

Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander



Magreth Villalba Santiago

Trabajo de tesis para optar el título de:
Magister en educación

Directora de investigación

Margareth Julyana Holguín Mariño

Universidad Autónoma de Bucaramanga – UNAB
Facultad de Educación
Maestría en Educación
Cúcuta (Norte De Santander)
2018

Dedicatoria

Dios en su infinita bondad quiso que fuera maestra y a lo largo de mi existir ha puesto en mi camino a las mejores personas, a mis padres, familiares, esposo, amigos, compañeros, maestros y estudiantes, compartir mi existir con cada uno de ellos ha sido una experiencia significativa para mi vida personal y profesional, en mi memoria quedan registrados cada uno de esos momentos.

Agradecimientos

A Dios por su infinita misericordia, por la oportunidad que me ha dado de vivir, de ser feliz, de ser docente y de recibir la formación académica para seguir avanzando tanto personal como profesionalmente.

A mis padres por haberme formado con cada uno de los valores que hoy me caracterizan, por motivarme a ser alguien útil para la sociedad.

Al Ministerio de Educación Nacional, por la oportunidad que me ha brindado de crecer en mi formación académica, profesional y personal a través del programa Becas para la Excelencia Docente.

A cada uno de mis docentes, especialmente a mi directora de tesis **Eliminado para evaluador** por su paciencia, dedicación y asertiva orientación durante el proceso de investigación.

A cada uno de mis estudiantes, por sus ideas “para que la próxima clase sea mejor”, por sus travesuras que en su momento me hicieron reír o enojar, sin ellos no habría sido posible este logro.

A mi amado esposo por su paciencia y comprensión, por hacerme feliz y por transmitirme esa chispa de vida que siempre lleva encendida y que me motiva a seguir adelante.

Resumen

El presente proyecto estuvo enmarcado en una metodología cualitativa bajo el enfoque de investigación-acción aplicada a una muestra de 35 estudiantes del grado 403 de la institución educativa Juan Pablo I, con el fin de implementar el uso de guías didácticas de lectura como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos de comprensión lectora y mejorar su desempeño escolar.

La investigación inició identificando el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, dando origen al diseño e implementación de la propuesta “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?”, la cual estuvo conformada por 12 intervenciones llevadas a cabo durante 4 fases: fase 1 preparatoria; fase 2 trabajo de campo; fase 3 analítica y fase 4 informativa.

Las lecturas aplicadas fueron tomadas de las pruebas PIRLS liberadas para uso público, y para su aplicación se consideraron tres momentos: antes, durante y después de la lectura, tal como lo sugieren Graves y Graves, (2005); Solé, (1992); Block & Pressley, (2007); Schmitt & Bauman, (1990).

Durante el desarrollo de las fases fueron surgiendo algunos limitantes como: falta de conectividad y acceso al aula de informática, hecho por el cual cada una de las actividades se desarrolló en forma física.

Finalmente, tras aplicar la estrategia y evaluar su efectividad, es posible hablar de avances significativos en tanto que se mejoró la capacidad de comprensión literal, inferencial y crítica de los estudiantes, por lo que se buscará implementar en los demás grados con el fin de fortalecer el proceso de comprensión lectora en toda la institución.

Palabras clave: comprensión lectora, motivación a la lectura, guías didácticas de lectura.

Abstract

The present project was framed in a qualitative methodology under the research-action approach applied to a sample of 35 students of degree 403 of the Juan Pablo I educational institution, with the purpose of implementing the use of reading guides as a pedagogical strategy for strengthen the processes of reading comprehension and improve their school performance.

The research began by identifying the level of reading comprehension of the students, giving rise to the design and implementation of the proposal "Leo, I read where are you that I do not see you?", Which consisted of 12 interventions carried out during 4 phases: phase 1 preparatory; phase 2 field work; phase 3 analytical and phase 4 informative.

The applied readings were taken from the PIRLS tests released for public use, and for its application three moments were considered: before, during and after the reading, as suggested by Graves and Graves, (2005); Solé, (1992); Block & Pressley, (2007); Schmitt & Bauman, (1990).

During the development of the phases, some limitations arose, such as: lack of connectivity and access to the computer classroom, which was the reason why each of the activities was carried out in physical form.

Finally, after applying the strategy and evaluating its effectiveness, it is possible to talk about significant advances as the students' capacity for literal, inferential and critical comprehension was improved, which is why they will be sought to be implemented in the other grades in order to strengthen the process of reading comprehension throughout the institution.

Keywords: reading comprehension, motivation to reading, didactic guides.

Contenido

	pág.
1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN	13
1.1 Descripción de la situación problemática	13
1.2 Formulación del problema	22
1.3 Objetivos	22
1.3.1 Objetivo general	22
1.3.2 Objetivos específicos	22
1.4 Justificación	23
1.5 Contextualización de la institución	25
2. MARCO REFERENCIAL	29
2.1. Antecedentes de la investigación	29
2.1.1 Antecedentes internacionales	29
2.1.2 Antecedentes nacionales	32
2.1.3 Antecedentes locales	35
2.2 Marco teórico	37
2.2.1 ¿Qué es la lectura?	37
2.2.2 ¿Qué es leer?	37
2.2.3 Momentos de la lectura	38
2.2.4 La comprensión lectora	40
2.2.5 La enseñanza del lenguaje	41
2.2.6 Enseñanza de la comprensión lectora	41
2.2.7 El rol del docente en la enseñanza de la comprensión lectora	42
2.2.8 Motivación a la lectura	44
2.2.9 Emoción y motivación	45
2.3 Marco legal	46
2.3.1 Estándares de lengua castellana	46
2.3.2 Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994	47
2.3.3 Ley General de Educación 115 de 1994	48
2.3.4 Constitución Política de Colombia	52
3. DISEÑO METODOLÓGICO	54
3.1 Tipo de investigación	54
3.2 Proceso de la investigación	57

3.3 Población y muestra	59
3.4 Instrumentos para la recolección de la información	60
3.4.1 Instrumento N°1: Observación participante	60
3.4.2 Instrumento N°2: Diario Pedagógico	61
3.4.3 Instrumento N°3: Pretest (prueba diagnóstica) y postest (prueba final)	62
3.5 Principios éticos	62
3.6 Validación de los instrumentos	63
3.7 Categorización y triangulación	64
3.7.1 Categorización	64
3.7.2 Triangulación	67
3.8 Resultados y discusión	74
3.8.1 Reflexión Pedagógica	75
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA	77
4.1 Presentación	77
4.2 Justificación	78
4.3 Objetivo de la propuesta	78
4.4 Logros a desarrollar	78
4.5 Metodología	79
4.5.1 Actividades antes de la lectura	79
4.5.1.1 Técnicas de lectura y escritura	80
4.5.1.2 Guías de pre-lectura	81
4.5.2 Actividades durante la lectura	82
4.5.2.1 Guías de lectura	82
4.5.3 Actividades después de la lectura	83
4.6 Fundamento pedagógico	83
4.7 Diseño de actividades	85
4.8 Desarrollo de las actividades propuestas	107
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	141
5.1 Conclusiones	141
5.2 Recomendaciones	143
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	144
ANEXOS	150

Lista de figuras

Figura 1 Análisis de resultados académicos del área y acciones de mejoramiento, Comprensión lectora.....	14
Figura 2 Resultados pruebas Saber año 2015, grado tercero en el área de lenguaje.	16
Figura 3 Resultados pruebas Saber año 2016, grado tercero en el área de lenguaje	17
Figura 4 Resultados pruebas Saber año 2015, grado quinto en el área de lenguaje.	18
Figura 5 Resultados pruebas Saber año 2016, grado quinto en el área de lenguaje.	19
Figura 6 Resumen Índice Sintético de la Calidad Educativa.....	20
Figura 7 Resumen Índice Sintético de la Calidad Educativa.....	21
Figura 8 Adaptación Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje	47
Figura 9 Rasgos que definen la investigación – acción (Pérez Serrano, 1997: 75).....	54

Lista de Cuadros

Tabla 1. Población estudiantil sección primaria institución educativa Juan Pablo I.....	60
Tabla 2. Categorización.....	64
Tabla 3. Triangulación.....	67
Tabla 4. Diseño de actividades.....	85
Tabla 5. Desarrollo de las actividades propuestas.....	108

Lista de Anexos

Anexo 1 Instrumento N°1 Rejilla de observación	150
Anexo 2 Instrumento N°2 Diario pedagógico.....	155
Anexo 3 Instrumento N°3 Pretest y postest	157
Anexo 4 Carta de consentimiento informado.....	158
Anexo 5 Validación de instrumentos	160
Anexo 6 Actividades realizadas	161
Anexo 7 Evidencias fotográficas.....	248

1. PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción de la situación problemática

Alcanzar procesos satisfactorios de comprensión lectora en el aula de clase, amerita un trabajo colaborativo entre docentes y estudiantes, así pues, el docente será el encargado de generar las estrategias metodológicas adecuadas, para que una vez asumidas por el estudiante le permitan obtener los resultados esperados. Por consiguiente, se entiende que el proceso de comprensión ha de considerarse una actividad conjunta en el aula docente-estudiante-texto.


De acuerdo con Paris, Wasik y Tuner, citados por Gutierrez-Braojos existen seis razones relevantes por las que es necesario adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora:

1. las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual;
2. la adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia;
3. las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible;
4. las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias;
5. las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento puede ser enseñadas directamente por los profesores;
6. la lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.

Teniendo en cuenta las seis razones expresadas anteriormente, se puede manifestar que durante el proceso de investigación, se ha observado en primer lugar que las estrategias

empleadas por los docentes no han generado el impacto necesario para mantener la motivación de los estudiantes, ni creado en ellos conciencia sobre la importancia de la comprensión de un texto; y en segundo lugar que los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I demuestran poco interés por la lectura, debido a que en la mayoría de los casos los estudiantes se limitan a leer de forma superficial, hecho que reduce la comprensión del texto leído, razón por la cual se presentan dificultades relacionadas con los bajos resultados obtenidos en la aplicación de pruebas internas en cada una de las asignaturas evaluadas.

A continuación se presenta el análisis de resultados académicos de la asignatura de comprensión lectora, en la que se evidencia que tan solo un 22, 69% de los estudiantes de toda la institución demuestra habilidades y competencias en el área (ver figura 1).

 INSTITUCIÓN EDUCATIVA JUAN PABLO I "FORMANDO ESTUDIANTES CON CALIDAD HUMANA" ANÁLISIS DE RESULTADOS ACADÉMICOS DEL ÁREA Y ACCIONES DE MEJORAMIENTO						
Área/Asignatura	COMPRESION LECTORA		Periodo	1	Fecha	2018-05-04
Sede	SEDE CENTRAL		Jornada	Mañana		
RANGO	ESTUDIANTES		ASPECTOS			
	TOTAL	%	DEBILIDADES	ACCIONES MEJORAMIENTO	FECHA DE EJECUCIÓN	
SUPERIOR	51	3,88				
ALTO	247	18,81				
BASICO	748	56,97				
BAJO	267	20,34				

Jefe de área _____

Docentes	

Coordinador(a): _____

Figura 1 Análisis de resultados académicos del área y acciones de mejoramiento, Comprensión lectora

Fuente https://www.webcolegios.com/docente_escala_cursos_areas3.php

Una de las dificultades más notorias se presenta en el área de lengua castellana, específicamente en el proceso de comprensión lectora. Son muchos los factores que

influyen en este hecho: la inseguridad, los escasos conocimientos previos, los malos hábitos de lectura, la escasez de vocabulario, el desconocimiento de estrategias de comprensión, la apatía, la falta de interés, la desarticulación familia escuela, y finalmente el tiempo estipulado durante la jornada escolar para el desarrollo de actividades que fortalezcan los procesos de comprensión lectora que conlleven a obtener resultados satisfactorios en la presentación de pruebas tanto internas como externas.

Un análisis comparativo de los resultados de pruebas Saber entre los años 2015 y 2016 para grado tercero y grado quinto de la institución objeto de estudio, arroja como resultado que para grado tercero el 46% de los estudiantes no contesta correctamente los ítems correspondientes a la competencia lectora en la prueba de lenguaje (ver Figura 1 y 2); para grado quinto el 49 % de los estudiantes presenta la misma dificultad durante la prueba (ver Figura 3 y 4) (ICFES 2015-2016)

A continuación se presentan las gráficas con los resultados de la prueba Saber tercero y quinto, correspondientes a los años 2015 y 2016, de igual manera se presenta las gráficas del resumen del ICSE correspondientes a la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta.

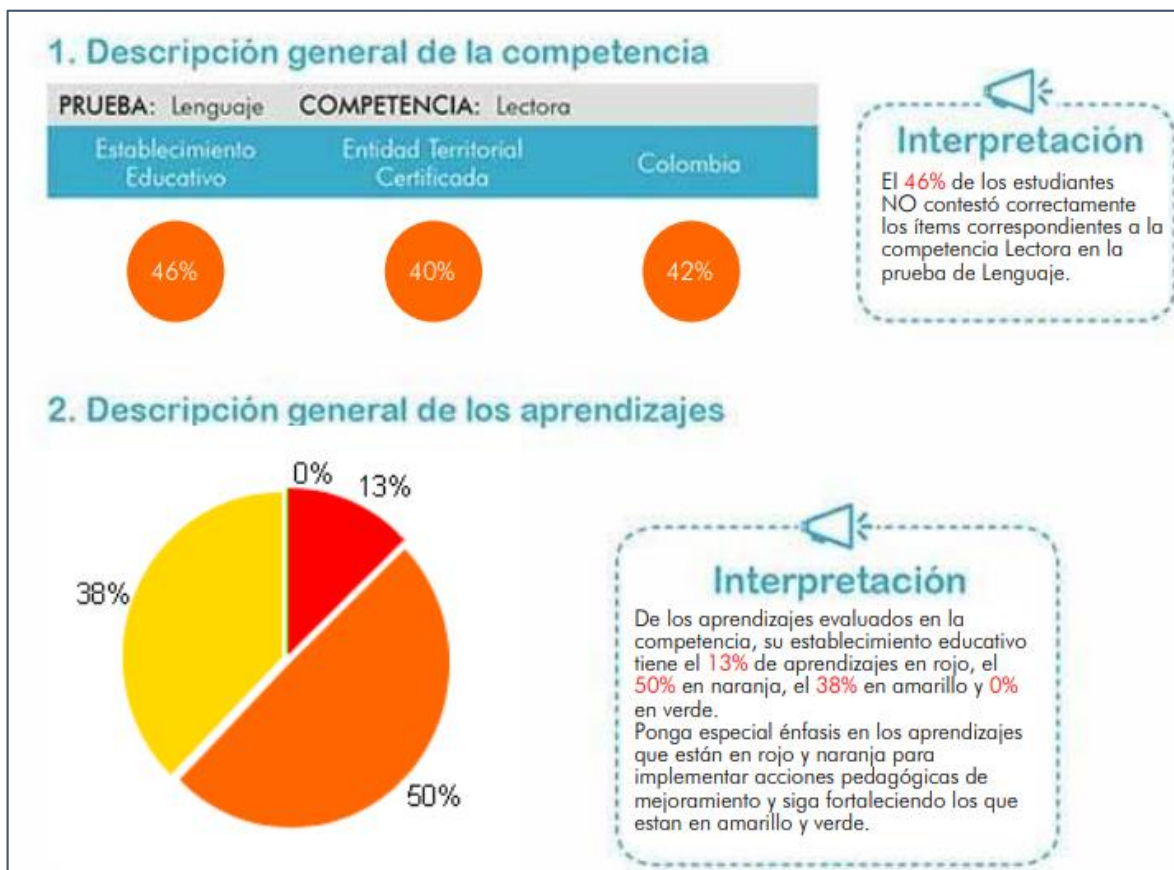


Figura 2 Resultados pruebas Saber año 2015, grado tercero en el área de lenguaje.

Fuente: <https://diae.mineducacion.gov.co>

Los resultados reflejados en la gráfica anterior indican que el 63% de los estudiantes presentan dificultad en cuanto a la competencia lectora ya que no contestaron satisfactoriamente los ítems correspondientes a dicha competencia. El nivel insuficiente representado por el color rojo equivale al 13% de los estudiantes, mientras que para el nivel mínimo representado con el color naranja equivale al 50%, cifras que permiten deducir que se debe fortalecer con urgencia el proceso lector.

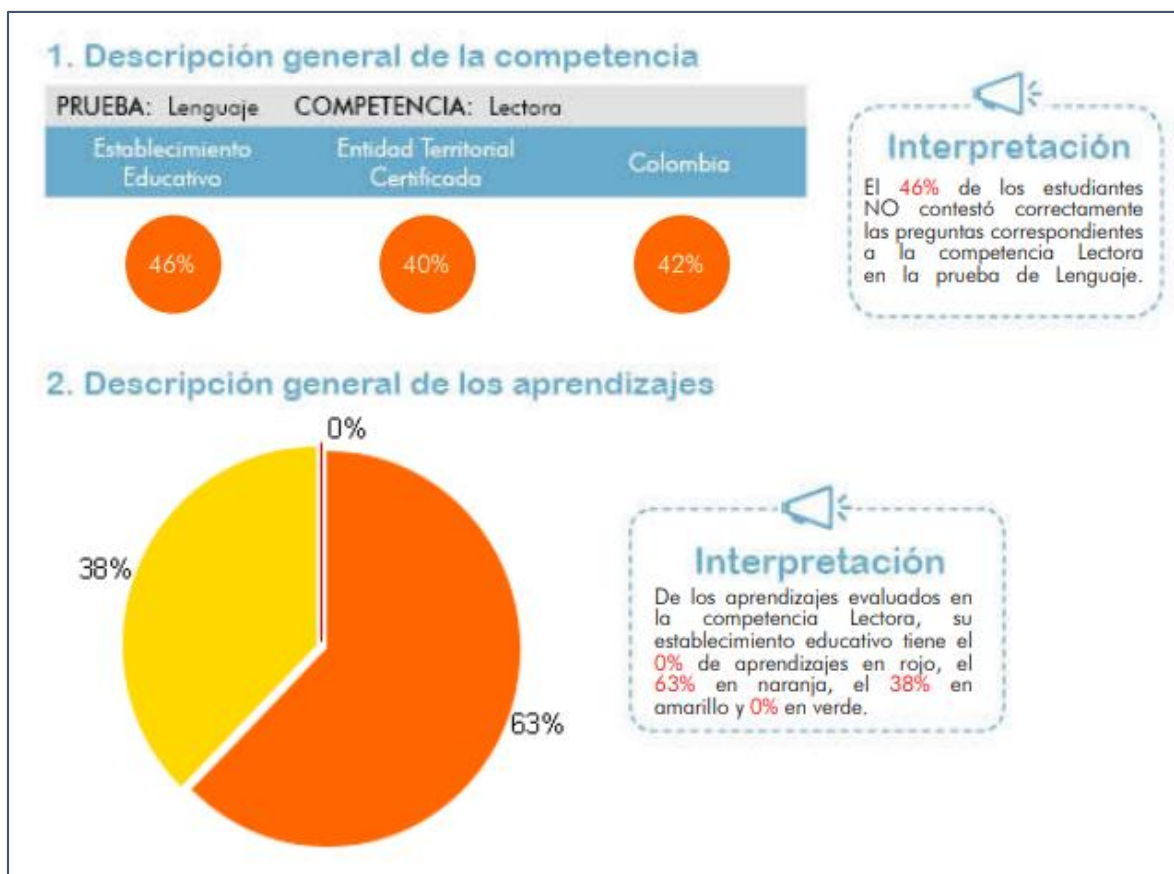


Figura 3 Resultados pruebas Saber año 2016, grado tercero en el área de lenguaje

Fuente: <https://diae.mineducacion.gov.co>

Las cifras anteriores muestran que aunque hubo una disminución a 0% en el nivel insuficiente con respecto al año 2015, el porcentaje de estudiantes que presentan dificultad en la competencia lectora es el mismo 63%, lo cual indica que las estrategias empleadas después de haber analizado los resultados de 2015, no tuvieron gran impacto.

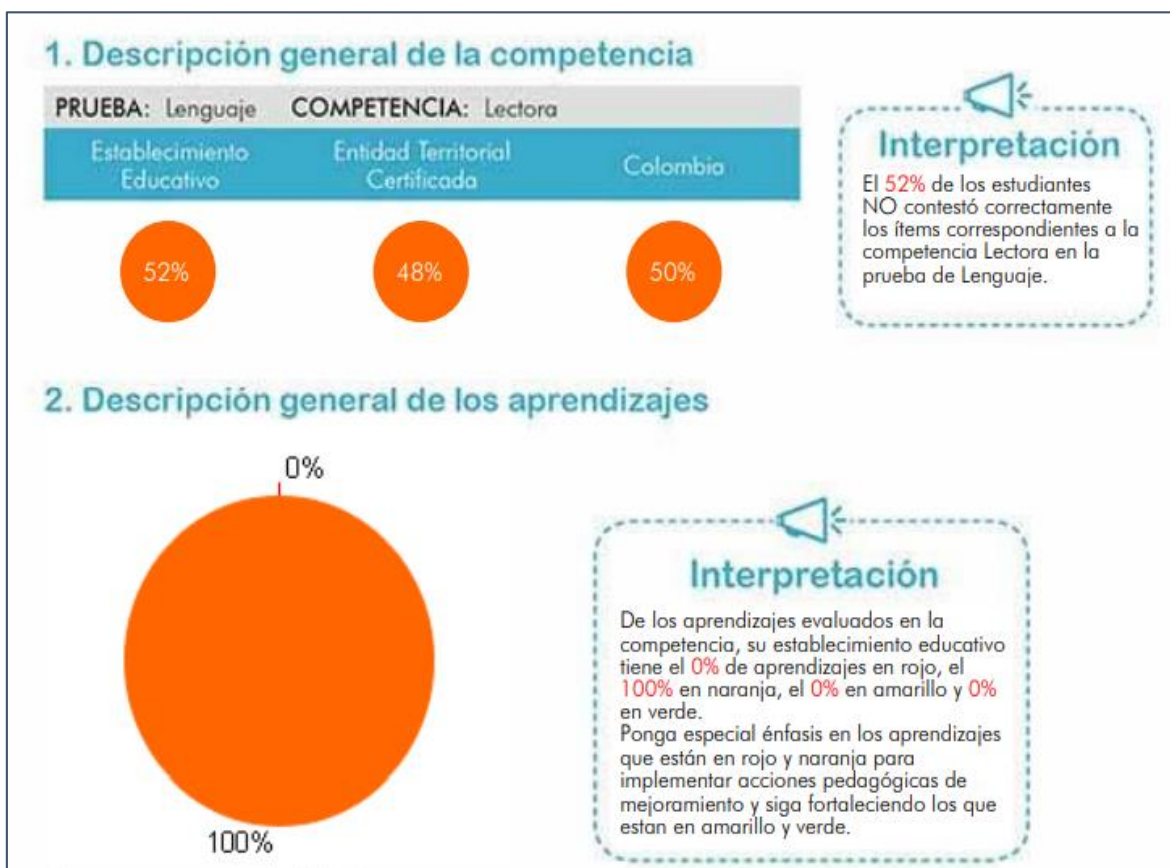


Figura 4 Resultados pruebas Saber año 2015, grado quinto en el área de lenguaje.

Fuente: <https://diae.mineducacion.gov.co>

Para el caso de quinto grado, los datos registrados en el nivel insuficiente en cuanto a la competencia lectora es de 0%, mientras que para el nivel mínimo el porcentaje es del 100% lo que indica que para el año 2015, ningún estudiante de quinto grado se ubica en los niveles satisfactorio ni avanzado.

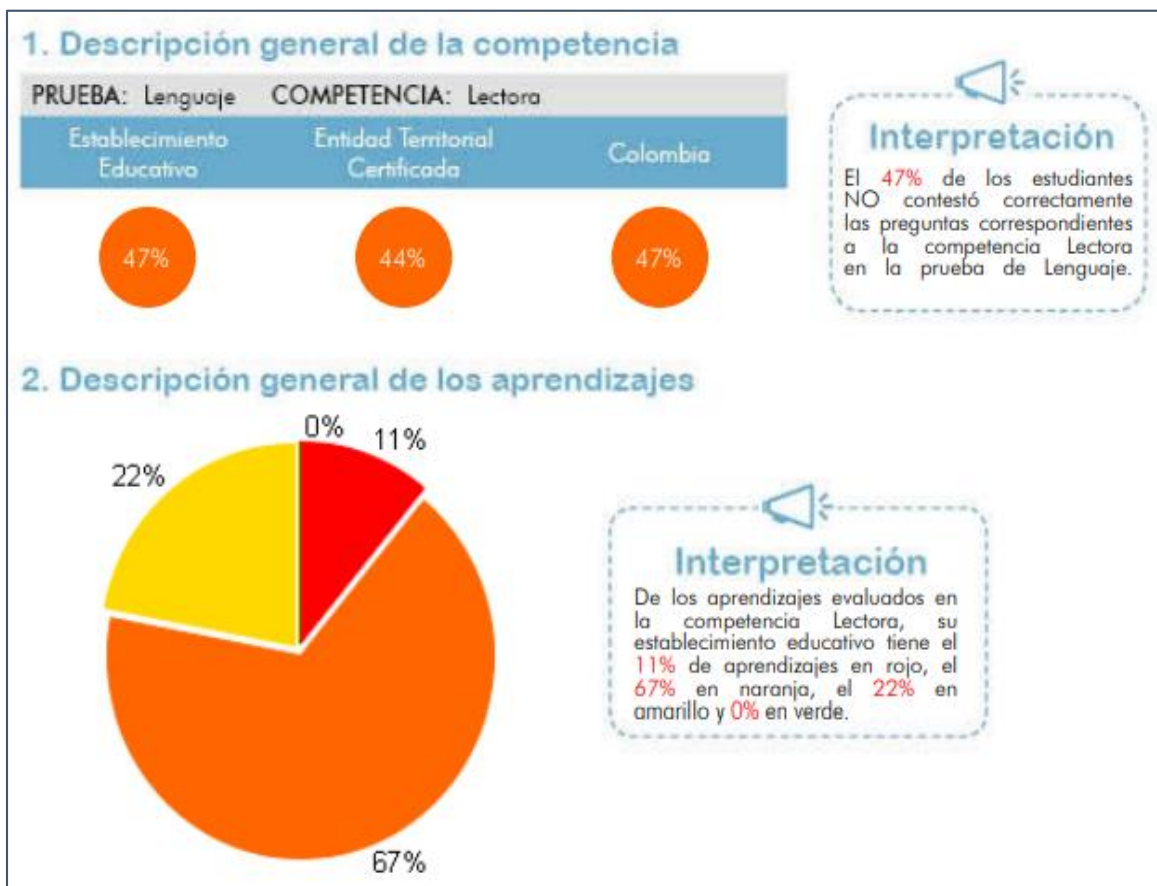


Figura 5 Resultados pruebas Saber año 2016, grado quinto en el área de lenguaje.

Fuente: <https://diae.mineducacion.gov.co>

Las cifras anteriores muestran que para el año 2016 se redujo la cantidad de estudiantes en el nivel mínimo con respecto al año 2015 pasando de 100% a 67% y aumentando a 22% el nivel satisfactorio, sin embargo el 11% de los estudiantes se ubicó en el nivel insuficiente, nivel que no se presentó en los resultados del año anterior, hecho que refleja que aunque para este año aparezcan estudiantes con nivel satisfactorio no hubo una mejora significativa en los resultados.



Figura 6 Resumen Índice Sintético de la Calidad Educativa

Fuente https://diae.mineducacion.gov.co/diae_e/documentos/2017/154001005208.pdf

En la figura anterior se ve reflejado el resumen del Índice Sintético de la Calidad Educativa y su relación con la Meta de Mejoramiento Anual (MMA) la cual desde el 2015 en la institución educativa Juan Pablo I sólo se ha alcanzado en una oportunidad. De igual manera se puede notar que aunque hubo un aumento del 2015 al 2016, para el año 2017 se presentó un descenso. Cabe mencionar que las cifras correspondientes al año 2017 y la MMA para el año 2018 están por debajo tanto de la media nacional (5,65) como departamental (5,63) en una escala de 1 a 10.

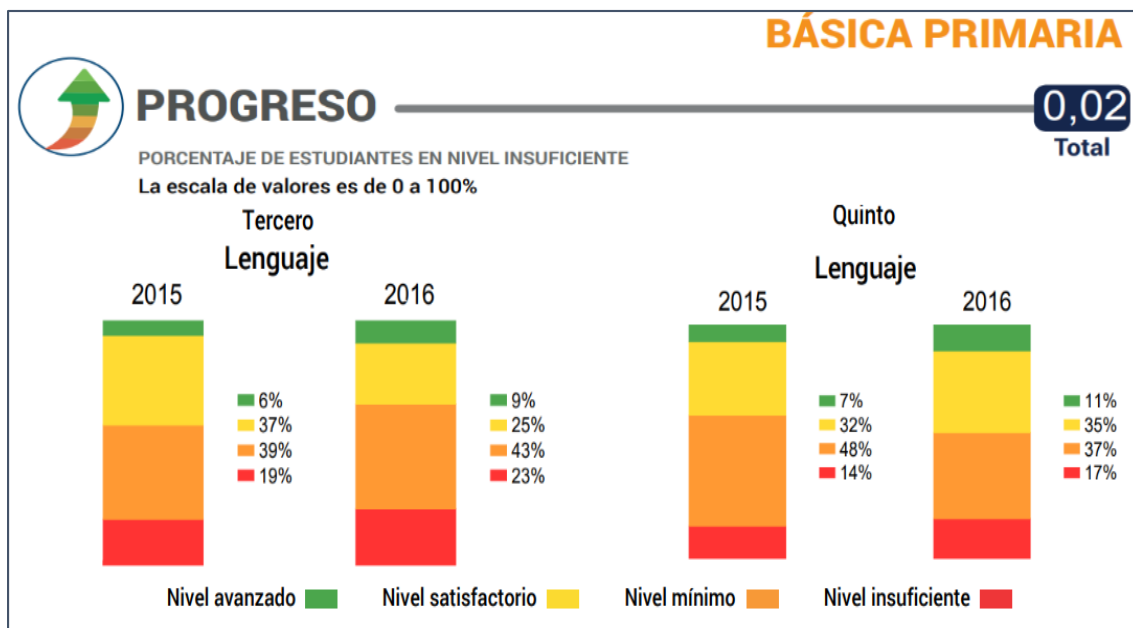


Figura 7 Resumen Índice Sintético de la Calidad Educativa

Fuente https://diae.mineducacion.gov.co/dia_e/documentos/2017/154001005208.pdf

En la gráfica anterior se puede notar que tanto en tercer como quinto grado en el nivel avanzado se ha ido en aumento pero con porcentajes poco significativos, para el caso de tercer grado se presenta una disminución en el porcentaje de estudiantes en nivel satisfactorio, mientras que para quinto grado el aumento es de tan solo 3% en el mismo nivel, en cuanto al porcentaje del nivel mínimo aumentó para tercer grado y disminuyó para quinto grado, finalmente en el nivel insuficiente el porcentaje de estudiantes aumentó en los dos grados.

Una vez realizado este análisis se puede concluir que tanto en tercer como en quinto grado al momento de la aplicación de la prueba Saber los estudiantes no presentan el nivel de comprensión, interpretación, proposición y argumentación, habilidades lingüísticas necesarias para obtener óptimos resultados.

Por consiguiente se debe considerar que si se realiza desde un principio un proceso correcto de lectura, se lograría al finalizar el año escolar que un alto porcentaje de los estudiantes lea y comprenda correctamente un texto, que al aplicar una prueba los resultados sean los esperados y que el estudiante se sienta motivado. ¿Pero cómo lograr esto sin la ayuda de los padres de familia y más aún si estos no han recibido formación académica o desconocen la forma correcta de reforzar en casa el proceso de comprensión lectora de sus hijos? He aquí el reto del docente. De esta manera nace la necesidad de crear espacios que permitan orientar a los padres de familia para luego involucrarlos en el desarrollo de actividades que fortalezcan el proceso lector de los estudiantes de cuarto grado, además de esto se pretende poner de manifiesto que la interacción de los padres en el proceso de formación educativo es de suma importancia, mejora y afianza el aprendizaje.

1.2 Formulación del problema

¿Cómo fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I a partir de la implementación de guías didácticas de lectura que permita mantener la motivación durante el proceso de aplicación?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I a partir de la implementación de guías didácticas de lectura como herramienta de acompañamiento.

1.3.2 Objetivos específicos

- Identificar las debilidades en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado.

- Diseñar una propuesta pedagógica orientada al mejoramiento de la comprensión lectora a partir de la implementación de guías didácticas de lectura como herramienta de acompañamiento.
- Implementar la propuesta pedagógica titulada “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?” a partir de la aplicación de guías didácticas de lectura que permita mantener la motivación durante el proceso de aplicación.
- Valorar los alcances de la propuesta a partir de los resultados obtenidos.

1.4 Justificación

La enseñanza de la lectura así como la comprensión de textos, es una de las preocupaciones más marcadas dentro del contexto educativo, tanto pruebas internas como externas han demostrado que una de las mayores dificultades que presentan los estudiantes tiene que ver con los procesos de comprensión lectora. Dichas pruebas son presentadas con el objetivo de medir los avances del sistema educativo, brindando a cada institución una oportunidad de reflexión y evaluación de los procesos llevados a cabo durante cada año escolar, es así como, la competencia lectora se ha convertido en uno de los principales objetivos de cada institución educativa colombiana durante la formación académica de sus estudiantes. “Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares”. (Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Macheck, 2007; Powel, Fuchs, Fuchs, Cirino & Fletcher, 2009) citados por Gutierrez-Braojos

En cuanto a la aplicación de la prueba nacional Saber, el Ministerio de Educación Nacional (2010) señala:

El propósito principal de la prueba Saber 3.º, 5.º y 9.º es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación colombiana mediante la realización de evaluaciones aplicadas periódicamente para monitorear el desarrollo de las competencias básicas en los estudiantes de educación básica, como seguimiento de calidad del sistema educativo.

Fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado se convierte en el principal reto para el docente a cargo debido a que durante este grado se reciben los resultados arrojados por la prueba Saber grado tercero, permitiendo así evaluar los procesos académicos llevados a cabo en la institución y que repercuten en los logros obtenidos y/o en las debilidades percibidas. Una vez evaluados dichos resultados se ha de proceder al diseño e implementación de nuevas estrategias que motiven y permitan desarrollar competencias para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Por consiguiente, la presente investigación se enfoca en la búsqueda y aplicación de estrategias metodológicas que conlleven al fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I a partir de la implementación de guías didácticas de lectura que permita mantener la motivación durante el proceso de aplicación y refuerce sus habilidades de comprensión lectora.

Con la puesta en marcha de esta investigación, se espera contribuir al fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado con

el fin de mejorar los resultados arrojados en la aplicación de pruebas Saber a los estudiantes de grado quinto de la institución educativa Juan Pablo I. Para alcanzar este logro, se pretende implementar la propuesta pedagógica titulada “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?” la cual consta de una serie de guías didácticas de lectura, para un total de 12 intervenciones en las que el estudiante de cuarto grado se sienta familiarizado con el tipo de pregunta que plantea la prueba Saber, así como con los tipos de lectura, para cada intervención se proponen tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Cabe señalar que durante la aplicación de las guías, la docente motivará a los estudiantes entre otros aspectos a: comparar sus respuestas, dar las razones por las cuales las ha elegido, reflexionar sobre la opción correcta y su postura frente a esta, esto se realiza con el fin de encontrar falencias y dar inicio a un proceso de corrección.

1.5 Contextualización de la institución

La institución educativa fue fundada, mediante Decreto 247 del 7 de abril de 1980, con el nombre de “ Escuela urbana integrada Juan Pablo I N° 66 de carácter oficial y funciona en la calle 12 # 0E-81 del barrio Motilones de la ciudad de Cúcuta; por decreto # 00474 de marzo 30 de 1998 fue legalizada la institución nuevamente como escuela urbana integrada Juan Pablo I; luego se crea el colegio básico Juan Pablo I según decreto 000970 del 18 de diciembre del 2001; posteriormente por decreto 000372 del 24 de marzo del 2002 se fusiona el colegio Juan Pablo I y el colegio básico La Ermita para formar una sola institución denominada Instituto de educación media técnica Cristo Obrero Paz y Futuro creado mediante ordenanza 010 del 26 de julio del 200, además fusionada con la jornada sabatina dominical para la atención del servicio educación básica formal para adultos y está

autorizada para iniciar a partir del año 2003 la atención del servicio de educación media técnica.

Por Resolución 00606 del 26 de marzo del 2006, se acepta la propuesta educativa del Instituto de educación media técnica Cristo Obrero Paz y Futuro que funciona en el sector de Camilo Daza y la Ermita, para ofrecer el servicio educativo en los siguientes programas: Jornada Diurna Ordinaria, Jornada Sabatina Dominical semi-presencial.

Mediante Resolución 004239 del 5 de noviembre del 2003, se concede autorización de carácter oficial a la institución educativa Instituto Técnico Cristo Obrero Paz y Futuro. Mediante decreto 0210 del 28 de mayo del 2004 por la cual se modifica la conformación de unas instituciones educativas Artículo 5° modifíquese la conformación de la institución educativa Instituto técnico Cristo Obrero Paz y Futuro del municipio de san José de Cúcuta la cual quedará conformado por los antiguos centros educativos: Instituto de educación media técnica Cristo Obrero, El colegio básico La Ermita, La escuela Padre Álvaro Gutiérrez y la sede Trigal del Norte. Mediante decreto 0204 del 28 de mayo del 2004, se crea la institución educativa Juan Pablo I Paz y Futuro como Colegio Juan Pablo I Paz y Futuro; y según Resolución 000844 del 2004 del 23 de noviembre, le concede licencia de funcionamiento y reconocimiento oficial al Instituto Técnico Juan Pablo I Paz y Futuro adscrito al Cadel # 4.

Mediante Resolución 000362 se concede licencia de funcionamiento por reconocimiento oficial al Instituto Técnico Juan Pablo I Paz y Futuro adscrito al Cadel #5. Mediante decreto 0413 del 2007 del 27 de septiembre, se fusiona al Instituto Técnico Juan Pablo I Paz Y Futuro con la sede Instituto Técnico Cristo Obrero. Mediante Decreto 0001461 del 24 de septiembre del 2007, se concede licencia de funcionamiento por

reconocimiento de carácter oficial al Instituto Técnico Juan Pablo I Paz y Futuro inscrito al Cadel # 5 por decreto 0063 del 27 de enero del 2010. Se fusiona el Instituto Obrero Paz y Futuro al Instituto Técnico Juan Pablo I Paz y Futuro. Posteriormente según decreto 0163 del 13 de abril del 2010, se deroga el Artículo 2º, 3º 4º,5º y 6º del decreto 0063 del 27 de enero del 2010 por la cual se desvincula el Instituto Técnico Juan Pablo I Paz y Futuro del Instituto Técnico Cristo Obrero Paz y Futuro.

