

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA  
COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL  
COLEGIO CARLOS PÉREZ ESCALANTE DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA NORTE DE  
SANTANDER

AUTOR:

RUDY BIBIANA VERA MOGOLLÓN

Director:

GONZALO EDUARDO PARODI CASTRO

GRUPO DE INVESTIGACIÓN: EDUCACIÓN Y LENGUAJE  
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA-UNAB  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACION  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE

BUCARAMANGA 2018

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA  
COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL  
COLEGIO CARLOS PÉREZ ESCALANTE DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA NORTE DE  
SANTANDER

AUTOR:  
RUDY BIBIANA VERA MOGOLLÓN

Proyecto de grado presentado como requisito para optar por el título de:  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y ARTES  
MAESTRIA EN EDUCACION  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
BUCARAMANGA  
2018

## **DEDICATORIA**

De dedico este trabajo a Dios, por darme la oportunidad de vivir y por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A mis Hijos por su acompañamiento en todo momento en lo difícil de mi carrera brindándome apoyo en largos días y años de mi estudio en mi vida personal y profesional. A mi esposo. por su comprensión, inspiración y entendimiento en los largos jornadas de trabajo que significo alcanzar el éxito deseado. Con todo mi corazón a mis padres y a toda mi familia, porque me brindaron su apoyo incondicional en los buenos y malos momentos, en este trabajo está impregnado su esfuerzo y sacrificio, por haber impulsado en mí el anhelo de superación y triunfo en la vida.

## AGRADECIMIENTOS

A los grandes personajes que me acompañaron; sobre todo con el acompañamiento de mi tesis en su desarrollo desde el inicio hasta el final y me dieron el mejor momento entre sus disgustos y alegrías; logre sacar mi trabajo de campo en la que concluye con el logro alcanzado. Mis amistades desde los primeros días en la universidad que sin ello no hubiera conocido un motivo y una razón para obtener el Título de Magister en Educación, en especial quien me brindo tiempo, paciencia cercanía, que con sus sabios consejos he inmenso amor, han sido luz en lo profesional que ahora soy: Pero sobre todo a Dios Por darme la vida y quién me ha dado la sabiduría y entendimiento en el diario vivir, y un pensamiento alentador en mi corazón y en mi mente.

A la Universidad De Autónoma De Bucaramanga, gracias por permitirme ser parte de esta gran familia de egresados, a mi asesor de tesis, por su apoyo, orientaciones, e impulsarme en la construcción y desarrollo de este proyecto, a los docentes de la universidad que siempre nos brindaron sus conocimientos, estuvieron dispuestos a formar y valorar nuestro trabajo

A mi familia, por su apoyo incondicional y por darme una formación con principios de valores y vida en especial todo su amor e inculcarme sus sanos consejos. A mis Compañeros de la corte 7 de la maestría de educación Por su amistad y compañerismo mutuo y comprensión brindado durante estos largos años de estudio. Mi agradecimiento también va dirigido al Ministerio De Educación Nacional, al señor Rector, Docentes padres de Familia y estudiantes del Colegio Carlos Pérez Escalante, por su apoyo incondicional y creer en mi trabajo como docente permitiéndome aplicar mi proyecto de grado que hoy esta materializada

## **TITULO**

El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander.

## RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Colegio Carlos Pérez Escalante, mediante el cuento como estrategia pedagógica. El trabajo se desarrolló con 32 estudiantes el estudio se realizó con la Universidad Autónoma Bucaramanga para optar el título de Magíster en Educación.

Se utilizó una metodología cualitativa específicamente la Investigación Acción, donde se aplicaron estrategias que posibilitaron el análisis descriptivo e interpretativo, como la observación, el diario de campo, registro fotográfico, las rejillas de evaluación y el análisis de producción textual, las cuales permitieron identificar los avances que tuvieron los estudiantes en su proceso de lectura y escritura.

Los hallazgos de esta investigación hicieron evidente que la técnica el cuento como estrategia pedagógica por su diversidad de temáticas es ideal para incentivar a los estudiantes al maravilloso mundo de las lecturas, pues es una herramienta fundamental que despierta el gusto e interés, por tal motivo es fundamental para fortalecer los niveles de lectura en los niños desde temprana edad.

**Palabras claves;** estrategia pedagógica, comprensión lectora, cuento, investigación

## **ABSTRACT**

The purpose of this research was to strengthen the reading comprehension of students in the third grade of the Carlos Pérez Escalante School, through the story as a pedagogical strategy. The work was developed with 32 students the study was carried out with the Universidad Autónoma Bucaramanga to choose the Master's Degree in Education.

A qualitative methodology was used, specifically the Action Research, where strategies were applied that made possible the descriptive and interpretative analysis, such as the observation, the field diary, photographic registry, the evaluation grids and the textual production analysis, which allowed to identify the advances that the students had in their reading and writing process

. The findings of this research made it clear that the story technique as a pedagogical strategy for its diversity of themes is ideal to encourage students to the wonderful world of reading, as a fundamental tool that awakens the taste and interest, for this reason is essential to strengthen reading levels in children from an early age.

**Keywords;** pedagogical strategy, reading comprehension, story, research.

## TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	3
AGRADECIMIENTOS .....	4
RESUMEN .....	6
1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. Descripción de la situación problemática. ....	13
1.2. Formulación de la pregunta de investigación: .....	16
1.3. Objetivos.....	17
1.3.1. Objetivo general:.....	17
1.3.2. Objetivos específicos: .....	17
1.4. Justificación .....	17
1.5. Contextualización de la investigación .....	18
1.5.1 Reseña Histórica .....	19
2. MARCO REFERENCIAL.....	23
2.1 Antecedentes de la investigación .....	23
2.1.1. A nivel internacional.....	23
2.1.2. A nivel nacional. ....	26
2.1.3. A nivel local.....	29
2.2. Marco teórico.....	30
2.2.1. Concepción del lenguaje:.....	31
2.2.2. Comprensión lectora .....	31
2.2.3. Texto narrativo:.....	35
2.2.4. El cuento .....	36
2.2.5. Una aproximación a la definición del cuento .....	37
2.2.6. Morfología del cuento.....	37
2.2.7. Los tres momentos de lectura. ....	38
2.3. Marco legal .....	43
2.3.1. Constitución Política de Colombia. ....	43
2.3.2. Estándares básicos de lengua castellana .....	45
3. DISEÑO METODOLÓGICO.....	46



3.1. Tipo de investigación.....	47
3.2. Proceso de la investigación.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.2.1. Fase de observación .....	48
3.2.2. Fase de Planificación .....	49
3.2.3. Fase de acción.....	49
3.3.3. Reflexión.....	50
3.2. Categorías de análisis.....	50
3.3. Población muestra.....	51
3.4. Instrumentos para la recolección de la información .....	51
3.4.1. Talleres pedagógicos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
3.4.2. La observación.....	51
3.4.5. El diario pedagógico: .....	52
3.5. Validación de los instrumentos.....	53
4. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN .....	58
5. ANÁLISIS INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA .....	88
5.1. Evaluación a partir de la implementación de la estrategia.....	111
CONCLUSIONES .....	116
RECOMENDACIONES.....	119
ANEXOS .....	120
BIBLIOGRAFÍA .....	128

## INDICE DE GRAFICAS

Gráfica N°1 .....	15
Gráfica N°2 .....	53
Gráfica N°3 .....	54
Gráfica N°4 .....	55
Gráfica N°5 .....	56
Gráfica N°6 .....	57
Gráfica N°7 .....	111
Gráfica N°8 .....	112
Gráfica N°9 .....	113
Gráfica N°10 .....	114
Gráfica N°11 .....	115

## INDICE DE FIGURAS

Figura N°1.....	14
Figura N°2.....	19
Figura N°3.....	88
Figura N°4.....	89
Figura N°5.....	90
Figura N°6.....	92
Figura N°7.....	93
Figura N°8.....	96
Figura N°9.....	99
Figura N°10.....	100
Figura N°11.....	102
Figura N°12.....	104
Figura N°13.....	105
Figura N°14.....	106
Figura N°15.....	107
Figura N°16.....	109

## INDICE DE ANEXOS

Anexo N°1: Diario pedagógico.....	120
Anexo N°2: Rejilla de evaluación.....	122
Anexo N°3: Registro fotográfico.....	123
Anexo N°4: Consentimiento informado.....	126

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Categorías de análisis: .....	50
--	----

## INDICE DE ANEXOS

Anexo N°1: Diario pedagógico.....	120
Anexo N°2: Rejilla de evaluación.....	122
Anexo N°3: Registro fotográfico.....	123
Anexo N°4: Consentimiento informado.....	126

# 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

## 1.1. Descripción de la situación problemática.

En la escuela es innegable la necesidad de introducir elementos importantes como el proceso de comunicación y el lenguaje en torno a la lectura y a la escritura en los diferentes campos educativos. Estos son factores que permiten desarrollo integral y fortalecen las relaciones en los estudiantes.

Según el proyecto Educativo Institucional, (2016) mediante el estudio que realizo en la Institución Educativa, en procura de realizar acciones que contribuyan al mejoramiento y brindar una mejor servicio educativo, se pudo constatar, que en la actualidad existe una población de 1465 estudiantes, cuya situación socio-cultural está influenciada por la frontera con Venezuela, lo que la convierte en una zona con características pluriculturales, afectando de manera directa a la comunidad educativa. El nivel socio-económico de la población se estratifica en 1 y 2, haciendo un tanto compleja la integralidad de los educandos.

El aspecto económico de los padres que apoyan los costos educativos es sufragado en un 51% por ambos padres y un 26% solo por la madre, siendo ella cabeza de familia. La mayoría devenga menos del salario mínimo lo que hace que no alcance a subsanar necesidades básicas en el hogar. Los jóvenes encuentran en su medio unas problemáticas como: drogadicción, violencia intrafamiliar, desnutrición e inasistencia médica entre otras. Por estar en zona de frontera, la gran mayoría de la población se dedica al comercio formal e informal. En la escolaridad de los padres:

el 49% realizaron estudios primarios, 40% estudios secundarios, 5% universitarios y el 6% ningún tipo de estudio.

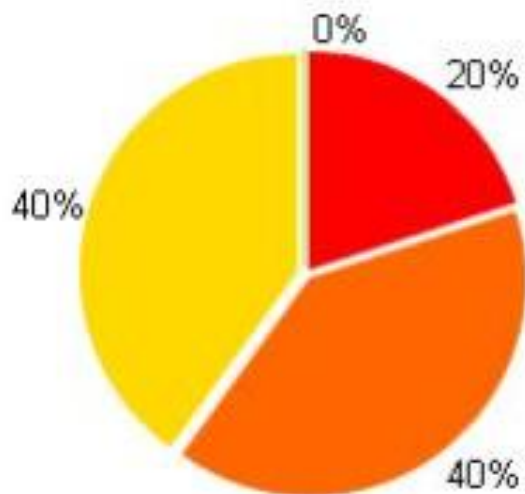
Ahora bien, el problema de la lectura y la escritura en el contexto de esta investigación, con enfoque cualitativo nace de la combinación de experiencias pedagógicas y los resultados de las pruebas saber del grado tercero de la Institución Educativa colegio Carlos Pérez Escalante, el cual disparo la urgencia de intervenirlos con el fin de fortalecer en parte sus habilidades en la lectura comprensiva.

En adelante se muestran los resultados del día E, (2016) el cual busca visibilizar el estado de las competencias y aprendizajes lenguaje haciendo énfasis en aquellos aprendizajes en los que se deben realizar acciones pedagógicas para el mejoramiento, en este orden de ideas se puede apreciar la interpretación general de la competencia en la prueba de lenguaje



Figura N°1: Descripción de la Prueba de Lenguaje Tomada de la Cartilla del Informe por Colegios del día E 2016

La figura N°1 nos muestra la interpretación de los resultados obtenidos por los estudiantes del grado Tercero del Colegio Carlos Pérez Escalante, donde se puede evidenciar que, en la prueba de lenguaje, el 47% de los estudiantes no contesto correctamente los ítems correspondientes a la competencia escritora.



*Gráfica N°1:* Descripción General de los Aprendizajes, Tomados de la Cartilla de los Resultados del día E del Ministerio de Educación Nacional

Así mismo la gráfica N°1 permite obtener los resultados generales en los que el ministerio recomienda a la institución realizar acciones para obtener mejores resultados, en cuanto a la interpretación, haciendo énfasis en los resultados que están en rojo y en naranja para implementar acciones pedagógicas de mejoramiento, resaltando que el 78% de los estudiantes no propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones de un tema, de igual manera el 70% de los estudiantes no asimila las estrategias discursivas, pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular, así mismo el 58% de los estudiantes no selecciona líneas de consulta atendiendo a las características del tema y el propósito

del escrito. Además, el 55% de los estudiantes no da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo con el tema propuesto en la situación de comunicación al igual que el 53% de los estudiantes no prevé un plan textual.

Los resultados también del 40% de los estudiantes fueron evaluados en las pruebas saber del grado tercero del plantel educativo en mención, no lograron su coherencia y cohesión, así mismo el 36% de los estudiantes no comprenden los mecanismos de usos y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular, el 36% no asura el mecanismo que asegura la articulación sucesiva de las ideas en un texto, el 30% no prevé temas, contenidos o ideas atendiendo al propósito.

Teniendo en cuenta lo anterior es de anotar, que esta investigación busca generar estrategias pedagógicas a través del cuento adelantando acciones con mirar a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del tercero de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta Norte de Santander.

## **1.2. Formulación de la pregunta de investigación:**

¿De qué manera el cuento dinamiza la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander?



### **1.3. Objetivos**

#### *1.3.1. Objetivo general:*

Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Colegio Carlos Pérez Escalante, mediante el cuento como estrategia pedagógica

#### *1.3.2. Objetivos específicos:*

- ◆ Caracterizar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta
- ◆ Estructurar una estrategia, para el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del cuento como estrategia pedagógica.
- ◆ Diseñar talleres pedagógicos utilizando el cuento como estrategias, para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercero
- ◆ Evaluar el impacto de las estrategias pedagógica implementada

### **1.4. Justificación**

Los cuentos como herramienta pedagógica desarrollan en los niños la imaginación, estimula la creatividad, propicia habilidades comunicativas como: escuchar, hablar e imaginar, para crear la realidad de su contexto; estos espacios se deben aprovechar para propiciar aprendizajes dentro de la formación textual fortaleciendo así su nivel de comprensión e interpretación.

Vygotski, (1978) considera “al ser humano, como el sujeto activo que construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio, manifestado a través del lenguaje y cómo su desarrollo cognitivo se da como producto, cuando este se socializa en su propio medio” Por tanto, el aprendizaje se constituye como una experiencia individual para cada persona y este se realiza siempre que se modifica el comportamiento de un individuo, cuando piensa o actúa en forma diferente, cuando ha adquirido nuevos conocimientos o nuevas habilidades

En el marco de la legislación Colombiana el Ministerio de Educación Nacional establece en los lineamientos Curriculares de lengua Castellana, (1998) que el lenguaje como una concepciones históricas, conceptuales o significativas, tiene en cuenta un enfoque semántico, comunicativo que va orientado a la simbolización de múltiples códigos sociales, culturales y complejos. Además, lo contempla como una herramienta esencial, que se caracteriza por poseer un doble valor: uno subjetivo, y otro, social.

Una de las mayores dificultades que se presenta en los estudiantes de básica primaria es la falta de lectura para interpretar, analizar y entender conceptos adecuadamente en los compromisos escolares propuestos en el aula. Es importante destacar que la estrategia del cuento permite mediante la observación de imágenes la atracción, el goce y el disfrute en la lectura.

### **1.5. Contextualización de la investigación**

La presente investigación se lleva a cabo en la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante, ubicada en el Barrio San Luis en San José de Cúcuta, nace del resultado de la fusión de instituciones oficiales del sector quedando constituida por cuatro sedes, Escuelas Marco Fidel Suárez, Nuestra

Señora de Chiquinquirá, Santa Isabel de Hungría y Colegio Carlos Pérez Escalante, aprobada mediante decreto mediante el decreto N°000785 El 30 de septiembre de 2002.



Figura N°2: *Fotografía de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante tomada de la página web*

### *1.5.1 Reseña Histórica*

Según el proyecto Educativo Institucional, (2016) La Institución Educativa se inició con el nombre de: Don Rosendo Gutiérrez y su Rector Aliro Cárdenas Yáñez, funcionando como sede en el Centro Docente “Santa Isabel de Hungría”. Sección Nocturna.

El colegio departamental dando cumplimiento a la ley 715 y al decreto 000978 del 18 de diciembre de 2001, por el cual se reorganiza el servicio público educativo, fusionando establecimientos educativos y creando un Colegio General.

Luego, se expide el decreto que fusiona, las siguientes Instituciones Educativas al plantel Educativo en mención: colegio Departamental Integrado de San Luis, escuela Santa Isabel de Hungría, escuela Nuestra Señora de Chiquinquirá, escuela Marco Fidel Suarez y club de leones N.º 29 conformando un establecimiento educativo dirigido por un rector.

Según el decreto No. 000121 del 4 de marzo de 2001 mediante el cual se instituye Colegio Departamental Carlos Pérez Escalante en Colegio General. Designándose como Rector único al Licenciado: Aliro Cárdenas Yáñez. También aparece el decreto 000937 del 18 de diciembre del 2.001 por el cual se reorganiza el servicio público educativo en un Establecimiento Oficial, Fusionando al Colegio Departamental Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta, la Jornada Nocturna que venía funcionando como Colegio departamental integrado Carlos Pérez Escalante, conformando un establecimiento educativo dirigido por un Rector y determinándose la coordinación de la jornada nocturna.

Mediante el decreto N°000785 de 2.002 se reorganiza el servicio educativo, creando una nueva institución, fusionando y suprimiendo centros educativos en cumplimiento del Convenio de Desempeño del Plan de Reorganización Escolar. El Gobernador del Departamento Norte de Santander, en uso de sus facultades legales en especial las conferidas por la Ley 115 del 8 de Febrero de 1.994 y la Ley 715 del 21 de Diciembre del 2.001 considero que la escuela Santa Isabel de Hungría, creada por Decreto N°618 del 07 de Febrero de 1988, funcionara en jornada diurna, atendiendo el servicio de Educación preescolar y Educación Básica en el ciclo de Primaria (grados 1º a 5º), requiriendo complementación dentro de la Reorganización Educativa, para ofrecer el servicio de Educación Básica Secundaria (grados 6º a 9º) y Educación Media (grados 10º y 11º)

conforme a los planes y programas diseñados por el Ministerio de Educación Nacional con el fin de garantizar continuidad de los estudios de los educandos en un mismo establecimiento educativo;

Así mismo La Escuela Nuestra Señora De Chiquinquirá, legalizada por Decreto N°0474 del 30 de Marzo de 1998, fue fusionada en jornada diurna, atendiendo el servicio de Educación Preescolar y Educación Básica en el ciclo de Primaria (grados 1° a 5°), requiriendo complementación dentro de la Reorganización Educativa, para ofrecer el servicio de Educación Básica Secundaria (grados 6° a 9°) y Educación Media (grados 10° y 11°) conforme a los planes y programas diseñados por el Ministerio de Educación Nacional con el fin de garantizar continuidad de los estudios de los educandos en un mismo establecimiento educativo;

También la Escuela Marco Fidel Suarez, legalizada por Decreto N°0474 del 30 de Marzo de 1998, funciona en jornada diurna, atendiendo el Servicio de Educación Preescolar y Educación Básica en el ciclo de Primaria (grados 1° a 5°) requiriendo complementación dentro de la Reorganización Educativa, para ofrecer el servicio de Educación Básica Secundaria (grados 6° a 9°) y Educación Media (grados 10° y 11°) conforme a los planes y programas diseñados por el Ministerio de Educación Nacional con el fin de garantizar continuidad de los estudios de los educandos en un mismo establecimiento educativo;

En el mismo sentido, el Colegio Departamental Integrado San Luis, creado mediante ordenanza N°021 del 7 de Diciembre de 1987, funciona en jornada diurna, atendiendo el servicio de Educación Básica, en el ciclo de Secundaria (grados 6° a 9°) y Educación Media (grados 10° y 11°), requiere complementación dentro de la Reorganización Educativa, para ofrecer el servicio de Educación Preescolar y Educación Básica en el ciclo de Primaria (grados 1° a 5°) conforme a

los planes y programas diseñados por el Ministerio de Educación Nacional con el fin de garantizar continuidad de los estudios de los educandos en un mismo establecimiento educativo;

Por otra parte, El Colegio Departamental Carlos Pérez Escalante, fue autorizado por la Secretaria de Educación Departamental para ofrecer el Servicio de Educación Básica, en el ciclo de Secundaria (grados 6° a 9°) y Educación Media (grados 10° y 11°), requiere complementación dentro de la Reorganización Educativa, para ofrecer el servicio de Educación Preescolar y Educación Básica en el ciclo de primaria (grados 1° a 5°), conforme a los planes y programas diseñados por el Ministerio de Educación Nacional con el fin de garantizar continuidad de los estudios de los educandos en un mismo establecimiento Educativo;

También, el Colegio Departamental Nocturno Carlos Pérez Escalante, creado mediante ordenanza N°015 del 30 de Noviembre de 1978, que funciona en jornada nocturna y atiende el servicio de Educación Básica, en el ciclo de Secundaria (grados 6° a 9°) y Educación Media (grados 10° y 11°); Preescolar, Educación Básica (Primaria y Secundaria) y Educación Media, bajo un solo Proyecto Educativo; Fusiónesse al “Colegio Carlos Pérez Escalante”, del Municipio de San José de Cúcuta, los anteriores Centros Educativos.

