosalía, Forero, Luz Adriana, Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio (2006), presenta un análisis del desarrollo de la lectoescritura en niños de temprana edad precisando dos fases: la adquisición y el dominio. La adquisición asumida como la primera fase en la que el niño desarrolla su intento por comprender el lenguaje escrito, incluyendo el papel de los gestos, el garabato, el dibujo y el juego como primeras construcciones con características simbólicas. Mientras que el dominio se presenta como una serie de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos y estrategias metacognitivas, inferenciales, que determinan el nivel de dominio de la escritura y está determinado por el manejo consciente de sus procesos.

Este artículo ofrece importantes conceptos que ayudan a esclarecer y generar vías para elaborar material y aplicar estrategias de manera consciente con los niños, teniendo en cuenta sus procesos naturales de desarrollo tanto físicos y mentales como cognitivos. Es decir, precisa claramente etapas que pueden y seguramente mostrarán los niños objetos de este proyecto ofreciendo a la vez formas de alternar frente a éstas y lo mejor, acciones que deben ejecutarse para contrarrestar las posibles respuestas inesperadas de carácter negativo para el proceso de adquisición de habilidades lecto-escritoras. Los conceptos del proceso lingüístico tanto para la lectura como para la escritura que se definen en este artículo permiten obtener ideas del tipo de

material y su pertinencia que deben diseñarse y ejecutarse para lograr alcanzar los objetivos de este proyecto.

### ***2.1.3. Antecedentes Locales***

González B, Hercilia, Gualdrón F, Vitalicia (2014) desarrollaron una propuesta de Innovación pedagógica basada en la caracterización de los factores que inciden en el desarrollo de competencias lecto-escritoras, en los estudiantes del grado Segundo de Primaria del Instituto Santo Ángel del municipio de Bucaramanga, en su proceso investigativo las autoras buscan dar respuesta a lo relacionado con el nivel promedio de desarrollo de habilidades lecto-escritoras de la población objeto y a los factores que podrían tener incidencia en los estudiantes con los más bajos niveles de desempeño tanto en la lectura como en la escritura con el fin de generar un documento que permita al docente profundizar sobre los posibles factores de incidencia asociados a las dificultades de aprendizaje en el contexto específico de desarrollo de competencias para la lectura y la escritura, así mismo aportar elementos pedagógicos y metodológicos para identificar y hacer seguimiento e intervenir las barreras asociadas al desarrollo de habilidades lectoescritoras de los estudiantes en los primeros años de escolaridad como una iniciativa para el permanente desarrollo de procesos de innovación en el aula.

Para su trabajo investigativo tomaron una muestra inicial de 85 estudiantes a los cuales se le aplicó un instrumento diagnóstico y determinaron los estudiantes de más bajo logro en el desarrollo de competencias lectoras y escritoras fue de 23 estudiantes, una vez más de manera intencional, dentro de este conglomerado seleccionaron a 6 alumnos con mayores dificultades en el desarrollo de sus habilidades comunicativas a los cuales finalmente se les aplicó un diagnóstico diferencial, lo que les permitió constatar las marcadas dificultades de los estudiantes para el desarrollo de los procesos cognitivos relacionados con la lectura y la escritura

concluyendo así que los factores que inciden en el bajo nivel de desarrollo de competencias comunicativas para la lectura y la escritura entre otros están los factores endógenos (ambiente escolar) y a pesar de que los docentes hacen un esfuerzo por mejorar se sienten impotentes ante la falta de estrategias y conocimiento específico para tratar las diferentes situaciones. También se encuentran los factores exógenos el cual hace referencia al ambiente familiar y social donde se desenvuelve el estudiante, quienes presentan problemáticas relacionadas tanto con su desarrollo físico como socioemocional pues no cuentan con redes de apoyo que les permitan una interacción adecuada con los demás.

Este trabajo investigativo no está ajeno a la realidad que evidencian los estudiantes del grado primero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas, ya que en el contexto se observa las mismas deficiencias, es decir, se obtiene como aporte los factores que inciden en las diferencias de aprendizaje y que afectan el nivel promedio de desarrollo de habilidades lectoescritoras, permitiendo en la presente propuesta realizar desde el inicio del año escolar un estudio de la población de estudiantes que se tendrá en las aulas con el fin de conocer e indagar la problemática que tiene y con base en ello elaborar un plan que nos permita mejorar en gran parte las deficiencias lectoescritoras de los estudiantes, con un trabajo mancomunado donde se integren todos los estamentos educativos que así se requieran.

Ardila D, María & Cruz M, (2014) Luz presentaron su trabajo investigativo “Estrategia Didáctica para desarrollar competencias Lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de Básica Primaria”, del colegio Santa María Goretti de Bucaramanga. Las autoras buscan dar respuesta a una problemática presentada a través de una innovación pedagógica como resultado de un trabajo investigativo que les permita la construcción de una estrategia didáctica para el desarrollo de competencias lecto-escritoras en primer grado ya que es en este grado de



escolaridad donde se inicia o potencia el proceso lectoescritor de todo estudiante y de ésta manera responder a la problemática detectada.

Determinan el uso del método analítico-inductivo teniendo en cuenta que se pretende analizar una problemática particular que influye a nivel general en el desarrollo de competencias lecto-escritoras. Las investigadoras al finalizar su trabajo pretenden aportar a la comunidad educativa de la Institución Educativa Santa María Goretti de Bucaramanga elementos pedagógicos y metodológicos, para lograr una notable mejoría en la problemática observada como una iniciativa para el permanente desarrollo de procesos de innovación en el aula.

Mediante la aplicación de una serie de entrevistas semiestructuradas, de la realización de un análisis documental de la institución y de caracterizar la población objeto con respecto a los niveles de lectura y la escritura concluyeron que en los docentes principalmente existe apatía y desinterés por la aplicación de nuevos métodos ya que el predominante es el tradicional, además la institución educativa no cuenta con estrategias didácticas, ni métodos de enseñanza institucionalizados para el desarrollo de competencias lectoescrituras que faciliten la labor del docente en su quehacer pedagógico, en cuanto a la categorización de los estudiantes objetos de estudio se pudo observar que en los niveles de lectura y escritura prevalece el nivel pre-silábico.

Terminada de realizar ésta investigación las autoras en mención sugieren la implementación de una propuesta didáctica para desarrollar las competencias lecto-escritoras en los niños del primer grado que contemple cuatro etapas fundamentales que son: la diagnóstica con una prueba individual, para ubicar a las niñas en un nivel de lectura según los postulados planteados por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky; la planeación que incluye el diseño de estrategias, la definición de instrumentos y la elaboración de un cronograma; el monitoreo para realizar una revisión continua que abarque la autovaloración, covaloración, y la

heterovaloración) y la valoración que ayude a la recopilación de resultados, análisis de logros, valoración de fortalezas y mida el impacto de las estrategias.

En nuestro contexto escolar ésta propuesta es de gran apoyo, ya que nos ofrece una serie de estrategias didácticas tales como la maleta viajera, el cine club, buzón de mensajes, tesoro literario, noticiero, títeres, entre otros; que se pueden implementar en nuestras aulas de clase. Así mismo nos invita a reflexionar, a cambiar y abandonar el modelo tradicional e iniciar un cambio de actitud, convirtiéndonos en maestros orientadores, mediadores y facilitadores del proceso de aprendizaje con el fin de atraer a los estudiantes y sumergirlos en el maravilloso mundo de la lectura y la escritura y así hacer de ellos lectores y escritores competentes y motivados.

## **2.2. Marco Legal**

El presente proyecto se fundamenta en los siguientes lineamientos y normatividades nacionales e internacionales que proponen la importancia de la lectura y la escritura como lo base de la formación integral y académica de los individuos desde sus inicios como agente activo de su propio aprendizaje.

*La Constitución Política de Colombia*, en su artículo 67 expresa: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social...”

La educación es un derecho de toda persona, es un proceso de formación permanente y es deber del estado garantizar que todo ciudadano colombiano acceda a una educación de calidad. Desafortunadamente se observa que todo esto es una utopía, porque a pesar de que el gobierno ha realizado esfuerzos por lograr una mejor y mayor calidad educativa aún falta mucho por hacer.

*La Ley General de la Educación o Ley 115 de Febrero 8 de 1994*, en su artículo 21, literal c, establece como objetivo general “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”. Esto deja ver que es fundamental en la educación colombiana otorgar al estudiante todas las herramientas necesarias para que desarrolle sus habilidades comunicativas, de las cuales la lectura es una de gran importancia en la medida en que se convierte en el recurso precursor de todas ellas ya que es el medio por el cual se pueden establecer y fomentar las demás en el estudiante. Además es importante facilitarle no solo al estudiante sino también a la institución educativa la oportunidad de desenvolverse en un ambiente agradable, placentero, que le proporcione todos los medios que le permitan sentirse motivado para el aprendizaje y fortalecimiento de la lecto-escritura.

*La Ley Orgánica de Educación (2006)* en diferentes artículos fundamenta la importancia de la lectura. El Artículo 2, por ejemplo establece que en la educación infantil que se imparte “corresponde a las Administraciones Educativas fomentar una primera aproximación a la lectura y a la escritura...”; el artículo 19 señala que en la educación primaria “a fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma” De estos planteamientos se deduce la importancia que se otorga a la lectura como proceso de formación en los estudiantes en sus diferentes etapas escolares, y que afianzan la razón de ser de este proyecto.

*Decreto 1860, 03 agosto 1994* Por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Este decreto hace referencia en su Artículo 42 a la conformación de Bibliobanco de textos y biblioteca escolar y en su párrafo expresa: “Con el propósito de favorecer el hábito de lectura y una apropiación efectiva de la

cultura, el plan de estudios deberá recomendar lecturas complementarias a las que ofrezca el bibliobanco.” Por ello es una invitación a todos los docentes a implementar lecturas no solo de las que existen en los bibliobancos de las instituciones educativas sino además de ellas, integrar nuevas tecnologías lectoras con el fin de que los estudiantes inicien su proceso lector en ambientes de aprendizaje agradables y motivantes.

*Ley no. 98 de diciembre 22 de 1993* “Por medio del cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano”. En su artículo 1, literal a “establecer como objetivo Lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible de la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la nación y el mejoramiento de la calidad de vida de los colombianos”. Y en ese mismo artículo literal c “Estimular el hábito de la lectura de los colombianos.

Los seres humanos estamos en constante aprendizaje, la importancia que se le otorga a la lectura es fundamental para acceder a una educación de calidad, por ende ésta ley nos ofrece pautas importantes y nos damos cuenta que la importancia de formar el hábito lector y hacer de nuestro país el más educado, viene de muchos años atrás, que se debe seguir en una constante lucha por hacer que nuestros estudiantes sientan el placer por leer diferentes textos, por comprender lo que se lee y de allí iniciar a cambiar el contexto socio-cultural en la cual se encuentra inmersos nuestros estudiantes con el fin de lograr que ellos accedan a una mejor calidad de vida.

*PNLB (Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas.* El Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas tiene como principal fin hacer de nuestro país un país de lectores, en la cual los colombianos accedan de forma fácil al conocimiento. Para ello:

Se crean y fortalecen las bibliotecas públicas, se impulsa la promoción y el fomento de la lectura, se refuerzan los sistemas de producción y circulación de libros y se optimiza el sistema de información, evaluación y seguimiento de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas.

En varios estudios realizados en nuestro país se registra un alto índice de hábitos de lectura pobres en relación con otros países. A pesar de que no se han escatimado esfuerzos, todo ello no ha sido suficiente para salir de éste problema que aqueja a la mayoría de la población colombiana. Los estudiantes de nuestras instituciones educativas no comprenden lo que leen, el nivel de lectura de la mayoría de ellos es muy bajo, se limitan únicamente a responder preguntas que se encuentran explícitas en el texto, presentando gran dificultad para realizar inferencias y no tiene la capacidad para ser lectores críticos.

Es por ello que con la implementación de éste plan se buscó generar en los lectores una actitud crítica, reflexiva, responsable frente a la información que llegue a sus manos a través de la promoción de la lectura. Es importante además de todo lo anteriormente expresado impulsar e implementar estrategias de lectura con el fin de mejorar todos estos aspectos referidos en este trabajo de investigación y así hacer de nuestro *país un país de lectores*.

*Plan Decenal de Educación (PNDE)* se formuló en cumplimiento del mandato de la Ley 115 de 1.994, en su artículo 72 dice así:

Plan Nacional de Desarrollo Educativo. El Ministerio de Educación Nacional, en coordinación con las entidades territoriales, preparará por lo menos cada diez (10) años el Plan Nacional de Desarrollo Educativo que incluirá las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo. Este Plan tendrá carácter indicativo, será evaluado, revisado permanentemente y considerado en los planes nacionales y territoriales de desarrollo.

El PNDE (2016-2025) tiene como objetivo principal generar acuerdos entre el gobierno Nacional y los diferentes sectores de la sociedad con el fin de que la educación se convierta en un compromiso no de unos pocos sino de todos los colombianos, generando igualdad de

oportunidades, sin importar raza, credo, estrato sociocultural, género, partido político...lo importante aquí es construir una Colombia con más y mejores oportunidades en el 2025.

*Los Estándares Básicos de Calidad* En cumplimiento de la ley 115 de 1994 y considerando que los currículos de las diferentes instituciones educativas dentro de su autonomía institucional deben ceñirse a nuestro contexto, sin desconocer los desarrollos científicos y tecnológicos internacionales, se han concebido los estándares como guías para el diseño del Proyecto Educativo Institucional PEI, y como referentes fundamentales no sólo de las evaluaciones que realice la propia institución, y las que lleve a cabo el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES, entidad que efectúa las evaluaciones de Educación Básica y Media

En ésta medida los estándares se constituyen en parámetros o referentes de lo que el estudiante debe saber y saber hacer para lograr ser competente en su contexto más cercano. Con una educación de calidad donde cada uno de lo mejor de sí será posible llegar a tener una mejor convivencia y por ende una educación donde primen los derechos, sin desconocer los deberes que tenemos como parte activa e integradora de la sociedad.

### **2.3. Marco Teórico**

En toda institución educativa la lectura y la escritura debe ser la herramienta principal que encamine todo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que de ella se desprende una serie de habilidades que se deben ir cultivando en el niño para el éxito de su desarrollo no solamente académico, sino también social y profesional. Es por eso, que en los centros escolares, se debe trabajar arduamente junto con todos sus estamentos, para despertar en los estudiantes el gusto por la academia, y el placer de educarse, en una palabra, acrecentar la motivación por leer y escribir entendiéndose ésta como el mecanismo para que el ser humano cumpla a cabalidad con

todos sus proyectos. En síntesis, la motivación es lo que hace personas felices, para que el estudiante adquiera un buen nivel lecto-escritor, la motivación y el interés con el que se lee y escribe un texto es fundamental, es así como retomamos las palabras de González Serra (1980), quien define que la motivación es un proceso psíquico mental que conduce a la acción que la impulsa, que la activa, que le da una meta, una dirección. Si las necesidades constituyen la esencia “el mecanismo de todas las formas de la actividad humana, los motivos se distinguen como manifestaciones concretas de esta esencia”.

Bernardo (1991), expresa que “el fracaso de muchos educadores radica en que no motivan convenientemente en sus clases; por consiguiente, la motivación es una de las preocupaciones más graves que tienen actualmente los profesores principiantes” (pág. 11). Es por ello que la tarea principalmente de los maestros, es buscar estrategias, acciones, tácticas que motiven al estudiante a inducirse en el maravilloso mundo de la lectura y la escritura, pero no aquella concebida como una simple decodificación de códigos y símbolos, sino como un proceso cognitivo, continuo, que fomenta en los estudiantes el desarrollo motor, sensorial, cognitivo, afectivo, social, moral, lingüístico que les permita ver más allá. Leer y escribir es una habilidad básica, ya que es el pilar fundamental de todo proceso educativo, es un proceso que no se acaba nunca, que dura toda la vida.

### ***2.3.1. La Lectura***

Los seres humanos leemos desde que estamos en el vientre materno, allí se dan nuestros primeros acercamientos al mundo lector a través de los sonidos que emite el mundo exterior, a través de los sentidos, de las palabras de nuestros padres, luego a partir del nacimiento iniciamos leyendo miradas, gestos, sonrisas, actitudes, y así, a medida que crecemos, también crece nuestra capacidad lectora. Leemos imágenes, símbolos, signos, situaciones de diferentes contextos, luego

al iniciar nuestra etapa escolar iniciamos el proceso de aprendizaje de la lectura como tal, es por eso que cuando los niños llegan a la escuela, traen consigo un cúmulo de ideas y conocimientos, lo cual les permite iniciarse en el proceso de la lectura.

Leemos para recrearnos, para aprender, para socializarnos, para mejorar nuestro nivel de comprensión, para expresarnos asertivamente con el medio que nos rodea, para ser mejores personas, para lograr placer, para ser exitosos y aquí cabe las palabras de Fernández, A. Ferreres, V y Sarramona J. citado por Rodas, C. (2014) quienes expresan que la lectura es comprensión, reflexión, recreación y creación. La lectura no es traducción de fonemas ni adecuación tonal, sino comprensión”.

Según Isabel Solé, en su libro, Estrategias de lectura (1992), expresa que: “Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender”. Basados en estas palabras leer no es solo decodificar un texto, sea el que fuere, sino que el lector sea capaz de comprender lo escrito, relacionándolo con sus pre-saberes. Además considera la lectura, como:

Un objeto de conocimiento en sí mismo y como instrumento necesario para la realización de nuevos aprendizajes y ha señalado que leer no sólo es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, sino también leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, el primer aspecto, implica la presencia de un lector activo que procesa y examina el texto con el propósito de lograr un objetivo.

Para Daniel Cassany et.al. (2001, p 194), la lectura es:

Un instrumento potentísimo de aprendizaje; leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc.



En este sentido, prácticamente, la lectura acerca al estudiante al conocimiento y si ésta falla, incidiría negativamente en el proceso de desarrollo de la persona, en cuanto se vería afectada su capacidad de desenvolverse en el medio, en su entorno, pues lo limitaría y casi lo condenaría al fracaso en todas sus dimensiones. Una persona que aprende a leer de manera correcta y lo hace permanentemente, desarrolla mejores procesos de pensamiento que lo rotulan como un ser intelectual, autónomo y crítico.

Colmenares (2005) emite que “La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes” (2005, 242), de ahí que se pueda afirmar que un lector debe ser un ente activo, crítico, analítico, reflexivo, e interpretativo, con capacidad de adquirir habilidades y destrezas para asumir de manera consciente la información que llega a sus manos y así poder emitir juicios de valor ante un tema determinado.

Leer es un proceso mental, es un proceso de construcción de significados a partir del texto leído. Es una habilidad o destreza con la que se adquiere una serie de conocimientos e informaciones, la cual se decodifica, se analiza, se almacena, y se elabora, para organizar, clasificar y estructurar información creando conocimiento.

Es imposible realizar el acto de leer sin desvincularse del entorno social, cultural y familiar que rodea al niño. Ello incide y afecta su aprendizaje bien sea de forma positiva o negativa, razón por la cual es necesario brindarle al niño un ambiente agradable, acogedor, en donde él se sienta feliz y con la disponibilidad de realizar su proceso lector de manera abierta, libre y espontánea, y que cuente con los mecanismos disponibles para adentrarse en el fantástico mundo de la lectura logrando apropiarse de ella.

Según Emilia Ferreiro (1998) la lectura “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”. La lectura debe inducir a formar lectores críticos de los textos que lee, de encontrarle el verdadero sentido a lo que el autor quiere dar a conocer en su escrito, esto enfatiza que la lectura debe ser una actividad que permite identificar, decodificar (no solo signos gráficos) y analizar lo que otra persona quiere decir, buscándole un sentido al texto. Desde esta perspectiva, la lectura acerca el lector al autor, y entre más sentido obtenga el primero del segundo, logrará asumir una posición más crítica frente a éste y frente al mundo que lo rodea.

Para Ana Teberosky (1988) la lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc...eran para aumentar o disminuir la distancia” dicho en otras palabras la lectura es la forma por medio de la cual todo ser humano transforma la información desde una serie de códigos, signos y grafías, integrando la comprensión y el análisis de las mismos para convertirla en conocimiento y así comprender el sentido de la vida y poder enfrentarse al mundo encontrando soluciones a cada una de sus necesidades.

Goodman (1979), dice que:

La lectura sería uno de cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en el sistema grafo-fonológicos, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito.

Es decir para Goodman la lectura es un proceso no solamente lingüístico sino también mental en el que el individuo realiza con la lectura un análisis de la comprensión que logra del

mensaje acercándose a la intención del autor. El lector interioriza la información obtenida en la lectura y lo hace capaz de predecir o anticiparse a los hechos siempre que haya una comprensión.

Para Delia Lerner (2008), leer es:

Adentrarse en otros mundos posibles. Es indagar en la realidad para comprenderla mejor, es distanciarse del texto y asumir una postura crítica frente a lo que se dice y lo que se quiere decir, es sacar carta de ciudadanía en el mundo de la cultura escrita.

Esto significa que la lectura lleva el lector al interior del texto y lo hace cuestionarse del mundo que percibe allí, para que con su imaginación, analice su propia realidad, reflexione y establezca una posición crítica frente a él y al mundo que lo rodea.

Con Bravo (1980), la lectura se percibe como una actividad bastante compleja en los primeros grados escolares y para ello expone ocho procesos que realiza el cerebro humano para adquirirla y desarrollarla:

- Proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual: Reconoce y diferencia signos gráficos.
- Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva: Asocia el signo gráfico a un fonema determinado
- Proceso de percepción de la orientación espacial: Reconoce signos en un espacio de la página donde lee.
- Proceso de orientación espacial y ritmo: Da a la lectura una secuencia.

- Proceso de conceptualización y simbolización: Asocia el grafismo y el fonema a un significado.
- Proceso de comprensión y memoria de símbolos: comprende lo leído y lo retiene.
- Proceso de unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras otorgando a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.

En la medida en que el estudiante se va entrenando en la lectura, sus procesos van madurando y lo van volviendo más experto hasta llegar a realizar lecturas más fluidas y automáticas que lo llevan a crear significado relacionando sus conocimientos previos con los que percibe del texto. Esto lo logra porque su estructura de pensamiento es más profunda lo que le permite realizar una metacognición para utilizarla en la medida que se relaciona con el entorno. Todos estos avances benefician el aprendizaje de los niños facilitando que sus capacidades cerebrales funcionen en óptimas condiciones.

Para efectos del presente trabajo de investigación, se abordará el concepto de lectura como la acción de comprender el mensaje que se quiere dar, es decir, darle sentido a lo escrito. Los niños están en toda la capacidad de comprender lo que leen desde el momento en que inician su proceso de aprendizaje, deben descubrir la importancia de la lectura, la importancia de comunicarse con otros a través de diferentes medios, de recibir, dar e interpretar mensajes, de sentir la lectura como una fuente inagotable de conocimientos de placer, diversión, recreación, como un medio que les ayudará a mejorar sus habilidades lingüísticas y escritoras para comunicarse mejor.

Es necesario encender en los niños esa llama de la lectura que hará de ellos personas críticas, capaces de interpretar, comprender y analizar el entorno para transformarlo y ajustarlo a sus necesidades con el fin de desarrollarse como un ser social que busca una sociedad más justa y equitativa.

### **2.3.2. *La Escritura***

Una de las tareas más complejas es el aprender a escribir, pues ésta supone el uso de códigos comunes con los que comunicará mensajes, ideas, creencias, deseos, etc. La escritura que no está aislada de la lectura, es análoga al habla pero que se diferencia de ésta, precisamente en el registro y en la elaboración más compleja que requiere, dado que debe evitar la ambigüedad para no distanciarse de la intención que tiene.

