

**EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA  
COMPRENSIÓN LECTORA, EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DEL  
COLEGIO CARLOS PÉREZ ESCALANTE DEL MUNICIPIO DE CÚCUTA NORTE  
DE SANTANDER**

**BIBIANA VERA MOGOLLON**

**Director:**

**GONZALO EDUARDO PARODI CASTRO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
CONVENIO MEN - UNAB  
2018**



**unab**

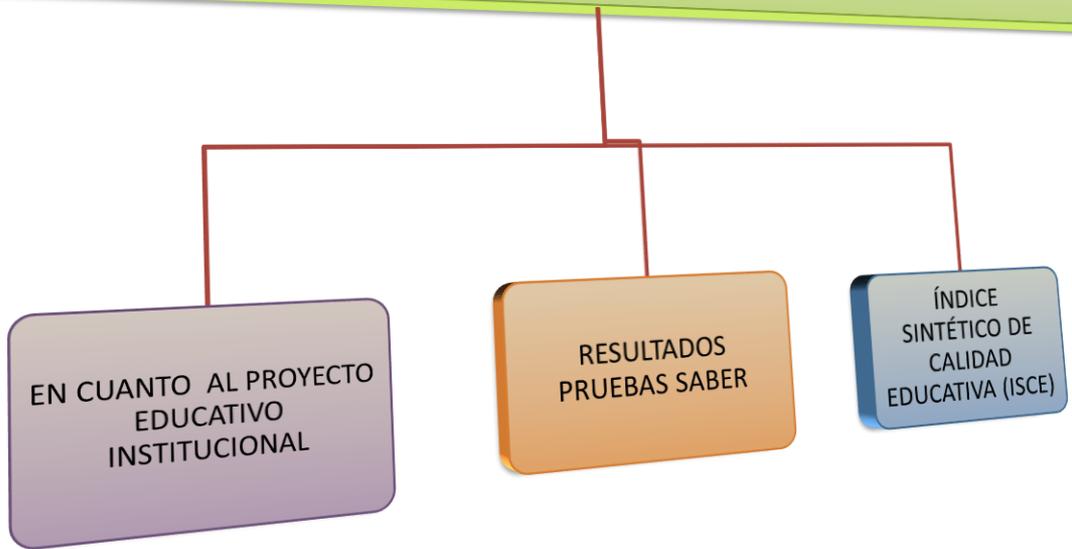
Universidad Autónoma de Bucaramanga

*de puertas abiertas*

VIGILADA MINEDUCACIÓN



# DESCRIPCION DEL PROBLEMA



# PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN



De qué manera el cuento dinamiza la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander



# CONTEXTO



**Instituto Técnico  
Agrícola-  
Gramalote –Norte  
de Santander**



**Grado 7° Instituto Técnico Agrícola**



## OBJETIVO GENERAL

- Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Colegio Carlos Pérez Escalante, mediante el cuento como estrategia pedagógica



# OBJETIVOS ESPECIFICOS



Caracterizar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta



Estructurar una estrategia, para el fortalecimiento de la comprensión lectora a partir del cuento como estrategia pedagógica



Diseñar talleres pedagógicos utilizando el cuento como estrategias, para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercero



Evaluar el impacto de las estrategias pedagógica implementada



# Justificación



Los cuentos como herramienta pedagógica desarrollan en los niños la imaginación, estimula la creatividad, propicia habilidades comunicativas como: escuchar, hablar e imaginar.



Fortalecen la comprensión e interpretación de textos.



la estrategia del cuento permite mediante la observación de imágenes la atracción, el goce y el disfrute en la lectura.

# ANTECEDENTES DE INVESTIGACIÓN



## Internacional

- Loyola Modesto, (2012) con su investigación "Comprensión lectora en estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria propósito de la investigación fue establecer el nivel en comprensión
- En la universidad Veracruzana Facultad de Pedagogía Vásquez, (2016) realizó una investigación cuyo propósito fue desarrollar y fortalecer las habilidades de comprensión lectora a partir de la creación de círculos de lectura

## Nacional

- En la universidad del Autónoma de Manizales, Arango, Aristizábal, Cardona, Herrera, & Ramírez, (2015) realizaron una investigación que lleva por título "Estrategias meta cognitivas para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria", tuvo como objetivo describir las relaciones existentes entre comprensión lectora y estrategias meta cognitivas en la enseñanza del área de lenguaje en la educación básica primaria.