Mediante decreto N°000951 del 2.002 por el cual se designan los Rectores de las Instituciones Educativas Urbanas del Municipio San José de Cúcuta en cumplimiento del Plan de Reorganización Escolar. Se le asigna funciones como rector de la Institución Educativa “Colegio Carlos Pérez Escalante” del Municipio de San José de Cúcuta, al señor José Antonio Parada Carvajal Licenciado en Educación, quién venía desempeñando en propiedad el cargo de Rector del Centro Educativo “Colegio Departamental Hermógenes Maza”, del mismo municipio.

## 2. MARCO REFERENCIAL

### 2.1 Antecedentes de la investigación

A continuación, se relacionan diferentes investigaciones para abordar diferentes factores que inciden en la falencia de la comprensión lectora y que han servido de apoyo en la presente investigación dirigida a los estudiantes del grado tercero.

#### 2.1.1. A nivel internacional

En la Universidad de San Ignacio de Loyola Modesto, (2012) realizó una investigación para optar al título de magíster en educación, que lleva por nombre “Comprensión lectora en estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria en ventanilla” El propósito de la investigación fue establecer el nivel en comprensión lectora de los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria en Ventanilla.

Los resultados demostraron que la comprensión lectora en los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria lograron ubicarse en los tres niveles: el 94,68 % del total de los estudiantes lograron ubicarse en lectura literal primaria, el 88,23 % del total de estudiantes lograron ubicarse en lectura de carácter literal en modo de paráfrasis y el 62,42 % del total de estudiantes lograron ubicarse en lectura de carácter inferencial.

La estrategia permitió observar que los estudiantes respondieron a las exigencias conceptuales procedimentales, planteadas en cada texto, reconociendo su cohesión en los

contextos comunicativos. Este procedimiento se realizó de forma dinámica y el lector lo puede llevar a cabo a medida que establece conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognitivas y la nueva que suministra el texto. Esto propicio que los estudiantes adquirieran el placer por la lectura, que disfrutaran del acto de leer y sintieran la confrontación con el texto como un desafío que son capaces de enfrentar en su vida cotidiana y durante sus estudios, a una amplia gama de tipos de material impreso como: folletos, revistas, periódicos, diccionarios, enciclopedias, recetas, historietas y libros de textos. La complejidad de los textos va creciendo a medida que se avanza en la realización de los ejercicios, pero cabe destacar que se intercalan juegos o pasatiempos para que distiendan el rigor de la tarea.

Esta investigación realiza un aporte en cuanto a las exigencias planteadas en la estrategia pedagógica que dinamizó el acto de leer, introduciendo a los educandos a las fantasías y al disfrute de la lectura, respondiendo progresivamente a las exigencias planteadas en cada actividad. También porque deja un legado, de los que los estudiantes requieren a través de la variedad de textos, para apropiarse de diferentes conocimientos, con el propósito de mejorar su formación intelectual.

En la universidad Veracruzana Facultad de Pedagogía Vásquez, (2016) realizó una investigación para optar por el título de magíster en gestión del aprendizaje, el propósito de esta propuesta pedagógica, consistió en desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura, a través de un proyecto de intervención que se implementó dentro de la Escuela María Enriqueta de la ciudad de Poza Rica de Hidalgo Veracruz.



La elaboración de este trabajo de intervención educativa, se fundamenta en la metodología acceso, permanencia y rendimiento académico, la cual tiene sustento en la investigación –acción, teniendo un enfoque constructivista y retomando como postulados teóricos a Isabel Solé, Goodman entre otros, se desarrollaron 13 sesiones con una duración aproximada de 50 minutos, en las cuales las dos primeras sesiones estuvieron enfocadas en la presentación general del proyecto de intervención, ocho fueron de círculos de lectura y las dos sesiones restantes se realizó una prueba de escritura.

Los resultados obtenidos fueron favorables en la aplicación de la estrategia de intervención, esto fue debido al interés que los alumnos manifestaron sobre las sesiones y la dinámica de círculos de lectura, permitiéndome reconocer la importancia que tiene propiciar nuevas formas de trabajo para abordar la lectura al interior del aula. La investigación posibilitó la reflexión en que hacer pedagógico, propiciando la reflexión del docente, compartiendo y relacionando diferentes temas, también fue importante la opinión de los estudiantes ya que permitieron siempre generar un espacio de respeto y armonía. Aunado a esto, el círculo de lectura fue una actividad donde un grupo de personas compartieron experiencias sobre lo que se ha leído, ya que el objetivo de esto es leer, discutir y aprender de un libro para que se produzca un fomento de lectura que favorezca la atención a ideas de otros.

Esta investigación hace un aporte al presente estudio, porque orienta la construcción de un seguimiento lógico de la estrategia planeada y organizadas, llevando una secuencia para el estudiante adquiera habilidades para comprender los beneficios que trae consigo el empleo de la lectura; por eso es de vital importancia contemplar la oportunidad de aplicar actividades que promuevan en los estudiantes el interés por leer, conocer y expresarse; además que durante las

sesiones se logró trabajar procesos cognitivos como la predicción, anticipación, interacción y comparación que intervienen en la comprensión lectora; además la motivación en las actividad cooperativa, que se propician mediante el trabajo en equipo, para lograr que los educandos se involucraran y adquieran habilidades para escuchar con respeto y tolerancia.

### *2.1.2. A nivel nacional.*

En la universidad del Autónoma de Manizales, departamento de Educación Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera, & Ramírez, (2015) realizaron una investigación para optar el título de Magister de enseñanza de las ciencias que lleva por título “Estrategias meta cognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria”, tuvo como objetivo describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias meta cognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la educación básica primaria.

El interés de esta investigación fue promover el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero del sector rural, mediante la aplicación de estrategias metacognitivas en el trabajo del aula, para cualificar los procesos en los contenidos de las diferentes asignaturas. Puesto que son los docentes quienes durante varios años tienen un contacto permanente con los estudiantes de básica primaria; es por ello, que después de haber llevado a cabo el momento de la animación a la lectura en el aula como espacio vital y conociendo las dificultades y las fortalezas en los estudiantes, se realizó una unidad didáctica para cumplir con este objetivo.

El enfoque del presente estudio es de tipo cualitativo con un alcance descriptivo, ya que en la recolección de la información se aplicó un test para medir el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes, así como el proceso metacognitivo que aplican cuando se enfrentan a un texto. Del mismo modo, se trabajó una unidad didáctica para mejorar el proceso de la comprensión lectora mediante la incorporación de algunas estrategias. Finalmente, se hizo un análisis de las categorías trabajadas en el marco teórico para establecer las relaciones didácticas entre la comprensión lectora y las estrategias que se aplicaron durante las intervenciones de aula.

La presente investigación permitió utilizar algunas estrategias metacognitivas y lograr mediante la aplicación de estas, el mejoramiento en el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero. Se pueden considerar estas estrategias trabajadas como una herramienta para fomentar una mejor comprensión de lectura, ya que permite que el estudiante tenga un mayor nivel de conciencia tanto del proceso de lectura como de las dificultades a las que se va a enfrentando. Al llevar a cabo este proceso se da la posibilidad de tener mecanismos para ser aplicados cuando no hay una comprensión de lo que se lee.

Esta investigación hace un aporte a este estudio en la aplicación de las estrategias para la orientación de la comprensión lectora, que le permiten al estudiante afianzar sus conocimientos desde los primeros grados escolares, con el fin de fomentar procesos apropiados que contribuyan en el discernimiento de la información que se les brinda en diferentes textos así lograr óptimos niveles de lectura y mejores resultados académicos.

Desde el punto de vista pedagógico, es necesario realizar acciones para afianzar el conocimiento y la comprensión lectora, ya que esto, supone la formación de personas con pensamiento crítico y autónomo, dado que el manejo de estas habilidades conducen

paulatinamente a comprender las intencionalidades de los autores y productores de textos, prepara para comprender la argumentación y las falacias presentes en las lecturas, ya sea de textos escritos, virtuales, representaciones, simbólicos y de los textos acción. Aprender a transitar desde la superficialidad de lo que se presenta, hacia niveles de profundidad, permite acceder al significado y sentido de lo que se quiere comunicar, de sus causas y posibles consecuencias.

En la universidad de Manizales facultad de ciencias sociales y humanas Betancurt & Socorro, (2014) realizaron una investigación para optar el título de magister en educación, la investigación utilizó como estrategia didáctica y determinar su efectividad para mejorar la interpretación de textos y la producción oral y escrita con niños de educación básica, teniendo en cuenta que la EPC proporciona un marco de referencia que explica cómo construir comprensiones e interpretaciones profundas y la importancia que éstas tienen para el desarrollo del pensamiento, permitiendo al estudiante resolver problemas de manera flexible, coherente con lo aprendido y acorde con sus necesidades, diferencias e inquietudes. El estudio se llevó a cabo con 16 estudiantes de grado quinto, de la sede principal del Centro Educativo Municipal La Victoria del municipio de San Juan de Pasto, se orientó desde el paradigma de investigación cuantitativa, desarrollando un estudio correlacional con un diseño casi experimental.

Como resultado se observa mayor capacidad interpretativa, evidenciada en las posturas asumidas frente a un texto, organización y exposición de los argumentos planteados y la motivación para desarrollar cada temática; los estudiantes trabajan en contexto, reconociendo y reflexionando sobre su entorno y haciendo lecturas de su realidad. En cuanto a la oralidad se evidencia mayor expresividad, fluidez, enriquecimiento del vocabulario y la utilización de lenguaje gestual para enfatizar el sentido de sus argumentos; la enseñanza para la comprensión

como didáctica alternativa en relación a la producción escrita, se comprobó que los estudiantes mejoraron su desempeño escritural logrando comunicar con mayor claridad el propósito de un texto. Finalmente, la aplicación de la didáctica, además de fortalecer las habilidades comunicativas mencionadas, también ayuda a mejorar el trabajo en equipo, aumenta la seguridad sobre su desempeño y fomenta el respeto por la opinión y las posturas de los compañeros.

Esta investigación realiza su aporte para la aplicación de la estrategia pedagógica de cómo utilizar diferentes tipos de textos, libros, fotocopias, internet, entre otras, que les permite a los estudiantes tener otras posibilidades distintas a lo que el maestro les transmite, haciendo sus propias interpretaciones que lo conduzcan a seleccionar información, reconocer ideas principales, formular hipótesis y a construir conclusiones pertinentes y coherentes. Este proceso considerado como desempeño de comprensión faculta a los estudiantes para reconfigurar, expandir y aplicar lo que ya saben.

### *2.1.3. A nivel local*

En la Universidad Francisco de Paula Santander de la Ciudad de Cúcuta, Contreras, (2015) realizó una investigación para optar le Título de Magister en educación que título “prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista” El propósito de esta investigación hizo parte del macro proyecto: “La Práctica pedagógica para el desarrollo de Competencias”, el cual tuvo como objetivo determinar las prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde la

comprensión lectora del área de lengua castellana en estudiantes de tercer grado de primaria de la institución Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta.

Esta investigación tuvo en cuenta el gran reto que tienen los docentes de despertar el interés de los estudiantes hacia el hábito de la lectura. Este estudio tiene el soporte teórico y los fundamentos planteados por el Ministerio de Educación Nacional, el tipo de investigación es mixto de carácter descriptivo, con una población de tres docentes participantes del área de lengua castellana y 80 estudiantes de tercer grado permitiendo obtener resultados de tipo cualitativo analizados bajo el software Atlas. TI y cuantitativo con el software IBM SPSS, en conclusión, se obtiene que los docentes del área de Lengua Castellana deben promover en sus prácticas pedagógicas el desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes y así no pierdan el interés y motivación hacia la lectura, sin desviarse de los lineamientos curriculares que establece el Ministerio de Educación Nacional.

A su vez esta investigación hace un aporte con relación a las prácticas pedagógicas del docente, ya que, es indispensable generar cambios positivos en la implementación de la estrategia, para ello se hace necesario cambiar métodos no funcionales en el proceso de enseñanza. Para no pasar desapercibido es importante que las actividades académicas favorezcan y estimulen la producción y la comprensión de textos generando el gusto por la lectura y la escritura mediante actividades llamativas.

## **2.2. Marco teórico**

Para lograr un acercamiento a los principios teóricos que deben de guiar la labor del docente en la implementación de estrategias para la formación de hábitos lectores desde los primeros grados de educación, a continuación, se toman en cuenta varios postulados que sustentan discursos y prácticas pedagógicas pertinentes en esta investigación.

### *2.2.1. Concepción del lenguaje:*

Para Vygotski , (1995) “la trasmisión del conocimiento se hace mediante un proceso de desarrollo de pensamiento a través de las palabras, un proceso no estático, pero si dinámico, que a la vez que reconstruye el pensamiento, moldea la conducta y la condición humana”. (p.98). De esta manera y de acuerdo con el autor, es importante realizar procesos simbólicos que preparen a los individuos para una sociedad en que el conocimiento se adquiera través de instrumentos que le brinden los cimientos para estimular la creatividad y favorecer el aprendizaje significativo de nuestros niños y adolescentes.

La escuela tiene la gran responsabilidad de formar lectores competentes, buscando mecanismos necesarios para que logren expresar sus capacidades de manera diferente en un mundo cultural, es importante abordar la interpretación de las diferentes temáticas a partir de la comprensión de textos. La creatividad de los cuentos facilita a los jóvenes trascender al conocimiento, favoreciendo una postura crítica y un papel importante dentro de la sociedad.

### *2.2.2. Comprensión lectora*

La comprensión lectora es el proceso mediante el cual se construye un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras.

Camps, (2003) sostiene "que para avanzar en su dominio no basta con saber gramática o con leer. La creencia de que la comprensión del texto es inherente a la actividad lectora, la escuela tiene dos responsabilidades: fomentar la lectura de textos y ayudar a los alumnos (enseñar) a desentrañar textos progresivamente más complejos. (p.5) considerando así, que en el proceso lector el maestro debe aplicar estrategias que favorezcan la interpretación y la ampliación del desarrollo cognitivo, no solo en los escenarios educativos sino, también de la vida cotidiana del estudiante.

La lectura y la escritura se han convertido en dos procesos de interacción que requiere la utilización del pensamiento y el lenguaje, es necesario que el lector tenga en cuenta, signos y palabras que lo lleven a la búsqueda de nuevos significados. Sin embargo, es preciso potenciar el desarrollo de la comprensión lectora mediante actividades que motiven al estudiante a leer y comprender diferentes tipos de textos con actividades lúdicas dentro del entorno escolar.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. Es una tarea cognitiva que entraña gran complejidad: el lector no solo ha de extraer información del texto e interpretarla a partir de sus conocimientos previos y metas personales, sino que, además,



ha de reflexionar acerca del proceso seguido para comprender en situaciones comunicativas diversas. El cuento es una herramienta que estimula el aprendizaje elevando múltiples habilidades lingüísticas y cognitivas, quienes con el tiempo pueden ponerlas en prácticas en los diferentes contextos, además promueve los valores y la resolución de problemas y fortalece la comprensión lectora.

Al respecto Cassany, Luna , & Sanz, (2003) “La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores”. (p.193) es decir que leer y escribir, no es solo una tarea que le compete a los maestros de lengua castellana, se debe abordar desde las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de explorar y generar en los estudiantes la capacidad de analizar y comprender de manera crítica diferentes textos, posibilitando mejores desempeños académicos y siendo más competitivos en el mundo actual.

Así mismo Perez , (2013) “Hay que pensar en las prácticas lectoras en la que los niños tengan acceso a experiencias estéticas desde el lenguaje... mucha literatura en voz alta en los inicios de escolaridad, pues a través de las voces de otros, el niño se irá enterando de la existencia de otros mundos”. (p.109) de esta manera los educadores debemos asumir estrategias pedagógicas que sean provechosas para crear espacios adecuados en pro de fomentar la comprensión lectora.

Con la lectura de cuentos se despierta la imaginación y se le facilitan herramientas que le permitan al niño, a través de una metodología dinámica fomentar el proceso de aprendizaje, asimilando el conocimiento mediante el uso del cuento de una forma amena y generando mejores

resultados, de igual manera es importante considerar que aprende a leer y a producir textos, juega un papel importante en la creatividad y cotidianidad debido a que la lectura está dada desde su realidad mediante textos auténticos, que le sean significativos, aquí cobran importancia las estrategias pedagógicas implementadas sobre la lectura y comprensión de cualquier tipos de textos que surjan de su entorno, y con los cuales se identifican y los mantienen informados del diario acontecer cotidiano.

### *La comprensión lectora, a través del cuento*

Teniendo como punto de partida el concepto de lectura en Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana: “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector...” (p.72); se abordarán los factores y niveles de comprensión lectora el nivel literal, inferencial y crítico. Este estudio considera importante la construcción de significados partiendo de los presaberes de los estudiantes y la apropiación de la enseñanza a través de la profundización del texto mediante actividades pertinentes para extraer información implícita y así lograr estudiantes críticos capaces de dar su punto de vista frente a lo que leen.

Se hace necesario entender la comprensión lectora como los procesos cognitivos realizados por un sujeto para elaborar su conocimiento donde: comprende, transforma la información y graba en la memoria para que relacione el lenguaje con la cultura y con el contexto social, también es importante la toma de conciencia del propio proceso de lectura, de manera que el lector pueda supervisar y controlar su interacción con el texto; se refiere al conocimiento que tiene el sujeto sobre aquellas estrategias propias que le permiten adquirir saber.

El docente debe conocer sobre otros aspectos que influyen en el proceso de la comprensión lectora de sus estudiantes como lo son, los propósitos de la lectura (el por qué y para qué lee, el fin); los conocimientos previos que tiene sobre el tema a desarrollar en el texto, los cuales le facilitarán la construcción de significados; el nivel de desarrollo cognitivo, le permite al lector transformar o comprender una información; su situación emocional, pues la realidad afectiva del estudiante puede modificar la comprensión del texto; según los estándares Básicos del Lenguaje, (2006) las competencias del lenguaje: semántica en torno a qué dice el texto (contenidos conceptuales e ideológicos), sintáctica referida a cómo lo dice y cómo se organiza el texto y la competencia pragmática en torno a cuál es el propósito del texto, para qué lo dice y por qué lo dice; además, debe proveer conocimientos, herramientas y estrategias a los educandos referidas a la comprensión y competencia lectora, que le permitan ser un guía para sus estudiantes y facilitador al momento de entender el mundo a través del texto; y le permitan obtener unos resultados satisfactorios en la lectura cuanto como estrategia pedagógica, tanto en su vida cotidiana, como en las pruebas en las cuales se vea avocado en algún momento de su contexto académico y en su diario vivir.

