

“NACER” UNA RUTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN

YUSELY MARLEY SOLANO RAMÍREZ

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
CÚCUTA 2018

“NACER” UNA RUTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA  
COMUNICATIVA ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN

YUSELY MARLEY SOLANO RAMÍREZ

ASESOR

SERGIO DANIEL QUIROGA FLÓREZ

GRUPO DE INVESTIGACIÓN AL QUE SE INSCRIBE: EDUCACIÓN Y LENGUAJE

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: PRACTICAS PEDAGÓGICAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
PROGRAMA BECAS PARA LA EXCELENCIA DOCENTE  
CÚCUTA 2018

## **Dedicatoria**

A Dios por tantas bendiciones, por ser mi guía en este camino y por darme fuerzas para seguir siempre adelante.

A Beatriz, mi madre, por darme no solo la vida y su amor, sino el ejemplo de responsabilidad y constancia que me ha ayudado a ser mejor persona.

A Randy, mi esposo, por apoyarme incondicionalmente en este proceso de crecimiento personal y profesional.

A mis hijos Marsely y David, por ser el tesoro más preciado, por alegrar con sus risas y encantos aquellos días de desánimo y agotamiento.

A mis estudiantes, por fortalecer mi quehacer docente y permitirme descubrir la verdadera esencia de la formación.

Yusely Marley Solano Ramírez

## **Agradecimientos**

Quiero dar las gracias a todas las personas que contribuyeron durante la consecución de este nuevo logro.

A todos los docentes de la Maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga por sus valiosas enseñanzas y aportes durante el proceso de formación profesional.

A mi Director de Tesis, Sergio Daniel Quiroga Flórez porque su asesoría, apoyo y gestión en esta investigación fue vital para una culminación exitosa.

A Julio Cesar Delgado, Rector de la Institución Educativa Pablo Correa León, quien me brindó la oportunidad de pertenecer al programa de becas para la excelencia docente y facilitó tanto los espacios como las experiencias a lo largo del proceso de investigación.

A mis amigos y compañeros de trabajo por su constante colaboración y ánimo para continuar en el camino.

A Félix Arévalo y Jorge Bolívar, coordinadores de la institución, por la confianza y el respaldo que me dieron en el trabajo de aula y la implementación de la propuesta.

Yusely Marley Solano Ramírez

## Contenido

	pág.
1. Contextualización de la Investigación	15
1.1 Situación Problemática	15
1.1.1 Formulación del Problema	20
1.1.2 Objetivos	20
1.1.3 Objetivo general	20
1.1.4 Objetivos específicos	20
1.2 Justificación	21
1.3 Contextualización de la Institución	23
2. Marco Referencial	27
2.1 Antecedentes	27
2.1.1 Internacionales	27
2.1.2 Nacionales	29
2.1.3 Regionales	31
2.2 Marco Teórico	33
2.2.1 Competencia	34
2.2.2 Competencia comunicativa	36
2.2.3 Escritura	37
2.2.3.1 Componentes de la escritura	37
2.2.3.2 Etapas de la escritura	39
2.2.3.3 Enfoques de la escritura	41
2.2.4 Estrategia didáctica	41

2.2.4.1	Secuencia didáctica	42
2.2.4.2	Factores de aprendizaje	43
2.2.4.3	Tipologías textuales	45
2.3	Marco Legal	46
3.	Diseño Metodológico	48
3.1	Tipo de Investigación	48
3.2	Proceso de la Investigación	51
3.3	Población y Muestra	54
3.4	Instrumentos para la Recolección de la Información	57
3.4.1	Categorización	59
3.5	Validación de los Instrumentos	60
3.6	Resultados	61
3.6.1	Competencia comunicativa escritora.	61
3.6.2	Estrategia didáctica	69
3.7	Principios Éticos	77
4.	Propuesta Pedagógica	79
4.1	Presentación de la Propuesta	79
4.2	Justificación	80
4.3	Objetivos	80
4.4	Logros a Desarrollar	81
4.5	Metodología	81
4.6	Fundamento Pedagógico	83
4.7	Diseño de Actividades	85

4.8 Desarrollo de Actividades Propuestas	87
5. Conclusiones	102
6. Recomendaciones	104
Referencias Bibliográficas	105
Anexos	111

## Lista de Figuras

	<b>pág.</b>
Figura 1. Resultados prueba Saber 9° 2014	18
Figura 2. Resultados prueba Saber 9° 2015	19
Figura 3. Resultados prueba Saber 9° 2016	19
Figura 4. La competencia comunicativa	36
Figura 5. Modelo investigación acción	50
Figura 6. Selección de muestra	56
Figura 7. Formato de diario de campo	59
Figura 8. Resultados prueba de diagnóstico por competencia y componente	62
Figura 9. Escritura inicial (Estudiante de 9C)	69
Figura 10. Escritura final (Estudiante de 9C)	70
Figura 11. Resultados ISCE 2017 Reporte de la excelencia Cuatrienio (Día E) Noveno grado	74
Figura 12. Comparativo de resultados Pruebas Saber 9°	75
Figura 13. Evidencias de resultados emergentes	77



## Lista de Tablas

	<b>pág.</b>
Tabla 1. Control proceso de investigación	53
Tabla 2. Matriz de categorías	60
Tabla 3. Triangulación de resultados competencia comunicativa escritora	63
Tabla 4. Triangulación de resultados estrategia didáctica	70
Tabla 5. Matriz de logros	81
Tabla 6. Programador general de la propuesta	85
Tabla 7. Modelo de Secuencia didáctica (Texto informativo)	87
Tabla 8. Modelo de Secuencia didáctica (Texto informativo)	95

## Lista de Anexos

	<b>Pág.</b>
Anexo 1. Fotos de la Institución Educativa Pablo Correa León	112
Anexo 2. Fotos de la muestra poblacional de la investigación	113
Anexo 3. Fotos de los espacios empleados para la aplicación de la propuesta	114
Anexo 4. Formato de consentimiento informado	115
Anexo 5. Presentaciones de la propuesta pedagógica	117
Anexo 6. Modelo de prueba Saber 9° aplicada como diagnóstico	120
Anexo 7. Producciones escritas de los estudiantes de 9C	122
Anexo 8. Página Wix para la fase de Conocimiento de la teoría	126
Anexo 9. Diario de campo (Triangulación)	127

## **Resumen**

TITULO: “Nacer” una ruta para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado de la institución educativa Pablo Correa León.

AUTOR: Yusely Marley Solano Ramírez

DESCRIPCION DEL CONTENIDO: A partir del análisis a los resultados de pruebas saber lenguaje 9° en los años 2014, 2015, 2016 y la observación de las prácticas pedagógicas, se vislumbra como situación problemática el bajo nivel de desempeño de los estudiantes en la competencia comunicativa escritora.

Mediante un proceso de investigación acción basado en el modelo espiral de Kemmis y a la luz de teóricos como Cassany, D. en consonancia con los estándares de competencia de lenguaje establecidos por el Ministerio de educación nacional y la guía de lineamientos de las pruebas Saber 3, 5 y 9°, se diseñan tres secuencias didácticas para la aplicación organizada de los elementos de la ruta de escritura NACER tales como: Necesidad comunicativa, Adopción de un rol, Conocimiento de la teoría, Escritura y Revisión.

Dentro de los hallazgos se evidencia que la escritura no puede considerarse un proceso aislado que surge de la asignación y respuesta a una tarea sino por el contrario es un ejercicio progresivo y motivado que germina a partir de la necesidad de comunicarse con el otro en diferentes contextos y atender a propósitos comunicativos específicos demostrando el conocimiento que se ha alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua. Las fases o etapas del proceso de escritura deben ir más allá de la planeación, textualización y revisión del texto, partiendo de una actividad

detonante que se convierta en la semilla para generar en el estudiante interés, decisión por escribir y por consiguiente el mejoramiento de su desempeño.

Palabras claves: Competencia comunicativa, escritura, necesidad, secuencia didáctica, tipología textual.

## **Abstract**

**TITLE:** "Nacer" a route for the strengthening of communicative writing competence in north-graduate students of the educational institution Pablo Correa León.

**AUTHOR:** YUSELY MARLEY SOLANO RAMÍREZ

**DESCRIPTION OF THE CONTENT:** Based on the analysis of the results of the 9th language tests in the years 2014, 2015, 2016 and the observation of pedagogical practices, the low level of performance of the students in the communicative writing competence is seen as a problematic situation.

Through an action research process based on the spiral model of Kemmis and in the light of theorists like Cassany, D. in line with the language proficiency standards established by the Ministry of National Education and the guidelines for the Saber 3 tests, 5 and 9, three didactic sequences are designed for the organized application of the elements of the NACER writing path such as: Communicative necessity, Adoption of a role, Knowledge of theory, Writing and Review.

Within the findings, it is evident that writing can not be considered an isolated process that arises from the assignment and response to a task, but rather it is a progressive and motivated exercise that germinates from the need to communicate with the other in different contexts and attend to specific communicative purposes demonstrating the knowledge that has been reached about the functioning of the language. The phases or stages of the writing process must go beyond the planning, textualization and revision of the text, starting from a detonating activity

that becomes the seed to generate in the student interest, decision to write and therefore the improvement of their performance.

**Key words:** Communicative competence, writing, necessity, didactic sequence, text typology.

## **1. Contextualización de la Investigación**

### **1.1 Situación Problemática**

Uno de los frecuentes problemas para la mayor parte de los estudiantes a lo largo de su escolaridad, especialmente para los grados de básica secundaria y media, es la escritura ya que desafortunadamente se asume como un proceso complejo que requiere de un conjunto de habilidades extraordinarias concedidas solo a personas con un don exclusivo, por lo que se convierte en una práctica ajena, irrelevante, escasamente desarrollada e incluso uno de las causas de bajo rendimiento.

Pensar en escribir dentro del aula de clase resulta poco inspirador para los jóvenes ya que es asumido como un ejercicio monótono que carece de significatividad al ejecutarse de manera mecánica como respuesta al logro de una nota, la aprobación de una asignatura o la realización de una tarea más que hace parte del trabajo académico. Igualmente se asocia a la transcripción de textos, solución de guías o talleres, registro de contenidos en el cuaderno y refuerzo de las reglas ortográficas y de redacción. Esta percepción reduce las posibilidades de idear una escritura más consciente y cercana a los estudiantes, una acción motivadora, espontánea y funcional que haga parte de sus realidades y de sus intereses donde se aflore la creatividad y la expresividad.

Si bien es cierto que escribir no es propiamente un acto natural y que requiere tanto entrenamiento como la adquisición de técnicas y conocimientos que permitan la expresión de pensamientos, deseos, experiencias, mensajes, entre otros, para responder a necesidades comunicativas específicas; es fundamental reconocer que el concepto de escritura actual no sólo se limita a la redacción, transcripción y agrupación de ideas con sentido, sino alcanza un carácter

holístico que en términos de los estándares de competencia de lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (2006):

Se presenta como una manifestación que junto con la lengua, se constituye en instrumento por medio del cual los individuos acceden a todos los ámbitos de la vida social y cultural. Este aspecto está directamente asociado con la comprensión y conocido explícitamente en este texto como “producción” haciendo referencia al proceso mediante el cual el ser humano crea significado ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. (p. 21)

Por lo anterior, la comprensión de la escritura o producción como una competencia comunicativa, facilita una percepción amplia desde el plano educativo y social que da transcendencia a la intención de desarrollo del lenguaje en la formación del estudiante.

