

# La Enseñanza para la Comprensión (EpC) como estrategia de aprendizaje en el aula de Ciencias Sociales de Once Grado en el Colegio Integrado Madre de la Esperanza

**Autora:**

**Laura Marcela Villafrade Bravo**

**Director:**

**René Álvarez Orozco**



**unab**

Universidad Autónoma de Bucaramanga

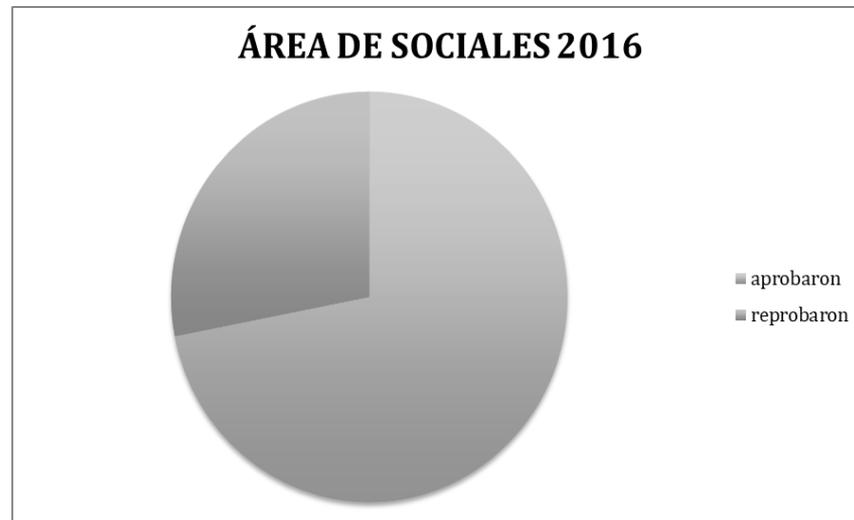
de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# PROBLEMA

Los estudiantes presentan poco interés por el aprendizaje de las Ciencias Sociales debido a la forma tradicional de impartirla, se presentaba por lo tanto pérdida considerable. Así mismo, poca participación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Esto ha generado fallas estructurales pues desde las Ciencias Sociales se puede lograr comprensión de textos, procesos de argumentación y debate que permiten mejorar sustancialmente las formas de comunicación (lecto-escritura).



# PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo mejorar los niveles de comprensión de los estudiantes de undécimo grado en el área de Ciencias Sociales?



# OBJETIVOS

## Objetivo general

- ✓ Diseñar una estrategia didáctica dirigida a los estudiantes del grado 11° del Colegio Integrado Madre de la Esperanza en el área de Ciencias Sociales desde el marco del modelo “Enseñanza para la Comprensión” (EpC).



## Objetivos Específicos

- ✓ Elaborar un diagnóstico para establecer los niveles de comprensión
- ✓ Estructurar una secuencia didáctica basada en el modelo “Enseñanza para la Comprensión” EpC,
- ✓ Aplicar la secuencia didáctica a los estudiantes del grado 11° que permita evidenciar la comprensión del área de Ciencias Sociales.
- ✓ Evaluar la aplicación de la propuesta en los estudiantes del grado 11°