## Local

- En la Universidad Francisco de Paula Santander de la Ciudad de Cúcuta, Contreras, (2015) realizó una investigación para optar le Titulo de Magister en educación que título "prácticas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista" El propósito de esta investigación hizo parte del macro proyecto: "La Práctica pedagógica para el desarrollo de Competencias",





# METODOLOGÍA



## Investigación

- Enfoque cualitativo
- Investigación acción



## Proceso de la investigación

- fases según Elliot.
- Observación
- Planificación
- Acción
- Reflexión



## Población

- 29 estudiantes del grado 302.



## Instrumentos

- La Observación
- El diario pedagógico
- Las rejillas de evaluación



**Categorías de la investigación**

Niveles de Comprensión lectora

Recursos Didácticos

Talleres pedagógicos

Nivel literal

Inferencia y critico

Material utilizado por el docente en las intervenciones

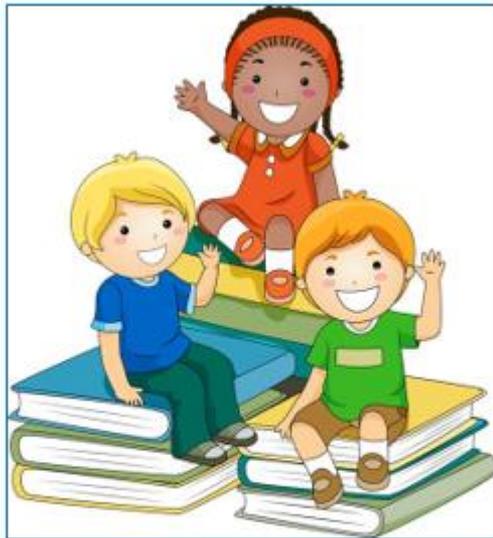
Abordo la problemática de la comprensión lectora de los estudiantes de tercero.



# PROPUESTA PEDAGÓGICA

## PROPUESTA PEDAGÓGICA

"el cuento como estrategia para fomentar la comprensión lectora"



<https://bit.ly/2l0vSia>

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA-UNAB  
MAESTRIA EN EDUCACION  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
BUCARAMANGA 2017

## PRESENTACION



La presente propuesta pedagógica corresponde al área de lenguaje, se aborda en el grado de tercero de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander.

Mediante esta propuesta de intervención pedagógica se busca incitar en los niños el deseo de leer y escribir, con el ánimo de contribuir en la formación de hábitos a través del cuento como estrategia que permita lograr en los estudiantes habilidades para expresar sus emociones, comunicarse con facilidad, desarrollar su creatividad e imaginación, promoviendo la motivación y el disfrute con el ejercicio lector, utilizando el cuento como estrategia para fortalecer los hábitos lector y por ende la comprensión lectora.

El cuento es una herramienta que facilita el aprendizaje, por lo tanto se convierte en una actividad esencial para la adquisición de nuevos conocimientos, logrando que los estudiantes se apropien de los contenidos y experiencias de manera significativa, ya que forman parte de la vida cotidiana del niño y se convierten en fantasías, que influyen en aportar hábitos de lectura de manera significativa, estimulando la expresión oral, el desenvolvimiento y su autonomía para expresar sus sentimientos y pensamientos.