De esta manera, desde la educación se generan experiencias y ambientes que contribuyen al fortalecimiento de este proceso que además de tener una función subjetiva al permitir que el educando plasme lo que sabe, piensa y siente; es uno de los focos de la prueba saber en el área de lenguaje que evalúa los aprendizajes desarrollados por los niños y jóvenes en el aula y en los diferentes niveles de escolaridad en consonancia con los referentes de la política educativa, estándares básicos y metas de las instituciones.

En la Guía Pruebas Saber 3°, 5° y 9° de lineamientos para las aplicaciones muestral y censal del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (2014) se establece que las pruebas no abarcan la totalidad de contenidos ni de estándares definidos para cada área ya que los logros de muchos de ellos solamente pueden valorarse en el ámbito de las actividades escolares, mediante estrategias distintas a pruebas de papel y lápiz; es así que desde la evaluación de la competencia comunicativa escritora no se pueden medir todos los aspectos y aprendizajes que están relacionados con la misma. La prueba evalúa el proceso de escritura y no el producto en sí.

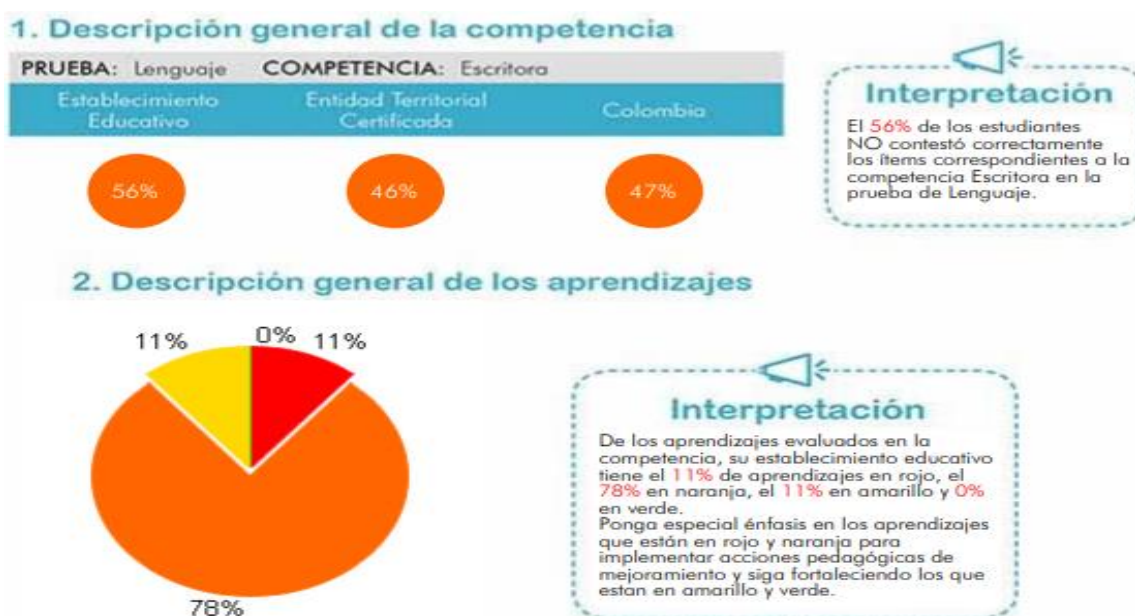


Esto significa que no se les solicita a los estudiantes la elaboración de textos escritos, sino que las preguntas indagan sobre los tipos de textos que ellos utilizarían para lograr un determinado propósito o finalidad comunicativa, la forma como los organizarían para expresar un mensaje o una idea, y aspectos relacionados con el uso adecuado de las palabras y frases para producir textos con sentido.

Entonces, los resultados obtenidos en esta prueba saber dejan vislumbrar las debilidades y fortalezas de los educandos de cada uno de los colegios del país a partir de la revisión a las fases o etapas del proceso establecidas previamente por el ICFES y consideradas bajo tres componentes transversales: Sintáctico, semántico y pragmático. Para la lectura del reporte se representa el desempeño mediante los colores de un semáforo, cada color equivale al porcentaje de estudiantes que no contestaron correctamente las preguntas: Rojo (nivel insuficiente, el 70 % o más), Naranja (nivel mínimo, entre el 40% y 69%), Amarillo (nivel satisfactorio, entre el 20% y 39%), Verde (nivel avanzado, el 19% o menos). Esto indica que cuanto más alto sea el porcentaje en los dos primeros colores mencionados, más bajo será el desempeño de los niños y jóvenes de la institución que presentaron la prueba.

Desde el análisis y la lectura al informe por colegio pruebas saber 3°, 5° y 9°, aterrizando los resultados al aula del Colegio Pablo Correa León del grado noveno en los años 2014 y 2015 se puede visualizar que gradualmente se ha presentado un incremento tanto en el porcentaje de estudiantes que no contestan correctamente como en los aprendizajes evaluados que se encuentran en color rojo correspondientes a esta competencia; En el 2016 aunque se observa una mejoría, la cifra continua siendo elevada ubicando a la institución por debajo del promedio territorial y nacional.

Lo anterior se detalla de la siguiente manera: En el año 2014, el 56% de los estudiantes no contestó correctamente los ítems, el 11% de aprendizajes se encuentran en rojo y el 78% en naranja; en el año 2015 el 59% de los estudiantes de grado noveno no contestó correctamente los ítems, el 30% de los aprendizajes evaluados se encuentran en rojo y el 70% en naranja; en el 2016, el 44% de los estudiantes no contestó correctamente las preguntas, el 0% de los aprendizajes evaluados se encuentra en rojo y el 100% en Naranja (Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, 2014).



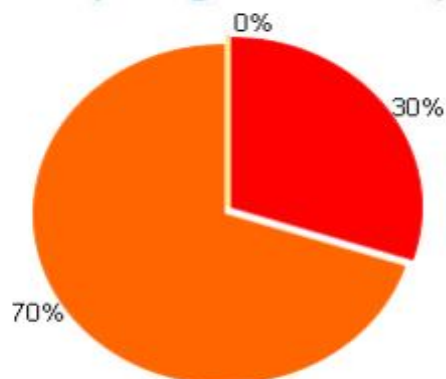
**Figura 1. Resultados prueba Saber 9° 2014**

## 1. Descripción general de la competencia



**Interpretación**  
El 59% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas correspondientes a la competencia Escritora en la prueba de Lenguaje.

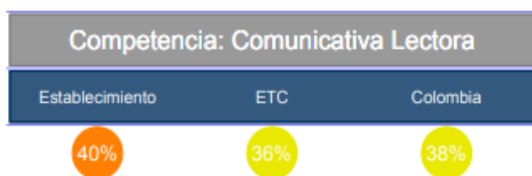
## 2. Descripción general de los aprendizajes



**Interpretación**  
De los aprendizajes evaluados en la competencia Escritora, su Establecimiento educativo tiene el 30% de aprendizajes en rojo, el 70% en naranja, el 0% en amarillo y 0% en verde.

Figura 2. Resultados prueba Saber 9° 2015

## 1. Descripción general de la competencia.



**Interpretación**  
El 40% de los estudiantes NO contestó correctamente las preguntas de esta competencia.

## 2. Descripción general de los aprendizajes.



**Interpretación**  
De los aprendizajes evaluados en esta competencia, su establecimiento educativo tiene el 0% de aprendizajes en rojo, el 100% en naranja, el 0% en amarillo y el 0% en verde.

Figura 3. Resultados prueba Saber 9° 2016

De acuerdo a la matriz de referencia del área adaptada por el MEN (2016):

Se alude a aprendizajes específicos que según como se reporta en la estadística anterior se encuentran en estado crítico, tales como: Prever temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas situaciones comunicativas; prever el plan textual, organización de ideas, tipo textual y estrategias discursivas atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular; dar cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas, para adecuar el texto a la situación de comunicación. (p.5)

Lo expuesto demuestra que durante los tres años inmediatamente anteriores, los resultados institucionales en la prueba de lenguaje desde la competencia comunicativa escritora corroboran la problemática y promueven la implementación de acciones específicas orientadas tanto a la mejora de los resultados académicos internos como los de la prueba saber.

**1.1.1 Formulación del Problema.** Es preciso aclarar que la prueba saber noveno grado en el área de lenguaje también evalúa la competencia comunicativa lectora, sin embargo, después del análisis a los resultados del histórico institucional, es evidente que el nivel de desempeño más bajo se encuentra en el proceso de escritura a pesar de que el promedio general tampoco es el esperado. Por ende, surge el siguiente interrogante: ¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Pablo Correa León?

**1.1.2 Objetivos.** Se ve a continuación:

**1.1.3 Objetivo general. Fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa Pablo Correa León mediante la implementación de una ruta de escritura.**

**1.1.4 Objetivos específicos.** Diagnosticar el nivel en el que se encuentran los estudiantes frente al desarrollo de la competencia comunicativa escritora.

Crear una ruta para fortalecer el proceso de escritura a partir de criterios específicos.

Diseñar las secuencias didácticas para la aplicación de la ruta de escritura desde diferentes tipologías textuales.

Implementar las secuencias didácticas para el fortalecimiento del nivel de desempeño de los estudiantes de noveno grado en la competencia comunicativa escritora.

Evaluar la efectividad de la ruta establecida dentro de las secuencias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.

## **1.2 Justificación**

Confieso que me gusta escribir y que me lo paso bien escribiendo. Me resisto a creer que nací con este don especial. Al contrario, me gusta creer que he aprendido a usar la escritura y a divertirme escribiendo; que yo mismo he configurado mis gustos. La letra impresa ha sido un compañero de viaje que me ha seguido en circunstancias muy distintas (...) también escribí para aprender (reseñas, comentarios, trabajos) y para demostrar que sabía (exámenes). Todavía hoy, cuando tengo que entender un texto o una tesis complejos, hago un esquema o un resumen escritos (...). Creo que cada persona puede cultivar la escritura de forma parecida. Sólo se trata de saber encontrar los indiscutibles beneficios personales que puede ofrecernos esta tarea. Un día te pones a escribir sin que nadie te lo ordene y entonces descubres su encanto. (Cassany, 1993, p.564)

La escritura es una práctica poco habitual para los seres humanos y podría decirse que hasta distante para muchos. Aunque es considerada la materialización de la comunicación o una manifestación de la actividad lingüística que se va perfeccionando a lo largo de su uso, genera anticipada inseguridad o desidia desde el momento en que se cree que no se logra escribir lo que realmente se quiere expresar. Entre las causas que ratifican esta idea están el temor a equivocarse, la carencia de vocabulario, de técnicas de redacción, de habilidades gramaticales y ortográficas que faciliten la transmisión de las ideas, para lo que se hace evidente una fuerte inclinación por la comunicación oral.