Para el aprendizaje de la escritura es necesario implementar una serie de procesos que deben darse incluso, desde antes de la etapa escolar buscando, la madurez mental del niño y el desarrollo de su motricidad. Para adquirir la escritura, el niño primero se enfrenta a una serie de grafemas, los cuales aprende a nombrar y a representar para indicar la palabra o palabras que desea escribir. En la medida en que interactúa con ellos, se vuelve hábil reconociéndolos y escribiéndolos para expresar las palabras que desea comunicar. Posteriormente, el estudiante hace conciencia que con los grafemas puede además, comunicar ideas completas, expresar sus deseos, sin embargo, muchas veces no solo como docentes sino como seres sociales no se le da la importancia que ella se merece.

El aprendizaje de la escritura debe convertirse en un proceso dinámico activo, participativo, siendo conscientes de que la creatividad juega un papel muy importante a la hora de iniciar el proceso escritor. Es importante iniciar con variados ejercicios con el fin de que se

estímule el desarrollo del pensamiento divergente para que los niños exploren diferentes alternativas ante una situación dada. Es de suma importancia estimular en los estudiantes éste tipo de pensamientos ya que ellos les darán la oportunidad de generar ideas creativas, de encontrar nuevas maneras de resolver problemas y de abordar situaciones. De crecer siendo seres autónomos, seguros de sí mismos, capaces de tomar decisiones, solo así se estará educando para la vida, para que resuelvan sus conflictos y no solamente para el momento.

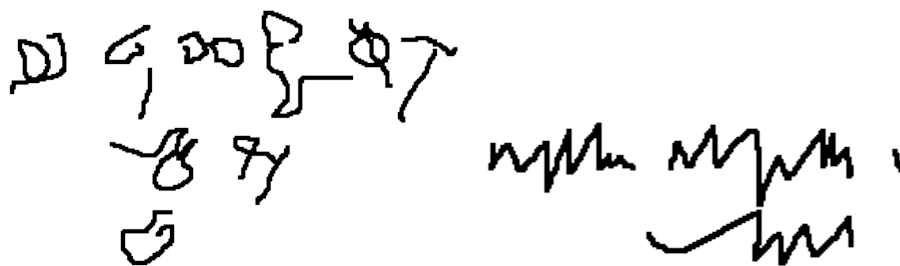
Se escribe para comprender el mundo que circundante, para comunicarse, expresarse, para dar a conocer los puntos de vista, para construir y ampliar los conocimientos, transformar el entorno, para llegar a la gente, para trascender, para disfrutar, para dar a conocer algo de sí mismo, los sueños anhelos, tristezas, alegrías, vivencias y para informar.

Aun cuando los niños al llegar al colegio saben leer y escribir a su manera, el proceso como tal en las instituciones públicas comienza entre los 5 y 7 años de edad, allí empiezan a tener curiosidad por los códigos, símbolos y signos que se les presentan de una u otra manera. Es importante que los docentes en ésta etapa respeten las diferentes forma de escritura en cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y poco a poco así van encontrando significado a lo que escriben. Con base en esto Emilia Ferreiro y Ana Teberosky presentan los diferentes estadios por los que el niño pasa en la adquisición de la escritura:

### **Primer estadio: Etapa pre silábica (cuatro niveles)**

1) Diferencia letras de números de otro tipo de dibujos.

Reproduce los rasgos típicos (imitando trazos de manuscrita o imprenta).



Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)

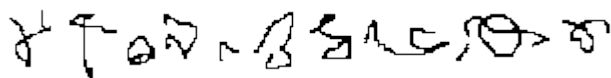
Estas grafías no tienen linealidad, orientación ni control de cantidad. En algunos casos necesita del dibujo para significar sus textos.



ÁRBOL

Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)

2) Comienza a organizar los grafismos uno a continuación del otro.

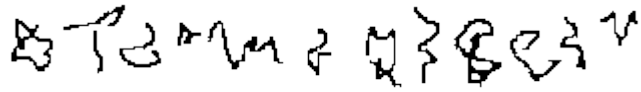


Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)

Solo pueden ser leídas por el autor.

3) El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

VACA



Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)

HORMIGA



Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)

4) Comienza a reordenar los elementos para crear nuevas “palabras “siguiendo dos principios:

- **Hipótesis de la Cantidad:** No se puede leer si no hay una cierta cantidad de letras.
- **Hipótesis de la Variedad:** “Letras iguales no sirve para leer”

Cuándo el niño comienza a poner en correspondencia el lenguaje hablado y el escrito, surge la etapa silábica.

### Segundo estadio: Etapa Silábica

- **Eje cuantitativo:** descubre que la cantidad de letras puede corresponder a la cantidad de partes de la emisión oral (sílabas). Puede no prever la cantidad pero sí ajustarla al interpretar. Empieza a anticipar la cantidad.



- **Eje cualitativo:** aparece el uso de las letras con su valor sonoro convencional. Las hipótesis de cantidad y variedad coexisten y generan conflictos y existen contradicciones con las escrituras adultas y sus interpretaciones. Esto da un desequilibrio que el niño intentará resolver.



Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)

### Tercer Estadio: Etapa silábico-alfabética:

Es un período de transición. Maneja las dos hipótesis: algunas letras mantienen el valor silábico –sonoro, mientras que otras no. Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.



Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)



Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)



Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)

#### Cuarto estadio: Hipótesis Alfabética:

A cada letra le corresponde un valor sonoro. A pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final de un proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (ortografía, separación de palabras, etc.)



Fuente: Ferreiro y Teberosky (1991)

Entre los muchos autores que hablan de la escritura y la importancia en el proceso de enseñanza tenemos

Ana Teberosky (1988) afirma que la escritura es un invento para:

Aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo. Es más, cuando uno aprende a leer y a escribir no solo domina los contenidos sino el instrumento básico para adquirirlos, aprender a aprender.

Para ésta escritora la escritura es claramente importante en el proceso evolutivo del ser humano, cobra un valor importante en la medida en que a través de los escritos el hombre se desarrolla intelectualmente, cuando se aprende a leer y a escribir el ser humano tiene la capacidad no solamente de decodificar y escribir sino de comprender y formar juicios de valor frente a un escrito.

Según Godman (1979) “La escritura, es el mayor de los inventos humanos”. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal. Para él la escritura es una forma de comunicación , de expresión de sentimientos, anhelos, de contar hechos reales o fantásticos, anécdotas, sucesos, sin la escritura no quedaría nada tangible de lo que sucede, de lo que se piensa , de lo que se quiere dar a conocer.

Emilia Ferreiro (1999) dice que la escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

### **2.3.3. *Lecto-escritura***

Teniendo como referente que la lecto-escritura es fundamental para la realización personal del ser humano y que exige ciertos parámetros para desarrollarla José Rivero dice:

El buen aprendizaje de la lectura y la escritura constituye un proceso formativo que exige desarrollar la capacidad de análisis, de síntesis, de abstracción, elementos básicos para el pensamiento y la reflexión crítica de la realidad en que está inserto el sujeto de alfabetización.

El proceso lecto-escritor son dos habilidades fundamentales, todos los seres humanos tienen la capacidad de aprender a leer y a escribir por eso es fundamental fomentar en los niños el aprendizaje de estas dos habilidades desde temprana edad con el fin de que los educandos le

encuentren el gusto y el placer por adentrarse en el maravilloso mundo de las letras y así contribuir a su desarrollo en todas sus dimensiones.

Emilia Ferreiro dice que:

Aprender a leer y a escribir tiene mucho parecido con aprender a hablar. Así como para ir adquiriendo el lenguaje hay ciertas formas de escribir que todos los niños presentan en algún momento de su desarrollo y por extrañas que nos parezcan, nos revelan los modos de organización del conocimiento que ellos van adquiriendo sobre la lengua escrita. (Ferreiro, 1998).

Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales, etc., se relacionan directamente con las capacidades de la lectura y escritura. Cuando se lee se escribe y se comprende, mejora, la capacidad creativa, mejora la comunicación con los demás, se tiene mayor conocimiento de las cosas, lo que va a generar un mayor aprendizaje y por ende una mejor comprensión del mundo, que hace a los seres más competentes.

Leer y escribir además de ser un hábito que se debe ir cultivando poco a poco es una forma, por así decirlo de estimular, encauzar y estructurar el pensamiento analítico, reflexivo, crítico de toda persona, y es aquí donde los centros de Educación deben empezar a poner su granito de arena para que esto se haga una realidad.

La adquisición de la lectura y la escritura marcan la vida del niño, es por eso, que el proceso de leer y escribir debe ser una experiencia agradable divertida, espontánea placentera, amena, que tenga sentido, donde se sienta cómodo, feliz, en las que disfrute de sus logros, pero también aprenda de sus fracasos y éstas pequeñas o grandes equivocaciones le sirvan y lo motiven para fortalecer y acrecentar su aprendizaje.

La enseñanza de la lectura y la escritura son procesos que van íntimamente ligados, no puede existir una sin la otra, la lectura mejora la expresión escrita y ésta a su vez facilita que comprendamos lo que leemos, la lecto-escritura es considerada un elemento fundamental para el desarrollo de los procesos meta-cognitivos que realiza el individuo dentro de su proceso de aprendizaje. Lo que se pretende con este proceso es crear lectores competentes y críticos que vayan a la vanguardia de todos los cambios de la humanidad.

Una buena lectura y escritura hace que los seres humanos se apropien de nuevas ideas, Una persona que lee y escribe es capaz de tener un mejor desenvolvimiento a la hora de responder a los problemas del mundo, de entenderse a sí mismo y a los demás, de ofrecer soluciones, de ser parte activa en la sociedad, de no dejarse engañar, de realizar análisis y conjeturas con sentido crítico, de ser una persona íntegra, autónoma y decidida.

El proceso lecto-escritor es un proceso continuo que se da durante toda la vida, no solo en la etapa escolar sino que trasciende hasta el fin de la existencia. Por ello es fundamental fomentar el hábito lecto-escritor desde temprana edad , solo sí , como docentes se está abierto a proporcionarles al niño un cúmulo de posibilidades, de conocimientos, lo que va a beneficiarlos ya que estarían en capacidad de desarrollar un mejor aprendizaje y de explorar todos esos conocimientos y pensamientos que llevan dentro.

#### ***2.3.4. Comprensión Lectora***

Una de las preocupaciones o problemas que más persisten en las instituciones educativas es el tema de cómo lograr que los estudiantes comprendan lo que leen, qué mecanismos y estrategias utilizan para que se mejoren los hábitos lectores y por ende la comprensión lectora. Es por eso que en este trabajo investigativo se hace necesario e imprescindible abordar este tema.

Muchos autores a través del tiempo han dado sus aportes a lo que ellos definen como comprensión lectora y la importancia que ella tiene en el proceso lector. Según Clark (1977) y Trabajos (1980) citado por Alonso, J., & del Mar Mateos, M. (1985). “La Comprensión lectora es un conjunto de procesos psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde su percepción hasta que se toma una decisión”.

Davis, (1968) citado por Ruiz-Vargas, J. M. (1993) la define como una memoria de significado de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor, y encontrar respuestas a preguntas. Para Tebar, (1995) la Comprensión lectora es “Un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.” Para Defior, (1996) la “Comprensión de un texto es el producto de un proceso regulado por el lector, en el que se produce una interacción entre la información almacenada en su memoria y la que le proporciona el texto”.

Según Solé (1998), leer es:

Un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura...el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado... lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una tradición o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta aquel.

Todos ellos apuntan en una u otra forma a que la comprensión lectora es un proceso que se debe ir dando en la medida en que el lector inicia la lectura de un texto cualquiera que sea, poco a poco el lector se va adentrando en la lectura, la hace suya y a través de ella va elaborando un significado, teniendo unos conocimientos previos y aportando al texto leído sus propias experiencias.

#### 2.3.4.1. *Niveles de Comprensión Lectora*

Son entendidos como procesos de pensamiento que se van dando en los procesos de lectura los cuales van avanzando en la medida en que el lector utiliza sus saberes previos.

**Nivel Literal o comprensivo:** Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto. Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc.

**Nivel Inferencial o Interpretativo:** se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

**Nivel Criterial:** en este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información

#### 2.3.5. *Estrategia Pedagógica*

Las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que realiza el docente con el fin de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Según algunos autores como Díaz Barriga, f. (2002) define la estrategia de enseñanza como: “Procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos”.

Díaz Barriga, Castañeda y Lule; Hernández (1991) define estrategias de aprendizaje como: “procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”.

Una de las formas más motivadoras para construir aprendizajes en los niños de los niveles inferiores es a través del juego ya que ello desarrolla habilidades y destrezas sensoriales, motoras, estimula la creatividad, la imaginación, la atención y la memoria, el desarrollo intelectual, y facilita la comunicación y la habilidad para comunicarse.

Antanas Mockus (1984) define una estrategia pedagógica como esas acciones realizadas por el maestro cuya finalidad es facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. En todo caso como se ha expresado en ocasiones anteriores para que una buena estrategia dé los resultados esperados se debe partir de las necesidades e intereses de los niños con el fin de facilitar la adquisición de conocimientos de los estudiantes. El docente al aplicar una estrategia pedagógica debe diseñar recursos didácticos, que le permitan motivar al estudiante, con el fin de desarrollar y potencializar sus habilidades en todos los sentidos.

Cuando se diseña una estrategia pedagógica es importante partir de los objetivos, tanto generales como específicos, tener en cuenta la planeación de actividades, seleccionar los recursos que se van a utilizar, las diversas actividades que se van a desarrollar, la metodología a implementar y finalmente evaluar la estrategia con el fin de verificar si los objetivos y las



actividades que se planearon dieron los frutos esperados y así mismo realizar una retroalimentación, para no caer en los mismos errores y aprender de ellos.

#### *2.3.5.1. Estrategias Pedagógicas que potencian el aprendizaje de los estudiantes*

- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):**

Es un método de trabajo activo, centrado en el aprendizaje, la investigación y la reflexión conformado por un grupo pequeño de estudiantes los cuales buscan la solución de un problema que les plantea el profesor. Barrows (1986) lo define como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de nuevos conocimientos”.

Las ventajas que ofrece esta estrategia radican en el compromiso que asumen los estudiantes para lograr la solución de los problemas planteados haciendo la situación significativa para ellos. Desarrolla un pensamiento crítico y creativo ya que los estudiantes se ven alentados a participar activamente en la continua búsqueda de soluciones desarrollando competencias que favorecerán a largo plazo su proceso académico. Díaz, Miguel (2005) destaca algunas de las competencias que se logran trabajando el ABP y menciona entre otras, la capacidad de resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la adquisición de habilidades de comunicación para argumentar y presentar información y por último, el desarrollo de actitudes y valores.

- **Estudio de Casos:**

Este método se basa en la construcción del aprendizaje a partir de experiencias y situaciones de la vida real. Con ésta estrategia se busca desarrollar en el estudiante habilidades para trabajar en equipo en forma efectiva, diseñar estrategias, interpretar información, tomar

decisiones, elaborar diagnósticos, aprender a escuchar, a participar y a dar los puntos de vista que crea pertinente. Díaz Miguel (2005) lo define como un

Análisis intensivo y completo de un hecho, problema o suceso real con la finalidad de conocerlo, interpretarlo, resolverlo, generar hipótesis, contrastar datos, reflexionar, completar conocimientos, diagnosticarlo, y en ocasiones, entrenarse en los posibles procedimientos alternativos de solución.

Esta estrategia es muy útil para estudiar problemas prácticos o situaciones determinadas, permitiendo a los alumnos provocar un aprendizaje activo que lo invita a plantear supuestos claros y bien fundamentados de la información que deben consultar para el caso. El profesor actúa como facilitador del proceso mientras que el estudiante es el eje central que desarrolla juicios críticos trabajando aspectos técnicos y metodológicos.

- **Aprendizaje Cooperativo (AC).**

Este aprendizaje hace referencia a la organización de pequeños grupos en los cuales los alumnos trabajan y se apoyan juntos con el fin de construir aprendizajes significativos, generando conocimientos más profundos. De Díaz Miguel (2005) lo define como un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y del de sus compañeros en una estrategia de corresponsabilidad para alcanzar metas e incentivos grupales. El profesor asume diferentes e importantes roles dentro del proceso tales como organizar, promover y monitorizar las actividades que desarrollan los alumnos para alcanzar los objetivos propuestos.

- **Aprendizaje Orientado a Proyectos:**

El AOP es una estrategia que propone situaciones donde los estudiantes resuelven problemas de su entorno, rescatando, comprendiendo y aplicando lo aprendido. Mediante esta estrategia los estudiantes son estimulados al igual que sus habilidades por lo que se motivan a

aprender asumiendo con responsabilidad las tareas propuestas. Promueve la colaboración y el aprendizaje colaborativo. Así mismo el estudiante es el centro del proceso donde el maestro es el facilitador. Díaz Miguel (2005) plantea que el aprendizaje bajo esta estrategia, está orientado a la acción, razón por la cual, el estudiante no sólo aprende el “acerca de” algo, sino también el “hacer”, aspecto éste, que lo diferencia del aprendizaje basado en problemas.

El Aprendizaje Basado en Proyectos, desarrolla competencias en los estudiantes, tanto a nivel cognitivo como actitudinal y el desarrollo de habilidades y destrezas. Prepara al estudiante a prevenir y resolver conflictos interpersonales, enfrentándolo a situaciones que van más allá de la escuela, logrando así prepararlo para la vida.

Este aprendizaje parte de los intereses de los estudiantes, ellos son el centro del proceso de aprendizaje, ya que se convierten en personas activas, participativas, autónomas, creativas, investigativas, intuitivas, desarrollando así un aprendizaje significativo.

### **2.3.6. *Proyectos de Aula***

Si bien es cierto que el término “Proyecto de Aula” no representa una novedad en el ámbito educativo, es determinante aclarar la importancia que se le está dando en ésta última década, como una forma de hacer de la educación un proceso más dinámico e incluyente, ya que ofrece un sinnúmero de posibilidades para enriquecer, mejorar y fortalecer el proceso lecto-escritor en los niños del grado primero del colegio en mención.

Son muchos los autores que han abordado este tema, por ejemplo Jolibert Jossette, quien afirma que:

La pedagogía por proyectos constituye una estrategia formativa que permite romper con el modelo de la escuela tradicional y con los roles de maestros y alumnos, e instaurar una

apuesta democrática y un proceso pedagógico en el que todos participen [...]. Jolibert, 1994:23. (Citado por Rincón, B, 2012 p23)

Rincón Bonilla Gloria, (2012) sobre el tema, afirma que:

Los proyectos permiten articular la teoría y la práctica, superar en la vida escolar la insularidad y agregación de contenidos que hay que desarrollar porque “toca”, para cumplir con obligaciones externas, para “verlos”, para abordar en la enseñanza lo que interesa, lo que es objeto de pregunta, que se quiere investigar porque es un problema sentido, no sólo en el entorno sino también en los asuntos disciplinares. Además, al mismo tiempo que se desarrollan procesos educativos y significativos, se propicia una forma de aprender a aprender y se perfila un ciudadano autónomo en una sociedad democrática. p.15.

Según Torres J. (1996), Para William Kilpatrick conocido por haber desarrollado el

Trabajo por Proyectos como Método de Educación:

Un proyecto es una propuesta de acción que se desarrolla en un ambiente social, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas, quienes deben estar comprometidas con su aprendizaje para alcanzar mayores destrezas y habilidades frente al conocimiento (p. 200).

En palabras de González Agudelo (2001), refiriéndose al concepto de proyecto,

Proyectar es lanzar hacia el infinito. Pensar un acto educativo desde el presente trasladando el pasado para posibilitar futuros. El proyecto se convierte en una guía. Es una acción intencionada. Es el puente entre el mundo de la vida y el mundo de la escuela. (p. 3).

Esto hace que el proyecto de aula tenga un valor importante a la hora de seleccionarse como estrategia pedagógica para desarrollar procesos cognitivos o habilidades en los estudiantes. Requiere una preparación clara con unos pasos bien definidos y sincronizados que generen un ambiente adecuado de aprendizaje para que los estudiantes se involucren con su propio aprendizaje.

Estos conceptos ofrecen una visión diferente del proceso de enseñanza aprendizaje. Surge la importancia de crear y realizar un proyecto pedagógico de Aula, con la finalidad de introducir cambios en las prácticas educativas, de forma tal que involucre a todos los estamentos de la comunidad educativa (alumnos, padres de familia, docentes) para lograr mediante el proceso, estudiantes creativos, autónomos, responsables y participes de su propio aprendizaje. El currículo adquiere otro sentido, dejando atrás su característica cerrada, tradicional y pasiva para

convertirse en algo más amplio, activo, flexible, constructivista y actualizado, donde el maestro propicia espacios de aprendizaje para que los estudiantes se desarrollen de manera activa.

#### *2.3.6.1. Fases del Proyecto de aula*

Todo proyecto pedagógico de aula que se desarrolla está constituido por diferentes etapas. La primera, hace referencia a la Planificación del Proyecto, la cual responde a las preguntas qué, para qué, cómo, con quién, dónde y por qué.

La segunda etapa se enfoca en la realización de las tareas necesarias para definir los temas conceptuales a tratar, los pre-saberes de los estudiantes y la forma para construir nuevo conocimiento de manera participativa y activa.

La tercera etapa, se fundamenta en la socialización del proyecto para recrearlo a través del diálogo y el relato de las experiencias que se vivieron durante su proceso.

La cuarta etapa, en la que se evalúa el proyecto, se analiza el desarrollo del mismo como tal con la finalidad de reflexionar sobre lo que se aprendió, los logros de los objetivos propuestos, la efectividad y eficacia de las estrategias aplicadas y lo significativo que éste fue para los estudiantes teniendo como referencia los factores endógenos y exógenos que los facilitaron o lo complicaron, y de esta forma elaborar un plan de mejoramiento que ofrezca la posibilidad de evitar errores en futuros proyectos similares.

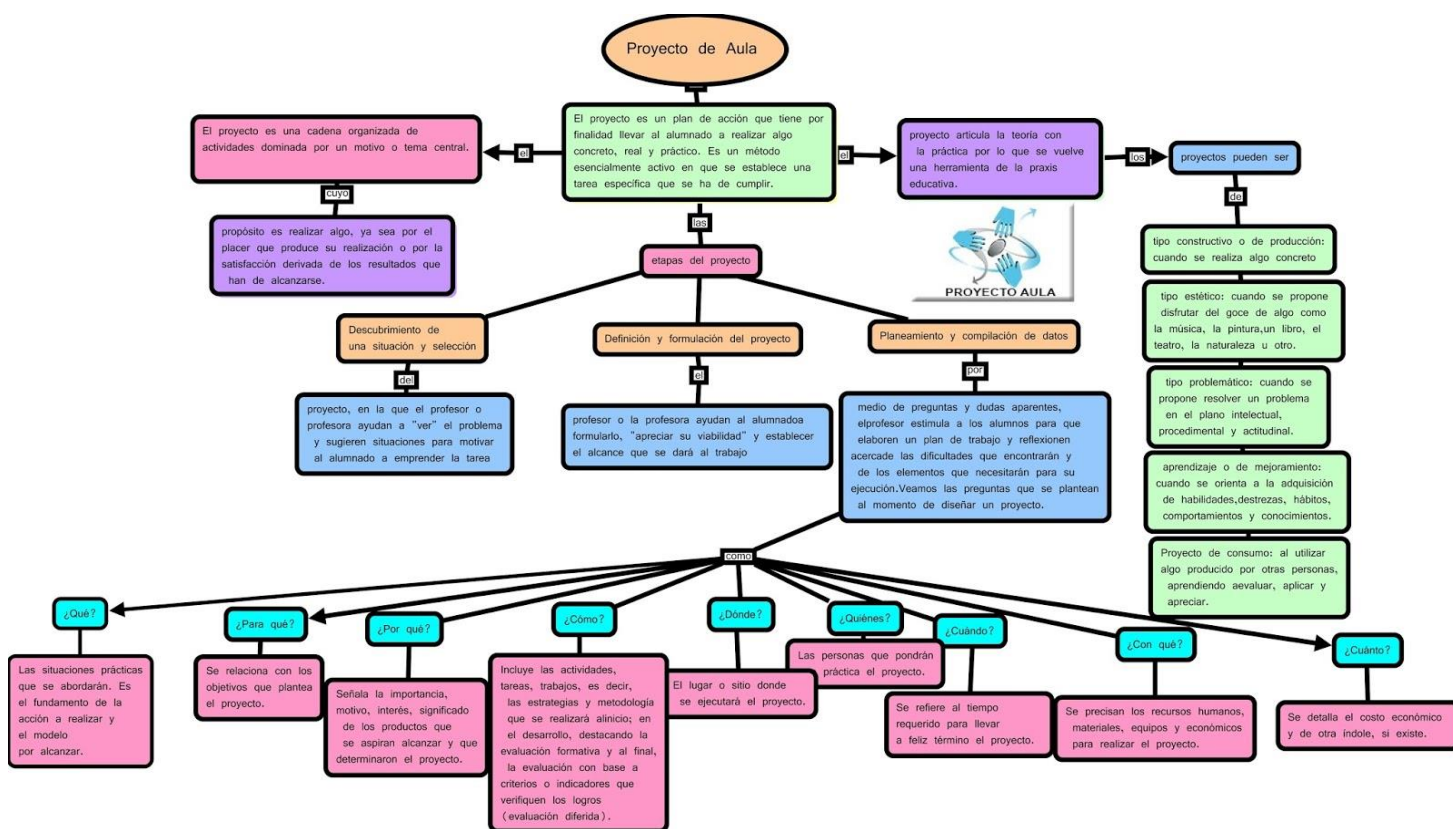
#### *2.3.6.2. Ventajas de un Proyecto de Aula*

Los beneficios que se obtienen al desarrollar un proyecto pedagógico de aula se fundamentan en la posibilidad de realizar un trabajo cooperativo, una evaluación constante, una participación activa de todos los entes de la comunidad educativa, la interdisciplinariedad, en

otras palabras, la integración de todas las áreas y el fomento del autodidactismo, en el que los estudiantes se convierten en artífices de su propio conocimiento. El proyecto de aula se convierte en una herramienta de apoyo para desarrollar las temáticas de forma dinámica, participativa y envolvente, creando ambientes favorables de aprendizaje que pueden llegar a garantizar en el estudiante vivencias agradables y por lo tanto, significativas.