<https://bit.ly/2l0vSia>

# INTERVENCIONES

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS PEREZ ESCALANTE</b> "El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora"		
<b>Gestión:</b> académica	<b>tipo:</b> formato	<b>version:</b> 01	
<b>docente:</b>		<b>fecha:</b>	
<b>Tema:</b> El cuento	<b>áreas:</b>	Lenguaje	
<b>Enunciado</b>	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
<b>Identificador:</b>	Identificación de diferentes clases de textos		
<b>Derecho básico:</b>	Interpretativa		
<b>Competencia:</b>	Interpretativa		
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>			
	1. ¿que sabemos de los cuentos? Dibuja los personajes de tu cuento favorito		
			
<b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b>			
1. Voy a la biblioteca. Seleccione un cuento y lo leo. Después de leer el cuento, respondo las siguientes preguntas:			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo se llama el cuento que leíste?</li> <li>2. ¿Cuáles son los personajes?</li> <li>3. ¿Cómo inicia el cuento?</li> <li>4. ¿Qué suceso o hecho importante ocurre entre sus personajes principales?</li> <li>5. ¿Cómo termina el cuento?</li> </ol>			
			



<b>INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS PEREZ ESCALANTE</b> "El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora"			
Gestión: académica	tipo: formato	versión: 01	
docente:	fecha:		
Tema	La descripción	áreas:	Lenguaje
Enunciado	Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
identificador:	Descripción detallada de personas, objetos y lugares		
Derecho básico	Interpretativa		
Competencia	Interpretativa		
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>			
 <p>1. ¿Cómo soy?: dibuja Tu silueta y señala las partes del cuerpo</p>			
			
<b>TRABAJO EN PAREJAS</b>			
 <p>¿Qué hacen los niños y las niñas? ¿Qué sienten al mirarse en un espejo? Imitamos a los niños y a las niñas cuando hacen sus actividades en un espejo</p>			



 <b>INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS PEREZ ESCALANTE</b> "El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora"					
Gestión: <b>académica</b>		tipo: <b>formato</b>	versión: <b>01</b>	fecha:	
Docente:		áreas: <b>Lenguaje</b>			
Tema: <b>Los alimentos</b>		áreas: <b>Lenguaje</b>			
Enunciado identificador:		Clasifico los alimentos por constructores, reguladores y energéticos según sus características.			
Derecho básico:		Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos nos desarrollamos.			
Competencia:		Argumentativa, interpretativa y propositiva.			
<b>ACTIVIDAD DE LECTURA</b>					
<div style="display: flex; align-items: center;">  <p>           El problema de Juanito: Juanito era un niño muy gordo que vivía en la ciudad, este niño todo el tiempo se la pasaba comiendo chocolates, y demás golosinas Juanito tenía un gran amigo que se llamaba Guillo.            A Guillo le gustaba jugar mucho con su gran amigo pero este casi siempre terminaba cualquier juego primero porque se cansaba debido a su condición física, un día Juanito y guillo estaban jugando al escondido, pero al cabo de un rato de este par de amiguitos comenzar a correr ya el juego se estaba terminando porque Juanito ya se había cansado, cuando Guillo se dio cuenta de esto se puso furioso y se fue para su casa, Juanito se quedó muy triste y cuando su mamá lo vio le preguntó:            Mamá -¿hijo que te puso por que vienes triste?            Juanito- mamá lo que ocurre es que soy un gordo feo.            Mamá- ¿Cómo? ¿Juanito hijo tu porque dices eso!            A lo que Juanito muy triste responde - mamá siempre que estoy jugando con guillo me canso mucho y ya no quiero volver a jugar más nunca, la mamá de Juanito muy preocupada decidió llevarlo donde una doctora, cuando Juanito llegó donde la doctora, le contó lo que le sucedía y le preguntó que si por que le pasaba eso. A lo que la doctora le respondió:            Juanito tu eres un niño muy lindo, pero debes dejar de comer tantas golosinas y alimentarte mejor por eso te explico que alimentos debes consumir.            Juanito primeramente te dire que los alimentos se clasifican en tres partes            Constructores, reguladores y energéticos según sus características Y se deben consumir balanceadamente, Juanito dijo a la doctora- pero yo no sé nada de eso bueno te dire cual es el significado de cada una de estas partes en las que se clasifican los alimentos para que sepa llevar tu vida y puedas juzgar todo lo que tú quieras.         </p> </div>					