### *2.2.3. Texto narrativo:*

Para Thon, (1995) “El texto narrativo ha sido considerado a través de los siglos como una revolución ideológica, creación artística con fines moralizantes, instrumento de crítica social o de adoctrinamiento político, documento histórico, y - entre otras cosas - registro social”. (p.287) de acuerdo con el autor, es importante resaltar que los textos narrativos son excelentes recursos para

el fortalecimiento de la comprensión lectora, ya que satisface las necesidades de los niños, permitiéndoles a través de sus narraciones tanto escritas como orales expresar sentimientos, pensamientos e ideas.

Los cuentos hacen parte del género narrativo y dan la posibilidad de recrear las temáticas en las diferentes áreas del conocimiento en los escenarios educativos para fortalecer las habilidades cognitivas y la relación como sujeto en su entorno cultural y social; sin embargo, para lograr un acercamiento entre el libro y el lector, es necesario el acompañamiento en el proceso de aprendizaje, centrando los esfuerzos en mantener la motivación y el interés de los estudiantes en cada intervención pedagógica.

#### *2.2.4. El cuento*

Como su nombre lo indica el cuento es un mundo maravilloso, una herramienta de aprendizaje que se aborda en la niñez, en su etapa de desarrollo cognitivo (en la casa como en la escuela), siendo así como los cuentos se han convertido para muchos maestros en una estrategia pedagógica para involucrar al estudiante a un mundo mágico, que les permita soñar e imaginar cosas nuevas, con diferentes colores, matices, procedimientos y conjeturas que ellos mismos pueden ir recreando en su mente para luego ser expuestas ante quienes lo rodean. Para esta investigación se ha determinado el cuento como una estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta norte de Santander.

### *2.2.5. Una aproximación a la definición del cuento*

Según Borgues , (1983) “los cuentos se pueden definir como un concepto de realidad y es el punto de partida para su noción de literatura. La realidad, el mundo que está más allá de nosotros y que percibimos a través de los sentidos es un universo vasto y desconocido” (P.34). Los cuentos son historias increíbles que nos han acompañado a lo largo de nuestras vidas. En nuestra niñez nuestros padres o abuelos o adultos, siempre nos alegraban la vida con sus historias, unas que nos llenaban de miedo y otras de curiosidad, donde se mezclaban la realidad con la fantasía.

También Thompson, (1972) define el cuento “un relato de cierta longitud que conlleva una sucesión de motivos o episodios” (p.34) para esta investigación puedo decir que el cuento es un relato breve, oral o escrito, ficticio o real que a lo largo del tiempo se ha ido adaptando al contexto donde vivimos, y que por lo tanto, tiene un valor formativo, a través de su creatividad se puede utilizar como una estrategia pedagógica que despierte emociones y promueva las competencias básicas de los seres humanos, como escuchar, hablar, leer, comprender, para entender mejor su mundo.

### *2.2.6. Morfología del cuento*

Al realizar un análisis detallado y amplio sobre las estructuras de los cuentos podríamos decir que la mayoría de ellos mantienen patrones constantes, que son fáciles de asumir por el maestro en el aula para poderlo convertir en una estrategia de aprendizaje. Propp, (1928) quien determinó esta morfología del cuento maravilloso, concibiendo a este como una unidad conformada por unos elementos constantes, y afirmando que “se puede llamar cuento maravilloso

desde el punto de vista morfológico a todo desarrollo que partiendo de una fechoría o una carencia y pasando por las funciones intermedias culmina con el matrimonio o en otras funciones utilizadas como desenlace”. (p.14)

Desde sus planteamientos el autor define tres momentos importantes para la estructura de los cuentos para luego, introducirlos en el mundo fantástico del niño, el señala que el primer momento se debería llamar fechoría inicial, es una fase importante de la estructura interna del cuento porque es el escenario clave donde se crea la intriga de la historia, luego aparece un segundo momento que es donde los héroes realizan las acciones que suceden con relación a la parte inicial, y por último el desenlace feliz que suele llevar al vencimiento del bien sobre el mal.

Para esta investigación los aportes del autor son importantes instrumentos en la formación pedagógica ya que favorece el desarrollo cognitivo del niño, porque al asociar situaciones potencia el desarrollo del pensamiento, fortaleciendo su capacidad de análisis y síntesis, también al escuchar o leer un cuento pone en juego su capacidad de interpretación y su juicio valorativo , además los cuentos son ideales para captar la atención de los niños mediante las diferentes escenas ya sea que ellos mismo las escriban o escuchen potenciando el aprendizaje significativo.

### *2.2.7. Los tres momentos de lectura.*

La lectura es una actividad que permite a través de las diferentes estrategias de aprendizaje fortalecer las capacidades intelectuales de los lectores. Es una herramienta que busca que los estudiantes comprendan su mundo, lo cual implica la puesta en marcha de varios procesos ya que ofrece la posibilidad de analizar símbolos, caracteres e imágenes como la asociación de palabras,

juegos y la interacción con los demás que posibilita mejores resultados en los desempeños académicos. Sole , (1987) manifiesta “que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita” (p.17).

De acuerdo con lo anterior esta investigación parte de la estrategia del cuento como un acto de lectura donde el individuo ejerce el conocimiento, dando respuestas y sentido a lo que el autor refleja en sus escritos, a su vez se hace necesario para lograr una formación integral, donde los niños sean capaces de crear, tener ideas propias, de argumentar e imaginar. Tanto docentes como padres de familia tenemos la gran responsabilidad de crear hábitos de lectura que despierte la motivación para soñar, viajar y pensar a través del maravilloso mundo de las lecturas.

Así mismo Sole, (1992), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. La autora recomienda algunos aspectos al tener en cuenta para iniciar una lectura dando algunas pautas útiles para esta investigación.

Antes de leer es importante que el docente en la planificación diaria de sus actividades tenga claro el objetivo o finalidad que se pretende que el lector adquiera. Diagnosticar antes de iniciar cualquier actividad académica para determinar cuánto sabe el niño del texto, enseñar previamente el vocabulario necesario, precisar cómo se leerá, relacionar título con un posible contenido, formular hipótesis acerca del contenido.

Durante la lectura, reconducir la lectura mediante preguntas explícitas o inferenciales, revisar o recapitular periódicamente el contenido, modificar o confirmar hipótesis, aclarar dudas

de léxico y expresiones; referentes de todo tipo, evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y la lógica.

Después de la lectura, estrategias de preguntas literales, estrategias elaboraría para generar inferencias, conclusiones, implicaciones, evocar, asociar, relacionar ideas, hechos estructuras. volver a relacionar título y contenido, confirmar o negar hipótesis, deducir ideas, intenciones generar inferencias lógicas, resumir y sintetizar el conocimiento.

### *2.2.8 La fantasía del cuento*

Inicialmente el cuento no se puede estudiar en toda su plenitud, para ello hay que dividirlo en varias sesiones de manera que facilite el aprendizaje en los estudiantes en la construcción del conocimiento, mediante diferentes maneras ya que suelen contar historias reales o imaginarios. Para esta investigación se ha determinado el cuento como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora, puesto que el cuento permite despertar en los niños interés por la lectura y su comprensión.

La importancia de los cuentos radica en que hay que entender que son parte de la cultura de los estudiantes y que, por medio de este tipo de estrategias, tiene más cercanías con el conocimiento. Para los estudiantes de tercer grado es un escenario educativo que le permite la construcción de sus saberes desde las diferentes asignaturas. Para aplicar esta estrategia pedagógica no importa la edad, pues grandes y chicos disfrutan de la literatura y esta va mostrando todo su esplendor al momento de ser narradas o interpretadas. Como es de anotar se evidencia a través de diferentes estudios que el cuento es un relato que viaja sin límites ni tiempo, siempre se



encuentra disponible para el público siendo esta una de las maneras de comprender el mundo maravilloso que rodea al ser humano llevando a viajar por mágicas ciudades.

De esta manera. Propp, (1970) describe el cuento en varias etapas o en partes que hacen importante el cuento, entre ellas encontramos la “descripción y la clasificación” (p.24), cada una de estas partículas son estudiadas en diferentes campos ambas tienden a ser adyacentes a la investigación que se les está dando, es por esto que es importante la participación de los estudiantes para abordar la temática de las diferentes áreas del conocimiento y fortalecer la comprensión lectora con las aplicación del cumulo de actividades planteados en los talleres pedagógicos .

Hay que tener en cuenta, que, además, el cuento como estrategia pedagógica puede mejorar la motivación y la participación de los estudiantes en las realización de taras que conlleve a resultados positivos en cuanto a la lectura y la producción de textos , muchas veces no se puede identificar lo real de lo mágico y por su defecto lo maravilloso que puede ser y como se puede vivir con este tipo de narraciones que son las que hacen que el ser humano se estremezca y se pregunte ¿es esto posible? Y en realidad que la literatura logre estos avances en el ser humano es prueba de que la literatura funciona como objeto de comprensión lectora.

### *2.2.9 Importancia del cuento en la Educación.*

El cuento se ha convertido en una herramienta que le facilita al docente la transmisión de conocimientos, cultura y valores y por supuesto mediante la aplicación de estrategia que contribuyen para mejorar la comprensión lectora, ya muestra los avances a medida que se lea y

se comprenda, mayor número de palabras aumenta la comprensión de significados. También es importante resaltar que el cuento se ha ido perdiendo porque no hay interés por la lectura y es poco lo que se hace por rescatarla, este estudio plantea tareas y actividades desde las diferentes actividades optando por cuento como una herramienta.

Para Lozano, (1997) “la importancia del cuento radica en instruir al educando en la actividad de producción creativa, puesto que esto significa educar para el cambio y formar personas ricas en originalidad, flexibilidad, visión futura, iniciativa y confianza a la hora de leer”. (p.23). partiendo de lo anterior, este estudio propone diferentes actividades desde las diferentes áreas del conocimiento, utilizó el cuento infantil, porque es una herramienta que brinda infinitos beneficios tales como desarrollo del lenguaje, concentración en los niños, creatividad, los cuales pueden ser aprovechados como estrategia didáctica para fortalecer la comprensión de lectura, por su contenido divertido, ilustrativo y educativo.

Así mismo las actividades que se plantean en los talleres pedagógicos contribuyen al mejoramiento del proceso enseñanza aprendizaje, dotando a los estudiantes de herramientas que les felicite la motivación a través de divertidas estrategias y pueden llevarlos a la práctica, buscando la comprensión de textos y que conscientes de su propio aprendizaje y adopten consecuentemente las oportunas decisiones correctoras.

Bruner, (2008) ofrece una gran importancia a la narración, y la define como un modo de pensar y más aún, la describe como un auténtico sistema de pensamiento. Además, Bruner sostiene, que “el niño desde muy pequeño, hace uso de la narración no únicamente para explorar acontecimientos precisos, sino también para dar coherencia argumentativa a su manera de ver el

mundo cabe de anotar que con relación a lo planteado por el autor , “la importancia de leer cuentos radica en que los estos señalan el camino luminoso de las tinieblas por las que habrá de atravesar durante su propia vida, e inconscientemente lo insertan, al igual que los adultos, en la gran evolución humana, haciéndolos en este sentido verdaderos cosmopolitas”. (p.23)

### **2.3. Marco legal**

Esta investigación se fundamenta de acuerdo con la normatividad vigente en Colombia las leyes que respaldan la realización de esta investigación

#### *2.3.1. Constitución Política de Colombia.*

Esta Ley señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la Constitución Política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público Ley 115 & Colombia Congreso de la república (1994). De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social. Según la (Constitución Política de Colombia (1991) la Educación Superior es regulada por la ley especial, y “Promueve el uso activo de las TIC como herramienta para reducir las brechas económica, social y digital en materia de soluciones informáticas representada en la proclamación de los principios de justicia, equidad,

educación, salud, cultura y transparencia” (p. 192). Para ello, la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente.

El artículo 1° define el objeto de la educación de manera precisa al plantear que: “es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y sus deberes” (Ley General de Educación, 1994, p.1) Lo anterior implica, el cumplimiento de los preceptos definidos en la Constitución Política Colombiana; para esto, en el artículo 5°, la Ley 115 determina los fines que pretende; entre otros: “desarrollar la capacidad crítica, reflexiva y analítica”. En el mismo artículo también plantea que la educación se desarrollará atendiendo:

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber. republica de Colombia (Ley General de Educación, 1994, p.2). Eso significa que el Estado, a través de las instituciones educativas, debe velar por la formación de ciudadanos íntegros a los que durante todo el proceso se les desarrollen sus potencialidades. El artículo 19 plantea la definición y duración de la educación básica, así:

La educación básica obligatoria corresponde a la identificada en el artículo 356 de la constitución política, como educación primaria y secundaria; comprende 9 grados y se estructuran en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. (Ley General de Educación, 1994, p.6).

### *2.3.2. Estándares básicos de lengua castellana*

El Ministerio de Educación Nacional estándares Basicos del Lenguaje , (2006), con este documento hace parte de una serie de guías ha venido publicando para dar a conocer a la comunidad educativa colombiana el resultado de un proceso conjunto de trabajo, en el cual han participado numerosas personas e instituciones, con el propósito de establecer los Estándares Básicos de Competencias en diversas áreas y niveles de la Educación Básica y Media.

Estos estándares son un derrotero para establecer lo que nuestros niños, niñas y jóvenes deben saber y saber hacer en la escuela, entender el aporte del lenguaje en la comprensión del mundo donde vivimos. A su vez, buscan que paulatinamente comprendan los conceptos y formas de proceder de las diferentes áreas del conocimiento para entender el universo y asuman compromisos personales a medida que avanzan en la comprensión de lectora.

También, los estándares Basicos de comptencias , (2006). en el area de lenguaje, hacen énfasis en la ética de la comunicación como un factor transversal, de lo cual se infiere una propuesta didáctica orientada a la formación de sujetos participativos, críticos y constructores de cualquier tipo de conocimiento, si en consonancia con los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana que apunta a la consolidación de una “cultura de la argumentación en el aula” y en la escuela, de tal forma que éstas se conviertan en el espacio en el que los interlocutores con acciones pedagógicas mancomunadas transforman las visiones, concepciones y seres que se tienen frente al poder, al saber y al ser en todas sus dimensiones, de igual manera orienta sobre la estructura conformada por factor, enunciado identificador y subprocesos para hacer más factible las practicas del docente

Por otra parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje-DBA , (2016) de lenguaje explican su estructura para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende. Son estructura en tanto expresan las unidades básicas y fundamentales sobre las cuales se puede edificar el desarrollo futuro del individuo. Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

Una vez terminada los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación es necesario mencionar la metodología, definiendo las técnicas, métodos y herramientas que permiten la recolección de la información para poderla orientar a través de una propuesta de intervención pedagógica, el método de esta investigación es acción de tipo cualitativo, porque está orientada al diseño y aplicación de una estrategia pedagógica, que permita la formación de los educandos a vivir en una mejor sociedad, y a fortalecer las practicas pedagógicas para lograr esos cambios significativos en los desempeños de los estudiantes y mejores seres humanos en la sociedad.

La investigación cualitativa y la investigación acción fueron punto de partida para diseñar una serie de actividades mediante las intervenciones pedagógicas que contribuyan a lograr los objetivos y proponer acciones con la finalidad de promover las habilidades lectoras en los

estudiantes de en los estudiantes de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta Norte de Santander.

### **3.1. Tipo de investigación**

El presente estudio esta estructurado con el método cualitativo, investigación acción que busca brindar una herramienta para dar respuesta a los objetivos y que estos puedan ser desarrollados y evaluados en un ambiente propicio con los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Carlos Perez Escalante de Cucuta Norte de Santander.

Para Elliot, (2000) “en la investigación acción el rol del profesor es desarrollar estrategias para llevar a la práctica esos principios en el aula” (Pag, 23) La acción investigativa cualitativa en el campo de la educación, busca situarse en las relaciones cotidianas, ya sea entrando en los espacios comunicativos o reconstruyendo dinámicas interpersonales de las acciones, con esto se crean y recrean las realidades sociales, en nuestro caso como un conjunto de prácticas educativo-pedagógicas situadas. (Badilla, 2006, 44).

El interés de este trabajo de investigación es fortalecer la comprensión lectora mediante las practicas pedagógicas, los instrumentos de investigación permiten observar los fenómenos que intervienen en la construcción del conocimiento, para poder diseñar estrategias que contribuyan a lograr los objetivos de este estudio y elevar los desempeños académicos de los estudiantes

En esta etapa de la investigación se hace un primer acercamiento al problema que se presenta con los estudiantes de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta, los motivos e intereses que dieron origen desde las prácticas pedagógicas a indagar sobre

actividades de comprensión lectora de los estudiantes. A partir de la observación del contexto, la investigación ubica el planteamiento del problema, las dificultades que presentan los niños de tercer grado para la comprensión de textos, fue por ello que se seleccionaba el tipo de población con la cual se trabajaría. En esta fase cabe resaltar, el trabajo empírico con estudiantes, docentes y libros de texto lo cual permitió elaborar las conclusiones iniciales de forma inductiva que posteriormente establecerán la relación directa con las categorías y la teoría de la lectura. Esta etapa consta de dos momentos; uno, que hace referencia al momento reflexivo que esclarece y redefine el tema en cuestión, y un segundo momento, que abarca plantear los interrogantes bases que posibilitan establecer las preguntas orientadoras. Es en este espacio donde se ubican las categorías, que permiten ubicar las problemáticas en niveles determinados de análisis para ser pensadas de forma concreta. El proceso de esta investigación está orientado siguiendo las directrices de la investigación acción con enfoque cualitativo enfatizando en las etapas de Kurt Lewin, (1942) este describe las siguientes fases:

### *3.2.1. Fase de observación*

En esta etapa se seleccionó el tema “comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado” fue un ejercicio que resultó del análisis de los resultados de las pruebas saber, al igual que los bajos desempeños académicos que los estudiantes presentan en las diferentes áreas del conocimiento, el interés por desarrollar el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, con el fin de proporcionarles a los niños en sus clases contenidos relacionados con las competencias en el lenguaje de forma dinámica, pues como agente investigador al indagar no solo de las falencias que presentan los estudiantes al momento de enfrentarse a un texto de tipo expositivo o informativo para su comprensión, sino además de lo



evidente que resulta que el lenguaje es un campo que permea todas las áreas del conocimiento. El planteamiento del problema se construyó con base en las observaciones de aula realizadas en grado tercero, que evidenciaron la escasa comprensión de los textos trabajados en clase, la concepción acerca de la lectura que tenían estudiantes y docentes. Además de lo anterior, se realiza una revisión de investigaciones existentes en relación con la lectura, específicamente la comprensión lectora en el nivel de primaria, el hallar poca literatura al respecto, sumado a la manera como se interactúa con el lenguaje a través de talleres para favorecer los aprendizajes significativos de los estudiantes.

### *3.2.2. Fase de Planificación*

En esta fase se organizó de manera detallada cada una de las actividades a desarrollar durante el proceso de investigación, de manera lúdica y buscando el disfrute de los estudiantes se organizaron y estructuraron los talleres pedagógicos, con actividades colectivas e individuales, se organiza los escenarios educativos y se planearon actividades como: visitas a la biblioteca, elaboración de material concreto, participación a eventos culturales, exposiciones, entre otros.

Todo este conglomerado de recursos educativos con el fin de evitar la improvisación y la dispersión de los contenidos, mediante un proceso reflexivo en el que participaron los estudiantes, el docente, los saberes de la asignatura y la sociedad como tal, con el fin de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de la institución educativa.