La gráfica, a continuación, sintetiza la estrategia pedagógica Proyecto de Aula:

Ilustración 2 Proyecto de Aula



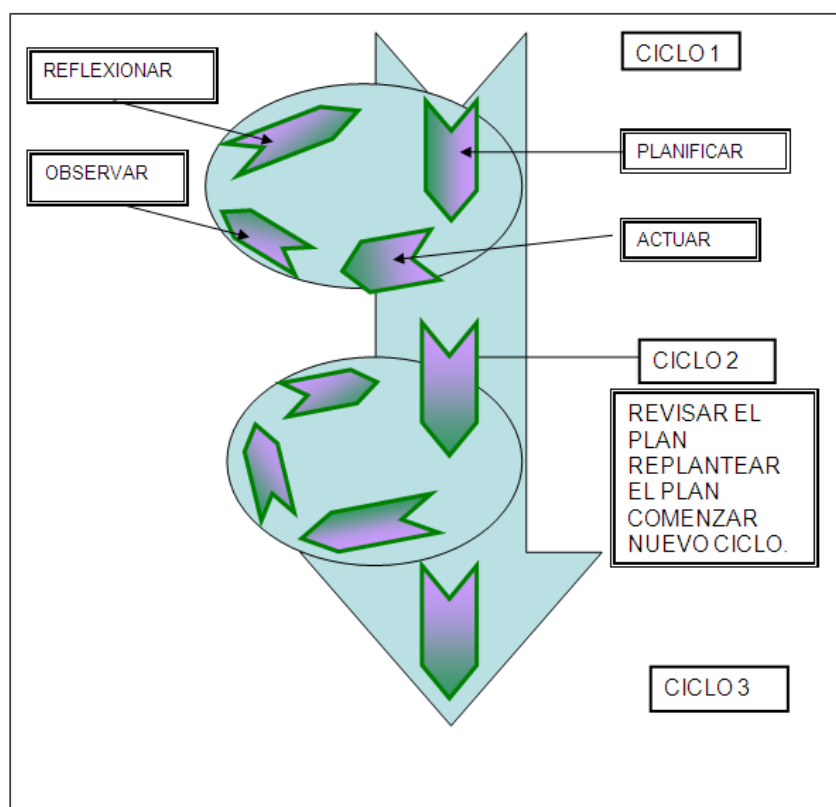
### 3. DISEÑO METODOLÓGICO

### 3.1 Tipo de Investigación

Son muchos los investigadores que han propuesto modelos de investigación acción. Entre ellos está Lewin (1946), el primero que estableció uno, basado en un espiral, que contempla tres fases: planificación, implementación y evaluación. Esto porque la investigación acción tiene dos propósitos claros que son cambiar una organización desde el punto de vista de la acción y generar conocimiento y comprensión desde el punto de vista investigativo.

Posteriormente, Kemmis (1989), apoyándose en el modelo de Lewin, diseña uno para aplicarlo en el ámbito educativo. Éste se basa en dos ejes, uno estratégico que comprende la acción y la reflexión, y otro organizativo, que se fundamenta en la planificación y observación. Ambos, interactuando, establecen una dinámica que busca resolver los problemas y comprender las prácticas que se presentan dentro de la escuela, en el aula de clase. El modelo, a diferencia del de Lewin, se integra por cuatro fases que son: planificación, acción, observación y reflexión.

*Ilustración 3 Investigación-Acción.*



La planificación, desde Kemmis (1989), intenta esclarecer en primer lugar, la problemática actual que se vive en el aula de clases. Para ello propone la pregunta “¿qué está sucediendo ahora?”. Esto establecerá el foco de la investigación. En segundo lugar, se debe interrogar “¿en qué sentido es problemático?” cuya respuesta llevará a establecer el diagnóstico o estado de la situación; Finalmente, “¿qué puedo hacer al respecto?” es la pregunta que surge y que llevará a plantear hipótesis y acciones estratégicas.

La acción, el énfasis de la investigación acción, está proyectada a generar cambios de manera reflexiva y cuidadosa, por lo que debe ser flexible, abierta al cambio y ejecutarse en un tiempo real. Debe estar controlada y registrada a través de la observación. La observación, por su parte, consiste en recoger y analizar datos relacionados con la acción o las prácticas de cambios que se intentan implementar.

Al final del ciclo, se hace necesario realizar una reflexión del proceso hasta el momento, con el fin de elaborar una conceptualización de la información y un modo de expresarla para comunicarla y que les pueda servir a otros en sus prácticas personales dentro del aula de clase.

Por otra parte las ventajas que ofrece este tipo de investigación se establecen en su carácter participativo, lo cual la enfoca hacia la mejora de la práctica. Promueve el trabajo colaborativo, pues es realizada en grupos, donde las personas implicadas trabajan con el mismo objetivo generando la autocrítica durante todas las fases del proceso para ayudar con la reflexión. Induce al registro, la recopilación, y el análisis de datos y juicios, lo que permite al docente de aula documentar sus acciones a través del uso de diarios de campo y así mejorar sus prácticas educativas.



Basados en el modelo de Kemmis, y las ventajas que su propuesta ofrece, se realizó un estudio cualitativo fundamentado en la Investigación – Acción para implementar el Proyecto de Aula como una Estrategia para Desarrollar Habilidades Lectoescritoras en los estudiantes del grado primero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas. Esto se hace en razón a que, primero, permite conocer el ambiente en que se va a llevar a cabo el estudio, segundo porque permite determinar las problemáticas que se presentan en el aula de clases e indagar por posibles necesidades o soluciones y en tercer lugar porque permite implementar mejoras o prácticas de tipo flexible que liderarán la acción del maestro hacia el establecimiento de resultados favorables para el ejercicio de la enseñanza aprendizaje. Adicionalmente da la posibilidad de reflexionar sobre los cambios aplicados y realizar retroalimentaciones dirigidas a la continuidad de la propuesta o a la implementación de cambios necesarios para lograr las metas establecidas. En la investigación-acción no todo está dicho ni todo está hecho, por el contrario se sumerge el investigador en una permanente reflexión que le permite aplicar cambios en cualquier momento de manera oportuna haciendo del proceso una práctica eficaz y veraz cumpliendo así con su carácter riguroso, sistemático y crítico.

### **3.2. Proceso de Investigación**

Para realizar la investigación acción de tipo cualitativo en el aula de clase del grado primero del Colegio, el trabajo se inició identificando la necesidad más importante de este nivel y las dificultades que tiene la institución y que desde este grado escolar podría ayudarse a superar para alcanzar un mejor nivel de calidad que se refleje en la pruebas saber y en el desempeño académico de los estudiantes. Partiendo de que es en el grado primero que los niños aprenden a leer y escribir, se estableció esta necesidad como el tema de interés del proceso de I-A, esto pensando en crear desde el principio, una actitud adecuada del estudiante hacia el proceso de

lectura y escritura. Además, si se tiene en cuenta el hecho de que es a través de ellas que se interactúa con el conocimiento, se pensó en que esta I-A podría crear ambientes favorables para el proceso de aprendizaje y llevar al estudiante a aprender de manera placentera.

Seguidamente se procedió a realizar un análisis detallado de los mecanismos llevados a cabo en los últimos años sobre el proceso lecto-escritor en los estudiantes del grado primero. Para ello se aplicó una encuesta a los docentes sobre sus experiencias en sus prácticas para desarrollar habilidades lectoescritoras en los estudiantes del grado primero. A los padres de familia se les encuestó sobre sus hábitos y estrategias para favorecer desde la casa el proceso de lectura y escritura en los niños y a ellos se les realizó un diagnóstico de su nivel lecto-escritor a través de una prueba o test. Bovencchio, Mirta (2004) en su libro *Evaluación de los Aprendizajes*, se refiere a la psicología genética de Piaget, la cual aduce que en su proceso natural el sujeto va alcanzando sucesivas “estructuras”, cada vez más complejas, que ya trae potencialmente al nacer. Cada una se va construyendo a partir de la anterior y en la interacción con el medio. Señala unos estadios y atribuye que a cada uno corresponde una estructura mental necesaria para lograr los distintos tipos de aprendizaje. Prácticamente, es desde este fundamento que se justifica la aplicación de la evaluación diagnóstica. “Los docentes necesitamos saber que estructura previa se requiere para lograr ese aprendizaje y si los alumnos la están alcanzado, para lo cual necesitamos observarlos operando o actuando” Bovencchio (2004 p. 35)

La evaluación diagnóstica se aplicó de manera individualizada y personalizada a cada estudiante para detectar aciertos y deficiencias en el proceso de lecto-escritura y así determinar el nivel de su estructura, los conocimientos previos y la dirección que debía tomarse frente a la propuesta de desarrollar en ellos habilidades lectoescritoras. Se decidió realizar el diagnóstico de forma personalizada porque se evidenciaba un grupo bastante heterogéneo en el proceso lecto

escritor y se hacía importante identificar el nivel de lectura, escritura y comprensión lectora en cada estudiante. Se partía con la certeza de que sería un ejercicio bastante dispendioso, pero, para lograr resultados efectivos era importante conocer muy a fondo la situación particular de cada uno de los estudiantes.

La evaluación diagnóstica personalizada, aplicada a los estudiantes del grado primero, incluye ejercicios con diferentes niveles de lectura y escritura, que permiten detectar desde el nivel de vocabulario que manejan los estudiantes hasta el grado de comprensión lectora que manejan en lo literal para direccionar una vía de trabajo apropiada y así superar o potencializar sus capacidades.

Una vez realizada la evaluación diagnóstica, la encuesta a padres de familia y a los docentes del grado primero, se optó por trabajar la propuesta pedagógica mediante proyectos de aula, dado que esta estrategia es muy dinámica, permite abordar de manera integradas todas las áreas y además facilita la potencialización de habilidades y destrezas de los estudiantes con miras a generar un cambio significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje y buscar el mejoramiento de su calidad de vida. Además esta estrategia hace posible trabajar en la misma dirección del modelo pedagógico que propone la Institución en su Proyecto Educativo Institucional. Por otra parte, permite integrar todos los estamentos de la comunidad educativa, en especial, los padres de familia, quienes desde su rol formador, podrían aportar con una actitud positiva y motivante hacia el proceso para lograr los objetivos en la mayor brevedad posible.

Para iniciar la propuesta, se pensó en algo que resultara atractivo y motivante para los estudiantes; y teniendo en cuenta la alegría que los niños manifestaron durante una jornada cultural en la que presenciaron una exposición canina, se decidió partir con el proyecto “el mundo mágico de los animales”. Con éste se pretendía fortalecer los procesos lecto-escritores a

través de actividades lúdico pedagógicas. Se partió con un festival de disfraces donde los niños con sus familias dieron rienda suelta a su imaginación en la creación de los mismos. Esta actividad generó en ellos, grandes expectativas hacia la adquisición de habilidades de lectura y escritura, ya que tuvieron en algún momento de la misma, la necesidad de leer y escribir para participar activamente.

Entre las actividades que se propusieron, los niños debieron interactuar con vocabulario nuevo, identificar palabras, leerlas, escribirlas, memorizarlas, integrarlas en un texto para crear narraciones sencillas e incluir su punto de vista o imaginación. Además se hizo uso de material didáctico atractivo que cobró importancia para los niños, aún más, cuando tuvieron la oportunidad de trabajar de manera interactiva, de manipular el computador, realizar actividades manuales, observar vídeos y entonar canciones.

La experiencia de este primer proyecto, permitió ver el deseo de aprender de los niños, su rol activo y receptivo dentro de la clase, la importancia de interactuar con elementos significativos para ellos, el gusto que, muy al final, se detectó, hacía la lectura en la gran mayoría de ellos. Además permitió, y aún lo sigue haciendo, buscar estrategias variadas e innovadoras que atraigan la atención y el interés de los estudiantes por el aprendizaje y la lectura de cuentos.

Una vez finalizado el primer proyecto, “El mundo mágico de los animales”, se dio inicio a “Soñando con los cuentos”. Esta segunda propuesta, fue seleccionada con base, en primera instancia, de la necesidad de inculcar valores, fomentar el buen trato y aprovechar el tema actual de la paz, importante por estos días en el país y en segundo lugar, aprovechar, el interés y el gusto que vienen manifestando los estudiantes por la lectura, especialmente aquellos que ya empezaron a leer, que sienten gusto por ella y se muestran desafiados a realizarlo con mayor fluidez y efectividad.

Para desencadenar la actividad, se aprovechó el motivo del mes del amor y la amistad. Se programaron variadas actividades, iniciando con un vídeo sobre el valor de los amigos. Antes del vídeo, los estudiantes comentaron su apreciación sobre los amigos y la importancia de ellos en la vida diaria. Luego se cantó “Yo quiero tener un millón de amigos” con ayuda del video con letra y posteriormente se observó la historia del caracol, la tortuga y la mariquita. Durante el video se hicieron pausas para permitir a los estudiantes predecir acciones o hechos a ocurrir. Los estudiantes, también tuvieron la oportunidad de expresar su opinión frente a algunas situaciones de la historia. Al finalizar, los niños manifestaron sus sentimientos frente al valor de la amistad, y lo registraron mediante la elaboración de una ficha relacionada con el video.

Posteriormente, ya en el salón de clase, se mostró a los niños el trabajo manual que realizarían para compartir con los amigos del salón de clase el valor de la amistad. Con alegría y expectativa se propició la combinación de lo estético y el desprendimiento, como una muestra de la verdadera amistad. Mediante instrucciones, los estudiantes fueron construyendo poco a poco un portalápices utilizando colorido material de reciclaje para hacer de la figura un elemento atractivo y ajustado a sus gustos personales. Enseguida, elaboraron una tarjeta de amor y amistad, en la que escribieron mensajes propios alusivos a la amistad. Se destacó en esta actividad, el deseo de hacer una buena escritura que reflejara su organización y su capacidad creativa.

Entre las actividades que caben destacar en este proyecto se encuentran la expresión verbal que se propició a través de su participación con opiniones sobre el video, la comprensión del mismo con las preguntas antes, durante y después del vídeo, la escritura con el desarrollo de la guía, el seguimiento de instrucciones en la elaboración del portalápices, la redacción en la elaboración de la tarjeta y el desarrollo motriz en la elaboración de la manualidad.

Una vez terminada la actividad desencadenante, se procedió a realizar, en días siguientes, actividades para promover el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Fue así que se trabajó con la lectura “Carrera de Zapatillas” en la que los estudiantes debían primero realizar la lectura, luego confrontar la misma con el video y en seguida desarrollar dos guías de comprensión lectora, la primera enfocada al análisis literal del cuento y la segunda, con lectura de imágenes, enfocada a la importancia del valor de la amistad. La siguiente lectura que se hizo, “La Tortuguita Ruby”, les permitió a los estudiantes reflexionar sobre la importancia de la obediencia para lograr la buena convivencia en el aula y en casa con la familia. Los niños tuvieron la oportunidad, nuevamente de leer el texto, analizarlo a través de la puesta en común y complementarlo con actividades de tipo artístico y de desarrollo motriz. Con esta lectura, los estudiantes identificaron la estructura del cuento, inicio, nudo y desenlace y los personajes principales. “Adalina un hada sin alas” fue el tercer cuento que se les presentó a los niños, para que trabajaran el valor de la gratitud y los elementos del cuento. Esta actividad les permitió elaborar texto para describir los pasajes del cuento que tuvieran relación con cada uno de los elementos que se esperaba que los niños logran deducir de la historia. Luego, tuvieron la oportunidad de describir el personaje principal de uno de los tres cuentos trabajados, la mayoría lo hizo con el cuento que más le gustó. Una vez terminado el trabajo con las guías, los niños elaboraron cartas de agradecimiento hacia la persona que ellos creían importante hacerlo.

Luego desarrollaron situaciones sencillas de la vida cotidiana para practicar operaciones de suma y resta. El contexto de esas situaciones estaba relacionado con los tres cuentos leídos hasta el momento. Para completar y con el deseo de aprovechar el valor que se estaba trabajando, el valor de la gratitud, se elaboró un árbol en papel kraft. Éste se colocó en la pared del salón de clase, y se decoró con notas escritas por los niños diariamente, en las que ellos expresaban su

gratitud hacia algo o hacia alguien que ellos tuvieran la necesidad de hacerlo. Esta actividad se extendió a la familia con una ficha en la que los niños con sus padres debían realizar el mismo procedimiento que se llevó a cabo en el aula.

Se enfocó el valor de la gratitud en relación con el medio ambiente y se dio entrada a la temática relacionada con el sistema solar. Los niños observaron videos sobre el planeta tierra, sus movimientos y relación con los demás planetas del sistema solar. Se realizaron preguntas de tipo literal sobre los vídeos, se tomaron apuntes y se desarrollaron guías como actividades complementarias para afianzar la temática. La sopa de letras generó placer en los niños y expectativas bajo un ambiente colaborativo y desafiante.

Con un test se introdujo el valor de la tolerancia. Se hizo reflexión sobre los resultados obtenidos y las estrategias para convivir en un ambiente de tolerancia dentro del aula. Los alumnos aportaron ideas para promover el valor de la tolerancia en clase. Posteriormente, observaron el vídeo “El gigante egoísta”. Con él vinieron preguntas de tipo literal, inferencial y crítico. Luego debieron hacer la lectura del texto en forma oral y luego silenciosa, para continuar con un taller de comprensión tipo test. A continuación, los niños escucharon una canción sobre la diversidad, la importancia de aceptar las diferencias y al otro tal como es. Con la ayuda del video, ellos pudieron entonarla hasta aprenderla. Con esta canción se estimuló la memoria de los niños, ordenaron secuencias, reconstruyeron la canción con ayuda de láminas y elaboraron textos cortos para crear sus reflexiones sobre el tema.

Finalmente, se trabajó el valor de la generosidad con el cuento “la bicicleta mágica”. Para iniciar esta actividad, los estudiantes compartieron sus pre-saberes acerca de la importancia de ser generoso, de compartir con aquel que no tiene. Muchos niños contaron sus experiencias sobre el tema y expusieron de manera informal ejemplos de situaciones en las que sintieron haber

actuado con generosidad. Posteriormente, recibieron el cuento de forma impresa para hacer la lectura mental, en voz alta y a nivel de grupo, por turnos. Esta última lectura, fue muy apropiada para que ellos mantuvieran la atención tanto en el texto como en la actividad ya que cada uno debía leer una oración después de que lo hiciera uno de sus compañeros. Una vez leído el texto, en puesta en común, se analizó el cuento, teniendo en cuenta los aspectos trabajados con cuentos anteriores (estructura, elementos, descripción y definición de palabras). Con una ficha de comprensión sobre el cuento, los niños afianzaron la importancia del valor de la generosidad.

Para completar las actividades referentes al valor de la generosidad, se les habló a los estudiantes del “año de la misericordia”. Se les preguntó el significado de esa frase para ellos, luego se observaron cuatro videos, de donde pudieron deducir el concepto, la relación con la vida espiritual de los hombres y la forma como se proyecta a los demás. Escucharon explicación sobre el tema y nuevamente lo reforzaron mediante una actividad lúdica (alcance una estrella) y con el desarrollo de una ficha que debieron completar y colorear.

### **3.3. Población y Muestra**

La población está circunscrita a la Institución Educativa Gonzalo Jiménez Navas del municipio de Floridablanca, en sus procesos académicos representados en los estamentos docentes, padres de familia y estudiantes. Para efectos de esta investigación la población se centró en los grados primero de la jornada de la mañana así:

*Tabla 1 Población Universal de Estudio*

<b>Docentes</b>	<b>5</b>
<b>Padres de Familia</b>	<b>26</b>
<b>Estudiantes</b>	<b>70</b>
<b>Total</b>	<b>101</b>



### 3.4. Técnicas para la recolección de la información

Los instrumentos que se utilizaron para recolectar, generar, analizar y presentar la información sobre la investigación que se realizó fueron la observación directa o participativa, los diarios de campo, las encuestas a padres y profesores de los grados primero, la prueba diagnóstica y el post-test.

La observación directa o participante como técnica investigativa permite obtener información sobre lo que sucede alrededor utilizando sistemáticamente los sentidos y así lograr información de las situaciones para analizar detalladamente y que sirvan como base en el desarrollo del proceso investigativo. Según Dewalt y Dewalt citado por Kawulich, B (2005), la observación participante es “el proceso de aprendizaje a través de la exposición y el involucrarse en el día a día o las actividades de rutina de los participantes en el escenario del investigador”.

Los diarios de campo porque como herramienta que permite sistematizar las prácticas pedagógicas, mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas, establecen una relación entre la teoría y la práctica. Según Bonilla y Rodríguez citado por Martínez Luis Alejandro (2007):

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considera importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

Como instrumento, invita a reflexionar sobre la práctica pedagógica. En él se registran todos los hechos, experiencias, situaciones y acontecimientos relevantes que suceden dentro y fuera del aula, convirtiéndose así en una buena fuente información que favorece la investigación.

La prueba diagnóstica se utilizó como herramienta para identificar los diferentes niveles de desempeño, fortalezas, debilidades, competencias y procesos de los estudiantes y determinar

el punto de partida para generar y proponer variadas estrategias con el fin de mejorar los procesos de lecto-escritura en los estudiantes del grado primero.

La encuesta como método de obtención de información mediante la formulación de preguntas orales o escritas se realizó a padres de familia y docentes del grado de primero. En ellas se buscaba conocer los hábitos de lectura y estudio que rodean el ambiente del niño, y con los maestros conocer la importancia de la lectura y la escritura en los procesos pedagógicos, las estrategias aplicadas funcionales y no funcionales y sus recomendaciones para este proyecto.

El post-test que permitirá verificar el éxito de la estrategia para el logro de los resultados esperados en el proceso de desarrollo de habilidades lectoescritoras. Para esto se utilizó la misma prueba realizada en la actividad diagnóstica con el fin de observar y contrastar la aplicación de la misma antes de la puesta en marcha de la estrategia y después de ésta.