En el año 2010 en cumplimiento de lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, en cuanto a que ninguna institución educativa debía depender de otra, el colegio cambia de nombre por institución educativa Juan Pablo I, funciona en la calle 12 # 0E-81 del barrio Motilones, presta servicio a la comuna # 7, bajo la administración de la rectora, Especialista Carmen Rosa Fernández Mora, con una planta de personal en nómina oficial de 42 docentes, 2 coordinadoras y 2 administrativos en la sede principal.

La institución educativa Juan Pablo I es un establecimiento educativo de carácter mixto, de calendario A, con jornadas mañana y tarde, cuenta con 3 sedes, la sede B en la que se desarrolla el proyecto de investigación, se encuentra ubicada en la calle 24 N° 4 – 39 del barrio Ospina Pérez, y ofrece el servicio de educación en los niveles de preescolar, educación básica primaria y básica secundaria.

Los estudiantes que conforman la comunidad educativa de la sede B suma un total aproximado de seiscientos (600) estudiantes, de los cuales 72 corresponden a cuarto grado que provienen de diferentes barrios vecinos del sector, lo que permite notar la existencia de una gran diversidad de costumbres, y condiciones socioeconómicas.

La mayor parte de familias que conforman la comunidad educativa son de escasos recursos económicos, en su mayoría, los padres de familia se desempeñan como trabajadores de la construcción, oficios varios, u otros trabajos temporales, hecho que afecta considerablemente su sostenimiento; en cuanto al nivel educativo de los padres en la mayoría de los casos es nivel medio o básico, factor que incide directamente con la formación de los estudiantes.

Por su ubicación la institución queda contigua a una cancha de microfútbol que es empleada por los estudiantes para el desarrollo de las clases de educación física y que además es frecuentada por jóvenes consumidores o expendedores de drogas y sustancias psicoactivas quienes generan un mal ejemplo para los estudiantes.

Otro factor que se presenta en la institución educativa es el constante ingreso de estudiantes desplazados provenientes de la República de Venezuela, la situación que vive en la actualidad el vecino país ha generado un aumento en la población educativa, cabe mencionar que en su mayoría estos estudiantes presentan bajo rendimiento académico.

2. MARCO REFERENCIAL

En Colombia la prueba nacional Saber aplicada a los estudiantes de los grados tercero y quinto de primaria y la prueba internacional PIRLS Progress in International Reading Literacy aplicada a niños en edad promedio de 9,5 años miden entre otras competencias la lectora, los resultados correspondientes a estas para nuestro país dan muestra de un bajo desempeño con respecto a la lectura, por esto es de vital importancia que se fortalezca en los estudiantes los procesos de comprensión lectora para el desarrollo de competencias básicas, entendiendo estas como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe alcanzar un estudiante al finalizar el año escolar, en este caso cuarto grado de primaria. A continuación se mencionan investigaciones de ámbito internacional y nacional que contribuyen al presente estudio.

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1 Antecedentes internacionales

Bustamante León Mariella, Programa de Habilidades Comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del Centro Educativo Particular “Juan Pablo II”, Maestría en educación, Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo Perú 2014. Con esta investigación la autora pretende demostrar la efectividad del programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de quinto grado, durante el proceso de investigación se diseña y aplica un total de 8 sesiones de aprendizaje, las cuales están organizadas en 4 momentos; en el primer momento la autora propone una imagen, a partir de la cual, los estudiantes predicen el título de la lectura, tipo de texto; en el segundo momento, se plantea la lectura, en el tercer

momento se plantean ítems de plano lexical, literal, inferencial y crítico, finalmente en el cuarto momento se realiza la evaluación de las competencias lectoras mediante una lista de cotejo. La propuesta fue aplicada a una muestra de 56 estudiantes de los cuales fueron considerados 29 para un grupo experimental y 27 para un grupo de control un pretest con el fin de identificar el nivel inicial en que se encuentran los estudiantes y un postest que indique los alcances logrados tras la ejecución de la propuesta. Una vez finalizado el estudio, se pudo concluir que la aplicación de la propuesta genera una mejora significativa en los niveles de comprensión lectora de los estudiantes que conforman el grupo experimental, mientras que en el grupo de control, los resultados obtenidos tanto en el pretest como en el postest son similares.

Arce Pradenas Leslie Alejandra, en su tesis “Desarrollo de la competencia lectora utilizando recursos digitales de aprendizaje”, Maestría en educación mención informática educativa, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago Chile 2015. Analiza la relación del uso de RDA (Recursos Digitales de Aprendizaje) y el mejoramiento de los resultados en el eje lectura entre estudiantes de primer año de enseñanza media. Durante el proceso de investigación se diseña y aplica una propuesta pedagógica compuesta por seis RDA, la cual consiste en aplicar de forma virtual seis sesiones de lectura comprensiva para luego hacer un contraste entre los resultados obtenidos con este método y los de una clase tradicional, la autora hace mención de los hechos que a partir de su experiencia caracterizan una clase tradicional desde el momento en que la docente entra al aula y los compara con lo ocurrido al emplear los RDA en el aula de informática. Una vez desarrollada la propuesta, la autora menciona que con la implementación de RDA se mejoró notablemente la participación en clase, los estudiantes estuvieron motivados y

entusiasmados, hecho que posibilita la obtención de mejores resultados académicos, “El adquirir las habilidades necesarias para leer comprensivamente provoca un cambio en los jóvenes pues avanzan de un aprendizaje mecánico y memorístico a un aprendizaje significativo”. (Pág. 92)

La estrategia fue aplicada a una muestra de 58 estudiantes con el fin de favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, inicialmente se aplicó un pretest para identificar el nivel en que se encontraban los estudiantes y finalmente un posttest para conocer la incidencia que se esperaba obtener tras la implementación de la propuesta. Cada una de las lecturas aplicadas consta de 20 preguntas, de las cuales unas cuentan con opción múltiple y única respuesta, mientras que las otras son preguntas abiertas.

Este estudio tendrá relevancia en la presente investigación, ya que las estrategias utilizadas arrojaron resultados positivos tanto los estudiantes como en la docente, lo que permitirá evidenciar los factores que pueden incidir en el éxito de una estrategia.

Flores Corvalán María Paz, Aplicación de estrategias de retroalimentación inmediata con uso de dispositivos móviles en la comprensión lectora, Maestría en Educación mención informática educativa, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago Chile 2015. Con esta investigación la autora se plantea como objetivo establecer los resultados de los niveles de comprensión lectora utilizando estrategias de retroalimentación inmediata con uso de dispositivos móviles en alumnos(as) de quinto año básico en la asignatura de lenguaje y comunicación, la muestra está conformada por un grupo de 18 estudiantes con un promedio de 10 años de edad pertenecientes a quinto grado, la cual se seleccionó de manera intencionada de acuerdo con los requisitos exigidos por la

docente investigadora, uno de ellos contar con un dispositivo móvil con conexión Wifi, se aplica una pre-prueba y post-prueba. “Al que se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, y luego se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba”. Hernández (citado en Flores, 2015) (p. 47) a través de una unidad de Aprendizaje compuesta por 16 horas pedagógicas, en la que se contempló la aplicación de cuatro habilidades de comprensión lectora: comparar y contrastar, hacer predicciones, hallar el significado de palabras por contexto y sacar conclusiones y hacer inferencias. Cada intervención se desarrolló en 2 fases, en la primera fase se realizó la instrucción explícita de la habilidad, con ejemplos y cuadros y en la segunda se realizó un trabajo práctico de la habilidad. El instrumento aplicado, se empleó con el fin de evaluar las conductas de entrada y los aprendizajes previos en relación a la comprensión lectora de los estudiantes. Una vez finalizado el estudio, se pudo observar que de las cuatro habilidades evaluadas, sólo en dos de ellas se presentó una evolución significativa, mientras que en las dos restantes en una se disminuye y en la otra se mantiene el mismo nivel. Se analiza la posibilidad de haber obtenido estos resultados debido a que la aplicación de la propuesta no fue constante ni permanente en el tiempo, de ser así, la autora considera que los resultados serían significativamente positivos. En cuanto al uso del software la autora recomienda emplear una antena más potente ya que la empleada presentaba fallas al momento de ingresar, hecho que considera podría generar una repercusión negativa en los resultados.

2.1.2 Antecedentes nacionales

Grillo Andrea Alaís, Leguizamón Sotto Deissy Viviana, Sarmiento Ceballos Jessika Irina, Mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de básica primaria mediante el desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso Tic,

Maestría en Pedagogía, Universidad de la Sabana, Bogotá, Julio 2014 Con esta investigación, las autoras pretenden hallar una solución de mediación entre las estrategias pedagógicas y didácticas que han aplicado los docentes y las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto grado de primaria. Con relación a este estudio desarrollado se logra percibir que las dificultades en el proceso de comprensión son similares a los de los estudiantes objeto de estudio de la presente investigación, de igual manera, los intereses de los estudiantes tienden a estar enfocados hacia el uso de la tecnología dejando a un lado los textos escritos. Teniendo en cuenta que las autoras sugieren involucrar el uso de herramientas Tic en el proceso de enseñanza, se toma la decisión de implementar dichas herramientas como estrategia para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora, ya que consideran que en primer lugar favorecen el aprendizaje activo, y en segundo lugar, son fuente de motivación e interés para la población colombiana en general.

Arango Giraldo Lilián Rocío, Aristizábal Alzate Norma Lucía, Cardona Toro Azucena, Herrera Calle Sonia Patricia, Ramírez Calderón Olga Lucía, Estrategias metacognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria, Maestría en Enseñanza de las Ciencias, Departamento de Educación Universidad Autónoma de Manizales, Manizales 2015. Con esta investigación, las autoras pretenden propiciar el desarrollo de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora de los estudiantes, a partir de la aplicación de una unidad didáctica que comprende ejercicios de lectura apropiados para la etapa de desarrollo de los niños. Las principales dificultades detectadas en los estudiantes objeto de estudio fueron: poco gusto por la lectura, escaso vocabulario, falta de interés por buscar el significado de términos desconocidos, elección de

respuestas al azar, ubicación y copia de fragmentos relacionados con las preguntas. Durante la investigación, las docentes evaluaron el proceso de cada uno de los estudiantes objeto de estudio, notando la evolución que cada uno de ellos presentaba tras realizar las actividades de comprensión lectora. Como conclusión se puede deducir que no solo se debe implementar estrategias de aprendizaje, sino también mecanismos de autoconocimiento y autorreflexión que les permitan a los estudiantes reconocer su estilo de aprendizaje con el fin de obtener mejores resultados.

Muñoz Moreno Diana Marcela, La comprensión lectora a través del uso de las tecnologías de la información y la comunicación, Maestría en Educación, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Tolima, Ibagué Tolima 2015. Con esta investigación, la autora pretende mejorar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de grado séptimo, a través del uso de las Tic, la implementación de guías didácticas tanto virtuales como físicas a tres grupos de estudio, involucrando al docente como agente clave para la elaboración, edición, aplicación, retroalimentación y corrección de las mismas. Los principales factores que influyen en los bajos resultados de los estudiantes objeto de estudio de esta investigación son: poca fluidez verbal, lectura silábica, omisión o sustitución de palabras o frases e inseguridades al leer. Tras la aplicación de esta estrategia se obtuvo como resultado: sobre los estudiantes del primer grupo al que se aplicó pruebas físicas no se evidenció diferencias notorias en los resultados, el segundo grupo al que se aplicó pruebas virtuales presentó cambios significativos en el desempeño de los niveles de comprensión lectora, ya que se notó mayor interés por parte de los estudiantes para realizar las lecturas previa motivación con imágenes, videos o canciones, mientras que al tercer grupo al que no se aplicó ni guías físicas ni virtuales se mantuvo en un nivel bajo o

básico. Finalmente se pudo concluir que el uso de herramientas tecnológicas motiva a los estudiantes a desarrollar actividades de comprensión lectora y a su vez aportan a la orientación de los docentes en su quehacer pedagógico.

2.1.3 Antecedentes locales

Fuentes Botello Luz Karime, Moreno Galvis María Constanza El mundo mágico de la lectura como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de los grados tercero y cuarto desde el área de lenguaje en la institución educativa Santos Apóstoles, Maestría en educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga, San José de Cúcuta Colombia 2017. Con esta investigación las autoras buscan fomentar la lectura a través de historias fantásticas como herramienta fundamental en el proceso de aprendizaje, abarcando el fortalecimiento de la competencia lectora y la consolidación de hábitos lectores a través de la implementación de actividades didácticas de promoción y animación de la lectura, permitiendo así avivar el interés y la curiosidad de los niños por los libros.

Durante el proceso de investigación se diseñó y aplicó un total de 11 intervenciones correspondientes a secuencias didácticas complementadas con distintas estrategias, métodos y pautas que buscan beneficiar y enriquecer el proceso educativo. Cada una de las intervenciones se compone de una introducción, objetivo, justificación y metodología. La propuesta pedagógica se aplicó a estudiantes de tercer y cuarto grado. Como aporte a la presente investigación se destaca el interés común por motivar los procesos lectores a través de lecturas llamativas que permiten la participación activa de los estudiantes, la forma en que se estructuró cada una de las intervenciones coincide con el planteamiento de lo propuesto en la presente investigación.

Morán Perucho Blanca Consuelo, La adivinanza como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la expresión oral en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Santos Apóstoles del municipio de Cúcuta, Maestría en educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga, San José de Cúcuta Colombia 2017. Con esta investigación la autora pretende fortalecer los procesos de expresión oral empleando como herramienta la adivinanza e involucrando elementos como la memorización, prosodia, kinésica y prosémica, la propuesta fue aplicada a estudiantes de primer grado y se desarrolló en dos fases: diseño de actividades y trabajo directo con los estudiantes.

El aporte de la autora a la presente investigación es el interés por la innovación metodológica y estratégica que debe implementar el docente durante sus prácticas pedagógicas, favoreciendo la participación estudiante en su proceso de aprendizaje.

García García Miguel Angel, La comprensión lectora: TIC en el contexto escolar, Maestría en educación, Universidad de Pamplona, Pamplona 2015. Con esta investigación, el autor pretende determinar la posible relación existente entre el nivel de comprensión, las estrategias de lectura en el contexto escolar y las herramientas TIC. La propuesta fue aplicada a estudiantes de noveno grado y consistió en la aplicación de 5 intervenciones cada una con actividades de lectura con un total de 20 preguntas de las cuales 17 son de selección múltiple con única respuesta y 3 corresponden a preguntas abiertas. El autor resalta la función que cumplen las estrategias antes de la lectura ya que predisponen al lector en cuanto a la activación de conocimientos temáticos y textuales.

El aporte del autor a la presente investigación se da en cuanto al manejo de los tres momentos sugeridos por Solé para el desarrollo de actividades de lectura: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

2.2 Marco teórico

En este espacio se presenta el campo conceptual sustentado en las diferentes teorías y postulados respecto a los conceptos concernientes al tema abordado en la presente investigación, los cuales se convierten en el sustento teórico y metodológico del proyecto.

2.2.1 ¿Qué es la lectura?

La lectura es una actividad que comprende un conjunto de procesos cognitivos de orden superior, que deben aprender a desarrollar las personas cuando comienzan a leer. No obstante, desde hace algunas décadas, existe la concepción de que no se trata solamente de procesos relacionados con la decodificación de gráfica, si no que va mucho más allá y percibe procesos más complejos, por ejemplo la evaluación y análisis de los textos, que significa extraer el sentido global del mismo y situarlo en el contexto sociocultural en que fue escrito, para comprenderlo apropiadamente afirma Cassany (2004). De este modo, la enseñanza de la lectura no se debe limitar solo a los primeros años de escolaridad, sino que debe ser un proceso continuo y gradual.

2.2.2 ¿Qué es leer?

A continuación se mencionan dos posiciones frente al término leer:

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura... el significado del texto se construye por parte del lector”. (Graciela Gallelli Norma Salles Asociación Argentina de Lectura, 1998) con relación a lo expuesto por la autora, leer no solo se trata del simple hecho de ojear signos escritos, sino de construir un significado para quien realiza la lectura.

“Leer es interrogar un texto, es decir construir activamente un significado, en función de sus necesidades y sus proyectos, a partir de diferentes claves, de distinta naturaleza, y de estrategias pertinentes para articularlas. No se trata de un educador haciendo “preguntas de comprensión” sobre un texto, son los niños que “interrogan” a un texto para elaborar su significado”. (Jolibert, J. 1991, p. 3) de acuerdo con el autor y con respecto a lo planteado, durante la aplicación de la estrategia, se han de crear espacios que motiven a los estudiantes para que sean estos quienes planteen las preguntas, construyan conocimiento y finalmente encuentren las respuestas.

2.2.3 Momentos de la lectura

El presente proyecto se desarrolla la comprensión desde tres momentos, Solé propone un primer momento en el que se le brinde al estudiante la información necesaria creando en él la seguridad de que la actividad que va a desarrollar tiene un propósito y que será capaz de cumplirlo:

“Es necesario que el niño sepa qué debe hacer -que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación-que sienta que es capaz de hacerlo-que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa- y que encuentre interesante lo que se le propone que haga” (pág 78-79)

Un segundo momento, en el que el docente entra a jugar un papel importante, ya que guiará el proceso ha sido denominado el durante y en este, se permite la contrastación o verificación de las anticipaciones o predicciones realizadas antes de iniciar la lectura, de esta manera se irá logrando una comprensión del texto como tal.

Finalmente, aparece el momento denominado después de la lectura, haciendo énfasis en la importancia de tener clara la idea principal de la lectura, relacionándola con los objetivos que se buscan lograr, para tener un aprendizaje autónomo y una lectura crítica basada en argumentos sólidos.

Al igual que Solé, (Block y Pressley, 2007; Schmitt y Bauman, 1990), plantean tres momentos: un primer momento en el que consideran es fundamental el hecho de activar los conocimientos previos del estudiante, determinar la finalidad de la lectura, así como también anticipar el contenido del texto que se va a leer; en un segundo momento se presenta al lector frente al texto señalando la concordancia entre las actividades realizadas previamente y la lectura, finalmente en el tercer momento, se pretende facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzado, corregir sus errores y extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

De acuerdo con los teóricos mencionados anteriormente y teniendo en cuenta sus aportes, durante el desarrollo de la estrategia elegida para el presente trabajo de investigación, la cual consta de 12 intervenciones con guías didácticas de lectura, se manejarán los tres momentos sugeridos.

2.2.4 La comprensión lectora

Millán (2010), define la comprensión lectora como un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento (p. 109) (Citado por Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera, Ramírez, 2015) según la posición del autor, se puede concluir que el lector que mediante el proceso correcto de comprensión, ha comprendido un texto cuando realiza un proceso de relación entre sus pre-saberes, el contenido de la lectura y su posición frente a esta, para finalmente enriquecer su conocimiento.

Isabel Solé (1992) en su libro estrategias de lectura afirma. “Para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una interpretación acerca de él”. (p. 6) de acuerdo con la posición de la autora, las lecturas propuestas para la realización de actividades de comprensión, deben estar acordes a la edad y al desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estudiantes de cuarto grado que son objeto de estudio de la presente investigación están ubicados según las etapas de desarrollo de Piaget en la Etapa de las operaciones concretas. “(...) etapa de desarrollo cognitivo en el que empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones válidas, siempre y cuando las premisas desde las que se parte tengan que ver con situaciones concretas y no abstractas”. Adrian Triglia (Psicología y Mente)

2.2.5 La enseñanza del lenguaje

Formar lectores competentes es hoy en día el principal reto de los docentes de básica primaria, ya que durante este ciclo educativo los estudiantes son evaluados y tras los resultados obtenidos aparece la eficacia de las estrategias empleadas por el docente para lograr que los estudiantes demuestren competencias lectoras acordes al nivel que se encuentran cursando. Pero qué se entiende por leer y comprender, teniendo en cuenta que para leer no basta solo el hecho de saber leer, sino que además se hace necesario entender lo que se lee. Según Solé (1992) "Enseñar a leer no es en absoluto fácil. La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender."

2.2.6 Enseñanza de la comprensión lectora

Una adecuada formación ha de tener presente que las competencias en lenguaje se relacionan de manera estrecha con el desarrollo evolutivo de los estudiantes y, por supuesto, varían de acuerdo con la infinidad de condiciones que ofrece el contexto cultural del cual forman parte y participan. El desarrollo de las competencias en lenguaje es un proceso que se inicia desde el momento mismo de la gestación y acompaña al individuo toda la vida. Cuando los infantes llegan al primer grado de Educación Básica cuentan ya con una serie de saberes que no pueden ser ignorados en la labor pedagógica. (Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas p.27)

Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones

adecuada en función de los objetivos que se persigan. (Solé p.7) las estrategias que se emplearán durante el desarrollo de la investigación se han estructurado de tal manera que el estudiante se sienta seguro y motivado para realizar cada una de las actividades propuestas.

Baumann (1985; 1990) divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

1. Introducción. Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.
2. Ejemplo. Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.
3. Enseñanza directa. El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.
4. Aplicación dirigida por el profesor. Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.
5. Práctica individual. El alumno debe utilizar independientemente la habilidad con material nuevo. (Citado por Solé en La enseñanza de estrategias p. 11)

2.2.7 El rol del docente en la enseñanza de la comprensión lectora

Según Jolibert, J. el nuevo rol del docente, se puede resumir de manera general en los siguientes aspectos: “crear las condiciones de la puesta en marcha efectiva y de la

regulación de una vida cooperativa y de una pedagogía de proyectos; estructurar un ambiente estimulante; mantener una actitud cálida de espera positiva, de ayuda y de estimulación”. Jolibert, J. (1991), p. 6 es decir, el docente tiene la gran responsabilidad de crear en el estudiante el interés por la lectura, diseñar estrategias que le permitan mantener dicho interés, plantear inicialmente textos acorde a la edad y los intereses de los estudiantes, motivarlos a realizar lecturas de otros tipos con el propósito de que lleguen a ser significativos para él, procurar que el ambiente en el que estudiante desarrolle las actividades genere la actitud necesaria para desarrollar cada una de las actividades planteadas y de esta manera lograr que estos adquieran las competencias lectoras que exige en el caso de la institución, la prueba Saber.

“Un método de enseñanza que todo profesor debería utilizar en sus clases si quiere mejorar de forma sustancial el aprendizaje de sus alumnos es dejar unos minutos de reflexión sobre lo explicado; este método además de mejorar el aprendizaje inmediato en la etapa escolar será muy operativo para el futuro de su vida”. Tomás Ortiz (p. 133)

Otro aspecto a tratar es la concentración que debe generarse en el estudiante al momento de realizar una lectura, según Tomás Ortiz en su libro Neurociencia y Educación, “Un factor importante para mantener la atención del alumno es la forma de enseñar, una enseñanza activa, dinámica, con ritmo, con muchas motivaciones y muchos cambios en la exposición favorecen la atención frente a la clase monótona o aburrida”. (p. 63-64) La razón por la cual expone esta postura es que (...) “el cerebro está en constante estado de alerta, por lo menos durante la clase, y su atención la focaliza en función de los cambios, el movimiento, de los diferentes sonidos y por esta razón muchos profesores dicen que los niños se dejan llevar de cualquier sonido extraño a la clase” (...) (p. 64) Por otra parte

también menciona a los padres de familia y su rol como colaboradores de la formación de los estudiantes: “Un aspecto importante que los padres no deben olvidar es que la atención está sujeta al buen estado corporal y emocional de los niños; en este sentido, si queremos favorecer la atención diurna en la escuela, ha de cuidarse el sueño, los estados emocionales negativos y el cansancio de los niños”. (p. 73)

2.2.8 Motivación a la lectura

Para motivar a los estudiantes a leer y a comprender lo leído, es de vital importancia que el docente en su rol de intermediador entre el estudiante y su aprendizaje, establezca una pedagogía que le permita llegar a él y mover el interés necesario para que desee iniciar y continuar con un proceso de lectura.

“Por su parte, la pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje”. (Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas p.25)

Según Solé (2011), “para adquirir la competencia lectora existen diversas estrategias que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto. Cuando se logra comprender un texto, se está haciendo uso de esas competencias y, al usarlas, el lector las va integrando. El lector que aprende establece un propósito claro para la lectura y planifica las estrategias para lograrlo. Es un lector capaz de dialogar con el texto, de hacerlo significativo para él, de pensar acerca de lo que este le entrega. Se trata de un lector crítico y autorregulado (que es el tipo de estudiante que se busca desde el enfoque sociocultural) y se contrapone con el lector que realiza una lectura reproductiva, que busca la información

del texto, que lee para saber lo que el texto dice y no va más allá” (Solé, 2011). (Citado en aportes para la enseñanza de la lectura p. 12-13) tras la aplicación de la estrategia, se pretende que el estudiante sea capaz de realizar una lectura comprensiva, que interprete la información suministrada a través de ella y que finalmente halle su significado.

Para que alguien pueda implicarse en la actividad que le va a llevar a comprender un texto escrito, es imprescindible que encuentre que ésta tiene sentido. (Solé, 1990) en este aspecto entra a jugar un papel importante el rol del docente como mediador, ya que es este el encargado de introducir al estudiante al mundo de la lectura ofreciéndole estrategias que lo estimulen a construir el conocimiento. “Mediación pedagógica es el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y racionalidad (Gutiérrez y Prieto, 2004)” (León G, 2014, 141)

La atención es un recurso limitado y, por lo tanto, cuanto más atención requieran los procesos de decodificación menos atención queda disponible para los procesos relacionados con la búsqueda de significado. Y a la inversa, cuanto más mecanizados y con mayor autonomía hayan llegado a constituirse los primeros por la práctica y el hábito, mayores recursos atencionales quedarán liberados para los segundos. Así lo demuestran las investigaciones de Schneider y Schiffrin. (Citado por Ángel Sanz Moreno p.129)

2.2.9 Emoción y motivación

Con respecto a la emoción y a la motivación, Tomás Ortiz recomienda: Un aspecto importante que nunca debería olvidar un profesor, si pretende generar motivaciones positivas en sus alumnos, es el empleo de un lenguaje positivo hacia ellos, tanto a nivel

personal como ante la dificultad propia de cualquier trabajo escolar. (p.179) El cerebro dispone de un sistema muy bueno de motivación que consiste en la búsqueda de novedades, el niño se motiva si tienen nuevos estímulos que explorar o conocer. En un ambiente aburrido, estable, sin contrastes o anodino el cerebro del niño se vuelve pasivo por falta de dicha motivación; por el contrario, en un ambiente enriquecido, lleno de estímulos y con perspectivas de futuro el cerebro se activa enormemente. (p.181)

2.3 Marco legal

A continuación se relacionan las bases legales sobre las cuales se fundamenta la presente propuesta de investigación. Dentro de la normatividad legal vigente, encontramos:

2.3.1 Estándares de lengua castellana

Según los estándares básicos de competencias del lenguaje, los estudiantes al finalizar el cuarto grado deben comprender diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información. “Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar”. (Estándares básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas p.11)

Los estándares básicos de competencias del lenguaje estipulados por el Ministerio de Educación Nacional para cuarto y quinto grado en cuanto a comprensión e interpretación textual se relacionan a continuación:

Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

Cuarto a quinto

Al terminar quinto grado...

Comprensión e interpretación textual

Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.

Para lo cual,

- **Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.**
- **Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.**
- **Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.**
- **Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.**
- **Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.**
- **Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.**

Figura 8 Adaptación Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje

Fuente https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

2.3.2 Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994

Durante el desarrollo del presente proyecto, se hace necesario acudir a la intervención de los padres de familia quienes tienen la función de participar de manera activa en el proceso de formación académica.

El decreto 1860 en su artículo 3° hace referencia a las obligaciones de los padres de familia, citando que es un deber de la familia educar a los menores en cumplimiento de las obligaciones asignadas a la familia por el artículo 7° de la Ley 115 de 1994 tales como

- c) Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;
- d) Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- f) Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos.

2.3.3 Ley General de Educación 115 de 1994

Art.5 Fines de la educación

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral.

1. la formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos.
2. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan.
3. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley.
4. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
5. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad del país.
6. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura.
7. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional.

8. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional para el mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población.
9. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida y demás aspectos ambientales y ecológicos.
10. La formación en la práctica del trabajo.
11. La formación para la promoción y preservación de la salud.
12. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país.

Art.19 Educación básica

La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la Constitución Política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana.

Art.20 Objetivos generales de la educación básica

Son objetivos de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los

niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;

- b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

Art.21 Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria

Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguientes:

- a) La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b) El fomento del deseo de saber de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la

- lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;
- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
 - j) La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
 - k) El desarrollo de valores civiles, éticos y morales de organización social y de la convivencia humana;
 - l) La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
 - ñ) La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

Art. 23 Áreas obligatorias y fundamentales

Para el logro de los objetivos de la educación básicas se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional.

Art.77 Autonomía escolar

Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades

formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Art.78 Regulación del currículo

El Ministerio de Educación Nacional diseñará los lineamientos generales de los procesos curriculares y, en la educación formal establecerá los indicadores de logros para cada grado de los niveles educativos, tal como lo fija el artículo 148 de la presente ley.

Art.79 Plan de estudios

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales y de áreas optativas con sus respectivas asignaturas, que forman parte del currículo de los establecimientos educativos.

En la educación formal, dicho plan debe establecer los objetivos por niveles, ciclos, grados y áreas, la metodología, la distribución del tiempo y los criterios de evaluación y administración, de acuerdo con el proyecto educativo institucional y con las disposiciones legales vigentes.

2.3.4 Constitución Política de Colombia

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación se configura desde el enfoque cualitativo definido por (Taylor & Bogdan, 1987) como aquel que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable. Teniendo en cuenta que el enfoque cualitativo, se basa a métodos de recolección de datos no estandarizados y sin una medición numérica, el análisis de los datos se realizará de manera descriptiva de acuerdo con la realidad encontrada durante el proceso de investigación, se señalarán los hallazgos y se establecerán conclusiones.

La modalidad investigativa empleada durante el desarrollo del presente proyecto es investigación acción; uno de los factores que conlleva a escoger este tipo de investigación es dar cumplimiento a los parámetros contemplados por el Ministerio de Educación Nacional colombiano para los procesos investigativos llevados a cabo en la presente maestría.

Pérez Serrano (1994) esquematiza los rasgos que definen la investigación acción en la siguiente figura

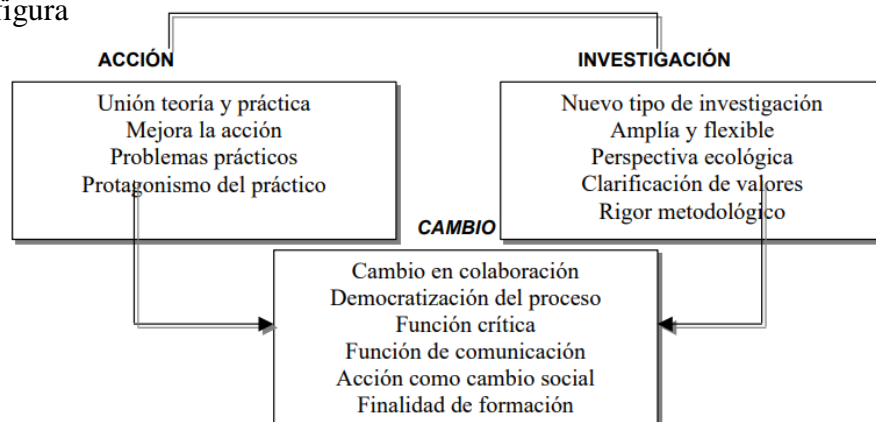


Figura 9 Rasgos que definen la investigación – acción

Fuente: Pérez Serrano, 1997: 75.

Mejorar y fortalecer las prácticas pedagógicas es otro de los factores que ha de mencionarse a la hora de determinar el tipo de investigación a emplear y es que al definir el término investigación-acción, encontramos que este hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social, por tanto, el maestro actual debe generar ese cambio que se requiere para dar un giro positivo en los resultados de las pruebas tanto internas como externas, que han puesto a nuestro país y al nivel educativo colombiano en una no muy buena posición con respecto a los demás países. “La investigación acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores y alumnos, profesores y director”. (Elliot, 1993) una vez hecha la revisión de los resultados obtenidos en las pruebas Saber tercero y quinto de la sede B de la institución, se procedió a revisar el comparativo con los resultados de las demás sedes y así mismo con respecto al departamento y al país, se pudo notar que la principal dificultad en el área de lengua castellana tiene que ver con los procesos de comprensión de lectura, esto llevó a la docente a explorar una prueba externa, en el caso de la presente investigación se tomó como referencia la prueba PIRLS en la que se ve reflejado el bajo nivel de desempeño en esta área; al dirigirnos al aula de clase y tras la realización de una prueba diagnóstica, se procedió a determinar las estrategias que serían empleadas para lograr fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado 4-03.

Elliott 1993 define la investigación-acción como “un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. En común acuerdo con el autor, es indispensable que el docente investigador reflexione sobre su quehacer y la influencia de este sobre sus estudiantes, quienes como los principales agentes del proceso educativo son los que darán cuenta de los resultados obtenidos al finalizar dicho proceso.

En el modelo de Elliott aparecen las siguientes fases:

Identificación de una idea general. Descripción e interpretación del problema que hay que investigar.

Exploración o planteamiento de las hipótesis de acción como acciones que hay que realizar para cambiar la práctica.

Construcción del plan de acción. Es el primer paso de la acción que abarca: la revisión del problema inicial y las acciones concretas requeridas; la visión de los medios para empezar la acción siguiente, y la planificación de los instrumentos para tener acceso a la información.

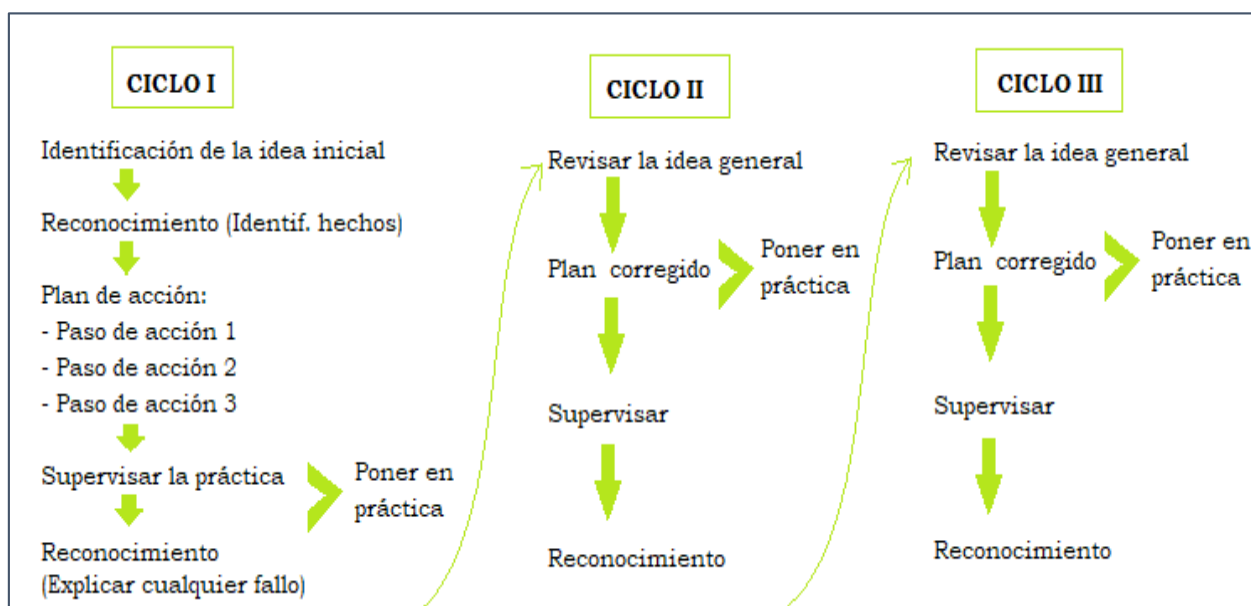


Figura 10 Adaptación versión revisada del modelo de investigación-acción de Kurt Lewin.

Fuente Elliot, J. (2000). El cambio educativo desde la educación acción.

Para concluir, la importancia de la investigación acción en el ámbito educativo, radica en los resultados alcanzados tras haber realizado los ajustes pertinentes por parte del docente, específicamente a sus prácticas pedagógicas, haber analizado cada una de las

necesidades halladas durante el proceso de investigación y generado el camino a experiencias significativas que permitan una transformación positiva.

3.2 Proceso de la investigación

El proceso de investigación abordado para el presente proyecto y teniendo en cuenta el tipo de la investigación acción es el siguiente:

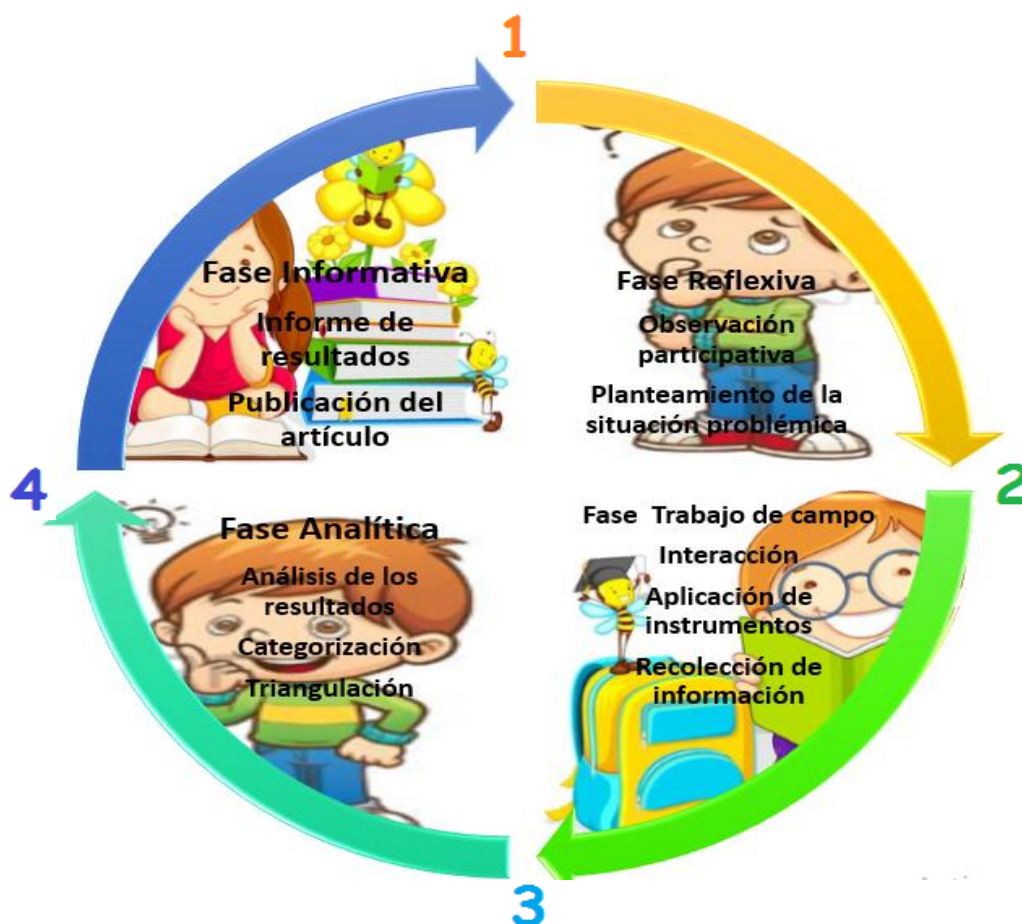


Figura 11. Adaptación Proceso de investigación

Fuente: Rodríguez Gómez, (1999).