### *3.2.3. Fase de acción*

Mediante las intervenciones pedagógicas que se realizaron en los grados de tercero primaria de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander durante un lapso de ocho meses, la propuesta se llevó a cabo durante 5 horas semanales, con propuestas didácticas, desde las diferentes áreas del conociendo tomando como referencia el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora.

### 3.3.3. Reflexión

La reflexión estuvo impulsada a generar espacios para fortalecer las practicas pedagógicas a través de los hallazgos encontrados en los registros de los diarios pedagógicos, con el fin de diseñar estrategias que fortalezcan el proceso de enseñanza a través de la retroalimentación formativa, esta didáctica hizo aportes significativos en el proceso de la comprensión en los niños de tercer grado, mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales y escritas

## 3.2. Categorías de análisis

A continuación, se presentan las categorías de análisis que se tuvieron en cuenta para realizar las acciones pedagógicas, con fin de contribuir a fortalecer la comprensión lectora a través del cuento como estrategia pedagógica.

Tabla 1: Categorías de análisis:

<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	
<b>Categorías de análisis</b>	<b>Subcategorías</b>

Nivel de comprensión lectora	<p><b>Nivel literal:</b> En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.</p> <p><b>Nivel inferencial:</b> Este nivel se caracteriza por escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega informaciones y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas</p> <p><b>Nivel crítico:</b> A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.</p>
Recurso didáctico:	Instrumento de intervención aplicado por el docente, Dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes
Talleres de comprensión lectora	Dificultades de comprensión lectora de los estudiantes.

Fuente: elaboración propia

### 3.3. Población muestra

La población objeto de estudio está constituida por 100 estudiantes de los grados terceros de la Institución educativa Colegio Carlos Pérez Escalante de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander y la muestra está conformada por 29 estudiantes del grado 302.

### 3.4. Instrumentos para la recolección de la información

El presente estudio se apoya en los instrumentos que se citaran a continuación y que sirvieron como insumo para reconocer la problemática y el tema de investigación

#### 3.4.2. La observación.

Para Rodríguez, Gil, & García, (1999) la Observación “es un método de la investigación en la educación, es una estrategia que estudia la realidad del contexto natural, tal como sucede intentando interpretar los fenómenos” en este sentido la observación requiere que el investigador en el campo de la educación y específicamente para determinar el nivel de comprensión lectora, debe utilizar diferentes estrategias como: textos, imágenes, sonidos, entre otros

Durante las intervenciones pedagógicas, se realizó a través de la aplicación de los talleres y el análisis de los documentos como evaluaciones, rejillas de evaluación, y los registros de los diarios pedagógicos, que permitieron recoger los acontecimientos sucedidos en cada una de las actividades con el fin de valorar los comportamientos y actitudes de los estudiantes con el propósito de mejorar las prácticas pedagógicas y fortalecer la comprensión lectora.

#### *3.4.5. El diario pedagógico:*

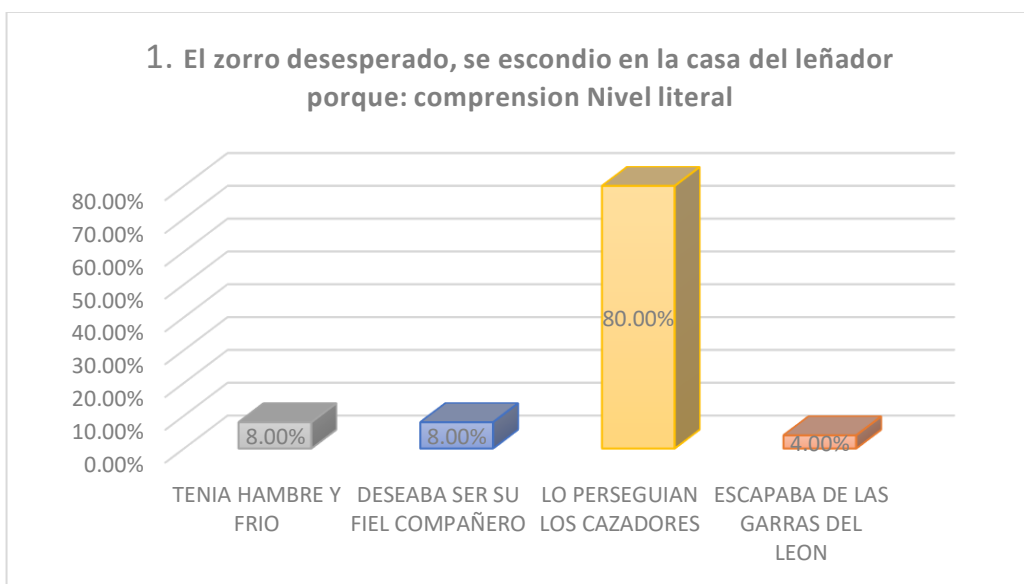
Para Porlan & Martin, (2000) el diario pedagógico los describe como “un recurso metodológico que se convierte en una guía para la reflexión sobre práctica, refleja el punto de vista sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmersa “, para esta investigación el proceso se adelantó con el registro diario de las novedades encontradas en cada intervención pedagógica con miras analizar la problemática y resignificar las prácticas pedagógicas.

así mismo es importante mencionar que el diario pedagógico se convirtió en un instrumento que permitió focalizar la problemática que se abordó, ya que se logró describir detalladamente cada uno de los factores que influyen en las prácticas, tanto positivas como negativas, las cuales sirvieron como punto de partida para categorizar la realidad del entorno,

esto permitió ir más allá de la simple percepción, para iniciar con las narraciones de los estudiantes sobre las tareas de enseñanza y los momentos de aprendizaje.

### 3.5. Validación de los instrumentos

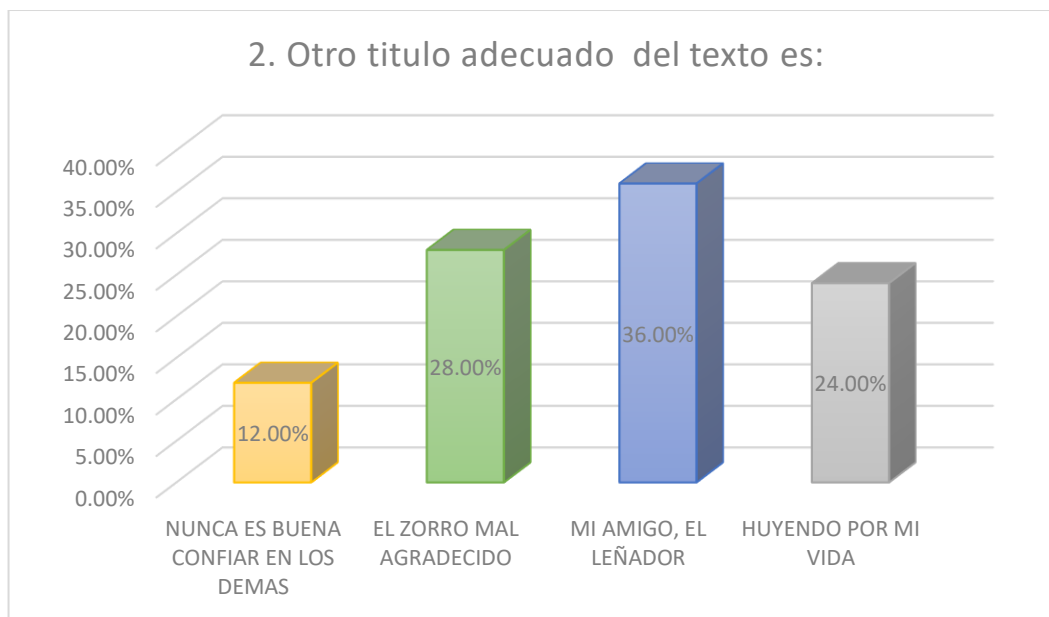
El instrumento de evaluación que se diseñó, para medir el nivel inicial de las categorías de análisis de la comprensión lectora de los estudiantes, fue un cuestionario el cual está estructurado por un conjunto de cinco preguntas de tipo literal, inferencial y crítico, que se aplicó a una muestra de 29 estudiantes del grado 302 mostrando los siguientes resultados.



*Gráfica N°2: Resultado de la respuesta de los estudiantes en la prueba de comprensión lectora de tipo Literal.*

Al analizar la pregunta N°1 de la prueba de comprensión lectora, tomada del Ministerio de Educación Nacional con el fin de determinar el nivel inicial de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de tercero, de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante de la Ciudad de Cúcuta, la gráfica nos muestra que el nivel literal el 80% de los estudiantes se

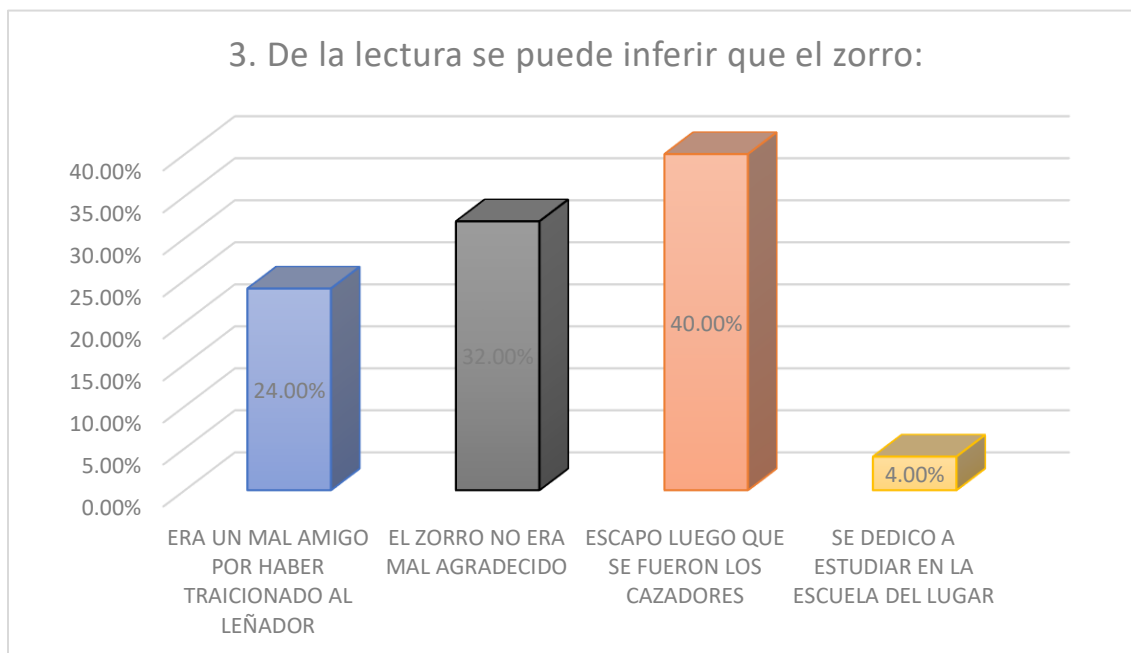
encuentran en un nivel alto, ya que reconocen la estructura del texto, por consiguientes realizan ejercicios que no demande mayor construcción y análisis discursivo. En este estudio, las respuestas dadas en la búsqueda de sinónimos no son muy acertadas, ya que no lograron deducir o inferir el significado por las señales que da el contexto y desconocen el mecanismo de composición de palabras desconocidas como un obstáculo ineludible que les impide acceder a la información contenida en el texto. Al depender de la lectura literal, carecen de la capacidad de saber usar informaciones procedentes de otros lugares del mismo texto y sólo saben usar los datos aportados por éste hasta el punto en el que aparece la palabra en cuestión.



*Gráfica N°3: Comprensión nivel inferencial*

Al analizar las respuestas de los estudiantes de tercero del colegio Carlos Pérez Escalante, que hace referencia al nivel inferencial, los resultados dan cuenta que, en su mayoría, entre el 36%, 28%, y 24% de los estudiantes no fueron más allá de los leído, no lograron identificar las respuestas

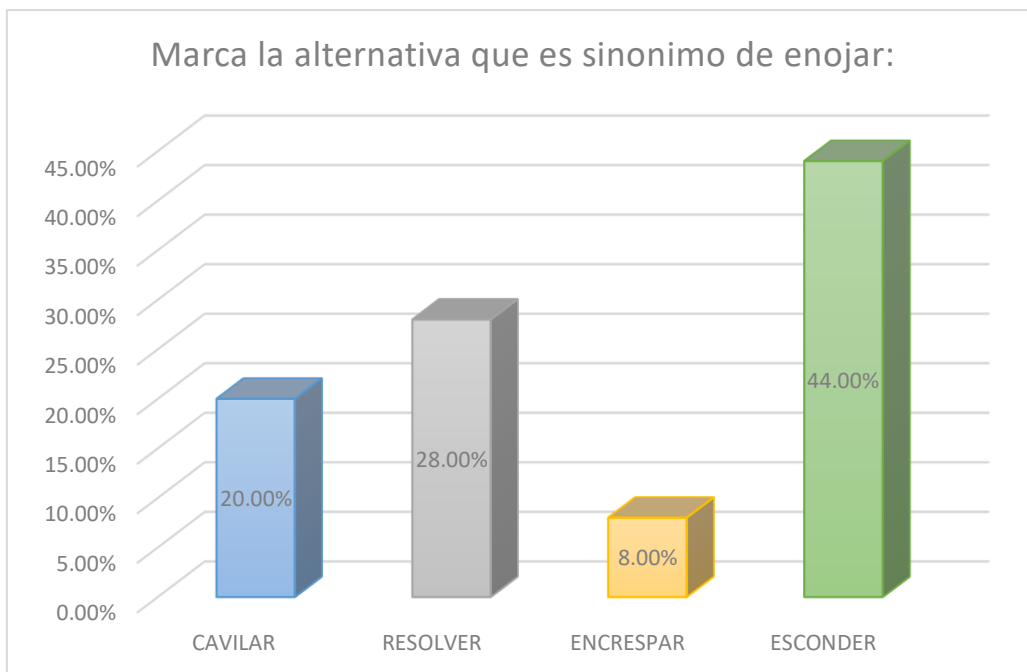
que no están explícitamente en el texto. Lo anterior muestra la importancia de realizar estrategias de comprensión lectora, con el fin de que ellos puedan controlar mejor los procesos lectores y desarrollar o replantear las intervenciones pedagógicas que logren fortalecer estos niveles y mejorar los resultados académicos de los estudiantes.



*Gráfica N°4: Análisis de pregunta N°3 tipo inferencial*

En la pregunta N°3 de la actividad: “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”, se puede ver como el 40% de los niños infirió que el zorro escapo luego que se fueron los cazadores, un 24% de los estudiantes dijo que el zorro era un mal amigo al haber traicionado al leñador, el 32% determinó que el zorro no era un mal agradecido y un último 4% infirió que el zorro se dedicó a estudiar en la escuela del lugar. Las respuestas una vez más indican la lectura inferencial en los estudiantes se encuentra en un nivel bajo. Por tal razón, esta investigación intenta proponer uno de los tantos caminos posibles para el desarrollo de habilidades

de comprensión lectora a través del cuento como estrategia pedagógica que le permitan al estudiante, desde los inicios del aprendizaje lector, ejercitarse en los procesos mentales que demandan los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.

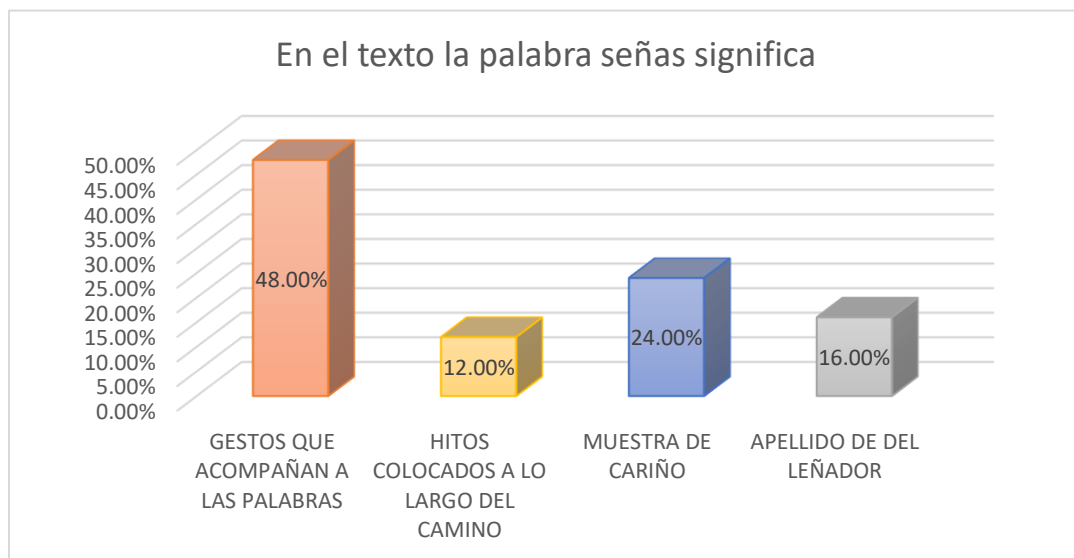


*Gráfica N°5: Análisis de la pregunta N°4 tipo inferencial*

En la pregunta N°4 de la actividad: “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”, podemos ver como el 20% de los estudiantes dice que Cavilar es sinónimo de enojar, un 28% dice que resolver es sinónimo de resolver, otro 8% dice que encrespar es sinónimo de enojar y el ultimo 44% dice que esconder es sinónimo de esconder. En este estudio, las respuestas dadas en la búsqueda de sinónimos en su mayoría no fueron acertadas ya que no lograron deducir o inferir el significado por las señales que da el contexto.



Ahora bien, aunque los resultados señalen que, si bien las preguntas del nivel literal e inferencial requieren de estrategias lectoras específicas, la mayoría de los estudiantes utilizan, indistintamente, una misma estrategia general: la reproducción literal de trozos de texto. Lo anterior muestra la necesidad de buscar distintas estrategias, con el fin de que ellos puedan controlar mejor los procesos lectores y fortalecer la comprensión lectora.



*Gráfica N°6: Comprensión nivel inferencial*

En la pregunta N°5 de la actividad: “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”, el 48% de los estudiantes señaló que la palabra señas hace referencia a los gestos que acompañan a las palabras, el 12% dice que son hitos colocados a lo largo del camino, un 24% dice que son muestras de cariño y 16% asegura que es el apellido del leñador, por lo tanto se puede concluir que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes presenta alto porcentaje de respuestas no acertadas

#### **4. PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN**

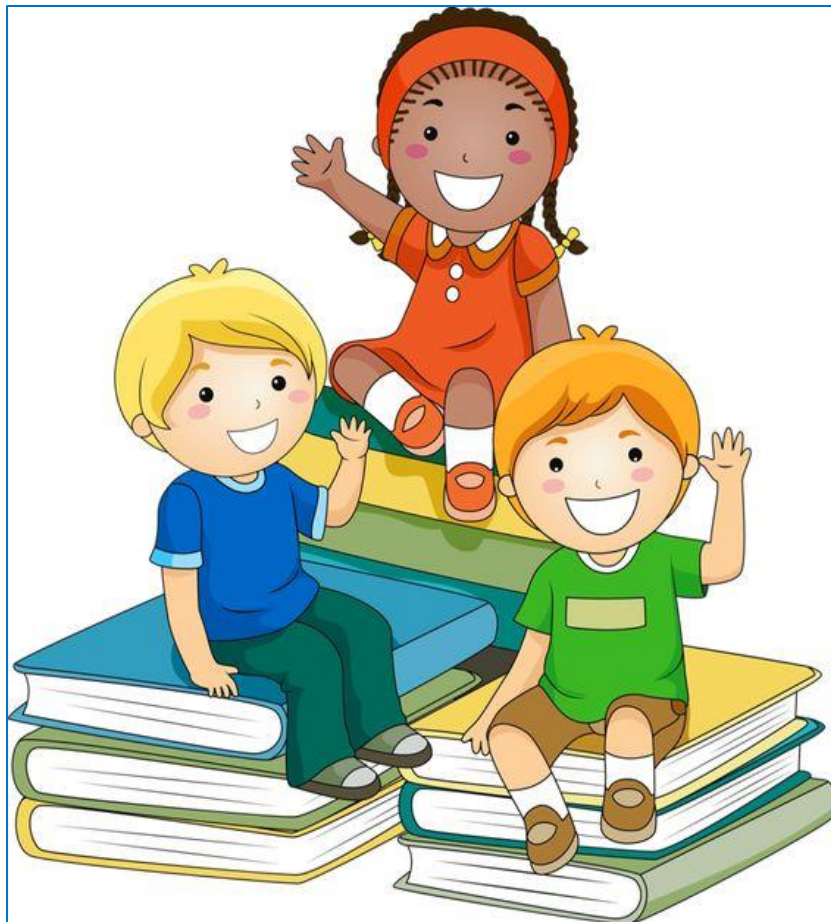
A continuación, se presenta una propuesta de intervención pedagógica basada en el “cuento como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado”, mediante la implementación de talleres didácticos, que facilitan el proceso de lectura y la escritura.