# MARCO TEÓRICO



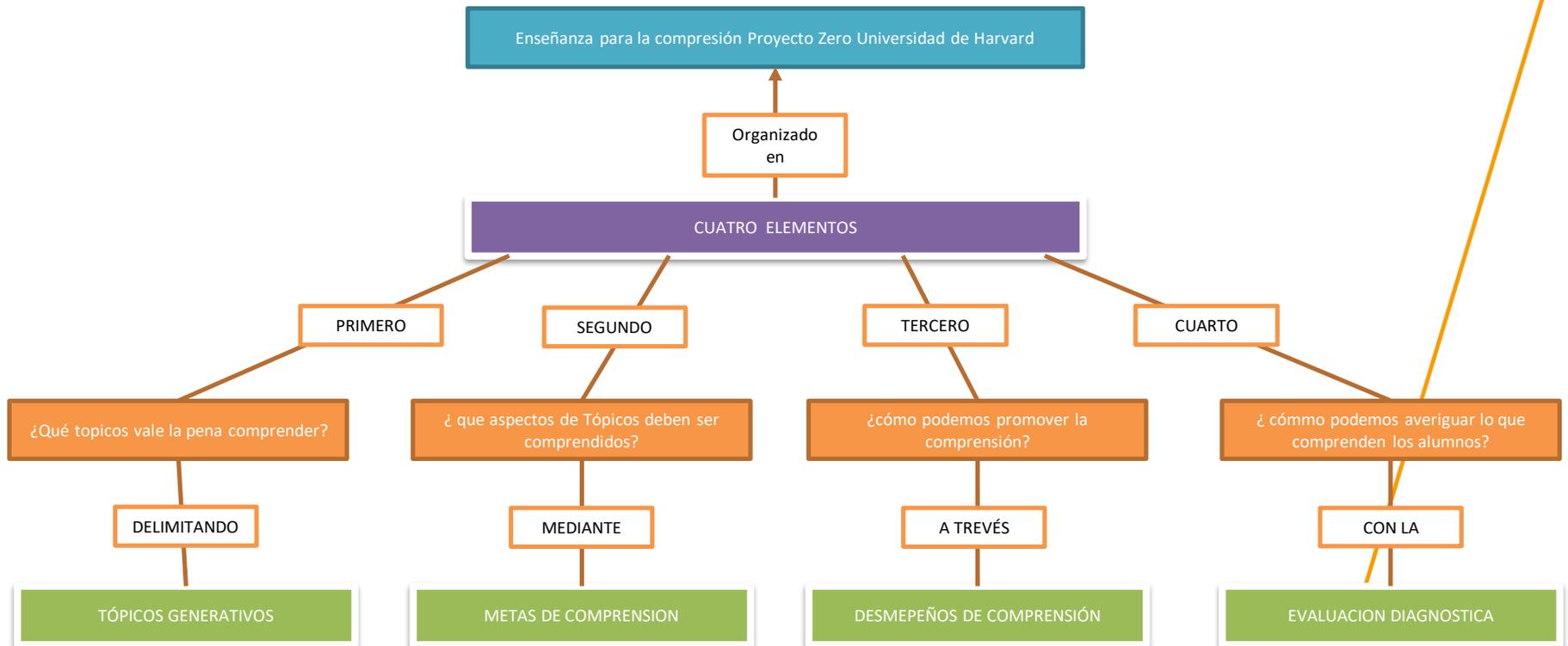
- ✓ Comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe. Perkins (1999)
- ✓ La importancia social al repensar las prácticas tradicionales en la enseñanza de esta disciplina será propender por la formación de ciudadanos críticos, éticos, aportando en el crecimiento y transformación de una sociedad. Benejam (1997: 47)

# MARCO TEÓRICO

- ✓ La Didáctica de las Ciencias Sociales es la formación de nuestros alumnos como ciudadanos de un sistema democrático y alternativo” Benejam (1997: 47)
- ✓ el marco de la EpC para estructurar una amplia investigación acerca de su práctica descubrieron que los estimula a aprender más sobre su materia, sus alumnos y sus presupuestos acerca del aprendizaje, así como los conduce y evalúan su trabajo con los alumnos (Stone Wiske, 1999).



# MARCO CONCEPTUAL



# METODOLOGIA

Enfoque: Cualitativa con una metodología planteada en la Investigación Acción (IA) , ya que “ ...el propósito fundamental de la investigación- acción no es tanto la generación de conocimiento, como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicarlos” , dentro del contexto del proyecto es generar un ambiente académico.





Se tomó como población a 36 estudiantes del municipio de Sabana de Torres de grado once al cual asisten en un 70% estudiantes del municipio y el restante son de veredas y haciendas cercanas a donde se encuentra la sede central; en su mayoría de escasos recursos ubicados en los estratos 1 y 2.

# TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

TÉCNICA	INSTRUMENTO
PRUEBA DE ENTRADA	FORMATO DE PREGUNTAS, RESULTADOS Y ANÁLISIS
OBSERVACIÓN PARTICIPANTE	DIARIO DE CAMPO , FOTOGRAFIAS
PRUEBA DE SALIDA	FORMATO DE PREGUNTAS, RESULTADOS Y ANÁLISIS

# CRITERIOS DE ANÁLISIS

NIVEL	DESCRIPCIÓN
INGENUO	✓ Faltan criterios disciplinares: prevalecen las ideas intuitivas, folclóricas y míticas, además manejan generalizaciones desconectadas.
NOVATO	✓ Los estudiantes mezclan sus ideas previas con fragmentos de conocimiento disciplinar pero siguen dominando las visiones intuitivas, además realizan conexiones simples y frágiles, sin embargo ya pueden trascender de ejemplos a generalizaciones más amplias.
APRENDIZ	✓ Los alumnos tienen una red de ideas mucho más amplia con algunas brechas o contradicciones, pero se mueven entre ejemplos específicos y generalizaciones.
MAESTRIA	✓ Los alumnos muestran redes de información claramente ordenadas, con dominio del conocimiento disciplinar, para refinar las creencias del sentido común y las comunican de forma clara y precisa.