Tanto en las políticas educativas gubernamentales como en los currículos institucionales se demuestra que se ha dado prioridad al fortalecimiento de la competencia escritora al igual que la lectora. Sin embargo, en el plano real esta apuesta podría traducirse a la acepción tradicional de representar por medio de letras o **símbolos** gráficos, distintas ideas con un combinación de adecuada caligrafía, redacción, acentuación, puntuación, entre otros.

Realmente, es esencial cambiar la visión que tienen los estudiantes de la escritura al resultar para ellos una actividad aburrida que carece de emoción y fácilmente remplazada por la discusión, la conversación, la exposición, la argumentación, entre otras prácticas orales. Se trata de promover desde la acción espontánea de escribir, la comprensión de la escritura como una experiencia personal, en palabras de Amaya (2011) “como la posibilidad de imaginar, expresar y trascender mediante las palabras” (p. 15).

Por ende, este proyecto de investigación se establece bajo fundamentos epistemológicos pertinentes en el proceso educativo que buscan orientar las prácticas de aula y se consolida en la aplicación de una estrategia didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes dando respuesta tanto a las exigencias de la Prueba Saber 9° y el mejoramiento de los resultados de la Institución como a las realidades cotidianas pero primordialmente al logro de un encantamiento metafórico por el acto de escribir.

El aporte a efectuar es el diseño de una ruta para la escritura aplicada a diferentes tipologías textuales pensadas desde uno de los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita retomado por Cassany (1990) en el que se menciona que:

La lengua no es un conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas: Pedir un café en un bar, leer el periódico, expresar los sentimientos, pedir información, mostrar amabilidad, etc. (p. 67)

Más que para la adquisición y aplicación de técnicas de escritura, las actividades de la ruta plasmadas en secuencias didácticas están dirigidas a la promoción de los aprendizajes que permitan al estudiante según la Guía Pruebas Saber 3°, 5° y 9° (2014), responder a las necesidades de comunicación siguiendo unos procedimientos sistemáticos para su elaboración y poniendo en juego los conocimientos que tiene sobre los temas tratados y el funcionamiento de la lengua en las situaciones comunicativas.

### **1.3 Contextualización de la Institución**

Según archivo del Proyecto Educativo Institucional PEI del Ministerio de Educación Nacional (2015) La institución educativa Pablo Correa León nace como la respuesta de la secretaria de educación del doctor Luís Eduardo Barreto Uribe y de la diócesis de Cúcuta en cabeza de Monseñor Pedro Pubiano Sáenz, quienes deciden atender las necesidades de educación secundaria a los estudiantes egresados de las escuelas de primaria de los barrios Libertad, Aniversario, Torcoroma, La Unión, Santa Ana, y Bellavista de la ciudad de Cúcuta.

Esta institución cuenta con el liderazgo del doctor Julio Cesar Delgado Hernández, quien se ha comprometido con la construcción de líderes en los conocimientos humanísticos, técnicos y tecnológicos, hecho por lo cual centra su énfasis de educación técnica en la formación de competentes en la especialidad de desarrollo socio empresarial, redes y sistemas teleinformáticos, mercadotecnia, gestión de procesos aduaneros y gestión de procesos contables en Convenio con la FESC hasta el año 2014. Actualmente en las modalidades de agroindustria, artesanías, diseño e integración multimedia, recreación y deportes.

Los barrios que circundan las cuatro Sedes del colegio (María Auxiliadora, Vallester; Guillermo León Valencia y la Central) se encuentran estratificados en los niveles

socioeconómicos 1, 2 y 3 La mayoría de las familias realizan trabajos informales desempeñándose en diferentes tipos de actividades como: Comercio, industria, manufactura, formación de microempresas, entre otros. Se manifiesta un alto nivel de desempleo y los hogares que presentan ingresos, en su mayoría no sobrepasan el salario mínimo, el cual destinan gran parte para suplir las necesidades básicas de alimentación y servicios públicos. Existen pocos hábitos de lectura, escritura y de estudio promovidos desde los hogares, escasez de textos o recursos tecnológicos, bajo nivel de escolaridad de los integrantes y proyección profesional.

**“Empresa y virtud”** son el fundamento de los fines que persigue el colegio en la formación de estudiante. Los órganos del gobierno Escolar permiten la participación de toda la comunidad educativa en aspectos como la actualización del PEI, adopción del Manual de Convivencia, la planeación y desarrollo de las actividades sociales, deportivas, culturales y comunitarias.

En relación con la enseñanza se ha ido desarrollando una estrategia modular que permite el desarrollo de competencias, y que prepara a los niños, niñas y jóvenes en su formación técnica. Como grandes metas institucionales se encuentran:

Propender que la totalidad de los Estudiantes tengan acceso al conocimiento científico, tecnológico, artístico, humanístico, a la formación en valores fundamentales para la convivencia social; con el mejoramiento de sus condiciones laborales y de generación y creación de empresas para su vinculación activas al mundo productivo.

Incrementar en los años 2009 hasta 2015, mediante gestión institucional los recursos financieros y humanos en un 50% y que son necesarias para realizar una práctica más coherente con la realidad, empresarial y de producción del sistema socio económico colombiano.



Propender por elevar en un 35% la participación de la comunidad educativa en el mejoramiento del bachillerato Técnico en Desarrollo Socio empresarial y los programas Técnicos Profesionales con el Convenio con el SENA

Egresar a partir del 2014 los primeros Bachilleres técnico profesional en Elaboración de objetos artesanales y multimedia, en Convenio con el SENA.

Egresar a partir del 2015 los primeros Bachilleres técnico profesional en sistemas y recreación, en Convenio con el SENA.

Dirigir procesos que permitan que como mínimo el 90% de los estudiantes que ingresan a la Básica culminen con éxito un Bachillerato Técnico reduciendo las tasas de deserción, repitencia y mortalidad académica.

Desarrollar una labor de orientación profesional, ocupacional y laboral que permita que el estudiante pueda ingresar al mercado laboral y empresarial, buscando al mismo tiempo que un 60% continúe estudios superiores.

Realizar los ajustes al PEI de acuerdo con los lineamientos impartidos por la SEM y el MEN con el fin avanzar en los nuevos retos educativos y que a su vez sea coherente con el Plan de Desarrollo Regional y Local.

Incentivar y comprometer a los estudiantes sobre la responsabilidad y compromiso que adquieren con el desarrollo de la actividad académica relacionada con la Media Técnica en articulación con la Técnica Profesional ofrecida por el SENA.

Igualmente dentro de las acciones de mejora anual para fortalecer el índice sintético de calidad educativa ISCE, se contemplan a la luz de los cuatro componentes (Desempeño, progreso, eficiencia y ambiente escolar) el proceso de implementación de estrategias pedagógicas encaminadas al manejo de la metodología de las pruebas saber, la intensificación de las áreas, el trabajo coligado con las familias y el uso de las TIC en las prácticas escolares desde una pedagogía activa que optimice el aprendizaje de los estudiantes haciéndolo significativo.

## 2. Marco Referencial

### 2.1 Antecedentes

Para la consolidación de la investigación se realizó una búsqueda y revisión tanto documental como bibliográfica exhaustiva de otras propuestas de gran valor conceptual relacionadas con el problema identificado y su posible solución, realizadas en el ámbito internacional, nacional y local. Esta recopilación dio como resultado los siguientes estudios:

**2.1.1 Internacionales.** Fernández (2015) en la Universidad Complutense de Madrid, realizó su tesis doctoral titulada “*Secuencias Didácticas para escribir textos expositivos en Educación infantil*” en la que se planteó como objetivos específicos mostrar que el trabajo con secuencia didáctica fue adecuado para abordar el texto expositivo en Educación Infantil y conocer las potencialidades que ofrece la misma. Esta tesis fundamentalmente se apoyó en el modelo del Grupo Didactext para el desarrollo del ejercicio de escritura.

De esta investigación se usó como punto de referencia el modelo para producción de textos escritos basado en las estrategias cognitivas y metacognitivas dentro de las cuales se conciben cuatro unidades funcionales que actúan en concurrencia: Acceso al conocimiento, planificación, producción textual y revisión, posteriormente complementadas pasando de cuatro a seis, en las que se plantean la edición y la presentación oral como cierre del proceso. Cada fase expuesta se empleó como guía en el planteamiento de la ruta de escritura para los estudiantes, sin embargo, se hicieron adaptaciones pertinentes según necesidades y/o criterios personales; además, se proyectó a otras tipologías textuales propias del grado noveno.

Romero (2015) en su tesis de maestría *“Estrategia didáctica para la producción de textos narrativos en estudiantes del sexto grado de educación primaria”* de la Universidad de San Ignacio de Loyola de Lima (Perú), donde se propuso “Visitar y leer para escribir” como la estrategia para estimular la escritura creativa en los estudiantes, dar respuesta a las demandas y nuevos retos referidos a la redacción de textos. Además se centró en la profundización de conceptos sobre la tipología textual abordada, los niveles y técnicas de escritura en consonancia con las competencias propias del nivel de escolaridad planteadas por el ministerio de educación del país buscando como resultado la escritura de textos narrativos estructurados, cuyas ideas tuviesen relación temática y su lenguaje fuese tanto variado como apropiado.

El aporte de este estudio es importante ya que posibilitó el acercamiento teórico y didáctico sobre la producción de textos específicamente de los narrativos, las perspectivas, enfoques y factores influyentes en la escritura. Se hace énfasis en el reconocimiento de los intereses y necesidades comunicativas de los estudiantes con el fin de proponer experiencias significativas que favorezcan el proceso de comunicación desde el campo escrito.

Así mismo, se seleccionó la propuesta de Maestría de Tomicic (2015) denominada *“Significado que tiene el uso de tic en la enseñanza de la escritura de ensayos en III° medio, para los profesores y alumnos participantes del proyecto DIE-ensayo en la Deutsche Schule de Santiago”*, desde la cual nace el interés por reconocer que las TIC cooperan en el aprendizaje de una habilidad superior, como es el caso de la escritura. La investigación se basó en la experiencia del uso del software educativo DIE-Ensayo en una de las instituciones de Chile, lo cual permitió identificar falencias claves en el proceso de producción textual que se promovía dentro de las aulas de clase relacionadas con el manejo de conceptos gramaticales y ortográficos.

Lo anterior dejó entrever la necesidad de fortalecer competencias definidas en los estudiantes para garantizar un adecuado proceso de escritura, como por ejemplo, el uso de signos de puntuación al momento de expresar las ideas, el conocimiento y claridad de las partes de los textos, aplicación de elementos de cohesión en la estructura de párrafos y oraciones, manejo de temas a partir de fuentes de información pertinentes y elaboración de un plan textual que responda a situaciones de comunicación determinadas.

**2.1.2 Nacionales.** En cuanto al campo nacional podemos resaltar algunas investigaciones como la desarrollada por Mojica & Velandia (2015) en su trabajo de Maestría en educación de la Universidad Libre, titulado “La secuencia didáctica como estrategia para mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de ciclo dos del colegio Montebello Institución Educativa Distrital, Sede "B" de la ciudad de Bogotá D.C.” quienes mediante la implementación de la secuencia didáctica “Las mentes brillantes escriben” pretendieron que los estudiantes superaran dificultades y desarrollaran habilidades escritoras para usar el lenguaje y sus significados atendiendo a ciertas exigencias de comunicación desde los componentes sintácticos y semánticos.