La propuesta de intervención está conformada por siete talleres pedagógicos basados en la teoría de Isabel Solé en el antes durante y después de la lectura, evidenciándose en las actividades de inicio, desarrollo y de cierre, buscando desde las diferentes áreas del conocimiento dinamizar el proceso lector, generando escenarios de aprendizaje que despierten la motivación, la creatividad y el gusto por la lectura. Mediante la producción de textos escritos “cuentos”, se convierte en un recurso didáctico y significativo para fortalecer el proceso lector, permite potenciar la práctica de valores y ratificar, que las acciones pedagógicas que desarrollan en la clase, están encaminadas al desarrollo integral, valores, ciencia, tecnología y demás áreas del conocimiento.

La implementación de los talleres pedagógicos mediante el cuento como estrategia para fortalecer la comprensión lectora, se diseñó teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, esta investigación hace énfasis en la importancia de la implementación de estrategias que fortalezcan la comprensión lectora como eje principal de los planes de estudio de la institución, fomentando a través de esta el hábito de la lectura como fundamento para el aprendizaje de la realidad en que vivimos en la vida cotidiana y por ende propiciar de manera espontánea y agradable la participación de los estudiantes brindándoles la oportunidad de obtener un aprendizaje significativo.

# PROPUESTA PEDAGÓGICA

“el cuento como estrategia para fomentar la comprensión lectora”



<https://bit.ly/2I0vSia>



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA-UNAB  
MAESTRIA EN EDUCACION  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
BUCARAMANGA 2017**



## PRESENTACIÓN

La presente propuesta pedagógica corresponde al área de lenguaje, se aborda en el grado de tercero de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander.

Mediante esta propuesta de intervención pedagógica se busca incitar en los niños el deseo de leer y escribir, con el ánimo de contribuir en la formación de hábitos a través del cuento como estrategia que permita lograr en los estudiante habilidades para expresar sus emociones, comunicarse con facilidad, desarrollar su creatividad e imaginación , promoviendo la motivación y el disfrute con el ejercicio lector, utilizando el cuento como estrategia para fortalecer los hábitos lector y por ende la comprensión lectora.

El cuento es una herramienta que facilita el aprendizaje, por lo tanto se convierte en una actividad esencial para la adquisición de nuevos conocimientos, logrando que los estudiantes se apropien de los contenidos y experiencias de manera significativa, ya que forman parte de la vida cotidiana del niño y se convierten en fantasías, que influyen en aportar hábitos de lectura de manera significativa, estimulando la expresión oral, el desenvolvimiento y su autonomía para expresar sus sentimientos y pensamientos.



<https://bit.ly/210vSia>

## JUSTIFICACIÓN



Esta propuesta pedagógica se fundamenta, porque permite en los estudiantes utilizar la imaginación.

Emplear el cuento estrategia pedagógica, favorece la interrelación del docente y el educando en el desarrollo de las habilidades comunicativas, como escuchar, hablar e imaginar para crear la realidad de su contexto lo cual debe ser aprovechado por el maestro para propiciar aprendizajes dentro de la formación textual mejorando así los niveles de comprensión e interpretación

Es necesario desarrollar este tipo de estrategias ya que las mayores dificultades que presentan los estudiantes de tercer grado, la dificultad tanto, para entender los conceptos y las ideas que se presentan como para responder adecuadamente a los compromisos propuestos mediante las intervenciones en el aula de clase. Ante esta situación es necesario incorporar el cuento como estrategia pedagógica que facilite el desarrollo de competencias y habilidades que favorezcan un alto nivel en el desempeño de todas las áreas del conocimiento.





## OBJETIVOS


Implementar el cuento como estrategia pedagógica para favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños de tercero de la Institución educativa Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta norte de Santander.


- 😊 Dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia pedagógica en los niños de tercer grado de la Institución educativa Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander.
- 😊 Fortalecer las practicas pedagógicas mediante el desarrollo de estrategias que permitan un vínculo más afectivo entre estudiantes y docentes




## INDICADORES DE DESEMPEÑO





 Comprende el contenido de cuentos, fabulas, leyendas entre otros

 Realiza lecturas de imágenes, símbolos, señales y gestos mejorando su competencia comunicativa

 Participa con interés en las actividades escolares

 Alcanza mejores niveles de fluidez lectora

 Construye textos con mayor coherencia

 Comprende la importancia de hablar y escuchar adecuadamente






## METODOLOGÍA



La metodología que se plantea en el desarrollo de la propuesta de intervención pedagógica abarca conocimientos y competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, con el fin de hacer los cuentos más atractivos en los niños se plantea los siguientes momentos.

<https://bit.ly/2I0vSia>

-  **Actividad de inicio:** Durante esta actividad se presenta el tema, se introduce nuevo vocabulario, situaciones, personajes y conceptos de todo tipo, preguntas previas.
-  **Actividad de desarrollo:** Durante esta actividad se presenta el cuento teniendo en cuenta la edad de los niños, se organizan de manera que favorezca un ambiente agradable que permita potenciar la palabra con la expresión corporal y mímica, jugar con la modulación de voz y la entonación, se realizan los grupos de trabajo y desarrollan la actividad en el aula.
-  **Actividad de cierre:** en este momento de la actividad se evalúa la actividad mediante exposiciones, dramatizados, títeres, lecturas entre otros



<https://bit.ly/2I0v>





## FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Gianni Rodari (1939) "es tan enriquecedor el uso del cuento, que una historia puede convertirse en teatro, en boceto para una función de marionetas, desarrollándose en forma de historitas en un film ser gravadas y enviadas a los amigos"

Vygotski (1996). Este autor plantea que el aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela, es decir, que el aprendizaje que él encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa.

Ausubel (1963), considera que el aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos, factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenido que la escuela ofrece al alumnado, de modo que adquiera significado para el mismo. (citado en Rodríguez, 2004). Las diferentes actividades de la propuesta pedagógica partirán de situaciones o conceptos que los estudiantes manejan el cual coincide con la teoría del autor para que estos sean significativos.

<https://bit.ly/2lhttps://bit.ly/2l0vSia0vSia>





<https://bit.ly/2l>

Camps, (2003) propone “fomentar la lectura de textos y ayudar a los alumnos (enseñar) a desentrañar textos progresivamente más complejos. (p.5) considerando así, que la lectura y la escritura son importantes para acceder al

conocimiento, es preciso decir que el maestro debe aplicar estrategias que favorezcan la interpretación y la ampliación del desarrollo cognitivo, no solo para la escuela sino, también para la vida.

Al respecto Cassany, Luna, & Sanz, (2003) hacen referencia a la “lectura como un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores”. (p.193).



Para Pérez, (2013) “Hay que pensar en las prácticas lectoras en la que los niños tengan acceso a experiencias estéticas desde el lenguaje... mucha literatura en voz alta en los inicios de escolaridad, pues a través de las voces de otros, el niño se irá enterando de la existencia de otros mundos”. (p.109) de esta manera los educadores debemos asumir estrategias pedagógicas que sean provechosas para crear espacios adecuados en pro de fomentar la comprensión lectora



# Diseño de Actividades


<https://bit.ly/2l>




	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE</b> <b>“El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”</b>			
	<b>Gestión: académica</b>	<b>tipo: formato</b>	<b>version:01</b>	
	<b>docente:</b>		<b>fecha:</b>	

<b>Tema</b>	El cuento	<b>áreas</b>	Lenguaje
<b>Enunciado identificador:</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
<b>Derecho básico</b>	Identificación de diferentes clases de textos		
<b>Competencia</b>	Interpretativa		

**ACTIVIDAD DE INICIO**




**1. ¿que sabemos de los cuentos? Dibuja los personajes de tu cuento favorito**



**ACTIVIDAD DE DESARROLLO**

**1.** Voy a la biblioteca. Selecciono un cuento y lo leo. Después de leer el cuento, respondo las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo se llama el cuento que leíste?
2. ¿Cuáles son los personajes?
3. ¿Cómo inicia el cuento?
4. ¿Qué suceso o hecho importante ocurre entre sus personajes principales?
5. ¿Cómo termina el cuento?



## ACTIVIDAD DE CIERRE

En grupos de tres o más se reúnen y escogen dos o tres personajes que les guste para crear su propio cuento, antes pueden responder preguntas como



<https://bit.ly/2l>

1. ¿Cuáles son los personajes del cuento?
2. ¿Dónde viven o actúan estos personajes?
3. ¿Cuál es el problema o hecho que ocurre entre ellos?
4. ¿Quién trata de solucionar la situación y como lo hace?
5. ¿Qué ocurre finalmente?

Imaginan un cuento y lo escriben en Tu cuaderno de apuntes, luego lo transcriben en hojas de papel reciclable y lo someten a correcciones para mirar la redacción y escribir correctamente, luego publicarlo en el periódico mural

---

---

---

---

---

---

---

---

## EVALUACIÓN

Con la profesora o profesor, leemos todos los cuentos en el aula, le inventamos diferentes finales al cuento de cada uno de los compañeros. Dramatizamos algunos de los mejores cuentos y que más gracias tengan



<https://bit.ly/2l>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE**  
**“El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”**



**Gestión: académica**

**tipo:  
formato**

**version:01**

**docente:**

**fecha:**

**Tema**

La descripción

**áreas**

Lenguaje

**Enunciado**

**identificador:**

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica

**Derecho básico**

Descripción detallada de personas, objetos y lugares

**Competencia**

Interpretativa

**ACTIVIDAD DE INICIO**



**1. ¿Cómo soy?: dibuja Tu silueta y señala las partes del cuerpo**



**TRABAJO EN PAREJAS**



¿Qué hacen los niños y las niñas?

¿Qué sienten al mirarse en un espejo?

Imitamos a los niños y a las niñas cuando hacen sus actividades en un espejo

## Actividad de Desarrollo

Cada uno se observa en el espejo, luego escribe un cuento donde se evidencie las partes de su cuerpo de cómo es el cabello, los ojos, la nariz, el rostro.



Realizar un dibujo señalando los personajes del cuento

Recortar en un periódico y pegar en el cuaderno un párrafo transcribiendo seleccionando las palabras desconocidas

## Actividad de Cierre



<https://bit.ly/2i0v>

Compártelo con tus amigos

Con ayuda de tu profesor forman grupos para la elaboración de un mini diccionario con las palabras desconocidas

Realiza un cuento, describiendo como, como son tus ojos, tu boca, tu cuerpo

Utiliza tu creatividad para la elaboración de tu diccionario de investigación

## EVALUACIÓN

Para esta actividad se tendrá en cuenta para la evaluación, el diccionario, el cuento y la puesta en escena del cuento



<https://bit.ly/2i0>



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE**  
**“El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”**



**Gestión: académica**

**tipo: formato**

**version:01**

**docente:**

**fecha:**

**Tema**

Los alimentos

**áreas**

Lenguaje

**Enunciado  
identificador:**

Clasifico los alimentos por constructores, reguladores y energéticos según sus características.

**Derecho básico**

Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.

**Competencia**

Argumentativa, interpretativa y propositiva.

**ACTIVIDAD DE INICIA**



El problema de Juanito: Juanito era un niño muy gordo que vivía en la ciudad, este niño todo el tiempo se la pasaba comiendo chocolates, y demás golosinas Juanito tenía un gran amigo que se llamaba Guillo.

A Guillo le gustaba jugar mucho con su gran amigo pero este casi siempre terminaba cualquier juego primero porque se cansaba debido a su condición física, un día Juanito y guillo estaban jugando al escondido, pero al cabo de un rato de este par de amiguitos comenzar a correr ya el juego se estaba terminando porque Juanito ya se había cansado, cuando Guillo se dio cuenta de esto se puso furioso y se fue para su casa, Juanito se quedó muy triste y cuando su mamá lo vio le pregunto:

Mamá -hijo que te paso por que vienes triste

Juanito- mamá lo que ocurre es que soy un gordo feo.

Mamá- ¡Cómo! ¡Juanito hijo tu porque dices eso!

A lo que Juanito muy triste responde – mamá siempre que estoy jugando con guillo me canso mucho y ya no quiero volver a jugar más nunca, la mama de Juanito muy preocupada decidió llevarlo donde una doctora, cuando Juanito llego donde la doctora, le conto lo que le sucedía y le pregunto que si por que le pasaba eso. A lo que la doctora le respondió.

Juanito tu eres un niño muy lindo, pero debes dejar de comer tantas golosinas y alimentarte mejor por eso te explicare que alimentos debes consumir.

Juanito primeramente te diré que los alimentos se clasifican en tres partes

Constructores, reguladores y energéticos según sus características Y se deben consumir balanceadamente, Juanito dijo a la doctora- pero yo no sé nada de eso bueno te diré cuál es el significado de cada una de estas partes en las que se clasifican los alimentos para que sepas llevar tu vida y puedas jugar todo lo que tú quieras.





## ACTIVIDAD DE DESARROLLO



1. Después de la narración elaborar un friso con los conceptos de los diferentes tipos de alimentos.

**Alimentos constructores:** Los alimentos constructores son los que contienen proteínas se encargan de brindarnos las sustancias necesarias para construir o formar los tejidos de nuestro cuerpo y nos permiten reparar las partes que han sido dañadas por una cortadura, un golpe, etc. Contienen proteínas la carne, el pescado y el huevo. Algunos alimentos de origen vegetal también contienen proteínas, pero en menor cantidad como los frijoles, las lentejas, las habas y los garbanzos.

**Alimentos reguladores:** son aquellos que permiten mantener el organismo en buen estado y ayudar a tener un sano metabolismo como lo son: naranja, banana, durazno, manzana, ciruela, sandía, melón; verduras, zanahoria, tomate, lechuga, repollo, espinaca, chaucha, acelga, zapallito, zapallo, brócoli, etc.

**Alimentos energéticos:** Alimentos energéticos que nos permiten adquirir y reponer fuerzas para las actividades que desarrollamos, para moverse, pensar, trabajar y divertirse. Ellos son harinas, trigo, maíz, fideos, pan, arroz y papas; azúcares, miel, dulces, grasas manteca, palta, nueces.

2. después de brindar estos conceptos se ara la exploración del cuento.

- 🍌 ¿Qué fue lo que más te gusto del cuento?
- 🍌 ¿Por qué Juanito estaba gordo?
- 🍌 ¿Qué crees que debe hacer Juanito para mantenerse en forma y poder correr todo lo que quiera?
- 🍌 ¿Cómo te vas a alimentar de ahora en adelante?

3. colorear la ficha con la rueda de alimentos e ilustrar los alimentos que ellos más consumen



<https://bit.ly/2l>





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ  
ESCALANTE**

**“El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”**



**Gestión: académica**      **tipo: formato**      **version:01**  
**docente:**      **fecha:**

<b>Tema</b>	Regiones naturales de Colombia	<b>áreas</b>	Sociales
<b>Enunciado identificador:</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
<b>Derecho básico</b>	Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios		
<b>Competencia</b>	I Explico, reconozco las regiones naturales de mi país, identifico sus características y para mejor mi orientación		

**ACTIVIDAD DE INICIO**



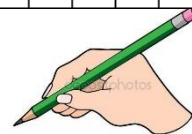
**1. Busco y coloreo en la sopa de letras las siguientes palabras**

**Amazónica, Orinoquia, Territorio Andina Pacifico, Insular**

**Población**



H	C	E	R	D	Z	Y	X	O	K	O	N	V	F	R
Z	W	T	A	M	Y	O	U	E	W	R	R	E	D	G
C	D	T	K	V	I	B	R	H	E	I	X	X	L	F
L	I	O	E	U	H	A	Z	W	N	N	D	A	Z	R
C	W	E	B	R	L	D	A	A	W	O	V	I	Y	O
S	F	Z	L	U	R	N	C	C	P	Q	G	B	X	N
U	B	B	S	P	I	I	R	I	J	U	I	M	L	N
E	F	N	G	D	B	Z	T	N	J	I	F	O	B	K
B	I	V	N	W	C	T	S	O	W	A	R	L	A	R
B	U	A	E	T	W	O	M	Z	R	J	L	O	L	M
L	R	X	F	Q	J	L	A	A	Y	I	H	C	X	A
M	C	O	R	C	K	E	Z	M	N	X	O	I	J	Y
K	C	C	J	P	K	P	T	A	Z	V	F	B	Y	P
L	E	J	U	U	C	I	P	A	C	I	F	I	C	A
U	R	P	X	H	N	O	I	C	A	L	B	O	P	N



## ACTIVIDAD DE DESARROLLO



1. Realizo una mesa redonda con mis compañeros para hablar sobre las regiones naturales e identificar en cuál de ellas estamos ubicados.

2. Escribo en mi cuaderno el siguiente texto.

**REGIONES NATURALES DE COLOMBIA** Se designa Región Natural a cada zona geográfica de un país o continente que cuenta con las mismas características en cuanto a relieve, clima, vegetación, y clases de suelo. De acuerdo a estas condiciones se pueden diferenciar en Colombia seis regiones naturales denominadas Amazonía, Andina, Caribe, Insular, Pacífica y Orinoquía

**REGION AMAZONICA:** Es una región de relieve plano, con altos registros de lluvia, tiene una gran riqueza hídrica

**REGION ANDINA:** Está formada por las tres cordilleras y es la región más extensa del país y posee todos los climas

**REGION CARIBE:** Es una región llana, su clima es cálido, es una región turística por sus bellas costas.

**REGION INSULAR:** Abarca todas las islas con las que cuenta el país; estas islas se clasifican en dos tipos de acuerdo a su posición y origen, denominándolas Continentales y Oceánicas.

**REGION PACIFICA:** se caracteriza por su alta humedad, prevalece el relieve llano, posee grandes y lindas costas

**REGION ORINOQUIA:** conocida como los llanos orientales, localizándose en el oriente del país, está conformada por extensas sabanas su clima es cálido.