**INSTITUCION EDUCATIVA CARLOS PEREZ ESCALANTE**  
 "El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora"  
 Gestión: académica | tipo: formato | versión: 01

**docente:** | **fecha:**

**Tema:** Regiones naturales de Colombia | **áreas:** Sociales

**Enunciado identificador:** Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.

**Derecho básico:** Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios

**Competencia:** Explico, reconozco las regiones naturales de mi país, identifico sus características y para mejor mi orientación

**ACTIVIDAD DE INICIO**

**1. Búsqueda y coloreo en la sopa de letras las siguientes palabras:**  
 Amazónica, Orinoquía, Territorio Andina Pacífico, Insular

**Población**



H	C	E	R	O	Z	Y	X	O	K	N	V	P	R	
Z	W	T	A	M	Y	O	U	E	W	R	R	E	D	G
C	D	T	K	V	I	B	R	H	E	I	X	L	F	
L	I	O	E	U	H	A	Z	W	N	N	O	A	Z	R
C	W	E	B	R	L	D	A	A	W	O	V	I	Y	O
S	F	Z	L	U	R	N	C	C	P	Q	G	B	X	N
U	B	B	S	P	I	R	I	J	I	U	I	M	L	N
E	F	N	G	O	B	Z	T	N	J	I	F	O	B	K
B	I	V	N	W	C	T	S	O	W	A	R	L	A	R
B	U	A	E	T	W	M	Z	R	J	L	O	L	M	H
L	R	X	F	Q	J	L	A	A	Y	I	H	C	X	A
M	C	O	R	C	K	E	Z	M	N	O	I	J	Y	
K	C	C	J	P	K	P	T	A	Z	V	F	B	Y	P
L	E	J	U	U	C	I	P	A	C	I	F	T	C	A
U	R	P	X	H	N	O	I	C	A	L	B	O	P	N



 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE</b> "El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora"					
Gestión: académica		tipo: formato	versión: 01		
docente:		fecha:			
Tema	Cuidado del agua	áreas	Ciencias Naturales		
Enunciado identificador:	Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.				
Derecho básico	Comprende la importancia y los beneficios del agua para el ser humano				
Competencia	Me identifico como un ser vivo que comparte algunas características con otros seres vivos de su entorno				

### ACTIVIDAD DE INICIO



1. Iniciamos la jornada con la canción "gótica lluvia"

Gótica lluvia

Gotita lluvia, ven por aquí,  
 ven con la nube mas negra y gorda  
 Gótica lluvia ven por aquí  
 Con tus amigos y amigas a mi jardín ...  
 Luego se les presentan los siguientes interrogantes

- ¿Para qué nos sirve el agua?
- ¿En donde encontramos agua?
- ¿Qué podemos hacer para cuidar el agua
- ¿Por qué debemos cuidar el agua y no mal gastar?



<https://bit.ly/2l>

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO



1. con la ayuda de unos títeres se narra el siguiente cuento "cuidemos el agua"



 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE</b> <b>"El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora"</b>			
<b>Gestión:</b> académica	<b>tipo:</b> formato	<b>versión:</b> 01	
<b>docente:</b>	<b>fecha:</b>		
<b>Tema</b>	¿Por qué se parecen los hijos a los padres? <b>áreas:</b> Ciencias Naturales		
<b>Enunciado</b>	Comprender textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		
<b>identificador:</b>			
<b>Derecho básico</b>	¿Cómo cambian los componentes del mundo?		
<b>Competencia</b>	El estudiante estará en capacidad de explicar el porqué de algunas semejanzas entre padres e hijos.		
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b>			
<b>1</b> <b>Introducción. después de ver el video,</b> Lee el texto. Luego, escribe debajo de cada fotografía cuatro características de los hijos que evidencien la similitud con sus padres.			
		Minisés habla con sus compañeros y su maestra por medio de Skype pues se encuentra viajando. Les muestra varias fotos que ha tomado durante su viaje y les cuenta que, aunque las características físicas de las personas varían según la región, en todos los lugares ha visto algo particular: "los hijos se parecen a sus padres".	
			