Dicho estudio ofrece una aproximación del proceso de escritura a dos de los componentes que se evalúan en la Prueba Saber; igualmente, una perspectiva sobre los enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita según Cassany (1993) y las operaciones que intervienen en el proceso escritor a la luz del planteamiento (Contextualización, planificación, Textualización y revisión) los cuales serán adaptadas a los aprendizajes evaluados propios del grado objeto de estudio.

Por otra parte, Páez & Ayala (2017) en su tesis de maestría de la Universidad Tecnológica de Pereira “*Todo comienza con una buena idea, Secuencia Didáctica, de enfoque comunicativo,*

*para la producción de textos argumentativos, tipo afiche publicitario, en los estudiantes de 3° y 4° grado de EBP de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe de Dosquebradas”* planteó el objetivo de demostrar que el uso de SD con un enfoque comunicativo en aula, puede mejorar la producción de textos argumentativos tipo afiche publicitario, constituyéndose en una estrategia pedagógica que permite articular saberes escolares, sociales y culturales en los estudiantes.

A través de esta investigación se reconoció el valor comunicativo que posee el texto argumentativo en las experiencias cotidianas de los estudiantes, a su vez, la importancia de trabajarlo desde el aula ya que promueve la competencia de producción textual por ser una de las tipologías que exige mayor apropiación de estrategias persuasivas ubicándose en la intención del emisor, la forma de expresar las ideas y el impacto en el destinatario o receptor. Igualmente se destacó el papel de la motivación en el camino de la escritura y el diseño metodológico empleado donde se condensaron pasos, técnicas, instrumentos, variables y procedimientos que se han tenido en cuenta para formular y resolver la pregunta de investigación.

Otro aporte sustancial en este ámbito, se rescata del trabajo de maestría de Álvarez, Martínez & Sierra (2014) de la Universidad militar de Nueva Granada denominado *“Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias escriturales en estudiantes de grado sexto provenientes de aceleración del aprendizaje (Institución Julio César Turbay Ayala, municipio de Soacha)”* el cual tuvo como objetivo el diseño de una estrategia didáctica desde el área de lengua castellana para fortalecer las competencias escriturales de los estudiantes. El rastreo bibliográfico desarrollado en este estudio permitió la profundización de los referentes teóricos desde la mirada de varios autores explícitamente enfocados en el proceso de escritura. Se presentó una secuencia completa en el abordaje de los conceptos propios de la competencia comunicativa objeto de la intervención.

**2.1.3 Regionales.** En el campo local cabe mencionar el estudio de González & Gualdrón (2014) de la Universidad de Tolima, quienes realizaron un trabajo investigativo denominado *“Propuesta de innovación pedagógica basada en la caracterización de los factores que inciden en el desarrollo de competencias lecto escritoras, en los estudiantes del grado segundo de primaria del instituto Santo ángel del municipio de Bucaramanga”* con el objetivo de proponer estrategias de aula, para la disminución de las barreras de aprendizaje que inciden en el desarrollo adecuado de las habilidades lectoras y escritoras en los estudiantes de segundo grado de básica primaria.

El aporte de este trabajo está relacionado con algunos aspectos claves que se tuvieron en cuenta en la construcción de la ruta de escritura, tales como entorno sociocultural e intereses del estudiante y uso de presaberes o conceptos. De la misma forma, se presentó una afinidad con las problemáticas que influyen en el bajo nivel de desarrollo de las competencias lecto-escritoras y que conllevan a que se afecte el desempeño académico de los estudiantes en las diversas áreas, teniendo en cuenta que en todas ellas se requiere la proximidad del estudiante con el texto ya sea escrito o infográfico y por ende, esto termina siendo un factor de deserción o frustración escolar, situación que aunque se evidencia en el análisis al rendimiento interno de los estudiantes de noveno grado, se confirmó durante el proceso.

Por otra parte, en la investigación de Rojas (2015) de la Universidad de Pamplona sobre el *“Desarrollo de competencias de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de escuela nueva, a partir de una propuesta lúdico pedagógica desde la lectura de contexto en la sede educativa rural San José del pino del municipio de Mutiscua”* se contempla la lúdica durante la ejecución de las actividades propuestas comprendidas en 12 talleres de comprensión lectora y producción textual abordando textos con diferentes intencionalidades y modalidades, video-foros, creaciones

artísticas, ejercicios a partir del contexto, escritura, expresión oral y corporal, juegos, opinión, entre otros, tendientes a la cualificación del proceso lecto-escritor, fundamentalmente en las deficiencias y problemas detectados.

La metodología utilizada permitió la comprensión de la escritura desde la lúdica generando un cambio de percepción como aporte fundamental al planteamiento de la estrategia y de la concepción generalizada del acto de escribir que se sustenta solo en el manejo de la gramática y la normativa, dándole un enfoque funcional novedoso direccionado al proceso (etapas) como respuesta a situaciones de comunicación y no al producto (texto). Como lo plantea Luca (citado por Mendizabel, 2017) que “el proceso de escribir no es un mero trabajo mecánico, una simple cuestión de poner el habla sobre el papel. Es una exploración del potencial gráfico de una lengua, un proceso creativo, un acto de descubrimiento”(p.158).

Finalmente, en el trabajo de maestría de Rengifo (2015) “*La estrategia de los talleres de redacción para el periódico escolar mediada por recursos informáticos para incentivar la producción textual de los estudiantes de básica secundaria*”, en el cual se desarrollaron actividades de escritura a partir del uso de la tecnología como una herramienta de apoyo iniciando con la identificación de las estructuras textuales y la selección precisa de los recursos.

El problema se fundamentó en los resultados de las Pruebas Saber que mostraban de manera general un bajo nivel de desempeño en el área de lenguaje aunque se complementó con la aplicación de actividades específicas dentro del aula como la construcción de artículos para el periódico institucional que permitieron identificar debilidades y carencias de estructuras lógicas en los textos producidos por los estudiantes con graves errores de redacción. Se tomó como referencia la rejilla de evaluación para textos escritos de Pérez (2014) donde se tuvieron en



cuenta las competencias textual, pragmática y argumentativa, clasificadas en categorías y subcategorías que forman diferentes niveles.

Este trabajo contribuyó en la planeación de las acciones de las secuencias didácticas con el fin de que los estudiantes respondieran tanto a criterios concretos de redacción como a necesidades comunicativas, asumiendo roles, usando ciertos programas y herramientas tecnológicas como facilitadores del proceso y en último lugar permitiendo que sus productos escritos sirvieran como aporte a otros proyectos transversales, izadas de bandera, participación en eventos externos y acciones institucionales. Además se reconoció la idea de Freinet (2000) en su libro “El texto libre, el periódico escolar” como una técnica de expresión donde el estudiante deja ver su personalidad, utiliza observaciones y experiencias de vida, demuestra su creatividad e imaginación y escribe no sólo sobre lo que le interesa a él sino sobre aquello que puede despertar el interés o la atención de los demás.

## **2.2 Marco Teórico**

Para la fundamentación de la presente investigación, se hace de vital importancia el acercamiento conceptual a los aspectos claves del proceso que se reconocen a partir de la revisión documental o bibliográfica y sirven de soporte en el diseño de una estrategia propicia para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado. Dentro de los elementos de análisis encontramos inicialmente que la prueba Saber evalúa las competencias que los estudiantes han desarrollado por ciclos, las cuales están alineadas con los estándares básicos de competencias establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y determinan el cumplimiento de las metas de calidad en términos de lo que saben, tanto niños como jóvenes de las instituciones del país y lo que pueden hacer con lo que han aprendido. En

otras palabras, la prueba no se limita a verificar la adquisición de contenidos sino la existencia de ciertas aptitudes, capacidades y habilidades que usadas en conjunto, les permiten la solución de problemas, la toma de decisiones y el enfrentamiento apropiado a diferentes situaciones de vida.

Por lo tanto, para hacer énfasis en las competencias comunicativas que deben desarrollar las estudiantes desde el área de lenguaje, es fundamental empezar con la comprensión de la noción de competencia desde diferentes autores o perspectivas.

**2.2.1 Competencia.** Según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2005) de Mexico una competencia es:

Un sistema de acción complejo que abarca las habilidades intelectuales, las actitudes y otros elementos no cognitivos, como motivación, valores y emociones, que son adquiridos y desarrollados por los individuos a lo largo de su vida y son indispensables para participar eficazmente en diferentes contextos sociales. (p.16)

Esta definición de competencia establece una estrecha relación entre expresiones externas e internas de los seres humanos, la combinación tanto de la habilidad física como mental para desenvolverse en la cotidianidad, tomar decisiones y resolver adecuadamente situaciones en los distintos entornos en los que se encuentran.

En la Matriz de referencia de lenguaje para grados 3, 5 y 9 creada por el Ministerio de Educación Nacional (2016) e inspirada por los estándares básicos, se define la competencia como:

La capacidad que integra nuestros conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones, manifestadas a través de los desempeños o acciones de aprendizaje propuestas en cada área. Se reconoce como un saber hacer en situaciones concretas y contextos específicos. Las competencias se construyen, se desarrollan, y evolucionan permanentemente de acuerdo a nuestras vivencias. (p.2)

En este caso, se presenta un mayor acercamiento al concepto de competencia a la luz de aprendizajes específicos adquiridos en las diversas disciplinas que se trabajan dentro del entorno escolar, con evidencias concretas manifestadas en productos tangibles que corroboran los desempeños de los estudiantes. Lo expuesto permite distinguir la existencia de múltiples competencias desarrolladas en un proceso evolutivo que dependen de diversos factores y se consolidan continuamente en cada etapa de crecimiento.

Desde el campo de la lengua, es fundamental comprender que históricamente el término más empleado es el de “competencia o habilidad lingüística” la cual incluye varios subcomponentes como el gramatical y el pragmático o sociolingüístico. Esta competencia es definida por Pérez (2013) como: “Un sistema de conocimiento interiorizado que posee el ser humano o, dicho de otro modo, una representación mental compleja. Así, decir que un individuo ha adquirido una lengua equivale a decir que ha adquirido competencia lingüística” (p.2).

Sin embargo, Chomsky (citado por Nuñez, González, González, 2012) sería el primero en hablar de “competencia comunicativa” centrándose básicamente en el conocimiento y uso de las reglas lingüísticas con las que se puede generar frases gramaticalmente correctas, en otras palabras, en la competencia gramatical. Igualmente, mantuvo la idea de que todos los aspectos relacionados con el uso de la lengua se incluían en la actuación, es decir, en el uso de las frases dentro del discurso.

