

# EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA

Esp. Ruby Bibiana Vera Mogollón  
Maestras de la universidad Autónoma de Bucaramanga  
Doctor: Gonzalo Eduardo Parodi Castro  
Docente: universidad Autónoma de Bucaramanga

## RESUMEN

El presente artículo surge de los resultados de investigación que tuvo como propósito Fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Colegio Carlos Pérez Escalante, mediante el cuento como estrategia pedagógica. El trabajo se desarrolló con 32 estudiantes el estudio se realizó con la Universidad Autónoma Bucaramanga Para Optar el Título de Magíster en Educación.

Se utilizó una metodología cualitativa específicamente la Investigación Acción, donde se aplicaron estrategias que posibilitaron el análisis descriptivo e interpretativo, como la observación, el diario de campo, registro fotográfico, las rejillas de evaluación y el análisis de producción textual, las cuales permitieron identificar los avances que tuvieron los estudiantes en su proceso de lectura y escritura.

Los hallazgos de esta investigación hicieron evidente que la técnica el cuento como estrategia pedagógica por su diversidad de temáticas es ideal para incentivar a los estudiantes al maravilloso mundo de las lecturas, pues es una herramienta fundamental que despierta el gusto e interés, por tal motivo es fundamental para fortalecer los niveles de lectura en los niños desde temprana edad.

**Palabras clave;** estrategia pedagógica, comprensión lectora, cuento, investigación.

## ABSTRACT

The purpose of this research was to strengthen the reading comprehension of students in the third grade of the Carlos Pérez Escalante School, through the story as a pedagogical strategy. The work was developed with 32 students the study was carried out with the Universidad Autónoma Bucaramanga to choose the Master's Degree in Education.

A qualitative methodology was used, specifically the Action Research, where strategies were applied that made possible the descriptive and interpretative analysis, such as the observation, the field diary, photographic registry, the evaluation grids and the textual production analysis, which allowed to identify the advances that the students had in their reading and writing process

The findings of this research made it clear that the story technique as a pedagogical strategy for its diversity of themes is ideal to encourage students to the wonderful world of reading, as a fundamental tool that awakens the taste and interest, for this reason is essential to strengthen reading levels in children from an early age.

**Keywords;** pedagogical strategy, reading comprehension, story, research.

## INTRODUCCIÓN

En diferentes investigaciones se ha abordado la relación existente entre el nivel de preparación del niño al ingresar a la escuela y su aprendizaje en los primeros grados de la educación infantil. El estudio de esta relación responde al criterio referido a la necesaria continuidad que debe existir entre la educación primaria como un proceso educativo las exigencias de la escuela primaria deben responder a las necesidades de los educandos y a los lineamientos del ministerio de educación nacional

El cuento presenta una importante manera de socializarnos en casi todas las culturas (Miller, 1989)<sup>1</sup>. Los niños y las niñas desde su concepción escuchan narraciones de acontecimientos diarios de nuestro vivir, por lo que podría decirse que se encuentran familiarizados con las estructuras narrativas; desde que conocemos información de otros tiempos hemos estado en contacto con acontecimientos ocurridos, reales o ficticios.

El presente estudio hace referencia a la implementación de los cuentos a través de talleres pedagógicos para fortalecer la comprensión lectora en niños de tercer grado proponiendo acciones encaminadas a la formación de hábitos hacia la lectura. El propósito fundamental en este proceso es crear conciencia en los padres de familia y en los

docentes de la institución, sobre la importancia que tiene el incentivar y motivar a los niños desde la primera infancia hacia la lectura, el estudio y el aprendizaje; así como, el fortalecer hábitos lectores, utilizando como estrategia los cuentos infantiles. Con el fin de que el niño logre abordar algún tema o poder expresar sus emociones y comunicarse con las demás personas con mucha facilidad; también hace que desarrolle su creatividad e imaginación, este proceso de investigación permite aportar a la educación infantil del municipio, toda vez que establece el interés de directivos y docentes por promover en el aula la motivación del niño frente a la necesidad de poder disfrutar y gozar con el ejercicio lector, utilizando el cuento como estrategia para fortalecer en los niños hábitos lectores

### Referentes teóricos

Los referentes teóricos que sustentan este artículo se relacionan a continuación, están orientados en base a la literatura infantil y la importancia de los cuentos en la vida de los niños, ya que estimula la fantasía y la imaginación de los estudiantes, posibilitando enriquecer su experiencia en la comprensión de textos acercándolos al placer de la lectura, creando hábitos desde muy temprana edad, por otra parte los cuentos orientan conductas y afianzan los valores con la implementación de las diferentes estrategias.

**Concepción del lenguaje:** Para Vygotski, (1995) “la trasmisión del conocimiento se hace mediante un proceso de desarrollo de pensamiento

a través de las palabras, un proceso no estático, pero sí dinámico, que a la vez que reconstruye el pensamiento, moldea la conducta y la condición humana”. (p.98). de esta manera y de acuerdo con el autor, es importante realizar procesos simbólicos que preparen a los individuos para una sociedad en que el conocimiento se adquiera través de instrumentos que le brinden los cimientos para estimular la creatividad y favorecer el aprendizaje significativo de nuestros niños y adolescentes.

La escuela tiene la gran responsabilidad de formar lectores competentes, buscando mecanismos necesarios para que logren expresar sus capacidades de manera diferente en un mundo cultural, es importante abordar la interpretación de las diferentes temáticas a partir de la comprensión de textos. La creatividad de los cuentos facilita a los jóvenes trascender al conocimiento, favoreciendo una postura crítica y un papel importante dentro de la sociedad.

**Comprensión lectora:** Para Camps, (2003) Para avanzar en su dominio no basta con saber gramática, pero tampoco basta con leer en la creencia de que la comprensión del texto es inherente a la actividad lectora. La escuela tiene dos responsabilidades: fomentar la lectura de textos y ayudar a los alumnos (enseñar) a desentrañar textos progresivamente más complejos. (p.5) considerando

así, que la lectura y la escritura son importantes para acceder al conocimiento, es preciso decir que el maestro debe aplicar estrategias que favorezcan la interpretación y la ampliación del desarrollo cognitivo, no solo para la escuela sino, también para la vida. El cuento es una herramienta que estimula el aprendizaje elevando múltiples habilidades lingüísticas y cognitivas, quienes con el tiempo pueden ponerlas en prácticas en los diferentes contextos, además promueve los valores y la resolución de problemas.