## Prueba de entrada

① Que entiendes por violencia?

RTAB Es cuando se trata de imponer todas las ideas a la fuerza

② Que entiendes por conflicto? y que diferencia tendria con conflicto armado?

RTAB las dos hacen referencia a tener desacuerdos o a ser parte de la oposicion si no que el segundo hace enfasis en el uso de las armas

③ Que Conoces acerca de los factores historicos que han influido en la violencia en Colombia?

RTAB Yo creo que el factor más determinante ha sido la guerrilla.

④ Cuales procesos creen ustedes que en realidad hacen parte de la violencia en Colombia?

RTAB yo pienso que todas las masacres, los secuestros y el mal manejo de gobierno hacen parte de la construcción de la violencia.

⑤ Como utilizas ese conocimiento en tu vida y para que te sirve?

RTAB conocer acerca de los procesos de conflicto me ayudan a ser mejor ciudadano y me sirven para las decisiones que debo tomar a futuro.

# PRUEBA DE ENTRADA



Universidad Autónoma de Bucaramanga

de puertas abiertas

VIGILADA MINEDUCACIÓN

# PLANIFICACION DE LA ESTRATEGIA

Actividad	Descripción	Objetivos
¿Y que es Conflicto?	Los estudiantes encargados de este tema realizan una introducción basada en ideas previas realizando grupos de máximo 4 estudiantes en el cuál se lleve a cabo la solución de las siguientes preguntas: ¿Cuál es la división social del país?, ¿con qué tipo de recursos naturales cuenta?, ¿Cuál es el mayor producto de exportación?, ¿las oportunidades son las mismas para todas las personas?	<p>Observar el comportamiento de los estudiantes respecto a ideas previas</p> <p>Afianzar la relación docente - estudiante y estudiante- estudiante generando confianza no sólo para conocer las ideas a priori sino para preguntar lo que no conocemos.</p>
Formación de grupos de trabajo	Los estudiantes de forma voluntaria conforman grupos de trabajo, para leer y debatir un texto.	<p>Establecer grupos de trabajo para medir el grado de compromiso y responsabilidad.</p> <p>Observar la dinámica en el aula de clase</p>
Determinar el concepto desde la comprensión	Por grupos de trabajo, los estudiantes aplican el concepto de violencia desde el contexto de la masacre de las bananeras, el bogotazo y la toma de marquetalia (investigada con anterioridad); cada grupo desde las diversas perspectivas siendo momentos históricos distintos. Para esto utilizan pliegos de papel periódico y marcadores. Finalmente se presentan ante el grupo donde se realiza una evaluación conjunta.	<p>Aplicar y comprender el concepto Violencia desde momento puntuales de la historia de Colombia</p> <p>Aproximar a los estudiantes desde el contexto mismo al concepto de Violencia</p> <p>Fomentar conocimiento desde la comprensión de las realidades para asimilar un concepto</p> <p>Hacer partícipes a los estudiantes del proceso de evaluación.</p>

# DIARIO DE CAMPO

Tabla 1: Diario de campo Semana No 4

Actividad	Observaciones
Reconocer los factores de la Violencia	<p>Los estudiantes por grupos realizan una presentación sobre cada uno de los factores de la Violencia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· Inestabilidad política y social</li><li>· Narcoterrorismo</li><li>· Corrupción</li><li>· Parapolítica</li><li>· Violación de los derechos humanos</li></ul> <p>En un segundo momento de la clase después de lograr una participación de los estudiantes de un (86%) al iniciar la actividad como se utiliza los nombres de todos los estudiantes por sorteo para que ellos saquen un papel al azar con un nombre de un compañero y realizarle una pregunta de las exposiciones realizadas, con el fin de evaluar la atención, la comprensión de las exposiciones desde la realización de las preguntas y de las respuestas.</p> <p>Finalmente se pide a los estudiantes un escrito con la autoevaluación de la actividad cómo va el proceso aspectos positivos, negativos, fortalezas y debilidades.</p>