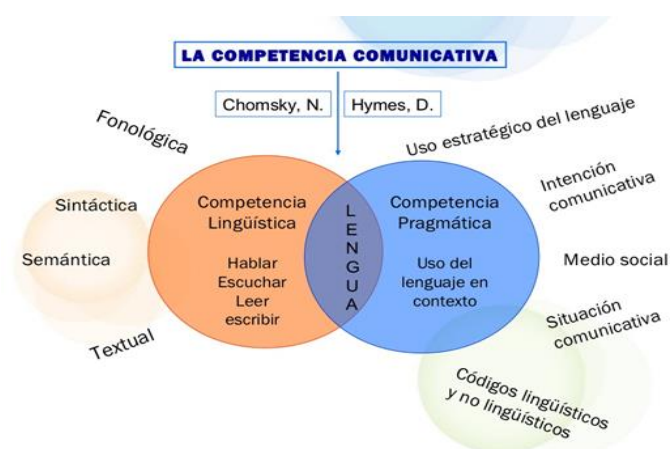
Más adelante, en su trayectoria como uno de los lingüistas más conocidos, transformadores e influyentes del siglo XX, resaltó también el carácter social del uso de la lengua y la importancia de que los enunciados fueran apropiados al contexto en el que tiene lugar la comunicación conforme a varios fines. Este enfoque de Chomsky (citado por Nuñez, González, González,

2012) provocó reacciones trascendentales para algunos investigadores al ser visto con un carácter reduccionista que no consideraba elementos del contexto sociolingüístico.

**2.2.2 Competencia comunicativa.** Hymes (1972) como alternativa al concepto de Chomsky, propuso la definición de competencia comunicativa incluyendo no solo el conocimiento de las reglas gramaticales, sino también la competencia textual o sociolingüística (que no es más que el uso de la lengua en el contexto social). Así el uso de distintas formas de hablar según la situación formal (clase, conferencia, entrevista de trabajo) o informal (conversación entre amigos, por ejemplo).

...es esencial tener en cuenta, el marco social del hablante, el ambiente donde se comunica el receptor a quien va dirigido el mensaje, el contenido del mensaje y si, las diversas situaciones externas que giran en torno al acto comunicativo. Por lo tanto, hablar de competencias comunicativas se refiere a la manera como el hablante se desempeña tanto en su oralidad, la lectura y la escritura, promoviendo diversas formas de interacción comunicativa en relación con los contextos de uso. (Hymes, 1972, p.1)

Esto demuestra que cuando se hace referencia a la competencia comunicativa, se piensa en el compendio de varios saberes, habilidades, capacidades o aptitudes para el uso de la lengua.



**Figura 4. La competencia comunicativa**

Fuente: Calderón, 2012

**2.2.3 Escritura.** Cassany (1987) plantea pensar a la escritura como una acción que se desarrolla a través del tiempo y ocurre en la mente del autor, donde se desarrollan los procesos compositivos. Esta afirmación complementa la idea de asumir la escritura como un acto progresivo que se alimenta de la experiencia, las situaciones y el entorno y se fortalece a través de su uso continuo.

Para Torres (2001) no se trata solamente de ver si se escribe con buena letra y si son legibles los trazos, es decir, de cómo se escribe, sino más bien qué se escribe: Poesías, cuentos, fábulas, adivinanzas, otros, y para qué se escribe: Para distraerse, para alimentar la imaginación, para autorrealizarse, para autotranscender u otras intencionalidades.

Desde el aula de clase, la escritura ha sido abordada bajo varias miradas y funcionalidades. Tradicionalmente se ha fundamentado en la transmisión de conocimientos o en la representación gráfica de ideas e información con el fin de contribuir a la repetición, la memorización o la caligrafía. Sin embargo, este concepto es muy reducido y limita las amplias posibilidades de estimular nuevos pensamientos y formas creativas de expresión a través de esta práctica. Por lo tanto, autores como Hernández (citado por Giraldo, 2014) considera la escritura como un instrumento de aprendizaje mediante la cual se “descubre el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos: La escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización” (p. 37).

**2.2.3.1 Componentes de la escritura.** La prueba Saber evalúa en sus dos competencias comunicativas tanto escritora como lectora, tres componentes transversales que reúnen las condiciones de lo que el estudiante debe aprender y desarrollar en los diferentes niveles de

escolaridad. En función del mejoramiento de los resultados académicos es esencial la comprensión de cada uno:

Componente semántico: Hace referencia al sentido del texto en términos de su significado indagando por el qué se dice en el texto.

Componente sintáctico: Se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión inquiriendo por el cómo se dice.

Componente pragmático: Tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

Otros autores como Kellogg (1994); García (2002) (citado por Rodríguez, 2008). Plantearon un modelo amplio de escritura constituido por cinco tipos de componentes: Cognitivos, conductuales, intelectuales y de conocimiento del que escribe, metacognitivos y emocionales y de personalidad.

-**Los componentes cognitivos** según este investigador, estarían formados tanto por procesos nucleares, que serían la recogida de información, planificación, traducción y revisión.

-**Los componentes conductuales** los forman los sistemas sensorio motores, necesarios para la producción de texto escrito algunos serían la formulación del mismo, la realización conductual y la monitorización de la producción escrita.

-Otro componente necesario a la hora de escribir que denomina componentes intelectuales o de conocimiento del que escribe, con lo que relaciona acertadamente la inteligencia con el conocimiento tanto conceptual, como sociocultural y metacognitivo del individuo.

**El componente metacognitivo**, hace referencia a la reflexión o contemplación que sobre los propios procesos cognitivos realizamos, implicando un conocimiento y control ejecutivo sobre los mismos. Ese conocimiento y control debe ir dirigido a tres componentes: Conocimiento de la persona, de la tarea y de la estrategia; necesitando una adecuada autorregulación que ayude a analizar adecuadamente los requerimientos de la tarea y proponerse objetivos de aprendizaje productivos Butler (citado por Ordóñez, 2016). Pero también creencias motivacionales apropiadas, buena autodeterminación y síntesis discursiva.

Finalmente, el cuarto componente del modelo, sería los componentes emocionales y de personalidad, donde incluye la inteligencia componencial, contextual y experiencial de la teoría triárquica de Sternberg, la motivación de logro de la escritura, los estilos cognitivos como disposiciones estables para actuar de determinada manera, y la ansiedad como nivel de activación.

**2.2.3.2 Etapas de la escritura.** Según la guía de lineamientos pruebas saber 3, 5 y 9° (2014) se presentan tres fases en el proceso de escritura las cuales están relacionadas con los aprendizajes propios de los estudiantes para cada grado. Entre estas encontramos:

Planeación, preescritura o preparación: Esta primera fase es fundamental en la producción de un texto coherente; es el momento anterior a la escritura del primer borrador. Para ello, la persona que escribe debe responder los siguientes interrogantes relativos a la situación comunicativa: ¿Qué información buscar?; ¿qué sabe sobre el tema o el tópico?; ¿qué necesita saber?; ¿qué necesita saber la audiencia sobre el tema o el tópico?; ¿sobre qué debe escribir (elección de un tópico)?; ¿para qué debe escribir?

Textualización, escritura o elaboración de borradores: En esta fase la persona que escribe plasma las ideas sobre el papel; además, anticipa preguntas que le permitirán vislumbrar el texto y evitar repeticiones. También incluye datos que considere importantes, evita la ambigüedad y las contradicciones en el texto, ordena su exposición para lograr que el texto tenga un hilo conductor y establece conexiones entre las ideas.

Revisión o reescritura: Significa re-leer, volver a mirar el texto para pulirlo. La persona que escribe busca omisiones, repeticiones innecesarias e información poco clara o que definitivamente sobra. Además, analiza el contenido, corrige los errores, suprime lo que no es apropiado y reacomoda algunas partes para que el significado sea más claro o más interesante. Es como ver el texto a través de una lente, de manera objetiva. Quien escribe es lector y escritor a la vez: Tacha secciones, inserta líneas.

El modelo Didactext (2003) establece que la escritura es un proceso que puede analizarse en cuatro fases: El acceso al conocimiento, o activación mental de la información, que posibilita la estimulación de imágenes, de lugares, de acciones, de acontecimientos, desde dentro, que proporciona cierto control sobre contenidos semánticos que, en algún momento, pueden derivar en producción textual; la planificación, o estrategia de organización, que debe estar guiada por la formulación de un objetivo final que oriente el esquema del proceso y busque una estructura, un buen hilo conductor, para dotar de significado propio al texto; la producción textual, que requiere atender tanto a las normas de organización textual interna de orden semántico, como externa, de orden estructural; y la revisión, que desarrolla los pasos evaluativos requeridos hasta la consolidación del texto final. En esta reformulación se incluye dos nuevas fases en el proceso de escritura: La edición del texto y la presentación oral del mismo.



Es evidente que en los dos aportes se tienen en cuenta habilidades cognitivas y la funcionalidad de la lengua aunque el Grupo Didactext lo lleva hasta el plano de la publicación y la socialización como etapas finales del ejercicio de escritura. Sin embargo, no se tienen en cuenta de manera directa aspectos relacionados con la actitud y la motivación inicial para escribir.

**2.2.3.3 Enfoques de la escritura.** Cassany (1990) habla de los cuatro enfoques metodológicos con los que puede ser enseñada la expresión escrita basada en el aporte de Shih (1986). Aunque apuntan a la enseñanza, estas orientaciones adquieren valor en la medida en que trascienden al plano de la práctica, es decir, manifestadas en el aprendizaje. Se hace énfasis en el manejo de la lengua desde la gramática, las funciones, el proceso y el contenido reconociéndose su relación directa con la escritura.

Hay cuando menos dos variedades del modelo centrado en el producto, que describimos brevemente a continuación siguiendo a Hernández & Quintero (2001):

- a) Enfoque basado en la enseñanza de la gramática: Considera que el dominio de la sintaxis, el léxico, la morfología y la ortografía son las habilidades necesarias para componer un texto. Este enfoque ha sido revisado – tras los estudios de la Lingüística Textual – y ha evolucionado para incluir aspectos como la coherencia, la cohesión y la adecuación además de la gramática.
- b) Enfoque basado en funciones o enfoque didáctico-textual: Relacionado con el enfoque que Cassany (2009) llama comunicativo, este método está basado en el enfoque nocifuncional de la enseñanza de lenguas y en la tipología de textos.

**2.2.4 Estrategia didáctica.** Según definición general en artículo de la Universidad Estatal a Distancia, se entiende una estrategia didáctica como acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados. Es en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del

perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

**2.2.4.1 Secuencia didáctica.** Claramente el proceso de investigación conlleva a la propuesta de una estrategia didáctica en función del aprendizaje de los estudiantes, en este caso, propia de la competencia comunicativa escritora. Para la materialización de la estrategia se emplea la secuencia didáctica a la luz del aporte de Díaz, (1984) quien afirma que esta:

...Se constituye como una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos.(p.1)

Cada secuencia didáctica contempla tres fases: Apertura o inicio, desarrollo y cierre, y en cada uno de estos momentos se deben plantear actividades correlacionadas que constituyen el camino para alcanzar el objetivo. En la primera fase se detectan las debilidades y fortalezas de los estudiantes, es el proceso de preparación, indagación de los presaberes, reconocimiento de la temática y motivación inicial, es decir, el espacio donde se estimula el interés por aprender o desarrollar las competencias.