3- Completo el siguiente texto

- a. Las regiones naturales de Colombia son: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_
- b. la región Caribe está ubicada al \_\_\_\_\_, su clima \_\_\_\_\_ algunos de los  
departamentos que pertenecen a esta región son:  
\_\_\_\_\_
- c. la región Pacífica está ubicada al \_\_\_\_\_, su clima es \_\_\_\_\_, algunos de los  
departamentos que pertenecen a esta región son:  
\_\_\_\_\_
- d. la región Andina está ubicada al \_\_\_\_\_, su clima es algunos de los departamentos que  
pertenecen a esta región son:  
\_\_\_\_\_
- e. la región Amazónica está ubicada al \_\_\_\_\_, su clima es \_\_\_\_\_, algunos de los  
departamentos que pertenecen a esta región son:  
\_\_\_\_\_
- f. la región insular está integrada por las \_\_\_\_\_ que se clasifican en:  
\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, su clima es \_\_\_\_\_, algunos de los departamentos que  
pertenecen a esta región son:  
\_\_\_\_\_

ACTIVIDAD DE CIERRE








Con la ayuda de tus papitos averiguo dos alimentos característicos de cada región y los escribes en tu cuaderno, inventas un cuento y realizas un dibujo, presentas tu trabajo a tu profesor

EVALUACIÓN

Por medio de un mapa conceptual, presento la información de las regiones de Colombia



	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE</b> <b>“El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”</b>			
	<b>Gestión: académica</b>	<b>tipo: formato</b>	<b>version:01</b>	
	<b>docente:</b>		<b>fecha:</b>	
<b>Tema</b>	Cuidado del agua	<b>áreas</b>	Ciencias Naturales	
<b>Enunciado identificador:</b>	Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.			
<b>Derecho básico</b>	Comprende la importancia y los beneficios del agua para el ser humano			
<b>Competencia</b>	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos de su entorno			
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>				
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="flex-grow: 1;"> <p><b>1. Iniciamos la jornada con la canción “gótica lluvia”</b></p> <p>Gótica lluvia</p> <p>Gotita lluvia, ven por aquí, ven con la nube más negra y gorda Gótica lluvia ven por aquí Con tus amigos y amigas a mi jardín... Luego se les presentan los siguientes interrogantes</p> <p>¿Para qué nos sirve el agua? ¿En dónde encontramos agua? ¿Qué podemos hacer para cuidar el agua ¿Por qué debemos cuidar el agua y no mal gastar!</p> </div> <div style="text-align: right;">  </div> </div> <p><a href="https://bit.ly/2l">https://bit.ly/2l</a></p>				
<b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b>				
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="flex-grow: 1;"> <p><b>1. con la ayuda de unos títeres se narra el siguiente cuento “cuidemos el agua “</b></p> </div> </div>				



### “CUIDEMOS EL AGUA”

Julieta es una niña que vive en la ciudad de Cúcuta, por su amabilidad y cariño es muy querida en su escuela, en su barrio, y en su hogar, pero esto no es lo que más adoran de Julieta, ya que ella tiene una característica que la hace maravillosa y es su gran interés en proteger el agua. Julieta tiene cuatro hermanitos a los cuales les enseña desde su casa a cuidar el agua donde quiera que vallan, porque esta es una irremplazable fuente de vida

y muy importante para nuestro existir. aunque la preciosa Julieta se preocupa mucho por enseñarle a sus hermanitos a cuidar el agua un día observó que estos se divertían mucho con el agua, lo cual le causó mucha curiosidad y quiso jugar con ellos, pero cuando se dio cuenta que estaba mal gastando el agua, se sintió muy mal y le dijo a sus hermanitos que no lo hicieran más, ellos se burlaron de ella diciéndole que: “el agua nunca se iba a acabar”, Julieta se entristeció mucho pero se puso a un peor cuando un día se dirigía al parque del agua y observó que mientras sus amiguitos cruzaban el rio en el planchón se comían unas deliciosas colombinas y arrojaban las envolturas al rio. Los amigos de Julieta nunca hacían nada por cuidar el agua, hasta que en sus casas se quedaron una semana completa sin el servicio, para colmo era verano así que no llovía y en el Rio había muy poca agua y estaba contaminada, así que no podían usar el agua para bañarse, ni para tomar, sintiéndose por tales circunstancias muy sucios y con mucha sed, dándose cuenta de esta manera de la importancia de ahorrar el agua, entonces fueron a buscar a Julieta para pedirle disculpas por burlarse de ella, pero como la niña si ahorrraba agua, contaba con el servicio de esta, entonces aceptó las disculpas de sus amiguitos y les regaló agua para tomar y bañarse. Después de esto todos se pusieron muy felices y se despidieron de ella así: “Julieta de ahora en adelante cuidaremos hasta la más pequeña gótica de agua”.

2. en tu cuaderno de ciencias naturales responder las siguientes preguntas

- ▶ ¿De qué se trataba el cuento?
- ▶ ¿Según el cuento para que nos sirve el agua?
- ▶ ¿Para qué utilizas tú el agua?
- ▶ ¿Qué fue lo que más te gusto?



## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

1. Realiza un dibujo donde estés cuidando el agua
2. colorea el paisaje y decora a tu gusto el agua que en él se encuentra



**EVALUACIÓN** escribe un cuento sobre el cuidado del agua, lo presentas a tu profesor y luego lo expones en la cartelera del colegio.



A writing area consisting of ten horizontal lines within a dashed blue border.







**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE**  
**“El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”**



**Gestión:** académica

**tipo:**  
**formato**

**version:**01

**docente:**

**fecha:**

**Tema**

¿Por qué se parecen los hijos a los padres?

**áreas**

Ciencias Naturales

**Enunciado  
identificador:**

Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica

**Derecho básico**

¿Cómo cambian los componentes del mundo?

**Competencia**

El estudiante estará en capacidad de explicar el porqué de algunas semejanzas entre padres e hijos.

**ACTIVIDAD DE INICIO**

1

**Introducción. después de ver el video,** Lee el texto. Luego, escribe debajo de cada fotografía cuatro características de los hijos que evidencien la similitud con sus padres.



Moisés habla con sus compañeros y su maestra por medio de Skype pues se encuentra viajando. Les muestra varias fotos que ha tomado durante su viaje y les cuenta que, aunque las características físicas de las personas varían según la región, en todos los lugares ha visto algo particular, “los hijos se parecen a sus padres”.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

## ACTIVIDAD DE DESARROLLO

1

**Observa las video semejanzas entre padres e hijos. Colombia aprende** Lee las explicaciones dadas por la profesora Azucena y realiza las actividades propuestas.



**Si observas detenidamente, verás que muchas de las características que tienen los hijos, están presentes en sus padres.**

¿Qué características similares encuentras?



Óscar



Eugenia

Empecemos por ejemplo, con los padres de Luciana. Como sabes, los seres vivos se reproducen, dando origen a nuevos individuos.



Julián



Luciana

Los padres portan cierta información biológica que es transmitida a los hijos. Es por esto que tanto padres como hijos tienen características semejantes.

2

**Escribe tres características que comparta Julián, el hermano de Luciana, con su padre y con su madre.**



Óscar



Eugenia



Julián

Características

Three horizontal dashed lines for writing characteristics shared with Óscar.

Características

Three horizontal dashed lines for writing characteristics shared with Eugenia.

3

**Escribe dos características que comparta Luciana con su padre y con su madre.**

The diagram shows three cartoon characters: Oscar (a man in a blue shirt and grey pants), Eugenia (a woman in a green dress and purple tights), and Luciana (a girl with glasses in a white lab coat). Arrows point from Oscar and Eugenia towards Luciana. Below Oscar is a blue box labeled 'Características' with two empty dashed boxes for writing. Below Eugenia is a pink box labeled 'Características' with two empty dashed boxes for writing. Below Luciana is an orange box with her name 'Luciana' and two empty dashed boxes for writing.



**En general algunas de las características transmitidas por nuestros padres, que revelan nuestro parecido con ellos son:**

- Formas de la nariz
- Formas del mentón
- Formas de los labios
- Forma de cruzar los brazos
- Capacidad de enrollar la lengua
- Hoyuelos en las mejillas

4

**¿Qué otras características pueden ser heredadas de padres a hijos? Haz una lista.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

5

**Observa las imágenes. Luego selecciona las características que pueden ser heredadas de padres a hijos en animales diferentes al ser humano.**



El número de patas

Color del pelo

Herida en el dedo

Forma del pico

Capacidad de generar sonido

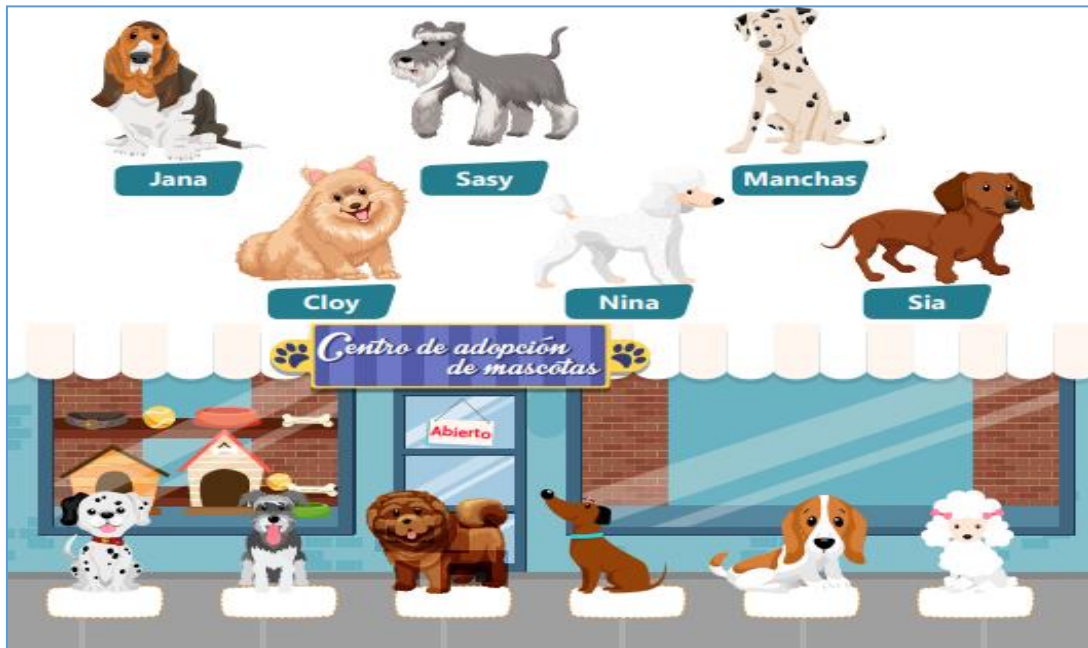
Cuerpo cubierto de plumas

Cuerpo cubierto de pelo

Presencia de alas

6

**Sofía ha rescatado a muchos perros de la calle y sus amigos adoptarán a un adulto con su respectivo cachorro. Escribe debajo de cada cachorro el nombre del adulto correspondiente.**



7

En uno de sus viajes, Moisés encontró algunos niños extraviados en el parque. Ayúdalo a encontrar a los padres de cada uno de ellos. Para esto, escribe en el recuadro de cada familia, el número correspondiente. Completa la tabla. Escribe tres características que te permitieron saber



8

quiénes era los padres de cada niño.

Familia	Características
	1. 2. 3.
	1. 2. 3.
	1. 2. 3.
	1. 2. 3.
	1. 2. 3.
	1. 2. 3.

**Selecciona la opción correcta según cada caso.**



Selecciona las características físicas que te permitieron reconocer las semejanzas entre los padres y sus hijos:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> La ropa                   | <input type="checkbox"/> La forma de bailar  |
| <input type="checkbox"/> La forma de la nariz      | <input type="checkbox"/> El color de la piel |
| <input type="checkbox"/> El idioma en el que habla | <input type="checkbox"/> El peinado          |
| <input type="checkbox"/> El color del pelo         | <input type="checkbox"/> Los lunares         |
| <input type="checkbox"/> El color de los ojos      |  |

Selecciona la frase que contiene la información correcta

- Los hijos son completamente diferentes a los padres porque no heredan sus características.
- Los padres heredan a los hijos solo características físicas
- Además de las características físicas, otros rasgos son transmitidos de padres a hijos.

### ACTIVIDAD DE CIERRE



1. Pega una fotografía tuya y una de tus padres. Identifica la mayor cantidad de semejanzas físicas posibles y regístralas en una tabla.
2. Realiza un árbol geológico de tu familia, encuentra los parecidos con tus familiares
3. Realiza un cuento, con las diferencias y semejanzas donde los personajes sean los miembros de tu familia.



## 5. ANÁLISIS INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

A continuación, se presentan los hallazgos de la presente investigación “El cuento como estrategia para fortalecer la comprensión lectora” las cual se constituye en una apuesta hacia la transformación en la educación, permitiéndole al docente manejar funcionalmente aspectos importantes como una planeación metodológica a través de los diferentes talleres.



*Figura N°3: Actividad de inicio de la intervención pedagógica N°1, presentación de la caja mágica con los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta*



Para la inducción de la propuesta pedagógica con los niños de tercero se inicia la presentación de la caja mágica, la cual pretende despertar la imaginación y a partir de una serie de objetos, relacionados con los cuentos para abrir la curiosidad a través del material didáctico. Durante este primer momento se saludo a los niños, se dieron las orientaciones necesarias y los acuerdos de convivencia escolar. Se trabajo el aprendizaje significativo (partiendo de los conocimientos previos de los niños relacionado nuevo aprendizaje con lo que los niños ya saben y de manera globalizada.



*Figura N°4: Conformación de grupos de trabajo con la caja mágica*

|

En un segundo momento se hace un trabajo colectivo, esto generó en los estudiantes una construcción conceptual creada entre todos. En ella fueron apareciendo los personajes, sus

cualidades, acciones que realizan, amigos, incluso se perfilarán sus pensamientos y qué podrán hacer en la historia, fueron logrando a la definición del escenario o lugar donde se desarrollará el cuento. A partir de este momento cada grupo, y con la trama de soporte, creará su propia historia. Las bases conceptuales, fue la caja mágica presentadas por la maestra investigadora, la cual se convirtió en una herramienta importante para la creación, inician los cuentos, permitiendo introducir juegos a partir del intercambio de elementos del mismo nivel gramatical, lo que da origen a nuevas y divertidas situaciones.



*Figura N°5: Los niños recrean su cuento a partir de la caja mágica.*

La actividad fue de gran interés, despertó la motivación y permitió relacionar los elementos de la caja con los secretos, esos lugares donde se esconden los tesoros y los recuerdos. La actividad como estrategia para fortalecer el hábito de lectura facilita una educación de calidad significativa

y permanente en los niños de temprana edad, propone una comunicación de forma horizontal, democrática entre el docente y estudiante en la cual tiene como base la participación activa, estimula el trabajo colectivo para motivar, facilitar y contribuir el hábito de lectura así mismo. Esta fue la introducción para una propuesta de intervención pedagógica

Esta actividad fue un primer acercamiento a la lectura de los cuentos con los niños de tercer grado, para concluir esta actividad es importante resaltar que la lectura mejora las relaciones humanas, enriquece los contactos personales, facilita el desarrollo de las habilidades sociales, mejora la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no se es consciente de ello, se dialoga constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.

Después de realizar la introducción a la propuesta pedagógica a desarrollar, se da inicio al primer taller, con un dialogo sobre que tanto saben ellos de los cuentos, un gran número de estudiantes levantan la mano para participar en la clase, en este momento la maestra les recuerda las normas de convivencia como levantar la mano, pedir la palabra, escuchar con atención, entre otros.



*Figura N°6: Estudiantes desarrollando la actividad de inicio del taller el cuento primera intervención pedagógica.*

A cada estudiante se le entrega una copia del taller, se dan las indicaciones para la ejecución de este, seguidamente deben dibujar los personajes de su cuento favorito. Los niños se ven motivados y para las prácticas del docente es una herramienta importante vista como una alternativa que favorece el proceso de comprensión lectora ya que los niños desde temprana edad deben ejercer un contacto directo con materiales de lectura y con ellos practicar esta actividad que los estimula a pensar, imaginar y crear nuevos conocimientos.



*Figura N°7: Actividad de desarrollo del taller “el cuento” con niños de tercero de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante.*

En este momento de la actividad de desarrollo los estudiantes se dispusieron para dirigirse a la biblioteca escolar; un espacio de aprendizaje de la escuela, al entrar a la biblioteca los niños pudieron observar que los libros estaban organizados de acuerdo a sus categorías, luego se les pidió a la bibliotecaria que le orientara sobre la sección de cuentos, cada niño tomo un libro de su preferencia y respondieron las preguntas orientadores contempladas en el primer punto de la actividad de desarrollo, el ambiente estaba realmente tranquilo, los niños atendieron las indicaciones permanecieron atentos.

Es importante resaltar que en el primer acercamiento de los niños con los libros ellos buscan encontrar las respuestas sin mayor dificultad, los ojean, miran las imágenes, comparten diálogos pero aun no empiezan una lectura ordenada, se nota apatía por la lectura la profesora los motiva y les explica que la biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de comunicación.



Figura N°6: producto final de la actividad de cierre de la intervención pedagógica N°1, con estudiantes de tercer grado.

Para finalizar la actividad se organizan donde debían escoger unos personajes que les gustara para crear su propio cuento, antes debían responder preguntas como: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Dónde viven o actúan estos personajes? ¿Cuál es el problema o hecho que ocurre entre ellos? ¿Quién trata de solucionar la situación y como lo hace? ¿Qué ocurre finalmente? después escribir un cuento y presentarlo al profesor, luego se colocaron en escenas algunas. En

general se pudo notar que el grupo presento una atención dispersa, también es importante resaltar que se encontraron dos niños con un nivel de comprensión bastante significativos, otros tienen fallas en la ortografía y algunos en los trazos. También hubo una niña que no trabajó durante toda la actividad. Sin embargo, ante todas estas situaciones la actividad fue interesante pues los niños lograron su primera producción textual.

Figura N°6: actividad de Inicio de la segunda intervención pedagógica la descripción con niños de tercer grado



En la actividad inicio los niños deben observarse en frente del espejo, esta actividad persigue mejorar el autoconcepto de los niños y en ella, con la ayuda de un espejo, y a través de una serie de preguntas se orienta al niño para que se observe, para que realice una introspección y exprese qué ve en el espejo cuando se mira. Esta parte de la actividad les causó admiración, fue una experiencia nueva, algunos niños se miraban detalladamente como buscando respuestas, a

otros les causaba risa Esta Guía se desarrolló de una manera activa y participativa con el estudiante, dejando atrás ese receptor pasivo. Buscando una verdadera formación de los estudiantes con valores éticos y morales. Además de individuos críticos y capaces de enfrentar esa realidad para transformarla. Y de igual manera ocupar un sitio preponderante en el seno de nuestra sociedad para afianzar las capacidades intelectivas, comunicativas, afectivas y psicomotoras de acuerdo a los nuevos retos del presente siglo.



*Figura N°8: Actividad de desarrollo del taller la descripción segunda intervención pedagógica*

Para el desarrollo de esta actividad se hizo necesario la utilización de elementos como peluches que para los niños hacían la vez de su mascota, ellos debían describirla y para la actividad de cierre, los niños debían escribir un cuento de cómo eran ellos, resaltando las partes del su cuerpo, los niños en su mayoría lograron realizar la actividad, en esta oportunidad se nota un grupo mas dinámico, en cuanto a las categorías de esta investigación se podría decir que los niños solo



alcanzan el nivel literal pues solo se logró el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Teniendo en cuenta el propósito del estudio, sobre el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, se encontró que los niños están en capacidad de elaborar inferencias sobre un texto narrativo aunque dependiendo de la tipología de estas, pues las de menor grado de dificultad, como las referencia-les, se les facilitan, mientras que las de mayor complejidad, pero fundamentales en la comprensión global de un texto, como las temáticas y antecedentes causales, se presentan muy poco.



Figura N°9: actividad de cierre del taller N°2, con estudiantes de tercer grado.

Los resultados de la intervención anterior, refleja que la aplicación de talleres del cuento como estrategia pedagógica favoreció la comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes, ya que hubo una mejora bastante significativa en la producción textual del resultado final de la actividad.



Figura N°9: actividad de inicio del taller N°3 sobre los alimentos

En la intervención N°3 el taller de los alimentos que se aplicó con los estudiantes de tercer grado, cuyo objetivo es clasificar los alimentos según sus características y fortalecer la comprensión lectora a través del cuento como estrategia pedagógica. Para dar inicio a las actividades planteadas en el taller, se entregó a cada estudiante un cuento sobre el problema de la alimentación de Juanito un niño gordo de la ciudad. Se hizo una lectura silenciosa en un primer momento, luego para retroalimentar la información se hizo una lectura compartida ya que es una

actividad agradable porque tiene enormes beneficios para todos los niños en despertar el interés por el aprendizaje de la lectura, pues también provoca una estimulación a otros niveles, especialmente a nivel cognitivo, lingüístico y afectivo. Los niños estuvieron motivados, la mayoría identificó los personajes del cuento, el problema y el final por lo tanto, en el nivel literal, los educandos presentan fortaleza, por cuanto están en la capacidad de apoyarse en la estructura interna del párrafo para comprender lo leído, pero a nivel inferencial y crítico están las oportunidades de mejoramiento por cuanto se les dificulta establecer relaciones entre las ideas implícitas y explícitas del texto, sin lo cual no es posible entrar en un análisis más profundo y establecer un diálogo con lo que expresa el autor.