En el esquema planteado anteriormente, se puede notar un proceso investigativo cíclico compuesto por 4 fases:

Fase 1 preparatoria, según Rodríguez Gómez hemos de dividirla en dos etapas, la primera llamada reflexiva en la cual se planteó una prueba diagnóstica. En ella, a través de la observación se logró identificar y analizar la postura que presenta ante la lectura cada uno de los estudiantes objeto de estudio. Se analizó el escenario en el cual se llevaría a cabo la investigación y los recursos con los que se cuenta para su desarrollo. Es así como surgió el planteamiento de la situación problemática, dando lugar a la pregunta de investigación: ¿Cómo fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I a partir de la implementación de guías didácticas de lectura que permita mantener la motivación durante el proceso de aplicación?

Una vez planteada la formulación del problema, se dio inicio al proceso de búsqueda y consulta de las fuentes que servirán de soporte teórico. En la segunda etapa llamada diseño se dio paso a la elección del instrumento diagnóstico, el cual se basa en un test con el que se pretende identificar diferentes aspectos relacionados con el proceso de comprensión lectora (...) hasta que no entramos en el campo no sabemos qué preguntas hacer ni cómo hacerlas(Taylor y Bodgan, 1986: 31-32) citado por Rodríguez Gómez p. 68 una vez aplicado el diagnóstico, se procedió a la elaboración de la propuesta pedagógica de intervención: “Aplicación de guías didácticas de lectura” y la elección de las diferentes actividades que las integran.

Fase 2 trabajo de campo, etapa en la que se aplicó cada una de las guías didácticas de lectura que permitieron la recolección de la información necesaria para el desarrollo del proyecto. Cabe mencionar que cada una de las actividades desarrolladas fue plasmada en el diario pedagógico, herramienta de gran utilidad para el análisis, reflexión y toma de decisiones.

Recogida productiva de datos, etapa que permitió el espacio para la recolección de datos relevantes que hagan aportes significativos al proceso de investigación.

Fase 3 analítica, en esta etapa y ya fuera del campo de acción, la docente investigadora procede a elaborar el análisis de los resultados obtenidos a partir de las acciones identificadas durante el proceso de investigación, la categorización y la triangulación de la información y así, finalmente poder desarrollar las respectivas conclusiones y recomendaciones.

Fase 4 informativa, presentación de resultados, una vez terminada la fase analítica, la docente investigadora procederá a presentar y difundir los resultados, con el fin de compartir con sus homólogos los hallazgos encontrados, las conclusiones y recomendaciones y de esta manera implementar en los demás grados de la institución cada una de las actividades aplicadas, esperando obtener como resultado final el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora en los estudiantes de la institución.

Como otra forma de difusión de los hallazgos, la docente investigadora elaborará un artículo para su respectiva publicación en una revista académica.

3.3 Población y muestra

La presente investigación se llevó a cabo en la institución educativa Juan Pablo I la cual cuenta con un total aproximado de 1.183 estudiantes en los grados de preescolar y básica primaria en sus tres sedes, de los cuales 231 cursan cuarto grado, la muestra objeto de estudio de la presente investigación corresponde a 35 estudiantes del grado 4-03 de la sede B jornada de la mañana; 18 de ellos son niños y 17 son niñas; sus edades oscilan entre los 9 y 12 años.

Tabla 1. Población estudiantil sección primaria institución educativa Juan Pablo I

Grado	Preescolar	Primer	Segundo	Tercero	Cuarto	Quinto	Total
		o					
Nº de	150	208	196	213	231	185	1.183
estudiantes							

Fuente autor

3.4 Instrumentos para la recolección de la información

Para la recolección de la información, se desarrollaron las técnicas y estrategias afines a la metodología cualitativa: observación, diario pedagógico y análisis de documentos. Los instrumentos previstos en el diseño de investigación del plan de trabajo permitieron obtener la información necesaria para desarrollar el proyecto y son mencionados a continuación:

3.4.1 Instrumento N°1: Observación participante

Uno de los instrumentos de mayor importancia para la recolección de la información es la observación, ya que a través de ella, el docente investigador actúa de forma directa como agente participante del proceso, además, se pueden identificar tanto las fortalezas como las debilidades de cada uno de los estudiantes, determinar su evolución; evaluar y reflexionar sobre los resultados obtenidos con las actividades aplicadas. Para DeWALT & DeWALT “La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades”. Citado por Barbara B. Kawulich (2005, p.2).

La recolección de información a través de la observación, permite anotar con detalle lo que sucede en el campo elegido para la investigación: se puede observar a los sujetos en su cotidianidad, con lo cual se puede describir “como funciona o sucede algo realmente” (Flick, 2004:149) esta fuente de recolección de información, como lo menciona el autor permite estar en constante relación con la evolución de los estudiantes, analizar en qué se está fallando en cuanto al diseño de las estrategias, al material, a los recursos metodológicos empleados y a las actividades propuestas, así como también permite determinar cuántos estudiantes presentan la misma dificultad y/o avances, esto con el fin de realizar las mejoras respectivas a cada una de las actividades que la docente investigadora esté aplicando, para superarlas en el caso de las dificultades o fortalecerlas en el caso de los avances. (Anexo 1)

3.4.2 Instrumento N°2: Diario Pedagógico

“El hecho mismo de reflejar esta experiencia por escrito favorece la adquisición y perfeccionamiento de competencias como: capacidad de observación, análisis, escritura, crítica, reconstrucción y la disciplina necesaria para convertir la práctica en una posibilidad investigativa que genere nuevo conocimiento y por ende, nuevas estrategias de intervención” (Londoño, Ramírez, Fernández y Velez, 2009) Con el fin de obtener información relevante que permita la reflexión y que conlleve al enriquecimiento del proyecto de investigación, se hace necesario emplear la herramienta del diario pedagógico, instrumento que permite evaluar día a día el quehacer docente, ya que en él se ven reflejadas cada una de las fases desarrolladas durante el proceso de investigación y en ellas las actividades propuestas por la docente investigadora para cada intervención,

permitiéndole así registrar con detalle la evolución de los estudiantes con respecto al tema abordado, así como también los hallazgos resultantes de la observación directa de cada encuentro, focalizar problemáticas cotidianas sobre el proceso del objeto de estudio. Según Fisher “el diario de campo facilita la posibilidad de reconocer esos problemas y de asumir la realidad del campo de acción como compleja y cambiante, favoreciendo su tratamiento a través del análisis y seguimiento de los mismos” (Fisher, 1992, p. 32). (Anexo 2)

3.4.3 Instrumento N°3: Pretest (prueba diagnóstica) y postest (prueba final)

Para la elaboración y aplicación de cada una de las actividades se tuvo en cuenta los estándares básicos del área de lengua castellana y los derechos básicos de aprendizaje de lenguaje para el cuarto grado de primaria propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, en un primer momento se aplicó un pretest, cuyos resultados permitieron identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes durante el proceso de comprensión lectora. Una vez finalizadas las actividades propuestas en el proyecto de investigación, se procedió a aplicar un postest, el cual permitió evaluar los alcances de la propuesta. (Anexo 3)

3.5 Principios éticos

Para el desarrollo del proyecto de investigación se tuvo en cuenta a cada uno de los padres de familia de los estudiantes del grado 4-03 quienes concedieron la respectiva autorización para la participación de sus hijos a través de la firma de un consentimiento informado (Anexo 4). De igual manera se contó con la autorización de la rectora de la

institución Esp. Carmen Rosa Fernández Mora y el total apoyo del Coordinador Andrés Yesid Bautista Calderón.

1. Todas las personas e instancias relevantes para el caso deben ser consultadas y deben obtenerse los consentimientos precisos.
2. Deben obtenerse permisos para realizar observaciones (salvo cuando se trate de la propia clase) o examinar documentos que se elaboran con otros propósitos diferentes al de la investigación y que no sean públicos.
3. Cuando la realización del proyecto requiera de la implicación activa de otras partes, todos los participantes deberán entonces tener oportunidad de influir en el desarrollo del mismo, así como debe respetarse el deseo de quienes no deseen hacerlo.
4. El trabajo debe permanecer visible y abierto a las sugerencias de otros.
5. Cualquier descripción del trabajo o del punto de vista de otros debe ser negociado con ellos antes de hacerse público.
6. El alumnado tiene los mismos derechos que el profesorado, o cualesquiera otros implicados, respecto a los datos que proceden de ellos. En concreto, debe negociarse con los alumnos y alumnas las interpretaciones de los datos que procedan de ellos y obtenerse su autorización para hacer uso público de los mismos.
7. En los informes públicos de la investigación, debe mantenerse el anonimato de las personas que participan en ella, así como de las instituciones implicadas, a no ser que haya deseo en contrario de los interesados y autorización para ello. En todo caso, debe mantenerse el anonimato del alumnado.
8. Todos los principios éticos que se establezcan deben ser conocidos previamente por los afectados y acordados con ellos, así como los términos de su uso.

Figura 12. Principios éticos de la investigación – acción

Fuente: (Kemmis y McTaggart, 1988; Winter, 1989; Altrichter y otros, 1993)

3.6 Validación de los instrumentos

Con el fin de obtener la información requerida para el desarrollo del proyecto de investigación, fue necesario el diseño de una prueba diagnóstica que permitiera determinar en cada uno de los estudiantes objeto de estudio las debilidades que presentaban frente a los procesos de comprensión lectora y a su vez se diseñó una prueba final con el fin de evaluar los alcances de la propuesta.

Los instrumentos de recolección de la información que hacen parte del presente proyecto de investigación se validaron de la siguiente manera:

A la prueba diagnóstica, así como a la guía empleada para la fase 1 antes de la lectura que fue aplicada a los estudiantes, se le hizo una validación de confrontación entre sus objetivos y los objetivos de la investigación; así mismo se realizó la revisión de las preguntas con pares, finalmente se hizo una verificación por expertos, la cual fue enviada a la directora de tesis. Una vez realizada la aprobación de cada uno de los instrumentos, se procedió a la aplicación durante la implementación de la propuesta.

3.7 Categorización y triangulación

3.7.1 Categorización

De acuerdo con el planteamiento del problema y los objetivos formulados en el proyecto de investigación, se proponen como categorías: el fomento y la motivación de la lectura, los procesos de comprensión e interpretación textual y las prácticas pedagógicas.

Tabla 2. Categorización

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Fomento y motivación de la lectura	Hábito lector	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.
	Niveles de lectura	Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INDICADORES
Proceso de comprensión e interpretación textual	Recuperación de la información	Identifica la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.
	Interpretación de textos	Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.
	Reflexión y evaluación de la información	Identifica algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. Establece diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.
Práctica pedagógica	Estrategias de lectura y animación	Emplea estrategias variadas para animar las prácticas de lectura. Incorpora diversos métodos de enseñanza a partir de las necesidades y características del contexto.

Fuente: Autor

3.7.2 Triangulación

Teniendo en cuenta el marco teórico citado en la presente investigación, se presenta la triangulación de datos confrontados con los hallazgos y el análisis de la autora.

Tabla 3. Triangulación

Categorías	Teoría	Hallazgos	Análisis
	Solé(1992) plantea que “Es necesario que el niño sepa qué debe hacer -que conozca los objetivos que se pretende que logre con su actuación-que sienta que es capaz de hacerlo-que piense que puede hacerlo, que tiene los recursos necesarios y la posibilidad de pedir y recibir la ayuda precisa- y que encuentre interesante lo que se le propone que haga” (pág. 78-79)	A través de cada una de las intervenciones planteadas en la propuesta, se logró observar la importancia de despertar pre-saberes, así como la de indicar el objetivo de las actividades a realizar, ya que al momento de desarrollarlas, la cantidad de aciertos en las respuestas fue significativo.	De acuerdo con la autora, cuando el estudiante conoce de antemano el objetivo de la actividad aplicada, en este caso el de cada una de las lecturas y ha desarrollado una serie de actividades que despiertan pre-saberes, los resultados obtenidos en un alto porcentaje son satisfactorios.
	Jolibert, J. (1991) resume el nuevo rol del docente en los siguientes aspectos: “crear las condiciones de la puesta en marcha efectiva y de la regulación de una vida cooperativa y de una pedagogía de proyectos; estructurar un ambiente estimulante; mantener una actitud cálida	Durante el desarrollo de la propuesta se pudo notar la motivación de los estudiantes por realizar cada una de las actividades que la conforman, mostrando una actitud expectante sobre lo	Tal como lo sugiere la autora, el principal objetivo de cada docente debe ser lograr que los estudiantes mantengan una postura positiva frente al desarrollo de las actividades si se

Fomento y motivación de la lectura	de espera positiva, de ayuda y de estimulación”.	novedoso que traería la próxima intervención.	pretende fortalecer los procesos de aprendizaje.
------------------------------------	--	---	--

Categorías	Teoría	Hallazgos	Análisis
		las de sus compañeros, escuchar las propuestas que ellos mismos plantean para desarrollar la próxima clase y sobre todo la ilusión de que todas las clases se desarrollen de la misma manera.	
	Tomás Ortiz (2009) considera “Un factor importante para mantener la atención del alumno es la forma de enseñar, una enseñanza activa, dinámica, con ritmo, con muchas motivaciones y muchos cambios en la exposición favorecen la atención frente a la clase monótona o aburrida”	<p>Durante la aplicación de la propuesta la docente mantuvo buena disposición y actitud frente a la participación y cuestionamientos de los estudiantes, factor que los motivó a expresarse con mayor libertad.</p> <p>Algunas de las intervenciones se desarrollaron fuera del aula, previa recomendación de la docente, el comportamiento de los estudiantes fue excelente y los resultados</p>	<p>Cuando los espacios dedicados al desarrollo de las actividades son amenos y la actitud del docente frente a los cuestionamientos de los estudiantes es positiva, se genera en ellos la motivación necesaria para alcanzar los objetivos propuestos, se aumenta la participación y se hace más dinámica la intervención.</p>

obtenidos tras las actividades alcanzaron las expectativas.

Dentro de las intervenciones de pre-lectura se incluyó por lo menos una actividad para desarrollar en equipos, así como también se incluyó una actividad relacionada

Trabajar en equipo y desarrollar actividades que promuevan habilidades artísticas en los estudiantes es otro factor que contribuye a la motivación de los estudiantes durante la aplicación de las intervenciones.

Categorías	Teoría	Hallazgos	Análisis
	<p>Paris, Wasik y Tuner (1991) señalan seis razones relevantes por las que es necesario adquirir una competencia estratégica en comprensión lectora:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual; 2. La adquisición de estrategias de lectura coincide y se solapa con el 	<p>con el área de artística, este tipo de actividades fueron del total agrado de los estudiantes</p> <p>Cada una de las actividades diseñadas para llevar a cabo la aplicación de la propuesta pedagógica facilitó la comprensión de los textos y la interacción entre el docente, los estudiantes y los planteamientos del autor.</p> <p>A lo largo de la implementación de la propuesta pedagógica se</p>	<p>Para llegar de manera significativa a los estudiantes, logrando en ellos procesos de comprensión e interpretación textual y finalmente obtener resultados satisfactorios después de un proceso de lectura, es necesario que los docentes planeen anticipada</p>

Proceso de comprensión e interpretación textual	<p>desarrollo de múltiples estrategias cognitivas para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje durante la infancia;</p> <p>3. Las estrategias son controladas por los lectores; estas son herramientas cognitivas que se pueden usar de forma selectiva y flexible;</p> <p>4. Las estrategias de comprensión reflejan la metacognición y la motivación porque los lectores deben tener tanto conocimientos estratégicos como la disposición a usar dichas estrategias;</p> <p>5. las estrategias que fomentan la lectura y el pensamiento puede ser enseñadas directamente por los profesores;</p>	<p>emplearon estrategias que permitieron a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual.</p> <p>De igual manera durante la fase de pre lectura se aplicaron estrategias que permitieron un avance significativo en cuanto a procesos de atención, memoria y concentración.</p>	<p>y detalladamente cada una de las estrategias a desarrollar de la mano de una metodología que permitan al lector interactuar con el texto, que se introduzca en él y finalmente encuentre su significado.</p>
Categorías	Teoría	Hallazgos	Análisis
6. La lectura estratégica puede mejorar el aprendizaje en todas las áreas curriculares.	Solé (2011), plantea que “para adquirir la competencia lectora existen diversas	Las estrategias empleadas por el docente para lograr procesos de comprensión e interpretación	El docente debe ofrecer al estudiante estrategias que permitan que el estudiante

estrategias que el lector va incorporando a medida que va haciéndose experto.

Cuando se logra comprender un texto, se está haciendo uso de esas competencias y, al usarlas, el lector las va integrando.

El lector que aprende establece un propósito claro para la lectura y planifica las estrategias para lograrlo. Es un lector capaz de dialogar con el texto, de hacerlo significativo para él, de pensar acerca de lo que este le entrega. Se trata de un lector crítico y autorregulado (que es el tipo de estudiante que se busca desde el enfoque sociocultural) y se contrapone con el lector que realiza una lectura reproductiva, que busca la información del texto, que lee para saber lo que el texto dice y no va más allá”

textual, permitieron identificar aquellos estudiantes que presentan dificultad al enfrentarse a un texto, durante el proceso se orientó a dichos estudiantes con el fin de nivelarlos con aquellos que de forma ágil se sintieron identificados tanto con las actividades diseñadas como con la metodología aplicada.

se transforme en un lector activo y que no solo interactúe con los textos de forma amena, sino que pueda disfrutar de su contenido, de tal modo que logre volverlo significativo para él, haciendo uso de un estilo propio, a partir de su propia experiencia.

Categorías

Teoría

Hallazgos

Análisis

<p>Práctica pedagógica</p>	<p>Solé, (1992) manifiesta que “La lectura es un proceso complejo, requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.”</p>	<p>Durante el desarrollo de la propuesta se llevaron a cabo los 3 momentos sugeridos por los autores logrando así, en un primer momento activar conocimientos previos e introducir a los estudiantes en la lectura, en esta fase se desarrollaron actividades en las que se logró ampliar el vocabulario, tras el uso constante del diccionario, se desarrollaron actividades transversales con las demás áreas del conocimiento lo que permitió que los estudiantes reforzaran temas vistos en clase y que servirían de apoyo al momento de la lectura, se realizaron predicciones en varias oportunidades muy cercanas al contenido del texto; en un segundo momento se orientó a los estudiantes sobre la estructura del texto y la reconstrucción del mismo; finalmente en el tercer momento al evaluar lo leído se dio espacio a la confrontación, corrección de errores, espacio en el que se contó con la participación</p>	<p>Al programar actividades con las que se pretenda fortalecer el proceso lector, han de tenerse en cuenta los tres momentos sugeridos por los autores antes, durante y después de la lectura, de tal modo que se logre mantener el interés de los estudiantes por desarrollar cada una de las actividades reconociendo la importancia de cada una de ellas para la obtención de óptimos resultados.</p>
	<p>Block & Pressley, (2007); Schmitt & Bauman, (1990) se refieren a la clasificación de las estrategias metacognitivas en tres momentos: antes de iniciar la lectura; durante la lectura y después de la lectura.</p>		
	<p>(Block y Pressley, 2007; Schmitt y Bauman, 1990), una vez realizada la lectura las actividades a desarrollar “pretenden facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzado, corregir sus errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia; es decir, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura”.</p>		<p>Lograr avances significativos en los estudiantes con respecto a los procesos de comprensión lectora, depende en su totalidad de la forma en que el docente aborde las actividades y la manera en que proponga el desarrollo de las mismas.</p>

activa y constante de la mayoría de los estudiantes.

3.8 Resultados y discusión

Una vez finalizada la recolección de la información y en correspondencia con la pregunta de investigación planteada, se procedió a elaborar el respectivo análisis de la información.

El presente proyecto de investigación se desarrolló a través de la aplicación de 12 intervenciones, con las que se pretendía fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes del grado 4-03 a través de actividades que los motivara en un primer momento a descubrir que la lectura es un proceso divertido y que no solo se trata de “un texto largo y aburrido”, “causa pereza y desánimo” “está lleno de párrafos y palabras sin sentido”. Las intervenciones propuestas estuvieron enmarcadas bajo la modalidad de guías didácticas y fueron aplicadas los días viernes durante la hora de comprensión lectora, asignatura que corresponde al horario estipulado por la institución educativa para los grados de preescolar a quinto de primaria, cabe mencionar que con el apoyo de los coordinadores se realizó un ajuste a los horarios académicos de cada grado, estableciendo media hora de lectura diaria, espacio que se aprovechó para la aplicación de cada una de las técnicas que se mencionarán en la propuesta.

Mediante la experimentación planteada en el presente proyecto, se espera que los estudiantes, a través de las actividades de lectura, fortalezcan su proceso de comprensión, aumenten su vocabulario, agilicen la búsqueda de términos desconocidos en el diccionario, identifiquen ideas principales dentro de un texto, analicen información que les conduzca a elegir la opción correcta ante un grupo de opciones planteadas al finalizar una lectura.

3.8.1 Reflexión Pedagógica

Ante los resultados obtenidos después de haber realizado un proceso de observación y de haber analizado la prueba diagnóstica, se hace necesario:

Emplear estrategias metodológicas que generen interés por la lectura, se pudo notar la apatía hacia las actividades pedagógicas relacionadas con la lectura, las expresiones de los estudiantes indican que la lectura les causa aburrimiento, pereza y desánimo, algunos manifiestan que leer les causa dolor de cabeza o ardor en los ojos, por lo anterior se puede deducir que para los estudiantes, el hecho de leer está alejado del entretenimiento, de la aventura y más aún del conocimiento.

Generar un espacio propicio en el que se sientan atraídos y motivados al momento de desarrollar actividades relacionadas con el proceso de comprensión lectora, los estudiantes manifiestan que siempre leen lo mismo y en el mismo sitio, es decir, tanto el espacio como la actividad de leer lo relacionan con la monotonía, sea cual sea el texto, el acto de leer es lo mismo. Ante esta situación, se hace necesario buscar otros espacios fuera del aula, preferiblemente aquellos en que los estudiantes se sientan cómodos, donde no vean el proceso lector como una asignatura más.

Implementar actividades que le permitan agilizar el proceso lector. Una de las principales dificultades que presentan los estudiantes tiene que ver con el hecho de leer de forma lenta, haciendo pausas o regresiones innecesarias, omitiendo signos de puntuación o de acentuación, cambiando palabras, entre otras.

Incentivar al estudiante a proponer estrategias que le llamen la atención y que a su vez contribuyan con el análisis de los textos planteados, en los conversatorios realizados con los estudiantes se les indagó sobre cómo debería ser una clase de lectura, algunas de las

respuestas nos llevan a reflexionar sobre lo que los estudiantes perciben de nuestras clases “que sea divertida”, “que tenga juegos”, “que aprendamos cosas importantes”

Emplear recursos didácticos y tecnológicos que dinamicen los espacios de lectura, en el caso de la institución en la que se desarrolla el presente proyecto no se cuenta con el acceso a una sala de informática, solo se cuenta con un videobeam para toda la institución, hecho que limita su uso, tampoco se cuenta con una red de internet, pero se sugiere el uso de dichos recursos ya que desarrollar actividades interactivas atrae toda la atención de los estudiantes.

Crear espacios de competitividad que motiven al estudiante a superar sus propias dificultades, posicionar a los estudiantes por niveles, hará que todos quieran estar en las primeras posiciones, logrando así avances significativos.

Incentivar el uso del diccionario, uno de los hallazgos indica que los estudiantes carecen del vocabulario necesario para desarrollar una lectura, a través del uso constante del diccionario, los estudiantes amplían su vocabulario y se interesan por conocer el significado de los términos desconocidos que se vayan presentando en cualquier texto planteado.

Finalmente involucrar a los padres de familia en el proceso será de vital importancia, ya que las actividades desarrolladas durante la jornada escolar deberán ser retroalimentadas en casa, ante esto se sugiere orientar a los padres haciéndolos conocedores del proyecto.

Una vez determinados los aspectos mencionados anteriormente, se procede a diseñar por parte de la docente investigadora una propuesta pedagógica que permita fortalecer el proceso de comprensión lectora en los estudiantes del grado 403 de la institución educativa Juan Pablo I.

4. PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1 Presentación

Tras el planteamiento de la pregunta problémica formulada en el presente proyecto de investigación ¿Cómo fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I a partir de la implementación de guías didácticas de lectura que permita mantener la motivación durante el proceso de aplicación? surge una propuesta pedagógica conformada por 12 intervenciones, las cuales se enuncian y se desarrollan una a una en este apartado.

La propuesta pedagógica, “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?”, surge tras haber realizado un proceso de observación por parte de la docente investigadora y la aplicación de una prueba diagnóstica, la cual permitió notar que a pesar de que los estudiantes realizan un proceso lector, se les dificulta hallar las respuestas ante una serie de planteamientos formulados después de la lectura. La propuesta fue aplicada a estudiantes que cursan actualmente cuarto grado y cuyas edades oscilan entre los 9 y los 11 años de edad, su propósito es fortalecer el proceso de comprensión lectora a partir de la aplicación de guías didácticas de lectura, así como también mejorar las prácticas pedagógicas de la docente investigadora tal como lo plantea Sthenhouse (1984: 285): “lo deseable en la innovación educativa no consiste en que perfeccionemos tácticas para hacer progresar nuestra causa, sino en que mejoremos nuestra capacidad de someter a crítica nuestra práctica a la luz de nuestros conocimientos, y nuestros conocimientos a la luz de nuestra práctica”.

4.2 Justificación

La propuesta pedagógica planteada por la docente investigadora surge después de haber analizado una prueba diagnóstica de lectura en la que se pudo notar como los estudiantes objeto de estudio presentan gran dificultad al comprender un texto y tratar de dar solución a las preguntas formuladas en dicha prueba. Según Solé (1987), “el análisis de los errores permite situar el <<estado inicial>> del lector que aborda el texto; por otra, y como consecuencia de lo anterior, proporciona claves para intervenir de una forma contingente a las dificultades que presenta”. p. 9

Baker y Brown (1984) y Brown (1980), consideran que “comprender no es una cuestión de todo o nada; la comprensión que un lector hace de un texto debe evaluarse según los objetivos que se ha marcado. Esos objetivos (p. ej.: leer para recordar detalladamente un párrafo del texto; leer para saber de qué se trata; leer para ver si interesa continuar leyendo) determinan las estrategias que el lector activa para asimilar el texto”. Es por esto necesario, que el estudiante sepa de antemano los objetivos que se pretenden alcanzar tras realizar una lectura.

4.3 Objetivo de la propuesta

Fortalecer el proceso de comprensión lectora a partir de la aplicación de guías didácticas de lectura.

4.4 Logros a desarrollar

A través de la aplicación de las actividades propuestas en las guías didácticas de lectura a desarrollar, los estudiantes de cuarto grado:

- ❖ Localiza información literal en un texto (comprensión literal).
- ❖ Localiza y obtiene información explícita.
- ❖ Interpreta e integra ideas e información
- ❖ Infiere e interpreta el significado del texto (comprensión inferencial)

- ❖ Realiza de inferencias directas
- ❖ Reflexiona sobre el texto y lo evalúa (comprensión crítica)
- ❖ Analiza y evalúa el contenido, el lenguaje y los elementos textuales
- ❖ Reconstruye la secuencia de hechos de una narración y la secuencia de pasos de un procedimiento.
- ❖ Emite un juicio crítico acerca de las ideas planteadas en argumentaciones.

4.5 Metodología

Según Hurtado, J. (2007), se entiende por metodología el estudio de los modos o maneras de llevar a cabo algo, es decir, el estudio de los métodos. De esta manera, debemos entender la metodología como el conjunto de pautas, mecanismos, acciones o procedimientos, empleados para el logro de un objetivo y las estrategias como aquellas orientaciones dadas para alcanzar dicho objetivo. Tener conocimiento tanto de las acciones que se van a desarrollar para fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes, así como la forma correcta de hacerlo es de vital importancia, ya que de esto dependerá el éxito de nuestro objetivo.

Teniendo en cuenta la postura anterior, la propuesta pedagógica “Leo, leo ¿dónde estás que no te veo?” fue diseñada para su aplicación a través de 12 intervenciones (Anexo 6), las cuales se han de dividir en tres momentos descritos a continuación:

4.5.1 Actividades antes de la lectura

De acuerdo con (Block y Pressley, 2007; Schmitt y Bauman, 1990), en cuanto a las actividades antes de la lectura proponen que, “es fundamental facilitar al joven lector la activación de sus conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual”. Para lo cual, los estudiantes deberían:

A. Responder a las siguientes preguntas: ¿qué sé de este tema y qué quiero aprender?

- B. Hacer predicciones de los títulos, dibujos e ilustraciones.
- C. Hacer predicciones sobre el contenido y generar preguntas.
- D. Determinar el género discursivo.
- E. Conocer la "finalidad de la lectura: ¿para qué leo, quién lo escribe y para qué o qué "finalidad tiene el discurso?, etc.
- F. Activar conocimientos previos, preguntándose: ¿cómo se relaciona este texto con otros que ya he leído y tratan la misma temática; presentan similitudes, revelan inconsistencias; qué conozco sobre dicha temática?

Es así como surge la propuesta de implementar además de una guía de pre-lectura, unas técnicas que faciliten el proceso lector, de igual manera se consideró implementar algunas estrategias de escritura.

4.5.1.1 Técnicas de lectura y escritura

A partir de la implementación del proyecto de lectura, se logró establecer un espacio dentro del horario académico de media hora diaria de lunes a viernes (ver figura 14), espacio en el cual se maneja la lectura de los libros propuestos por la institución para cada periodo, y es en este momento en el que los estudiantes aplican las diferentes técnicas de lectura propuestas por la docente como: textos piramidales, frases partidas, foto por renglón, puntos de fijación, agrupación de palabras, técnica del marcador, entre otras. De igual forma se hizo necesario crear un espacio para el mejoramiento del trazo de las grafías a través del uso del cuaderno de doble línea, ya que en muchos casos, los estudiantes redactan sus propias creaciones y al momento de leerlas no entienden lo que leen aun habiéndolo escrito ellos mismos. Cabe mencionar que esto también ocurre al consignar los temas vistos en cada asignatura, lo que dificulta reforzar los temas en casa y prepararlos para una posterior evaluación.



Horario de Clases

Horario del Docente
 Docente: **VILLALBA SANTIAGO MAGRETH**

Jornada: **Mañana**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1	COMLE 04-03	COMLE 04-03	COMLE 04-03	COMLE 04-03	COMLE 04-03
2	LENGU 04-03	LENGU 04-03	LENGU 04-03	LENGU 04-03	COMLE 04-03
3	MATEM 04-03	MATEM 04-03	ESTAD 04-03	MATEM 04-03	GEOME 04-03
4	SOCIA 04-03	TECNO 04-03	NATUR 04-03	IDIOM 04-03	ARTIS 04-03
5	C.PAZ 04-03	SOCIA 04-03	EDETI 04-03	EDFIS 04-03	NATUR 04-03
6	IDIOM 04-03	SOCIA 04-03	RELIG 04-03	EDFIS 04-03	NATUR 04-03
7					
8					
9					
10					
Total Horas; 30/25					

Figura 13. Horario de clase grado 403 institución educativa Juan Pablo I

Fuente <https://www.webcolegios.com/juanpablo1/inicio.php>

4.5.1.2 Guías de pre-lectura

En cada una de las guías planteadas en la propuesta se han plasmado una serie de actividades que le permiten al estudiante: conocer de antemano el significado de las palabras desconocidas que encontrará dentro de la lectura, en esta fase, el estudiante emplea el diccionario y/o relaciona cada término con su posible significado, en otras ocasiones busca los términos en sopa de letras o los completa en crucigramas creando espacios para la confrontación y respectiva aclaración por parte de la docente; resolver situaciones de transversalidad ya que cada guía contiene temas relacionados con áreas como matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, competencias ciudadanas, ética, religión, artística y lengua castellana. Según Otto (1982), “el lector es alguien que crea el texto, más que alguien que lo analiza; su función se revaloriza en tanto se asume que la información que aporta al texto (sus conocimientos y experiencias previas) tiene mayor importancia para la comprensión que lo que el texto le aporta a él”. Citado por Isabel Solé p. 2

4.5.2 Actividades durante la lectura

Continuando con el aporte de (Block y Pressley, 2007; Schmitt y Bauman, 1990), a la presente investigación, para esta etapa en donde el lector se involucra directamente con el texto consideran que: “el lector se está enfrentando al texto y comienza a ver si lo señalado en las actividades de la etapa anterior concuerda con la lectura. Así, comprueba si la información a partir de la activación de los conocimientos previos coincide con lo que le aporta el texto”. Para lo cual el estudiante desarrollará las siguientes actividades:

- A. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto: ¿de qué tratará la historia? Si hay ilustraciones, se pueden realizar hipótesis sobre éstas.
- B. Formular preguntas sobre lo leído: ¿estáis de acuerdo con la actitud de “la rana”?, etc.
- C. Aclarar posibles dudas acerca del texto: ¿habéis entendido cómo se salvó la princesa?
- D. Resumir el texto.
- E. Releer partes confusas.
- F. Consultar el diccionario.
- G. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- H. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

4.5.2.1 Guías de lectura

Las lecturas empleadas en la presente propuesta fueron tomadas de las pruebas PIRLS que han sido liberadas para su difusión, conocimiento y uso público. El Estudio del Progreso Internacional en Competencia Lectora (PIRLS, por su sigla en inglés) tiene por objetivo evaluar la competencia lectora, entendida como la capacidad de comprender y usar lo que se lee. Esta medición se realiza con estudiantes que regularmente cursan cuarto grado de primaria (entre 9 y 10 años de edad), quienes deben estar empezando a usar la lectura como una herramienta para aprender.

4.5.3 Actividades después de la lectura

Finalmente, y en común acuerdo con (Block y Pressley, 2007; Schmitt y Bauman, 1990), una vez realizada la lectura las actividades a desarrollar “pretenden facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzado, corregir sus errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia; es decir, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura”.

Por tanto, es preciso aclarar que cada una de las lecturas seleccionadas para su aplicación durante el proceso de investigación cuenta con un total de preguntas que varía entre 11 y 16, las cuales serán orientadas por la docente investigadora, sin embargo, se debe aclarar que en la presente investigación no se empleó el formato completo de las preguntas, es decir, a la mayoría de las preguntas cuya respuesta es de selección múltiple se les suprimió las opciones, dejándolas como pregunta abierta debido a que durante el pre test se pudo observar que la mayoría de los estudiantes objeto de estudio seleccionaban al azar las respuestas sin haber hecho la lectura.

4.6 Fundamento pedagógico

Para la presente investigación, y de acuerdo con los objetivos, la metodología y la estrategia diseñada en la misma, puede afirmarse que esta se ajusta a los planteamientos de Graves y Graves (2003; CLARK; GRAVES, 2005) quienes señalan un marco instruccional denominado Scaffolded Reading Experience (SRE) con el cual se pretende facilitar el logro de la comprensión de textos en los estudiantes. Este marco está conformado por dos componentes: la planificación y la implementación. En el desarrollo del primer componente, los docentes se encargarán de organizar técnicas, estrategias y recursos

considerando las necesidades de los estudiantes, la dificultad del texto y los propósitos para la lectura, incorporando actividades planificadas antes, durante, y después de leer, mientras que en el componente de implementación, se desarrollará la acción de distintas tareas específicas que apoyen el proceso comprensivo de los estudiantes.

4.7 Diseño de actividades

Tabla 4. Diseño de actividades

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción	
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN N1</p> <p>1.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ejercicios de memoria visual ❖ Guía de pre-lectura <p>1.2 Segunda fase: durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Los ratones patas arriba <i>Roald Dahl</i> <p>1.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<p>Guía de lectura</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuaderno de comprensión lectora</p> <p>Cuaderno doble línea</p> <p>Texto Animores; animales y amores</p> <p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Lana</p>	<p>La intervención 1 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4</p>	<p>Lectura oral y silenciosa.</p> <p>Comparaciones de textos.</p> <p>Consultas en el diccionario.</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Inferencia de enseñanzas.</p>	
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.					
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.					

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:	Ojitos locos Foami Silicona	horas y media semanales.	
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	♠ Matemáticas: Multiplicación de números naturales.	Argolla para llavero		
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	♠ Lengua castellana: Interpretación de expresiones populares			
	♠ Artística: Ratón elaborado con un pompón de lana.			
	♠ Ética: Limpieza en el hogar.			
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	INTERVENCIÓN N2 2.1 Primera fase: antes de la lectura	Guía de lectura Diccionario	La intervención 2 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso	Lectura oral y silenciosa.
	❖ Técnicas de lectura rápida ❖ Guía de pre-lectura			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.	2.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: La liebre anuncia el terremoto	Cuaderno de comprensión lectora Cuaderno doble línea	de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.	Comparaciones de textos. Consultas en el diccionario.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	<i>Rosalind Kervin</i> 2.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	Texto Animores; animales y amores Fotocopias técnica Lápices Colores		Aplicación de técnicas de lectura. Inferencia de enseñanzas.
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:			Imitación de noticieros.
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	♠ Lengua castellana:			
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	La noticia			Análisis y conversatorio de noticias.

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
	Figuras literarias: personificación, hipérbole, onomatopeyas.			Dramatización.
	♠ Ciencias naturales: Clasificación de los animales según su alimentación, estructura ósea, etc.			
	♠ Ciencias sociales Formas de relieve.			
	Fenómenos naturales.			
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	INTERVENCIÓN N3	Guía de lectura	La intervención 3 se divide en 3	Lectura oral y silenciosa.
	3.1 Primera fase: antes de la lectura	Diccionario	fases y estas a su vez, serán	
	❖ Técnicas de lectura rápida	Cuaderno de comprensión	desarrolladas durante el proceso	Comparaciones de textos.
	❖ Guía de pre-lectura	lectora	de investigación en 5 momentos,	
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.	3.2 Segunda fase: durante la lectura	Cuaderno doble línea	de los cuales 4 de ellos se llevarán a	Consultas en el diccionario.
	❖ Supervisión de la comprensión	Texto	cabo en un tiempo	
	❖ Lectura: Una noche increíble	Animores;		

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	<p><i>Franz Hohler</i></p> <p>3.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<p>animales y amores</p> <p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.</p>	<p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Inferencia de enseñanzas.</p>
<p>Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ Lengua castellana: La revista y el periódico. <p>Uso del diccionario.</p> <p>Solución de crucigramas.</p>			<p>Utilización de diferentes textos periódicos, revistas.</p>
<p>Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Ciencias naturales: Hábitats <p>Animales salvajes y domésticos.</p>			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción	
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN N4</p> <p>4.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura rápida ❖ Guía de pre-lectura <p>4.2 Segunda fase: durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Tarta para enemigos <i>Derek Munson</i> <p>4.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. <p>Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ Lengua castellana: 	<p>Guía de lectura</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuaderno de comprensión lectora</p> <p>Cuaderno doble línea</p> <p>Cartelera órganos de los sentidos.</p> <p>Texto Animores; animales y amores</p> <p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas blancas</p>	<p>La intervención 4 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.</p>	<p>Lectura oral y silenciosa.</p> <p>Comparaciones de textos.</p> <p>Consultas en el diccionario.</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Inferencia de enseñanzas.</p> <p>Elaboración de tarjetas y escritura de cartas.</p>	
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.					
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.					
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.					