### **3.5 Resultados y Discusión**

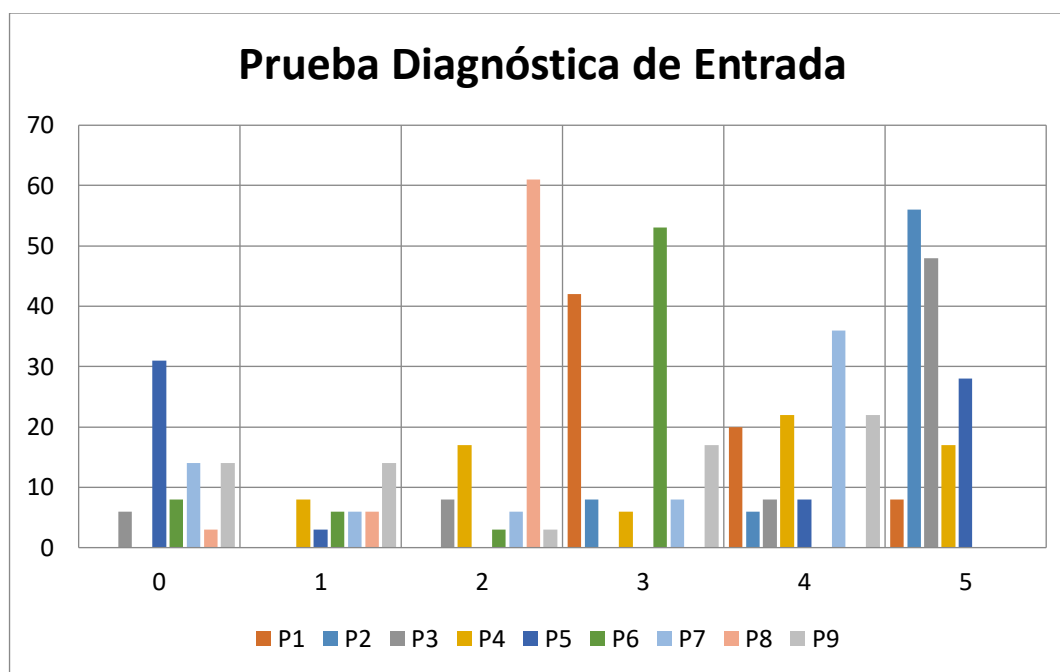
Producto de la intervención pedagógica realizada en el colegio oficial Gonzalo Jiménez Navas, del municipio de Floridablanca, con 70 estudiantes del grado primero de primaria de la jornada de la mañana, para la implementación del proyecto de aula como estrategia pedagógica para desarrollar habilidades lectoescritoras que permitan mejorar el nivel académico de los estudiantes se obtuvieron los siguientes resultados.

#### ***3.5.1. Prueba Diagnóstica de entrada***

Partiendo de la necesidad de conocer el estado inicial de los estudiantes frente al proceso de lectura y escritura se diseñó y aplicó una prueba diagnóstica que diera información de las capacidades de los niños en cuanto a vocabulario, lectura de imágenes, lectura de palabras a

partir de imágenes, lectura de oraciones sencillas con imágenes, textos cortos de comprensión para completar oraciones entre otras, la cual arrojó los siguientes resultados

Ilustración 4 Prueba Diagnóstica de Entrada a Estudiantes.



Fuente: Autoras.

El cuadro anterior muestra los resultados obtenidos de la prueba diagnóstica realizada al inicio del proceso de investigación – acción, el cual se aplicó a 70 estudiantes del grado primero, que representan el 100% de la población a investigar. En él se observa, el eje X que representa los puntos logrados con éxito por los estudiantes y el eje Y el número de estudiantes que obtuvo el puntaje. Las series P1, P2 hasta P9 representa el número de la pregunta en la prueba.

La pregunta 1, representada en la gráfica con P1 color naranja, muestra que de los 70 estudiantes, 42 de ellos acertaron en la lectura de tres imágenes y que tan sólo 8 estudiantes acertaron las cinco imágenes. Las imágenes que no pudieron identificar la mayoría de los estudiantes corresponden a animales que no son de su entorno por lo tanto poco comunes para

ellos. Revisando el entorno de los estudiantes que lograron leer las imágenes poco comunes se conoce que además de tener herramientas didácticas y tecnológicas en casa, cuentan con el acompañamiento de sus padres.

La pregunta 2, en la que los niños debían leer las palabras acompañadas de la imagen, de los 70 estudiantes, 56 de ellos respondieron acertadamente la lectura de todas las 5 palabras. Se puede concluir que la mayoría de los estudiantes pueden leer las palabras siempre que estén acompañadas de su imagen y que la imagen puede favorecer el proceso inicial de lectura brindándole seguridad y confianza para lanzarse al proceso lecto-escritor.

La pregunta 3, en la que los estudiantes leían palabras sin imágenes, 48 de ellos lograron leer todas las palabras. Las palabras que generaron dificultad se refieren a aquellas largas o que cuentan con combinaciones en su escritura o que pertenecen a los fonemas, supuestamente no estudiados hasta el momento, tales como la “ll” y la “ch”.

La pregunta 4, pedía al estudiante completar palabras apoyándose en la imagen. 17 estudiantes lograron completar todas las palabras, mientras que 8 estudiantes sólo lograron hacerlo con una palabra. Ningún estudiante dejó de completar las palabras y 22 lograron obtener 4 puntos. Este ítem, se vio afectado en parte, por la ortografía de los estudiantes. Los estudiantes que lograron con éxito completar todas las palabras son aquellos que practican la lectura acompañados de sus padres y que se ven motivados para hacerlo asumiendo como reto el aprender a leer en la mayor brevedad.

Para la pregunta 5, los estudiantes debían leer cinco oraciones con un grado de dificultad mínimo. 31 de los 70 estudiantes, no lograron leer de forma completa las oraciones. Algunos

identificaban algunas palabras, especialmente, aquellas sencillas. 28 estudiantes lograron leer las 5 oraciones, nuevamente aquellos que han mostrado interés hacia el aprendizaje de la lectura.

La pregunta 6, en la que los niños debían completar con tres preposiciones dos oraciones, 53 de ellos acertaron todas las respuestas. Es importante aclarar que a los estudiantes que no pudieron leer, se les leyó las oraciones para que ellos seleccionaran las preposiciones correspondientes. Además el punto le ofrecía la posibilidad de escoger entre cuatro preposiciones.

La pregunta 7, también de completar y con la ayuda de la imagen y los verbos posibles, arrojó un resultado de 36 estudiantes capaces de realizar el ejercicio acertadamente. Se refleja con este punto que más de un 50% de los estudiantes tiene la capacidad de relacionar las acciones dentro de un contexto, mostrando una comprensión favorable para el proceso de lectura y escritura.

La pregunta 8, la cual consistía en leer unas oraciones y establecer la relación con la imagen correspondiente, obtuvo un alto nivel de logro en razón a que 61 de 70 estudiantes lograron realizarlo aclarando sí, que a muchos de ellos hubo la necesidad de leerles las oraciones para que llegaran al desarrollo positivo y bajar su frustración que venía observándose en la medida en que se aplicaba la prueba.

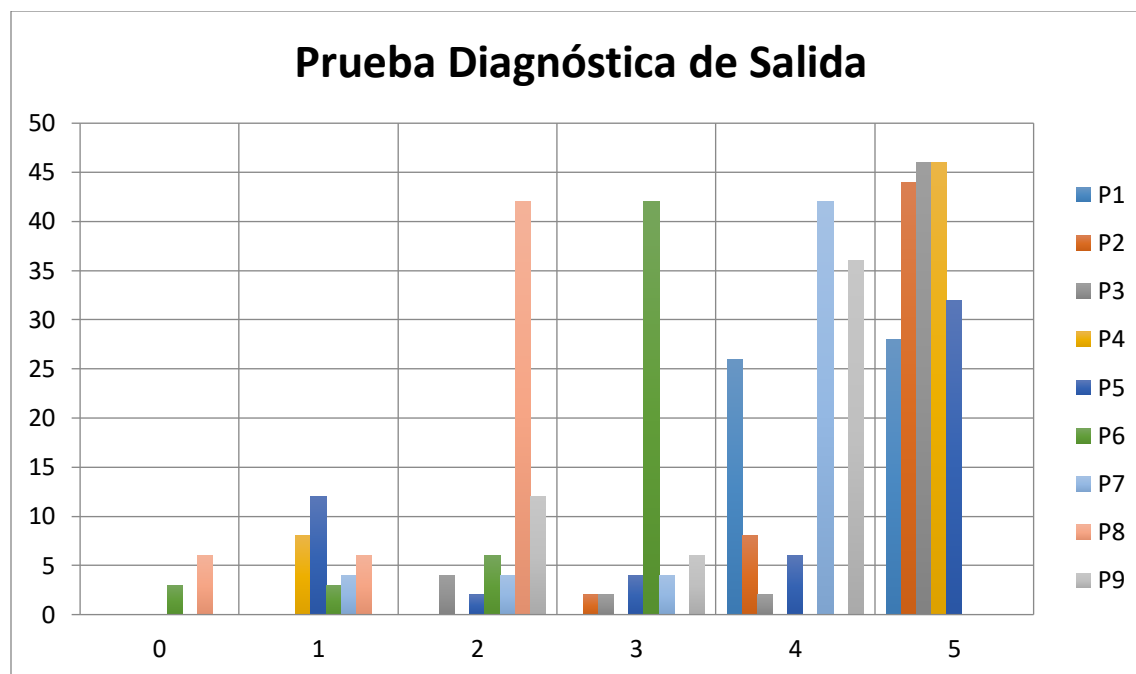
En la pregunta 9, donde se presentaba un texto corto y de su interés, la gran mayoría no pudo leerlo. Esto hizo necesario hacerles la lectura, que ellos la escucharan y realizarles las preguntas evaluando de este modo su comprensión. 22 estudiantes completaron los ejercicios con la ayuda y 14 no lograron hacerlo con ninguna.

El punto 10, cuyo resultado no se evidencia en el cuadro anterior, refleja a nivel general una buena motricidad en los estudiantes, buen agarre del lápiz y trazos rectos bien definidos. Los trazos curvos muestran una ligera dificultad en algunos estudiantes. 14 estudiantes presentan dificultad para realizar trazos rectos y curvos y sólo 2 estudiantes no tienen buen agarre del lápiz lo que significa para este estudio que no han tenido un proceso psicomotor apropiado. En estos últimos es común observar que se resisten en poco tiempo a la realización de algunas tareas justificando cansancio y desmotivación hacia el proceso de escritura especialmente.

Esta prueba diagnóstica evidenció que los estudiantes se encontraban en su mayoría en un nivel silábico de escritura, en el que conocían algunos de los fonemas y que apoyarse de las imágenes se hacía fundamental para lograr seguridad a la hora de definir el verdadero sentido del texto. Era común en algunos de ellos confundir las letras o escribirlas de manera incorrecta. La lectura era lenta, silábica y con frecuencia debían hacer repasos de las sílabas para determinar la palabra presentada. Esto último dificultaba la comprensión de oraciones, párrafos o textos. Trabajar acompañado de sus padres les evitaba niveles altos de frustración y a ellos como principales motores de sus hijos les motivó a involucrarse activamente en el proceso ya que lograron determinar el nivel de lectura y escritura en el que se encontraban los niños en ese momento previo a la implementación de la estrategia.

### ***3.5.2. Prueba Diagnóstica de Salida***

*Ilustración 5 Prueba Diagnóstica de Salida a Estudiantes.*



Fuente: Autoras.

La prueba diagnóstica se aplicó a 54 estudiantes de los 66 en total que terminaron el proceso en la Institución. Cabe aclarar que 4 estudiantes fueron retirados por motivos diferentes tales como cambio de domicilio dentro de la ciudad o cambio de ciudad por cuestiones laborales de los padres. Una sola estudiante desertó del proceso por dificultades familiares. Los 12 estudiantes a los que no se les aplicó la prueba no asistieron el día para el cual se había hecho la programación.

A diferencia de la prueba diagnóstica de entrada, en la diagnóstica de salida, ninguna respuesta obtuvo el mínimo puntaje. Todos los estudiantes la realizaron individualmente y sin ayuda o acompañamiento, lo que no ocurrió en la prueba inicial. Los chicos mostraron seguridad y confianza en ellos mismos para realizar la prueba. Leyeron los enunciados y se dedicaron a resolver con autonomía. Importante resaltar que 28 estudiantes desarrollaron todas las preguntas de manera correcta obteniendo el máximo puntaje. Esto evidencia que los estudiantes alcanzaron un nivel de lectura y escritura superior al que mostraron al inicio, antes de la intervención

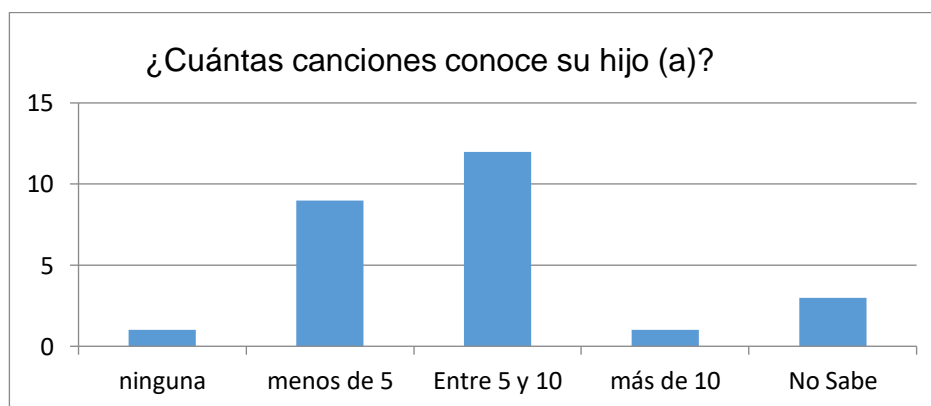
pedagógica. Lograron el nivel alfabético planteado por Ferreiro y Teberosky, caracterizado por una lectura más fluida, y una escritura adecuada correspondiente a la idea deseada de expresar. Es decir, una escritura de textos con sentido y significado. Fue satisfactorio observar que los niños, en su mayoría, poseen habilidades para leer comprensivamente y escribir textos cortos, acordes a su edad y su nivel de maduración, lo que quiere decir que ya cuentan con una herramienta para interactuar con el aprendizaje, e iniciar adecuada y positivamente la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la autonomía para lograr pensar de manera lógica y creativa y poder interactuar con las personas que le rodean; cumpliendo así su función social, académica y personal.

### 3.5.3. Encuesta a Padres de Familia

Con el fin de conocer el proceso de lectura de los estudiantes desde el punto de vista de los padres y detectar el apoyo y la estimulación que ellos brindan a sus hijos se les aplicó una encuesta que arrojó los siguientes resultados. Esta encuesta fue aplicada a una muestra de la población aprovechando una reunión de padres de familia.

Pregunta número 1, ¿Cuántas Canciones conoce su hijo(a)?

Ilustración 6 Resultados Pregunta 1. Padres de Familia.



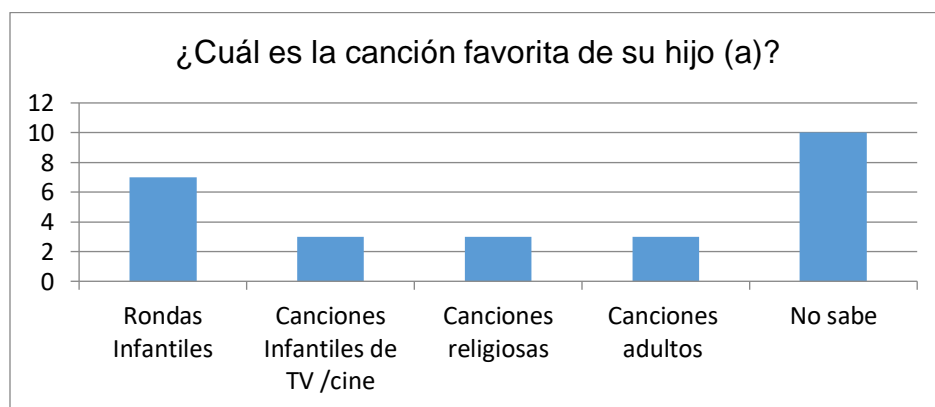


Fuente: Autoras.

Ante la pregunta No. 1, la mayoría de los padres indican que entre 5 y 6 canciones conocen los niños, tres padres manifiestan que no saben cuántas canciones sabe su hijo y un padre nos dice que no sabe ninguna. El aprendizaje de las canciones es importante para el proceso de desarrollo de la lecto-escritura en cuanto a que le permite al niño interactuar con mayor vocabulario, lograr una pronunciación fluida, y, como lo indica García María Teresa (2014) en su Tesis de Grado, citando a Sarget, (2003), La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa infantil, La música provoca en los niños un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración, le sirve de herramienta para expresarse y estimula su imaginación y creatividad.

**Pregunta No. 2** ¿Cuál es la canción favorita de su hijo(a)?

*Ilustración 7 Resultados Pregunta 2. Padres de Familia*

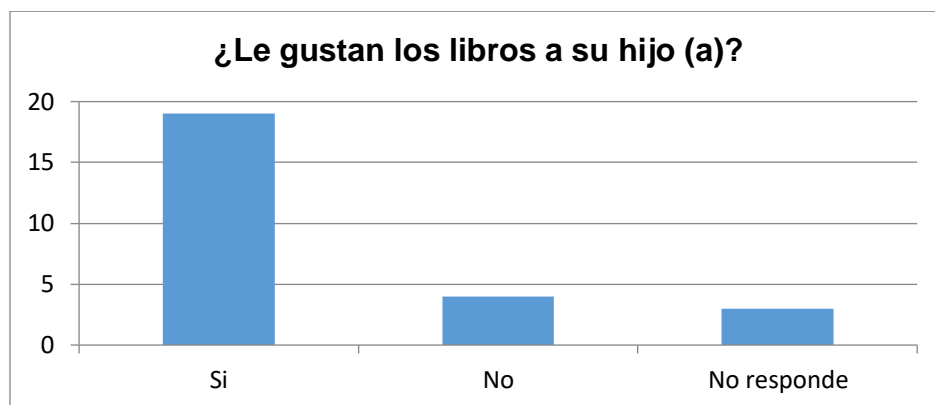


Fuente: Autoras.

En su mayoría, los padres desconocen la canción favorita de sus hijos. Podría indicarse que este fenómeno se presenta por el escaso tiempo que tienen los padres para compartir con sus hijos. La mayor parte de ellos, por la misma situación económica, debe salir a laborar incluso los fines de semana, viéndose así afectada su contribución para el desarrollo cognitivo de sus hijos.

**Pregunta No. 3** ¿Le gustan los libros a su hijo (a)?

*Ilustración 8 Resultados Pregunta 3. Padres de Familia.*

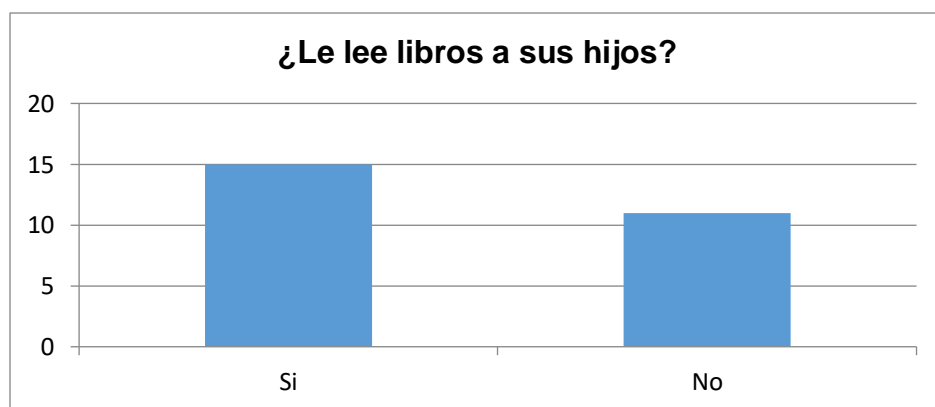


Fuente: Autoras.

La mayoría de los padres coinciden en decir que a sus hijos si les gusta leer libros. Fomentar una buena relación entre los niños y los libros favorece el deseo de éstos por leer y escribir haciendo más fácil el proceso de alfabetización dentro del aula de clase.

**Pregunta No. 4** ¿Le lee libros a su hijo?

*Ilustración 9 Resultados Pregunta 4. Padres de Familia.*

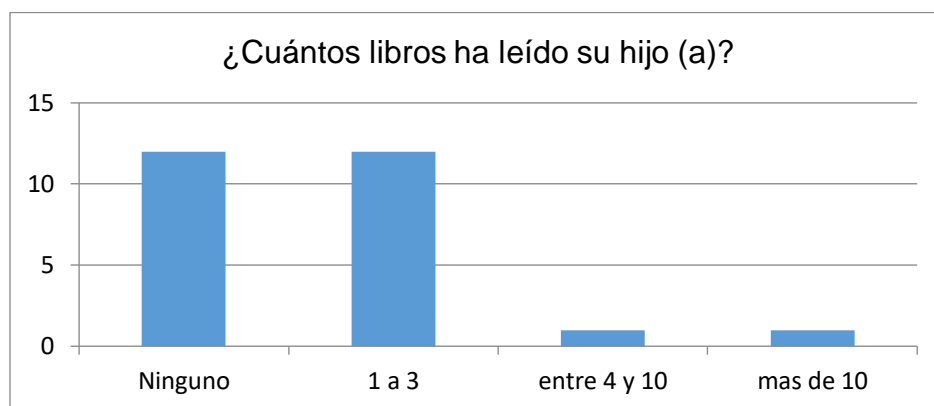


Fuente: Autoras.

La mayoría de los padres leen libros a sus hijos, actividad esta que favorece el proceso de alfabetización de los niños. Según el reportaje titulado, cómo convertirnos en una nación de lectores, los especialistas afirman: “la forma más importante de transmitir a los niños los conocimientos que les permitan en el futuro ser buenos lectores, es leerles en voz alta en la etapa preescolar”

**Pregunta No. 5** ¿Cuántos libros ha leído su hijo (a)?

*Ilustración 10 Resultados Pregunta 5. Padres de Familia.*

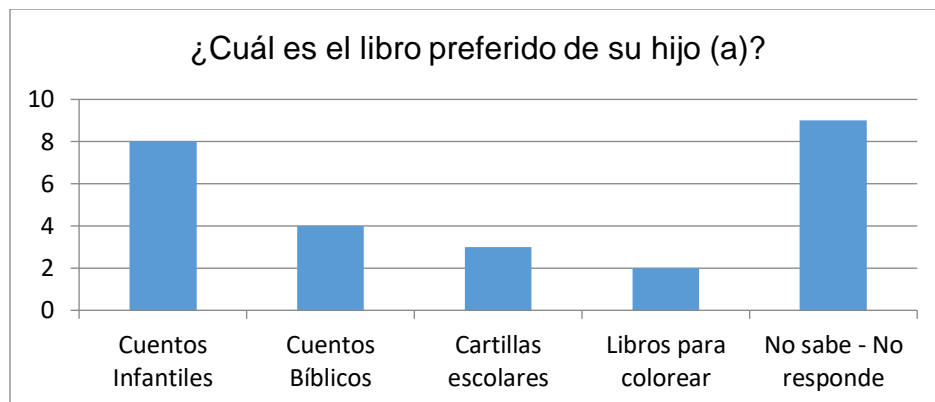


Fuente: Autoras.

Según la encuesta de diagnóstico que se hizo a los padres, éstos afirman en su mayoría, que no son muchos los libros que han leído sus hijos. Esto puede sustentarse en la situación inicial en que se encuentran los estudiantes respecto al proceso lectoescritor, ya que son menos de cinco los que lo logran hacer, y su lectura aún no es muy fluida.