Al respecto Cassany, Luna, & Sanz, (2003) “La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores”. (p.193) es decir que leer y escribir, no es solo una tarea que le compete a los maestros de lengua castellana, se debe abordar desde las diferentes áreas del conocimiento, con el fin de explorar y generar en los estudiantes la capacidad de analizar y comprender de manera crítica diferentes textos, posibilitando mejores desempeños académicos y siendo más competitivos en el mundo actual.

Así mismo Pérez, (2013) “Hay que pensar en las prácticas lectoras en la que los niños tengan acceso a experiencias estéticas desde el lenguaje... mucha literatura en voz alta en los inicios de escolaridad, pues a través de las voces de otros, el niño se irá enterando de la existencia de otros mundos”. (p.109) de esta

manera los educadores debemos asumir estrategias pedagógicas que sean provechosas para crear espacios adecuados en pro de fomentar la comprensión lectora.

Con la lectura de cuentos se despierta la imaginación y se le facilitan herramientas que le permitan al niño, a través de una metodología dinámica fomentar el proceso de aprendizaje, asimilando el conocimiento mediante el uso del cuento de una forma amena y generando mejores resultados, de igual manera es importante considerar que aprende a leer y a producir textos, juega un papel importante en la creatividad y cotidianidad debido a que la lectura está dada desde su realidad mediante textos auténticos, que le sean significativos, aquí cobran importancia las estrategias pedagógicas implementadas sobre la lectura y comprensión de cualquier tipos de textos que surjan de su entorno, y con los cuales se identifican y los mantienen informados del diario acontecer cotidiano.

**Texto narrativo.** Para Thon, (1995) “El texto narrativo ha sido considerado a través de los siglos como una revolución divina manifestación ideológica, creación artística con fines moralizantes, instrumento de crítica social o de adoctrinamiento político, documento histórico, y - entre otras cosas - registro social”. (p.287) de acuerdo con el autor, es importante resaltar que los textos narrativos son excelentes

recursos para el fortalecimiento de la comprensión lectora, ya que satisface las necesidades de los niños, permitiéndoles a través de sus narraciones tanto escritas como orales expresar sentimientos, pensamientos e ideas.

Los cuentos hacen parte del género narrativo y dan la posibilidad de recrear las temáticas en las diferentes áreas del conocimiento en los escenarios educativos para fortalecer las habilidades cognitivas y la relación como sujeto en su entorno cultural y social; sin embargo, para lograr un acercamiento entre el libro y el lector, es necesario el acompañamiento en el proceso de aprendizaje, centrando los esfuerzos en mantener la motivación y el interés de los estudiantes en cada intervención pedagógica.

**El cuento:** Como su nombre lo indica el cuento es un mundo maravilloso, una herramienta de aprendizaje que se aborda en la niñez, en su etapa de desarrollo cognitivo (en la casa como en la escuela), siendo así como los cuentos se han convertido para muchos maestros en una estrategia pedagógica para involucrar al estudiante a un mundo mágico, que les permita soñar e imaginar cosas nuevas, con diferentes colores, matices, procedimientos y conjeturas que ellos mismos pueden ir recreando en su mente para luego ser expuestas ante quienes lo rodean. Para esta investigación se ha determinado el cuento como una estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de

Cúcuta norte de Santander.

### Una aproximación a la definición del cuento

Según Borges, (1983) “los cuentos se pueden definir como un concepto de realidad y es el punto de partida para su noción de literatura. La realidad, el mundo que está más allá de nosotros y que percibimos a través de los sentidos es un universo vasto y desconocido” (P.34). Los cuentos son historias increíbles que nos han acompañado a lo largo de nuestras vidas. En nuestra niñez nuestros padres o abuelos o adultos, siempre nos alegraban la vida con sus historias, unas que nos llenaban de miedo y otras de curiosidad, donde se mezclaban la realidad con la fantasía.

También Thompson, (1972) define el cuento “un relato de cierta longitud que conlleva una sucesión de motivos o episodios” (p.34) para esta investigación puedo decir que el cuento es un relato breve, oral o escrito, ficticio o real que a lo largo del tiempo se ha ido adaptando al contexto donde vivimos, y que por lo tanto, tiene un valor formativo, a través de su creatividad se puede utilizar como una estrategia pedagógica que despierte emociones y promueva las competencias básicas de los seres humanos, como escuchar, hablar, leer, comprender, para entender mejor su mundo.

**Morfología del cuento:** Al realizar un análisis detallado y

amplio sobre las estructuras de los cuentos podríamos decir que la mayoría de ellos mantienen patrones constantes, que son fáciles de asumir por el maestro en el aula para poderlo convertir en una estrategia de aprendizaje. Propp, (1928) quien determinó esta morfología del cuento maravilloso, concibiendo a este como una unidad conformada por unos elementos constantes, y afirmando que “se puede llamar cuento maravilloso desde el punto de vista morfológico a todo desarrollo que partiendo de una fechoría o una carencia y pasando por las funciones intermedias culmina con el matrimonio o en otras funciones utilizadas como desenlace”. (p.14)

Desde sus planteamientos el autor define tres momentos importantes para la estructura de los cuentos para luego, introducirlos en el mundo fantástico del niño, el señala que el primer momento se debería llamar fechoría inicial, es una fase importante de la estructura interna del cuento porque es el escenario clave donde se crea la intriga de la historia, luego aparece un segundo momento que es donde los héroes realizan las acciones que suceden con relación a la parte inicial, y por último el desenlace feliz que suele llevar al vencimiento del bien sobre el mal.