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	Descripción de personas: el retrato. Las recetas. El diálogo.	Vasos Ponqués Gaseosas		
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	Signos de admiración e interrogación. ♠ Ética: Valor de la amistad, la honestidad, la comprensión, sinceridad. ♠ Competencias ciudadanas: Manejo de las emociones. ♠ Ciencias naturales: Órganos de los sentidos.			
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	INTERVENCIÓN N5 5.1 Primera fase: antes de la lectura ❖ Técnicas de lectura: textos piramidales y frases partidas	Guía de lectura Diccionario Cuaderno de comprensión lectora	La intervención 5 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso	Lectura oral y silenciosa. Comparaciones de textos.

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Guía de pre-lectura 	Cuaderno doble línea	de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de	Consultas en el diccionario.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	<p>5.2 Segunda fase: durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: El misterio del diente gigante <p>5.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<p>Texto Animores; animales y amores</p> <p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.	<p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Inferencia de enseñanzas.</p>
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:			
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Matemáticas: Medidas de longitud. 			
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Ciencias sociales: Historia: los fósiles ♠ Ciencias naturales: 			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
	Cuidados del cuerpo humano: higiene bucal.			
	Clasificación de los animales según la presencia de esqueleto interno: Reptiles			
	♣ Lengua castellana: Descripción de animales.			
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	INTERVENCIÓN N6	Guía de lectura	La intervención 6 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de	Lectura oral y silenciosa.
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.	6.1 Primera fase: antes de la lectura ❖ Técnicas de lectura: frases partidas ❖ Guía de pre-lectura	Diccionario Cuaderno de comprensión lectora Cuaderno doble línea		Comparaciones de textos.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de	6.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión Lectura: El pequeño terrón de arcilla <i>Diana Engel</i>	Biblia Texto Animores; animales y amores		Consultas en el diccionario.

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	6.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	Fotocopias técnica Lápices Colores Hojas blancas Plastilina	clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.	Aplicación de técnicas de lectura. Inferencia de enseñanzas. Señalización de las partes de la oración.
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:			
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	♠ Lengua castellana:			
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	La oración y sus partes. Uso del diccionario. ♠ Religión: Libro de Jeremías Parábola El alfarero y el barro. ♠ Artística: Modelado en plastilina			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
<p>♠ Sociales: Profesiones y oficios</p> <p>♠ Ética: Sentimientos y emociones.</p> <p>Valor de la responsabilidad, la solidaridad y la perseverancia.</p>				
<p>Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.</p>	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN N7</p> <p>7.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: frases partidas ❖ Guía de pre-lectura <p>7.2 Segunda fase: durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión <p style="padding-left: 40px;">Lectura: Las noches de los frailecillos</p> <p><i>Bruce McMillan</i></p>	<p>Guía de lectura</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuaderno de comprensión lectora</p> <p>Cuaderno doble línea</p> <p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p>	<p>La intervención 7 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala</p>	<p>Lectura oral y silenciosa.</p> <p>Comparaciones de textos.</p> <p>Consultas en el diccionario.</p>

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	7.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	Colores Plastilina Papel de colores Texto Mi ángel de la guarda	en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.	Aplicación de técnicas de lectura. Inferencia de enseñanzas.
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:	♠ Matemáticas: Planteamiento y resolución de problemas.		
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.				
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	♠ Sociales: Paisaje natural y cultural.			
	♠ Ciencias naturales: Clasificación de los animales según la presencia de esqueleto interno: Aves			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Competencias ciudadanas: Protección del medio ambiente. ♣ Artística: Técnica de origami Modelado con plastilina. 			
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN N8</p> <p>8.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: puntos de fijación ❖ Guía de pre-lectura 	<p>Guía de lectura</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuaderno de comprensión lectora</p> <p>Cuaderno doble línea</p>	<p>La intervención 8 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de</p>	<p>Lectura oral y silenciosa.</p> <p>Comparaciones de textos.</p>
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.	<p>8.2 Segunda fase: durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Sigue el sendero del río Nord 	<p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>media hora diaria tal como se señala en el horario de</p>	<p>Consultas en el diccionario.</p>
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en	<p>8.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p>			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<ul style="list-style-type: none"> Marcadores Papel bond Revistas tijeras 	clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.	Aplicación de técnicas de lectura.
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:	<ul style="list-style-type: none"> Colbón Hojas blancas Texto Mi ángel de la guarda 		Inferencia de enseñanzas.
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Lengua castellana: El folleto Anuncios publicitarios. 			Utilización de diferentes textos periódicos, revistas.
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Matemáticas: Planteamiento y resolución de problemas. ♠ Estadística: Datos y tablas ♠ Sociales: Hidrografía ♠ Ciencias naturales: 			Elaboración de carteles.

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
	Estilos de vida saludable.			
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN N9</p> <p>9.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: foto por renglón ❖ Guía de pre-lectura 	<p>Guía de lectura</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuaderno de comprensión lectora</p> <p>Cuaderno doble línea</p>	<p>La intervención 9 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de</p>	<p>Lectura oral y silenciosa.</p> <p>Comparaciones de textos.</p>
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.	<p>9.2 Segunda fase: durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Delfín al rescate 	<p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.</p>	<p>Consultas en el diccionario.</p>
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	<p><i>Wayne Grover</i></p> <p>9.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<p>Cartelera sistema respiratorio</p> <p>Texto Mi ángel de la guarda</p>		<p>Aplicación de técnicas de lectura.</p> <p>Inferencia de enseñanzas.</p>

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:			
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	♠ Matemáticas: Medidas de tiempo			
	Medidas de longitud.			
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	Planteamiento y resolución de problemas			
	♠ Sociales: El clima			
	♠ Ética: el valor de la amistad.			
	♠ Competencias ciudadanas: Cuidado de sí mismo y de los demás.			
	♠ Ciencias naturales: Sistema respiratorio			
	Partes del sistema respiratorio.			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
<p>Ecosistema marítimo.</p> <p>Clasificación de los animales según la presencia de esqueleto interno: Mamíferos.</p>				
<p>Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p>	<p>INTERVENCIÓN N10</p> <p>10.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: lectura en columnas ❖ Guía de pre-lectura 	<p>Guía de lectura</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuaderno de comprensión lectora</p>	<p>La intervención 10 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos,</p>	<p>Lectura oral y silenciosa.</p>
<p>Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Lectura: La Antártida: <i>tierra de hielo</i> <p>10.2 Segunda fase: durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: La Antártida: <i>tierra de hielo</i> 	<p>Cuaderno doble línea</p> <p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de</p>	<p>Comparaciones de textos.</p>
<p>Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p>	<p><i>Introducción a la Antártida</i></p> <p>10.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario 	<p>Globo terráqueo</p> <p>Texto Mi ángel de la guarda</p>	<p>media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media,</p>	<p>Consultas en el diccionario.</p> <p>Aplicación de técnicas de lectura.</p>

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
<p>Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.</p> <p>Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.</p> <p>Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:</p>		<p>para un total de 4 horas y media semanales.</p>	<p>Inferencia de enseñanzas.</p> <p>Elaboración de tarjetas y escritura de cartas.</p>
<p>Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.</p>	<p>♠ Lengua castellana: Medios de comunicación: La carta</p> <p>♠ Sociales: El globo terráqueo</p> <p>Los continentes</p> <p>Los polos</p> <p>El clima</p> <p>Las estaciones</p> <p>♠ Ciencias naturales: Ecosistemas polares</p> <p>Estados de la materia</p>			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción	
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN N11</p> <p>11.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: frases partidas ❖ Guía de pre-lectura <p>11.2 Segunda fase: durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Buscando comida <p>11.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. <p>Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:</p>	Guía de lectura	La intervención 11 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.	Lectura oral y silenciosa.	
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.		❖ Técnicas de lectura: frases partidas		Diccionario	Comparaciones de textos.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.		❖ Guía de pre-lectura		Cuaderno de comprensión lectora	Consultas en el diccionario.
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.		❖ Supervisión de la comprensión		Cuaderno doble línea	Aplicación de técnicas de lectura.
	❖ Lectura: Buscando comida	Fotocopias técnica	Inferencia de enseñanzas.		
	❖ Cuestionario	Lápices			
	❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	Colores			
	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:	Texto Mi ángel de la guarda			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Lengua castellana: textos instructivos 			
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Ciencias naturales: <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de los animales según la ausencia de esqueleto interno: gusanos y artrópodos. Funciones vitales: relación, nutrición y reproducción. ♣ Ética: trabajo en equipo. 			
Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	<p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN N12</p> <p>12.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: frases partidas ❖ Guía de pre-lectura 	<p>Guía de lectura</p> <p>Diccionario</p> <p>Cuaderno de comprensión lectora</p>	<p>La intervención 12 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos,</p>	<p>Lectura oral y silenciosa.</p> <p>Comparaciones de textos.</p>

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
Lee convencionalmente y responde a preguntas literales e inferenciales de diferentes textos.	12.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Vuela, águila, vuela	Cuaderno doble línea Biblia Fotocopias técnica	de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.	Consultas en el diccionario.
Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído.	<i>Adaptado por Christopher Gregorowski</i> 12.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	Lápices Colores Texto Mi ángel de la guarda		Aplicación de técnicas de lectura. Inferencia de enseñanzas.
Escribe de manera convencional con trazos claros y legibles.	Las actividades desarrolladas durante esta intervención, guardan transversalidad con las áreas de:			
Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.	♠ Lengua castellana: Adivinanzas			
Expresa con claridad sus ideas y asume una actitud respetuosa frente a la intervención de los demás.	♠ Sociales: La comunidad. Las costumbres			

Indicadores de desempeño	Actividad	Recursos	Tiempo	Producción
	El sistema solar			
	♠ Ética: identidad			
	♠ Ciencias naturales:			
	El relieve			
	Características de los animales domésticos.			

Fuente: Autor

4.8 Desarrollo de las actividades propuestas

Según (Block & Pressley, 2007; Schmitt & Bauman, 1990), las estrategias metacognitivas pueden clasificarse en función del momento de uso:

1. Antes de iniciar la lectura, para facilitar al lector la activación de conocimientos previos, detectar el tipo de discurso, determinar la finalidad de la lectura y anticipar el contenido textual, y en efecto, qué tipo de discurso deberá comprender y planificar el proceso lector;
2. Durante la lectura, para facilitar al lector el reconocimiento de las distintas estructuras textuales, construir una representación mental del texto escrito y supervisar el proceso lector; y
3. Después de la lectura, para facilitar al lector el control del nivel de comprensión alcanzando, corregir errores de comprensión, elaborar una representación global y propia del texto escrito, y ejercitar procesos de transferencia o dicho de otro modo, extender el conocimiento obtenido mediante la lectura.

A continuación, se relacionan cada una de las actividades desarrolladas con los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I con el fin de fortalecer el proceso de comprensión lectora.

Tabla 5. Desarrollo de las actividades propuestas

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
INTERVENCIÓN N1	Inicio	Guía de lectura	La intervención 1 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.
1.1 Primera fase: antes de la lectura ❖ Ejercicios de memoria visual ❖ Guía de pre-lectura	Se da inicio a la intervención 1, indicando a los estudiantes cada uno de los pasos a desarrollar en la primera fase, la cual consta de una serie de actividades que requieren de su total concentración, en esta primera actividad, deben observar por un lapso de 3 minutos las imágenes propuestas, para luego registrar la mayor cantidad de palabras.	Diccionario	
1.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Los ratones patas arriba <i>Roald Dahl</i>	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:	Cuaderno de comprensión lectora	
1.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de: ♠ Matemáticas: Multiplicación de números naturales.	Cuaderno doble línea	
		Texto Animores; animales y amores	
		Fotocopias técnica	
		Lápices	
		Colores	
		Lana	
		Ojitos locos	
		Foami	
		Silicona	

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>♣ Lengua castellana: Interpretación de expresiones populares</p> <p>♣ Artística: Ratón elaborado con un pompón de lana.</p> <p>♣ Ética: Limpieza en el hogar.</p> <p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “Los ratones patas arriba” se procede a realizar una primera lectura de forma</p>	Argolla para llavero	

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p> <p>Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.</p>		
INTERVENCIÓN N2	Inicio	<p>Guía de lectura Diccionario</p>	<p>La intervención 2 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán</p>

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
2.1 Primera fase: antes de la lectura ❖ Técnicas de lectura rápida ❖ Guía de pre-lectura	Se da inicio a la intervención 2, indicando a los estudiantes cada uno de los pasos a desarrollar en la primera fase, la cual consta de un listado de 60 palabras, las cuales cada estudiante debe leer en un lapso de 2 minutos para poder pasar a la fase siguiente. Durante esta intervención, han de realizarse las 5 primeras fases.	Cuaderno de comprensión lectora Cuaderno doble línea Texto Animores; animales y amores	desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.
2.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión. ❖ Lectura: La liebre anuncia el terremoto	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:	Fotocopias técnica Lápices Colores	(Continúa en la celda de la fila anterior)
<i>Rosalind Kervin</i> 2.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	♠ Lengua castellana: La noticia Figuras literarias: personificación, hipérbole, onomatopeyas. ♠ Ciencias naturales: Clasificación de los animales según su alimentación, estructura ósea, etc.		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>♠ Ciencias sociales</p> <p>Formas de relieve.</p> <p>Fenómenos naturales.</p> <p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “La liebre anuncia el terremoto” se procede a realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.		
	Culminación		
	Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.		
INTERVENCIÓN N3	Inicio	Guía de lectura	La intervención 3 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el
3.1 Primera fase: antes de la lectura ❖ Técnicas de lectura rápida ❖ Guía de pre-lectura	Se da inicio a la intervención 3, indicando a los estudiantes que se dará continuidad a las fases 6 a la 10 de la actividad lectura en 2 minutos. Durante esta intervención, han de realizarse las 5 fases siguientes.	Diccionario	
3.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Una noche increíble <i>Franz Hohler</i>	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-	Cuaderno de comprensión lectora	
		Cuaderno doble línea	
		Texto Animores; animales y amores	

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>3.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<p>lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ Lengua castellana: La revista y el periódico. Uso del diccionario. Solución de crucigramas. <p>♠ Ciencias naturales: Hábitats</p> <p>Animales salvajes y domésticos.</p> <p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p>	<p>Fotocopias técnica</p> <p>Lápices</p> <p>Colores</p>	<p>horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.</p>
	<p>Desarrollo</p>		
	<p>Se entrega a los estudiantes la lectura “Una noche increíble” se procede a</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
INTERVENCIÓN N4	<p>realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p> <p>Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.</p>	Guía de lectura	La intervención 4 se divide en 3 fases y

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
4.1 Primera fase: antes de la lectura ❖ Técnicas de lectura rápida ❖ Guía de pre-lectura	Se da inicio a la intervención 4, indicando a los estudiantes que en esta oportunidad se culminará con las fases 11 a la 14 de la actividad lectura en 2 minutos.	Diccionario Cuaderno de comprensión lectora	estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se
4.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Tarta para enemigos <i>Derek Munson</i>	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:	Cuaderno doble línea Cartelera órganos de los sentidos.	llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un
4.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	♠ Lengua castellana: Descripción de personas: el retrato. Las recetas. El diálogo. Signos de admiración e interrogación. ♠ Ética:	Texto Animores; animales y amores Fotocopias técnica Lápices Colores Marcadores Hojas blancas Vasos Ponqués Gaseosas	5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>Valor de la amistad, la honestidad, la comprensión, sinceridad.</p> <p>♠ Competencias ciudadanas: Manejo de las emociones.</p> <p>♠ Ciencias naturales: Órganos de los sentidos.</p> <p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “Tarta para enemigos” se procede a realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p> <p>Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.</p>		
INTERVENCIÓN N5	<p>Inicio</p> <p>Se da inicio a la intervención 5, indicando a los estudiantes que esta fase constará de una serie de lecturas con forma piramidal con las que se</p>	<p>Guía de lectura Diccionario Cuaderno de comprensión lectora</p>	<p>La intervención 5 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los</p>
<p>5.1 Primera fase: antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: textos piramidales y frases partidas ❖ Guía de pre-lectura 			

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
5.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: El misterio del diente gigante	pretende potenciar el desarrollo de su visión periférica.	Cuaderno doble línea	cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.
5.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de: ♠ Matemáticas: Medidas de longitud. ♠ Ciencias sociales: Historia: los fósiles ♠ Ciencias naturales: Cuidados del cuerpo humano: higiene bucal. Clasificación de los animales según la presencia de esqueleto interno: Reptiles ♠ Lengua castellana: Descripción de animales.	Texto Animores; animales y amores Fotocopias técnica Lápices Colores	

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “El misterio del diente gigante” se procede a realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
Culminación			
Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.			
INTERVENCIÓN N6	Inicio	Guía de lectura	La intervención 6 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para
6.1 Primera fase: antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: frases partidas ❖ Guía de pre-lectura 	Se da inicio a la intervención 6, indicando a los estudiantes que en esta ocasión se trabajará con la técnica de frases partidas con las cuales se pretende ampliar su campo visual.	Diccionario Cuaderno de comprensión lectora Cuaderno doble línea	
6.2 Segunda fase: durante la lectura <ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: El pequeño terrón de arcilla <i>Diana Engel</i>	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de: <ul style="list-style-type: none"> ♠ Lengua castellana: 	Biblia Texto Animores; animales y amores Fotocopias técnica	

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
6.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	La oración y sus partes. Uso del diccionario. ♠ Religión: Libro de Jeremías Parábola El alfarero y el barro. ♠ Artística: Modelado en plastilina ♠ Sociales: Profesiones y oficios ♠ Ética: Sentimientos y emociones. Valor de la responsabilidad, la solidaridad y la perseverancia.	Lápices Colores Hojas blancas Plastilina	un total de 4 horas y media semanales.

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “El pequeño terrón de arcilla” se procede a realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
INTERVENCIÓN N7	Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.	Guía de lectura Diccionario	La intervención 7 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para
7.1 Primera fase: antes de la lectura ❖ Técnicas de lectura: frases partidas ❖ Guía de pre-lectura	Se da inicio a la intervención 7, indicando a los estudiantes que se dará continuidad a la técnica de frases partidas.	Cuaderno de comprensión lectora Cuaderno doble línea	
7.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión Lectura: Las noches de los frailecillos <i>Bruce McMillan</i>	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de: ♠ Matemáticas: Planteamiento y resolución de problemas.	Fotocopias técnica Lápices Colores Plastilina Papel de colores	

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<p>7.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<ul style="list-style-type: none"> ♣ Sociales: Paisaje natural y cultural. ♣ Ciencias naturales: Clasificación de los animales según la presencia de esqueleto interno: Aves ♣ Competencias ciudadanas: Protección del medio ambiente. ♣ Artística: Técnica de origami Modelado con plastilina. 	<p>Texto Mi ángel de la guarda</p>	<p>un total de 4 horas y media semanales.</p>
	<p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “Las noches de los frailecillos” se procede a realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p> <p>Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.		
	Inicio		
INTERVENCIÓN N8			
8.1 Primera fase: antes de la lectura	Se da inicio a la intervención 8, indicando a los estudiantes que durante esta fase se aplicará la técnica “puntos de fijación” con el fin de disminuir el número de las pausas en cada renglón y las frecuentes regresiones.	Guía de lectura Diccionario Cuaderno de comprensión lectora Cuaderno doble línea	La intervención 8 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: puntos de fijación ❖ Guía de pre-lectura 			
8.2 Segunda fase: durante la lectura	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:	Fotocopias técnica Lápices Colores	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Sigue el sendero del río Nord 			
8.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido	♠ Lengua castellana: El folleto Anuncios publicitarios.	Marcadores Papel bond	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	♠ Matemáticas:	Revistas tijeras Colbón Hojas blancas	

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	Planteamiento y resolución de problemas.	Texto Mi ángel de la guarda	
	♠ Estadística: Datos y tablas		
	♠ Sociales: Hidrografía		
	♠ Ciencias naturales: Estilos de vida saludable.		
	Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.		
	Desarrollo		
	Se entrega a los estudiantes la lectura “Sigue el sendero del río Nord” se procede a realizar una primera lectura		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p> <p>Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.</p>		
INTERVENCIÓN N9	Inicio	<p>Guía de lectura Diccionario</p>	<p>La intervención 9 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán</p>

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
9.1 Primera fase: antes de la lectura ❖ Técnicas de lectura: foto por renglón ❖ Guía de pre-lectura	Se da inicio a la intervención 9, indicando a los estudiantes que en esta fase se aplicará la técnica “foto por renglón” cuyo fin al igual que la técnica puntos de fijación, es disminuir las pausas en cada renglón y las frecuentes regresiones.	Cuaderno de comprensión lectora Cuaderno doble línea	desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.
9.2 Segunda fase: durante la lectura ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Delfín al rescate <i>Wayne Grover</i>	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:	Fotocopias técnica Lápices Colores	desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.
9.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.	♠ Matemáticas: Medidas de tiempo Medidas de longitud. Planteamiento y resolución de problemas	Cartelera sistema respiratorio Texto Mi ángel de la guarda	desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.
	♠ Sociales: El clima		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>♣ Ética: el valor de la amistad.</p> <p>♣ Competencias ciudadanas: Cuidado de sí mismo y de los demás.</p> <p>♣ Ciencias naturales: Sistema respiratorio Partes del sistema respiratorio. Ecosistema marítimo. Clasificación de los animales según la presencia de esqueleto interno: Mamíferos.</p> <p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “Delfín al rescate” se procede a realizar</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
INTERVENCIÓN N10	<p>una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p> <p>Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.</p>	Guía de lectura	La intervención 10 se divide en 3 fases y

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
10.1 Primera fase: antes de la lectura	Se da inicio a la intervención 10, indicando a los estudiantes que en esta fase se aplicará la técnica de lectura por columnas.	Diccionario Cuaderno de comprensión lectora	estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: lectura en columnas ❖ Guía de pre-lectura 	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:	Cuaderno doble línea	cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de
10.2 Segunda fase: durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Lengua castellana: 	Fotocopias técnica	media hora diaria tal como se señala en el horario de clase y un
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: La Antártida: <i>tierra de hielo</i> 	Medios de comunicación: La carta	Lápices	5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para
<i>Introducción a la Antártida</i>	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Sociales: 	Colores	un total de 4 horas y media semanales.
10.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido	El globo terráqueo	Globo terráqueo	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	Los continentes	Texto Mi ángel de la guarda	
	Los polos		
	El clima		
	Las estaciones		
	<ul style="list-style-type: none"> ♠ Ciencias naturales: 		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>Ecosistemas polares</p> <p>Estados de la materia</p>		
	<p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p>		
	<p>Desarrollo</p>		
	<p>Se entrega a los estudiantes la lectura “La Antártida: <i>tierra de hielo</i>” se procede a realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.		
	Culminación		
	Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.		
INTERVENCIÓN N11	Inicio	Guía de lectura	La intervención 11 se divide en 3 fases y estas a su vez, serán desarrolladas durante el proceso de investigación en 5 momentos, de los cuales 4 de ellos se llevarán a cabo en un tiempo estimado de media hora diaria tal como se señala en el
11.1 Primera fase: antes de la lectura	Se da inicio a la intervención 11, indicando a los estudiantes que durante esta fase se aplicarán todas las técnicas aprendidas.	Diccionario	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Técnicas de lectura: frases partidas ❖ Guía de pre-lectura 		Cuaderno de comprensión lectora	
11.2 Segunda fase: durante la lectura	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-	Cuaderno doble línea	
		Fotocopias técnica	

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Supervisión de la comprensión ❖ Lectura: Buscando comida 	<p>lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:</p>	<p>Lápices</p> <p>Colores</p> <p>Texto Mi ángel de la guarda</p>	<p>horario de clase y un 5 momento de aproximadamente 2 horas y media, para un total de 4 horas y media semanales.</p>
<p>11.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<p>♠ Lengua castellana: textos instructivos</p> <p>♠ Ciencias naturales:</p> <p>Clasificación de los animales según la ausencia de esqueleto interno: gusanos y artrópodos.</p> <p>Funciones vitales: relación, nutrición y reproducción.</p> <p>♠ Ética: trabajo en equipo.</p> <p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “Buscando comida” se procede a realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p> <p>Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.		
INTERVENCIÓN N12	Inicio	Guía de lectura	La intervención 12 se
12.1 Primera fase: antes de la lectura	Se da inicio a la intervención 12, indicando a los estudiantes que durante esta fase se aplicarán todas las técnicas aprendidas.	Diccionario	divide en 3 fases y
❖ Técnicas de lectura: frases partidas		Cuaderno de comprensión lectora	estas a su vez, serán
❖ Guía de pre-lectura		Cuaderno doble línea	desarrolladas durante
12.2 Segunda fase: durante la lectura	Una vez terminada esta actividad se procede a la entrega de la guía de pre-lectura, la cual contiene transversalidad con las áreas de:	Biblia	el proceso de
❖ Supervisión de la comprensión	♠ Lengua castellana: Adivinanzas	Fotocopias técnica	investigación en 5
❖ Lectura: Vuela, águila, vuela		Lápices	momentos, de los
<i>Adaptado por Christopher Gregorowski</i>		Colores	cuales 4 de ellos se
	♠ Sociales: La comunidad.	Texto Mi ángel de la guarda	llevarán a cabo en un
12.3 Tercera fase: después de la lectura: la profundización de lo aprendido	Las costumbres		tiempo estimado de

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionario ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora. 	<p>El sistema solar</p> <ul style="list-style-type: none"> ♠ Ética: identidad ♠ Ciencias naturales: <p>El relieve</p> <p>Características de los animales domésticos.</p> <p>Durante el desarrollo de esta actividad, los estudiantes realizan predicciones sobre el texto que se leerá, los posibles personajes, tiempo y lugar y tipo de texto.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Se entrega a los estudiantes la lectura “Vuela, águila, vuela” se procede a realizar una primera lectura de forma silenciosa y luego una segunda lectura con movimiento de labios. Se identificará el autor, título, personajes, número de párrafos, función de las</p>		

Actividad	Desarrollo de la actividad	Recursos	Tiempo
	<p>imágenes dentro de la lectura, intención del autor, palabras desconocidas y finalmente la relación que mantiene con la guía de pre-lectura. La docente hace el respectivo acompañamiento al tiempo que realiza la supervisión del proceso lector.</p> <p>Culminación</p> <p>Los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con la lectura propuesta, una vez se haya contestado, se comparan las respuestas y finalmente se realiza la respectiva aclaración por parte de la docente.</p>		

Fuente: Autor

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Una vez finalizada la intervención en el aula con la estrategia establecida y aplicada en las diferentes actividades conducentes al logro de los objetivos propuestos por la docente investigadora, se relacionan a continuación las conclusiones más relevantes del proceso investigativo:

A partir del proceso de observación participante y tras la aplicación del pre test, se logró identificar como principales debilidades en el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado las siguientes: apatía, falta de interés por la lectura, escasez de vocabulario, evidente falta de conocimientos previos, regresiones innecesarias, lectura superficial, omisión o inclusión inapropiada de pausas, uso incorrecto de signos de puntuación y entonación. Dichos hallazgos permitieron la reflexión de la docente investigadora y conllevaron a diseñar una propuesta pedagógica orientada al mejoramiento de la comprensión lectora a partir de la implementación de guías didácticas de lectura como herramienta de acompañamiento.

Durante el espacio de aplicación de la estrategia se evidenció que al desarrollar actividades antes, durante y después de la lectura, los estudiantes presentan avances significativos tanto en el proceso de comprensión lectora como en su escritura, así mismo, se nota mejoría en los resultados esperados como:

Fluidez y velocidad en la lectura: los estudiantes del grado 403 presentan una mejoría en cuanto a la fluidez y velocidad lectora, lo que nos permite deducir que al dar continuidad al proyecto, comprenderán mejor cualquier texto que lean.

Manejo de términos y su significado: al emplear el diccionario, los estudiantes del grado 403 agregan palabras nuevas a su léxico y las relacionan con su significado dentro de un texto.

Hábito lector: al incluir media hora de lectura diaria en el horario de clase se desarrolló en los estudiantes el hábito de lector, es motivante escuchar a los estudiantes reclamar el espacio de lectura.

Mejora de resultados en pruebas internas: aprobar las evaluaciones programadas para cada asignatura depende tanto del nivel de comprensión que maneja cada estudiante, así como del acompañamiento de la familia en cuanto a la retroalimentación y preparación de las temáticas vistas en clase, en este caso se debe seguir insistiendo en la importancia de la participación activa y constante de los padres de familia en la formación académica de los estudiantes.

La participación de los estudiantes durante el desarrollo de la propuesta fue tanto activa como constante, dando lugar a un aprendizaje significativo y colaborativo. La motivación hacia el desarrollo de cada una de las actividades propuestas por la docente se mantuvo en cada encuentro generando espacios de inquietud y deseo de saber qué actividades se desarrollarían en el siguiente. Expresiones como ojalá sigamos teniendo todas las clases así, conlleva a la reflexión de que el interés del estudiante por leer y aprender está presente, listo para activarse siempre y cuando las estrategias empleadas por el docente sean bien planeadas, transversales, llamativas e innovadoras.

De esta manera podemos finalizar concluyendo que para fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado es de vital importancia implementar actividades antes, durante y después de la lectura, pero sobre todo dar continuidad a este proceso,

ya que los resultados se ven reflejados progresivamente. En el grupo objeto de estudio, se pudo notar avances significativos como: antes de iniciar la lectura, hacen predicciones sobre el tema teniendo en cuenta el título, la estructura del texto y las imágenes si cuenta con ellas; los estudiantes se preocupan por hacer una buena lectura; en el caso de no comprender el texto, leen una segunda vez; si no conocen el significado de una palabra y la relación que esta tiene con el texto, se acercan a la docente a preguntar o la buscan por su propia cuenta en el diccionario.

5.2 Recomendaciones

Implementar la propuesta en la institución educativa Juan Pablo I, ajustándola a las necesidades de cada uno de los grados de básica primaria, con el fin de fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Asignar en cada una de las sedes que conforman la institución educativa Juan Pablo I espacios institucionales como bibliotecas y ludotecas que permitan mantener la motivación y fortalezcan el hábito lector en los estudiantes.

Incluir a los padres de familia en los procesos de formación académica de los estudiantes, con el fin de que en casa se retroalimenten los saberes adquiridos durante la jornada escolar, logrando así la obtención de mejores resultados en las pruebas aplicadas para cada asignatura.

Se espera que la experiencia obtenida a través del desarrollo del presente estudio sea de utilidad para realizar investigaciones posteriores y para abrir el debate sobre las dificultades en la comprensión lectora que presentan los estudiantes de cada uno de los grados de básica primaria.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Brihuega, A., Gascón J., Hernández, L., Pallarés, M. (2014) Guía Didáctica de Lectura Comprensiva, Región de Murcia
- Bausela Herreras, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana de Educación, León, España Recuperado de <https://rieoei.org/RIE/article/view/2871>
- Consejería de educación e investigación (2017) Las tareas escolares después de la escuela. Madrid, España. Recuperado de <http://www.madrid.org/bvirtual/BVCM016364.pdf>
- CARR, W. & KEMMIS, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza. La investigación-acción en la formación del profesorado. Barcelona: Martínez Roca.
- Carrasco, J. (1997) Hacia una enseñanza eficaz. Ediciones RIALP, S. A. Alcalá, Madrid
- Corte Constitucional de Colombia. (1991). Constitución Política de Colombia. Recuperado el 2 de Julio de 2017, de <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>.
- Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata.
- Formas de organización de las Experiencias de Lectura Colectiva en Clases de comprensión de textos <http://www.redalyc.org/html/1550/155032910015/>

Fisher, G.N. (1992). Campos de intervención en psicología social. Madrid: Nancea.

Gallardo Y., Moreno A., (1999) Serie Aprender a investigar. Módulo 3 recolección de la información 3ª Edición: (corregida y aumentada)

Gutierrez-Braojos, C. & Salmerón Pérez, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado. Recuperado de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Infancia y aprendizaje, 1987 Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Isabel solé Universidad de Barcelona recuperado de Dialnet-
[LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227.pdf](http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227)

Jolibert, J. (1991) Formar niños lectores productores de textos, Recuperado de
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf

Juegos de mente, Para mantenerse en forma, Memoria 1 (2007) España.

Kawulich, B. (2005) La observación participante como método de recolección de datos.

Recuperado de

<https://docs.google.com/document/d/1tu1LWqiowuggVyjphLi5MOAzvz5QaV3nEfx1GLZ3e2g/edit>

KEMMIS, S. & MCTAGGART, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona: Laertes.

- Leal, N. (2015). La triangulación en investigaciones sociales y educativas: orientaciones generales. *Una Investig@ción*, 7(14), 14-37. Recuperado de <http://biblo.una.edu.ve/ojs/index.php/UNAINV/article/view/1418/0>
- Ley 115. (1994). Educación informal. Bogotá: Congreso de la República de Colombia.
- Londoño, L., Ramírez, L.A., Londoño, C., Fernández, S. Y Velez, E. (2009). Diario de campo y cuaderno clínico: herramientas de reflexión y construcción del quehacer del psicólogo en formación. *Revista Electrónica de Psicología Social Poiésis*, 17
<http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/viewFile/195/184>
- Martínez, M. Velocidad Lectora. Recuperado de <https://orientacionandujar.wordpress.com/>
- Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. España (2009) La lectura Educación Primaria 4º curso. Pruebas de evaluación de la comprensión lectora PIRLS 2001, 2006
- Ministerio de Educación. Guatemala (2017) Enseñanza de la comprensión lectora Guatemala. Recuperado de https://issuu.com/odhaomar/docs/libro_compression_lectora_2017
- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia (1994). Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación. Bogotá: MEN.
- Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia (2015). Decreto 0325. Por el cual se establece el Día de la Excelencia Educativa en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media, y se dictan otras disposiciones. Bogotá: MEN.

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia (2015). Informe por colegio.

Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siempre diae/86438>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia (2016). Informe por colegio.

Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/siempre diae/86438>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. (2017) Derechos Básicos de Aprendizaje. Recuperado de

<https://www.colombiaaprende.edu.co>

Moreno, V. (2003). Leer para comprender. (G. d. Navarra, Ed.) Recuperado de

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=109417>

Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Recuperado de

<http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Ortiz, T., (2009) NeuroCiencia y Educación. Biblioteca Virtual de la Consejería de

Educación de la comunidad de Madrid. Alianza Editorial

Pérez, J. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. Educación (Extraordinario), 121-138. Recuperado de

http://www.ince.mec.es/revistaeducacion/re2005/re2005_10.pdf

Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes I. Métodos.

Madrid: La Muralla.

PIRLS 2006 Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora de la IEA

INFORME ESPAÑOL

PIRLS - TIMSS 2011 Estudio Internacional de progreso en comprensión lectora,

matemáticas y ciencias IEA Volumen I: INFORME ESPAÑOL

Rodríguez, G., Gil, J., García E. (1996) Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones

Aljibe. Granada (España). Recuperado de

http://www.catedranaranja.com.ar/taller5/notas_T5/metodologia_investig_cap.3.pdf

Solé, I. (1987).Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión

lectora. Universidad de Barcelona. Recuperado de Dialnet-

[LasPosibilidadesDeUnModeloTeoricoParaLaEnsenanzaDe-749227.pdf](http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=749227)

Solé, I. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Grao.

Solé, I. (1996). Estrategias de comprensión de la lectura. Barcelona: Editorial Grao.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.

Barcelona: Paidós.

Técnicas de lectura. Recuperado de <http://www.aeg.es/lectura/index.html>

Treviño, E., Pedroza, H., Pérez, G., Ramírez, P., Ramos, G., Treviño, G. (2007) Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria. México, D. F.

ANEXOS

Anexo 1 Instrumento N°1 Rejilla de observación



Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha: 22/01/2018 a 2/02/2018

Grado: 403

Cantidad de estudiantes: 35

ACTIVIDAD: Lectura oral

OBJETIVO: Identificar las principales dificultades que presentan los estudiantes del grado 403 al momento de realizar una lectura.

Indicadores

Observaciones durante el desarrollo de las actividades

Interés y motivación por desarrollar las actividades.

Al iniciar la actividad, se pudo observar apatía y desinterés por parte de la mayoría de los estudiantes, las expresiones más relevantes fueron: “ay, ¿leeerrr?” “No, profe mejor usted nos lee”, “yo no leo bien, siempre me equivoco”, “yo también” (haciendo referencia a lo expresado por el compañero) “profe ¿y la lectura es larga? Es que siempre nos ponen a leer cosas muy largas”, “profe es un cuento ¿cierto?”

Claridad: En la articulación, en la pronunciación y en la dicción adecuadas de las palabras.

En concordancia con lo expresado anteriormente, se pudo notar que un porcentaje considerable de los estudiantes no tiene una buena articulación y pronunciación al momento de realizar la lectura.

Intensidad: Volumen de voz suficiente de acuerdo con el número de escuchas.

En cuanto a la intensidad, es necesario mencionar que cuando los estudiantes están realizando actividades diferentes a la lectura, ya sea en momentos de ocio o durante la participación en clase no controlada (cuando opinan sobre un tema sin respetar la palabra del otro), mantienen un tono de voz elevado, que permite escuchar de forma clara lo que dicen, pero al momento de la lectura presentan timidez y disminuyen de forma significativa la intensidad de la voz.

Ritmo: Combinación armónica de las oraciones y respeto a la puntuación.	Uno de los aspectos más notorios en cuanto a las dificultades presentes en el momento de la lectura es precisamente el hecho de omitir los signos de puntuación, lo cual genera una lectura sin sentido que finalmente conlleva a la falta de comprensión de lo leído.
Entonación: Modulación de la voz, correspondiente con lo expresado en la lectura.	Son muy pocos los estudiantes que realizan una correcta entonación durante la lectura, la mayoría de ellos manifiesta no saber cómo se debe entonar la voz frente a un signo de interrogación o admiración. Las siguientes son algunas de las expresiones manifestadas por los estudiantes al momento de encontrar en la lectura signos de entonación: “Estos son signos ¿de qué profe? ¿Profe cómo suena cuando van esas cositas?” “eso lo vimos en tercero”
Acentuación: Respeto a la acentuación de las palabras.	En algunas ocasiones, los estudiantes omiten la acentuación de las palabras, hecho por el cual cambia el significado de lo leído y les obliga a hacer de nuevo la lectura de la palabra para corroborar que la palabra leída sea la correcta.

Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora:

Al finalizar la lectura y con ella la intervención de cada uno de los estudiantes, se realizó un conversatorio sobre la importancia de leer bien, se habló sobre los tipos de lectura que prefieren, mostrando una gran aceptación por la lectura de tipo narrativo. Algunos estudiantes manifestaron que sus padres les narraban cuentos cuando eran más pequeños, otros recuerdan a la docente de preescolar y otros que en algún momento recibieron como regalo un libro de cuentos.

La docente intervino mencionando algunos escritores de cuentos y fábulas, de los cuales los estudiantes se relacionaron con Rafael Pombo y los Hermanos Grimm.

En un segundo momento se procedió a realizar las observaciones y correcciones respectivas sobre los aspectos descritos anteriormente, se retomaron temas como: acentuación de las palabras, signos de puntuación, signos de entonación.

Se sugirió a los estudiantes practicar en casa lectura en voz alta para mejorar la intensidad, ritmo, entonación y acentuación.



Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Fecha: 05/02/2018 a 23/02/2018 Grado: 403

Cantidad de estudiantes: 35

ACTIVIDAD: Intervenciones 1 y 2

OBJETIVO: Identificar la pertinencia de las actividades planteadas para el desarrollo de la propuesta pedagógica.

Indicadores

Observaciones durante el desarrollo de las actividades

Interés y motivación por desarrollar las actividades.

Al iniciar la actividad, se pudo notar mayor aceptación por parte de los estudiantes, ya que las lecturas seleccionadas para las intervenciones 1 y 2 fueron de tipo narrativo.

Primera fase: antes de la lectura

Durante el desarrollo de las actividades de atención y concentración, se despertó en ellos el afán por querer ser los primeros. Cada una de las actividades fue superando a la otra en cuanto mejoró el interés y mantuvo la motivación de los estudiantes.

Ejercicios de memoria visual

Los estudiantes se sintieron motivados y expectantes al notar la transversalidad de las actividades desarrolladas en esta fase.

Cada una de las actividades fueron identificadas por los estudiantes así: “profe es lectura pero estamos haciendo matemáticas” (ítem 1, intervención 1), “profe esto si es de español ¿cierto?”(ítem 3 intervención 1) “profe ojalá que todas las clases fueran así” transversalidad con el área de artística (ítem 5 intervención1)

Segunda fase: supervisión de la comprensión

Antes de iniciar la lectura, se pide a los estudiantes que observen las imágenes que acompañan al texto y se permite

la participación de varios de ellos para que predigan el tema a tratar en la lectura, durante este espacio se reflexiona sobre el tipo de texto y la intención del autor. Los estudiantes determinan la relación que existe entre la guía desarrollada y la lectura que van a realizar, ante esto surgen expresiones como: “profé así es más fácil leer” “ya prácticamente sabemos lo que dice la lectura”

Finalmente la docente sugiere a los estudiantes que para comprender mejor el texto es necesario hacer una segunda lectura, así podrán recordar fácilmente elementos del texto que les servirán de apoyo para desarrollar los cuestionarios.

Tercera fase: después de la lectura, profundización de lo aprendido

Cuestionario

Por lo general, los estudiantes se presentan temerosos al momento de desarrollar una prueba, ya sea de lectura o de cualquier asignatura, sin embargo, tras haber realizado las diferentes actividades de las fases 1 y 2, se pudo notar que la mayoría de los estudiantes resolvieron con agrado el cuestionario.

Se pudo observar que la mayoría de los estudiantes tuvo que regresar al texto para corroborar la información a plasmar en el cuestionario, esto generó dudas en la docente sobre si en realidad los estudiantes realizaron una buena lectura.

Durante esta fase se tuvo la intervención de un agente externo quien se dirigió a los niños para hablar sobre las medidas que se deben tomar frente a un terremoto.(intervención 2)

Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.

Al finalizar cada una de las intervenciones, la docente generó espacios para la confrontación de respuestas y aclaración de dudas.

La mayoría de los estudiantes se mostró satisfecho al momento de socializar las respuestas del cuestionario, otros por el contrario manifestaron no haber escrito las respuestas correctas, algunos indicaron que no les alcanzó el tiempo para terminar de desarrollar el cuestionario.

Los estudiantes se mostraron muy satisfechos con el desarrollo de cada una de las actividades, manifestaron el querer continuar con esa metodología el resto de las clases, expresaron que las clases así son más divertidas.

Finalmente, la docente sugirió a los estudiantes continuar practicando lectura en casa.

Anexo 2 Instrumento N°2 Diario pedagógico



Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander

DIARIO PEDAGÓGICO

Fecha: 05/02/2018 a
23/02/2018

Grado: 403

Cantidad de estudiantes: 35

ACTIVIDAD: Intervenciones 1 y 2

OBJETIVO: Fortalecer el proceso de comprensión lectora a través de la aplicación de guías didácticas de lectura.

CONTEXTO	DESCRIPCIÓN	REFLEXION Y ANÁLISIS	ANOTACIONES Y CATEGORIAS
<p>Lugar: institución educativa Juan Pablo I</p> <p>Sede: B</p> <p>Jornada: mañana</p> <p>Grado: 403</p> <p>El grupo muestra está conformado por treinta y cinco estudiantes; cuyas familias son de escasos recursos económicos, en su mayoría, los padres se desempeñan como trabajadores de la construcción, oficios varios, u otros trabajos temporales, hecho que afecta</p>	<p>Intervención 1</p> <p>Al iniciar la clase se informó a los estudiantes que a partir de ese momento se iban a desarrollar una serie de actividades que nos ayudarían a fortalecer el proceso de comprensión lectora y que una vez fuéramos avanzando en el proceso, iríamos mejorando a la par en todas las asignaturas.</p> <p>Acto seguido la docente entrega las imágenes correspondientes a la fase 1: antes de la lectura, para que los estudiantes las peguen en el cuaderno, se desarrolla la actividad y se procede a entregar</p>	<p>Las lecturas fueron del total agrado de los estudiantes, al igual que cada una de las actividades programadas en la fase 1.</p> <p>Las guías correspondientes a la fase 1 y cuyo contenido se maneja a través de la transversalidad agradaron de forma significativa a los estudiantes.</p> <p>Algunos de los estudiantes no terminaron de desarrollar el cuestionario de la fase 3 debido a que como manejan una lectura un poco más lenta que las de sus compañeros,</p>	<p>Motivación: Los estudiantes demostraron interés y mantuvieron la motivación durante el desarrollo de cada una de las actividades.</p> <p>Proceso de comprensión e interpretación textual: Los resultados del cuestionario fueron satisfactorios.</p> <p>El hecho de despertar en los estudiantes saberes previos e indicarles el objetivo de la lectura y hacer que estos hagan predicciones sobre la misma, favorece el proceso de comprensión.</p> <p>Practica pedagógica:</p>

considerablemente su sostenimiento.

El aula de clases cuenta con un espacio amplio para la cantidad de estudiantes y el desarrollo adecuado de las actividades pedagógicas.

En la sede B no se cuenta con un espacio designado para desarrollar actividades de lectura como biblioteca o ludoteca, tampoco se cuenta con el acceso a la sala de informática para los estudiantes de primaria y no se cuenta con el recurso de conectividad a una red de internet.

la guía de prelectura en la que se puede observar la interdisciplinariedad con distintas áreas.

En la fase 2: durante la lectura, los estudiantes se concentran en describir las imágenes y su relación con el texto, identifican personajes y predicen lo que ocurrirá en las lecturas, se identifica la clase de texto y la posible intención del autor.

En la fase 3: después la lectura, los estudiantes demuestran seguridad aunque en ocasiones se deben regresar al texto para confrontar la información que les conlleve a contestar correctamente el cuestionario.

Una vez finalizadas las actividades, la docente realiza su intervención para aclarar dudas y hacer sugerencias.

requieren de más tiempo para el desarrollo de las actividades

Una clase dinámica, y motivadora, con propuestas innovadoras favorecen la atención del estudiante.

Anexo 3 Instrumento N°3 Pretest y postest

DIMENSIÓN	COMPONENTE	Siempre	Frecuente mente	Ocasional mente	Nunca
Antes de la lectura	Activa conocimientos previos a través de la presentación de imágenes.				
	Anticipa o predice el significado a partir de la información dada por las diversas claves del texto.				
Durante la lectura	Reconoce elementos de un texto que ayudan a descubrir su significado: título, párrafo, índice, etc.				
	Se plantea preguntas cuyas respuestas están literalmente en el texto.				
	Recuerda los principales sucesos del texto.				
Después de la lectura	Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en distintos tipos de textos.				
	Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos, comentarios.				
	Muestra compromiso por el trabajo en grupo.				

Anexo 4 Carta de consentimiento informado



CONSENTIMIENTO INFORMADO

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: “Fortalecimiento del proceso lector de los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I” y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a _____ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la estudiante de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Magreth Villalba Santiago docente investigadora.

Durante el presente año se implementarán proyectos pedagógicos de aula, espacios destinados al desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes, además, se desarrollarán escuelas de padres donde usted podrá recibir información que contribuya a un mejor desempeño para la formación integral de su hijo/a.

Con la firma de este consentimiento usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

- ❖ Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los estudiantes de cuarto grado en la competencia lectora.
- ❖ Implementación de actividades lúdico-pedagógicas para fortalecer la competencia lectora de los estudiantes.
- ❖ Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.
- ❖ La aplicación de los cuestionarios contarán con total confidencialidad, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a mejorar la comprensión lectora de su hijo(a).

Como padre de familia me comprometo a:

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para fortalecer la comprensión lectora y a apoyar el proceso desde mi hogar recibiendo las indicaciones e implementándolas en casa.

Es necesario aclarar que participar en el proyecto no genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para usted ni para los estudiantes. Cualquier información adicional puede comunicarse con la persona encargada Mg. Margareth Julyana Holguín Mariño, Facultad de Educación Universidad Autónoma de Bucaramanga, correo electrónico mholguin@unab.edu.co

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo: _____

Teléfono de contacto y/o correo electrónico: _____

Firma: _____

Anexo 5 Validación de instrumentos



**Fortalecimiento del proceso de comprensión lectora de los
estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan
Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander**

CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Objetivo: Validar los instrumentos a aplicar durante el desarrollo de la propuesta pedagógica

N°	Aspectos a evaluar	valoración			
		1	2	3	4
1	¿La ortografía y redacción de cada uno de los puntos es pertinente, acertada y correcta?				
2	¿El instrumento desarrolla realmente los tópicos que afirma plantear?: Un apartado sobre estrategias al inicio de la lectura, un segundo apartado sobre estrategias durante la lectura, y un apartado final para las estrategias después de la lectura.				
3	¿Las afirmaciones de cada uno de los puntos son claras y precisas?				
4	El instrumento mide y responde directamente a aquello que se espera y que se plantea en el objetivo.				

1= En total desacuerdo, 2 = En desacuerdo, 3= De acuerdo, 4= En total acuerdo

OBSERVACIONES: _____

FIRMA: _____

NOMBRE: _____

C.C.

DE

Anexo 6 Actividades realizadas

A continuación, se relacionan cada una de las actividades desarrolladas con los estudiantes de cuarto grado de la institución educativa Juan Pablo I con el fin de fortalecer el proceso de comprensión lectora.

Intervención 1

1.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ Ejercicios de memoria visual

Con el desarrollo de las siguientes actividades se pretende en primer lugar motivar al estudiante a participar en procesos de comprensión lectora y en segundo lugar a fortalecer su agilidad para retener información, en el caso de la presente investigación, se considera que con ejercicios como estos le será más fácil a los estudiantes retener los significados de las palabras desconocidas planteadas en la fase de pre-lectura.

Para cada una de las siguientes imágenes, los estudiantes cuentan con un total de 3 minutos para observarlas detenidamente, luego deben escribir la cantidad de objetos que recuerden. Cabe aclarar que las imágenes fueron presentadas en un tamaño considerable. Las actividades propuestas para esta fase fueron tomadas del libro Juegos de mente 1, páginas 17 a la 20.

Imagen 5



❖ **Guía de pre-lectura**

1. Resuelve y relaciona cada multiplicación con su resultado.

47.896
X 67



53.697
X 84



67.987
X 97



<https://goo.gl/images/PSqCbr>

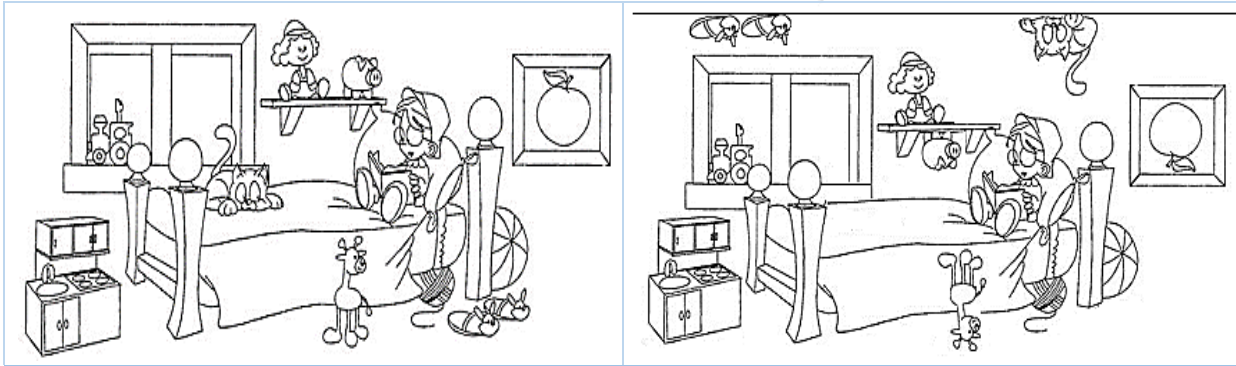
4. 510.548

6. 594.739

3. 209.032

<https://bit.ly/2N4y8IT>

2. Observa las siguientes imágenes, encuentra y encierra las 5 diferencias. Comenta lo ocurrido en cada imagen.



<https://bit.ly/2yLvXjK>

3. Escribe el significado de las siguientes expresiones.

Estar muerto de la risa: _____

Tener los pies bien puestos sobre la tierra: _____

4. Escribe dos razones por las cuales consideres llegan los ratones a una vivienda.

5. Con la lana que te entregará la profesora y siguiendo sus indicaciones, elabora tu ratoncito de lana.

1.1 Segunda fase: durante la lectura

❖ Supervisión de la comprensión

❖ Lectura



LOS RATONES PATAS ARRIBA

Roald Dahl



Había una vez un viejo de 87 años llamado Labón. Toda su vida había sido un hombre callado y tranquilo. Era muy pobre y muy feliz.

Cuando Labón descubrió que había ratones en su casa, no se molestó mucho, al principio. Pero los ratones se multiplicaron. Empezaron a molestarlo. Los ratones siguieron multiplicándose hasta que él no pudo soportarlo.

"Esto es demasiado", él se dijo. "Esto ya está yendo demasiado lejos". Salió de su casa y cojeó hasta un almacén donde compró algunas trampas para ratones, un pedazo de queso y pegante.

Cuando llegó a la casa, le puso un poco de pegante a la parte de abajo de las trampas y las pegó al techo. A continuación, las cebó cuidadosamente con los pedacitos de queso y las dejó listas para dispararse.



Esa noche, cuando los ratones salieron de sus agujeros y vieron las trampas en el techo, pensaron que era graciosísimo. Caminaron por el piso codeándose unos a otros y señalando hacia arriba con sus patas delanteras, muertos de la risa. Después de todo, era muy tonto, eso de las trampas para ratones en el techo.

La mañana siguiente, cuando Labón bajó y vio que no habían caído ratones en las trampas, sonrió pero no dijo nada.

Cogió un asiento y le colocó pegante en las patas y lo pegó al techo patas arriba, cerca de las trampas. Seguidamente, hizo lo mismo con la mesa, el televisor y la lámpara. Cogió todo lo que había en el suelo y lo pegó patas arriba en el techo. Hasta puso un pequeño tapete allá arriba.

A la noche siguiente, cuando los ratones volvieron a salir de sus agujeros, todavía se reían y hacían chistes por lo que habían visto la noche anterior.

Pero esta vez, cuando miraron al techo, de repente dejaron de reírse.

"Santa Pacha bendita" dijo uno. "Miren allá arriba! Allá está el suelo!"

"Santo cielo!" exclamó otro. "Debemos estar parados en el techo!"

"Me estoy empezando a sentir un poco mareado," dijo otro.

"Se me está viniendo toda la sangre a la cabeza," dijo otro más.

"Esto es terrible!" exclamó un ratón de mucha edad con largos bigotes.

"Esto es realmente terrible! Debemos hacer algo al respecto ya mismo!"

"Si sigo parado en la cabeza más tiempo, ¡me voy a desmayar!" gritó un ratoncito joven.

"Yo también!"

"No lo soporto!"

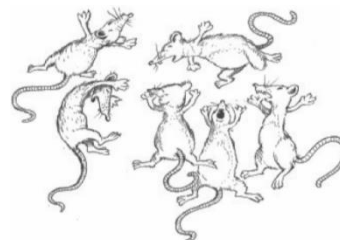
"Sálvennos! Alguien haga algo, rápido!"

Se estaban volviendo histéricos. - "Yo sé lo que podemos hacer" dijo el ratón más anciano. "Si nos paramos en la cabeza quedaremos al derecho."

Obedientemente todos se pararon en la cabeza y, después de un largo rato, se desmayaron, uno a uno porque se llenaron de sangre sus cabezas.

Cuando Labón bajó a la mañana siguiente, el suelo estaba lleno de ratones. Rápidamente los recogió y los colocó en una canasta.

Así, lo que hay que recordar es esto: cuando el mundo parezca estar terriblemente patas arriba, asegúrate de tener los pies bien puestos sobre la tierra.



1.2 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

❖ **Cuestionario**

❖ **Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.**

1. ¿Por qué quería Labón deshacerse de los ratones?
2. ¿Dónde colocó Labón las trampas?
3. Cuando salieron de sus agujeros la primera noche, ¿por qué se codeaban unos a otros los ratones y señalaban hacia arriba con las patas?
4. ¿Por qué sonrió Labón cuando vio que no había ratones en la trampa?
5. ¿Qué hizo Labón después de pegar las sillas en el techo?
6. La segunda noche, ¿dónde pensaron los ratones que estaban para dos? ¿Qué resolvieron hacer al respecto?
7. Encuentra y copia una de las frases que expresan el pánico que sintieron los ratones la segunda noche.
8. ¿Cómo te muestra la historia lo que los ratones pensaban que estaba pasando?
9. ¿Por qué estaba el suelo cubierto de ratones cuando Labón bajó la última mañana?
10. ¿Dónde colocó Labón los ratones cuando los recogió del piso?
11. ¿Piensas que los ratones fueron engañados fácilmente? Da una razón por qué sí o por qué no.
12. Tú sabes cómo se comporta Labón por las cosas que él hace. Describe cómo es él y da dos ejemplos que muestren esto.
13. De las siguientes palabras ¿cuáles describen mejor la historia?
 - A) Seria y triste
 - B) miedosa y emocionante
 - C) divertida e ingeniosa
 - D) escalofriante y misteriosa

14. Piensa qué hicieron Labón y los ratones en la historia. Explica lo que hace increíble la historia.

Intervención 2

2.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ Técnicas de lectura rápida

Las actividades programadas para esta fase fueron tomadas del cuadernillo Lectura rápida en 2 minutos, cada una de ellas constan de un listado de 60 palabras, el cual debe ser leído correctamente en un tiempo de 2 minutos para pasar a la siguiente fase, las 14 fases planteadas por la autora se desarrollaron en su totalidad. El objetivo de emplear esta técnica, además de medir la velocidad lectora por minuto en cada uno de los estudiantes es la de generar en ellos competitividad, de tal modo que al obtener los resultados deseen superar a sus compañeros.

NOMBRE: _____ FECHA _____

LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

PATO	DADO	PERA	SACO	PENA	BEBÉ
PELO	RANA	FOCA	MINA	CAFÉ	MOTO
PILA	ROSA	TAZA	PATÉ	TIZA	PATA
CASA	ROJO	PESO	MORA	PURÉ	RATA
MANO	CULO	VACA	CARA	SUMA	BATA
CAMA	NUBE	PALA	BODA	COCO	POCA
CUNA	LUNA	ROPA	LOCO	LORO	CODO
DÉDO	TELE	CUBO	BOLI	LOCA	SOPA
BESO	PISO	GATO	GOMA	VASO	PINO
BOCA	POLO	ROCA	SOLA	BOLA	LANA

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 1

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____

LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

MUCHO	CHULO	CAJA	DUCHA	CHINO	CHOTO
MAYO	CHOTO	RAYO	CUÑA	CHOZA	KILO
PINA	VALLA	QUESO	JOYA	JARRA	COCHE
LLORA	SILLA	PERRO	CHEPA	GALLO	ZORRO
YOYÓ	LUCHA	LLAVE	CERRO	CHALÉ	CHURRO
POLLO	NINO	GORRO	DAÑO	CHEMA	KIWI
RAYA	YOGA	CHOLLO	LECHE	CHICA	CHORRO
CAÑA	LIJA	CHAPA	LEÑA	BAÑO	JOTA
NIÑA	LLAMA	CHINA	BARRO	CHOPO	GATO
CARRO	FICHA	ZORRO	CALLE	PUÑO	GORRA

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 2

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____


PELOTA	BABERO	REGALO	MONEDA	CASITA	TESORO
POMADA	CADERA	RECETA	PEPINO	MIRADA	MORADO
ZAPATO	CABEZA	REBAJA	MÚSICA	CEREZA	CARETA
PATATA	BATIDO	BUTANO	CONEJO	BOLITA	PALETA
PALOMA	CANICA	PAJARO	MARINA	BESITO	MOFETA
TOMATE	PILOTO	BIGOTE	NUMERO	DEDITO	VELERO
CAMISA	FAMOSO	CANELA	BUTACA	PITIDO	SALERO
BARATO	MEDUSA	CATETO	MALETA	GATITO	BOBADA
SÁBADO	COMETA	PIRATA	MESITA	BOLITA	BABOSA
VERANO	BASURA	PARADA	PATADA	CASERO	BALADA

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 3

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____


QUESITO	CARRERA	RELLENO	CHICHARRA	ESQUINA	MAQUETA
CHARITO	GALLETAS	FERRARI	GALLINA	LLAMADA	BARRERA
CHUPETE	BILLETE	LLANURA	LLAVERO	FOLLETO	ESQUEMA
CABANA	LECHUZA	PELILLO	PAQUETE	DETALLE	CEREZA
CARRETA	POPEYE	GUIARRA	CARROZA	CALAÑA	CHALECO
LECHUGA	CUCHARA	PUCHERO	QUEJICA	MUCHACHO	CATARRO
OJCHILLO	CEPILLO	JARABE	QUÍMICA	CABALLO	BARRIGA
BELLEZA	CHAQUETA	CHAPUZA	QUIJOTE	CARRETE	TERRENO
MEDALLA	BALLENAS	CHATARRA	RAQUETA	CERILLA	BORREGO
PIRAÑA	CAMELLO	CHORRADA	PAYASO	CIGARRO	CARIÑO

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 4

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

ASPA	ANDO	ESCOBA	ESTADO	ESPEJO	MIEL
ARCO	OLMO	ANTENA	ARDILLA	ESPESO	ESPÁTULA
ARMA	UNTA	ALTILLO	ESTELA	ESPINA	ESPESA
ARTE	ANTE	ANTONIO	ALPACA	ENSAYO	ESPERA
ASMA	ALTO	ESTO	ESCUDO	ENTERO	ONDA
ISLA	MULTA	ASNO	ESCENA	ESPOSO	ONCE
ALTA	ALMA	ASCO	ESCOTE	JAÉN	ESPÍA
ESTA	ANDA	ARCA	ESFERA	INDIO	ESPUELA
ARPA	INMA	ESCUCHA	ESPAÑA	ALTURA	ESCALÓN
OSLO	ESTE	ESCAPE	ESPUMA	ALMERÍA	ESCALA

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 5

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

❖ Guía de pre-lectura

1. Observa los siguientes animales, luego marca con una x las características que corresponden a cada uno de ellos.

Características Veloz Carnívoro Herbívoro Cuadrúpedo Mamífero Vivíparo Salvaje Doméstico



<https://bit.ly/2N43tvb>



<https://bit.ly/2Ko25VI>

2. Elige uno de los animales del punto anterior, luego redacta una noticia en la que informes un hecho ocurrido con uno de ellos.
3. Recuerda que la noticia debe llevar título y responder a las preguntas ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Título

4. Comparte la noticia que creaste con tus compañeros.
5. Encierra las características que debe tener una noticia
Actual Antigua Veraz Extensa Breve Confusa Clara
6. Menciona 2 hechos que podrían ocurrir si se transmite una noticia falsa.
7. ¿Sabrías cómo actuar frente a un terremoto? Redacta y comparte tu opinión.

Segunda fase: durante la lectura

❖ Supervisión de la comprensión

❖ Lectura:

LA LIEBRE ANUNCIA EL TERREMOTO

Rosalind Kervin

Había una vez una liebre que siempre estaba preocupada. “Ay, Dios mío”, se pasaba el día diciendo entre dientes, “Dios mío, Dios mío”. Su mayor preocupación era que hubiera un terremoto. “Porque si hubiera uno, se decía a sí misma, ¿qué sería de mí?”

Una mañana se sentía especialmente preocupada este asunto, cuando de repente una fruta enorme cayó de un árbol cercano, ¡BANG! e hizo que toda tierra temblara.

La liebre dio un salto.

— ¡Terremoto! gritó.

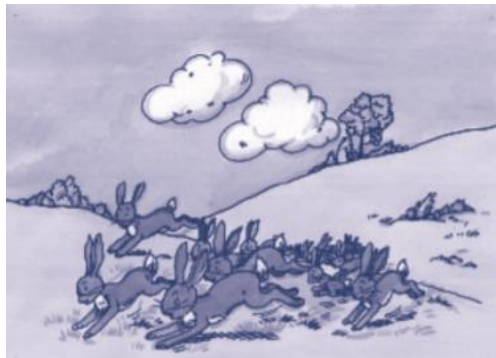
Y corrió a través de los campos para avisar a sus primos.

— ¡Terremoto! ¡Corred para salvaros!

Todas las liebres abandonaron los campos y la siguieron enloquecidas.



por
la



Corrieron a través de los llanos, los bosques, cruzaron ríos y colinas, avisando a más primos a su paso.

— ¡Terremoto! ¡Corred para salvaros!

Todas las liebres abandonaron los ríos y los llanos, las colinas y los bosques y la siguieron enloquecidas.

Cuando llegaron a las montañas, diez mil liebres retumbaban como un trueno al subir las pendientes.

Pronto alcanzaron la cumbre más alta. La primera liebre miró hacia atrás para ver si el terremoto se acercaba, pero lo único que pudo ver fue una multitud liebres corriendo.

Entonces miró al frente pero lo único que pudo ver más montañas y valles y a lo lejos, en la distancia, el brillante mar azul.



de
era

Mientras estaba allí parada jadeando, apareció un león.

— ¿Qué ocurre? preguntó.

— Terremoto, terremoto, farfullaban todas las liebres.

— ¿Un terremoto? preguntó el león. ¿Quién lo ha visto? ¿Quién lo ha escuchado?

— Pregúntale a ella, pregúntale a ella, gritaban todas las liebres señalando a la primera.



El león se giró hacia la liebre.

— Señor, dijo la liebre tímidamente, yo estaba sentada tranquilamente en casa cuando hubo un terrible estrépito, la tierra tembló y sabía que tenía que ser un terremoto, así que corrí tan rápido como pude para avisar a los otros de que salvaran sus vidas.

El león miró a la liebre con sus ojos profundos y sabios.

— Hermano, ¿serías lo suficientemente valiente como para mostrarme dónde ocurrió este horrible desastre?

La liebre en realidad no se sentía para nada valiente pero sentía que podía confiar en el león.

Así que, con bastante timidez, llevó al león de vuelta, bajando las montañas y las colinas, cruzando los ríos, llanos, bosques y campos hasta que por fin llegaron a su casa.

— Aquí es donde lo escuché, señor.

El león miró a su alrededor y en seguida vio la enorme fruta que había caído del árbol haciendo tanto ruido.



La cogió con su boca, se subió a una roca y la dejó caer de nuevo al suelo. ¡BANG!

La liebre dio un salto. — ¡Terremoto! ¡Rápido, huye, ha ocurrido de nuevo!

Pero de repente se dio cuenta de que el león se estaba riendo. Y entonces vio la fruta moviéndose ligeramente a sus pies.

— ¡Vaya!, susurró, después de todo no era en realidad un terremoto ¿verdad?

— No, dijo el león, no lo era y no había razón para

asustarse.

— ¡Qué liebre más tonta he sido!

El león sonrió amablemente. —No pasa nada, hermanita. Todos, incluso yo, a veces tenemos miedo de cosas que no podemos comprender.

Y después de esto regresó con paso suave en busca de las diez mil liebres que estaban aún esperando en lo alto de la montaña para decirles que podían volver a casa sin peligro alguno.

2.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

❖ Cuestionario

❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.

1. ¿Cuál era la mayor preocupación de la liebre?
2. ¿Qué hizo que toda la tierra temblara?
3. Los hechos sucedieron rápido después de que la liebre gritara “¡Terremoto!”.

Encuentra y copia dos palabras de la historia que muestren esto.

4. ¿Dónde quería el león que le llevara la liebre?
5. ¿Por qué dejó caer el león la fruta al suelo?
6. ¿Cómo se sintió la liebre después de que el león dejara caer la fruta al
7. Escribe dos formas en las que el león intentó que la liebre se sintiera mejor al final de la historia.

8. ¿Piensas que al león le caía bien la liebre? ¿Qué sucede en la historia que lo demuestre?
9. ¿Cómo cambiaron los sentimientos de la liebre durante la historia?
10. Conoces cómo son la liebre y el león a través de lo que hacen en la historia. Describe en qué se diferencian la liebre y el león y cuáles de sus actos demuestran estas diferencias.
11. ¿Cuál es el mensaje principal de esta historia?

Intervención 3

3.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ Técnicas de lectura

NOMBRE: _____ FECHA: _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____


TRABAJO	TREN	FLECHA	SOPLO	TIGRE	MADRE
TRIZGO	TROPA	PLATO	PLAYA	TRES	TRIPA
FLACO	GRAPA	BLUSA	BRAZO	TRUCO	ANCLA
PLATA	GRIS	CLAVO	FRÍO	PLANO	CREMA
GRUTA	PRADO	PLUMA	CHICLE	COFRE	CABLE
PADRE	FRUTA	BROCHA	GRABA	GRASA	GRIFO
SABLE	GRILLO	CABRA	CROMO	PRESO	CLARO
BRUJA	MICRO	LIBRO	GLOBO	TRUENO	GRITO
CEBRA	METRO	SOBRE	NEGRO	TRENZA	GRUMO
CRÉSTA	CLASE	FRESA	OGRO	PIEDRA	PRUEBA

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 6

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA: _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

PALMERA	COSTILLA	PULPA	BARBA	CASTAÑA	PULPO
REMOLQUE	PULSO	PARTIR	BARCO	MOSCA	PINTOR
PANTANO	FANTA	FANTASÍA	BALDOSA	CURVA	CALDERA
FANDANGO	FONDO	FIN	CAMPANA	CARNE	CANTO
PANTALLA	FUNDIR	PAN	SANTO	CASCADA	CASTILLA
MOLDE	PINTA	CALDO	CANDADO	CÁLCULO	CAMPO
PARTO	PUNTA	CANTERA	CANGREJO	CÁSCARA	MOSQUITO
PALCO	MULTA	CASTILLO	SALTO	CARPETA	CANSADO
TALCO	CULPA	CARMEN	SAL	CAL	CARTERA
TORNILLO	PANTERA	BANCO	BAR	CASCO	COL

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 7

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

CHOPO	CHINA	CHICLE	CHAPA	CHILE	CHIPLADA
CHEVATO	CHEPA	SALCHICHA	CHARCO	CHICA	LECHUGA
CHULO	CHICO	CHASCO	CHILLAR	CHORRO	CHALECO
CHOCOLATE	CHESTE	CHASIS	LECHO	CHOTTIS	CHAMPÁN
MUCHO	CHUPETE	CHAVAL	CHENO	CHUFA	CHÁNDAL
CHORIZO	FECHO	CHEQUE	CHIPRE	CHUMBO	CHAPOTEAR
SALCHICHÓN	TECHO	CHINCHE	CHIRLA	CHUNGO	CHAQUETA
CHOCA	CHAMPÚ	PINCHO	CHISME	CHUPAR	CHATARRA
CHOTO	CHABOLA	CHIPLADO	CHISPA	CHURRO	CHILLIDO
CHULA	CHARCA	CHÓFER	CHOLLO	CHUSMA	CHUBASCO

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 8

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

UÑA	BAÑO	AÑIL	CAMPIÑA	DAÑO	SEÑORA
ESPAÑA	BUÑELO	AÑETO	CAÑADA	PAÑO	CHAMPINÓN
PUÑO	PAÑUELO	AÑO	CARIÑO	DUEÑO	LEGAÑA
LEÑA	CABAÑA	APAÑO	PIÑONES	SUEÑO	MAÑANA
PEÑA	CUÑA	ARAÑA	CASTAÑO	ENGAÑO	MALAGUEÑA
SUEÑO	CAÑÓN	REBAÑO	CIGÜEÑA	ENSEÑAR	MAÑOSO
MINO	CASTAÑA	SEÑOR	COMPAÑERO	ESCAÑO	MARAÑA
NIÑO	ALBAÑIL	NIÑA	CORPIÑO	PAÑAL	MONTAÑA
RIÑA	ALIÑO	BRASILEÑO	CUMPLEAÑOS	GRUÑIR	ORDEÑAR
PIÑA	MUÑECA	BRETAÑA	CUÑADO	LASAÑA	OTOÑO

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 9

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

HIERBA	HELADO	HOMBRE	HABITANTE	HUCHA	HIATO
HIERRO	HUEVO	HOMÓFONO	HERIDO	AHORRAR	HUMANO
HELICÓPTERO	HERVIDO	HOTEL	HUNDIDO	HUESO	HIJO
HIPÓDROMO	HENO	HIELO	ALMOHADA	HABA	HERMOSO
HABICHUELA	HERIR	HOSTAL	AHORA	HORMIGA	HORA
HABILIDAD	HACER	HABITACIÓN	HUECO	HUELVA	HEXÁGONO
HACHA	HIENA	ZANAHORIA	AHORCADO	HAMACA	HISTORIA
HALCÓN	HIEDRA	ALBAHACA	AHUMADO	ALCOHOL	HABLAR
HAMBURGUESA	HERMANA	ALHAMBRA	HUMO	BÚHO	HIPOPÓTAMO
HERMANDAD	HERMAFRODITA	HUERTO	MOHO	AZAHAR	HONDURAS

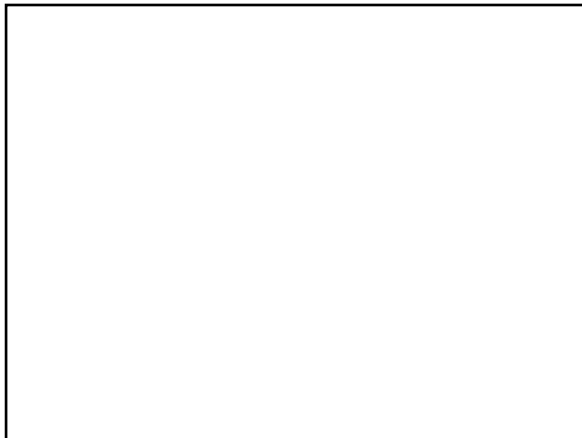
PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 10

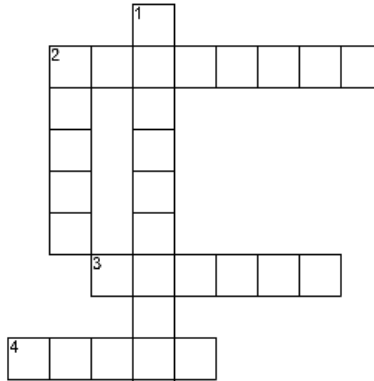
<https://bit.ly/2Ks5iR0>

❖ Guía de pre-lectura

1. Recuerda un sueño que hayas tenido, representa con un dibujo lo que más te impactó de él, luego escríbelo.



2. Relaciona cada palabra con su significado, luego resuelve el crucigrama



Vertical

- 1. Parapeto improvisado hecho con barricas para protegerse o para impedir el paso.
- 5. Animal salvaje, especialmente el mamífero que se alimenta de otros animales a los que ataca de manera feroz.

Horizontal

- 2. Ave palmípeda de gran tamaño con pico, patas y cuello largo y plumaje de color blanco, rosado o rojo.
- 3. Comer o beber una cosa de forma apresurada.
- 4. Resoplar con fuerza y furor.

- ___ barricada
- ___ bufar
- ___ fiera
- ___ flamenco
- ___ zampar

Encierra con color amarillo la imagen que corresponde a un periódico y con color verde la que corresponde a una revista.

Escribe 2 diferencias entre el periódico y la revista.



<https://bit.ly/2tzcLXY>

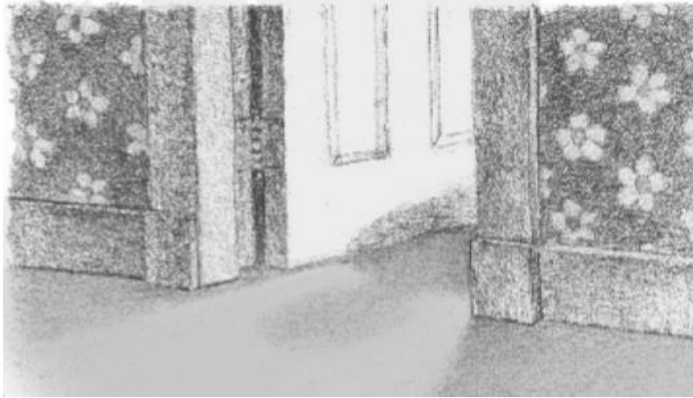


<https://bit.ly/2tA6QBU>

3.2 Segunda fase: durante la lectura

❖ Supervisión de la comprensión

❖ Lectura



UNA NOCHE INCREÍBLE

Franz Hohler

Ana tenía diez años; por lo tanto, aunque estuviera medio dormida, sabía llegar desde su habitación al cuarto de baño. La puerta de su habitación solía estar entreabierta y la lamparita nocturna que había en el pasillo daba suficiente luz para poder llegar al baño, que estaba

pasando la mesita del teléfono.