**Pregunta No. 6** ¿Cuál es el libro preferido de su hijo (a)?

*Ilustración 11 Resultados Pregunta 6. Padres de Familia.*



Fuente: Autoras.

La mayor parte de los padres de familia no saben que les gusta leer a sus hijos, aunque se puede apreciar que hay un número considerable de padres que indican que sus hijos prefieren leer cuentos infantiles, hay otra pequeña parte que resalta la preferencia de sus hijos por realizar lectura de cuentos bíblicos.

**Pregunta No. 7** ¿A qué horas realiza tareas su hijo (a)?

*Ilustración 12 Resultados Pregunta 7. Padres de Familia.*



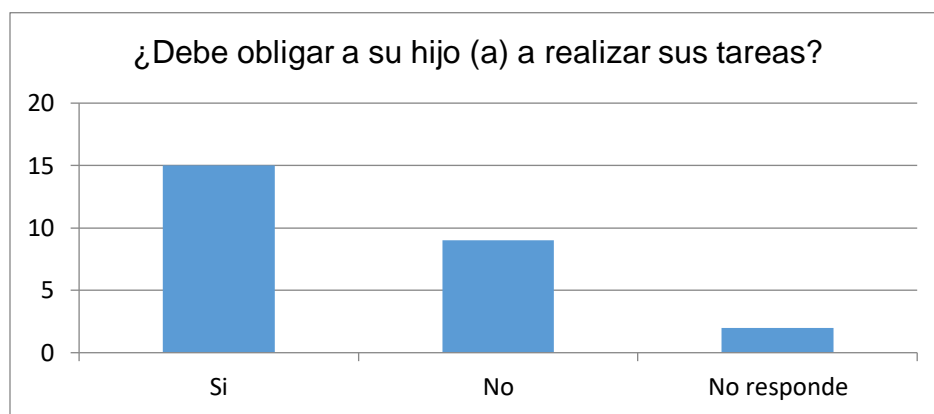
Fuente: Autoras.

Dado que el grupo de estudiantes, objetos de esta investigación asisten al colegio en el horario de la mañana, en su gran mayoría, ellos desarrollan sus tareas académicas en horas de la

tarde con la excepción de dos estudiantes que prefieren o deben realizar sus tareas en horas de la noche o al finalizar la tarde.

**Pregunta No. 8** ¿Debe obligar a su hijo (a) a realizar sus tareas?

*Ilustración 13 Resultados Pregunta 8. Padres de Familia.*

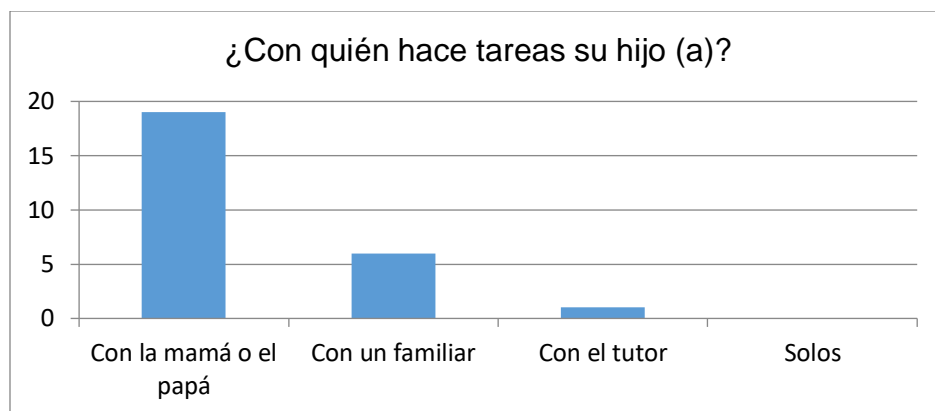


Fuente: Autoras.

Son muchos los niños que deben hacer de forma obligada sus tareas en casa. Las tareas académicas en casa permiten reforzar lo visto en el colegio y propiciar un espacio diferente al aula, donde el estudiante se desenvuelva de manera independiente y autónoma. Les enseña a organizar el tiempo, la importancia de la responsabilidad y adquirir hábitos de estudio al igual que ser contundentes a la hora de realizar una actividad, es decir empezar hasta terminar evitando contratiempos y distracciones

**Pregunta No. 9** ¿Con quién hace tareas su hijo (a)?

*Ilustración 14 Resultados Pregunta 9. Padres de Familia*

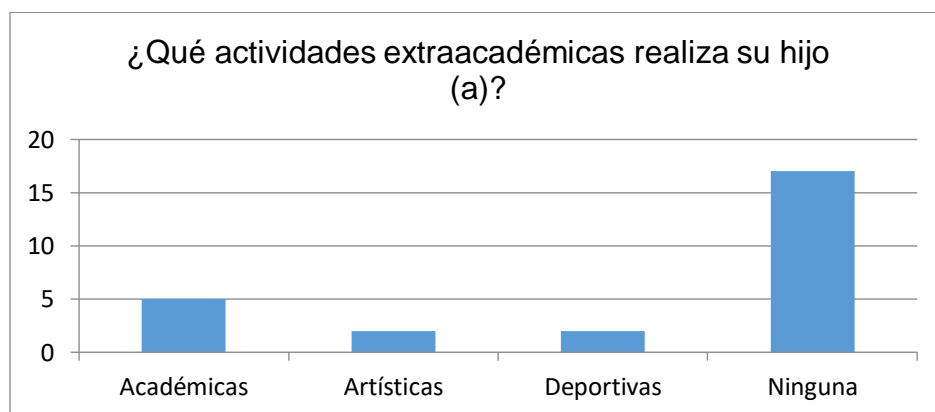


Fuente: Autoras.

Gran parte de los estudiantes realiza las tareas académicas en compañía de uno de sus padres a excepción de un estudiante que dispone de un tutor para ello. El acompañamiento de los padres a la hora de realizar tareas, trabajos o la misma lectura, crea seguridad en los estudiantes a la vez que les permite adquirir hábitos, comportamientos y actitudes que inciden de alguna manera en el desarrollo de su personalidad y de sus resultados académicos.

**Pregunta No. 10** ¿Qué actividades extra académicas realiza su hijo (a)?

*Ilustración 15 Resultados Pregunta 10. Padres de Familia.*



Fuente: Autoras.

Un alto porcentaje de estudiantes no tienen la oportunidad de realizar actividades extraacadémicas. Esto puede deberse, en primer lugar, a la falta de recursos económicos que impide que los estudiantes reciban clases tanto académicas como deportivas o artísticas fuera de la institución y en segundo lugar, la falta de tiempo de los padres para hacer el acompañamiento necesario a este tipo de actividades. Las actividades extraacadémicas le ofrecen a los estudiantes la posibilidad de mejorar su nivel educativo, sus relaciones interpersonales, aumentar su autoestima, adquirir auto regulación y disciplina.

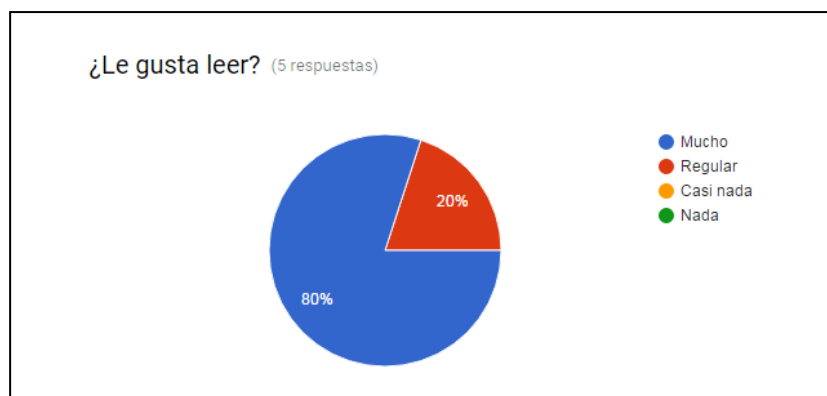
De esta encuesta se concluye que hace falta una participación más cercana de los padres en el proceso de formación de habilidades lectoescritoras de sus hijos. Los niños no son motivados por sus progenitores, no ven en ellos el ejemplo de lectores, por lo cual no hay el gusto de realizar ésta como una actividad de tiempo libre. Pocos padres comparten con sus hijos la adquisición de la lectura y la escritura, a estas actividades no le dan la importancia que merecen y requieren al ser la base fundamental en la interacción con el conocimiento. Los padres que acompañan y motivan desde la casa el proceso lectoescritor de sus hijos, hacen de ellos, estudiantes felices que disfrutan el aprender y el interactuar con el aprendizaje, son niños capaces de asumir con responsabilidad sus deberes académicos reflejando compromiso, seguridad y estabilidad emocional.

#### ***3.5.4. Encuesta a Docentes***

A los maestros del grado primero, cinco en total, tres de la mañana y dos de la jornada de la tarde, se les aplicó una encuesta en línea para conocer su punto de vista respecto a la lectura y el proceso de lecto escritura que llevan en el aula de clase con sus estudiantes, buscando desarrollar sus habilidades y obtener mejores desempeños, conocer de sus experiencias y de los resultados que han obtenido en la puesta en marcha de sus estrategias. Buscando conocer sobre el

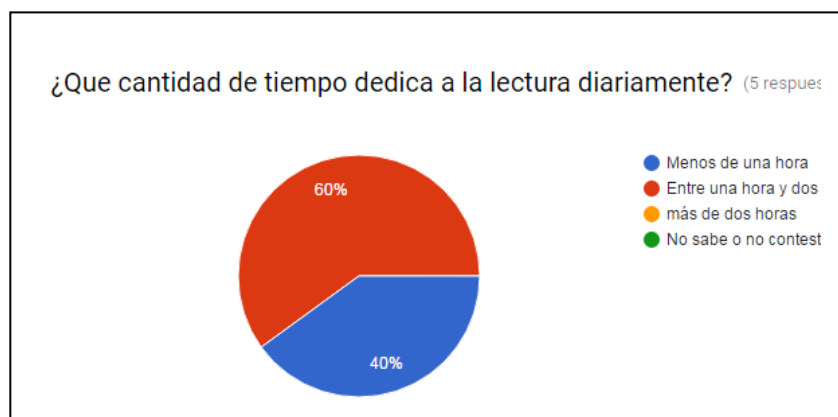
acercamiento que tienen los maestros hacia la lectura, se les preguntó si les gustaba leer y con qué frecuencia lo hacían. Las respuestas que se obtuvieron fueron las siguientes:

*Ilustración 16 Resultados Pregunta 1 Docentes.*



Fuente: Autoras.

*Ilustración 17 Resultados Pregunta 2 Docentes.*



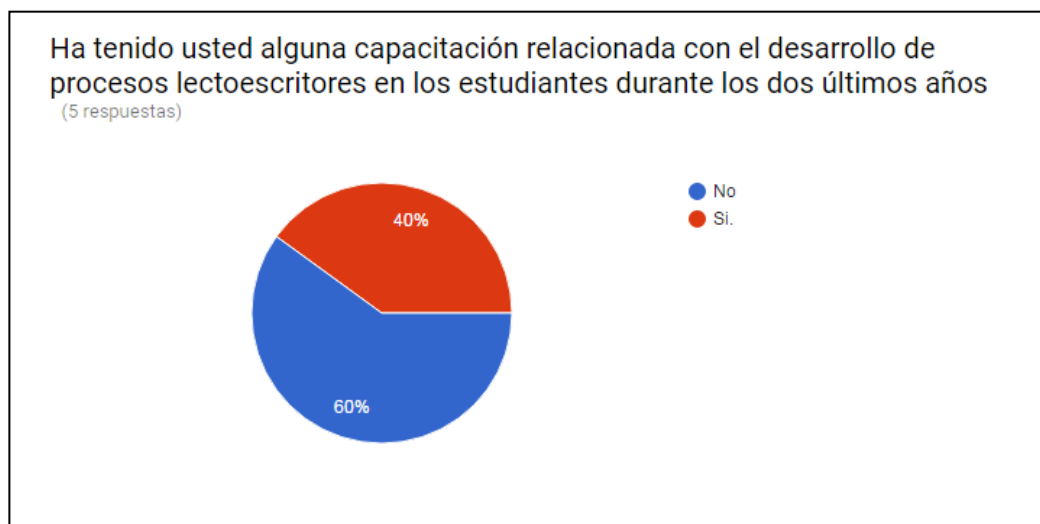
Fuente: Autoras

Buscando conocer qué tanto les gusta leer a los maestros del colegio Gonzalo Jiménez Navas y qué tiempo le dedican a esta actividad, se les preguntó si les gustaba leer mucho, poco, casi nada y nada y con qué frecuencia realizan esta práctica. De los cinco docentes encuestados, cuatro maestros manifiestan gusto por la lectura, mientras que sólo uno de ellos indica que le gusta leer poco. De los cinco docentes encuestados, tres de ellos leen entre unas y dos horas



diarias, mientras que sólo dos lo hacen por menos de una hora. Es importante que los maestros sientan gusto por la lectura para que así mismo puedan transmitirles a sus estudiantes esta sensación. Montesinos J (2004) dice que para promover la lectura en el ámbito educativo, el profesor ha de ser el principal mediador. Esto significa que el docente, en el aula de clase, es una ficha clave para que los estudiantes interactúen activamente con los textos y de esta forma adquieran autonomía y logren autodidactismo, es decir la capacidad de aprender por sí mismo, llegando a convertir la lectura misma en un hábito.

Ilustración 18 Resultados Pregunta 3 Docentes.

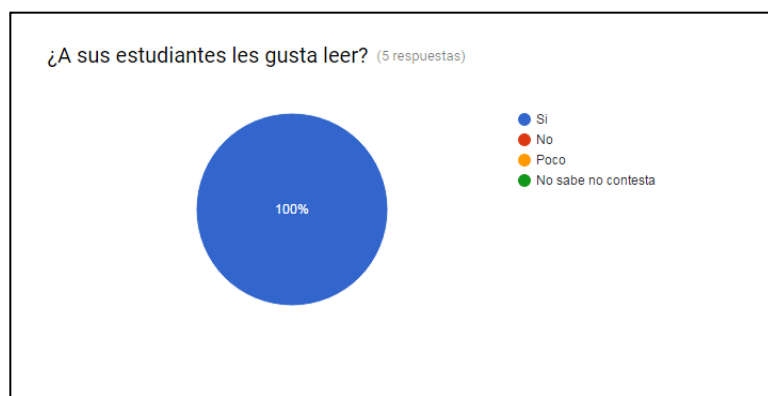


Fuente: Autoras.

Queriendo conocer sobre la preparación que han recibido los maestros sobre el desarrollo de procesos lecto-escritores durante los dos últimos años, tres de los maestros encuestados, manifiestan que no han recibido capacitación alguna. La labor docente por naturaleza es dinámica y compleja, lo que hace necesario promover la participación activa de los docentes en capacitaciones, cursos, talleres, diplomados, maestrías o doctorados con el fin de adquirir nuevos conocimientos para aplicar estrategias actualizadas de enseñanza y aprendizaje que se puedan

implementar en el aula de clase y así garantizar una educación de calidad por una Colombia más educada.

Ilustración 19 Resultados Pregunta 4 Docentes



Fuente: Autoras.

Queriendo conocer qué perciben los maestros de sus estudiantes en cuanto al gusto por la lectura, se preguntó si a los estudiantes les gustaba leer. Los cinco docentes encuestados perciben que a sus alumnos si les gusta leer. Esto nos demuestra que hay un alto índice de motivación hacia la lectura por parte de los estudiantes y que es importante, que los maestros aprovechen esta situación para que se desborden en la aplicación de estrategias que conlleven a los estudiantes a convertir la lectura en una actividad placentera que le sirve de puente hacia el conocimiento y su aprendizaje.

Ilustración 20 Resultados Pregunta 5 Docentes.

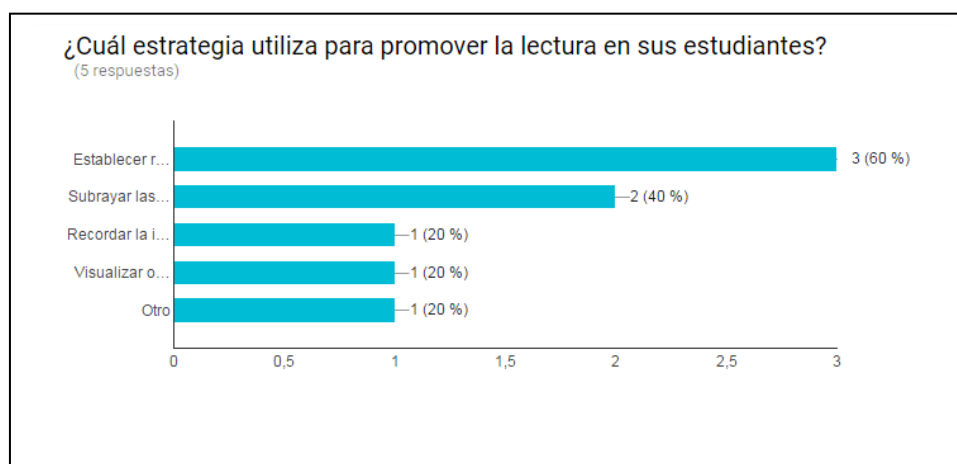
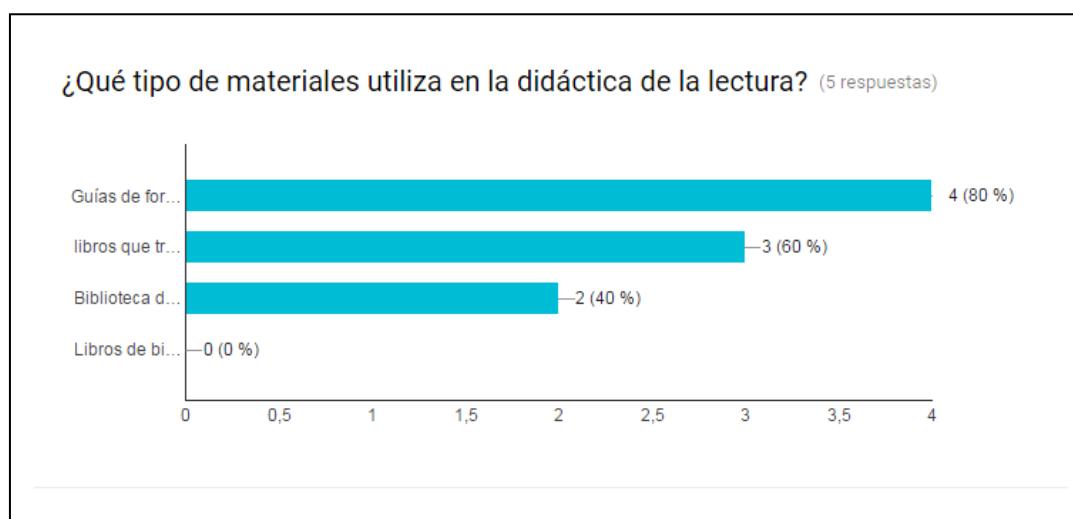


Figura 13. Resultados de la Pregunta 1. Fuente: Autoras.

Fuente: Autoras.

Con el fin de identificar las estrategias que más utilizan los docentes para promover la lectura en los estudiantes, se presentaron varias opciones donde los docentes podían señalar más de una. Entre ellas estaba “establecer relaciones entre lo que sabe y lo que lee”, “Subrayar las ideas principales”, “recordar la información esencial”, “visualizar o construir imágenes a partir de lo leído” y “otra” que fue explicada como “leer fragmentos de textos y dejarlos inconclusos”, por parte de uno de los maestros. De las cinco maestras, tres suelen utilizar una sola estrategia. Una utiliza tres estrategias mientras que la otra utiliza dos estrategias. Variar las estrategias para desarrollar habilidades lectoescritoras hace al estudiante más experto y lo ubica en un espacio dinámico, activo y participativo alejado de la monotonía. Peña, J (2000) dice que “es recomendable que el profesor realice variadas actividades con sus alumnos de manera que ellos se familiaricen con las estrategias de lectura, aprendan a utilizar las claves relevantes de cada tipo de texto, para extraer del mismo la información pertinente”.

Ilustración 21 Resultados Pregunta 6 docentes



Fuente: Autoras.

Se quiso conocer el tipo de materiales que utilizan los maestros en la didáctica de la lectura, los cuales se tienen como elementos claves en el proceso de desarrollo de habilidades lectoescritoras. De las cinco maestras, cuatro utilizan las guías de formación académica, de las mismas cinco maestras, tres utilizan libros que los niños traen de casa y dos de ellas, utilizan los libros que tienen en la biblioteca del aula. Ninguna maestra utiliza o promueve visitas a las bibliotecas públicas del sector o de la misma institución, la cual desde hace algunos años ha quedado abandonada en razón a las constantes reparaciones locativas que se han venido realizando en el colegio.

*Ilustración 22 Resultados Pregunta 7 docentes*

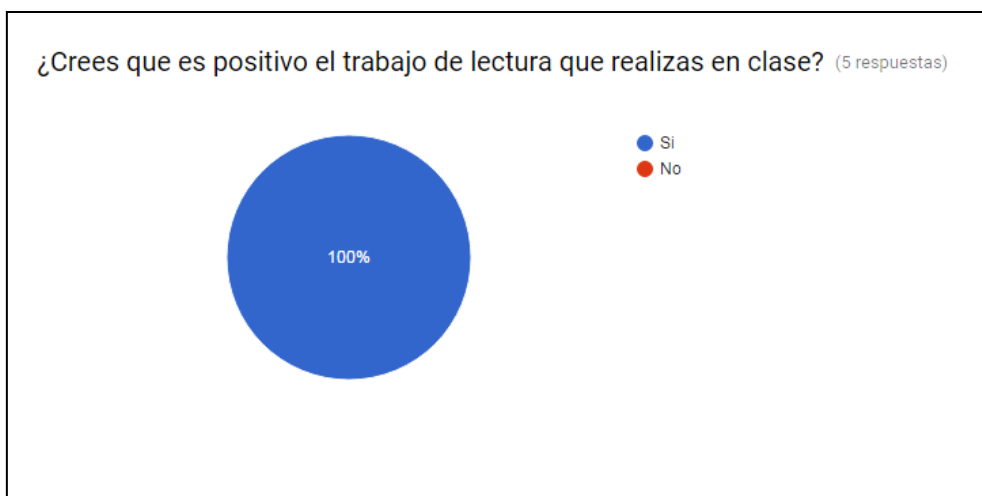


Fuente: Autoras

Desafortunadamente, la institución, pese a los constantes esfuerzos que realiza por ofrecer medios para promover la lectura, conscientes de la importancia de ésta en el proceso de formación académica de los estudiantes, no ha logrado por razones económicas y por la misma vulnerabilidad de la planta física brindar medios eficientes y constantes de material apropiado

para promover la lectura en los estudiantes. De las cinco maestras, tres de ellas coinciden en afirmar que este aspecto aún es importante solucionar en la Institución. Dos de las cinco, consideran que el Colegio si ofrece los medios.

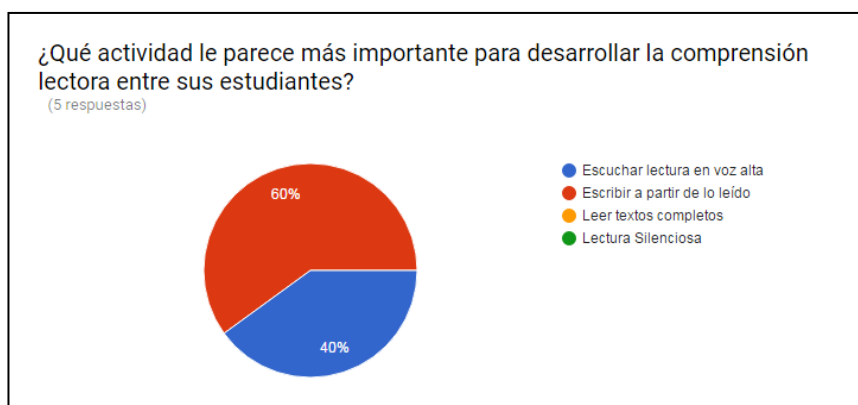
Ilustración 23 Resultado Pregunta 8 Docentes.