Para esta investigación los aportes del autor son importantes instrumentos en la formación pedagógica ya que favorece el desarrollo cognitivo del niño, porque al asociar situaciones potencia el desarrollo del pensamiento, fortaleciendo su capacidad de análisis y síntesis, también al escuchar o leer un cuento pone en juego su capacidad de

interpretación y su juicio valorativo, además los cuentos son ideales para captar la atención de los niños mediante las diferentes escenas ya sea que ellos mismo las escriban o escuchen potenciando el aprendizaje significativo.

### **Los tres momentos de lectura.**

La lectura es una actividad importante que permite a través de las diferentes estrategias de aprendizaje fortalecer las capacidades intelectuales de los lectores. Es un acto que sintoniza al mundo con el hombre, lo cual implica la puesta en marcha de varios procesos ya que ofrece la posibilidad de analizar símbolos, caracteres e imágenes como en la asociación de la palabra con lo que ese término representa. Sole, (1987) manifiesta “que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita” (p.17).

De acuerdo con lo anterior esta investigación parte de la estrategia del cuento como un acto de lectura donde el individuo ejerce el conocimiento, dando respuestas y sentido a lo que el autor refleja en sus escritos, a su vez se hace necesario para lograr una formación integral, donde los niños sean capaces de crear, tener ideas propias, de argumentar e imaginar. Tanto docentes como padres de familia tenemos la gran responsabilidad de crear hábitos de lectura que despierte la motivación para soñar, viajar y pensar a través del

maravilloso mundo de las lecturas.

Así mismo Sole, (1992), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. La autora recomienda algunos aspectos al tener en cuenta para iniciar una lectura dando algunas pautas útiles para esta investigación.

Antes de leer es importante que el docente en la planificación diaria de sus actividades tenga claro el objetivo o finalidad que se pretende que el lector adquiera. Diagnosticar antes de iniciar cualquier actividad académica para determinar cuánto sabe el niño del texto, enseñar previamente el vocabulario necesario, precisar cómo se leerá, relacionar título con un posible contenido, formular hipótesis acerca del contenido.

Durante la lectura, reconducir la lectura mediante preguntas explícitas o inferenciales, revisar o recapitular periódicamente el contenido, modificar o confirmar hipótesis, aclarar dudas de léxico y expresiones; referentes de todo tipo, evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y la lógica.

Después de la lectura, estrategias de preguntas literales, estrategias elaboradas para generar inferencias, conclusiones, implicaciones, evocar, asociar, relacionar ideas, hechos estructuras. volver a relacionar título y contenido, confirmar o negar hipótesis, deducir ideas, intenciones generar inferencias lógicas, resumir y sintetizar el conocimiento

**DISEÑO METODOLÓGICO** Una vez terminada los fundamentos teóricos que sustentan esta investigación es necesario mencionar la metodología, definiendo las técnicas, métodos y herramientas que permiten la recolocación de la información para poderla orientar a través de una propuesta de intervención pedagógica, el método de esta investigación es acción de tipo cualitativo, porque está orientada al diseño y aplicación de una estrategia pedagógica, que permita la formación de los educandos a vivir en una mejor sociedad, y a fortalecer las prácticas pedagógicas para lograr esos cambios significativos en los desempeños de los estudiantes y mejores seres humanos en la sociedad.

La investigación cualitativa y la investigación acción fueron punto de partida para diseñar una serie de actividades mediante las intervenciones pedagógicas que contribuyan a lograr los objetivos y proponer acciones con la finalidad de promover las habilidades lectoras en los estudiantes de en los estudiantes de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta Norte de Santander.

**Tipo de investigación** El presente estudio se lleva a cabo desde la Investigación Acción, con un enfoque cualitativo. Ya que presenta las características fundamentales, para enfrentar, los fenómenos de carácter social, en específico el campo de la educación, ya que trata de

comprender la realidad a través de la reconstrucción de acciones, dinámicas, prácticas comunicativas y demás. Por consiguiente, el enfoque cualitativo presenta como ejes de trabajo el procedimiento interpretativo-fenomenológico y la comprensión de la realidad.

Para Eliot, (2000) “en la investigación acción el rol del profesor es desarrollar estrategias para llevar a la práctica esos principios en el aula” (Pag, 23) La acción investigativa cualitativa en el campo de la educación, busca situarse en las relaciones cotidianas, ya sea entrando en los espacios comunicativos o reconstruyendo dinámicas interpersonales de las acciones, con esto se crean y recrean las realidades sociales, en nuestro caso como un conjunto de prácticas educativo-pedagógicas situadas. (Badilla, 2006, 44).

El interés de este trabajo de investigación es mediante las prácticas pedagógicas, desde una perspectiva científica cultural de la Educación observar los fenómenos que intervienen en la construcción del conocimiento, puesto que es de gran relevancia que los estudiantes reivindicaran su rol como protagonistas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje, de manera que, la comprensión de la realidad se puede estudiar o investigar desde el lenguaje puesto que es a partir del mismo que los individuos explican sus teorías del mundo, su sociedad y su entorno inmediato.

**Proceso de la investigación** En esta etapa de la investigación se hace un primer acercamiento al problema que

se presenta con los estudiantes de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta, los motivos e intereses que dieron origen desde las prácticas pedagógicas a indagar sobre actividades de comprensión lectora de los estudiantes. A partir de la observación del contexto, la investigación ubica el planteamiento del problema, el cual muestra resultados importantes a medida que se aplican las estrategias de recolección de la información, resultando como problemática las dificultades que presentan los niños de tercer grado para la comprensión de textos, fue por ello que se seleccionaba el tipo de población con la cual se trabajaría. En esta fase cabe resaltar, el trabajo empírico con estudiantes, docentes y libros de texto lo cual permitió elaborar las conclusiones iniciales de forma inductiva que posteriormente establecerán la relación directa con las categorías y la teoría de la lectura. Esta etapa consta de dos momentos; uno, que hace referencia al momento reflexivo que esclarece y redefine el tema en cuestión, y un segundo momento, que abarca plantear los interrogantes bases que posibilitan establecer las preguntas orientadoras. Es en este espacio donde se ubican las categorías, que permiten ubicar las problemáticas en niveles determinados de análisis para ser pensadas de forma concreta. El proceso de esta investigación está orientado siguiendo las

directrices de la investigación acción con enfoque cualitativo enfatizando en las etapas de Kurt Lewin, (1942) este describe las siguientes fases:

**Fase de observación:** En esta etapa se seleccionó el tema “comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado” fue un ejercicio que resultó del análisis de los resultados de las pruebas saber, al igual que los bajos desempeños académicos que los estudiantes presentan en las diferentes áreas del conocimiento, el interés por desarrollar el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, con el fin de proporcionarles a los niños en sus clases contenidos relacionados con las competencias en el lenguaje de forma dinámica, pues como agente investigador al indagar no solo de las falencias que presentan los estudiantes al momento de enfrentarse a un texto de tipo expositivo o informativo para su comprensión, sino además de lo evidente que resulta que el lenguaje es un campo que permea todas las áreas del conocimiento. El planteamiento del problema se construyó con base en las observaciones de aula realizadas en grado tercero, que evidenciaron la escasa comprensión de los textos trabajados en clase, la concepción acerca de la lectura que tenían estudiantes y docentes, y las prácticas pedagógicas tradicionales y reduccionistas en relación con la enseñanza de la lectura. Además de lo anterior, se realiza una revisión de investigaciones existentes en relación con la lectura, específicamente la comprensión lectora en el nivel de primaria, el hallar poca literatura al

respecto, sumado a la manera como se interactúa con el lenguaje a través de talleres para favorecer los aprendizajes significativos de los estudiantes.

**Fase de Planificación:** Para esta fase de la investigación se da inicio al diseño un primer documento con la que se inicia el proceso, que orientó el desarrollo tanto teórico como práctico de los aprendizajes. Para ello se diseñan una serie de talleres estrategia didáctica que se adecua al contexto inmediato de los estudiantes, de manera que fuera más fácil la estructuración de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el fin de evitar la improvisación y la dispersión de los contenidos, mediante un proceso reflexivo en el que participaran los estudiantes, el docente, los saberes de la asignatura y la sociedad como tal, con el fin de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercero de la institución educativa.

**Fase de acción:** Mediante las intervenciones pedagógicas que se realizaron en los grados de tercero primaria de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander durante un lapso de ocho meses, la propuesta se llevó a cabo durante 5 horas semanales, con propuestas didácticas, desde las diferentes áreas del conociendo tomando como referencia el cuento como estrategia

pedagógica para fortalecer la comprensión lectora.

**Reflexión:** La reflexión estuvo impulsada a generar espacios para fortalecer las practicas pedagógicas a través de los hallazgos encontrados en los registros de los diarios pedagógicos, con el fin de diseñar estrategias que fortalezcan el proceso de enseñanza a través de la retroalimentación formativa, esta didáctica hizo aportes significativos en el proceso de la comprensión en los niños de tercer grado, mejorando procesos comunicativos, generando participación oral y discusión alrededor de una situación planteada, potenciando el uso fluido de las expresiones orales y escritas

ANÁLISIS Y RESULTADOS DE LAS INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA. A continuación, se presentan los hallazgos de la presente investigación “El cuento como estrategia para fortalecer la comprensión lectora” la cual se constituye en una apuesta hacia la transformación en la educación, permitiéndole al docente manejar funcionalmente aspectos importantes como una planeación metodológica a través de los diferentes talleres.

Para la inducción de la propuesta pedagógica con los niños de tercero se inicia la presentación de la caja mágica, la cual pretende despertar la imaginación y a partir de una serie de objetos, relacionados con los cuentos para abrir la curiosidad a través del material didáctico. Durante este primer momento se saludó a los niños, se dieron las orientaciones necesarias y los acuerdos de convivencia escolar.

Se trabajó el aprendizaje significativo (partiendo de los conocimientos previos de los niños relacionado nuevo aprendizaje con lo que los niños ya saben y de manera globalizada



Figura N°1: Conformación de grupos de trabajo con la caja mágica

En un segundo momento se hace un trabajo colectivo, esto generó en los estudiantes una construcción conceptual creada entre todos. En ella fueron apareciendo los personajes, sus cualidades, acciones que realizan, amigos, incluso se perfilarán sus pensamientos y qué podrán hacer en la historia, fueron logrando a la definición del escenario o lugar donde se desarrollará el cuento. A partir de este momento cada grupo, y con la trama de soporte, creará su propia historia. Las bases conceptuales, fue la caja mágica presentadas por la maestra investigadora, la cual se convirtió en una herramienta importante para la creación, inician los cuentos, permitiendo introducir juegos a partir del intercambio de elementos del mismo nivel gramatical, lo que da origen a nuevas y divertidas situaciones.

La actividad fue de gran interés, despertó la motivación y permitió relacionar los elementos de la caja con los secretos, esos lugares donde se esconden los tesoros y los recuerdos.

La actividad como estrategia para fortalecer el hábito de lectura facilita una educación de calidad significativa y permanente en los niños de temprana edad, propone una comunicación de forma horizontal, democrática entre el docente y estudiante en la cual tiene como base la participación activa, estimula el trabajo colectivo para motivar, facilitar y contribuir el hábito de lectura así mismo. Esta fue la introducción para una propuesta de intervención pedagógica

Esta actividad fue un primer acercamiento a la lectura de los cuentos con los niños de tercer grado, para concluir esta actividad es importante resaltar que la lectura mejora las relaciones humanas, enriquece los contactos personales, facilita el desarrollo de las habilidades sociales, mejora la comunicación y la comprensión de otras mentalidades al explorar el universo presentado por los diferentes autores. La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. En el acto de leer, se establecen conceptos, juicios y razonamientos ya que, aunque no se es consciente de ello, se dialoga constantemente con el autor y con nuestra propia cosmovisión.