Una noche, al pasar junto a la mesita del teléfono camino del baño, Ana oyó algo que sonaba como un silbido muy bajito pero, como estaba medio dormida, no le prestó mucha atención. Además, venía de muy lejos. Fue volviendo a su cuarto cuando se dio cuenta de dónde venía. Bajo la mesita del teléfono había un gran montón de periódicos y revistas viejos que empezaron a moverse. De allí salía el ruido. De repente, el montón comenzó a tambalearse —a la izquierda, a la derecha, hacia delante y hacia atrás—, y a continuación los periódicos y las revistas quedaron esparcidos por todo el suelo.

Ana no podía creer lo que veían sus ojos cuando observó que un cocodrilo que gruñía y bufaba estaba saliendo de debajo de la mesita del teléfono.

Ana se quedó paralizada. Con los ojos como platos, vio cómo el cocodrilo salía de entre los periódicos y lentamente miraba a su alrededor. Parecía que acababa de salir del agua, porque tenía todo el cuerpo chorreando y por donde pasaba iba dejando la alfombra empapada.

El cocodrilo movió la cabeza de un lado a otro dejando escapar un fuerte gruñido. Ana tragó saliva mientras miraba aquel hocico y la larguísima fila de dientes. Después, el cocodrilo movió la cola despacio de un lado a otro. Ana había leído algo al respecto en la Revista de Animales: cuando el cocodrilo golpea el agua con la cola, es para espantar o atacar a sus enemigos.

La niña posó la vista en el último número de la Revista de Animales, que se había caído del montón y estaba a sus pies. Se volvió a sorprender. La portada de la revista tenía antes una ilustración de un gran cocodrilo a la orilla de un río. Ahora, ¡la orilla del río aparecía vacía!

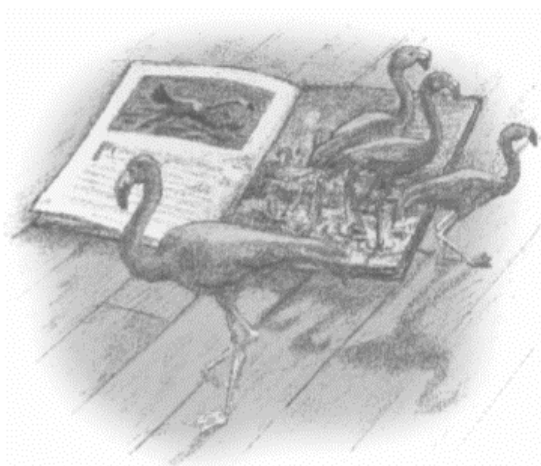


Ana se agachó y cogió la revista. En ese momento, el cocodrilo movió la cola con tanta fuerza que el jarrón con los girasoles se cayó al suelo y se rompió, y las flores quedaron esparcidas por todas partes. De un salto, Ana se metió en su cuarto. Cerró la puerta de un portazo, empujó la cama y la colocó contra la puerta. Había construido una barricada que la mantendría a salvo del

cocodrilo. Respiró aliviada.

Pero entonces, tuvo una duda: ¿y si la fiera tan solo tuviera hambre? ¿Quizás bastaría con darle algo de comer para que se fuera?

Ana volvió a mirar la Revista de Animales. Si el cocodrilo había sido capaz de salir de la foto,



quizás otros animales también podrían hacerlo. Ana pasó las hojas de la revista a toda prisa y se detuvo en una en la que aparecía un grupo de flamencos en un pantano. “Justo lo que necesito”, pensó.

“Parecen una tarta de cumpleaños para cocodrilos”.

De repente, se oyó un fuerte crujido y la punta de la cola del cocodrilo atravesó la puerta, astillándola.

Rápidamente, Ana colocó la foto de los flamencos en el agujero de la puerta y gritó lo más alto que pudo:

— ¡Salid del pantano! ¡Venga, venga!—. Entonces, lanzó la revista a través del agujero hacia el pasillo, tocó las palmas y chilló y gritó.

Apenas podía creer lo que sucedió a continuación. Todo el pasillo estaba lleno de flamencos que alborotaban aleteando y corriendo por toda la casa con sus patas largas y delgadas. Ana vio a una de las aves con un girasol en el pico y a otra que cogía el sombrero de su madre, colgado del perchero. También vio cómo otro flamenco desaparecía dentro de la boca del cocodrilo. Se lo zampó en dos bocados y enseguida se comió otro, el que llevaba el girasol en el pico.

Después de dos raciones de flamenco parecía que el cocodrilo ya había tenido bastante, porque se tumbó satisfecho en medio del pasillo. Cuando cerró los ojos y ya no se movía, Ana abrió la puerta con cuidado y salió de puntillas al pasillo. Colocó la portada en blanco de la revista sobre el hocico del cocodrilo. —Por favor —susurró—; por favor, vuelve a casa. Regresó sigilosamente a su habitación y miró a través del agujero de la puerta. Vio al cocodrilo de vuelta en la portada de la revista.

Entonces se dirigió con cuidado al salón, donde los flamencos estaban arremolinados alrededor del sofá y encima del televisor. Ana abrió la revista por la página que tenía la fotografía en blanco. —Gracias —dijo—. Muchas gracias. Ya podéis volver a vuestro pantano.

Por la mañana, le resultó muy difícil explicar a sus padres la enorme mancha de humedad que había en el suelo y la rotura de la puerta. No se quedaron convencidos con lo del cocodrilo, a pesar de que el sombrero de su madre no aparecía por ningún lado.

Adaptado de Eine Wilde Nacht, en Der Große Zwerg und Andere Geschichten, de Franz Hohler. Publicado en 2003 por Deutscher Taschenbuch Verlag, Munchen, Germany. Copyright de las ilustraciones © 2003, IEA. Se ha intentado obtener el permiso de reproducción.



3.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

❖ Cuestionario

❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.

1. ¿Cuál fue la primera señal de que algo raro estaba pasando?
2. ¿De dónde salió el cocodrilo?
3. ¿Qué palabras te indican que Ana estaba asustada?
4. ¿Por qué creyó Ana que el cocodrilo iba a atacar?
5. Pon las siguientes frases en el orden en que suceden en la historia. La primera ya aparece numerada.

___ Ana vio al cocodrilo.

___ El cocodrilo se comió dos flamencos.

___ Ana intentó explicar a sus padres lo de la puerta rota.

1 Ana empezó a caminar hacia el cuarto de baño.

___ Ana corrió a su habitación y cerró la puerta de un portazo.

6. ¿Por qué llamó Ana a los flamencos?

7. ¿Cómo se rompió la puerta de la habitación?

8. ¿Cómo ayudó la revista a Ana? Da dos ejemplos.

9. Al final de la historia, ¿qué actitud tuvo Ana hacia los flamencos?

10. Escribe una cosa que a Ana le resultó difícil de explicar a sus padres.

11. Sabes cómo era Ana por las cosas que hizo. Describe cómo era Ana y pon dos ejemplos de lo que hizo que demuestren cómo era.

12. El autor no nos dice si la aventura de Ana fue sólo un sueño.

❖ Busca una prueba de que la aventura podría haber sido un sueño.

❖ Busca una prueba de que la aventura podría no haber sido un sueño.

Intervención 4

4.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ Técnicas de lectura rápida

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____


GUIZO	PINGÜINO	CIGÜEÑA	GUISADO	AGUA	AMBIGÜEDAD
GUANTE	ÁGUILA	HAMBURGUESA	GUINEA	YEGUA	JUGUETE
GUISANTE	GUILLELMO	VERGÜENZA	CEGUERA	GUINDA	BILINGÜE
PORTUGUÉS	GUARDERÍA	GUERRERA	HIGUERA	GUAPA	GUERRILLA
GUERRERO	JERINGUILLA	PIRAGÜISTA	AGUIJÓN	GUAY	MERENGUE
GUERRA	GUITARRISTA	HOGUERA	JILGUERO	LIGUE	LENGÜETA
GUEFARDO	GUARDAR	MANGUERA	GUINOL	GUAPO	GÜEVEJAR
LINGÜÍSTICA	GUITARRA	ANTIGÜEDAD	AGÜITA	GUÍA	UNGÜENTO
GUILLOTINA	GUÑAR	DESAGÜE	ENAGÜA	LENGUA	AMORTIGUAR
DROGUERÍA	GUINDILLA	PARAGÜERO	MENGUAR	GUION	SANTIGUAR

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 11

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____


EXCAVADORA	TÓXICO	EXTREMO	SEXTO	LÉXICO	EXTERIOR
EXPLORADOR	EXTERNO	ASFIXIAR	SEXUAL	TEXTURA	EXISTIR
EXTRANJERO	TEXTO	EXCITANTE	MÁXIMO	EXPLICAR	XENOFORBIA
EXCELENTE	EXTRA	CONVEXO	LEXEMA	EXIGIR	EXPOSICIÓN
EXTRAORDINARIO	BOXEO	EXPONER	ÓXIDO	FLEXIBLE	EXPERIMENTO
EXTRAVAGANTE	EXTENSO	EXPÓSITO	EXITOSO	PRÓXIMO	EXTINTOR
EXPLICACIÓN	SAXOFÓN	ÉXITO	EXPÓSITO	TAXISTA	XILÓFONO
EXPLORADORA	OXÍGENO	EXCESO	EXAMEN	EXPRIMIR	EXAMINADOR
EXPRIMIDOR	DISLEXIA	EXÓTICO	MÁXIMA	TAXI	BOXEADOR
EXPLOTAR	ANEXO	EXPLORAR	HEXÁGONO	SEXTA	MIXTO

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 12

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

LITERATURA	GROENLANDIA	ARQUITECTURA	MONASTERIO
NATURALEZA	VACACIONES	BIOGRAFÍA	ROTULADORES
BOLÍGRAFO	ANDALUCÍA	TRIÁNGULO	CANTIMPLORA
MARQUITA	ASPIESTRA	CUADRIÉTERO	EXPLORADORA
COCODRELO	FELTROJA	COMPUTADORA	MOTOCICLETA
ORDENADOR	MERCADILLO	FREGORFICO	EXPOSICIONES
CONFERENCIA	SUPERMERCADO	INGREDIENTE	EMPANADILLAS
MURCELAGO	ESTRATEGIA	SALONCESTO	CIDRCONFERENCIA
SOLODRINA	CONOCIMIENTO	ZAPATILLAS	CONSTITUCIÓN
MATEMÁTICAS	AUSTRALIA	CENCERO	METEOLOGÍA
GRAFOMOTRICIDAD	SOLIDARIDAD	EXPERIMENTO	CONTRAPORTADA
OPERACIONES	FLUSCUAMPERFECTO	SEMIDESNATADO	SUBJUNTIVO
INVERTIBRADOS	ORNTORRENCO	ENTRELAZADO	ESCRITURA
SEPTIEMBRE	FISIOTERAPEUTA	AYUNTAMIENTO	SABIDURÍA
ALIMENTACIÓN	ESPERMATOZOIDE	ENVENENADO	AUTOMÓVIL

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

FASE 13

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

NOMBRE: _____ FECHA _____



LECTURA RÁPIDA

NÚMERO DE PALABRAS LEÍDAS LA ÚLTIMA VEZ _____

CHISNO	SASGLA	DETEL	REMANO	FIS	US
IPITANAMI	EMPASA	LINCI	MANDAL	DEPLO	HEMILDO
PADUNÓ	MARO	POMPE	MASTAN	RIPA	ASTENDA
MASTEA	CETILNO	GROIZ	SANDIENTO	SOQUE	PIOZ
SAPU	ENTRINAUMO	ANQUETA	FARRODA	DUGUIZO	HIEPO
CLATA	FUNTIMIENTO	FUAL	PANSATA	INGRONO	LASAJE
RETRA	PÉNFRANO	ALUENO	DENOTRE	CRAL	HALADE
COPLÉN	TREPENSADIENDA	DECHAZO	GENLES	HONTO	AGENSO
FANDANO	DISNUTIBLE	SOBLESA	PEYATA	DUJÓ	FLIDA
TISLA	MAÑAMIENSA	GUITE	BALMA	YESA	CARAÑA

PALABRAS LEÍDAS EN 2 MINUTOS _____

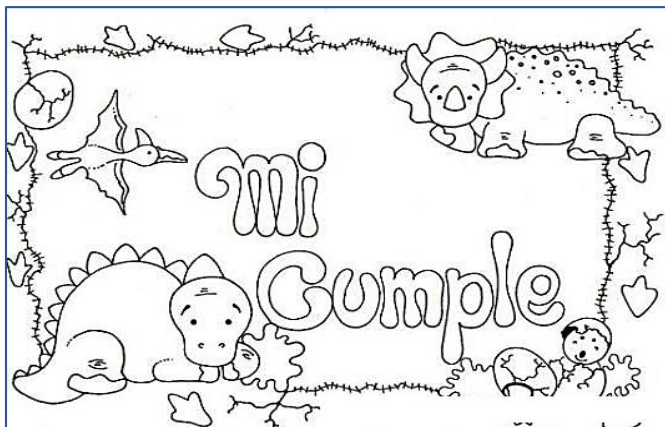
FASE 14

<https://bit.ly/2Ks5iR0>

❖ **Guía de pre-lectura**

1. Escribe el nombre de tu mejor amigo o amiga y menciona 4 cualidades que te gusten de su personalidad, luego representa con un dibujo la actividad que más te guste realizar con él o ella.

2. Colorea la tarjeta, escribe el nombre de 5 personas que quisieras estuvieran en tu fiesta.



<https://bit.ly/2ICrTM>

3. ¿Tienes algún enemigo? Sí___ No___ ¿por qué crees que las personas se vuelven enemigas?

4. Imagina que el pastel que se presenta a continuación es el de la fiesta de tu enemigo y tienes la oportunidad de agregarle 3 ingredientes, ¿Cuáles serían es compañeros.

<https://bit.ly/2KqOVHA>



4.2 Segunda fase: durante la lectura

❖ Supervisión de la comprensión

❖ Lectura:

TARTA PARA ENEMIGOS

Derek Munson

Estaba siendo un verano perfecto hasta que Jeremy Ross se mudó justo al lado de mi mejor amigo Stanley. No me gustaba Jeremy. Dio una fiesta y ni siquiera invitó. Pero a mi mejor amigo Stanley sí lo invitó.

Nunca había tenido un enemigo hasta que Jeremy se mudó al barrio. Papá me dijo que, cuando tenía mi edad, él también enemigos. Pero que conocía una forma de deshacerse de

Papá cogió un trozo de papel gastado de un libro de recetas.

- Tarta para enemigos - dijo papá satisfecho.

Puede que te estés preguntando qué es exactamente una tarta enemigos. Papá dijo que la receta era tan secreta que no podía ni contármelo. Le supliqué que me contara algo, cualquier cosa.

- Te diré esto, Tom – me dijo – La tarta para enemigos es la forma más rápida que se conoce para deshacerse de los enemigos.

Esto me hizo pensar. ¿Qué tipo de cosas desagradables pondría en una tarta para enemigos? Le llevé a papá lombrices y piedras, pero me lo devolvió todo.



Salí fuera a jugar. Todo el tiempo escuchaba los ruidos que hacía mi padre en la cocina. Después de todo, este podría ser un gran verano.

Intenté imaginar el horrible olor que podría tener la tarta para enemigos. Pero a mí solo me llegaba un olor realmente bueno y, si no me equivocaba, venía de nuestra cocina. Estaba confuso.

Entré para preguntarle a papá si algo iba mal. La tarta para enemigos no debería oler tan bien. Pero papá era listo.

- Si olierá mal, tu enemigo nunca la probaría – dijo. Parecía que él ya había hecho esta tarta antes.

El timbre del horno sonó. Papá se puso los guantes y sacó la tarta. ¡Tenía una pinta deliciosa! Estaba empezando a comprender.



me

tuvo
ellos.

para

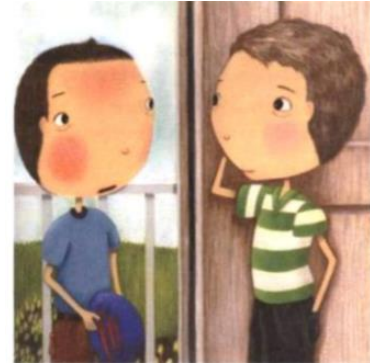
Pero aún no tenía claro cómo funcionaba esta tarta para enemigos. ¿Qué les hacía exactamente? Quizás haría que se les cayese el pelo o que tuvieran mal aliento. Le pregunté a papá, pero no me contestó.

Mientras la tarta se enfriaba papá me explicó, susurrándome, cuál sería mi trabajo:

- Para que esto funcione, necesitas pasar un día con tu enemigo. Incluso peor, tendrás que ser agradable con él. No es fácil. Pero es la única forma de que la tarta para enemigos funcione. ¿Estás seguro de querer hacerlo?

Por supuesto que lo estaba.

Todo lo que tenía que hacer era pasar un día con Jeremy, y después él saldría de mi vida. Fui con la bici hasta su casa y llamé a la puerta.



Cuando Jeremy la abrió, pareció sorprenderse.

- ¿Puedes salir fuera a jugar? – le pregunté.

Parecía confuso. - Voy a preguntarle a mi madre – dijo. Volvió con los zapatos en la mano. Montamos en bici un rato, después almorzamos. Después de comer cruzamos hasta mi casa.

Era extraño, pero me lo estaba pasando bien con mi enemigo. No le podía decir eso a papá, porque había trabajado mucho para preparar la tarta.

Estuvimos jugando hasta que mi padre nos llamó para cenar.

Papá había hecho mi comida favorita. ¡También era la comida favorita de Jeremy! Quizás Jeremy no fuera tan malo después de todo. Estaba empezando a pensar que podríamos olvidarnos de la tarta para enemigos.

- Papá – dije – Está bien esto de tener un amigo nuevo.

Estaba intentando decirle que Jeremy ya no era mi enemigo. Pero papá solo sonrió y asintió con la cabeza. Creo que pensó que estaba fingiendo.

Pero tras la cena, papá trajo la tarta. Sirvió tres platos y nos pasó uno a mí y otro a Jeremy.

- ¡Guau! – dijo Jeremy mirando la tarta. Me asusté. ¡No quería que Jeremy comiera la tarta para enemigos! ¡Él era mi amigo!

- ¡No la comas! ¡Está mala! – grité.

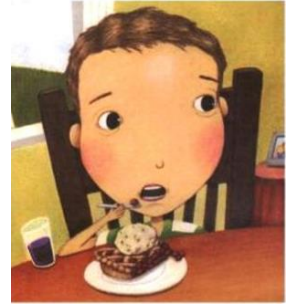
El tenedor de Jeremy se detuvo antes de llegar a su boca. Él me miró extrañado. Me sentí aliviado. Le había salvado la vida.

- Si está tan mala, ¿por qué tu padre se ha comido ya la mitad de su trozo? – preguntó Jeremy.

Efectivamente, papá se estaba comiendo la tarta para enemigos.

- Buena tarta – dijo papá con la boca llena. Me quedé sentado viéndolos comer. ¡A ninguno de ellos se le estaba cayendo el pelo! Parecía seguro, así que probé un trocito pequeño. ¡Estaba deliciosa!

Tras el postre, Jeremy me invitó a ir a su casa la mañana siguiente. En cuanto a la tarta para enemigos, todavía no sé cómo se hace. Me sigo preguntando si los enemigos realmente la odian o si se les cae el pelo o su aliento se vuelve asqueroso. Pero no sé si alguna vez tendré la respuesta, porque acabo de perder a mi mejor enemigo.



4.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

❖ Cuestionario

❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.

1. ¿Quién está contando la historia?
2. Al principio de la historia, ¿por qué pensó Tom que Jeremy era su enemigo?
3. Escribe un ingrediente que Tom pensaba que estaría en la “Tarta para enemigos”.
4. ¿Por qué Tom creía que podía ser un buen verano a pesar de todo?
5. ¿Cómo se sintió Tom cuando olió la “Tarta para enemigos” por primera vez? Explica por qué se sintió de esa manera.
6. ¿Qué cosas creía Tom que podían pasar cuando su enemigo comiera la “Tarta para enemigos”? Escribe una de ellas.
7. ¿Qué dos cosas le dijo su padre a Tom que hiciera para que funcionase la “Tarta para enemigos”? Escribe dos de ellas.
8. ¿Por qué fue Tom a casa de Jeremy?
9. ¿Qué sorprendió a Tom del día que pasó con Jeremy?
10. En la cena, ¿por qué empezó Tom a pensar que él y su padre deberían olvidarse de la “Tarta para enemigos”?
11. ¿Qué sintió Tom cuando su padre le pasó el trozo de la “Tarta para enemigos” a Jeremy?

12. ¿Qué mantuvo en secreto papá sobre la “Tarta para enemigos”?
13. Lee la siguiente frase del final del texto: “Tras el postre, Jeremy me invitó a ir a su casa la mañana siguiente”. ¿Qué te sugiere la frase sobre los niños?
14. Utiliza lo que has leído para explicar por qué el padre de Tom realmente hizo la “Tarta para enemigos”.
15. ¿Qué clase de persona es el padre de Tom? Da un ejemplo de lo que hizo en la historia que lo demuestre.
16. ¿Qué lección se puede aprender de esta historia?

Intervención 5

5.1 Primera fase: antes de la lectura

- ❖ **Técnicas de lectura: textos piramidales** Las actividades desarrolladas en esta fase consisten en una serie de lecturas con forma piramidal con la que se potencia el desarrollo de la visión periférica.

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real velocidad lectora-lectura en pirámide

Lectura en pirámide

Érase
u n a
g a l l i n a
que ponía
un huevo de
oro al dueño
cada día. Aún con
tanta ganancia, mal
contento, quiso el rico
avariento descubrir de
una vez la mina de oro, y
hallar en menos tiempo más
tesoro. Matóla; abrióla el vientre
de contado; pero después de
haberla registrado ¿qué sucedió?
Que, muerta la gallina, perdió su
huevo de oro, y no halló mina. ¡Cuántos
hay que teniendo lo bastante, enriquecerse
quieren al instante, abrazando proyectos a
veces de tan rápidos efectos, que sólo en pocos
meses, cuando se contemplaban ya marqueses,
contando sus millones, se vieron en la calle sir
calzones!

<https://bit.ly/2MqCgSj>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real velocidad lectora-lectura en pirámide

Lectura en pirámide

H u b o
una vez
un califa
en Bagdad
que deseaba
sobre todas las
cosas ser un
soberano justo.
Indagó entre los
cortesianos y sus
súbditos y todos
aseguraron que no existía
califa más justo que él. ¿Se
expresarán así por temor? -se
preguntó el califa. Entonces
se dedicó a recorrer las ciudades
disfrazado de pastor y jamás escuchó
una murmuración contra él. Y sucedió
que también el califa de Ranchipur sentía
los mismos temores y realizó las mismas
averiguaciones, sin encontrar a nadie que
criticase su justicia. -Puede que me alaben por
temor -se dijo-. Tendré que indagar lejos de mi
reino. Quiso el destino que los lujosos carruajes de
ambos califas fueran a encontrarse en un estrecho
camino. -¡Paso al califa de Bagdad! -pidió el visir de
éste. -¡Paso al califa de Ranchipur! -exigió el del
segundo. Como ninguno quisiera ceder, los visires de los
dos soberanos trataron de encontrar una fórmula para salir
del paso. -Demos preferencia al de más edad -acordaron. Pero
los califas tenían los mismos años, igual amplitud de posesiones
e idénticos ejércitos. Para zanjar la cuestión, el visir preguntó al
otro: -¿Cómo es de justo tu amo? -Con los buenos es bondadoso
-replicó el visir de Ranchipur-, justo con los que aman la justicia e
inflexible con los duros de corazón. -Pues mi amo es suave con los
inflexibles, bondadoso con los malos, con los injustos es justo, y con los
buenos aún más bondadoso -replicó el otro visir. Oyendo esto el califa de
Ranchipur, ordenó a su cochero apartarse humildemente, porque el de
Bagdad era más digno de cruzar el primero, especialmente por la lección que le
había dado de lo que era la verdadera justicia.

<https://bit.ly/2Kqbmti>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real velocidad lectora-lectura en pirámide

Lectura en pirámide

T e
v o y
acontar
una vieja
historia que
alguna vez fue
escrita en un
papel tan suave y
tan leve como pluma
y que gracias a un
viento arrebatado del
norte, llegó a mi ventana
una mañana de abril para que
hoy te la cuente aquí. Y la
historia comienza así: Cuentan que
en el comienzo de los tiempos el
mundo era marrón, era ocre, era
castaño, era pardo, era tierra. Era. Era
entonces una casa en el comienzo de los
tiempos, toda marrón, de ventanitas ocre,
puertas castañas y un tejado pardo. Una. Una
casa con un niño pequeño, de ojos pardos,
cabellos castaños, manitas ocre y ropa marrón y una
abuela de paciencia castaña, sueños pardos, amor ocre
y rostro marrón. Dulzura. Una noche, el niño pequeño se
despertó llorando. La abuela de amor ocre lo abrazó, dibujó
estrellas con las lágrimas en ambas mejillas, hasta que el niño
se durmió, iluminado, feliz, sonriente. Apenas hubo recuperado
el sueño, la abuela se calzó sus sandalias trenzadas de cuero para
salir a buscar algo más por la tierra. Entera. La abuela, que conocía el
secreto más secreto de la naturaleza, anduvo un buen rato buscando,
buscando y buscando hasta que por fin encontró un sauce. Bien sabido
es que hay especies de sauces que suelen llorar desde el principio de los
tiempos aunque nunca nadie haya descubierto el porqué. ¿Por qué será?

<https://bit.ly/2ID34n1>

❖ Guía de pre-lectura

1. Observa el listado de palabras que aparece a continuación, luego búscalas en la sopa de letras. Escribe con tus propias palabras una definición corta sobre cada una de ellas.

Fósiles: _____

Diente: _____

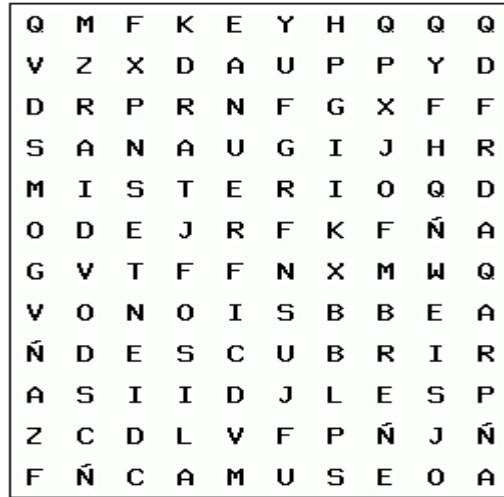
Iguana: _____

Púa: _____

Museo: _____

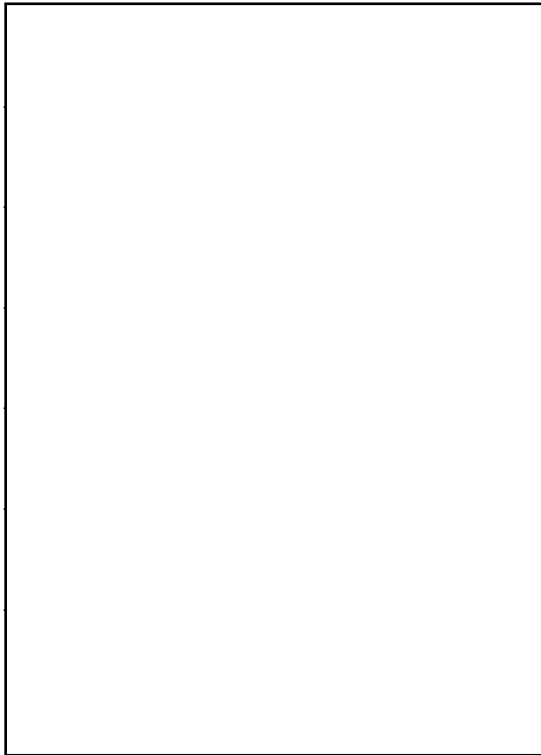
Descubrir: _____

Misterio: _____



kokolikoko.com

2. ¿Alguna vez has escuchado la palabra iguanodonte? Si___ No___ imagínate cómo sería un iguanodonte y dibújalo. Haz una breve descripción de él, ten en cuenta: tamaño, color, forma, alimentación, hábitat, etc.



3. Observa la siguiente imagen. ¿Crees que es real? Sí___ No___ ¿Por qué? _____

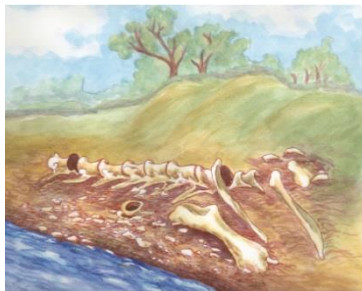
4. ¿Qué sabes acerca de los dinosaurios? _____



5.2 Segunda fase: durante la lectura

- ❖ **Supervisión de la comprensión**
- ❖ **Lectura:**

EL MISTERIO DEL DIENTE GIGANTE



Los fósiles son restos de criaturas o plantas que vivieron en la Tierra hace muchos, muchos años. Durante miles de años se han encontrado fósiles en rocas, acantilados y cerca de lagos. Ahora sabemos que algunos de esos fósiles eran de dinosaurios.

Hace mucho tiempo, la gente que encontraba fósiles gigantes no sabía de qué eran. Algunos creían que los huesos grandes provenían de animales que habían visto o de los que habían leído en alguna ocasión, como hipopótamos o elefantes. Pero algunos de los huesos que la gente encontró eran demasiado grandes para ser ni siquiera de los mayores hipopótamos o elefantes. La aparición de estos huesos enormes llevó a algunos a creer en gigantes.

Hace cientos de años en Francia, un hombre llamado Bernard Palissy tuvo otra idea. Era un famoso alfarero. Cuando iba a hacer sus vasijas, encontró en la arcilla muchos pequeños fósiles. Estudió los fósiles y escribió que eran los restos de seres vivos. Esta idea no era nueva. Pero Bernard Palissy también escribió que alguna de estas criaturas no vivían ya en la Tierra. Habían desaparecido por completo. Se habían extinguido. ¿Creéis que Bernard Palissy fue premiado por su descubrimiento? ¡No! Fue encarcelado por sus ideas. Pasado el tiempo, algunas personas se hicieron más abiertas a las nuevas ideas sobre cómo había podido ser el mundo hace mucho tiempo. Entonces, en la década de 1820, se encontró un diente gigante fosilizado en Inglaterra. Se cree que Mary Ann Mantell, la mujer del experto en fósiles Gideon Mantell, estaba dando un paseo cuando vio algo que parecía un enorme diente de piedra. Mary Ann Mantell se dio cuenta

de que ese diente gigante era un fósil, y se lo llevó a casa para su marido. Cuando Gideon Mantell vio por primera vez el diente fosilizado, creyó que había pertenecido a un animal herbívoro, ya que era plano y tenía estrías. Estaba desgastado de masticar el alimento. Era casi tan grande como el diente de un elefante. Pero no se parecía en nada a un diente de elefante.

Diente de fósil a tamaño natural.

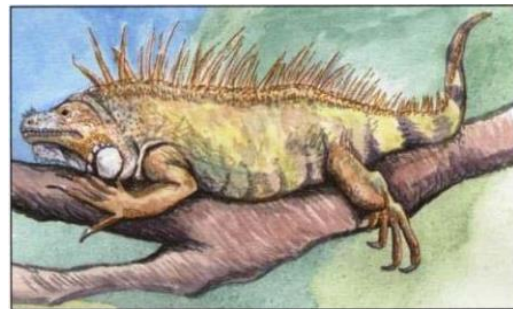


Gideon Mantell se dio cuenta de que los trozos de roca que estaban pegados al diente eran muy antiguos. Él sabía que era el tipo de roca en la que se encontraban reptiles fosilizados. ¿Podía el diente haber pertenecido a un gigantesco reptil herbívoro que masticaba su comida? ¿Algún tipo de reptil que ya no existiera en la Tierra? Gideon Mantell estaba verdaderamente desconcertado con el diente gigante. Ningún reptil que conociera masticaba su comida. Los reptiles tragaban su comida y así sus dientes no se desgastaban. Era todo un misterio. Gideon Mantell llevó el diente a un museo de Londres y se lo enseñó a otros científicos. Ninguno estuvo de acuerdo con Gideon Mantell en que fuera un diente de un reptil gigante. Gideon Mantell intentó encontrar un reptil que tuviera un diente parecido al diente gigante. Durante mucho tiempo no encontró nada. De pronto un día conoció a un

científico que estaba estudiando a las iguanas. Una iguana es un gran reptil herbívoro que se encuentra en América Central y del Sur. Puede llegar a medir más de un metro y medio. El científico le enseñó un diente de iguana a Gideon Mantell. ¡Por fin! Ahí estaba el diente de un reptil vivo que se parecía al diente misterioso. Solo que el diente fosilizado era mucho, mucho más grande.

Dibujo a tamaño natural de un diente de iguana tomado del cuaderno de Gideon Mantell.

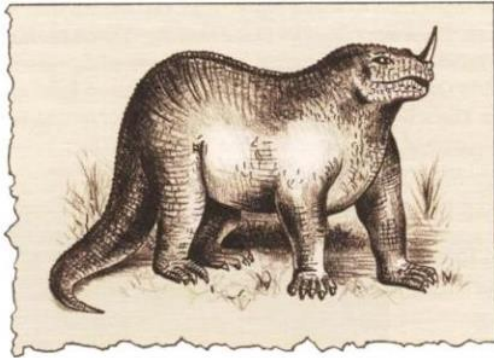
Ahora Gideon Mantell creía que el diente fosilizado había pertenecido a un animal que era parecido a la iguana. Solo que no era de metro y medio. ¡Gideon Mantell creía que era de treinta y cinco metros! Llamó a su criatura Iguanodonte, significa “diente de iguana”. Gideon Mantell no tenía un esqueleto completo de Iguanodonte. Pero intentó adivinar cómo podría haber sido, utilizando los huesos que había recogido a lo largo de los años. Creía que los huesos mostraban que la criatura caminaba a cuatro patas. También pensaba que un hueso puntiagudo era un cuerno. Así que dibujó un Iguanodonte con un cuerno encima de la nariz.



Iguana.

que

Aspecto que pensaba Gideon Mantell que tenía el Iguanodonte.



Años después, se encontraron varios esqueletos completos de Iguanodonte. Solo medían nueve metros de largo. Los huesos mostraban que caminaba sobre sus patas traseras en algunas ocasiones. Y que lo que Gideon Mantell creía que era un cuerno sobre la nariz era realmente un espolón en sus... ¡“pulgares”! Basándose en estos descubrimientos, los científicos cambiaron sus ideas sobre cómo era un Iguanodonte. Gideon Mantell cometió algunos errores. Pero también hizo un importante descubrimiento. Desde que tuvo su

primera idea de que el diente fosilizado pertenecía a un reptil herbívoro, pasó muchos años reuniendo hechos y pruebas para demostrar que sus ideas eran correctas. Empleando cuidadosamente los razonamientos, Gideon Mantell fue uno de los primeros en demostrar que hace mucho tiempo habían vivido en la Tierra reptiles gigantes. Y que después se extinguieron. Cientos de años antes, Bernard Palissy fue encarcelado por decir casi lo mismo. En cambio, Gideon Mantell se hizo famoso. Su descubrimiento despertó la curiosidad de la gente para aprender más sobre estos enormes reptiles. En 1842, un científico llamado Richard Owen decidió que estos reptiles extinguidos necesitaban su propio nombre. Los llamó Dinosauria, que significa “lagartos terribles”. Hoy en día los llamamos dinosaurios.



Aspecto que los científicos creen hoy que tenía el Iguanodonte.

5.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

❖ **Cuestionario**

❖ **Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.**

1. ¿Qué es un fósil?
2. Según el artículo, ¿por qué hace mucho tiempo algunas personas creían en gigantes?
3. ¿Dónde encontró Bernard Palissy los fósiles?
4. ¿Cuál fue la nueva idea de Bernard Palissy?
5. ¿Por qué encerraron a Bernard Palissy en prisión?
6. ¿Quién encontró el diente fosilizado en Inglaterra?
7. ¿Por qué Gideon Mantell estaba desconcertado con el diente fosilizado?
8. Gideon Mantell creía que el diente pudo pertenecer a diferentes tipos de animales. Completa la tabla para mostrar qué le hizo pensar así.

TIPO DE ANIMAL	¿QUÉ LE HIZO PENSAR ASÍ?
Animal herbívoro	El diente era plano y tenía estrías.
Criatura gigante	
Reptil	

9. ¿Por qué llevó Gideon Mantell el diente al museo?
10. Un científico le enseñó a Gideon Mantell un diente de iguana. ¿Por qué fue importante este hecho para Gideon Mantell?
11. ¿Qué usó Gideon Mantell cuando estaba intentando dibujar un Iguanodonte?
12. Mira los dos dibujos del Iguanodonte. ¿Qué te ayudan a entender?
13. Sabemos que Gideon Mantell estaba equivocado en sus dibujos del Iguanodonte por varios descubrimientos que se hicieron más tarde. Rellena los huecos para completar la tabla.

¿CÓMO CREÍA GIDEON MANTELL QUE ERA UN IGUANODONTE?	¿CÓMO CREEN LOS CIENTÍFICOS DE HOY QUE ERA UN IGUANODONTE?
El Iguanodonte andaba a cuatro patas	
	El Iguanodonte tenía una púa en sus "pulgares"
El Iguanodonte medía treinta metros de largo	

14. ¿Qué se encontró para demostrar que Gideon Mantell estaba equivocado acerca de la imagen del Iguanodonte?

15. Ahora que has leído y conoces un poco más acerca de los iguadonontes, realiza el dibujo de uno de ellos aplicando la técnica de puntillismo.