Fuente: Autoras.

Las cinco maestras manifiestan creer en la efectividad de los procesos que llevan a cabo en el aula para promover el desarrollo de habilidades lectoescritoras.

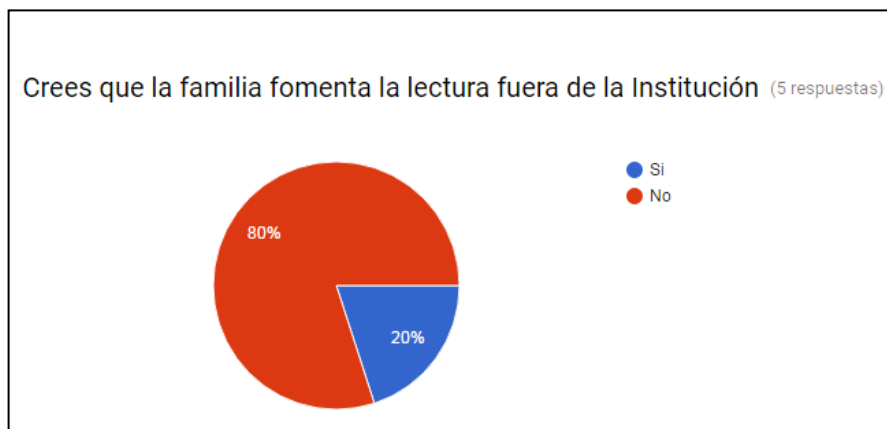
Ilustración 24 Resultado Pregunta 9 Docentes



Fuente: Autoras.

La actividad más importante para los maestros desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, de acuerdo a la encuesta, es la de escribir a partir de lo leído, tres de los cinco maestros así lo manifiestan.

*Ilustración 25 Resultado Pregunta 10 Docentes*



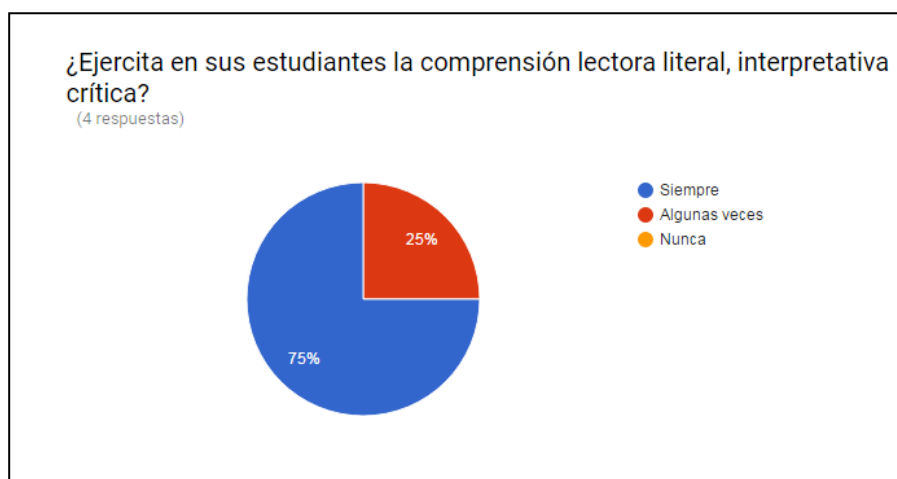
Fuente: Autoras.

De las cinco maestras, cuatro de ellas encuentran que los padres de familia no fomentan desde la casa las prácticas de lectura. Este aspecto no favorece el proceso lector que se intenta desarrollar en el colegio ya que incide negativamente en la actitud de los niños hacia su aprendizaje y el desarrollo de habilidades lectoescritoras. Una familia comprometida con la educación de sus hijos estimula la lectura generando en los hijos una visión clara, amplia y placentera de los textos con los que interactúan.

La psicóloga Milicic (2009) expone la importancia de la familia en el proceso lector así: (...) La actitud de la familia es crucial en la fase de inicio de la lectura. Si el niño vive en un ambiente letrado, o si uno o más integrantes del hogar leen con frecuencia, es muy probable que desarrolle tempranamente interés y amor por los libros. La familia debe actuar para favorecer las competencias y habilidades del aprendizaje de la lectura. En este contexto, lo más importante es

motivar adecuadamente a leer, ofreciendo a los niños la posibilidad de tomar contacto con textos de acuerdo a su edad, intereses y género, y proporcionarles un clima afectivo que garantice lograr una buena experiencia.

Ilustración 26 Resultados Pregunta 11 Docentes



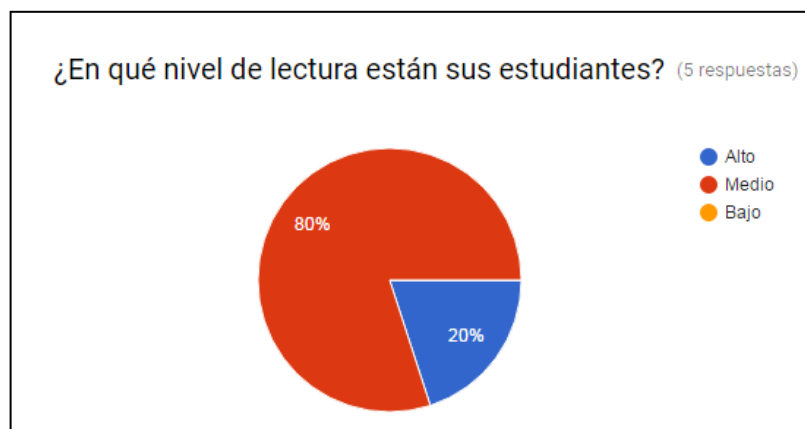
Fuente: Autoras.

Vadillo G (2016) explica:

Hay tres tipos de comprensión que podemos tener, por un lado está la comprensión literal, que tiene que ver con exactamente qué dice el texto, es decir fijarme en los detallitos de cada cosita que va diciendo. El segundo tipo es el inferencial, que tiene que ver con interpretar esa nueva información en base a mis experiencias y conocimientos pasados que también se verán modificados por eso nuevo que estoy adquiriendo. Y el tercer tipo es el crítico en donde no solo interesa que es lo que se dice sino que es importante el cómo se dice y el por qué, es decir indago cuáles son los propósitos, los sesgos.

Partiendo de estos conceptos se cuestionó a los docentes si ejercitaban en sus estudiantes la comprensión literal, inferencial y crítica a lo que tres de ellas indicaron, que lo hacían siempre, una maestra dijo que algunas veces y otra no respondió. Esto nos muestra que los maestros son conscientes de la importancia de desarrollar estas habilidades en los estudiantes desde el primer grado escolar.

Ilustración 27 Resultados Pregunta 12 Docentes



Fuente: Autoras.

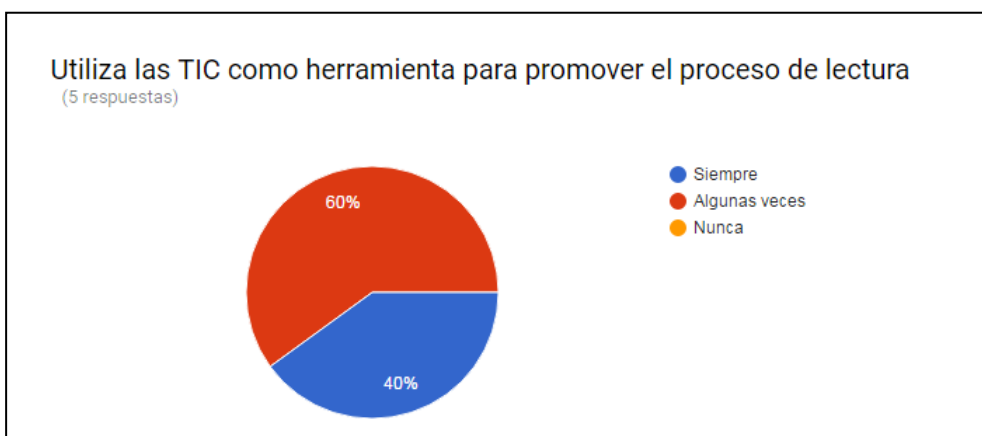
Teniendo en cuenta las etapas de la lectoescritura que define Ferreiro (1991) se observan diferentes niveles en los que podemos ubicar los estudiantes de acuerdo a su desempeño lector. En primer lugar, la Lectura pre silábica, aquella en la que el niño va nombrando los fonemas para formar las sílabas. La lectura Silábica, cuando el estudiante lee sílaba por sílaba y no palabra a palabra. La lectura vacilante, cuando el niño duda de lo que lee por la misma inseguridad que tiene al hacerlo y desatiende los signos de puntuación, repite palabras, oraciones ya leídas y se detiene en algunas para hacer deletreo mental. La lectura corriente, es aquella que permite hablar de un buen lector, se caracteriza por tener rapidez, buena pronunciación y manejo adecuado de los signos de puntuación. La lectura expresiva que reúne las bondades de la lectura corriente, pero adicionalmente posee el ingrediente de la expresividad, cambio de matices de voz, entonación que permite apreciar sentimientos y emociones plasmados en el texto.

Para indagar a los maestros sobre el nivel de lectura de sus estudiantes se les propuso las opciones “alta”, “media” y “baja” relacionadas respectivamente con “lectura corriente”, “lectura vacilante” y “lectura silábica” explicadas en el párrafo anterior. Cuatro de los docentes ubicaron sus estudiantes en un nivel medio, es decir, lectura vacilante, caracterizada por la inseguridad al



leer. Esto se debe particularmente a que los estudiantes se encuentran en el primer año escolar iniciando el proceso lectoescritor. La práctica y la constancia al leer harán de estos niños mejores lectores posteriormente.

Ilustración 28 Resultado Pregunta 13 Docentes.



Fuente: Autoras.

Para Orduz, (2012)

El uso de las TIC es una alternativa íntegra en la construcción de buenas prácticas de lectura y escritura o creación, ya que los estudiantes se sienten más atraídos por aquellos medios informáticos que les permiten ir más allá del usual análisis de textos, donde el tablero y la tiza son los protagonistas.

Esto indica que la educación actual no puede desligarse de las nuevas tecnologías, ya que se estaría marginando los estudiantes y negando la posibilidad de acceder de manera plena al nuevo mundo económico, cultural y social que emana de ellas. Dada su importancia, y con el fin de conocer si los docentes se están involucrando en estos cambios, se les cuestiona si usan las TIC como herramienta para promover la lectura. De los docentes encuestados tres de ellos hacen uso de las tecnologías algunas veces, mientras que los otros dos las utilizan siempre. Esto deja ver que cada día los docentes se vienen preparando y están pendientes de las innovaciones para incluirlas en sus prácticas didácticas buscando generar ambientes de aprendizaje agradables y significativos.

### 3.6. Construcción de Sentido

Se implementó una serie de categorías con sus correspondientes subcategorías, las cuales permitieron describir, analizar y evaluar cada una de las actividades propuestas en los diversos proyectos de aula realizados de una forma más detallada y concisa dando así un sentido al presente proyecto de investigación.

Por esta razón, a continuación se presentan seis categorías junto con sus respectivas subcategorías que orientan la presente investigación. Para comenzar, están **los recursos didácticos** dentro de los cuales se encuentran las subcategorías de: *los que apoyan la expresión oral, los audiovisuales, los prácticos, los escenográficos y por último los indumentarios.*

Luego, se hace referencia a **la planeación o desarrollo de la clase**. Allí se presentan algunas subcategorías como: *tiempo, temática, indicadores y pertinencia de la actividad planteada.*

La tercera categoría hace referencia a **las estrategias pedagógicas** las cuales constan de las siguientes subcategorías como son la *narración de cuentos, el juego de roles, las actividades lúdicas, las preguntas literales e inferenciales*; la descripción de imágenes y personajes, los juegos de palabras y la entonación de canciones.

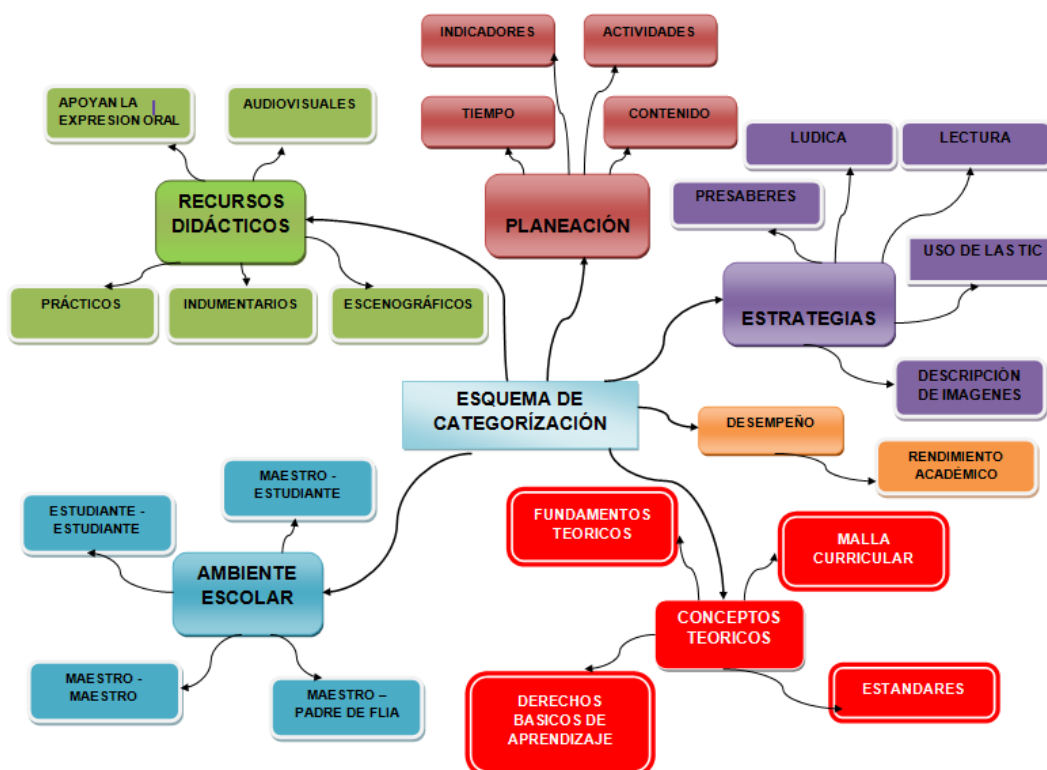
Continuamos con la categoría que hace referencia **al ambiente Escolar**. En ésta se incluyen las subcategorías, *relación docente – estudiante, estudiante – estudiante, estudiante – entorno, docente – docente.*

Contamos también con la categoría de **desempeño** con sus respectivas subcategorías en las cuales se tiene en cuenta *la acción, la postura, el tono de voz, el manejo de grupo y los resultados logrados durante las actividades relacionadas con el docente.*

Ya para finalizar, encontramos la categoría de **conceptos teóricos** conformada por las subcategorías *manejo de conceptos, ejemplos requeridos, pronunciación de palabras y ortografía y vocabulario*.

Todas las categorías antes mencionadas, se originan como producto de la reflexión de nuestro quehacer pedagógico día tras día en el aula de clase, iniciando con el análisis de la información detallada paso a paso en los diarios de campo de las investigadoras, que para efecto de este documento se hará referencia, de la siguiente manera: *D1-Adriana Isabel Meneses Gualdrón, D-2 Carmen Cecilia Chaparro Durán*, entendiéndose como del Diario Pedagógico, y el número corresponde al nombre de la docente investigadora. Se emplean dichas referencias con el fin de socializar los aspectos relevantes que nos permiten desarrollar el siguiente análisis.

Ilustración 29 Esquema de Categorización



Fuente: Autoras

### **3.6.1. Los recursos Didácticos de la Clase**

Los recursos didácticos de la clase son todos aquellos elementos con los que se cuenta en el aula, aquellos que se elaboran con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que por medio de ellos el estudiante adquiere habilidades, destrezas, conceptos y actitudes, despertando en él, la motivación y el interés por el proceso a desarrollar, al igual que el surgimiento de una relación más cercana entre alumno - docente.

Como docentes es importante seleccionar los recursos y materiales didácticos teniendo en cuenta la edad, el contexto y las necesidades que presentan los estudiantes en cada una de las instituciones educativas, ya que ellos se constituyen en herramientas importantes y necesarias para el buen desarrollo del proceso académico en el sentido en que vuelve más interesante y atractiva la clase para los estudiantes.

*Para D-1 “los recursos didácticos son elementos clave para el desarrollo de una situación de aprendizaje, ya que ellos permiten conectar al estudiante con el objeto de conocimiento, lo que facilita el logro de las metas propuestas antes y durante el desarrollo de la clase, mientras que D-2 expresa “que los recursos didácticos son de gran importancia en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que en gran medida son los encargados de despertar en los estudiantes, el interés, la motivación y las ganas de aprender y de ésta manera su aprendizaje cobre significado.”*

Lo anteriormente expresado cobra sentido si tenemos en cuenta que Ballesta (1995) indica que cuando se programan las actividades de enseñanza y aprendizaje que se han de llevar a cabo en el aula, se debe tener en cuenta que el material sea el más adecuado para transmitir los contenidos y alcanzar los objetivos, además deben de ser adecuados al estudiante (por su etapa

evolutiva y su estructura cognitiva) y que tengan un valor educativo (contenido). Ya que el material que se va emplear permita atender aspectos importantes a realizar como la concentración, el desarrollo de explicaciones, la participación de los alumnos, el gusto estético, la posibilidad de investigación y creatividad, el desarrollo y ampliación de conocimientos, entre otros

Por lo tanto y para dar un mayor bagaje a la propuesta pedagógica trabajada con los estudiantes del grado primero del Colegio Gonzalo Jiménez Navas, dichos recursos didácticos de han clasificado en subcategorías:

#### *3.6.1.1. Los que apoyan la Expresión Oral*

*“Son aquellos recursos en los cuales tenemos la obligación de generar espacios a los estudiantes con el fin de que tengan la capacidad de expresar sus ideas, pensamientos de forma libre sin miedo a lo que digan, por lo tanto aquí es de suma importancia brindarle al estudiante la seguridad de que si puede, de que si es capaz y a su vez indicar la necesidad de saber escuchar al otro, para que éste se sienta seguro y confiado” D2.*

*“La posibilidad de expresarse para exponer las ideas, puntos de vista o percepciones da a los estudiantes la oportunidad de construir texto, armar oraciones y poner en práctica el uso de la lengua, lo que a través del tiempo lo convierte en mejor orador y sobre todo en adquirir la confianza y la seguridad para hacerlo. La capacidad de escucha es también importante en este proceso ya que daría efectividad al proceso de comunicación. Para un hablante se necesita un oyente.” D1.*

Lo anteriormente mencionado se sustenta con la definición que sobre expresión oral nos ofrece Flores (2.004) donde señala que:

La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. (p.11).

Algunos de los criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral se refiere a la técnica, el cual hace referencia a los diálogos dirigidos, los cuales fueron y seguirán siendo de gran importancia ya que posibilitan la interacción entre alumnos entre si y alumnos con el docente, así mismo el diálogo es una fuente de vivencias placenteras, donde se estimula el aprendizaje de los estudiantes a través de su participación activa en él. (Cassany, Luna y Sanz 1.994).

*Otra técnica, hace referencia a los juegos lingüísticos como “las adivinanzas, retahílas, las cuales fueron usados en los proyectos desarrollados y cobran su importancia en la medida en que los estudiantes juegan con las palabras, desarrollan su imaginación y crean nuevos mundos, discuten sobre la respuesta, argumentan y se divierten”. D-2.*

*Las retahílas y los trabalenguas se convierten en desafíos para los estudiantes, quienes en su deseo de lograr la producción oral, dejan a un lado la timidez, la vergüenza o el mismo miedo, para atreverse lo que va generando en ellos iniciativa, confianza y seguridad, elementos necesarios para un aprendizaje efectivo. D1*

Al respecto Gianni Rodari en su libro Gramática de la Fantasía se refiere a que:

Las adivinanzas gustan a los niños porque representan de forma concentrada, casi emblemática, su experiencia de conquista de la realidad, ya que para él, el mundo está lleno de objetos misteriosos, de acontecimientos incomprensibles, de figuras indescifrables, pues su misma experiencia en el mundo es un misterio que resolver, una adivinanza que descifrar, dándole vueltas con preguntas directas e indirectas. El conocimiento llega con frecuencia en forma de sorpresa. (Rodari, 2015, p.45).

También cabe resaltar que los estudiantes desarrollaron trabajos en grupo los cuales son de gran importancia ya que contribuyen a fomentar en ellos valores como la colaboración, la Amistad, el respeto, la generosidad.

*“Los trabajos en grupo generan en los estudiantes una alegría por el solo hecho de compartir con otro, de crear enlaces donde cada uno tiene la posibilidad de expresar su punto de vista frente a una situación dada y donde la ayuda mutua juega un papel importante”.D-2 .*

*“El trabajo en grupo da al estudiante la oportunidad de afianzar su carácter social, permitiéndole aprender a desenvolverse en un medio donde la interacción con los demás juega un papel importante”. D1*

Para concluir “El trabajo en equipo es un método de trabajo colectivo “coordinado” en el que los participantes intercambian sus experiencias, respetan sus roles y funciones para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta”.( Prof. Benjamín Viel).

Según el tipo de respuesta, los ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, instrucciones, debates para la solución de problemas, hacen parte de éste criterio, los cuales gran parte de ellos fueron utilizados en los proyectos desarrollados en el aula y mediante los cuales los estudiantes *“Mostraron gran interés especialmente cuando se realizan indagaciones e inferencias sobre algo que puede llegar a pasar en una determinada situación por no hacer lo correcto, en el caso más concreto cuando se trabajó sobre los cuentos de valores”. D-1.*

Según los recursos materiales: Los textos escritos, los sonidos, las imágenes y los objetos, también hicieron parte de nuestro quehacer pedagógico en ésta intervención.

*D-2 expresa que las canciones aprendidas fueron recursos clave para el desarrollo de las diversas actividades, los estudiantes demuestran alegría y entusiasmo cada vez que tienen la oportunidad de entonar una canción, así mismo el aprendizaje se vuelve más significativo.*

### *3.6.1.2. Los de Apoyo Audiovisual*

Son aquellos que nos ofrecen los mensajes y la información a través del sentido de la vista y el oído (visual – auditiva).

Los medios audiovisuales son entendidos como “Los instrumentos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y que, por tanto, puede servir de complemento a otros recursos o medio de comunicación clásico en la enseñanza”. (Adame ,2009).

Una de las más valiosas explicaciones sobre la importancia de la utilización de medios audiovisuales radica en la importancia de que son agentes motivadores, que sensibilizan, estimulan el interés de los estudiantes por desarrollar procesos de aprendizaje con significado.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto las autoras de esta investigación utilizaron los recursos audiovisuales que conllevaran a un mejor desarrollo y motivación de la clase, por lo tanto fueron tenidos en cuenta video-cuentos, video-canciones, imágenes digitales e impresas, audios, medios audiovisuales que combinan imagen y sonido, entre otros.

*D-2 opina. “Los recursos audiovisuales son uno de los preferidos por los estudiantes ya que los motiva y más si se trata de aquellos que cuenten historias cortas y acordes con su edad, pues ellos les ayuda a mejorar su escucha, su atención, a la vez que los mantiene calmados y disciplinados. Los cuentos narrados a través de un video le dan al estudiante otra perspectiva de él y les enseña además a crear en ellos valores, así mismo las fichas que se hicieron para el trabajo de los animales donde se relacionaba palabra - imagen y que fueron utilizados para un concéntrese y posteriormente para leer y escribir en diferentes formatos motivaron a los estudiantes y los hicieron personitas más participativas”.*



*“El uso de medios audiovisuales capta la atención del estudiante, lo envuelve, lo atrapa y le permite participar con mayor seguridad, ya que el conocimiento le ha llegado de forma auditiva y visual”. DI*

Podemos concluir que este tipo de recursos son los que al estudiante más le gustaría que sus docentes emplearan en sus aulas de clase ya que inducen a la motivación y a la curiosidad, además que son muy atractivos para ellos.