1. _____	1. _____	2. _____	2. _____
2. _____	3. _____	3. _____	4. _____
3. _____	4. _____		
4. _____			



# RESULTADOS

Documento N°1: Diario pedagógico



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE**  
Municipio Cúcuta Norte de Santander  
**FORMATO DE DIARIO PEDAGÓGICO**



Docente:		<b>BIBIANA VERA</b>	
Título de la Investigación		<b>EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>	
Título del taller		El cuento	
Lugar:	Aula de clase y Biblioteca	Fecha:	
Tema:		El cuento	
Objetivo:		Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado	
Ejes temáticos	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN	CONCLUSIONES
<b>Género Narrativo</b>	Para dar inicio a la actividad la docente comenzó saludando los niños, continuaron dándole gracias a Dios por regalarnos un nuevo día y con él nuestras familias y amigos, luego pasamos al aula de clases donde se comenzó la actividad indagando y reforzando conocimientos previos acerca de "el cuento", luego se llevaron a la biblioteca donde cada uno escogió un cuento se notó mucha alegría en el grupo, solo el hecho de salir del aula les pareció muy motivador; ya en la biblioteca, respondieron los interrogantes del taller, en el grupo algunos no sabían que responder, para tratar de resolver la situación, la profesora paso a asociarla en el libro con los niños y luego ellos lo hacían individualmente; al ir terminando el trabajo planteado los niños los niños solían al descanso. Al terminar el descanso los niños y niñas pasar al salón siguieron con la actividad de cierre donde seleccionaron los personajes iniciaron a escribir su primer cuento, en algunos niños se nota apatía, pero en su mayoría están trabajando muy entusiasmado, parece que la actividad es de su agrado, al día siguiente se continúa con la evaluación donde ellos dramatizan sus escritos Así culmino la jornada como resultado niños muy felices.	En la observación de la práctica se pudo verificar que la enseñanza de la lengua se da mediante la transmisión del conocimiento del lenguaje, sin darle valor al juego como estrategia pedagógica más fácil, lúdica y divertida para el aprendizaje de los niños	Adquirir estrategias metodológicas y creativas que faciliten el uso del cuento para motivar la lectura, representa para los docentes un mundo de posibilidades que facilite el aprendizaje significativo de los estudiantes, sobre todo en el desarrollo de las habilidades y destrezas que le permitan comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

A través de los diarios pedagógicos se evidencio cada una de las los talleres pedagógicos el gusto que los niños despertaron por las actividades planteadas; lo cual se manifestó en el interés que depositaron en cada uno de los encuentros pedagógicos. Fue así como para una próxima intervención, estaban siempre expectantes para así poder conocer la dinámica de trabajo. Esta diversidad condujo al logro de aportar a los estudiantes elementos que le brindaran seguridad para avanzar en su tarea lectora y que fuera posible una mayor comprensión de los textos propuestos a partir del cuento como estrategia pedagógica.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS PÉREZ ESCALANTE  
Municipio Cúcuta Norte de Santander  
REJILLA DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA



unab

Docente:											
Título											
Título del taller											
Lugar:	Aula de clase	Fecha:		Tiempo:							
Tema:											
NOMBRE DE ESTUDIANTES	INDICADORES DE EVALUACIÓN										
	Comprende el contenido de cuentos, fábulas, leyendas entre otros	Realiza lecturas de imágenes, símbolos, señales y gestos	Hace uso de las imágenes para realizar anticipaciones	Participa con interés en las actividades escolares	Construye textos con mayor coherencia						
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	
Observaciones											

- Los resultados arrojados permitieron realizar reflexión y concluir que, la gran mayoría de los estudiantes emplea menos de una hora en casa para dedicarle a la lectura, es decir, pocas veces lo hacen, y escasamente en compañía de sus padres.
- Fue notable dentro del proceso lector el alto gusto por escuchar cuentos o relatos; considerando esto, uno de los momentos más significativas para ellos. De igual manera, descubren, gustos específicos en cuanto a algunos textos, y asocian la lectura con personas importantes o cultas.
- Se encontró también, que los estudiantes relacionan el hecho de leer con la monotonía, es decir, les resulta poco interesante ejercitarla y llevarla a la práctica. Lo cual imposibilita tener buenos hábitos lectores .