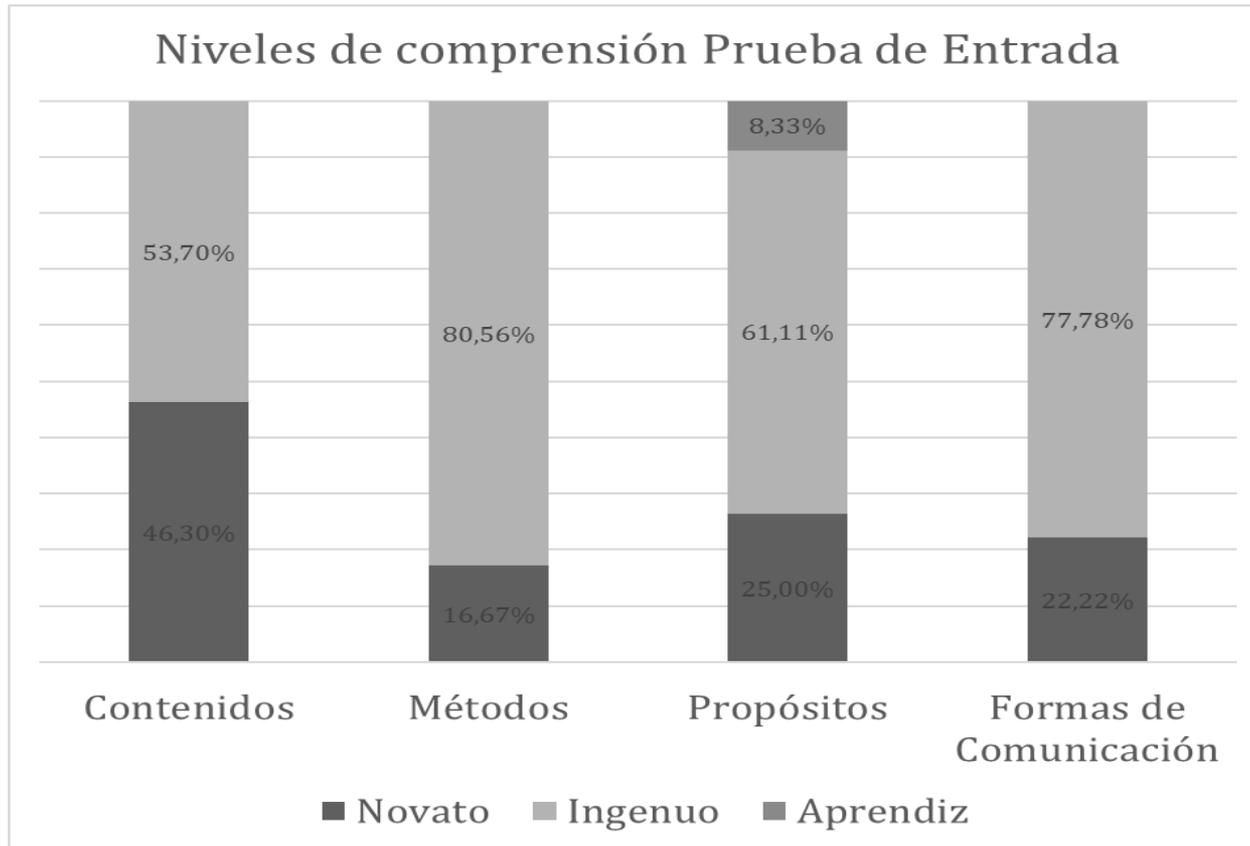
# PRUEBA DE SALIDA

Los orígenes de nuestra violencia interna van mucho más allá de las guerras y conflictos de las últimas décadas; yendo un poco más lejos, nos encontraremos con varios sucesivos enfrentamientos desde que logramos nuestra independencia de España y hemos tenido que acoplarnos al modelo de Estado, notando que cada etapa que ha vivido el país, trae consigo un enfrentamiento diferente.