En segundo lugar, se construye el conocimiento, se desarrollan actividades para la ampliación y profundización de contenidos donde el estudiante interacciona con una nueva información, explora, resuelve, práctica, descubre, además lleva a cabo diferentes procesos cognitivos combinados con actitudes. Finalmente, en la fase de cierre se consolidan los aprendizajes, se dimensiona lo alcanzado y se reflexiona sobre lo asimilado, se presenta el

producto del proceso, se socializa y se posibilita una perspectiva de evaluación tanto sumativa como formativa que evidencia los avances o aspectos por mejorar.

**2.2.4.2 Factores de aprendizaje.** Existen diversos factores que pueden influir en el aprendizaje y desarrollo de la escritura; uno de estos es la motivación ya que se concibe como un motor actitudinal, aquella fuerza interna que nos ayuda a actuar, tomar decisiones y mantenernos en el camino. Enfocado desde la escritura, ejerce una función esencial puesto que no se puede escribir cuando no se desea hacerlo.

El ejercicio de escritura no puede ser un acto obligado sino la respuesta a muchos deseos de expresar lo que sentimos, sabemos o necesitamos comunicar. Estudios como el de Valle & Gómez (citado por De Caso, Nicasso & Martínez, 2008) que demuestran cómo los estudiantes con más altos niveles de motivación intrínseca (estudiar para aprender) utilizan más y mejores estrategias de aprendizaje significativo que los estudiantes con niveles altos de motivación extrínseca (estudiar para sacar buenas notas), la motivación académica se muestra como un proceso psicológico que determina la realización de actividades y tareas educativas Garrido & Pérez (citado por De Caso, Nicasso & Martínez, 2008). Entre las que se puede destacar la importancia de la escritura dentro del currículum Elbow, 1998; 2000 (citado por De Caso, Nicasso, Martínez, 2008).

Hayes (citado por De Caso, Nicasso & Martínez, 2008). no sólo valora los aspectos cognitivos, sino que da suma importancia a los aspectos afectivo-motivacionales, añadiendo en su nuevo modelo cuatro áreas de motivación que son de especial importancia en la escritura.

La primera de ellas sería la naturaleza de la motivación en la escritura, refiriéndose a la importancia que tienen las expectativas de éxito en la realización de la tarea, e incluyendo no

sólo las respuestas dirigidas a metas inmediatas, sino también la predisposición a comprometerse a largo plazo con cierto tipo de actividades; sugiriendo que las creencias individuales sobre las causas de los logros y fracasos (lo que se podría denominar atribuciones) son una de las claves para adquirir o no dicho compromiso a largo plazo.

La segunda área de motivación que influye en la escritura sería la interacción entre metas, puesto que la escritura envuelve múltiples objetivos que interactúan entre sí determinando el curso de la acción. De este modo, alguien puede querer escribir para transmitir algo, pero a la vez pretende ser breve en sus explicaciones y dar buena imagen de sí mismo; la interacción entre estos objetivos, la facilidad o el interés necesario para alcanzar cada una de estas metas, determinará la realización del escritor.

Una tercera área de motivación sería la posibilidad de elección entre métodos y/o estrategias, ya que generalmente, los individuos modelan el curso de la acción a través de un mecanismo en el que se valoran los costes y los beneficios de esa acción y el uso de la estrategia elegida; por lo que según qué costes y qué beneficios aportará la realización de la tarea, la llevarán a cabo mejor o peor o ni siquiera la ejecutarán.

Finalmente, la cuarta área de motivación señalada por Hayes (1996) serían las repuestas afectivas a la lectura y a la escritura, ya que los estudiantes que creen que son malos escritores y que escribir es un don recibido genéticamente, serán más propensos a experimentar ansiedad, u otras consecuencias afectivas, ante tareas de escritura. Además, tener que escribir sobre un tema estresante para el alumno (por ejemplo: El profesor de una clase manda una tarea de redacción sobre la familia, y uno de sus alumnos es huérfano) puede provocar importantes consecuencias afectivas como depresión, ansiedad, temor, etc.

Otros elementos que inciden en el proceso de aprendizaje serían el manejo de la tecnología como herramienta dentro del aula y la generación de hábitos de estudio.

**2.2.4.3 Tipologías textuales.** Los tipos textuales se consideran como “unidades naturales de realización de los usos lingüísticos” (Hernández & Quintero, 2001, p.73). y como unidades comunicativas completas alrededor de las cuales se centra la enseñanza.

Hyland (citado por Arias,2013):

Critica también los modelos centrados en el proceso afirmando que aunque han contribuido a favorecer las estrategias individuales de los aprendices en la expresión escrita han dejado de lado completamente los elementos sociales externos al individuo, elementos de los que dependen sus intenciones comunicativas, su creación de relaciones sociales y que, además, dan la forma a los escritos. (p.18)

Para él, esta postura ignora el verdadero proceso de uso de la lengua, ya que la gente no solo escribe sin más objetivo que escribir, sino que escribe para alcanzar propósitos diferentes en contextos diferentes. Por ello, aunque la explicación psicológica y cognitiva es útil, resulta simplificadora si se toma como la única.

Probablemente, la tipología textual más generalizada es la que clasifica a los textos en narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos. Esta clasificación está basada en las funciones de cada tipo de texto – como indica su nombre – y en sus características estructurales, desde sus rasgos gramaticales y léxicos, hasta sus mecanismos de cohesión, su macroestructura y superestructura según Bustos (citado por Arias, 2013)

### 2.3 Marco Legal

Este proyecto de investigación se fundamenta principalmente en la ley general de educación, Ley 115 de Febrero 8 de 1994 Art. 1 en donde se contempla que “la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (MEN, 1994, p. 156).

Frente a esto, es un compromiso del estado y de todas las instituciones del país garantizar un proceso de formación adecuado y de calidad que contribuya en la construcción de sociedad, convivencia social y fortalecimiento de proyectos de vida.

Posteriormente en el Decreto N. 1290 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media en el artículo 1 se contempla que la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes se realiza en los siguientes ámbitos:

Internacional. El Estado promoverá la participación de los estudiantes del país en pruebas que den cuenta de la calidad de la educación frente a estándares internacionales.

Nacional. El Ministerio de Educación Nacional y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior ICFES, realizarán pruebas censales con el fin de monitorear la calidad de la educación de los establecimientos educativos con fundamento en los estándares básicos. Las pruebas nacionales que se aplican al finalizar el grado undécimo permiten, además, el acceso de los estudiantes a la educación superior.

Institucional. La evaluación del aprendizaje de los estudiantes realizada en los establecimientos de educación básica y media, es el proceso permanente y objetivo para valorar el nivel de desempeño de los estudiantes.

En dirección al problema de investigación, en el artículo 21 de la ley 115 se expresa que

El desarrollo de las habilidades de la lectoescritura con base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permitan tanto a la institución como al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradable y motivante que giren en torno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto. (MEN, 1994, p.168)

En este marco, el Ministerio de Educación Nacional (1994) lanzó el Plan Nacional de lectura y escritura con el objetivo general de:

Fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela como espacio fundamental para la formación de lectores y escritores, y del papel de las familias en estos procesos. (p. 189)

Se tendrá en cuenta el marco legal de la investigación para la orientación de las actividades.

### 3. Diseño Metodológico

#### 3.1 Tipo de Investigación

Resulta esencial identificar el tipo de investigación que enmarca el proceso investigativo ya que establece los pasos a seguir, las técnicas y métodos que puedan servir o emplearse en el mismo. En general, determina todo el enfoque de la investigación influyendo tanto en instrumentos de recolección como en la manera de analizar la información recogida y desempeña un papel primordial en la construcción de los objetivos y el planteamiento de la metodología.

Por ende, este proceso se fundamenta en la investigación acción, entendida desde el aporte de Kemmis (citado por Torrecilla & Javier, 2011) no sólo como ciencia práctica y moral, sino también como ciencia crítica.

[..] Una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (p. 4)

Por lo tanto, asumir las características generales de la investigación se convierte en un camino claro para el desarrollo de los procesos. Kemmis & McTaggart (citados por la Torre, 2003) describieron con amplitud las características de la investigación-acción y entre los rasgos más destacados se encuentran los siguientes:

Es participativa. Las personas trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una espiral introspectiva: Una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

Es colaborativa, se realiza en grupo por las personas implicadas.



Crea comunidades autocríticas de personas que participan y colaboran en todas las fases del proceso de investigación.

Es un proceso sistemático de aprendizaje, orientado a la praxis (acción críticamente informada y comprometida).

Induce a teorizar sobre la práctica.

Somete a prueba las prácticas, las ideas y las suposiciones.

Implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones en torno a lo que ocurre; exige llevar un diario personal en el que se registran nuestras reflexiones.

Es un proceso político porque implica cambios que afectan a las personas.

Realiza análisis críticos de las situaciones.

Procede progresivamente a cambios más amplios.

Empieza con pequeños ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, avanzando hacia problemas de más envergadura; la inician pequeños grupos de colaboradores, expandiéndose gradualmente a un número mayor de personas.

Estas características permiten reconocer las bondades de este tipo de investigación dentro del campo educativo facilitando la mejora de la práctica y la comprensión de la misma. Es un instrumento poderoso para fortalecer la educación a través del cambio permanente y aprender de las consecuencias de estos mismos cambios. En otras palabras, la investigación acción es un ciclo de acciones para reconstruir las prácticas y los discursos, donde el investigador es comprometido con la acción y la reflexión hacia la búsqueda de un futuro más efectivo.

Estos aspectos se condensan en el modelo de espiral propuesto por Kemmis (citado por Torrecilla & Javier, 2011) el cual está compuesto por cuatro momentos:

El desarrollo de un plan de acción para mejorar aquello que ya está ocurriendo.

Un acuerdo para la puesta en marcha del plan.

La observación de los efectos de la acción en el contexto en el que tienen lugar.

La reflexión en torno a esos efectos como base para una nueva planificación, una acción a través de ciclos sucesivos.



**Figura 5. Modelo investigación acción**

Fuente: Kemmis (citado por Torrecilla & Javier, 2011)

En resumen, la meta es generar un impacto positivo en las prácticas escolares a la luz de los resultados y convertir este modelo en un proceso cotidiano dentro las aulas de clase, donde el docente se transforma en un investigador de su propia realidad y mediante un ejercicio tanto

consciente como constante descubre sus posibilidades de cambio dando respuestas pertinentes a los problemas educativos. Tal como lo expresa La Torre (2003) cuando menciona que:

La teoría y práctica, la investigación y enseñanza, mantienen una estrecha relación, pues no hay práctica docente de calidad que no se apoye en los resultados de la investigación, ni investigación que no encuentre en la práctica el canal y el espacio natural para indagar, analizar y aplicar sus resultados. (p.13)

### 3.2 Proceso de la Investigación

Es transcendental disponer de un esquema claro con la organización del proceso de investigación el cual servirá como derrotero orientador para el desarrollo de las actividades. Continuando la línea de trabajo propuesta por Kemmis (1998) se tendrán en cuenta las fases que la integran:

**Planificar:** Se inicia con una “idea general” con el propósito de mejorar o cambiar algún aspecto problemático de la práctica. Identificado el problema se diagnostica y se plantea la hipótesis acción o acción estratégica a partir de tres preguntas: ¿Qué está sucediendo ahora? ¿En qué sentido es problemático? ¿Qué puedo hacer al respecto?