Después de realizar la introducción a la propuesta pedagógica a

desarrollar, se da inicio al primer taller, con un dialogo sobre que tanto saben ellos de los cuentos, un gran número de estudiantes levantan la mano para participar en la clase, en este momento la maestra les recuerda las normas de convivencia como levantar la mano, pedir la palabra, escuchar con atención, entre otros.



Figura N°2: Los niños recrean su cuento a partir de la caja mágica.

**Taller N° 1.** A cada estudiante se le entrega una copia del taller, se dan las indicaciones para la ejecución de este, seguidamente deben dibujar los personajes de su cuento favorito. Los niños se ven motivados y para las prácticas del docente es una herramienta importante vista como una alternativa que favorece el proceso de comprensión lectora ya que los niños desde temprana edad deben ejercer un contacto directo con materiales de lectura y con ellos practicar esta actividad que los estimula a pensar, imaginar y crear nuevos conocimientos.

En este momento de la actividad de desarrollo los estudiantes se dispusieron para dirigirse a la biblioteca escolar; un espacio de

aprendizaje de la escuela, al entrar a la biblioteca los niños pudieron observar que los libros estaban organizados de acuerdo a sus categorías, luego se les pidió a la bibliotecaria que le orientara sobre la sección de cuentos, cada niño tomo un libro de su preferencia y respondieron las preguntas orientadores contempladas en el primer punto de la actividad de desarrollo, el ambiente estaba realmente tranquilo, los niños atendieron las indicaciones permanecieron atentos.



Figura N°3: Actividad de desarrollo del taller “el cuento” con niños de tercero de la Institución Educativa Colegio Carlos Pérez Escalante.

Es importante resaltar que en el primer acercamiento de los niños con los libros ellos buscan encontrar las respuestas sin mayor dificultad, los ojean, miran las imágenes, comparten diálogos pero aún no empiezan una lectura ordenada, se nota apatía por la lectura la profesora los motiva y les explica que la biblioteca escolar ofrece servicios de aprendizaje, libros y otros recursos que permiten a todos los miembros de la comunidad escolar forjarse un pensamiento crítico y utilizar eficazmente la información en cualquier formato y medio de

comunicación.



Figura N° 4: producto final de la actividad de cierre de la intervención pedagógica N° 1, con estudiantes de tercer grado.

Para finalizar la actividad se organizan donde debían escoger unos personajes que les gustara para crear su propio cuento, antes debían responder preguntas como: ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Dónde viven o actúan estos personajes? ¿Cuál es el problema o hecho que ocurre entre ellos? ¿Quién trata de solucionar la situación y como lo hace? ¿Qué ocurre finalmente? después escribir un cuento y presentarlo al profesor, luego se colocaron en escenas algunas. En general se pudo notar que el grupo presento una atención dispersa, también es importante resaltar que se encontraron dos niños con un nivel de comprensión bastante significativos, otros tienen fallas en la ortografía y algunos en los trazos. También hubo una niña que no trabajó durante toda la actividad. Sin embargo, ante todas estas situaciones la actividad fue interesante pues los niños lograron su primera producción textual.

**Taller N° 2. La descripción:** En la

actividad inicio los niños deben observarse en frente del espejo, esta actividad persigue mejorar el autoconcepto de los niños y en ella, con la ayuda de un espejo, y a través de una serie de preguntas se orienta al niño para que se observe, para que realice una introspección y exprese qué ve en el espejo cuando se mira. Esta parte de la actividad les causo admiración, fue una experiencia nueva, algunos niños se miraban detallada mente como buscando respuestas, a otros les causaba risa.

Esta Guía se desarrolló de una manera activa y participativa con el estudiante, dejando atrás ese receptor pasivo. Buscando una verdadera formación de los estudiantes con valores éticos y morales. Además de individuos críticos y capaces de enfrentar esa realidad para transformarla. Y de igual manera ocupar un sitio preponderante en el seno de nuestra sociedad para afianzar las capacidades intelectivas, comunicativas, afectivas y psicomotoras de acuerdo a los nuevos retos del presente siglo.



Figura N° 6: actividad de Inicio de la segunda intervención pedagógica la descripción con niños de tercer grado Para el desarrollo de esta actividad se hizo necesario la utilización de

elementos como peluches que para los niños hacían la vez de su mascota, ellos debían describirla y para la actividad de cierre, los niños debían escribir un cuento de cómo eran ellos, resaltando las partes del su cuerpo, los niños en su mayoría lograron realizar la actividad, en esta oportunidad se nota un grupo más dinámico, en cuanto a las categorías de esta investigación se podría decir que los niños solo alcanzan el nivel literal pues solo se logró el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

Teniendo en cuenta el propósito del estudio, sobre el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, se encontró que los niños están en capacidad de elaborar inferencias sobre un texto narrativo aunque dependiendo de la tipología de estas, pues las de menor grado de dificultad, como las referencia-les, se les facilitan, mientras que las de mayor complejidad, pero fundamentales en la comprensión global de un texto, como las temáticas y antecedentes causales, se presentan muy poco.



Figura N°9: actividad de cierre

del taller N°2, con estudiantes de tercer grado

Los resultados de la intervención anterior, refleja que la aplicación de talleres del cuento como estrategia pedagógica favoreció la comprensión lectora en la mayoría de los estudiantes, ya que hubo una mejora bastante significativa en la producción textual del resultado final de la actividad.

**Taller N°3: los alimentos** En la intervención N°3 el taller de los alimentos que se aplicó con los estudiantes de tercer grado, cuyo objetivo es clasificar los alimentos según sus características y fortalecer la comprensión lectora a través del cuento como estrategia pedagógica. Para dar inicio a las actividades planteadas en el taller, se entregó a cada estudiante un cuento sobre el problema de la alimentación de Juanito un niño gordo de la ciudad. Se hizo una lectura silenciosa en un primer momento, luego para retroalimentar la información se hizo una lectura compartida ya que es una actividad agradable porque tiene enormes beneficios para todos los niños en despertar el interés por el aprendizaje de la lectura, pues también provoca una estimulación a otros niveles, especialmente a nivel cognitivo, lingüístico y afectivo. Los niños estuvieron motivados, la mayoría identificó los personajes del cuento, el problema y el final por lo tanto, en el nivel literal, los educandos presentan fortaleza, por cuanto están en la capacidad de apoyarse en la estructura interna del párrafo para comprender lo leído, pero a nivel inferencial y crítico están las oportunidades de mejoramiento por cuanto se les dificulta establecer

relaciones entre las ideas implícitas y explícitas del texto, sin lo cual no es posible entrar en un análisis más profundo y establecer un diálogo con lo que expresa el autor.