*Figura N°9: Actividad de desarrollo del taller los alimentos*

Después de analizar el cuento, se les entrega a los niños el material necesario para la elaboración del friso, una herramienta de gran utilidad, para que los estudiantes establezcan representaciones gráficas de cuentos, canciones, poesías, fábulas, etc. Los cuales ayudan en los estudiantes a estimular la creatividad, la imaginación y la argumentación. Los niños estuvieron muy motivados la mayoría logra la construcción de muy buenos trabajos, los materiales ayudaron a la conceptualización de la temática la estrategia permite que los estudiantes sean partícipes en la lectura, desarrollan habilidades para encontrar vocabulario, conceptos e ideas claves de un texto, ello contribuye a fortalecer el nivel literal de la lectura y puede contribuir más adelante al desarrollo de los otros dos niveles: inferencia y crítico.



*Figura N°10: Producto final de la actividad de cierre del taller de los alimentos*

La intervención pedagógica N°4 sobre las regiones de Colombia busca despertar el sentido de pertenencia hacia la patria en la que se vive, puesto que es fundamental que los niños del grado tercero de la Institución educativa Carlos Pérez Escalante reconozca el estado en el que habita, es

simplemente arraigarse y valorar sus costumbres, creencias y todo su contexto cultural en general; para así ser partícipe de un cambio positivo dentro del cual se busca que los niños y niñas construyan sus estructuras cognitivas a partir de su acción sobre los objetos, regulando su punto de vista con los datos que obtiene de la realidad para ello se requiere que los niños comprenden y fortalezcan los tres niveles de lectura, literal, crítico e inferencial.



Figura N°12: actividad de inicio del taller de las regiones naturales, en el área de ciencias naturales con los niños de tercero.

Con el fin de fortalecer el estímulo emocional, intelectual y personal se da inicio a la actividad con una sopa de letras, la cual permitió que los niños participaran en las actividades propuestas desarrollando autonomía en los estudiantes. La práctica de estos juegos mentales es

importantes porque además de entretener, producen bienestar y facilitan el aprendizaje mediante la búsqueda de palabras claves.



*Figura N°11: Actividad de desarrollo del taller las regiones Naturales*

En la actividad de desarrollo, se realiza una mesa redonda con el fin que los estudiantes aprendan a compartir ideas con los demás miembros del grupo, para que aprendan a respetar el punto de vista de cada una de ellas, así como también para aprender a trabajar en equipo, y adquieran la facilidad para debatir de acuerdo a un tema en específico y lograr fortalecer el nivel crítico en los estudiantes. En este momento de la actividad se observa que los niños están confundidos después de dialogar por lo menos diez minutos un niño alzo la mano y dijo” Ni idea profe de donde estamos parados”. Para afianzar el tema se les pide a los que consignen en sus cuadernos de apuntes los conceptos sobre las regiones naturales. Por medio de la lectura y la escritura los niños adquieran variedad de conocimientos, que les va a servir en el transcurso de la

vida, ya sea en la parte cognitiva, como para saber cómo desenvolverse de forma apropiada en la sociedad.



Figura N°13: actividad de cierre del taller de las regiones naturales en el área de ciencias sociales con niños de tercer grado.

Para finalizar la actividad con la ayuda de los padres, investigan sobre dos clases de alimentos característicos de cada región y los escriben en el cuaderno, inventan un cuento y realizan un dibujo, presentan su trabajo a la profesora, la actividad fue desarrollada con éxito el 100% de los estudiantes presentaron el trabajo con muy buenos registros, por lo general los compromisos en casa siempre son de muy buena calidad, y para evaluar lo aprendido los niños elaboraron un mapa conceptual de las regiones de Colombia. La lectura que realizan los padres a los niños pequeños

permite que ellos se vayan familiarizando con el entorno y cuando los pequeños son capaces de leer por su propia cuenta, pueden sacar sus conceptos, esto quiere decir que aprenden a razonar y se afianza el nivel crítico.



*Figura N°12: Actividad de inicio sobre el cuidado del agua en el área de ciencias naturales con niños de tercero.*

La jornada del taller el cuidado del agua en el área de ciencias naturales con estudiantes de tercer grado de la instituciones educativa Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta se inició con la canción “la gotitas de agua” pues la música es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje debido a la importancia que tiene hoy día en nuestras vidas, y por ello es conveniente trabajarla desde todas sus dimensiones, ya que no sólo se debe limitar al estudio musical en sí mismo, en su hora correspondiente, sino también es conveniente favorecer un acercamiento y disfrute al proceso musical, que puede estar globalizado en los demás aprendizajes de las diferentes áreas, que se produzcan en el aula.





*Figura N°13: Actividad de desarrollo taller del agua en el área de ciencias naturales con estudiantes de tercer grado.*

Con ayuda de los títeres la profesora recrea a los niños el cuento sobre el cuidado del agua, que hace referencia de una niña que vive en la ciudad de Cúcuta, cuento adaptado para esta actividad, pues los títeres son recueros didácticos que ayudan a docente a enriquecer el que hacer pedagógicos es una manera fácil de explicar, pues hace más amena y divertida la clase. contribuyen al desarrollo verbal enriqueciendo el lenguaje y la práctica de valores. Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos, en esta ocasión los niños estuvieron muy atentos, la actividad les causo mucha risa fue una experiencia exitosa en el aula de clase por que los niños estuvieron felices durante el resto de la clase, en sus diálogos escolares hablaban sobre lo bonito que había sido la experiencia de ver a la profesora detrás del teatrino.



*Figura N°14: Actividad de cierre del taller cuidemos el agua en el área de ciencias naturales*

Para el cierre de esta actividad los niños hacen un cuento sobre el cuidado preservación del agua. Los cuentos de los niños fue una herramienta didáctica que permitió el desarrollando competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, dando lugar a mejorar los niveles de comprensión lectora ya que adquirió a través de la estrategia la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar. En esta mismo sentido en la mayoría de los niños se logró fortalecer los niveles de comprensión lectora, a través de la categorías de esta investigación ya que los cuentos tienen la facilidad de aportarle a los niños un lenguaje que no solo será amplio y diferente en cada versión sino también en el que encontrara infinidad de significados a reconocer en el que tendrá

contacto con las diferentes reglas ortográficas de la estructura gramatical en todas sus subdivisiones.



*Figura N°15: ¿Por qué los padres se parecen a los hijos? En el área de ciencias naturales del grado tercero de primaria*

Los cuentos son un medio que pueden permitir la transversalidad en la enseñanza de las diferentes áreas, tales como: el lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales, las competencias ciudadanas, entre otras, utilizando así la transposición didáctica con la que no solo se facilita la adquisición de los conocimientos sino la asimilación, acomodación e interiorización de los mismos. Para dar inicio a este taller. En la actividad de inicio se proyecta un

video sobre porque los niños se parecen a los padres bajado de la página Colombia aprende, el objetivo de la actividad es lograr que los estudiantes comprendan similitudes entre padres e hijos y fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Un vídeo educativo es un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos. Además, puede ser motivador para el alumnado pues la imagen en movimiento y el sonido pueden captar la atención de ellos. En este momento de la actividad los niños están muy atentos observado el video pareciera como si quieren encontrar muchas respuestas a sus interrogantes.



Figura N°17: actividad de desarrollo del taller ¿Por qué los hijos se parecen a los padres? del área de ciencia Sociales.

En la actividad de desarrollo la profesora proyecta un video sobre la explicación que da la profesora azucena sobre la semejanza entre padres e hijos tomada de la página Colombia aprende.

Seguidamente ellos debían responder el taller con 8 ítem de diferentes actividades como completar información, relacionar, y relacionar entre otros. Con el fin de identificar el alcance de los niveles de lectura. Por consiguiente, la aplicación de estas actividades lúdicas como los que se han referenciado anteriormente son los que hacen porte de esa motivación e incentivación que llegan a despertar la curiosidad del niño al momento de la lectura, la que por ningún motivo puede llegar a ser concebida como una obligación o imposición por parte del maestro sino como la oportunidad de conocer el universo literario.

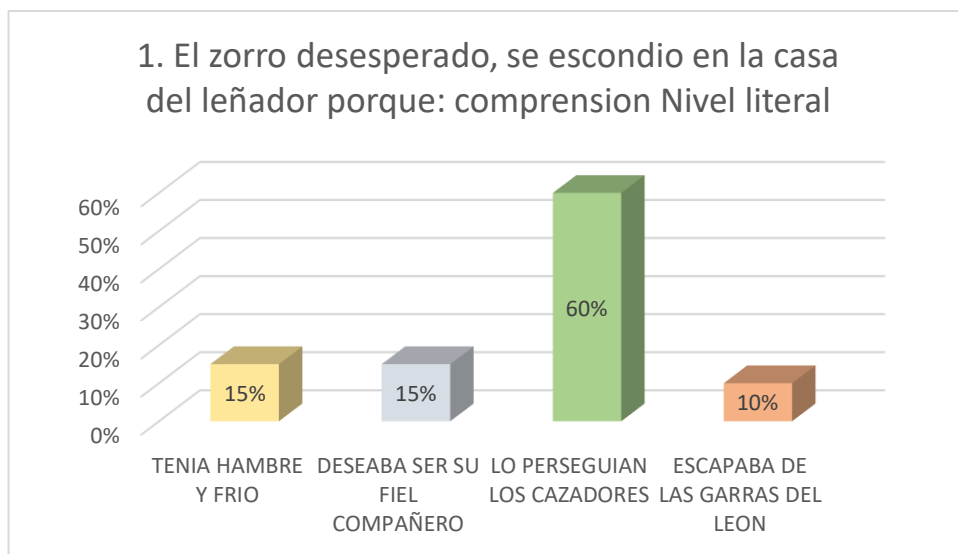


*Figura N°16: Actividad de cierre de ¿Por qué los hijos se parecen a los padres? del área de ciencia Sociales.*

Para finalizar la actividad se les pide a los niños una fotografía suya y sus padres. Identifica la mayor cantidad de semejanzas físicas posibles y regístralas en una la tabla, luego realiza un árbol geológico y por último hacer un cuento, con las diferencias y semejanzas donde los personajes sean los miembros de tu familia. importante compartir desde mi experiencia pedagógica para interactuar con los niños y fortalecer los procesos de lectura y mejorar los aprendizajes significativos deben ser estratégicos y transformar el pensamiento del niño utilizando acentuaciones diferentes al momento de la lectura para que se diferencien situaciones o personajes en el cuento, lo que dejara en el niño una huella para siempre.

### 5.1. Evaluación a partir de la implementación de la estrategia

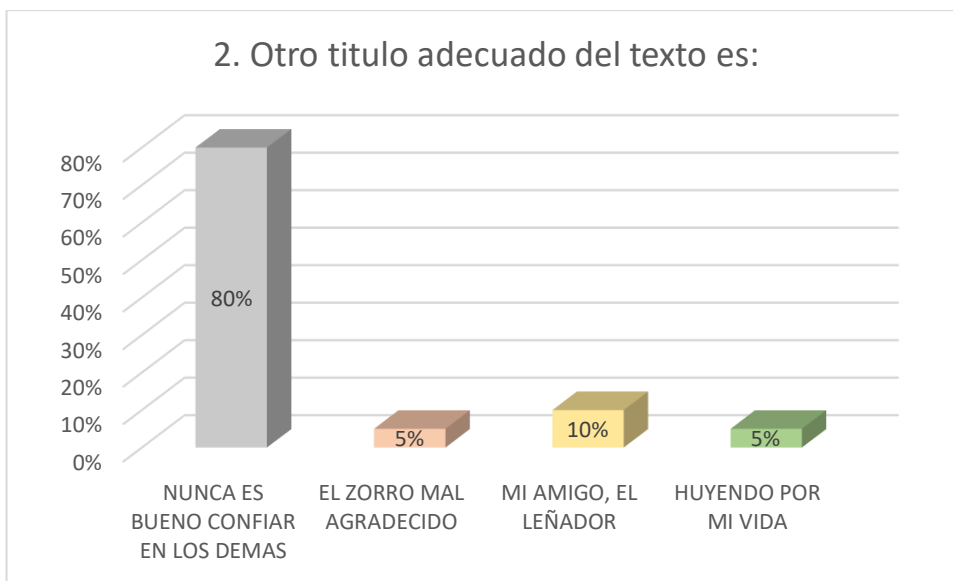
Una vez terminada las intervenciones pedagógicas se realiza la evaluación, para medir el estado final de las categorías de análisis, de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero del colegio de Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta, la cual está estructurada por un conjunto de cinco preguntas de tipo literal, inferencia y crítico, que se aplicó a una muestra de 29 estudiantes del grado 302 mostrando los siguientes resultados



*Gráfica N°7: Resultado de la respuesta de los estudiantes en la prueba de comprensión lectora de tipo Literal.*

Al analizar la pregunta N°1 de la prueba de comprensión lectora, tomada del Ministerio de Educación Nacional con el fin de determinar estado final en los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero, de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante de la Ciudad de Cúcuta, la gráfica nos muestra que el nivel literal aumento en 60% los estudiantes se encuentran en un nivel avanzado, ya que reconocen la estructura del texto, por consiguientes realizan ejercicios que no demande mayor construcción y análisis discursivo. En este estudio, las respuestas dadas en la búsqueda de sinónimos aumento en un nivel alto, ya que la mayoría lograron

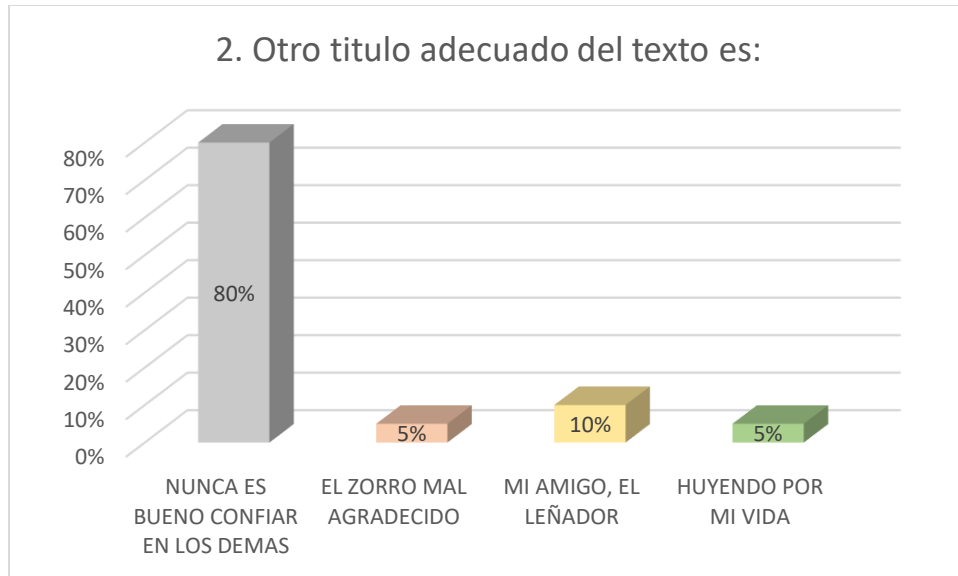
deducir o inferir el significado por las señales que da el contexto y reconocen el mecanismo de composición de palabras desconocidas la cual les permite acceder a la información contenida en el texto.



*Gráfica N°8: Comprensión nivel inferencial*

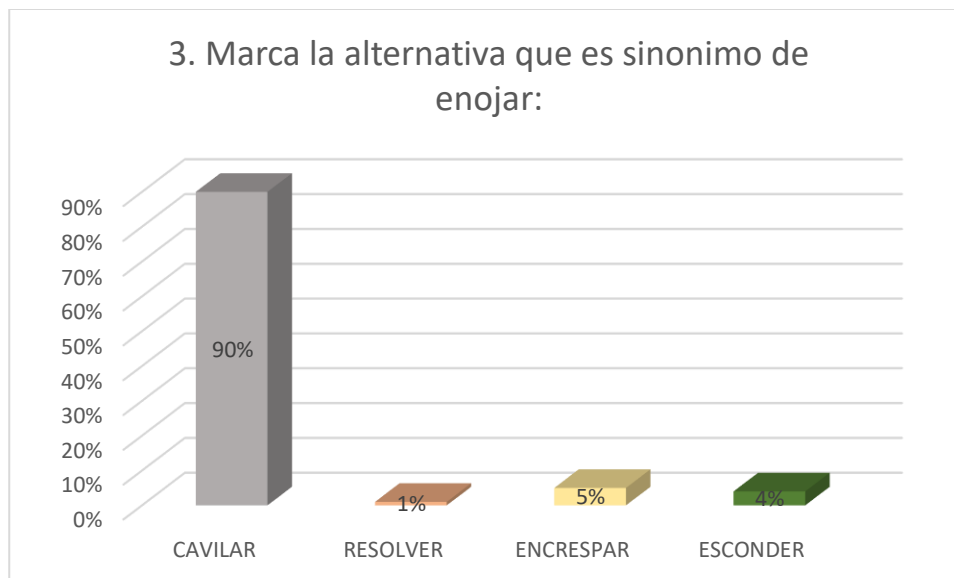
Al analizar las respuestas de los estudiantes de tercero del colegio Carlos Pérez Escalante, que hace referencia al nivel inferencial, los resultados dan cuenta que, en su mayoría, a un 80% los estudiantes fueron más allá de los leído, lograron identificar las respuestas que no están explícitamente en el texto. Lo anterior muestra la importancia de realizar estrategias de comprensión lectora, con el fin de que ellos puedan controlar mejor los procesos lectores y desarrollar o replantear las intervenciones pedagógicas que logren fortalecer estos niveles y mejorar los resultados académicos de los estudiantes. Por lo tanto, es tarea de los docentes ayudar a estos lectores aprendices a inferir el significado de las palabras difíciles por vías naturales y enseñarles a buscar pistas contextuales para que lean significativamente y puedan enriquecer su vocabulario.





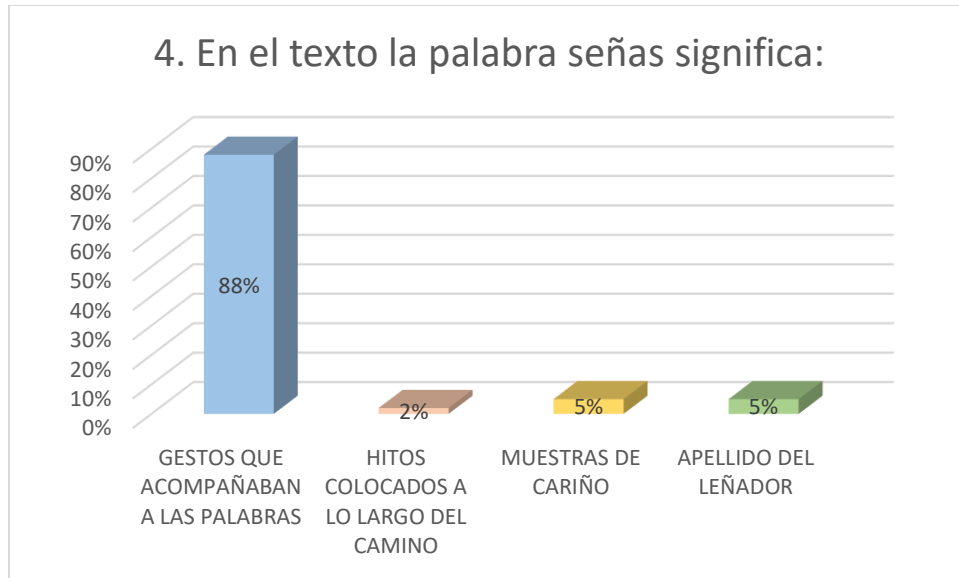
*Gráfica N°9: Análisis de pregunta N°3 tipo inferencial*

En la pregunta N°3 de la actividad: “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”, se observó que los aciertos en las respuestas dadas aumento de 40% a un 80% de los niños infirió que el zorro escapo luego que se fueron los cazadores, Las respuestas indicaron que el cuento como estrategia pedagógica ayudo a mejorar la lectura inferencial en los. Por tal razón, las acciones propuestas facilitaron el desarrollo de comprensión lectora a través del cuento como estrategia pedagógica que le permitieron a los estudiantes, ejercitarse en los procesos mentales que demandan los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.