En ese orden de ideas, dentro de esta fase se realizó un análisis a las dificultades de los estudiantes en las clases de lenguaje desde los resultados académicos en comparación con el histórico institucional de las pruebas saber y se optó por la creación de un plan orientado al fortalecimiento de una de las dos competencias comunicativas que evalúa la prueba de noveno grado articulado a estrategias didácticas atractivas que generen a su vez cambios actitudinales.

**Actuar:** La acción es deliberada y está controlada, se proyecta como un cambio cuidadoso y reflexivo de la práctica. En la implementación del plan se hizo necesario la socialización inicial de

la ruta de escritura con los estudiantes para la comprensión del funcionamiento y así establecer un acuerdo de manera que todos se sintiesen participantes activos, comprometidos con el proyecto.

**Observación:** Esta etapa implica la recogida y análisis de datos relacionados con el aspecto seleccionado. Se observa la acción desde las actividades propuestas teniendo en cuenta las condiciones del contexto, evoluciones, dificultades encontradas, experiencias con mayor aceptación o con mejores resultados frente al fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora y de esta forma poder reflexionar sobre lo que se ha descubierto y aplicarlo a nuestra acción profesional. El registro continuo y detallado de cada situación dentro de los diarios de campo facilitó la comprensión del entorno educativo (expectativas, intereses y necesidades de los involucrados) y el análisis de los procesos para el planteamiento de nuevas acciones.

**Reflexión:** Constituye la fase que cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente el replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. Constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación acción es una tarea que se realiza mientras persiste el estudio. Esta fase se efectuó durante todo el proceso a partir de los registros realizados en el diario de campo lo que permitió en contraste con la teoría, la realización de mejoras a las demás intervenciones. Finalmente, el establecimiento de conclusiones y recomendaciones a partir de los hallazgos específicos y generales.

A continuación se presenta un ordenador de información donde se relaciona de forma sencilla los objetivos específicos con las acciones que se programan para su consecución y de tal forma realizar un seguimiento oportuno a los avances.

Tabla 1. Control proceso de investigación

<b>CONTROL PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>FORMULACION DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACION</b>	
¿Cómo fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado de la Institución Educativa Pablo Correa León?	
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa Pablo Correa León mediante la implementación de una ruta de escritura.
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>ACTIVIDAD</b>
Diagnosticar el nivel en el que se encuentran los estudiantes frente al desarrollo de la competencia comunicativa escritora.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Revisar y seleccionar la prueba a utilizar del banco de preguntas del ICFES.</li> <li>2. Aplicar la prueba diagnóstico y analizar los resultados.</li> <li>3. Comparar los resultados con el histórico de la institución para grado noveno de tal forma se corrobore la problemática.</li> <li>4. Esquematizar los resultados por cada componente que evalúa la prueba.</li> </ol>
Crear una ruta para fortalecer el proceso de escritura a partir de criterios específicos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar una búsqueda y revisión tanto documental como bibliográfica a las fases previas propuestas para el proceso de escritura.</li> <li>2. Establecer una nueva ruta de escritura a partir de aspectos específicos que responda a necesidades de mejoramiento de la competencia comunicativa, en este caso la escritora.</li> </ol>
Diseñar las secuencias didácticas para la aplicación de la ruta de escritura desde diferentes tipologías textuales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Examinar estudios, tesis y teorías, que ejemplifiquen el uso de las secuencias didácticas como facilitadoras del proceso de aprendizaje.</li> <li>2. Identificar los elementos asociados con la competencia comunicativa escritora a la luz de los estándares de competencia en el área de lenguaje y lineamientos de la prueba saber.</li> <li>3. Seleccionar las tipologías textuales que se abordaran durante las intervenciones en consonancia con las que evalúa la prueba saber 9°</li> <li>4. Proponer acciones concretas dentro de un plan sistemático y organizado que responda a falencias detectadas.</li> </ol>
Implementar las secuencias didácticas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar la ruta de escritura a los</li> </ol>

<b>CONTROL PROCESO DE INVESTIGACIÓN</b>	
para el fortalecimiento del nivel de desempeño de los estudiantes de noveno grado en la competencia comunicativa escritora.	estudiantes especificando cada uno de sus aspectos y el desarrollo de los mismos. <b>2.</b> Aplicar las secuencias didácticas elaboradas con miras al fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora. <b>3.</b> Detectar posibles mejoras para tener en cuenta en las siguientes intervenciones.
Evaluar la efectividad de la ruta establecida dentro de las secuencias didácticas para el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora.	<b>1.</b> Analizar los apuntes registrados en el diario de campo a partir de las observaciones realizadas e interpretarlos a la luz de los teóricos. <b>2.</b> Identificar los resultados de la prueba saber 9° aplicada por el ICFES contrastados con los años anteriores. <b>3.</b> Comparar los resultados individuales del grupo objeto de estudio con los demás grados de noveno de la institución. <b>4.</b> Determinar posibles acciones que justifiquen la efectividad de la estrategia en el cumplimiento del objetivo general. <b>5.</b> Proponer modificaciones a acciones, procedimientos y didácticas de la estrategia, en relación a los resultados y el análisis con los estudiantes del grupo de estudio.

### 3.3 Población y Muestra

Según Tamayo & Tamayo (1997) la población se puntualiza como “...la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (p.114).

En este caso, la población o también llamado universo poblacional se refiere a los estudiantes de noveno grado pertenecientes a la básica secundaria de la Institución educativa Pablo Correa León de la ciudad de Cúcuta de las dos jornadas, quienes presentan realidades muy marcadas bajo condiciones de vulnerabilidad. La problemática económica de la región es una de las principales causas de inestabilidad escolar, desinterés por el progreso personal, conformismo,

desorientación en el proyecto de vida y baja autoestima. Este aspecto se experimenta fuertemente desde gran parte de las familias por lo que los jóvenes en diversas ocasiones se ven obligados a enfrentarse al mismo tiempo a empleos informales que les permitan contribuir con los gastos del hogar, en especial con la alimentación.

Además, es notoria la ausencia de hábitos de estudio y mal manejo del tiempo libre a causa de la escasez de espacios culturales, recreativos y académicos extracurriculares que los motiven a cambiar su mentalidad, fortalecer su personalidad y reconocer un mundo lleno de posibilidades de progreso y cambio. Por el contrario, los ambientes más cercanos en los que se desenvuelven los estudiantes están cargados de inseguridad social, drogas, prostitución, microtráfico y propuestas de fácil ingreso económico llegando al punto de provocar frustración, bajo rendimiento o hasta la deserción escolar.

Igualmente, es sobresaliente la falta de normas, valores, autoridad y acompañamiento familiar, causa principal de conflictos, inadecuadas relaciones interpersonales y privación cultural. Dentro de las prioridades de la mayoría de los estudiantes y sus familias no está el estudio sino el ingreso acelerado al ámbito laboral. En esta medida, se entrevistó que la educación pasa a un plano secundario y los procesos de escritura, lectura y oralidad, relacionados con la problemática de investigación, se hacen limitados al no ser considerados una herramienta de crecimiento tanto personal como profesional.

En vista de que la población es numerosa y por circunstancias de disponibilidad, tiempo, apertura y rendimiento, al igual que bajo directrices institucionales, se toma como muestra representativa al grado 9C de la jornada de la tarde conformado por 26 estudiantes de los cuales

nueve (9) son mujeres y diecisiete (17) son hombres según datos suministrados por el SIMAT (Sistema de Matriculas Estudiantil) de la institución.

Lo descrito se ratifica en la definición de muestra dada por Tamayo & Tamayo (1997) al afirmar que esta constituye “...el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38).

Es conveniente destacar que más de la mitad de los estudiantes han llevado un proceso de formación en la institución promedio a 3 años anteriores, siendo mínimo el número de estudiantes nuevos, lo que contribuiría acertadamente en aportes o recomendaciones metodológicas o curriculares a partir de los resultados obtenidos a lo largo del proceso.



**Figura 6. Selección de muestra**

Fuente: Iafrancesco, 2003



### 3.4 Instrumentos para la Recolección de la Información

Los instrumentos de recolección de la información empleados son definidos según los intereses y criterios del proceso investigativo; dicho en palabras de Gallardo & Moreno (1987)

Es importante contar con instrumentos que, en primer lugar, sean confiables, es decir que al replicarlos en condiciones similares arrojen aproximadamente los mismos resultados. En segundo lugar, deben ser válidos, esto es, que efectivamente midan lo que el investigador pretende medir. Adicionalmente un instrumento de medición debe cumplir las propiedades de conceptualización y de representatividad. (p. 47)

Se selecciona una prueba Saber 9° completa liberada por el ICFES para ser aplicada inicialmente ya que su Modelo Basado en Evidencias (MBE) reúne preguntas específicas para evaluar la competencia comunicativa escritora según componentes y aprendizajes propios del grado. Esta fue usada como diagnóstico para conocer el nivel o estado inicial de los estudiantes y corroborar la dificultad evidente en el histórico de la institución.

Al finalizar la intervención de cada secuencia didáctica se aplicó un conjunto de preguntas contextualizadas, también extraídas del banco del ICFES, correspondientes a la tipología textual abordada con el fin de realizar un control de los avances, logros y debilidades de los estudiantes.

Durante la aplicación de la propuesta se empleó el diario de campo como instrumento principal para llevar un registro riguroso de las experiencias, resultados y hechos aptos de ser interpretados y analizados de tal forma, se facilitara la categorización y posteriormente la presentación de los hallazgos.

Porlán (Citado por Prieto, 2003) considera que:

Su utilización periódica permite reflejar el punto de vista del autor sobre los procesos más significativos de la dinámica en la que está inmerso. Es una guía para la reflexión sobre la

práctica, favoreciendo la toma de conciencia del profesor sobre su proceso de evolución y sobre sus modelos de referencia. (p. 145)

A su vez, plantea unos posibles objetivos:

Recoger información significativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Acumular información histórica sobre el aula y el centro.

Favorecer actitudes investigativas del profesor:

Descripción de sucesos.

Detección de problemas.

Reflexión crítica:

Diseño de alternativas (hipótesis).

Capacidad de observación, etc.

Si es empleado como estrategia para investigar en el aula permite:

Racionalizar las impresiones generales.

Acumular información histórica.

Ambos instrumentos se complementan de forma eficiente favoreciendo la consecución de los datos requeridos para el desarrollo de la investigación. Los registros escritos de lo observado permiten la producción de descripciones de calidad y el acercamiento a una realidad vinculando el cambio y el conocimiento.



**Institución Educativa Pablo Correa León**  
Creada por Decreto Departamental No. 000806 del 30 de septiembre del 2002, con Licencia de Funcionamiento y Reconocimiento Oficial según Resolución No. 2314 del 23 de septiembre del 2016, expedida por la Secretaría de Educación Municipal.