#### *3.6.1.3. Los Prácticos de la Clase*

Son aquellos diseñados con la finalidad de que el estudiante manipule, y los utilice para permitir el desarrollo de las diversas actividades planteadas. Dentro de este grupo están las figuras en plastilina, las fichas con figuras, las estrellas, los plegados, el mismo portalápices que los niños elaboraron para la celebración del día del amor y la amistad.

#### *3.6.1.4. Los Indumentarios*

Se refieren al vestuario y les da a los estudiantes la posibilidad de vivenciar el aprendizaje, ya que lo hace jugar un rol dentro de la actividad, causando un impacto significativo. Para la actividad desencadenante del primer proyecto realizado, los estudiantes tuvieron la oportunidad de llegar disfrazados del animal que más le gustaba. Esto los incitó a trabajar con una actitud expectante y motivadora que hizo que durante las actividades programadas, manifestarán entusiasmo, alegría y sobretodo, disposición e inventiva para trabajar y participar con aportes valiosos que hicieron exitoso el proyecto.

### *3.6.1.5 Planeación o Desarrollo de la Clase*

Son aquellos elementos que simulan espacios para favorecer el desarrollo de las temáticas abordadas en cada proyecto, permitieron dar un toque especial y diferente a la ejecución de la actividad planeada. El ambiente ayudó a favorecer la actitud de los estudiantes, quienes manifestaban alegría y placer frente a las actividades propuestas. Para el salón de clase se elaboraron dos murales alusivos a la temática de cada proyecto desarrollado. Esto favoreció la participación y disposición de los estudiantes, al igual que se aprovecharon como objetos de aprendizaje.

### *3.6.2. Planeación o Desarrollo de la Clase*

Partiendo del concepto de Schmidt (2006) quien indica que “todos los profesores necesitan hacer algún tipo de planificación de su clase como una forma de guiar y focalizar su esfuerzo para enseñar a sus alumnos”, se hace importante esta categoría en el desarrollo del Proyecto de Aula, para garantizar la realización de un modelo o patrón a seguir con una serie de actividades innovadoras y creativas dentro de un tiempo específico. La planeación le da luz al maestro de cómo va a realizar las actividades dentro del aula para lograr el aprendizaje de sus estudiantes, de cómo va a mediar entre éstos y el conocimiento y al finalizar, poder observar en sus alumnos los indicadores que le permiten determinar el éxito de sus acciones. En la planeación, además de determinarse las actividades que se llevarán a cabo para perseguir el objetivo, también se prevé el tiempo, el espacio, y por supuesto, los contenidos que se desarrollarán con sus respectivos indicadores acordes con los lineamientos y estándares curriculares.

A continuación se presenta un análisis de la experiencia que se tuvo durante el desarrollo de los proyectos de aula haciendo énfasis en aspectos como el tiempo, los contenidos, los

indicadores y las actividades realizadas en relación con la planeación que se estableció antes de su ejecución.

### *3.6.2.1. Tiempo*

Carroll (1989) (citado en OECD, 2011) indica que “el aprendizaje efectivo depende en última instancia de la manera en que el tiempo se organiza, de la proporción de tiempo dedicado a la perseverancia de los estudiantes o de su completo compromiso en el aprendizaje, así como del tiempo que los estudiantes con diferentes aptitudes y niveles de motivación requieren para internalizar conceptos y elaborar ideas”. Esto quiere decir que el tiempo es un elemento importante a tener en cuenta en la planeación de una clase y que todo maestro debe contemplarlo para medir el éxito de sus propósitos.

En el desarrollo de los proyectos de aula que se propusieron para esta investigación, se debió estipular el tiempo para cada una de las actividades, no obstante en la mayoría de ellas y pese al cuidado especial que quiso tenerse con este aspecto, no dejaron de presentarse situaciones que afectaban el tiempo propuesto para las actividades. Entre los factores que mayormente alteraron el cumplimiento del tiempo planeado para algunas de las actividades estuvieron las dificultades o fallas técnicas de los equipos, el estado de ánimo de los niños y las inesperadas reuniones o jornadas pedagógicas de carácter administrativo convocadas por la institución.

### *3.6.2.2. Los Contenidos*

Monroy, M ( ) citando a Coll, Pozo y Valls (1992) “sugiere planear los contenidos en términos del conjunto de saberes o formas culturales, cuya asimilación y apropiación por los alumnos se considera esencial para su desarrollo y socialización”. Esto quiere decir que el maestro, al planear debe centrar los contenidos de forma tal que lleven al estudiante a

desarrollarse como persona, como ser social. Los contenidos no son más que conjuntos de saberes o formas culturales, deben contribuir a la reelaboración de conocimientos a través de su actividad personal y no son el medio sino el fin para que los estudiantes aprendan a pensar y a construir valores. Los contenidos deben encaminar a los alumnos a aprender a pensar. Los contenidos no son el conocimiento que se debe adquirir. El estudiante elabora su propio conocimiento. Es necesario que los maestros cambien su forma de proceder y se desprendan de la idea que lo que deben llevar al aula son los conocimientos que los libros presentan. Esto implica un maestro creativo, activo y dinámico capaz de utilizar los contenidos como medios para desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, quienes crearán sus propias bases cognitivas.

Para el desarrollo de este proyecto, se abordaron los contenidos del tercero y cuarto período tal como lo establecía la malla curricular para el grado primero de la Institución. La forma como se planearon los contenidos permitió llevar a cabo el desarrollo de la totalidad de ellos sin fraccionar las asignaturas, cumpliendo así con una característica particular del proyecto de aula.

La actitud de los estudiantes se mantuvo siempre alerta y dispuesta para la realización de las actividades, haciendo de las clases, momentos de expectativa y alta participación. Se observaban estudiantes interesados con su propio aprendizaje, poco cansados y seguros de realizar las actividades propuestas, generando en el maestro satisfacción y deseos de continuar mejorando su labor como docente. En ocasiones surgía la idea, producto de la misma retroalimentación o autoevaluación, expresiones tales como “esto, la próxima vez, lo haré de esta otra forma para lograr mejores resultados”.

### *3.6.2.3. Los Indicadores*

Otro elemento importante en la planeación se relaciona con la definición de los logros y los indicadores de logro. Lozano, I y Ramírez J (2005), citando a Jurado (2000) define que “un indicador de logro es un desempeño esperado en un determinado momento del proceso de aprendizaje”. Esto deja ver que este elemento se convierte en la brújula que orienta el quehacer pedagógico.

Para el diseño y ejecución del proyecto de aula se plantearon los indicadores de logro en relación con los contenidos presentes en la malla curricular para el grado primero. En la realización de las actividades del proyecto, los alumnos evidenciaron los indicadores de logro establecidos en la planeación para el desarrollo de la clase. La observación directa fue uno de los instrumentos que mejor dejó ver el avance de los estudiantes en relación con los procesos de aprendizaje establecidos en los proyectos desarrollados. La participación dinámica de los niños, el desempeño presentado frente a las variadas actividades, su capacidad de trabajo al ejecutar las tareas y la seguridad que demostraban en los diferentes ejercicios permitió confirmar que la gran mayoría de los estudiantes alcanzaron los logros propuestos al finalizar la intervención del Proyecto de Aula como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de lectura y escritura en el grado primero.

### *3.6.2.4. Las Actividades*

Con el ánimo de crear ambientes favorables y facilitar el aprendizaje en los estudiantes se hace necesario definir un conjunto de actividades a realizar en el aula. Esto debe hacerse cuidadosamente teniendo en cuenta los elementos tratados anteriormente, es decir, el tiempo, los contenidos y los indicadores. Las actividades que se propusieron, para el desarrollo de este

proyecto, se planearon de forma intencional con el fin de alcanzar el desarrollo de habilidades, actitudes, destrezas, y valores que le permitan al estudiante desenvolverse eficiente y eficazmente en cualquier tarea que emprenda.

Afortunadamente las actividades planeadas, que por cierto fueron variadas, lograron impactar a los estudiantes y generar interés y alta participación. Los niños no se mostraron en ningún momento temerosos de intervenir con sus comentarios, sus sugerencias y sus aportes. Por el contrario, mostraron motivación, alegría, seguridad, confianza y capacidad de trabajar en equipo.

### ***3.6.3. Estrategias Pedagógicas***

Las estrategias pedagógicas, son una de las categorías que se considera importante en éste proceso de investigación, ya que son ellas las que nos invitan a reflexionar sobre aquellas acciones que realiza el maestro en el aula de clase para despertar en los estudiantes el interés y la pasión por la consecución de logros académicos.

Díaz-Barriga y Hernández (2001) sostienen que las estrategias pedagógicas son:

Los mecanismos que el docente diseña y activa para mediar en la adquisición de conocimientos, para ello debe tomar en cuenta los conocimientos previos de los formantes, ubicar los mecanismos necesarios a fin de lograr el enlace con los nuevos conocimientos, de esta forma se asegura una relación entre los conceptos nuevos y los existentes para lograr el aprendizaje esperado. (p.140).

Esto implica que al diseñar las estrategias pedagógicas que se van a utilizar, es necesario contar con los pre-saberes de los estudiantes y que sean ellos el punto de partida para iniciar todo proceso de enseñanza.

Los conocimientos previos en la construcción del saber son de gran importancia y dado que la institución educativa con su modelo pedagógico constructivista basado en un aprendizaje

significativo, se hace importante activar dichos conocimientos para que posteriormente siendo retomados, se relacionen con la nueva información y se construya el propio aprendizaje.

En la intervención en el aula, para desarrollar la estrategia pedagógica, el proyecto de aula, se diseñaron y propusieron diversas actividades con la finalidad de despertar en el estudiante el interés y la motivación hacia el conocimiento. Es así, como se observa que a los niños del grado primero de la institución les atrae entonar canciones, especialmente aquellas rítmicas y de movimiento. La experiencia ha mostrado que las canciones propician en el niño una mejor convivencia, mejoran su expresión corporal y su capacidad de concentración y benefician su aprendizaje. Entre las canciones que más disfrutaron los estudiantes en los proyectos desarrollados fueron el “OBDC”, “yo quiero tener amigos”, “yo estoy muy orgulloso”, “soy generoso”, todas ellas relacionadas con los valores que se proponían fomentar en los niños. La gran mayoría de los estudiantes participaron alegremente entonándolas hasta aprenderlas, aunque unos pocos se tornaron dispersos y poco participantes.

La lectura de cuentos, también hicieron parte de la estrategia, y se constató que a los estudiantes de esas edades, les encanta no solo que les lean cuentos, sino ellos realizar la lectura de los mismos. La lectura de cuentos desarrolla en los niños la capacidad de reflexionar, permitiéndoles aportar ideas, expresar opiniones, mantener un punto de vista y estimular la memoria y lo más importante, acrecentar en ellos el gusto por la lectura.

Entre la variedad de cuentos que se leyeron en el aula, los niños evidenciaron bastante agrado por aquellos relacionados con animales o aquellos que ofrecían enseñanzas. Algunas lecturas de cuentos fueron complementadas con videos, los cuales se pausaban en algunos momentos y se planteaban preguntas para generar expectativas en los estudiantes. Se observó la capacidad de algunos niños para hacer inferencias de los textos, especialmente en lo que tiene

relación con anticipar situaciones o predecir sucesos. *“Con la aplicación de ésta estrategia observamos niños participativos y activos, capaces de relacionar las historias de los cuentos con situaciones similares a las que ellos viven día a día”*. D1

Otra de las estrategias utilizadas fue la descripción de imágenes concernientes a los proyectos trabajados. Este tipo de actividad fue muy importante para estimular en los niños la capacidad de observación y de expresión oral y escrita.

La lúdica jugó un papel importante como estrategia pedagógica en esta intervención, ya que permitió estimular el desarrollo integral de los niños en todas sus dimensiones. A través de la lúdica se fortalecieron valores, se estimularon la creatividad, la expresión corporal y oral, la integración, se ejercitó la observación, además se promovió un aprendizaje más dinámico, participativo motivador y significativo. Posada R (2014) refiriéndose a la lúdica, afirma que ésta abre un camino para un aprendizaje que mira hacia la alegría del conocer y de la experiencia cotidiana como fuente de ser y aprender, y se respalda en una cita de Dewey (1975) quien afirma que “el aprender se produce naturalmente”. Esto, por consiguiente hace que el maestro deje de ser el centro del proceso de aprendizaje para convertirse en un guía o facilitador donde el estudiante es el eje principal del proceso lúdico.

A través de las actividades lúdicas el estudiante tiene la oportunidad de experimentar, investigar, analizar, comprender, recrear su conocimiento haciéndolo suyo y sintiéndose a gusto con lo que hace, experimentando y viviendo, ayudándole a desarrollar habilidades y capacidades con el fin de tener bases fundamentales y bien estructuradas para apropiarse del conocimiento.

Entre las actividades lúdicas realizadas en el aula de clase y que tuvieron una gran acogida por parte de los estudiantes cabe mencionar el festival de disfraces donde los niños y los



padres de familia dieron rienda suelta a su creatividad con la elaboración o adquisición de disfraces. Esta actividad se tornó interesante, los estudiantes realizaron un desfile, donde expresaron el porqué de ese traje, las características importantes del animal y aspectos generales relacionados con ellos.

Otras de las actividades que se realizaron bajo un ambiente lúdico fueron, los concursos de alcance la estrella, concéntrese y armar rompecabezas utilizando los recursos tecnológicos. Estos fueron de gran importancia para el proyecto, ya que además de promover un ambiente de alegría y libertad para los niños expresarse e interactuar con las herramientas tecnológicas, éstas lograron captar toda su atención e interés, permitiendo en ellos un desempeño autónomo orientado a logros específicos que evidenciaban además el estímulo de la memoria, la creatividad, el seguimiento de instrucciones. Otras de las habilidades que igualmente promovieron estas experiencias lúdicas fueron la clasificación de objetos, el desarrollo de secuencias, la organización de elementos, el análisis de situaciones y la toma de decisiones para seguir procesos. Cabe resaltar que durante el desarrollo de estas actividades los niños se mostraron alegres, espontáneos y capaces de experimentar sus sensaciones tales como el miedo, la satisfacción, la frustración, la sorpresa, el asombro, entre otras.

*“Durante la realización de todas estas estrategias lúdicas los estudiantes mostraron bastante motivación e interés, aunque para algunos de ellos, las actividades como el concéntrese y los rompecabezas, generaron angustia y tristeza por no poder culminarlas con éxito tal como lo pretendían, pero a pesar de ello lo importante es que se gozaron la actividad y muchos manifestaron su deseo de continuar”. D2.*

Finalmente, una actividad, que bien podría considerarse como estrategia y que generó gran expectativa e interés en los estudiantes fue “El árbol de la Generosidad”. Ésta, invitaba a los

estudiantes a colocar una hoja en un árbol que se colocó en uno de los muros del salón. La hoja era una nota en la que ellos escribían una frase o una palabra para resaltar algo importante de sus experiencias del día como una forma de expresar gratitud hacia sus compañeros, su familia, el colegio o su mismo Dios. Esta actividad se hizo extensa hacia el hogar de cada uno, con una ficha en la que los niños hacían el mismo proceso pero con su familia, especialmente padres y hermanos.

*Esta actividad creó en los estudiantes conciencia de la importancia de ser agradecidos y de contribuir al bienestar del aula de clase. Todos los estudiantes participaron activamente, en los siguientes días se volvió una actividad natural y necesaria para su deseo de expresión. Lo enriquecedor de ella fue que no solo se desarrolló en el aula sino que fue llevada a su entorno más cercano, su familia, la cual se integró al proceso para apoyar el proceso e incentivar la alegría de participar en los niños. Se alcanzó a ver un pequeño cambio de actitud en los estudiantes, sobre todo en aquellos que son un poco conflictivos”. D2*

Todo lo anterior puede soportarse con las palabras de Ferro (2004) quien expresa que “Lo lúdico hace los procesos de enseñanza – aprendizaje, motivantes y divertidos y no debe de confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos”.(p.12).

#### **3.6.4. Ambiente Escolar**

Castro, M y Morales, M (2015), citan a Herrera (2006) para definir el ambiente escolar como un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos, mientras que Laurden, C y Pérez, C, basándose en Gairin Sallán, (1995) afirman que el espacio debe ser un elemento más de la actividad docente, y por tanto, es

necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente puesto que se constituye en un instrumento muy valioso para el aprendizaje.

Desde las experiencias vividas durante el desarrollo de las diferentes actividades para implementar el proyecto de aula como estrategia para desarrollar habilidades lectoescritoras, y teniendo como base las afirmaciones enunciadas arriba, el ambiente escolar, el espacio donde se lleva a cabo el aprendizaje, el cual está directamente influenciado por las personas que se relacionan allí, hace surgir tres aspectos importantes a revisar en esta investigación. Estas relaciones se refieren, precisamente a las que se dan entre los participantes del aprendizaje y su rol dentro de la situación, es decir, la relación Estudiante - Maestro, Estudiante – Estudiante, Maestro - Maestro y Maestro – Padre de Familia. Estas relaciones influyen y deben por lo tanto ser tenidas en cuenta para la planeación de las actividades con el ánimo de preparar el camino para afrontarlas e impedir alejarse del objetivo que se plantea el maestro y que no es otro más que estimular el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, alentar la motivación para que esta conduzca el estudiante hacia el logro de resultados con una participación donde se evidencie la confianza y la seguridad contribuyendo así en la generación de un aprendizaje significativo.

Lo anterior sugiere que el maestro debe tener, y si no es así, debe desarrollar habilidades para aprovechar de la mejor manera posible cada uno de los rincones del salón y así propiciar un ambiente escolar apropiado para generar en los estudiantes un aprendizaje efectivo desde las diferentes relaciones que se establecen dentro del aula.

#### *3.6.4.1. Maestro-Estudiante*

Es importante tener en cuenta que una buena relación maestro-estudiante, propiciará un ambiente favorable para el aprendizaje de los estudiantes. Desde su rol de facilitador del

aprendizaje, el maestro se da a la tarea de generar un ambiente óptimo que no deja de lado la relevancia que tienen la confianza y el respeto en este plano. Esto hace que se formule un perfil de maestro que responda a las necesidades del compromiso, la responsabilidad, la disposición permanente al cambio, a la actualización y la superación, amante de lo que hace, para lograr el bienestar de los estudiantes que lidera, coherente con lo que dice y lo que hace. Diaz, F (2002) citando a Maruny (1989) opina que enseñar no es sólo proporcionar información, sino ayudar a aprender y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos. Y para ello, basándose en los argumentos de Barrios (1992) afirma que la clase ya no puede ser unidireccional, sino interactiva donde el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí forma parte de la calidad de la docencia.

En este sentido, Bohoslavsky, R (1986), argumenta que:

El profesor a través de cómo realice su función docente, va a propiciar en sus estudiantes el aprendizaje en determinados vínculos. Por esto la manera de ser del profesor, la manera de impartir clase, cobra una importancia especial, no sólo en función de los aprendizajes académicos que registre en los programas, sino también en el aprendizaje de socialización que registre el alumno a través de las relaciones y vínculos que se forman en el aula y en la escuela. La acción docente debe trascender el ámbito de las relaciones en clase y proyectarse en las relaciones hacia la sociedad.

Es en los primeros años de escolaridad que los maestros deben iniciar un clima afectivo con los estudiantes, pues es en ésta etapa donde los niños esperan más de su maestro, es aquí donde el niño empieza a sentirse querido, respetado, escuchado, valorado, donde empieza a sentirse importante, aquí cobra sentido estudios realizados por Howes, Phillipsen y Peisner-Feinberg(2000) quienes expresan “que la calidad de las interacciones que establecen los niños con los primeros profesores influyen sobre las relaciones que entablan con los profesores de cursos posteriores”. Los niños cuyas relaciones con sus maestros se torna armónicas son niños más receptivos a estímulos cognitivos.

En la intervención en el aula la relación maestro-estudiante, permitió espacios donde los estudiantes expresaron sus ideas, se sintieron seguros, queridos, respetados e importantes, participaron activamente y sin miedo a equivocarse, realizaron comentarios en torno al tema trabajado, socializaron sus opiniones, se sintieron ellos mismos, acataron normas, aunque también se notó en algunos estudiantes algunos brotes de indisciplina, por la mismas ganas de participar, pero mediante el diálogo, el buen uso de la palabra por turnos y la mediación se lograron superar fácilmente.

Para concluir Navas, J (2011) expresa:

Más allá de transmitir conocimientos, de saber las materias y de hacer clases, el que el profesor quiera a sus alumnos, además de una buena disposición, buen juicio y criterio a la hora de relacionarse con ellos parecen ser la clave para una buena relación entre ambos.

#### *3.6.4.2. Estudiante-Estudiante*

La relación estudiante - estudiante es otra de las subcategorías que surgen del ambiente escolar. Las actividades que el maestro le propone a los estudiantes los lleva a interactuar con sus compañeros, lo que sugiere una importancia a este aspecto, al que el maestro debe prestar atención especial, para que desde su quehacer pueda lograr de igual manera el desarrollo social de sus estudiantes. Adicionalmente, esta relación establece un ambiente de trabajo propicio para los estudiantes que puede incidir en la misma motivación para instruirse y lograr un aprendizaje significativo.

Las relaciones estudiante – estudiante fomentan las habilidades de interacción social no sólo en el aula de clase sino en el entorno donde se desenvuelven, el compartir ideas y conocimientos entre ellos hace que se desarrollen mejor tanto a nivel emocional como social.

Boivin (2011) manifiesta que:

La relación entre pares (niño-niña) influye en el desarrollo infantil, porque a partir de esta relación accede a normas sociales, maneras de interactuar, relaciones interpersonales y la adquisición de destrezas sociales. Así mismo, en esta relación los niños y las niñas experimentan experiencias positivas y negativas que pueden ayudar o desfavorecer su desarrollo. La interacción de los niños en esta relación se da en dos momentos: participando en actividades grupales y entre la diada niño-niña considerados amigos. El juego es el principal motor que propicia la interacción y se hace visible la aplicación de estrategias en este sistema relacional.

En los estudiantes del grado primero, tanto en el grupo 1-1 como en el grupo 1-2 surgieron variadas situaciones de conflicto que rápidamente fueron solucionadas mediante el diálogo y la reflexión. Entre las más comunes causas que afectaron la relación estudiante – estudiante dentro del aula de clase y que alteró el ambiente escolar de alguna manera, fueron la poca tolerancia ante situaciones no esperadas y la agresividad de algunos influenciada por el mismo contexto sociocultural y familiar.

#### 3.6.4.3. *Maestro-Maestro*

Bell (1992 p.45) afirma:

Que un equipo de trabajo consiste en un grupo de personas trabajando juntas las cuales comparten percepciones, tienen una propuesta en común, están de acuerdo con los procedimientos de trabajo cooperan entre sí, aceptan un compromiso, resuelven sus desacuerdos en discusiones abiertas y que todo eso no aparece automáticamente, sino que debe irse construyendo poco a poco.

Partiendo de esta afirmación, para que se establezca una relación que favorezca un buen ambiente en cualquier entorno laboral y en particular en un centro educativo, es necesario que los docentes que interactúan en ellos manejen buenas relaciones a nivel personal y profesional, fluya la capacidad del trabajo en equipo, se pueda dar el intercambio de conocimientos, ideas, expectativas, se manejen acuerdos y se acepten las diferencias.

Nuestra intervención pedagógica estuvo precedida por una buena disposición por parte de las dos docentes investigadoras. Se buscó siempre mantener el ambiente de trabajo, basado en el respeto, la confianza, la ayuda mutua, la colaboración, la crítica constructiva, en fin todos los

elementos que permitieran llevar a cabo el proyecto de manera exitosa y sobre todo orientada a los logros de los estudiantes que se proyectaban en cada una de las actividades.