# CONCLUSIONES

¿De qué manera el cuento dinamiza la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander?

- Con “el cuento como estrategia pedagógica se fortaleció la comprensión lectora en los estudiantes de tercero grado.
- Fue una estrategia dinámica que mediante el uso del cuento buscó llevar a los estudiantes a la construcción de conocimientos de manera práctica.
- Despertó en los estudiantes la motivación y el interés por la lectura y la comprensión lectora, interactuar con el material didáctico facilitando de esta manera la adquisición de aprendizajes más significativos.

Diseñar una estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora

- Los talleres Pedagógicos “*el cuento Como estrategia pedagógica*” abarcando temáticas asociadas al componente abordado, acordes a los estándares de competencia, los DBA y aquellas que pudieran desarrollarse con los recursos didácticos utilizados.
- Actividades al nivel los estudiantes, despertando en ellos el interés por aprender los nuevos contenidos.





### **Implementar la estrategia " el cuento como estrategia pedagógica**

- La propuesta favoreció significativamente el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Durante el proceso los estudiantes se mostraron prestos a todas las actividades sugeridas, participaron de manera activa y mejoraron su comportamiento en clase. Se fortaleció la comprensión de conceptos y procesos asociados a la comprensión lectora .

### **Evaluar el impacto de la estrategia pedagógica**

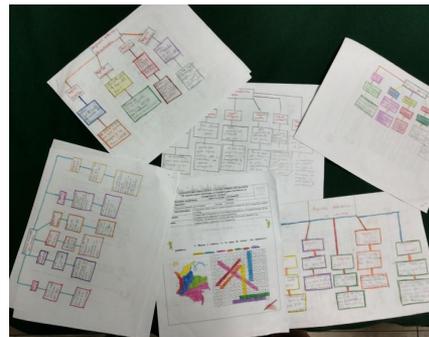
- La estrategia resultó significativa, propiciando espacios para la construcción de conocimientos, y con cuento como mediador, los estudiantes disfrutaron del desarrollo de las intervenciones realizadas, se mejoró notablemente en la asimilación de contenidos y procesos de la comprensión lectora.
- Construcción de aprendizajes significativos.

# RECOMENDACIONES

En cuanto a las practicas pedagógicas, se recomienda la implementación de talleres pedagógicos utilizando el cuento como una estrategia en las diferentes áreas del conocimiento, que con seguridad si es aplicado con esmero y bien planificado, permitirá a los estudiantes elevar su nivel de conocimiento, interpretación, análisis y creación, ya que es un proceso de interacción constante.

para el docente será una experiencia altamente satisfactoria, ya que lo que le brinda herramientas como las canciones, los videos educativos, las sopas de letras y los títeres que son recueros didácticos que ayudan a docente a enriquecer el que hacer pedagógicos es, lo una manera fácil de explicar los contenidos y hacer más amena y divertida la clase, pues estos elementos contribuyen al desarrollo verbal enriqueciendo el lenguaje y la práctica de valores. Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos, haciendo la vida escolar más agradable