Intervención 6

6.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ Técnicas de lectura: frases partidas

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real Percepción visual-velocidad lectora

Frases partidas

Mi casa esta cerca de la iglesia del pueblo

En la televisión nonen muchos anuncios nor la noche

Por la mañana me levanto me ducho y me afeito

Carmen tiene un piso con tres habitaciones y un baño

Peni tiene una nieta que se llama Penita y otra Luisita

A las dos salimos a la calle con todos nuestros amigos

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2lJa6a1>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real Percepción visual-velocidad lectora

Frases partidas

Maribel tienes tres camisetas y dos pantalones

David se conformó con un bocadillo de chorizo

La radio da las noticias todas las horas en punto

En la televisión hay documentales nor las tardes

Tu hermano y el mío se encontraron en el metro

Luis se limpió las manos antes de comer en casa

<http://orientacionandujar.wordpress.com> <https://bit.ly/2lJa6a1>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Percepción visual- velocidad lectora

Frases partidas

Mi dormitorio esta cerca de la cocina de mi casa

En la radio ponen por la noche programas deportivos

Por la tarde me levanto de la siesta y voy a trabajar

Luan tiene un coche de color azul con siete plazas

Los amigos de Eduardo son millonarios

El ventilador de mi habitación está estroneado

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2lJa6a1>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Percepción visual- velocidad lectora

Frases partidas

Los niños van alegres por la calle mayor del pueblo

El libro que me ha mandado mi profesor es bueno

El discurso fue leído por el presidente del Gobierno

El doctor operó a su paciente durante cinco horas

El policía fue muy listo y capturó al ladrón de bancos

Encontramos rota la puerta de casa después de salir

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2lJa6a1>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real Percepción visual- velocidad lectora

Frases partidas

Escuchó atento las indicaciones antes del examen

Expulsaron a todos los bailarines de la sala de baile

A sus sobrinos les compraron caramelos y dulces

A los pocos minutos el sol salió por el horizonte

Pedro Rodríguez era un hombre muy alto y moreno

Mi profesora ha sido sustituida por su enfermedad

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2IJa6a1>

❖ Guía de pre-lectura

1. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras, luego elige 2 de ellas y escribe una oración, señalando el sujeto con y el predicado con

Alfarero _____

Arcón: _____

Terrón: _____

Torno: _____

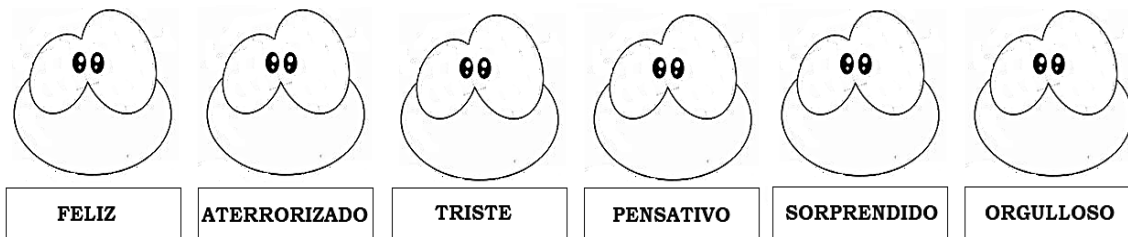
Cuenco: _____

♠ Oraciones:

1. _____

2. _____

2. Completa los rostros de cada una de las siguientes caritas de tal modo que expresen la emoción indicada.



Fuente: adaptación <https://bit.ly/2yOZjUX>

3. Escucha atentamente la cita bíblica Jeremías 18: 1-6 el alfarero y el barro.

¿Qué mensaje nos deja esta cita bíblica? Escríbelo

4. Con la plastilina que entregará tu profesora, elabora un utensilio de cocina. Preséntalo a tus compañeros, luego en el orden que indique la docente intercambia la pieza y reconstruye la que recibas. Finalmente devuélvela a quien corresponda.

5. En el primer recuadro representa el utensilio que elaboraste, en el segundo el que recibiste de tu compañero y en el tercero el que devolviste.

--	--	--

6.2 Segunda fase: durante la lectura

❖ Supervisión de la comprensión

❖ Lectura



EL PEQUEÑO TERRÓN DE ARCILLA

Diana Engel

Muy arriba, en lo más alto de una vieja torre, había un taller. Era un taller de alfarería, abarrotado de recipientes con esmaltes de colores, tornos de alfarero, hornos y, cómo no, arcilla. Cerca de la ventana se encontraba un arcón de madera enorme, con una pesada tapa. Allí se guardaba la arcilla. Al fondo, aplastado contra una esquina, estaba el terrón de arcilla más antiguo de todos. Apenas lograba recordar la última vez que lo habían utilizado, mucho tiempo atrás. Cada día, alguien levantaba la tapa del arcón y en el recipiente se introducían diversas manos que, con toda rapidez, agarraban bolsas o bolas de arcilla. El pequeño terrón escuchaba los alegres sonidos de los artesanos, atareados con su trabajo.

—¿Cuándo me tocará a mí?—, se preguntaba. A medida que pasaba los días en la oscuridad del arcón, el pequeño terrón de arcilla iba perdiendo la esperanza. Un día, un numeroso grupo de niños llegó al taller con su profesora. Muchas manos se introdujeron en el arcón. El pequeño terrón de arcilla fue el último en ser elegido pero... ¡ya estaba fuera!

—Ha llegado mi oportunidad—, pensó, cegado a causa de la luz.

Uno de los niños colocó el terrón de arcilla sobre un torno de alfarero e hizo girar la rueda a toda velocidad. —¡Qué divertido!—, pensó el terrón. El niño trató de estirar la arcilla hacia arriba mientras el torno daba vueltas sin cesar. El pequeño terrón experimentó la emoción de adquirir una forma diferente. Tras varios intentos por producir un cuenco, el niño se dio por vencido. Amasó la arcilla y la presionó hasta convertirla en una bola totalmente redonda.

—Hora de hacer limpieza— anunció la profesora. La alfarería se inundó de los sonidos de los chiquillos frotando, limpiando, lavando y secando. El agua goteaba por todas partes.

El niño soltó el terrón de arcilla cerca de la ventana y salió corriendo para unirse a sus amigos. Pasado un rato, el taller quedó desierto y reinaron el silencio y la oscuridad. El terrón de arcilla estaba aterrorizado. No sólo añoraba la humedad del arcón; también sabía que se hallaba en peligro.



—Todo ha terminado—, reflexionó. —Me quedaré aquí y me secaré hasta quedar duro como una piedra—.

El terrón permanecía junto a la ventana abierta, incapaz de moverse, y notaba cómo la humedad se iba evaporando poco a poco. Los rayos del sol le golpearon con fuerza y el viento de la noche le azotó hasta que estuvo duro como un pedrusco. Se había endurecido tanto que apenas podía pensar; sólo sabía que estaba desesperado.

Sin embargo, en lo más profundo de su ser quedaba una diminuta gota de humedad, y el terrón de arcilla se negó a dejarla escapar.

—Lluvia—, pensó. —Agua—, suspiró. —Por favor—, logró por fin transmitir a través de su materia reseca y desalentada.

Una nube que por allí pasaba sintió lástima del terrón de arcilla, y entonces ocurrió algo maravilloso. Enormes gotas de lluvia se colaron con fuerza por la ventana abierta y cayeron sobre el pequeño terrón. Llovió durante toda la noche y para cuando amaneció, el terrón de arcilla se encontraba tan blando como en sus mejores tiempos.

El sonido de voces llegó hasta la alfarería.

—¡Oh, no!—, exclamó una mujer. Se trataba de una artesana que solía utilizar el taller. —Alguien se ha dejado abierta la ventana durante todo el fin de semana. Habrá que limpiar todo esto. Si quieres, puedes trabajar con la arcilla mientras voy en busca de toallas—, le dijo a su hija.



La niña vio el terrón de arcilla situado junto a la ventana.

—Es una pieza perfecta, justo lo que necesito—, comentó.

De inmediato, comenzó a presionar la pasta con los nudillos y a moldearla en atractivas formas. Para el terrón de arcilla, los dedos de la niña eran como una bendición.

La pequeña iba reflexionando a medida que trabajaba y sus manos se movían con un propósito determinado. El pequeño terrón percibió que iba adquiriendo una forma hueca y redondeada.

Unos cuantos pellizcos y ya tenía un asa.

—¡Mamá, mamá!—, llamó la niña. —¡He fabricado una taza! —
 —Es preciosa —dijo su madre—. Colócala en la repisa y después la meteremos al
 horno. Luego, podrás barnizarla con el color que más te guste—.
 Al poco tiempo, la pequeña taza estaba en condiciones de ser trasladada a su nuevo
 hogar. Ahora reside en un estante de la cocina, junto a otras tazas, platillos y tazones.
 Cada pieza es diferente y algunas de ellas son preciosas.

—¡A desayunar!—, llama la madre mientras coloca la taza nueva sobre la mesa y la
 llena de chocolate caliente.



6.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

❖ Cuestionario

❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.

1. Pon números en las siguientes frases en el orden en que suceden en la historia. La primera ya está puesta.

— La lluvia hizo que el terrón de arcilla se volviera húmedo y blando.

— Un niño intentó transformar el terrón de arcilla en un cuenco.

— Una niña fabricó una taza con el terrón de arcilla.

— El terrón de arcilla se secó.

 1 El terrón de arcilla estaba en el interior del arcón.

2. ¿Por qué permaneció el terrón de arcilla en el interior del arcón durante tanto tiempo?
3. Al comienzo de la historia, ¿qué deseaba el terrón de arcilla?
4. ¿Por qué finalmente sacaron el terrón de arcilla del arcón?
5. ¿Qué descuido cometió el niño?
6. El niño puso el terrón de arcilla en peligro. ¿Cuál era ese peligro?
7. ¿Cómo se sintió el terrón de arcilla justo después de que el niño se marchara del taller?

8. ¿Qué suceso maravilloso ocurrió después de que el terrón de arcilla hubiera permanecido mucho tiempo junto a la ventana? ¿Por qué fue algo tan maravilloso para el terrón de arcilla?
9. ¿Qué palabras de la historia demuestran que la niña sabía lo que quería hacer?
10. Describe los distintos sentimientos que tuvo la arcilla al comienzo y al final de la historia. Explica por qué cambiaron sus sentimientos.
11. La niña es un personaje importante en esta historia. Explica por qué tuvo tanta importancia en lo que ocurrió.
12. La autora de la historia escribe sobre el terrón de arcilla como si éste fuera una persona. ¿Qué imaginas que intenta la autora?
13. ¿Cuál es el mensaje principal de esta historia?
14. Ahora que ya sabes que todo resulta mejor cuando se tiene un propósito representa por medio de un dibujo la profesión u oficio que quieres desempeñar cuando crezcas. Escribe los valores que te identificarán y las emociones que has de sentir cuando logres tu meta.

Intervención 7

7.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ Técnicas de lectura: frases partidas

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real Percepción visual- velocidad lectora

Frases partidas

Esta casa se abandonó hace más de dos mil años
 Juan se comió un gran bocadillo de mortadela
 Mi hermano Esteban estuvo enfermo el lunes
 Pepe a menudo se queja de su mala suerte
 El marciano llegó muy cansado a su planeta
 ¿Es Toby la mascota de la clase de tu hermana?

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2lJa6a1>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real Percepción visual- velocidad lectora

Frases partidas

Andrés se enamoró de la hermana de Luis
 No se lava nunca y eso no está nada bien
 Tu hermano y Pepe se encontraron en el metro
 El médico le prohibió para siempre fumar cigarrillos
 Luis se limpió las manos con tu toalla preferida
 Se vende mucho en esa tienda de chucherías

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2lJa6a1>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Percepción visual-velocidad lectora

Frases partidas

· Dónde perdí mi chano del Real Madrid?

Agradecemos la visita de toda la familia por navidad

De las viñas de mi madre se extrae un vino excelente

Ayer hizo bastante frío en toda la zona norte

Yo me rebelo siempre contra la injusticia y la pobreza

Me interesa mucho tu futuro y el de tu hermano

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2lJa6a1>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real

Percepción visual-velocidad lectora

Frases partidas

Con la edad se ha vuelto un gruñón y un cascarrabias

Este niño nos ha salido un poco resopón

La falta de mano de obra ha hecho difícil el trabajo

Cocilles jugó lesionado toda la primera parte

Los agentes le informarán de todos los trámites

A Maribel se le olvidaron las llaves del apartamento

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2lJa6a1>

Maribel Martínez y Ginés Ciudad-Real Percepción visual- velocidad lectora

Frases partidas

: Qué se puede hacer en situaciones de tanto peligro?

Luis le entregó una carta en la que se disculpaba

Enrique no tiene mucha afición por el deporte

Mari Carmen trabaja muy poco en su casa de la playa

Juan es un escritor de reconocido prestigio

Ayer fui a ver a mi médico de cabecera

<http://orientacionandujar.wordpress.com>

<https://bit.ly/2lJa6a1>

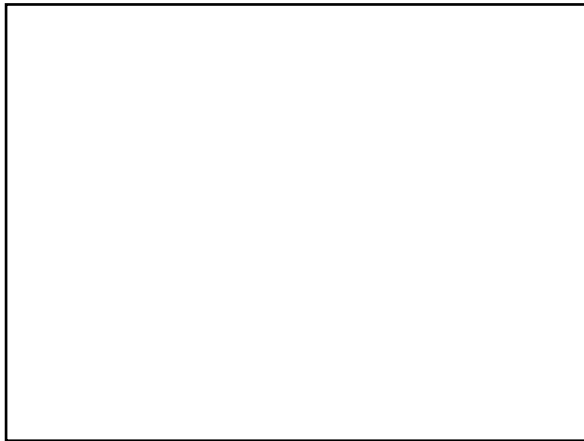
❖ Guía de pre-lectura

1. Relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| <input type="radio"/> Patoso | <input type="radio"/> Gran pendiente en un terreno rocoso que se forma en la costa, sobre las aguas. |
| <input type="radio"/> Acantilado | <input type="radio"/> Ave de plumaje blanco y negro, con el pico triangular y de colores vivos. |
| <input type="radio"/> Antorchas | <input type="radio"/> Que es torpe o no tiene agilidad; especialmente que tropieza fácilmente. |
| <input type="radio"/> Frailecillo | <input type="radio"/> Utensilio para alumbrar que se enciende por un extremo impregnado de combustible. |

2. Escribe 4 actividades que te guste hacer con tus amigos: _____,
 _____, _____ y

3. Dibuja en el recuadro y completa sobre las líneas. Imagina que eres un ave ¿Qué ave serías? ¿Qué lugares te gustaría conocer? Menciona 2 situaciones que como ave **NO** te gustaría que te sucedieran.



4. Observa las imágenes, encierra sólo las que creas que reflejan buenas acciones. Comenta tu elección.



5. Siguiendo las orientaciones de la profesora vas a realizar una caja en origami.

6. Con la plastilina que entregará la profesora moldea 2 polluelitos.

7.2 Segunda fase: durante la lectura

❖ Supervisión de la comprensión

❖ Lectura

LAS NOCHES DE LOS FRAILECILLOS

Bruce McMillan



Todos los años unos pájaros blancos y negros de pico naranja visitan la isla islandesa de Heimaey. Estos pájaros se llaman frailecillos. Se les conoce como los “payasos del mar” debido a sus picos de color vivo y a sus movimientos torpes. Los frailecillos son aves patosas en los despegues y aterrizajes porque tienen cuerpos gruesos y alas cortas.

Halla vive en la isla de Heimaey. Ella examina el cielo cada día. Mientras lo observa desde lo alto de un acantilado que da al mar, ve el primer frailecillo de la temporada.

Ella se dice a sí misma “lundi”, que significa “frailecillo” en islandés.

Pronto el cielo se llena de ellos, frailecillos por todas partes. Regresan de su invierno en el mar a la isla de Halla y a las islas cercanas que están deshabitadas para poner huevos y criar a los polluelos de frailecillos. Estos “payasos del mar” regresan a las mismas madrigueras año tras año. Es la única ocasión en la que van a tierra.



Halla y sus amigos suben a lo alto de los acantilados para ver los pájaros. Ven a las parejas de frailecillos golpear sus picos el uno contra el otro. Cada pareja que ven cuidará pronto de un huevo en las grietas profundas del acantilado.



Quando los frailecillos salen de los huevos, los padres traen pescadocasa para alimentar a los polluelos. Cada polluelo se convertirá en un joven frailecillo. Las noches de los frailecillos llegarán cuando los frailecillos vuelen por primera vez. Aunque aún faltan largas semanas para las noches de los frailecillos, Halla piensa en preparar algunas cajas de cartón.

Durante todo el verano los frailecillos adultos pescan y cuidan de sus polluelos. En agosto las flores cubren las madrigueras. Con las flores ya florecidas, Halla sabe que su espera de las noches de los frailecillos ha terminado.

Los polluelos escondidos se han convertido en jóvenes frailecillos. Ya llega el momento en que Halla y sus amigos saquen sus cajas y antorchas para las noches de los frailecillos. Desde esta

noche y durante las próximas dos semanas los frailecillos se marcharán a pasar el invierno en el mar.

En la oscuridad de la noche los frailecillos abandonan sus madrigueras para levantar el vuelo por primera vez. Es un viaje corto en el que mueven las alas desde los altos acantilados. La mayoría de los pájaros aterrizan a salvo en el mar que está por debajo. Pero algunos se equivocan por las luces del pueblo, quizás piensan que las luces son rayos de luna que se reflejan en el agua. Cientos de frailecillos aterrizan en el pueblo cada noche. Como son incapaces de despegar desde el terreno llano, corren de un lado para otro y tratan de esconderse.



Halla y sus amigos pasarán todas las noches buscando frailecillos en apuros que no han conseguido llegar al agua.

Pero los gatos y los perros del pueblo también estarán buscándolos. Incluso si los gatos y los perros no los atrapan, los frailecillos podrían acabar atropellados por los coches o camiones. Los niños deben ser los primeros en encontrar los frailecillos perdidos. A las diez, las calles de Heimaey están llenas de vida con niños que vagan de un lado para otro.

Halla y sus amigos corren a rescatar a los frailecillos. Provistos de antorchas, deambulan por el pueblo, buscando lugares oscuros. Halla ve un frailecillo. Corre tras él, lo coge y lo pone a salvo en una caja de cartón.

Durante dos semanas, todos los niños de Heimaey duermen hasta tarde para poder salir por la noche. Rescatan a miles de frailecillos. Cada noche Halla y sus amigos llevan a los frailecillos rescatados a casa. Al día siguiente, con las cajas llenas de frailecillos, Halla y sus amigos bajan a la playa.

Es hora de liberar a los frailecillos. Halla primero suelta a uno. Lo sujeta para que se acostumbre a batir sus alas. Después, sujetando al frailecillo de forma acogedora en sus manos, lo eleva en el aire y lo lanza sobre el agua más allá de las olas. El frailecillo revolotea una corta distancia antes de aterrizar en el mar a salvo.

Día tras día los frailecillos de Halla se alejan chapoteando hasta que las noches de los frailecillos se acaban por este año. Mientras ve a las últimas crías de frailecillos y a los frailecillos adultos marcharse a pasar su invierno en el mar, Halla se despide de ellos hasta la próxima primavera. Les desea un buen viaje mientras dice “Adiós, adiós”.



7.3 Tercera fase: Después de la lectura, la profundización de lo aprendido

❖ Cuestionario

❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.

1. ¿Por qué son los frailecillos patosos en los despegues y aterrizajes?
2. ¿Dónde pasan los frailecillos el invierno?
3. ¿Por qué vienen los frailecillos a la isla?
4. ¿Cómo sabe Halla que los frailecillos están a punto de volar?
5. ¿Qué sucede a los frailecillos durante la noche?
6. ¿Qué podría hacer la gente del pueblo para evitar que los frailecillos aterricen allí por equivocación?
7. Explica cómo usa Halla la linterna para rescatar a los frailecillos.
8. Explica cómo usa Halla las cajas de cartón para rescatar a los frailecillos.
9. Según el artículo, ¿cuál de los siguientes constituye un peligro para los frailecillos?
 - A. Ahogarse cuando aterrizan en el mar.
 - B. Perdese en las madrigueras.
 - C. No tener suficiente pescado de los padres.
 - D. Ser atropellados por coches y camiones.
10. ¿Por qué tiene que ser de día cuando los niños liberen a los frailecillos? Utiliza información del artículo para explicarlo. ¿Qué hacen los frailecillos después de que Halla y sus amigos los liberen?
11. Escribe dos sentimientos distintos que Halla podría tener después de liberar a los frailecillos. Explica el por qué de cada sentimiento.
12. Te gustaría ir a rescatar frailecillos con Halla y sus amigos? Utiliza lo que has leído para ayudarte a explicarlo.



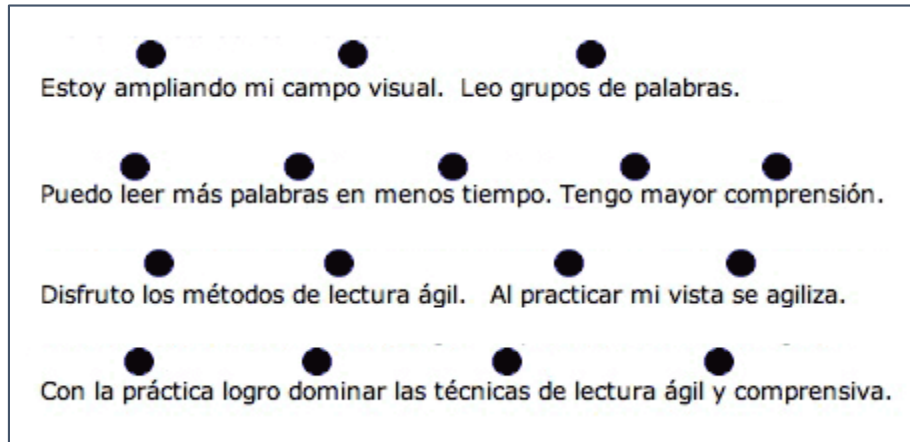
<https://bit.ly/2KocbGf>

Intervención 8

8.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ Técnicas de lectura: puntos de fijación

Esta técnica se emplea con el fin de disminuir en los estudiantes las pausas en cada renglón y frecuentes regresiones más o menos largas.



<https://bit.ly/2KqUaae>

❖ Guía de pre-lectura

1. Define con tus propias palabras qué es una ciclo ruta: _____

2. Enumera los elementos de protección que debe utilizar un ciclista.



<https://bit.ly/2IxWN4U>

4. Menciona el nombre de 3 ríos del departamento, del país y del mundo.

5. ¿Alguna vez has escuchado la palabrar alquilar?Sí____ No____

6. Qué entiendes por “alquilar un objeto” : _____

7. Menciona 3 objetos que se puedan alquilar: _____

8. Observa el siguiente anuncio, luego escoge un artículo y redacta tu propio anuncio de alquiler, luego reunete con 4 de tus compañeros, elijan el mejor anuncio y empleando papel bond y revistas elabórenlo para exposición.



ALQUILER DE VIDEOJUEGOS

XBOX 360

XBOX CLASICO



AHORA LLEVA LA CONSOLA XBOX A LA COMODIDAD DE TU HOGAR DESDE 4 HORAS POR \$6000 REQUISITOS MINIMOS, CEDULA, FOTOCOPIA DE RECIBO.

**VILLAS DE GRANADA
VILLAS DE ALCALA
LA PERLA, VILLA AMALIA,
BOSQUES DE MARIANA,
MORTIÑO, ALREDEDORES**





INCLUYE: JUEGOS, CONTROLES Y SERVICIO A DOMICILIO

321-4135482

4417397 - 2294038

<https://bit.ly/2MwSrNN>

8.2 Segunda fase: durante la lectura

- ❖ Supervisión de la comprensión
- ❖ Lectura: **SIGUE EL SENDERO DEL RÍO NORD**

Alquiler de bicicletas Zippy

¡Montar en bicicleta es divertido para todos y además es sano!

Ven a explorar siete millas de rutas para bicicleta, llanas y sin tráfico, en la preciosa área que bordea el río Nord.

Quieres la bicicleta que quieras, ZIPPY tiene una perfecta para ti. Gran variedad...bicicletas de montaña, tándems, bicicletas y remolques para niños, y asientos infantiles. Bicicletas de campo y montaña para señoras y caballeros, sillines suaves y cómodos, y veintiuna marchas de fácil uso.

Reponemos todas las bicicletas ZIPPY anualmente y las revisamos con regularidad.

Los cascos de bicicleta, las bombas para neumáticos, las mochilas y candados son gratis y para todos.



Para los niños menores de siete años tenemos bicicletas que se enganchan a una bicicleta de adulto — ideales para que los niños vayan por donde deben y para ayudarles en los recorridos largos. Para los niños menores de cinco años tenemos asientos cómodos para niños y remolques que se enganchan a la bicicleta del adulto. Para el ciclista joven más hábil tenemos bicicletas pequeñas con o sin ruedines.

¿Cuánto cuesta alquilar una bicicleta?

(Precios en €)

Alquiler de bicicletas	Medio día	Día completo	Toda la semana
Adultos / Remolque	8	12	50
Niños (menores de 16 años)	6	9	30
Asiento infantil	2	3	12

PRUEBA antes de COMPRAR





El sendero del río Nord

El sendero del río Nord es llano y fácil para el ciclista, con muchas cosas que ver por el camino.

Empieza en Altenburg, y sigue la orilla este del río. Cruza el puente que hay en el muelle de Altenburg.

La senda te lleva al **parque del Valle de la ribera**. Aproximadamente a dos millas del comienzo se encuentra el **café Puesta de sol**. Para seguir, tienes que mantenerte en la orilla oeste (ver mapa).

Atraviesas entonces la **reserva natural de Las marismas**.

Puedes parar para a visitar el histórico puerto de **Banheim**, cogiendo el pequeño ferry que cruza el río Nord.

Continúa por el sendero y disfruta de la reserva natural - llena de aves - que está en el camino al **hotel Río**.

Un poco más adelante se llega a **Gründorf**. Puedes seguir una tranquila senda rural por los terrenos del **castillo de Gründorf**. Verás parte de la gran manada de gamos, a menudo muy cerca.

Así llegas al final del sendero.

8.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

- ❖ Cuestionario
- ❖ Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.

Las preguntas 1 y 2 se basan en distintas partes del texto. Al lado de cada pregunta te mostramos la sección donde has de buscar la información.

1. ¿Cuál es el objetivo principal de la sección titulada El sendero del río Nord?

- A. Describir la apariencia del Castillo Gründorf.
- B. Explicar cosas de bicicletas.
- C. Mostrar los precios del alquiler de bicicletas.
- D. Dar orientaciones.

El sendero del río Nord

El sendero del río Nord es llano y fácil para el ciclista, con muchas cosas que ver por el camino.

Empieza en Altenburg, y sigue la orilla este del río. Cruza el puente que hay en el muelle de Altenburg.

La senda te lleva al parque del Valle de la ribera. Aproximadamente a dos millas del comienzo se encuentra el café Puente de sol. Para seguir, tenes que mantenerte en la orilla oeste (ver mapa).

Atraviesas entonces la reserva natural de Las marismas.

Puedes parar para a visitar el histórico puerto de Bamheira, cogiendo el pequeño ferry que cruza el río Nord.

Continúa por el sendero y disfruta de la reserva natural - flora de aves - que está en el camino al hotel Rio.

Un poco más adelante se llega a Gründorf. Puedes seguir una tranquila senda rural por los terrenos del castillo de Gründorf. Verás parte de la gran manada de gamos, a menudo muy cerca.

Así llegas al final del sendero.

2. ¿Cuál es el objetivo principal de la sección Alquiler de bicicletas Zippy?

- A. Mostrarte el recorrido del sendero.
- B. Darte información relacionada con las bicicletas que puedes alquilar.
- C. Describir lo que pasa en el sendero.
- D. Enseñarte cómo montar en bicicleta.

Alquiler de bicicletas Zippy

¡Montar en bicicleta es divertido para todos y además es sano!

Ven a explorar siete millas de más para bicicleta, llanas y sin tráfico, en la preciosa área que bordea el río Nord.

Quieres la bicicleta que quieras, ZIPPY tiene una perfecta para ti. Gran variedad: bicicletas de montaña, tíndems, bicicletas y remolques para niños, y asientos infantiles. Bicicletas de campo y montaña para señoras y caballeros, sillines suaves y cómodos, y vitrinas marchas de fácil uso.

Reponemos todas las bicicletas ZIPPY asiduamente y las reservamos con regularidad.

Los cascos de bicicleta, las bombas para neumáticos, las mochilas y carritos son gratis y para todos.



Para los niños menores de siete años tenemos bicicletas que se enganchan a una bicicleta de adulto — ideales para que los niños vayan por donde deben y para ayudarlos en los recorridos largos. Para los niños menores de cinco años tenemos asientos cómodos para niños y remolques que se enganchan a la bicicleta del adulto. Para el ciclista joven más hábil tenemos bicicletas pequeñas con o sin pedales.

¿Cuánto cuesta alquilar una bicicleta?

(Precios en €)

Alquiler de bicicletas	Monto (€)	Día completo	Todo lo semana
Adulto / Remolque	8	12	50
Niños (menores de 16 años)	6	9	30
Asiento infantil	2	3	12

PRUEBA antes de COMPRAR

3. ¿Dónde empieza el sendero del río?

4. Numera estos lugares en el orden que los verías en el sendero del río, desde el principio hasta el final. El número 1 lo tienes hecho.

—— Castillo de Gründorf.

—— Banheim.

1 Parque del Valle de la Ribera.

—— Hotel Río.

5. ¿Cuánto costaría a un niño de diez años alquilar una bicicleta para todo el día?

6. La empresa de bicicletas de alquiler Zippy alquila equipos para niños. Escribe dos cosas que sean para niños.

7. ¿Qué datos en el Alquiler de bicicletas Zippy te informan de que las bicicletas están en buenas condiciones?

Las preguntas 8 y 9 se refieren a una familia de dos adultos y dos niños, uno de diez años y otro de tres. Están planeando pasar un día en bicicleta por el sendero del río

8. ¿Qué bicicletas necesitaría la familia? Para responder, utiliza la información del folleto.

9. Indica un lugar del sendero del río que podría visitar esa familia. Explica por qué les podría gustar.

10. Lee los comentarios de Jane, Alex, John y Khalil. Une con una línea el nombre de cada persona y el lugar del sendero del río en el que se encuentra. Te hemos dado un ejemplo.

Altenburg
Comienzo del sendero

Ruta Ciclista Río

Muelle de Altenburg

Parque del Valle de la ribera

Río Nord

Café puesta de Sol

Reserva natural de las marismas

Muelle de ferrys de Banheim

Banheim

Hotel Río

Castillo de Grundorf

Final del sendero

Grundorf

Jane
"Sólo he parado a comprar algo de picar en el café Puesta de Sol."

Alex
"Hay un pueblito precioso, con puerto, al otro lado del río."

Jhon
"Veo cientos de pájaros"

Khalil
"¡Los ciervos acaban de asustarse con el ruido de nuestras bicicletas!"

11. Une con una línea la respuesta adecuada a cada pregunta. Te hemos dado un ejemplo.

¿Dónde encuentras una frase corta **persuadiéndote** de que intentes montar en bicicleta?

**Alquiler de
bicicletas Zippy**

¡Montar en bicicleta es divertido para todos y además es sano!

Ven a explorar siete millas de rutas para bicicleta, llanas y sin tráfico, en la preciosa área que bordea el río Nord.

Quieres la bicicleta que quieras, ZIPPY tiene una perfecta para ti. Gran variedad...bicicletas de montaña, tandems, bicicletas y remolques para niños, y asientos infantiles. Bicicletas de campo y montaña para señoras y caballeros, sillines suaves y cómodos, y veintiuna marchas de fácil uso.

Reponemos todas las bicicletas ZIPPY anualmente y las revisamos con regularidad.

Los cascos de bicicleta, las bombas para neumáticos, las mochilas y candados son gratis y para todos.



¿Qué frase te **invita** a recorrer el sendero del río?

Para los niños menores de siete años tenemos bicicletas que se enganchan a una bicicleta de adulto — ideales para que los niños vayan por donde deben y para ayudarles en los recorridos largos. **Para los niños menores de cinco años** tenemos asientos cómodos para niños y remolques que se enganchan a la bicicleta del adulto. Para el ciclista joven más hábil tenemos bicicletas pequeñas con o sin ruedines.

¿Cuánto cuesta alquilar una bicicleta?

(Precios en €)

Alquiler de bicicletas	Medio día	Día completo	Toda la semana
Adultos/ Remolque	8	12	50
Niños (menores de 16 años)	6	9	30
Asiento infantil	2	3	12

PRUEBA antes de COMPRAR



¿Dónde encuentras información sobre lo que **cuesta alquilar una bicicleta**?

¿Dónde hay información sobre los tipos de **bicicletas** que se alquilan para **adultos**?

Intervención 9

9.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ **Técnicas de lectura: foto por renglón**

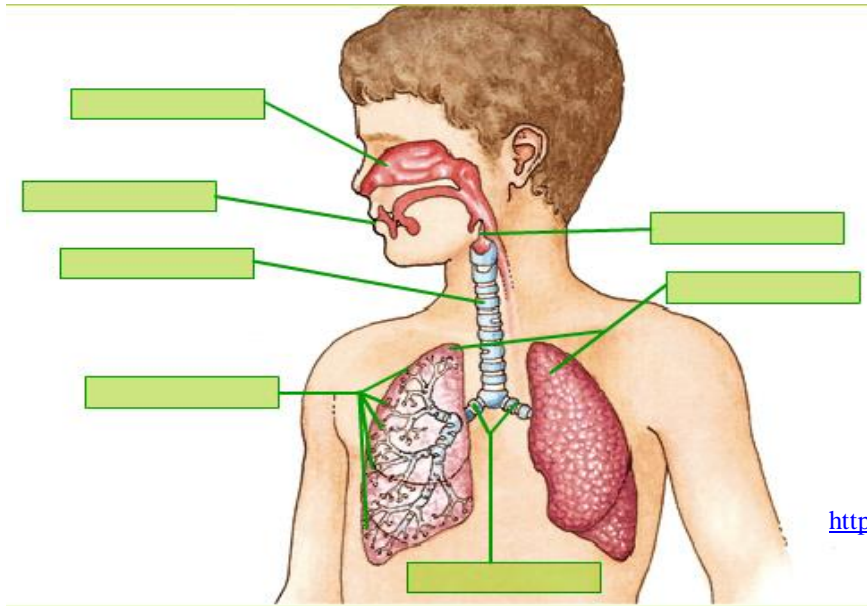
Al igual que la técnica anterior, esta técnica se emplea con el fin de disminuir en los estudiantes las pausas en cada renglón y frecuentes regresiones.



<https://bit.ly/2IxESuq>

❖ **Guía de pre-lectura**

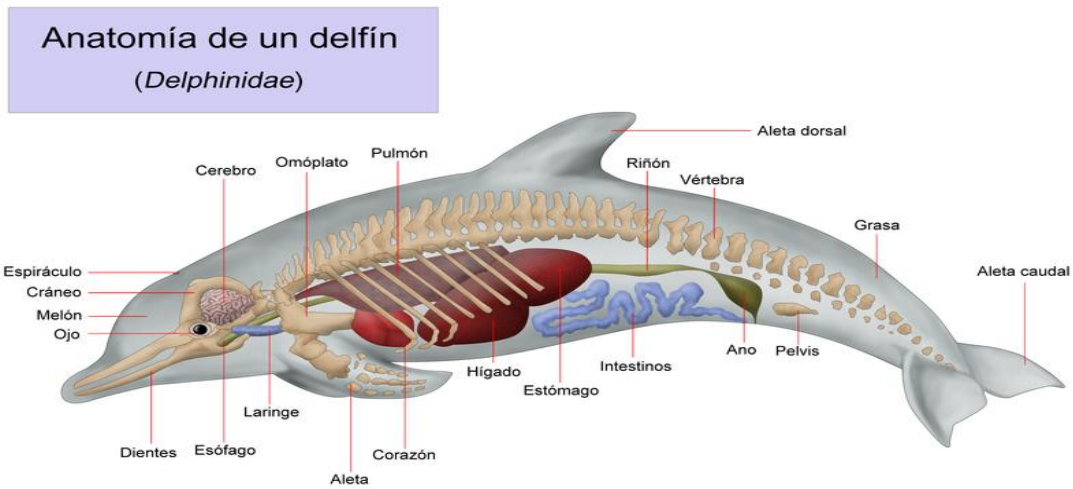
1. Observa la imagen, escribe el nombre del sistema que representa y completa con cada una de sus partes.



<https://bit.ly/2yYSmkr>

2. Menciona 2 actividades perjudiciales para el sistema respiratorio: _____

3. Observa la imagen, luego comenta que partes del sistema respiratorio del delfín son similares a las del ser humano.



<https://bit.ly/2Kpdzbr>

4. Observa la imagen, luego reflexiona y comenta ¿Crees que la vida de un buzo está expuesta al riesgo? Sí___ No___ ¿Qué tipos de riesgo puede enfrentar? ¿Qué ocurre si se agota el oxígeno que contiene el tanque?



<https://bit.ly/2KiqJYz>



<https://bit.ly/2Mw0Xwu>

9.2 Segunda fase: durante la lectura

- ❖ Supervisión de la comprensión
- ❖ Lectura:

DELFIN AL RESCATE

Wayne Grover



Hoy Marcos y yo estuvimos a punto de no ir a bucear para buscar tesoros. El tiempo se presentaba amenazador, aunque se veían rayos de sol entre las nubes. Marcos conoce el tiempo de la costa mejor que nadie y no le gustaba lo que veía mientras dirigía el barco mar adentro.

Yo inspeccionaba el agua en todas direcciones buscando a mi amigo el delfín. Le había salvado la vida al arrancar el anzuelo de gran tamaño que se le había clavado en la cola cuando era una cría. Le puse el nombre de Lolo y desde entonces ha sido mi compañero submarino.

Lolo iba nadando a mi lado cuando hace tiempo descubrí los restos de un viejo barco español que había naufragado. Estaba a unos cinco kilómetros de la costa y a veinte metros de profundidad. Lolo también estaba vigilando cada uno de mis movimientos cuando encontré una moneda de oro por primera vez. Dejé escapar un grito de alegría: — ¡ Yupi!

Y Lolo añadió su clic-clic, ese sonido típico de los delfines. Hasta hoy sólo hemos encontrado unas cuantas monedas de oro pero, ¡es toda una aventura!

— Se avecina mucha lluvia y también bastante viento — dijo Marcos, mientras se asomaba desde la proa del barco, que subía y bajaba. Yo me preguntaba si mi delfín vendría en un día tan tormentoso como aquel, pero en el mar embravecido no se veía ninguna aleta. Entonces, sentí la primera punzada de inquietud.



— Hemos llegado. Lanza el ancla — gritó Marcos. Me puse el traje de buceo y la botella de oxígeno, que tenía aire para cuarenta y cinco minutos, y me lancé al mar. Bajé y bajé, hasta que divisé el fondo del océano. Habían pasado casi treinta minutos y sólo había conseguido ver rocas y más rocas. Echaba de menos los curiosos ojos de Lolo, observándome. Justo cuando el indicador de reserva de aire señalaba que era el momento de salir a la superficie, vi un brillo de metal. ¡Eran varios eslabones de una cadena de oro! Tiré de ella con suavidad y, centímetro a centímetro, medio metro de cadena fue saliendo de entre la arena. Entonces, se quedó enganchada.

Mi reserva de aire se estaba agotando. Tenía que salir a la superficie inmediatamente. Intenté una vez más tirar de la cadena para soltarla, pero estaba fuertemente sujeta.

Cuando salí a la superficie, Marcos agitaba los brazos con desesperación. Antes de que pudiera contarle lo que había encontrado, me dijo: — ¡Tenemos que levar el ancla! Han dado aviso de fuertes ráfagas de lluvia y viento. ¡Hay que irse!



— Marcos, espera. ¡He encontrado oro! Hay una cadena de oro con piedras preciosas que debe de pesar más de dos kilos, pero está enganchada. Quiero volver a bajar para cogerla. ¡Debe de valer una fortuna!

— Ni hablar, dijo Marcos. —Las olas llegarán a alcanzar más de cuatro metros. Con oro o sin él, tenemos que levar el ancla y marcharnos.

El cielo tenía muy mal aspecto, había relámpagos y los truenos sonaban entre las olas.

—Tienes razón, Marcos, ¿pero qué pasa con nuestro tesoro?, repliqué yo, enfadado. Me pondré otra botella de oxígeno y volveré a zambullirme para soltar la cadena.