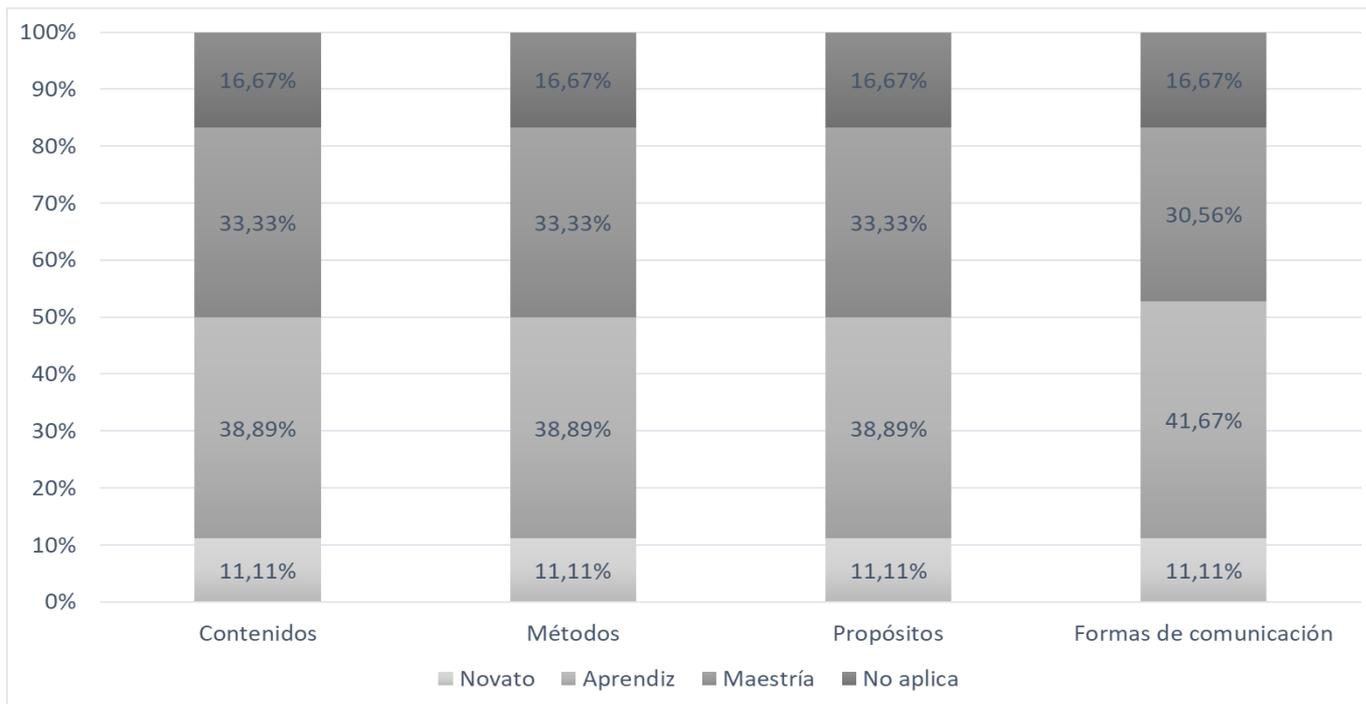
El conflicto armado tiene sus antecedentes históricos en la época de la Violencia, sí, con el conflicto bipartidista; si hoy miramos, las razones por las cuales hemos durado más de 58 años en una guerra interna que ha desangrado el país, nos encontraremos con que la formación de aquellas guerrillas liberales que hoy tanto odiamos, se dio por la tan grande supresión a la que fueron sometidos los ideales de izquierda; mataron sus líderes, jamás los dejaron ser parte formal de la construcción de esta Nación, fueron tratados de inhumanos, nunca gozaron sus libertades ideológicas. Desde su etapa naciente, año 1960, ha pasado por etapas de recrudescimiento, en especial para los años 80, cuando actores de este conflicto arreciaron sus ataques contra la población y empezaron a verse involucrados con narcotráfico, por ende, sus ideales pasaron a un segundo plano, amén de convertirse más en un grupo "terrorista", y es esto, lo que nos ha tenido sumidos en una insaciable época de asesinatos, atentados, crisis e incluso, estupidez popular.

Nuestro problema es concreto, y va mucho más allá de la ineptitud del Gobierno ante esta situación, y todo radica en que como seres humanos

# RESULTADOS



# RESULTADOS



# EVIDENCIAS



En una nación como Colombia, cuya historia bélica es comparable con una exageración relativa a la Alemania del siglo XX, no es extraño acudir a conceptos como violencia, conflicto y muerte como algo de la cotidianidad nacional.

En primer lugar, temo la herencia belicista de los "grandes héroes" que nos ha propuesto la historiografía oficial. En un país cuyo sentido patriótico es solo sustentado por una insatisfecha y nacida ansia de estar, como proponía Thomas Hobbes en un constante pánico porque el otro sea más poderoso, que conlleva, por lógica, la noción de auto-defensa a su máxima expresión.