# EVIDENCIAS FOTOGRÁFIAS



# REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

## BIBLIOGRAFÍA

- Afaro, A., & Badilla, M. (2015). *el taller pedagogico una herramienta didactica para abordar temas alusivos a la educacion*. perspectiva : revista electronica .
- Arango, L. R., Aristizabal, N. L., Cardona, A., Herrera, S. P., & Ramirez, O. L. (2015). *Estrategia Metacognitiva para potenciar la comprension lectora en estuñates de basica primaria*. Manizales : Universidad Autonoma de manizales .
- Betancurt, M. E., & Socorro, E. (2014). *la enseñanza para la comprension lectora como didactica para mejorar la interpretacion y produccion textual y escrita en lengua castellana en el grado quinto en centro educativo Mucupaipa caldas*. Pasto : Universidad de manizales .
- Borgues, J. L. (1983). *HACIA UNA DEFINICION DE LA TEORIA LITERARIA DE JORGE LUIS BORGES*. recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/77269926.pdf>.
- Calderon, M., Chuquillanqui, R., & Valencia, L. (2013). *LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS Y LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. No 0058, UGEL 06, LURIGANCHO- CHOSICA, 2013*. Lima Peru : Universidad Nacionaol de Educacion .
- Camps. (2003). *secuencias didacticas para aprender a escribir*. Barcelona [https://didacticalenguajeycomunicacion.wikispaces.com/file/view/Camps+\(2003\)+cast+\(2\).pdf](https://didacticalenguajeycomunicacion.wikispaces.com/file/view/Camps+(2003)+cast+(2).pdf). Grao .
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona, recuperado [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany\\_d\\_luna\\_m\\_sanz\\_g\\_-\\_ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany_d_luna_m_sanz_g_-_ensenar_lengua.pdf). Grao .
- Congreso de la republica . (1994). *Ley general de Educacion, ley 115*. Bogota : Ministerio de educacion .
- Contreras . (2015). *Practicas pedagogicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fometo de la comprension lectora en estuñates de tercer grado de la institucion educativa Ewostogio Colmenares*. cucuta : Universidad Francisco de Paula Santander .
- Eliot, J. (2000). *el cambio educativo desde la investigacion accion*. Madrid: Moranta .
- estandares Basicos del Lenguaje . (2006). *estandares de competencias del lenguaje*. Bogota : ministerio de educacion .
- liniameintos Curriculares de lengua Castellana . (1998). *liniaminetos Curriculares*. Bogota : Ministerio de Educacion .
- Modesto, V. (2012). *COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN VENTANILLA*. Lima Peru : Universidad de San Ignacio de Loyola .
- Perez, M. (2013). *leer para Comprender, escribir para transformar en serio rios de letras, serie para maestros*. Bogota : ministerio de educacion Nacional .
- Porlan, R., & Martin, J. (2000). *el diario del profesor un recurso para la investigacion en el aula*. Editora SL .
- Propp, V. (1928). *Morfologia del cuento*. Rusa : [https://monoskop.org/images/9/9d/Propp\\_Vladimir\\_Morfologia\\_del\\_cuento\\_2a\\_ed.pdf](https://monoskop.org/images/9/9d/Propp_Vladimir_Morfologia_del_cuento_2a_ed.pdf). fundamentos .
- proyecto Rducativo Institucional. (2016). *Calidad Humana hacia la integralidad*. Cucuta : Institucion Educativa Colegio Calos Perez Escalante .
- republica de Colombia . (1994). *Ley general de Educacion*. Bogota : Ministerio de educacion Nacional .
- resultados del dia E. (2016). *Informe por colegio resultados Pruebas saber*. Bogota : Ministerio de Educacion Nacional .
- Rodriguez, G., Gil, J., & Garcia, E. (1999). *Metodologia de la Investigacion Cualitativa*. Granada España: Aljibe .
- Sole, I. (1987). *estretagias de lectura*. Barcelona : grao .
- Sole, I. (1992). *Estarategias de lectura, Primera edicion*. Barcelona : Grao .
- THOMPSON, S. (1972). *el cuento folclorico*. caracas : Universidad Central de Venezuela .
- Thon, S. (1995). *El texto narrativo como discurso social: una perspectiva histórica*. recuperado de: [https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/12/aih\\_12\\_7\\_039.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/12/aih_12_7_039.pdf) : Universidad de Acadia .
- Vasques, Y. (2016). *CÍRCULOS DE LECTURA PARA FORTALECER EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA*. veracruz : Universidad Veracruzana .
- Vygotski. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superior*. Barcelona: Editorial Critica .
- Vygotski, L. (1995). *Pensamineto y Lenguaje, Teoria del desarrollo cultural de las funciones psiquicas barcelona*. Barcelona : paidos .

# GRACIAS



unab

Universidad Autónoma de Bucaramanga

*de puertas abiertas*

VIGILADA MINEDUCACIÓN