*Gráfica N°10: Análisis de la pregunta N°4 tipo inferencial*

En la pregunta N°4 de la actividad: “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora se logró observar que los resultados en los aciertos de las respuestas de los estudiantes aumento de 20% a un 90% lograron identificar la respuesta verdadera, En este estudio, las respuestas dadas en la búsqueda de sinónimos en su mayoría fueron acertadas lograron deducir o inferir el significado por las señales que da el contexto.



*Gráfica N°11: Comprensión nivel inferencial*

En la pregunta N°5 de la actividad: “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora”, los resultados en comparación con el estudio inicial muestra que aumentó de un 48% a un 88% los estudiantes acertaron las respuestas correctas, haciendo referencia a los gestos que acompañan a las palabras, por lo tanto, se puede deducir que el cuento como estrategia pedagógica permitió favorecer el nivel de comprensión lectora.

## CONCLUSIONES

Luego del análisis de datos de la investigación “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander” se ha llegado a las siguientes conclusiones:

Los estudiantes de tercer grado, presentaban dificultades en la comprensión lectora, de acuerdo al análisis de las pruebas saber 2015 y 2016 y la aplicación de una prueba diagnóstica, se concluye que los resultados fundamentan las bases para la creación, planificación y ejecución de la estrategia pedagógica en la implantación de talleres utilizando el cuento como estrategia para fortalecer la comprensión lectora. Los datos extraídos de estos instrumentos de observación dieron origen a los primeros resultados demostrando que el nivel de lectura de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, esto permite concluir que era necesario la aplicación de estrategias pedagógicas que mejorara los resultados de los estudiantes tanto en la prueba saber como los desempeños académicos en las diferentes áreas del conocimiento.

En cuanto al segundo objetivo de la presente investigación que propone estructurar una estrategia, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado, se puede concluir que la propuesta de Intervención “el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora se llevó a cabo con éxito. Aplicar las estrategias de comprensión a la lectura a través de cuentos en los niños fue al principio difícil pero poco a poco se fue desarrollando en ellos el placer de leer y esto trajo consigo el gusto por la lectura y unos resultados positivos en los desempeños académicos de los estudiantes, quedando de manifiesto en los

alumnos la reflexión y la criticidad de su propio conocimiento, fortaleciendo los niveles de lectura. En este sentido se señala que se lograron los objetivos planteados en esta investigación .

Al evaluar los resultados de la propuesta de Intervención “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa a través de la aplicación de una prueba, como es la esencia del tercer objetivo de esta investigación, se concluye que dichos resultados han demostrado, basado en el análisis de datos, que la estrategia didáctica para mejorar la competencia de la comprensión lectora, fue un éxito. Un alto número de los estudiantes lograron elevar los niveles de comprensión lectora. lo que ha quedado evidenciado en la prueba final aplicada comparada con la prueba inicial.

El desarrollo de las intervenciones pedagógicas de una forma organizada, y una estrategia definida favorece la comprensión lectora a través de cuentos y evaluar las estrategias, así como la indagación de referentes teóricos para darle el sustento necesario, y recurrir a la metodología de la Investigación Acción, fue algo complejo que requirió de esfuerzo y dedicación para obtener los resultados esperados, pero también fue un trabajo que facilitó nuevos aprendizajes

Es importante considerar que la aplicación de talleres didácticos utilizando el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la lectura es una herramienta que le permite al docente la reflexión hacia la transformación, donde cada uno participe dentro de sus posibilidades, esto se confirmó con la aplicación de la propuesta. en un principio fue difícil para los estudiantes enfrentarse a una nueva metodología, ya que esto rompe la relación tradicional de enseñanza-

aprendizaje y dejar entrar la diversidad, la divergencia, el espacio para equivocarse, un ambiente creativo, que es lo que marca la diferencia.

Queda claro que para lograr los mejores resultados se requiere la participación de todos los involucrados: maestros, alumnos y padres de familia ya que todos de cierta forma aportan elementos valiosos en la formación del pequeño. Los padres desde el hogar orientan y apoyan a sus hijos en las tareas escolares encaminadas al logro de las competencias lingüísticas y comunicativas, los docentes emplean la función de mediadores, a través de la planificación y aplicación de las estrategias y los alumnos desarrollan ciertas habilidades y capacidades para construir su propio conocimiento.

En cuanto a las prácticas pedagógicas es importante recalcar que la reflexión constante genera cambios en el quehacer educativo, teniendo como punto de partida la investigación acción, como herramienta que permite evidenciar las situaciones que se pueden transformar a través de los resultados de los registros en los instrumentos de investigación, abordando el proceso de aprendizaje que conlleva a ser selectivo en el momento de diseñar las estrategias y las actividades para aplicarlas en el aula.

## RECOMENDACIONES

Luego de haber planeado las conclusiones de esta investigación “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander”, se presentan las siguientes recomendaciones:

En cuanto a las practicas pedagógicas, se recomienda la implementación de talleres pedagógicos utilizando el cuento como una estrategia en las diferentes áreas del conocimiento, que con seguridad si es aplicado con esmero y bien planificado, permitirá a los estudiantes elevar su nivel de conocimiento, interpretación, análisis y creación, ya que es un proceso de interacción constante. En definitiva, para el docente será una experiencia altamente satisfactoria, ya que lo que le brinda herramientas como las canciones, los videos educativos, las sopas de letras y los títeres que son recueros didácticos que ayudan a docente a enriquecer el que hacer pedagógicos es, lo una manera fácil de explicar los contenidos y hacer más amena y divertida la clase, pues estos elementos contribuyen al desarrollo verbal enriqueciendo el lenguaje y la práctica de valores. Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos, haciendo la vida escolar más agradable.

## ANEXOS

### Anexo N°1: Diario pedagógico



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE Municipio Cúcuta Norte de Santander FORMATO DE DIARIO PEDAGÓGICO



<b>Docente:</b>		<b>BIBIANA VERA</b>			
<b>Título de la Investigación</b>		<b>EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>			
<b>Título del taller</b>	El cuento				
<b>Lugar:</b>	Aula de clase y Biblioteca	<b>Fecha:</b>		<b>Tiempo:</b>	5 horas
<b>Tema:</b>	El cuento				
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercero grado				
Ejes temáticos	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	CONCLUSIONES		
<b>Género Narrativo</b>	<p>Para dar inicio a la actividad la docente comenzó saludando los niños, continuaron dándole gracias a Dios por regalarnos un nuevo día y con él nuestras familias y amigos, luego pasamos al aula de clases donde se comenzó la actividad indagando y reforzando conocimientos previos acerca de “el cuento”, luego se llevaron a la biblioteca donde cada uno escogió un cuento se notó mucha alegría en el grupo, solo el hecho de salir del aula les pareció muy motivante; ya en la biblioteca, respondieron los interrogantes del taller, en el grupo algunos no sabían que responder, para tratar de resolver la situación, la profesora paso a asociarla en el libro con los niños y luego ellos lo hacían individualmente; al ir terminando el trabajo planteado los niños los niños salieron al descanso. Al terminar el descanso los niños y niñas pasar al salón siguieron con la actividad de cierre donde seleccionaron los personajes iniciaron a escribir su primer cuento, en algunos niños se nota apatía, pero en su mayoría están trabajando muy entusiasmado, parece que la actividad es de su agrado, al día siguiente se continua con la evaluación donde ellos dramatizan sus escritos Así culmino la jornada como resultado niños muy felices.</p>	<p>En la observación de la práctica se pudo verificar que la enseñanza de la lengua se da mediante la transmisión del conocimiento del lenguaje, sin darle valor al juego como estrategia pedagógica más fácil, lúdica y divertida para el aprendizaje de los niños</p>	<p>Adquirir estrategias metodológicas y recreativas que faciliten el uso del cuento para motivar la lectura, representa para los docentes un mundo de posibilidades que facilite el aprendizaje significativo de los estudiantes, sobre todo en el desarrollo de las habilidades y destrezas que le permitan comunicarse efectivamente en forma oral y escrita</p>		





**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE**  
**Municipio Cúcuta Norte de Santander**  
**FORMATO DE DIARIO PEDAGÓGICO**



<b>Docente:</b>		<b>BIBIANA VERA</b>			
<b>Título de la Investigación</b>		<b>EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>			
<b>Título del taller</b>	El cuento				
<b>Lugar:</b>	Aula de clase y Biblioteca	<b>Fecha:</b>		<b>Tiempo:</b>	5 horas
<b>Tema:</b>	El cuento				
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercero grado				
<b>Ejes temáticos</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>REFLEXIÓN</b>	<b>CONCLUSIONES</b>		
<b>Género Narrativo</b>		En el aula se presentaron distintos niveles en el avance de lenguaje tanto oral como escrito de los niños, todo depende del ambiente familiar en el que han sido tratados, encontramos desde los alumnos más sobreprotegidos hasta los que tienen responsabilidades en la casa y saben cuidarse e independizarse con más facilidad.	En conclusión, podemos decir que cada alumno es distinto y lo que más cabe destacar es el papel que juega la sociedad en su desarrollo y en su adquisición de habilidades lingüísticas y escritas lo importante es que una como educadora guíe y propicie actividades para que poco a poco realicen mejores textos y se expresen mejor.		

Anexo N°2: Rejilla de evaluación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE**  
**Municipio Cúcuta Norte de Santander**  
**REJILLA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA**



<b>Docente:</b>													
<b>Título</b>													
<b>Título del taller</b>													
<b>Lugar:</b>	Aula de clase	<b>Fecha:</b>								<b>Tiempo:</b>			
<b>Tema:</b>													
<b>NOMBRE DE ESTUDIANTES</b>		<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN</b>											
		Comprende el contenido de cuentos, fabulas, leyendas entre otros		Realiza lecturas de imágenes, símbolos, señales y gestos		Hace uso de las imágenes para realizar anticipaciones		Participa con interés en las actividades escolares		Construye textos con mayor coherencia			
		Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No		
<b>Observaciones</b>													



### REGISTRO FOTOGRÁFICO







Anexo N°4: Consentimiento informado.

 Universidad Autónoma	<b>UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA</b> <b>FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y</b> <b>ARTE</b> <b>MAESTRÍA EN EDUCACIÓN</b>	 NIT 807001474-1 DANE 154001003426
	<b>INSTITUCION EDUCATIVA COLEGIO CARLOS PÉREZ</b> <b>ESCALANTE DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA NORTE DE</b> <b>SANTANDER</b>	

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto de investigación que será desarrollado en el marco del programa “Becas para la Excelencia Docente” del Ministerio de Educación Nacional; bajo el título **El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta Norte de Santander** y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a \_\_\_\_\_ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente **BIBIANA VERA**, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Durante el presente año y el siguiente se implementarán talleres pedagógicos, prueba diagnóstica, guías didácticas y seguimiento a la aplicación los talleres pedagógicos con el fin de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Observación y registro ANÓNIMO de algunos pre-saberes propios de la edad de los niños en el área del lenguaje.
2. Aplicación de un cuestionario para caracterizar el núcleo familiar y determinar los hábitos de lectura y de estudio que se desarrollan con el estudiante.
3. Implementación de estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la comprensión lectora.
4. Las fotografías tomadas de mi hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales puedan ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

La aplicación de los cuestionarios contará con **TOTAL CONFIDENCIALIDAD**, solo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y serán utilizados como insumo para contribuir a un mejor desarrollo de los procesos escolares de su hijo(a).

**Como Padre de Familia o acudiente me comprometo a:**

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera para el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora.

Solicitar información a la responsable del proyecto ante cualquier inquietud que se genere durante la realización del proyecto.

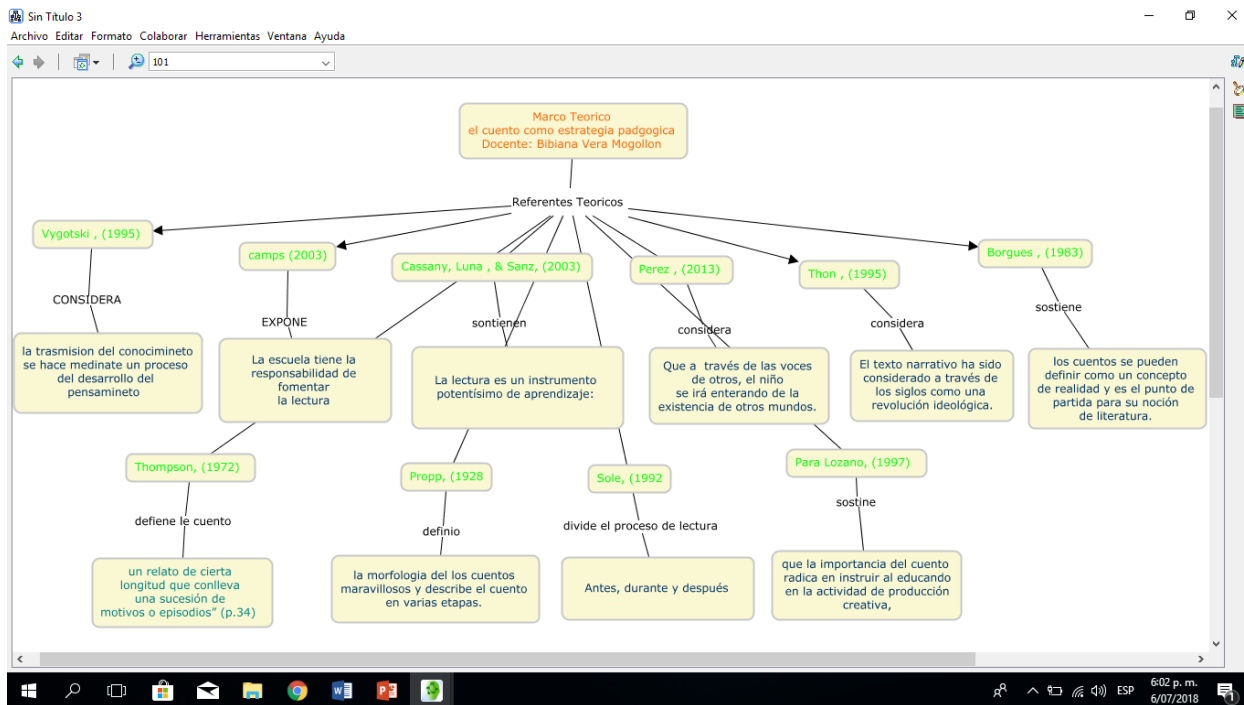
**NOTA ACLARATORIA.**

Participar en el proyecto NO genera riesgos, costos, ni efectos indeseados para Usted ni para los niños y niñas, al contrario, obtendrá como beneficio el acompañamiento para UN MEJOR DEARROLLO DE LAS COMPETENCIAS LECTORAS DE LOS ESTUDIANTES.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

Nombre completo del acudiente: \_\_\_\_\_

Teléfono de contacto y/o correo electrónico: \_\_\_\_\_



## BIBLIOGRAFÍA

Afaro, A., & Badilla, M. (2015). *el taller pedagógico una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación*. perspectiva : revista electrónica .



- Arango , L. R., Aristizabal , N. L., Cardona , A., Herrera , S. P., & Ramirez , O. L. (2015). *Estrategia Metacognitiva para potenciar la comprension lectora en estudinates de basica primaria* . Manizales : Universidad Autonoma de manizales .
- Betancurt, M. E., & Socorro , E. (2014 ). *la enseñanza para la comrension lectora como didactica para mejorar la interpretacion y produccion textual y escrita en lengua castellana en el, grado quinto en centro educativo Mucuipalpa caldas* . Pasto : Universidad de manizales .
- Borgues , J. L. (1983). *HACIA UNA DEFINICION DE LA TEORIA LITERARIA DE JORGE LUIS BORGES*. recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/77269926.pdf>.
- Calderon , M., Chuquillanqui , R., & Valencia , L. (2013). *LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS Y LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. No 0058, UGEL 06,LURIGANCHO- CHOSICA, 2013*. Lima Peru : Universidad Nacioanl de Educacion .
- Camps. (2003). *secuencias diadacticas para aprender a escribir* . Barcelona [https://didacticalenguajeycomunicacion.wikispaces.com/file/view/Camps+\(2003\)+cast.+\(2\).pdf](https://didacticalenguajeycomunicacion.wikispaces.com/file/view/Camps+(2003)+cast.+(2).pdf): Grao.
- Cassany, D., Luna , M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua* . Barcelona, recuperado [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-\\_ensena\\_r\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensena_r_lengua.pdf): Grao.
- Congreso de la republica . (1994). *Ley general de Educacion, ley 115* . Bogota : Ministerio de educacion .
- Contreras . (2015). *Practicas pedagogicas que desarrollan la comptencia comunicativa desde el fometo de la comrension lectora en estuidnates de tercer grado de la institucion educativa Euostogio Colmenares* . cucuta : Universidad Francisco de Paula Santander .
- Eliot, J. (2000). *el cambio educativo desde la investigacion accion* . Madrid: Moranta .
- estandares Basicos del Lenguaje . (2006). *estandares de competencias del lenguaje* . Bogota : ministerio de educacion .
- liniameintos Curriculares de lengua Castellana . (1998). *Liniaminetos Curriculares* . Bogota : Ministerio de Educacion .
- Modesto , V. (2012). *COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN VENTANILLA*. Lima Peru : Universidad de San Ignacio de Loyola .
- Perez , M. (2013). *leer para Comprender, escribir para transformar en serio rios de letras, serie para maestros* . Bogota : ministerio de educacion Nacional .
- Porlan , R., & Martin , J. (2000). *el diario del profesor un recurso para la investigacion en el aula* . Editora SL.

- Propp, V. (1928). *Morfología del cuento* . Rusa :  
[https://monoskop.org/images/9/9d/Propp\\_Vladimir\\_Morfologia\\_del\\_cuento\\_2a\\_ed.pdf](https://monoskop.org/images/9/9d/Propp_Vladimir_Morfologia_del_cuento_2a_ed.pdf):  
fundamentos .
- proyecto Rducativo Institucional. (2016). *Calidad Humana hacia la integralidad* . Cucuta :  
Institucion Educativa Colegio Calos Perez Escalante .
- republica de Colombia . (1994). *Ley general de Educacion* . Bogota : Minsterio de educacion  
Nacional .
- resusltados del dia E. (2016). *Informe por colegio resultados Pruebas saber* . Bogota : Ministerio  
de Educacion Nacional .
- Rodriguez , G., Gil, J., & Garcia , E. (1999). *Metodologia de la Investigacion Cualitativa* .  
Granada España: Aljibe .
- Sole , I. (1987). *estretagias de lectura* . Barcelona : grao .
- Sole , I. (1992). *Estarategias de lectura , Primera edicion* . Barcelona : Grao .
- THOMPSON, S. (1972). *el cuento folclorico* . caracas : Universidad Central de Venezeula .
- Thon , S. (1995). *El texto narrativo como discurso social: una perspectiva histórica*. recuperado  
de: [https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/12/aih\\_12\\_7\\_039.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/12/aih_12_7_039.pdf) : Universidad de  
Acadia.
- Vasques , Y. (2016). *CÍRCULOS DE LECTURA PARA FORTALECER EL PROCESO DE  
COMPRENSIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA*. veracruz :  
Universidad Veracruzana.
- Vygotski. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superior*. Barcelona: Editorial  
Crítica.
- Vygotski, L. (1995). *Pensamineto y Lenguaje, Teoria del desarrollo cultural de las funciones  
psiquicas barcelona* . Barcelona : paidos .