Figura N°9: Actividad de desarrollo del taller los alimentos

Después de analizar el cuento, se les entrega a los niños el material necesario para la elaboración del friso, una herramienta de gran utilidad, para que los estudiantes establezcan representaciones gráficas de cuentos, canciones, poesías, fábulas, etc. Los cuales ayudan en los estudiantes a estimular la creatividad, la imaginación y la argumentación. Los niños estuvieron muy motivados la mayoría logra la construcción de muy buenos trabajos, los materiales ayudaron a la conceptualización de la temática la estrategia permite que los estudiantes sean partícipes en la lectura, desarrollan habilidades para encontrar vocabulario, conceptos e ideas claves de un texto, ello contribuye a fortalecer el nivel literal de la lectura y puede contribuir más adelante al desarrollo de los otros dos niveles: inferencia y crítico.

**Taller N°4 regiones naturales:** La intervención pedagógica N°4 busca despertar el sentido de pertenencia hacia la patria en la que se vive, puesto que es fundamental que los niños del grado tercero de la Institución educativa Carlos Pérez Escalante reconozca el estado en el que habita, es simplemente arraigarse y valorar sus costumbres, creencias y todo su contexto cultural en general; para así ser partícipe de un cambio positivo dentro del cual se busca que los niños y niñas construyan sus estructuras cognitivas a partir de su acción sobre los objetos, regulando su punto de vista con los datos que obtiene de la realidad para ello se requiere que los niños comprenden y fortalezcan los tres niveles de lectura, literal, crítico e inferencial.



Figura N°12: actividad de inicio del taller de las regiones naturales, en el área de ciencias naturales con los niños de tercero.

Con el fin de fortalecer el estímulo emocional, intelectual y personal se da inicio a la actividad con una sopa de letras, la cual permitió que los niños participaran en las actividades propuestas desarrollando autonomía en los estudiantes. la práctica de estos juegos mentales es importante porque además de entretener, producen bienestar y facilitan el aprendizaje mediante la búsqueda de palabras claves En la actividad de

desarrollo, se realiza una mesa redonda con el fin que los estudiantes aprendan a compartir ideas con los demás miembros del grupo, para que aprendan a respetar el punto de vista de cada una de ellas, así como también para aprender a trabajar en equipo, y adquieran la facilidad para debatir de acuerdo a un tema en específico y lograr fortalecer el nivel crítico en los estudiantes. En este momento de la actividad se observa que los niños están confundidos después de dialogar por lo menos diez minutos un niño alzo la mano y dijo” Ni idea profe de donde estamos parados”. Para afianzar el tema se les pide a los que consignen en sus cuadernos de apuntes los conceptos sobre las regiones naturales. Por medio de la lectura y la escritura los niños adquieren variedad de conocimientos, que les va a servir en el transcurso de la vida, ya sea en la parte cognitiva, como para saber cómo desenvolverse de forma apropiada en la sociedad.



Figura N° 13: actividad de cierre del taller de las regiones naturales en el área de ciencias sociales con niños de tercer.

Para finalizar la actividad con la ayuda de los padres, investigan sobre dos clases de alimentos característicos de cada región y los escribe en el cuaderno, inventas un cuento y realizas un dibujo, presentas su trabajo a la profesora, la actividad fue desarrollada con éxito el 100% de los estudiantes presento el trabajo con muy buenos registros, por lo general los compromisos en casa siempre son de muy buena calidad, y para evaluar lo aprendido los niños elaboraron un mapa conceptual, de las regiones de Colombia. La lectura que realizan los padres a los niños pequeños permite que ellos se vayan familiarizando con el entorno y cuando los pequeños son capaces de leer por su propia cuenta, pueden sacar sus conceptos, esto quiere decir que aprenden a razonar y se afianza el nivel crítico.



**Taller sobre el cuidado del agua:** La jornada del taller el cuidado del agua en el área de ciencias naturales con estudiantes de tercer grado de la instituciones educativa Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta se inició con la canción “la gotitas de agua” pues la música es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje debido a la importancia que tiene hoy día en nuestras vidas, y por ello es conveniente trabajarla desde todas sus dimensiones, ya que no sólo se debe limitar al estudio

musical en sí mismo, en su hora correspondiente, sino también es conveniente favorecer un acercamiento y disfrute al proceso musical, que puede estar globalizado en los demás aprendizajes de las diferentes áreas, que se produzcan en el aula.

Con ayuda de los títeres la profesora recrea a los niños el cuento sobre el cuidado del agua, que hace referencia de una niña que vive en la ciudad de Cúcuta, cuento adaptado para esta actividad, pues los títeres son recueros didácticos que ayudan a docente a enriquecer el que hacer pedagógicos es una manera fácil de explicar, pues hace más amena y divertida la clase. contribuyen al desarrollo verbal enriqueciendo el lenguaje y la práctica de valores. Mejoran la expresión del niño y la niña, en cuanto a la resolución de conflictos, en esta ocasión los niños estuvieron muy atentos, la actividad les causo mucha risa fue una experiencia exitosa en el aula de clase por que los niños estuvieron felices durante el resto de la clase, en sus diálogos escolares hablaban sobre lo bonito que había sido la experiencia de ver a la profesora detrás del teatrino.