Para la planeación, el diseño y la ejecución de las actividades siempre hubo una gran habilidad de hacer acuerdos. El proponer y el conceder en los acuerdos se basó básicamente en la necesidad de llevar a cabo las tareas de la mejor forma esperando o deseando la alegría del estudiante, la posibilidad del aprendizaje de forma más efectiva o de desarrollar los contenidos con mayor eficacia.

Nuestra intervención pedagógica estuvo precedida por una buena disposición por parte de las dos docentes investigadoras. Se buscó siempre mantener el ambiente de trabajo, basado en el respeto, la confianza, la ayuda mutua, la colaboración, la crítica constructiva, en fin todos los elementos que permitieran llevar a cabo el proyecto de manera exitosa y sobre todo orientada a los logros de los estudiantes que se proyectaban en cada una de las actividades.

Para la planeación, el diseño y la ejecución de las actividades siempre hubo una gran habilidad de hacer acuerdos. El proponer y el conceder en los acuerdos se basó básicamente en la necesidad de llevar a cabo las tareas de la mejor forma esperando o deseando la alegría del estudiante, la posibilidad del aprendizaje de forma más efectiva o de desarrollar los contenidos con mayor eficacia.

#### *3.6.4.4. Maestro-Padre de Familia*

Entre las razones que expone Macbeth (1989), citado por Dominguez, S (2010), explica que la interacción entre maestro – padres de familia, facilita al primero la posibilidad de conocer mejor a su alumno, su entorno familiar, las amistades que lo rodean y a su vez, el maestro puede informar a la familia sobre las características de sus hijos que tal vez no pueden observar en casa

o en el barrio, por ser un contexto diferente. El maestro precisa de mantener una comunicación constante y oportuna con los padres de sus estudiantes para pretender el logro del aprendizaje en ellos, ya que éstos pueden darle continuidad al proceso que busca realizar con sus alumnos. Por su parte, los padres de familia pueden encontrar en el maestro una orientación adecuada para seguir los procesos de aprendizaje y para lograr solucionar situaciones difíciles que se viven en casa en el plano afectivo, emocional o formativo y que el maestro, desde el colegio, puede ayudar apoyado en la buena imagen que el estudiante tiene de él o ella. También, el maestro puede aportarles consejos, pautas o estrategias que la experiencia y su formación le permite hacer.

Machen, Wilson y Notar (2005), mostraron que “la participación de los padres puede ayudar a mejorar la calidad de los sistemas escolares públicos y que unos padres participativos pueden brindar un mosaico de oportunidades para que sus hijos tengan éxito en su tránsito por la escuela”. Por esta razón, el involucrar a los padres de familia en la implementación de la estrategia fue de gran importancia, en primer lugar porque autorizaron la participación de sus hijos en las diferentes actividades, en segundo lugar por que hicieron parte de algunas de las actividades acompañando y animando a sus hijos a participar, hecho que generó en los niños mucha alegría, les dio confianza y les permitió expresarse libremente. Los niños, cuyos padres no pudieron asistir, se observaron un poco tristes y anhelantes de la presencia de ellos. En tercer lugar, los comprometió a acompañar, desde la casa, los procesos de sus hijos, colaborando con las actividades, motivándolos a asumir con responsabilidad las tareas, las preparaciones de las evaluaciones y sobre todo a inmiscuirse activamente en la orientación de sus hijos para alcanzar los logros propuestos con mejor actitud a favor de los procesos.



### 3.6.5. *Desempeño*

El niño, con su enorme potencial físico e intelectual, es un milagro frente a nosotros. Este hecho debe ser transmitido a todos los padres, educadores y personas interesadas en niños, porque la educación desde el comienzo de la vida podría cambiar verdaderamente el presente y futuro de la sociedad. Tenemos que tener claro, eso sí, que el desarrollo del potencial humano no está determinado por nosotros. Solo podemos servir al desarrollo del niño, pues este se realiza en un espacio en el que hay leyes que rigen el funcionamiento de cada ser humano y cada desarrollo tiene que estar en armonía con todo el mundo que nos rodea y con todo el universo. María Montessori.

Considerando que la meta actual del Sistema Educativo Colombiano va direccionada a brindar una educación de calidad, con el fin de obtener unos buenos resultados que apunten a mejorar el Rendimiento Académico de los estudiantes, se hace necesario que las Instituciones educativas brinden las herramientas necesarias que le permitan al estudiante un buen desempeño escolar en todas las áreas del conocimiento.

Fernández, C (2013) cita a Zapata, De los Reyes, Lewis y Barceló, (2009) para definir el Rendimiento Académico (RA) como “el sistema que mide los logros y la construcción de conocimiento de los estudiantes, los cuales son creados por las intervenciones didácticas educativas que son evaluadas a través de métodos cualitativos y cuantitativos en una materia”.

Por su parte, Requena (1998) afirma que “El Rendimiento Académico es el fruto del esfuerzo y la capacidad de trabajo del estudiante, de las horas de estudio, de la competencia y el entrenamiento para la concentración.”

Ambas definiciones dejan ver que el Rendimiento Académico, es algo que se adhiere al estudiante en el momento en que empieza un proceso académico y que se convierte en un factor que le ofrece al educador, a la institución, a los padres de familia y al mismo estudiante un parámetro o un indicador de su proceso con el que puede hacer frente a las situaciones para las

que fue preparado con las diferentes actividades didácticas que desarrolló en el aula o que la institución le propuso para acercarlo al conocimiento.

Adicionalmente, las instituciones educativas son evaluadas y clasificadas por el rendimiento escolar de sus estudiantes, los cuales son medidos en las diferentes pruebas que el mismo Gobierno aplica con el fin de conocer el logro y dimensión de su Sistema Educativo.

El Rendimiento Académico de los estudiantes puede, como todo en la vida, tener diferentes resultados: excelentes, muy buenos, buenos, regulares, malos, muy malos. Esto en realidad depende de muchos factores, pero en especial de los elementos que tienen que ver directamente con el proceso académico de los estudiantes, los maestros, los estudiantes, los padres de familia, la institución y el mismo sistema. Por ejemplo, un maestro incompetente o poco comprometido podría afectar el rendimiento académico de los estudiantes. Lo mismo podrían lograr los padres de familia que no ofrecen un ambiente adecuado a sus hijos para su preparación, una Institución que no ofrece medios adecuados, que no invierte en recursos, o no acude a estrategias de formación y capacitación de docentes en búsqueda de lograr una mayor calidad de educación. El estudiante que no se compromete con sus obligaciones académicas, que no tiene hábitos adecuados de estudio, etc., tendría también el mismo resultado, un rendimiento académico no satisfactorio.

A pesar de todo, es necesario seguir insistiendo, buscar la forma de proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para crear unas bases que les permita enfrentarse al medio en el que se desenvuelven y prepararse para el futuro. El docente, en la medida en que busque disminuir la brecha entre un resultado satisfactorio y uno no satisfactorio, empieza a jugar un papel importante en el proceso académico de los estudiantes. Se hace necesario brindar apoyo, generar motivación especial en los estudiantes, siempre inculcar al estudiante que todo es posible

haciéndolo sentir optimista de sus capacidades y sobre todo, desarrollar estrategias innovadoras que logren involucrar al estudiante y lo lleven a construir su aprendizaje de manera significativa.

Las razones anteriormente mencionadas generaron la necesidad de implementar los proyectos de aula enfocados, en primera instancia, a crear una gran motivación en los estudiantes, acercándolos al conocimiento con la convicción de su potencial, y en segunda instancia, incluyendo actividades atractivas para ellos que promovieran la participación de todos, generaran placer y garantizarán satisfacción al final de cada una.

La experiencia arrojó la evidencia de trabajos realizados en su totalidad con alto nivel de desempeño, esfuerzo por el estudiante para culminar y participar y deseos de realizar la lectura de forma más fluida. Cabe destacar, la alegría de los niños en el desarrollo de todas las actividades, reflejando siempre seguridad, confianza y capacidad de trabajo.

### ***3.6.6. Conceptos Teóricos***

Brindar herramientas al niño para que sea él mismo quien construya sus propios conceptos basándose en sus experiencias vividas y pre-saberes es de suma importancia para la Institución, el maestro y el mismo Sistema educativo, ya que posibilita la adquisición de gran cantidad de conocimiento de manera integrada, coherente y estable tal como lo afirma Díaz Barriga (2002) refiriéndose a las experiencias significativas descritas por Ausubel.

Los conceptos teóricos que se trabajaron durante la intervención pedagógica “Proyecto de Aula” fueron ajustados a la malla curricular de la institución y los estándares curriculares para el grado primero propuestos por el MEN. Se propuso, para el curso primero, con los Proyectos desarrollados abordar contenidos tales como los animales y sus características, los seres vivos, el medio ambiente, el sistema solar, los grupos sociales, la familia, la importancia de las normas,

los valores, el cuento, elementos del cuento y estructura, adjetivos, descripción, medios de comunicación, la oración, el sustantivo, el adjetivo, los verbos, la suma y la resta con situaciones matemáticas del contexto para aplicar, la creación, las obras de misericordia entre otros.

Cabe resaltar que la forma como se desarrollaron los contenidos generó en los estudiantes gran motivación e interés y sobretodo alegría para aprender. Esto los incentivó a participar en general de forma activa, promoviéndose experiencias significativas en el aula que llevaron a los alumnos a manifestar sus deseos de aprender más y de asumir con compromiso las tareas asignadas dentro y fuera del salón de clase.

### **3.7 Principios Éticos**

Partiendo del hecho que este proyecto corresponde a una investigación – acción de tipo cualitativo que se lleva a cabo en una institución académica con estudiantes y que el tipo de datos que se buscan lograr puede tener efectos ofensivos sobre las personas mismas si no se hace de manera adecuada tanto en la recolección como en la interpretación y el uso público, se hace necesario establecer unos principios éticos que la orienten.

Para iniciar, se informó a los padres de familia sobre la pretensión del presente proyecto, sus objetivos y los beneficios que podrían traer a sus hijos para su proceso académico y luego se les solicitó consentimiento de manera escrita para la aplicación del mismo. Éste fue diligenciado y autorizado por todos los padres con la ilusión de lograr en sus hijos las bondades pretendidas. Cabe aclarar que fueron los padres de familia de los estudiantes, las personas que firmaron el consentimiento teniendo en cuenta, que son ellos los representantes de sus hijos a nivel legal. Otra instancia que fue informada y consultada para la realización del presente proyecto, fue la Institución Educativa, a través del rector del colegio. En razón a que las observaciones y el

análisis de los resultados solamente competen para la realización de este proyecto, no se realizaron más permisos.

El trabajo, producto de esta investigación, estará abierto y disponible para los padres de los estudiantes, los maestros de la institución y las instancias administrativas y del Ministerio de Educación, si así lo requiere, con el fin de que conozcan todos los procedimientos realizados, las conclusiones y las recomendaciones que surjan de éste.

De igual manera es susceptible de sugerencias y recomendaciones, y podrá ser utilizado de manera pública, siempre y cuando se negocien las condiciones o se respeten los derechos de autor.

Los alumnos, al igual que los maestros, tienen los mismos derechos respecto a los datos que proceden de ellos, razón por la cual, en el caso que se quiera hacer público las interpretaciones de los mismos, debe negociarse con los alumnos u obtenerse su autorización.

Para informes públicos de la presente investigación, deben mantenerse en anonimato, las personas que participan en esta investigación al igual que el nombre de la institución y en todos los casos debe hacerse con los estudiantes.

## **CONCLUSIONES**

Después de implementar la Propuesta Pedagógica “Proyecto de Aula como estrategia para desarrollar habilidades lectoescritoras en los estudiantes de primero primaria del Colegio Gonzalo Jiménez Navas” se concluyó que la estrategia fue efectiva para alcanzar los logros correspondientes a este grado escolar y en especial para desarrollar habilidades lectoescritoras.

Desde el punto de vista pedagógico, se fomentó una buena relación con los estudiantes basada en el respeto, la buena comunicación y el compromiso tanto del maestro para variar y

utilizar material apropiado y pertinente como del estudiante para asumir con compromiso sus deberes y tareas dentro y fuera del aula.

A nivel cognitivo, se logró abordar la totalidad de la temática planeada y lo mejor, utilizando la lectura y la escritura como herramienta para acceder a ella. Los niños evidenciaban gusto al aprender cuando interactuaban con las lecturas y las actividades que ellas proponían como forma de aplicación y afianzamiento.

A nivel actitudinal, la clase se caracterizó por la participación activa y de alguna manera organizada. Los niños interiorizaron la importancia de seguir las normas, escuchar a los compañeros, respetar el turno y trabajar en equipo. Se observaron niños dinámicos, creativos, seguros, alegres capaces de expresar sus ideas sin temores y de escucharlas con respeto y atención.

A nivel didáctico, las guías, fichas, juegos, láminas, presentaciones, vídeos y talleres en general despertaron en los estudiantes expectativas hacia el desarrollo de las clases, motivándolos a venir al colegio con buena disposición y actitud a favor del éxito de la propuesta.

Se logró orientar el cuento como herramienta para estimular la creatividad y la imaginación de los niños, logrando producciones interesantes correspondientes a su nivel de maduración.

Fue posible integrar la lúdica al aprendizaje, fomentando un ambiente apropiado y atractivo para los niños, quienes reflejaban alegría y gusto por participar en los juegos y concursos generándose una sana competencia.

Se hizo posible aprovechar el uso de las herramientas tecnológicas para variar las actividades y las formas de aprender. Esto fue muy atractivo para los niños, ya que disfrutaron aprendiendo a la vez que encontraron una manera más enriquecedora de utilizar la tecnología.

Promover la asistencia de los niños a clase es muy importante y las buenas prácticas educativas que se realicen dentro del aula pueden ayudar a lograrlo. Esto incidiría favorablemente en la efectividad de los procesos y el éxito de los resultados.

### **RECOMENDACIONES**

Después de realizar la intervención pedagógica aplicando el proyecto de aula como estrategia para desarrollar habilidades lectoescritoras se recomienda:

Utilizar el proyecto de Aula como estrategia pedagógica en el preescolar y la básica primaria, ya que posibilita el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos y actitudes que favorecen la motivación y el deseo de aprender de manera autónoma al igual que la construcción del aprendizaje de manera significativa.

Elaborar material didáctico apropiado, llamativo, acorde a las necesidades de los estudiantes, de fácil manejo que motive y a la vez lo instruya con los contenidos de manera divertida garantizando un aprendizaje permanente y duradero.

Involucrar actividades que propicien el uso de las Tics, como una herramienta valiosa e importante para generar aprendizajes significativos y del agrado de los estudiantes.

Conocer y utilizar adecuadamente los diferentes espacios con los que cuenta la institución educativa tales como sala de informática, biblioteca, sala de audiovisuales y así propiciar ambientes más agradables para el estudiante y no solo el aula de clase.

Contar con la colaboración de todos los estamentos que conforman la institución Educativa para llevar a cabo proyectos de aula que impacten y que generen en ellos aprendizajes con sentido.

Tener en cuenta los pre-saberes de los estudiantes como una herramienta válida para iniciar un nuevo aprendizaje.

Propiciar en los estudiantes la lectura de cuentos en forma silenciosa, oral, en voz alta, con la finalidad de desarrollar en ellos habilidades para leer, escribir y comunicarse de forma clara y concisa con los demás.



## BIBLIOGRAFÍA

Alonso, J., & del Mar Mateos, M. (1985). Comprensión lectora: modelos, entrenamiento y evaluación. *Infancia y aprendizaje*, 8(31-32), 5-19.

Ardila D, María & Cruz M, (2014) “Estrategia Didáctica para desarrollar competencias Lecto-escritoras en estudiantes de primer grado de Básica Primaria”, del colegio Santa María Goretti de Bucaramanga. Repositorio digital de la Universidad del Tolima.

Assumpció, L. (2011). Formar buenos lectores. *En Teoría*, 8 - 12.

Barrows, H. (1986). Una taxonomía de los métodos de aprendizaje basado en problemas. *Medical Education*, 20.

Bernardo, J. (1991). *Técnicas y recursos para el desarrollo de las clases*. Rialp. Madrid.

Bustinza Y, Roque Z, Quispe E, (2011), desarrollaron su tesis *Aplicación de la estrategia antes, durante y después en el desarrollo del nivel de comprensión Lectora de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa iniciales No.85, 89, 206 y 215 de Ayaviri provincia de Melgar Puno 2011*,

Bravo, A. (1980). Del saber y de la interpretación: una nueva lectura de F. Nietzsche. Rubicam.

Cáceres Herrera, Lancy (2010) realizó su trabajo de investigación *Aprendizaje de la Lengua Escrita en Prescolares: Diseño, Aplicación y Seguimiento de Situaciones Didácticas*. Recuperada de la pág. web: [http://www.uv.mx/mie/files/2012/10/tesis\\_lancy.pdf](http://www.uv.mx/mie/files/2012/10/tesis_lancy.pdf)

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D., & del Toro, A. G. (2001). *Recetas para escribir*. Plaza Mayor.

Cassany, D. (2003). La escritura electrónica. *Cultura y educación*, 15(3), 239-251.

Cerillo, P. L. (2002). *Lectores y Mediadores: La formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje*. Cuenca: Universidad de Castilla La Mancha.

Chois, P. (2015). *Sobre la lectura u escritura en la escuela; Qué enseñar? en la didáctica de la lengua materna*. Cali.

Congreso Colombiano. (1993) LEY No. 98 DE DICIEMBRE 22 DE 1993 “Por medio del cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro Colombiano” Colombia.

Colmenares, A. F. C. (2005). La activación de las estructuras cerebrales en el aprendizaje de la lectura. Universidad de Los Andes (ULA).

Defior, Citoler (1996). Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo: lectura, escritura, matemáticas. Ediciones Aljibe.

Díaz (coord.) (2006) Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Orientaciones para el profesorado universitario ante el Espacio Europeo de Educación Superior. Madrid: Alianza Editorial

Díaz Barriga, Frida (2002) estrategias para un aprendizaje significativo Una Interpretación Constructivista. México. Mc Graw Hill

Dominguez, M. (1996). *Cosntruyendo desde lo Cotidiano, Pedagogia de la Lectoescritura*. Santiago, Chile.

Dominguez, Sofía (2010) La educación, cosa de dos: la escuela y la familia. Andalucía, España.

Doria R y Pérez T, (2008), Análisis de las prácticas que realizan los docentes de Lengua Castellana de las escuelas ASODESI y La Pradera en Montería. Sistema de universidades estatales del Caribe Colombiano - sue caribe.

Duarte, Rosemary (2012) con su tesis doctoral, *La Enseñanza de la Lectura y su Repercusión en el Desarrollo del Comportamiento Lector*. Documento recuperado de la pág. web:

<http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/15281/Tesis%20Doctoral.%20Rosemary%20Duarte%20CunhaB.pdf?sequence=1>

Durán J, Jaraba E, Garrido E, (2007) realizaron la tesis: “Desarrollo de Competencias Lectoras a partir de un programa de acompañamiento en estudiantes de Educación Básica del municipio de Gálapa Atlántico. Documento recuperado de la pág web:

<http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/695/9143154.pdf;jsessionid=2043E09D3E5AD2F70D6A4FD2B57C4435?sequence=1>

Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización, Teoría y Práctica*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1991). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. siglo xxi.

Gallart, Isabel Sole (1992). Estrategias de lectura (Vol. 137). Graó.

García, M Francia & Pascuas, M Sandra (2014) Lecto-escritura estrategia para un mejor desempeño del Conocimiento Escolar. Documento recuperado de la pág. web:

<http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1186/1/RIUT-BHA-spa-2014-Lecto-escritura%20estrategia%20para%20un%20mejor%20desempe%C3%B1o%20del%20conocimiento%20escolar.pdf>

González B, Hercilia, Gualdrón F, Vitalicia (2014) Propuesta de Innovación pedagógica basada en la caracterización de los factores que inciden en el desarrollo de competencias lecto-escritoras, en los estudiantes del grado Segundo de Primaria del Instituto Santo Ángel del municipio de Bucaramanga. Repositorio Universidad del Tolima.

González Serra (1980) Psicología de la motivación. Editorial Ciencias médicas.

Gobierno de España (2006) Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006, para la mejora de la calidad educativa. Documento disponible en la pág. web:

[https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2013-12886)

Goodman, R. (1979). International Human Rights. sl: Oxford University Press, 2013. Comisión Europea de Derechos Humanos, 643.

Guerrero, Alejandra (2015) ¿Qué es un proyecto de aula? Recuperado de la pág. web: <http://proyectosmiladyg.blogspot.com.co/2015/09/proyecto-de-aula.html>

Guzman, L. F. (2015). Comprensión y Producción Textual Narrativa en Estudiantes de Educación Primaria. *Revista Colombiana de Psicología*, 61 - 83.

Jacob, E. (1999). *¿Cómo formar lectores?* Buenos Aires: Troquel.

Kemmis, S. (1989). Investigación en la acción. T. Husen & TN Postlethwaite, Enciclopedia Internacional de la Educación, 6, 3330-3337.

Lerner, D. (2008). Escribir para aprender Historia. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, 29(3), 24-43.

Ministerio de Educación Nacional (1994) Ley General de la Educación o Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Colombia.

Ministerio de Educación Nacional (2003) la revolución educativa estándares básicos de matemáticas y lenguaje educación básica y media. Recuperado de la pág. Web: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-70799\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-70799_archivo.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2003) *Los Estándares Básicos de Calidad*. Talleres Departamentales de Calidad de la Educación. Documento recuperado de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-70799\\_archivo.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-70799_archivo.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2010) Documento "Educación de calidad, el camino para la prosperidad" Documento recuperado de la pág. web: [http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-237397\\_archivo\\_pdf.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/cvn/1665/articles-237397_archivo_pdf.pdf)

Montealegre, Rosalía, y Forero, Luz Adriana (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. Documento recuperado de la pág. web: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2264586>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD (2015), *Students, Computers and Learning: Making the Connection*, PISA, OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264239555-en>

Pérez, Ortiz, Borjas y Millán (2006) Propuesta didáctica para la enseñanza de la lectura y la escritura en la educación básica. Documento recuperado de la pág web: <http://es.slideshare.net>. Obtenido de <http://es.slideshare.net/marrisan/propuesta-didctica-para-la-enseanza-de-la-lectura-y-la-escritura-en-la-educacin-bsica>

Pimienta, Julio (2008). *Constructivismo Estrategias para aprender a aprender*. Tercera edición. Cuba. Pearson Educación.

Posada, R. (2014). La lúdica como estrategia didáctica. Bogotá. Recuperado de la pág. Web [http://www.cubaeduca.cu/medias/h\\_escolar/info/ambiente-escolar.pdf](http://www.cubaeduca.cu/medias/h_escolar/info/ambiente-escolar.pdf)

Ruiz-Vargas, J. M. (1993). Disociaciones entre pruebas implícitas y explícitas de memoria: significado e implicaciones teóricas. *Estudios de Psicología*, 14(49), 71-106.

Shayer, M. (2003). Piaget and Vygotsky. *Piaget, Vygotsky & Beyond: Central Issues in Developmental Psychology and Education*, 27.

Tébar Belmonte, L. (1995). La lectura eficaz. Un método lector contrastado.

Universidad Politécnica de Madrid. (2008). Aprendizaje basado en Problemas. Guías rápidas sobre nuevas metodologías, Disponible en [http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje\\_basado\\_en\\_problemas.pdf](http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_basado_en_problemas.pdf).

Vadillo, Guadalupe (2016) lectura literal, inferencial y crítica. Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de la pág. Web: <https://es.coursera.org/learn/aprendo/lecture/Vxn5e/tema-1-lectura-literal-inferencial-y-critica>

Valverde, Y. (2014). Lectura y escritura con sentido y significado, como estrategia de pedagogía en la formación de maestros. *Revista Fedumar Pedagogía y educación*, 71-104.