El barco tiraba con fuerza de las cuerdas del ancla. El viento rugía y la lluvia nos golpeaba en la cara.



—De acuerdo —accedió Marcos—, las cuerdas pueden sujetar el barco otros cinco minutos, pero ni uno más. Salté al agua y me sumergí hasta el fondo. Allí estaba. La cadena parecía una serpiente de oro enrollada en su lecho marino. Me puse a excavar, cada vez más. Parecía que no se acababa nunca. Era una carrera contra el tiempo. Tenía que soltar la cadena y regresar. Miré mi reloj. Habían pasado cuatro minutos. Quizá las inmensas olas ya hubieran arrastrado el barco.

En aquel momento, mis dedos tocaron algo diferente: del extremo de la cadena colgaba un medallón con rubíes incrustados. La cadena entera medía algo más de un metro y tenía diamantes cada cinco eslabones; era increíblemente hermosa. Mientras me la enrollaba en el brazo izquierdo, el corazón me golpeaba en el pecho a causa de la emoción. Probablemente me encontraba cerca de otras piezas del tesoro, pero el tiempo se me había acabado. Tenía que salir a la superficie.

Cuando salí, las olas empezaron a sacudirme de un lado a otro. ¡El barco había desaparecido! Me hallaba perdido y solo en medio de un mar agitado por la tormenta. Las nubes eran tan negras que parecía de noche. Un escalofrío me recorrió el cuerpo. Llovía tanto que no conseguía saber en qué dirección estaba la costa.

Durante horas luché por mantenerme a flote, esforzándome por respirar mientras cada ola que pasaba me golpeaba el rostro. Solo, agotado y aterido de frío, me di cuenta de que aquel podía ser mi último día en el mundo. Y eso, ¿por qué?

Por un ancla de oro que me arrastraría hasta el fondo.

Estaba tan cansado que apenas podía moverme. La angustia me invadía. Con la mano derecha toqué la cadena, que seguía enrollada en mi brazo izquierdo. La desenrollé, abrí la mano y dejé

que la joya se deslizara lentamente hacia el fondo, de vuelta a su lecho marino, donde había permanecido durante casi trescientos años.

— ¡Auxilio! —grité en la oscuridad. — ¡Que alguien me ayude! chillé, aun sabiendo que nadie me oiría.



¡Plof! ¡Plof! De repente, el agua estalló a mi alrededor produciendo un fuerte ¡BUM! Entonces, oí el sonido más placentero que jamás podré escuchar. Era el sonido de un delfín.

— ¿Eres tú, Lolo? —susurré. Me sentía tan fatigado que apenas podía mover los brazos, pero conseguí agarrarme a su aleta dorsal con las dos manos. Lolo dejó escapar un animado canturreo y empezó a nadar despacio, arrastrándome por el agua durante horas.

Yo pensaba: “¿Quién se va a creer esto?” Ni yo mismo me creía lo que estaba sucediendo. Nos acercamos poco a poco a la costa hasta que pude oír cómo rompían las olas. Lolo me llevó hasta la playa y dejé caer las piernas. Toqué el suelo con los pies. Estaba a salvo. Lolo flotaba cerca de mí y susurraba su alegre canto de delfín. Le debía la vida, que de una manera absurda yo había arriesgado por una cadena de oro. Se dio la vuelta y nadó mar adentro, zambulléndose hasta que lo perdí de vista. — Gracias, Lolo. Gracias por salvarme la vida —grité.



Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

1. ¿Cuál es el propósito principal del primer párrafo?
2. ¿Cómo empezó la amistad entre el buzo que narra la historia y Lolo, el delfín?
3. Busca la parte de la historia que tiene una nube gris como ésta: ¿Qué le causó al buzo “la primera punzada de inquietud”? 
4. ¿Qué vio el buzo cuando su reserva de aire se estaba agotando?
5. Busca el fragmento de la historia con este dibujo de un ancla: ¿Por qué dice Marcos “tenemos que levar el ancla y marcharnos”? 
6. ¿Crees que el buzo hizo bien en sumergirse por segunda vez? Si___ No___ Saca de la historia dos razones que te hacen pensar así.

7. La historia te da pistas para pensar que el barco puede haberse ido cuando el buzo salga a la superficie la segunda vez. Explica cómo te das cuenta de esto con dos informaciones sacadas de la historia.
8. ¿De qué se dio cuenta el buzo cuando llamó a la cadena ancla de oro?
9. Al final de la historia, ¿cómo llegó el buzo a la playa?
10. ¿Por qué es importante Marcos en esta historia?
11. ¿Qué dos importantes lecciones podría haber aprendido el buzo en esta historia? Usa la información del texto para explicar tu respuesta.

Intervención 10

10.1 Primera fase: antes de la lectura

❖ Técnicas de lectura: lectura en columnas

Las Cosquillas

Las cosquillas son reacciones nerviosas que experimentamos ante roces de una persona u objeto en diferentes partes de nuestro cuerpo. Las axilas son las zonas más sensibles a las cosquillas, seguidas por la cintura, las costillas, los pies y las rodillas, en orden decreciente.

Cuando las experimentamos no podemos evitar la risa, incluso podemos padecer

incontrolables ataques de risa, por lo que no son pocos los que huyen cuando se acercan a ellos con la clara intención de hacerles cosquillas.

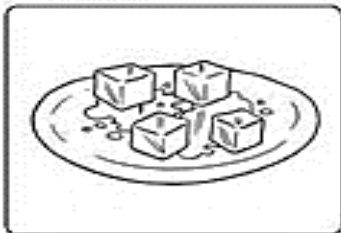
Pero, ¿por qué se reacciona con un acto reflejo de risa cuando nos hacen cosquillas? ¿Y por qué en ocasiones nos causan mucha risa y en otras apenas nada? ¿Y por qué no se puede hacer cosquillas uno a sí mismo? Bueno, poder se puede, pero no nos hacemos gracia, no nos causan ninguna risa.

Las cosquillas no son un comportamiento exclusivo del hombre, pues son bastante comunes en otros mamíferos. Aunque en los primates provocan una reacción más fuerte. Ello supone que su origen es anterior al del hombre, y las peculiaridades en el mismo no se deberían al origen del mecanismo, sino a adaptaciones posteriores.

© - lecturaagil.com - Todos los derechos reservados

❖ Guía de pre-lectura

1. Observa las imágenes, luego escribe los estados en que se encuentra el agua.



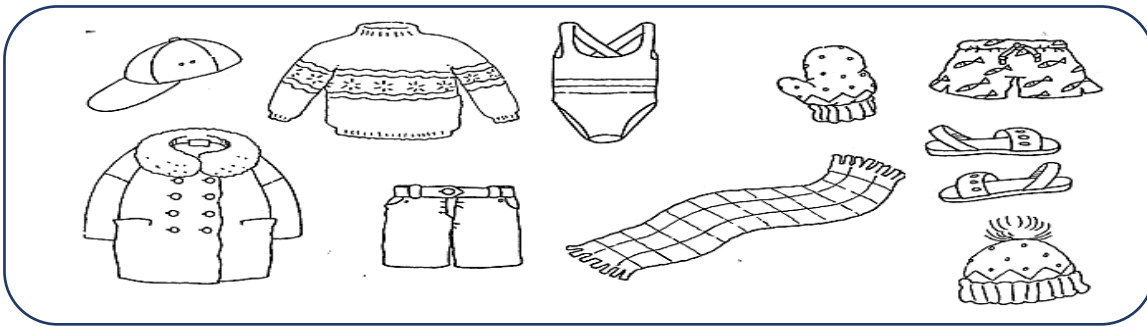
<https://bit.ly/2Ks9ljf>

2. Menciona algunos lugares del planeta donde podemos encontrar el agua en estado líquido y estado sólido.

Líquido: _____

Sólido: _____

3. Observa las siguientes prendas, colorea con azul aquellas que se utilizan en clima frío y con amarillo las que se utilizan en clima cálido.



<https://bit.ly/2KqR3z4>

4. Dibuja un animal que habite en lugares de extremo frío y otro que habite en lugares de extremo calor.

--	--

5. Identifica las estaciones del año en cada una de las siguientes imágenes.



<https://bit.ly/2yPkcPN>

10.2 Segunda fase: durante la lectura

- ❖ Supervisión de la comprensión
- ❖ Lectura:

LA ANTÁRTIDA: *tierra de hielo*

INTRODUCCIÓN A LA ANTÁRTIDA

¿Qué es la Antártida?

La Antártida es un continente situado en el extremo sur de nuestro planeta. (Si lo buscas en un globo terráqueo, lo verás en la parte inferior.)

Ocupa una décima parte de la superficie de la Tierra y está cubierto por una capa de hielo que puede superar los 1.500 metros de espesor. El Polo Sur se encuentra justo en medio de la Antártida.



Mapa de la Antártida



Es el continente más frío, así como el más seco, el más elevado y el más ventoso. Muy pocas personas residen en la Antártida todo el año. Los científicos la habitan durante breves periodos de tiempo y se alojan en estaciones construidas especialmente para la investigación científica.

El verano en la Antártida transcurre entre octubre y marzo. En estos meses, los días tienen luz durante las 24 horas. En invierno, de abril a septiembre, sucede lo contrario y el continente se sumerge en seis meses de oscuridad constante.

EL CLIMA EN LA ANTÁRTIDA

En la Antártida hace más frío del que puedas imaginar, incluso en verano. El Polo Sur es la zona más fría de toda la Antártida. La temperatura media de enero, en pleno verano, es 28 grados centígrados bajo cero (se escribe -28°C). “Bajo cero” significa más frío que el punto de congelación, que es 0



de
°C.

En invierno, de abril a septiembre, la temperatura media en el Polo Sur puede alcanzar los -89°C . En estas condiciones, si arrojase al aire una taza de agua hirviendo, el líquido se congelaría antes de caer al hielo. A veces, los científicos tienen que utilizar neveras para resguardar del frío las muestras que recogen.

se

LOS PINGÜINOS EN LA ANTÁRTIDA



Los pingüinos son las aves que más abundan en la Antártida. No pueden volar, pero emplean sus cortas alas como aletas para nadar: son excelentes nadadores. En tierra firme, caminan erguidos, balanceándose, o bien avanzan a pequeños saltos. Los pingüinos tienen gran cantidad de plumas que se superponen entre sí. Éstas, junto con las plumas interiores —más suaves— y una gruesa capa de grasa, los protegen del frío, el viento y el agua. Para obtener más calor, los pingüinos tienden a reunirse en grupos.

CARTA DESDE LA ANTÁRTIDA

Sara Wheeler es una investigadora que trabaja en la Antártida. Lee la carta que le envía a su sobrino Daniel y aprenderás sobre su experiencia en el continente helado.

La Antártida
Viernes, 9 de diciembre

Querido Daniel:

Como te prometí, te escribo desde la Antártida y te envío una fotografía. Imagina lo emocionante que es para mí haber llegado por fin a este lugar, siguiendo los pasos de tantos exploradores famosos. Es muy diferente al mundo que conocemos.

En estas tierras no hay alimentos frescos –ni tampoco supermercados–, así que tenemos que alimentarnos a base de comida desecada, enlatada o congelada (no hace falta meterla en el congelador, sólo hay que dejarla en el exterior). Cocinamos en hornillos de gas, que son mucho más lentos que las cocinas normales. Ayer hice espaguetis con salsa de tomate y verduras en lata; de postre, tomamos fresas desecadas que sabían a cartón.

Echo de menos las manzanas y las naranjas frescas. ¡Ojalá pudieras enviarme unas cuantas!

Con cariño,
Sara

*La carta de Sara Wheeler es una adaptación de un extracto del libro *Letters from Antarctica*, publicado en 1997 y cuya autora es Sara Wheeler. Texto reproducido con autorización de Hodder and Stoughton Ltd. Fotografías © Guillaume Dargaud.*

10.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

- ❖ ¿En qué lugar de un globo terráqueo puedes encontrar la Antártida?
- ❖ La Antártida es el lugar más frío de la Tierra. También es: _____
- ❖ ¿Cuál es la zona más fría de toda la Antártida?
- ❖ Piensa en lo que el artículo dice sobre la Antártida. Da dos razones por las que la mayoría de la gente que visita este continente decide no ir entre los meses de abril y septiembre.

- ❖ ¿Por qué dice el artículo que “si se arrojase al aire una taza de agua hirviendo, el líquido se congelaría antes de caer al hielo”?
- ❖ Según el artículo, ¿para qué utilizan los pingüinos sus alas?
- ❖ ¿Cómo consiguen los pingüinos de la Antártida protegerse del frío? Escribe 3 ejemplos.
- ❖ ¿Qué dos comentarios hace Sara en su carta sobre la comida en la Antártida?
- ❖ Piensa si te gustaría visitar la Antártida. Utiliza lo que has leído en Introducción a la Antártida y Carta desde la Antártida para explicar por qué te gustaría o no te gustaría visitar este continente.
- ❖ ¿Cuál de las siguientes secciones del artículo menciona el espesor del hielo de la Antártida?
 - A. ¿Qué es la Antártida?
 - B. El clima en la Antártida
 - C. Los pingüinos en la Antártida
 - D. Carta desde la Antártida
- ❖ En este artículo hay dos maneras diferentes de obtener información sobre la Antártida, a través de las secciones:
 - Introducción a la Antártida
 - Carta desde la Antártida
 ¿Cuál de estas dos formas de ofrecer información te gusta más? ¿Por qué?

Intervención 11

11.1 Primera fase: antes de la lectura

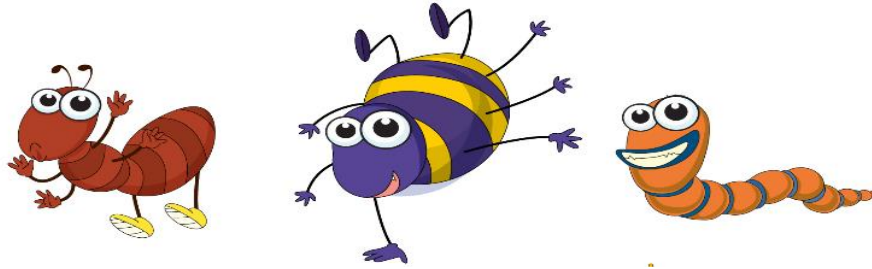
- ❖ **Técnicas de lectura:** Retroalimentación de técnicas empleadas en las anteriores intervenciones.

- ❖ **Guía de pre-lectura**

1. Todos los seres vivos cumplen, realizan una serie de funciones absolutamente indispensables para el mantenimiento de su vida, estas funciones son:

2. Según la presencia o ausencia de esqueleto, los animales se clasifican en:

3. Observa los siguientes animales, luego escribe por lo menos 3 características que tengan en común.



Adaptación <https://bit.ly/2yKxop4>

4. Con respecto a las hormigas encierra las características que corresponden a ellas.

laboriosas

perezosas

egoístas

organizadas

solidarias

lentas

5. ¿Por qué crees que las hormigas siempre van en fila, una tras otra?

6. Observa la siguiente imagen, luego encierra el lugar donde crees se pueda encontrar las cochinillas.



<https://bit.ly/2KqarsQ>

7. ¿Sabías que las lombrices de tierra son fotofóbicas?

De las siguientes opciones elige cual crees que es el significado de la palabra fotofóbicas

- A. Que no le gustan las fotos
- B. Que sale mal en las fotos
- C. Que no tolera la luz

8. Ayuda a la hormiga a llegar a su casa.



<https://bit.ly/2KtV7yk>

11.2 Segunda fase: durante la lectura

- ❖ Supervisión de la comprensión
- ❖ Lectura

BUSCANDO COMIDA

Aquí tienes tres proyectos sobre lo que comen algunos bichos y la manera que tienen de buscar comida. Primero tienes que encontrar hormigas, cochinillas y gusanos de verdad. Trátalos con cuidado y asegúrate de que los vuelves a poner donde los encontraste cuando hayas terminado de estudiarlos.

- 🔪 Sigue un camino de hormigas
- 🔪 Estudia las cochinillas
- 🔪 Haz una gusanera

Dónde encontrar hormigas, cochinillas y gusanos.



¿Qué pasa? Después de mover la comida de sitio, las hormigas siguen yendo por el antiguo camino hasta que se inicia uno nuevo.

¿Por qué? Cuando una hormiga encuentra comida, produce unas sustancias químicas especiales que dejan un rastro de olor. Otras hormigas del hormiguero detectan este olor con sus antenas o tentáculos.

SIGUE UN CAMINO DE HORMIGAS

Las hormigas viven juntas en hormigueros. Cuando una hormiga encuentra comida, hace un camino para que las otras lo sigan. Para hacer este experimento necesitarás encontrar un hormiguero. También necesitarás los siguientes materiales: una hoja de papel, un trozo pequeño de manzana y un puñado de tierra.

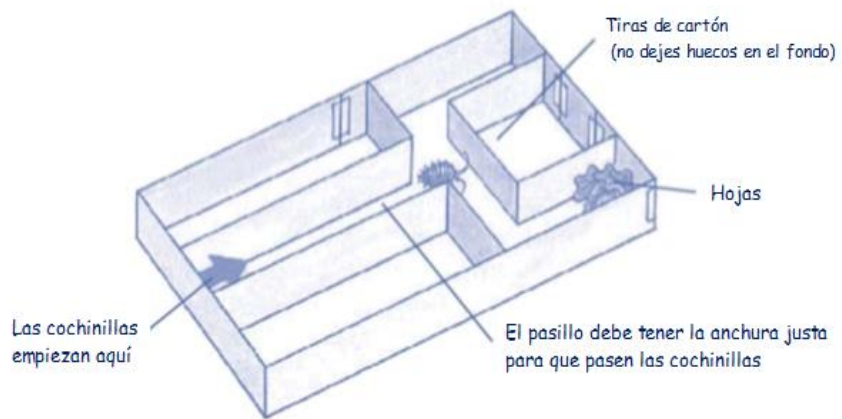
1. Pon el trozo de manzana en la hoja de papel y coloca el papel cerca de un hormiguero. Espera a que algunas hormigas encuentren la manzana. Verás que todas siguen el mismo camino.

2. Mueve la manzana. ¿Van directas a ella las hormigas?

3. Ahora echa un poco de tierra en el papel para tapar el camino. Durante unos instantes las hormigas corretearán de un lado a otro. ¿Hacen un nuevo camino?

ESTUDIA LAS COCHINILLAS

Las cochinillas tienen unas antenas muy sensibles. Construye una caja como ésta; después, pon seis cochinillas en un recipiente. Observa cómo se orientan cuando las pones en la caja. Necesitarás una caja pequeña vacía y con tapa, tijeras, cinta adhesiva y hojas muertas húmedas.



1. Usa la tapa para cortar tres tiras largas y construye con ellas los pasillos como se muestra en el dibujo.

2. Deja que las cochinillas pasen por el pasillo de una. Cuando lleguen al final del pasillo, algunas girarán a la izquierda y otras, a la derecha.

3. Pon las hojas mojadas en el lado derecho de la caja. Ahora deja que las cochinillas caminen por la caja de nuevo. ¿En qué dirección van?

¿Qué pasa? Las cochinillas giran a la derecha, hacia la comida.

una

¿Por qué? Las cochinillas pueden detectar comida con sus antenas. Las usan para encontrar las hojas.

HAZ UNA GUSANERA

Necesitarás:

- ✎ Caja de zapatos
- ✎ Cinta adhesiva
- ✎ Bolígrafo
- ✎ Tijeras
- ✎ Botella de plástico grande
- ✎ 1 taza de arena
- ✎ 3 tazas de tierra húmeda que se desmenuce fácilmente
- ✎ Trozos pequeños de cebolla y patata

Es difícil estudiar a los gusanos porque no les gusta la luz. En cuanto la detectan, se alejan retorciéndose, intentando encontrar de nuevo un lugar oscuro. Para ver cómo viven y se alimentan los gusanos, haz una gusanera como la que se muestra aquí. Después busca dos o tres gusanos para meterlos dentro. Es importante recordar que no hay que tirar de los gusanos, ya que podrías hacerles daño. Están cubiertos de pelos con los que se agarran al suelo con fuerza.

1. Pega con cinta adhesiva un lado de la tapa de la caja de zapatos a la caja, para que se abra como una puerta. Haz agujeros en la parte de arriba de la caja con el bolígrafo para que el aire y la luz entren en la gusanera.

2. Corta la parte de arriba de la botella. Después rellénala con capas de tierra y arena no muy aplastadas. Esparce patata y cebolla por la superficie.

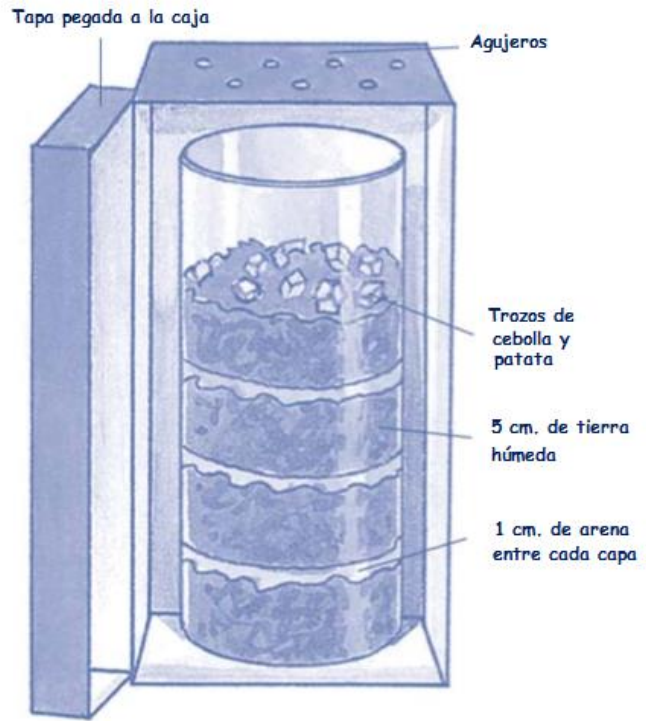
3. Deja caer cuidadosamente los gusanos, después coloca la botella en la caja y cierra la tapa. Déjala fuera en un lugar frío y seco durante cuatro días.

4. Pasados los cuatro días, ve a mirar la botella. ¿Qué ha pasado con la arena y la tierra?

No te olvides: cuando hayas terminado con este proyecto, vuelve a poner los gusanos donde los encontraste.

¿Qué pasa? Después de cuatro días, las capas de arena y tierra se habrán mezclado.

¿Por qué? Los gusanos mezclan la arena y la tierra cuando salen a la superficie a comer la comida y después hacen un túnel bajo la superficie para escapar de la luz.



De Observando a los animales en el Gran Libro de Experimentos de Usborne, publicado en 1996 por Publicaciones Usborne Ltd., Londres. Se ha intentado obtener el permiso de reproducción.

11.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

- ❖ **Cuestionario**
- ❖ **Reflexión e intervención por parte de la docente investigadora.**

1. ¿Cuál es el objetivo principal del artículo?

A. describir diferentes proyectos que puedes hacer

- B. dar información sobre los caminos de hormigas
 - C. mostrar qué aspecto tienen los bichos
 - D. explicar lo que comen los gusanos
2. ¿Qué debes hacer para cuidar a los bichos?
- A. buscarlos debajo de rocas y piedras
 - B. averiguarlo todo sobre ellos
 - C. coger todos los que puedas
 - D. volver a ponerlos donde los encontraste
- ❖ Las preguntas 3-5 se refieren al proyecto de las hormigas
3. ¿Por qué pones la manzana junto al hormiguero?
- A. para bloquear el camino de las hormigas
 - B. para que las hormigas hagan un camino
 - C. para confundir a las hormigas
 - D. para que las hormigas correen de un lado a otro
4. Cuando una hormiga ha encontrado comida, ¿cómo la encuentran las otras hormigas del hormiguero?
- A. Observan a la primera hormiga y la siguen.
 - B. Corren de un lado a otro hasta que encuentran la comida.
 - C. Detectan el olor que deja la primera hormiga.
 - D. Huelen la comida que hay en el trozo de papel.
5. ¿Por qué correen las hormigas después de que hayas esparcido la tierra?

♠ Las preguntas 6-9 se refieren al proyecto de las cochinillas

6. ¿Cómo encuentran la comida las cochinillas?
 - A. Caminan por el pasillo.
 - B. Detectan la comida con sus antenas.
 - C. Siguen el rastro de olor.
 - D. Ven la comida en la oscuridad.
7. Mira el dibujo del apartado Estudia las cochinillas. ¿Cómo te ayuda el dibujo a saber lo que hay que hacer en el experimento?
8. ¿Por qué tienes que dejar que las cochinillas pasen por el pasillo antes de poner las hojas en la caja?
 - A. para ver si se aprenden el laberinto
 - B. para ver lo que hacen cuando no hay comida
 - C. para ver si la caja está montada correctamente
 - D. para ver cuáles giran a qué camino
9. En el paso 3 del proyecto de las cochinillas, ¿qué pasaría si cambiaras las hojas húmedas a la esquina izquierda de la caja?
10. ¿En qué se parece la forma que tienen de buscar la comida las hormigas y las cochinillas?

❖ Las preguntas 11-13 se refieren al proyecto de la gusanera

11. Numera los siguientes pasos en el orden que tú seguirías para hacer una gusanera. El primero ya está señalado.

___ pon la botella en la caja de zapatos

1 haz agujeros en la parte de arriba de la caja de zapatos

___ mete los gusanos

___ añade patata y cebolla

___ llena la botella con tierra y arena

12. Explica por qué es importante poner capas de tierra y arena en la botella.

13. Explica por qué es importante para el proyecto de la gusanera poner cebolla y patata en la superficie de la tierra.

14. En los proyectos se ponen los títulos ¿Qué pasa? y ¿Por qué? en un recuadro separado. ¿Cuál es el propósito de estos recuadros?

- A. explicar los pasos del proyecto
- B. contarte lo que necesitas saber para el proyecto
- C. decirte lo que debes hacer cuando hayas terminado
- D. explicarte lo que has visto

15. ¿Cuál de los tres proyectos te ha parecido más interesante? Usa la información del texto para explicar tu respuesta.

Intervención 12

12.1 Primera fase: antes de la lectura

- ❖ **Técnicas de lectura:** Retroalimentación de técnicas empleadas en las anteriores intervenciones.
- ❖ **Guía de pre-lectura**

Con ayuda del diccionario escribe el significado de las siguientes palabras.

Junco: _____

Torrente: _____

Sigilo: _____

Acantilado: _____

Plataforma: _____

Escucha la fábula Pastorcita y responde:

1. ¿Qué perdió pastorcita?

2. ¿Qué hizo pastorcita?

3. ¿Quién trajo a las ovejas?

Escucha la cita bíblica la parábola de las 100 ovejas.

4. ¿En qué se parece este relato al de la pastorcita? _____

5. ¿Qué mensaje nos dejan estos dos relatos?

6. ¿Alguna vez has perdido algo? Sí ___ No___ ¿Cómo te sentiste en ese momento? Si tu respuesta es no, imagina como te sentirías si perdieras algo que aprecias mucho.
7. ¿Lo encontraste? Sí ___ No___ ¿Cómo te sentiste en ese momento?
8. Las ovejas son animales domésticos, menciona otros animales que cumplan con esta características.

9. ¿Qué crees que ocurriría si dentro de un corral donde hay animales domésticos se mete un animal salvaje? Comenta con tus compañeros
10. Dibuja una pareja de animales que consideres nunca podrían vivir en el mismo lugar.
Explica por qué.



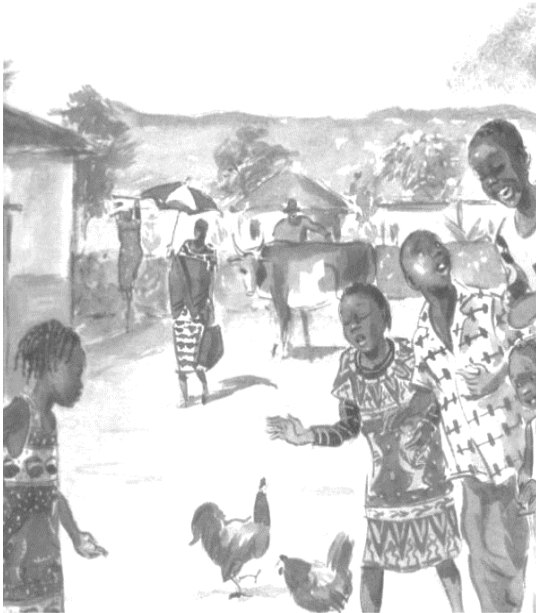
12.2 Segunda fase: durante la lectura

- ❖ Supervisión de la comprensión
- ❖ Lectura

VUELA, ÁGUILA, VUELA

UN CUENTO AFRICANO

Recopilado por Christopher Gregorowski



Un día, un granjero salió a buscar un ternero perdido. Los pastores habían vuelto sin él la tarde anterior, y esa noche había habido una tormenta terrible.

Fue al valle y buscó por el lecho del río, entre los juncos, detrás de las rocas y en las aguas del torrente.

Trepó por las pendientes de la gran montaña con sus rocosos acantilados. Miró detrás de una gran roca por si acaso el ternero se hubiera acurrucado para escapar de la tormenta. Y allí fue donde se paró. En un saliente rocoso, vio algo muy poco común. Un polluelo de águila había salido de su huevo un día o dos antes, y había sido arrojado de su nido por la terrible tormenta.

El granjero alargó los brazos y sostuvo el polluelo con ambas manos. Se lo llevaría a casa y cuidaría de él. Estaba llegando a casa cuando los niños salieron corriendo para encontrarse con él.

“¡El ternero volvió solo!” gritaron.

El granjero estaba muy contento. Enseñó el polluelo de águila a su familia; después, lo colocó con cuidado en el gallinero entre las gallinas y los pollitos.

“El águila es la reina de las aves”, dijo el granjero, “pero podríamos entrenarla para ser un pollo”.

Así, el águila vivió entre los pollos, aprendiendo sus costumbres. Mientras crecía, empezó a parecer distinta a todos los pollos que habían visto.

Un día, un amigo les hizo una visita. El amigo vio al águila entre los pollos y dijo:

“¡Eh! Eso no es un pollo. ¡Es un águila!” El granjero le sonrió y dijo:

“Por supuesto que es un pollo. Mira, anda como un pollo, come como un pollo. Piensa como un pollo. Claro que es un pollo.

” Pero el amigo no estaba convencido.

“Te demostraré que es un águila”, le dijo. Los hijos del granjero ayudaron al amigo a coger el ave. Era bastante pesada, pero el amigo del granjero la impulsó sobre sus cabezas mientras decía:

“No eres un pollo, sino un águila. No perteneces al suelo, sino al aire. ¡Vuela, águila, vuela!”

El ave extendió sus alas, miró a su alrededor, vio a los pollos y gallinas comiendo, y saltó al suelo para escarbar con ellos en busca de comida.



“Te dije que era un pollo,” dijo el granjero riéndose a carcajadas.

A la mañana siguiente, muy temprano, el perro del granjero comenzó a ladrar. Una voz estaba llamando desde el exterior en la oscuridad. El granjero corrió hacia la puerta. Era su amigo otra vez.

“Dame otra oportunidad con el pájaro”, le suplicó.

“¿Sabes qué hora es? Falta mucho para el amanecer.”

“Ven conmigo. Tráetelo.”

A regañadientes, el granjero cogió el ave, que estaba dormida entre los pollos. Los dos hombres partieron, desapareciendo en la oscuridad.

“¿Hacia dónde vamos?”, preguntó el granjero con sueño.

“A las montañas donde encontraste el pájaro.”

“¿Y por qué a esta ridícula hora de la noche?”

“Porque así nuestro águila podrá ver el sol levantarse sobre las montañas y seguirlo por el cielo al que pertenece.”

Fueron por el valle y cruzaron el río, con el amigo del granjero encabezando la marcha. “Date prisa o el amanecer llegará antes que nosotros”, le dijo.

Las primeras luces se abrían paso sigilosamente en el cielo mientras ellos empezaban a trepar por la montaña. Las nubes del cielo eran rosas al principio, y empezaron a resplandecer con un brillo dorado. A veces, el sendero era peligroso ya que iba pegado al lado de la montaña, cruzaba estrechas plataformas de roca y entraba y salía en oscuras grietas. Por fin, el amigo dijo: “Aquí está bien”. Miró desde el acantilado hacia abajo y vio el suelo a cientos de metros bajo ellos. Estaban muy cerca de la cima.

Con cuidado, puso el ave en un saliente de las rocas. La colocó de tal forma que mirara hacia el este, y comenzó a hablarle. El granjero se rio entre dientes. “Solo habla el lenguaje de los pollos”.

Pero el amigo siguió hablándole sobre el sol, de cómo le da vida al mundo, y reina en el cielo, dándole luz a cada nuevo día. “Mira al sol, Águila. Y cuando salga, parte con él. Tú perteneces al cielo, no a la tierra.”. Y en ese momento los primeros rayos de sol aparecieron sobre la montaña, y de repente el mundo se iluminó.

El sol salió majestuosamente. La espectacular ave extendió sus alas para darle la bienvenida y sentir el calor en sus plumas. El granjero estaba tranquilo. Su amigo dijo: “No perteneces al suelo, sino al cielo. ¡Vuela, Águila, vuela!”. Se volvió hacia el granjero. Todo estaba en silencio. La cabeza del águila estaba estirada hacia arriba, sus alas extendidas y sus patas inclinadas hacia delante con sus garras firmemente agarradas a la roca.



Entonces, sin moverse realmente, sintiendo el ascenso de un viento más poderoso que ningún hombre o ave, el gran águila se inclinó hacia delante y ascendió, más y más alto, perdiéndose de vista en la luz del amanecer, sin volver a vivir entre los pollos.

12.3 Tercera fase: después de la lectura, la profundización de lo aprendido

1. ¿Qué salió a buscar el granjero al principio de la historia?
2. ¿Dónde encontró el granjero el polluelo de águila?
3. ¿Qué parte de la historia muestra que el granjero fue cuidadoso con el polluelo de águila?
4. ¿Qué hizo el granjero con el polluelo de águila cuando lo llevó a su casa?
5. Durante la primera visita de su amigo, el polluelo de águila se comportó como un pollo.

Da dos ejemplos que demuestren que fue así:

6. Cuando el amigo del granjero vio al águila por primera vez, ¿cómo intentó hacerla volar?
7. Explica qué quería decir el amigo del granjero cuando le dijo al águila “Tú no perteneces al suelo, sino al cielo.”
8. ¿Qué hizo al granjero reír a carcajadas durante la primera visita de su amigo?
9. ¿Por qué se llevó el amigo del granjero al águila a lo alto de las montañas para hacerla volar? Da dos razones.
10. Encuentra y copia palabras que muestren la belleza del cielo al amanecer.
11. . ¿Por qué es importante la salida del sol en la historia?
12. Has podido saber cómo era el amigo del granjero por las cosas que dijo. Describe cómo era y da ejemplos de qué cosas dijo para demostrártelo.

Anexo 7 Evidencias fotográficas





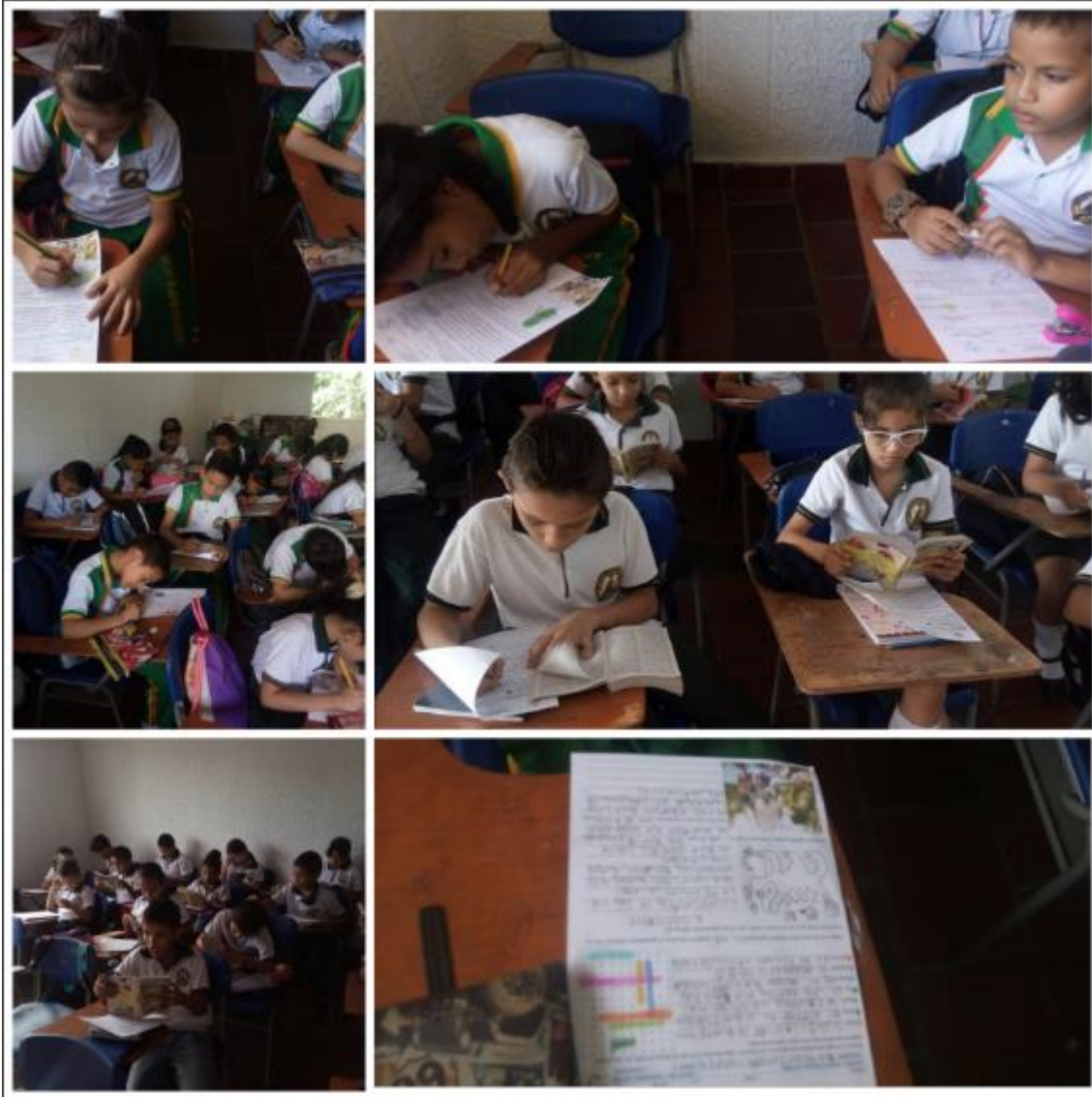




























décalos en que se difiere ya
la libro y el leer y partes
de sus actos demuestran la
lectura de un lector
El lector es el mensaje
de esta libro/a
El lector es el que
la información de la
de la lectura