Esto desencadena: Sumando factores como la pertenencia a un partido determinado y la mala interpretación de los ideales de los "líderes" de los beligerantes, que los peones más bajos de las organizaciones creen en sí mismos una imagen de soldados impenetrables que ante cualquier amenaza a su color no dudan en usar la fuerza para suprimir cualquier molestia.

Y si a esto se le suma, que las masas estaban sumidas en la ignorancia -La bien llamada de esta forma- y eran controladas por el simple hecho de obtener una afiliación política. Se crea, en condiciones óptimas, un clima que propicia una microguerra del todos contra todos.

Se crea, un conflicto que trasciende su barrera natural y se inmiscuye en la vida civil. Esto obliga a cada ciudadano del común, pertenencia o no a la ideología en guerra, a temer por su integridad.

Entonces, la guerra progresiva trasciende ya la sangre beligerante y patriótica, deja paso a un nulo sentimentalismo y una frialdad tal, que una vida se calcula en dinero y a no hay un interés político, es el factor económico el que desborda a los héroes de antaño y mide el poder de cualquier sector. Y esta es la realidad evolutiva de la guerra en Colombia.

...endo en cuenta que el término de violencia cierra todas aquellas conductas que se dan por la interacción humana, que en una dimensión se presenta por acciones y otras a través del lenguaje.

...el caso de la historia colombiana se puede ver que su origen se generó en el siglo XX por parte de los enfrentamientos entre liberales y conservadores durante este tiempo sin haberse dado una guerra civil. Fue un tiempo en el que se comenzó por ser extremadamente violento y se puede visualizar a nivel nacional y local. Pero se puede caracterizar en un solo momento por los actos de violencia en diferentes generaciones siendo testigo a parte del hecho de esta región del país, en el caso de Magdalena medio diversos grupos al margen de la ley, causaron numerosos estragos como vejatos, omusados etc. Para analizar cómo se dio la violencia en Colombia se debe llevar a cabo no solo para neutralizar un rival sino y mantener el poder las desigualdades sociales y las faltas de oportunidades y de otras cosas. En sí, los factores desencadenantes de la violencia en Colombia.



# EVIDENCIAS

Congreso para la semana filosófica

Ponencias en el auditorio Milenio	
12:00 a 2:25 pm	<b>PONENCIA</b> "Movimientos estudiantiles" A cargo del historiador Vladimir Durán Afanador egresado de la Universidad Industrial de Santander
2:35 a 3:00 pm	"Análisis constitucional de la constitución de 1986 y la constitución del 1991" A cargo de los estudiantes de grado 11 Alberto Steven Guarín Bermúdez, Angie Stefany Nidín y Ana María Caballero Rueda
3:00 a 5:25 pm	"Tiempos líquidos" A cargo de la historiadora Laura Marcela Villabado Ibrava egresada de la Universidad Industrial de Santander y candidata a Magister en Educación, de la Universidad Autónoma de Bucaramanga
5:26 a 6:50 pm	"Frente nacional en la actualidad" A cargo de la estudiante de grado 11 Silvin Jofana Hernández Díaz
7:02 a 8:27 pm	"¿Ha fracasado el Estado social de derecho?" A cargo del filósofo Luis Alfredo Uviedo Lozada egresado de la Universidad Industrial de Santander
8:28 a 9:00	"Análisis literario de la obra Visá" A cargo del historiador Williams Caena egresado de la Universidad Industrial de Santander

Salón de sesiones	
Hora (2:00 a 2:25)	Ponencia "¿Qué es literatura?" A cargo de la licenciada en español y literatura, María Milancy Esteban Yarauna egresada de la Universidad Industrial de Santander
(3:27 a 3:00)	"El Fausto" A cargo del estudiante de grado 11 Juan Sebastian Mosquera Becerra
(3:01 a 3:30)	"Una mirada al amor desde Erik Erikson" A cargo de Nathaly Marcela Avila Casanova de grado 10 y 11
(3:30 a 5:55)	"Pensador" A cargo de Cristian David Martínez estudiante de grado 11
(3:57 a 4:25)	"Civismo juvenil" A cargo de Karol Mirones Chaves estudiante de grado 11
(4:25 a 9:00)	"La novela" A cargo de los estudiantes Carolina Contreras, Catalina y Fabian Cárdenas de grado 11



# GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

*de puertas abiertas*

VIGILADA MINEDUCACIÓN