Para el cierre de esta actividad los niños hacen un cuento sobre el cuidado preservación del agua. Los cuentos de los niños fue una herramienta didáctica que permitió el desarrollando competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas,

dando lugar a mejorar los niveles de comprensión lectora ya que adquirió a través de la estrategia la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar. En esta mismo sentido en la mayoría de los niños se logró fortalecer los niveles de comprensión lectora, a través de la categorías de esta investigación ya que los cuentos tienen la facilidad de aportarle a los niños un lenguaje que no solo será amplio y diferente en cada versión sino también en el que encontrara infinidad de significados a reconocer en el que tendrá contacto con las diferentes reglas ortográficas de la estructura gramatical en todas sus subdivisiones.



Los cuentos son un medio que pueden permitir la transversalidad en la enseñanza de las diferentes áreas, tales como: el lenguaje, las matemáticas, las ciencias naturales, las ciencias sociales, las competencias ciudadanas, entre otras, utilizando así la transposición didáctica con la que no solo se facilita la adquisición de los conocimientos sino la asimilación, acomodación e interiorización de los mismos. Para dar inicio a este taller. En la actividad de inicio se proyecta un video sobre por qué los niños se parecen a los padres bajado de la página Colombia aprende, el objetivo de la actividad es lograr que los estudiantes

comprendan similitudes entre padres e hijos y fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado. Un vídeo educativo es un medio didáctico que facilita el descubrimiento de conocimientos y la asimilación de éstos. Además, puede ser motivador para el alumnado pues la imagen en movimiento y el sonido pueden captar la atención de ellos. En este momento de la actividad los niños están muy atentos observado el video pareciera como si quieren encontrar muchas respuestas a sus interrogantes

En la actividad de desarrollo la profesora proyecta un video sobre la explicación que da la profesora azucena sobre la semejanza entre padres e hijos tomada de la página Colombia aprende. Seguidamente ellos debían responder el taller con 8 ítem de diferentes actividades como completar información, relacionar, y relacionar entre otros. Con el fin de identificar el alcance de los niveles de lectura. Por consiguiente, la aplicación de estas actividades lúdicas como los que se han referenciado anteriormente son los que hacen porte de esa motivación e incentivación que llegan a despertar la curiosidad del niño al momento de la lectura, la que por ningún motivo puede llegar a ser concebida como una obligación o imposición por parte del maestro sino como la oportunidad de conocer el universo literario

Para finalizar la actividad se les pide a los niños una fotografía suya y sus padres. Identifica la mayor cantidad de semejanzas físicas posibles y regístralas en una la tabla, luego realiza un árbol geológico y por último hacer un cuento, con las diferencias y semejanzas donde los personajes sean los miembros de tu familia. importante compartir desde mi experiencia pedagógica para interactuar con los niños y fortalecer los procesos de lectura y mejorar los aprendizajes significativos deben ser estratégicos y transformar el pensamiento del niño utilizando acentuaciones diferentes al momento de la lectura para que se diferencien situaciones o personajes en el cuento, lo que dejara en el niño una huella para siempre.

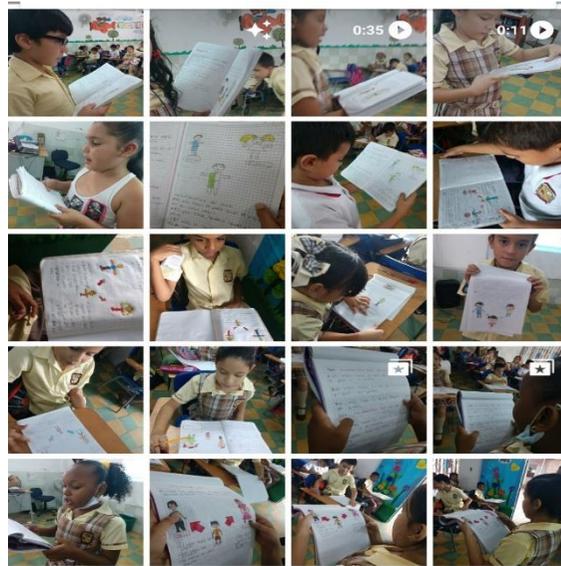


Figura N° 16: Actividad de cierre de ¿Por qué los hijos se parecen a los padres? del área de ciencia Sociales.

## CONCLUSIONES

Luego del análisis de datos de la investigación “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los

estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander” se ha llegado a las siguientes conclusiones:

En concordancia con el objetivo específico que plantea caracterizar el nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante de la ciudad de Cúcuta , mediante el análisis de las pruebas saber 2015 y 2016 y la aplicación de una prueba diagnóstica, se concluye que los resultados fundamentan las bases para la creación, planificación y ejecución de la estrategia pedagógica en la implantación de talleres utilizando el cuento como estrategia para fortalecer la comprensión lectora. Los datos extraídos de estos instrumentos de observación dieron origen a los primeros resultados demostrando que el nivel de lectura de los estudiantes se encontraba en el nivel bajo, esto permite concluir que era necesario la aplicación de estrategias pedagógicas que mejorara los resultados de los estudiantes tanto en la prueba saber cómo los desempeños académicos en las diferentes áreas del conocimiento.

En cuanto al segundo objetivo de la presente investigación que propone estructurar una estrategia, para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Carlos

Pérez Escalante de la Ciudad de Cúcuta Norte de Santander, se puede concluir que la propuesta de Intervención “el cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora se llevó a cabo con éxito. Aplicar las estrategias de comprensión a la lectura a través de cuentos en los niños fue al principio difícil pero poco a poco se fue desarrollando en ellos el placer de leer y esto trajo consigo el gusto por la lectura y unos resultados positivos en los desempeños académicos de los estudiantes, quedando de manifiesto en los alumnos la reflexión y la criticidad de su propio conocimiento, fortaleciendo los niveles de lectura. En este sentido se señala que se lograron los objetivos planteados en esta investigación .

Al evaluar los resultados de la propuesta de Intervención “El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Colegio Carlo Pérez Escalante del Municipio de Cúcuta Norte de Santander, a través de la aplicación de una prueba, como es la esencia del tercer objetivo de esta investigación, se concluye que dichos resultados han demostrado, basado en el análisis de datos, que la estrategia didáctica para mejorar la competencia de la comprensión lectora, fue un éxito. Un alto número de los estudiantes lograron elevar los niveles de comprensión lectora. lo que ha quedado evidenciado en la prueba final aplicada comparada con la prueba inicial.

El desarrollo de las intervenciones pedagógicas de una forma organizada, y una estrategia definida

favorece la comprensión lectora a través de cuentos y evaluar las estrategias, así como la indagación de referentes teóricos para darle el sustento necesario, y recurrir a la metodología de la Investigación Acción, fue algo complejo que requirió de esfuerzo y dedicación para obtener los resultados esperados, pero también fue un trabajo que facilitó nuevos aprendizajes

Es importante considerar que la aplicación de talleres didácticos utilizando el cuento estrategia pedagógica para fortalecer la lectura es una herramienta que le permite al docente la reflexión hacia la transformación, donde cada uno participe dentro de sus posibilidades, esto se confirmó con la aplicación de la propuesta. en un principio fue difícil para los estudiantes enfrentarse a una nueva metodología, ya que esto rompe la relación tradicional de enseñanza-aprendizaje y dejar entrar la diversidad, la divergencia, el espacio para equivocarse, un ambiente creativo, que es lo que marca la diferencia.

Quedó en claro que para lograr los mejores resultados se requiere la participación de todos los involucrados: maestros, alumnos y padres de familia ya que todos de cierta forma aportan elementos valiosos en la formación del pequeño. Los padres desde el hogar orientan y apoyan a sus hijos en las tareas escolares encaminadas al logro de las competencias lingüísticas y comunicativas, los docentes

emplean la función de mediadores, a través de la planificación y aplicación de las estrategias y los alumnos desarrollan ciertas habilidades y capacidades para construir su propio conocimiento.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Aforo, A., & Badilla, M. (2015). el taller pedagógico una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la educación. perspectiva: revista electrónica.
- Arango, L. R., Aristizábal, N. L., Cardona, A., Herrera, S. P., & Ramírez, O. L. (2015). Estrategia Metacognitiva para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de básica primaria. Manizales: Universidad Autónoma de Manizales.
- Betancourt, M. E., & Socorro, E. (2014). la enseñanza para la comprensión lectora como didáctica para mejorar la interpretación y producción textual y escrita en lengua castellana en él, grado quinto en centro educativo Mucuipalpa caldas. Pasto: Universidad de Manizales.
- Borges, J. L. (1983). HACIA UNA DEFINICION DE LA TEORIA LITERARIA DE JORGE LUIS BORGES. recuerdo de: <https://core.ac.uk/download/pdf/77269926.pdf>.
- Calderón, M., Chuquillanqui, R., & Valencia, L. (2013). LAS ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 4TO GRADO DE PRIMARIA EN LA I.E. No 0058, UGEL 06, LURIGANCHO- CHOSICA, 2013. Lima Perú: Universidad Nacional de Educación.
- Camps. (2003). secuencias didácticas para aprender a escribir. Barcelona [https://didacticalenguajeycomunicacion.wikispaces.com/file/view/Camps+\(2003\)+cast.+ \(2\).pdf](https://didacticalenguajeycomunicacion.wikispaces.com/file/view/Camps+(2003)+cast.+ (2).pdf): Grao.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Barcelona, recuperado [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-ensenar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-ensenar_lengua.pdf): Grao.
- Congreso de la república. (1994). Ley general de Educación, ley 115 . Bogotá: Ministerio de educación.
- Contreras. (2015). Practicas pedagógicas que desarrollan la competencia comunicativa desde el fomento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la institución educativa Eustorgio Colmenares.

- Cúcuta: Universidad Francisco de Paula Santander.
- Eliot, J. (2000). *el cambio educativo desde la investigación acción*. Madrid: Moranta.
- estándares Básicos del Lenguaje. (2006). *estándares de competencias del lenguaje*. Bogotá: ministerio de educación.
- lineamientos Curriculares de lengua Castellana. (1998). *Lineamientos Curriculares*. Bogotá: Ministerio de Educación.
- Modesto, V. (2012). *COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE TERCERO Y CUARTO GRADO DE PRIMARIA EN VENTANILLA*. Lima Perú: Universidad de San Ignacio de Loyola.
- Pérez, M. (2013). *leer para Comprender, escribir para transformar en serio ríos de letras, serie para maestros*. Bogotá: ministerio de educación Nacional.
- Porlán, R., & Martín, J. (2000). *el diario del profesor un recurso para la investigación en el aula*. Editora SL.
- Propp, V. (1928). *Morfología del cuento*. Rusa:  
[https://monoskop.org/images/9/9d/Propp\\_Vladimir\\_Morfologia\\_del\\_cuento\\_2a\\_ed.pdf](https://monoskop.org/images/9/9d/Propp_Vladimir_Morfologia_del_cuento_2a_ed.pdf): fundamentos.
- proyecto Reducativo Institucional. (2016). *Calidad Humana hacia la integralidad*. Cúcuta: Institución Educativa Colegio Calos Pérez Escalante.
- república de Colombia. (1994). *Ley general de Educación*. Bogotá: Ministerio de educación Nacional.
- resultados del día E. (2016). *Informe por colegio resultados Pruebas saber*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Granada España: Aljibe.
- Sole, I. (1987). *estrategias de lectura*. Barcelona: grao.
- Sole, I. (1992). *Estrategias de lectura, Primera edición*. Barcelona: Grao.
- THOMPSON, S. (1972). *el cuento folclórico*. caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Ton, S. (1995). *El texto narrativo como discurso social: una perspectiva histórica*. recuperado de:  
[https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/12/aih\\_12\\_7\\_039.pdf](https://cvc.cervantes.es/literatura/aih/pdf/12/aih_12_7_039.pdf):
- Universidad de Acadia.
- Vásquez, Y. (2016). *CÍRCULOS DE LECTURA PARA FORTALECER EL PROCESO DE COMPRESIÓN LECTORA EN CUARTO GRADO DE PRIMARIA*. Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Vygotski. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superior*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Vygotski, L. (1995). *Pensamiento y Lenguaje, Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas* Barcelona. Barcelona: Paidós.