#### DIARIO DE CAMPO

NOMBRE DEL DOCENTE: Yusely Marley Solano Ramírez    SEDE: Central    JORNADA: Tarde  
AREA: Humanidades    ASIGNATURA: Lengua Castellana  
PERIODO: Primero, Segundo y Tercero    GRADO: Noveno    AÑO: 2017

CONTEXTO (Descripción de la actividad)	DESCRIPCIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA (Estrategia pedagógica)	cód.	REFLEXIÓN (Factores de aprendizaje)	cód.	INTERPRETACIÓN Y/O CONCEPTUALIZACIÓN

**Figura 7. Formato de diario de campo**

Fuente: Universidad Nacional Abierta de Bucaramanga, 2018

**3.4.1 Categorización.** La categorización constituye una parte fundamental para el manejo de la información e interpretación de los resultados.

Según Gomes (2003):

La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo. (p.125)

Con base en la enunciación anterior, se señala que dentro del proceso investigativo y de análisis de los datos se contó con la siguiente matriz de categorías:

**Tabla 2. Matriz de categorías**

<b>CATEGORÍA DE PRIMER NIVEL</b>	<b>CATEGORIA DE SEGUNDO NIVEL</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>C. Competencia comunicativa Escritora</b>	<b>C1. Componentes de la escritura</b>	<b>C.1.1</b> Sintáctico
		<b>C.1.2</b> Semántico
		<b>C.1.3</b> Pragmático
	<b>C2. Etapas de la escritura</b>	<b>C2.1</b> Planeación, preescritura o preparación
		<b>C2.2</b> Textualización, escritura o elaboración de borradores
		<b>C2.3</b> Revisión o reescritura
	<b>C.3</b> Enfoques de la escritura	<b>C.3.1</b> Enfoque gramatical
		<b>C.3.2</b> Enfoque funcional
		<b>C.3.3</b> Enfoque procesal
		<b>C.3.4</b> Enfoque del contenido
<b>D. Estrategia Didáctica</b>	<b>D.1</b> Secuencia didáctica	<b>D.1.1</b> Apertura o inicio
		<b>D.1.2</b> Desarrollo
		<b>D.1.3</b> Cierre
	<b>D.2</b> Pasos de la ruta de escritura	<b>D.2.1</b> Necesidad comunicativa
		<b>D.2.2</b> Adopción de un rol
		<b>D.2.3</b> Conocimiento de la teoría
		<b>D.2.4</b> Escritura
		<b>D.2.5</b> Revisión
	<b>D.3</b> Tipologías textuales	<b>D.3.1</b> Texto narrativo
<b>D.3.2</b> Texto informativo		
<b>D.3.3</b> Texto argumentativo		

### 3.5 Validación de los Instrumentos

Un instrumento según Alvarado, Canales & Pineda (citado por Monje, 2011) “... es el mecanismo que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información” por lo que estos requieren de confiabilidad y validez” (p. 36).

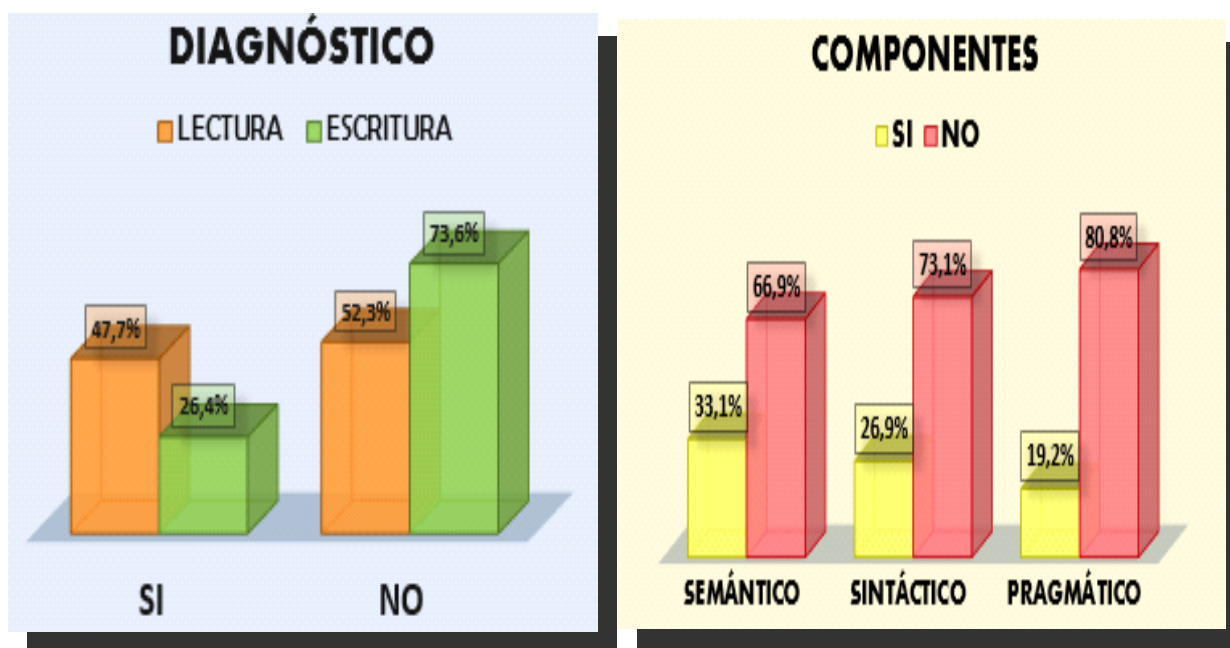
Algunos autores como Rusque (citado por Ramírez, 2004) afirman que “la validez representa la posibilidad de que un método de investigación sea capaz de responder a los interrogantes

formulados” (p.18) y la confiabilidad viene dada por el hecho de que las interpretaciones sobre el comportamiento de los fenómenos estudiados se hacen sobre la base de la confianza que se tenga en los datos recolectados.

El proceso de validación de los instrumentos como en el caso del diario de campo se llevó bajo la revisión y el aval del director. Mientras tanto, las pruebas estandarizadas aplicadas durante el proceso de diagnóstico y seguimiento, no requirieron ser validadas ya que fueron tomadas del ICFES que en calidad de organismo de estado y con la experiencia en el diseño de este tipo de preguntas según los niveles educativos y áreas, garantizan la confiabilidad y veracidad de las mismas.

### **3.6 Resultados**

**3.6.1 Competencia comunicativa escritora.** Con la aplicación de la evaluación diagnóstica se confirma la problemática más pronunciada en la prueba Saber para el grado noveno la cual se refiere al nivel de desempeño en la competencia comunicativa escritora. Los estudiantes evidencian falencias frente a los aprendizajes a la luz de los componentes semántico, sintáctico y pragmático que les permitan atender a requerimientos como: Responder a las necesidades comunicativas, es decir, si se quiere relatar, informar, exponer, solicitar o argumentar sobre un determinado tema, cumplir procedimientos sistemáticos para la elaboración de los textos, utilizar los conocimientos sobre los temas tratados, así como el funcionamiento de la lengua en las diversas situaciones de comunicación.



**Figura 8. Resultados prueba de diagnóstico por competencia y componente**

Se presenta un porcentaje elevado de estudiantes que no contestan correctamente las preguntas de la prueba contextualizada siendo el proceso de escritura la de mayor urgencia al corresponder al 73,6% de la muestra. De manera detallada según cada componente de la escritura se determina que tan solo 8 estudiantes aciertan los ítems asociados al aspecto semántico y 18 que no lo hacen ya que se les dificulta evaluar las formas de referir o recuperar información en el texto, valorar el estilo y léxico del texto atendiendo a las exigencias de la situación de comunicación y el rol del interlocutor, reconocer la pertinencia del contenido en relación con el propósito, evaluar la puntualidad y claridad de las ideas, apreciar las estrategias de progresión y desarrollo del tema, estructurar y ordenar ideas o tópicos siguiendo un plan de contenido, seleccionar las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito, elegir el contenido o tema acorde con un propósito, identificar el contenido que abarca la problemática a desarrollar y la fuente acorde con la perspectiva que debe ir en el contenido.

En el componente sintáctico, 7 estudiantes seleccionaron la opción correcta y 19 no, mostrando estos últimos insuficiencia para elegir los conectores y marcas textuales que permiten dar cohesión a las ideas, reorganizar las ideas de un texto atendiendo a un plan de desarrollo, evaluar en un texto escrito el uso adecuado de los elementos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).

Finalmente, en el componente pragmático tan solo 5 estudiantes aprueban satisfactoriamente y 21 reprueban las preguntas demostrando que les cuesta identificar la correspondencia entre el léxico y el auditorio al que se dirige un texto, evaluar la validez o pertinencia de la información de un texto y su adecuación al contexto comunicativo, identificar características de la enunciación para cumplir con una intención comunicativa, reconocer el propósito que debe tener el texto para cumplir con las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación e indicar el rol que debe cumplir como enunciador de un texto a partir de la situación.

La anterior descripción muestra que más de la mitad del grupo presenta un nivel de desempeño bajo donde no se alcanza a cumplir con los aprendizajes mínimos correspondientes a la competencia comunicativa escritora. Durante esta experiencia inicial de aproximación al grupo con la intención de conocer el estado de sus competencias, se observaron ciertas actitudes predominantes en los jóvenes como la indisposición, el desinterés frente a los resultados y el aburrimiento frente a las actividades de escritura.

**Tabla 3. Triangulación de resultados competencia comunicativa escritora**

<b>Categorías Segundo nivel</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Resultado Actividades</b>	<b>Triangulación</b>
<b>Componentes de la escritura</b>	Las actividades fueron programadas bajo los tres	Los estudiantes muestran dificultad al momento de	Es evidente que para poder escribir atendiendo a

<b>Categorías Segundo nivel</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Resultado Actividades</b>	<b>Triangulación</b>
	<p>componentes sobre los cuales se realizan los desempeños del área y en relación con el contexto de los estudiantes.</p> <p>Inicialmente se aplicó la prueba diagnóstica y en las siguientes intervenciones se presentaron situaciones comunicativas para ser analizadas y a partir de eso tomar las respectivas decisiones frente al texto más plausible para cumplir con el propósito de la comunicación.</p> <p>Tanto la prueba diagnóstica como las pruebas desarrolladas como seguimiento a los avances dentro de la fase de cierre de cada secuencia didáctica están basadas en los tres componentes ya que fueron extraídas del banco de preguntas del ICFES en el que se explica detalladamente la estructura de cada pregunta a partir de aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La competencia la que corresponde (escritora o lectora)</li> <li>-El componente</li> <li>-La afirmación</li> </ul>	<p>evidenciar los aprendizajes propios de cada componente ya que expresan inseguridad al no saber que decir en el texto, cómo expresar la información y para qué hacerlo.</p> <p>Además manifiestan que desconocen ciertos temas por lo que solicitan en algunas ocasiones explicación o apoyo con la información para generar mayores ideas.</p> <p>Hay muchas indecisiones frente al tipo de texto que se selecciona para dar respuesta a las situaciones planteadas y es notoria la carencia de vocabulario que reduce la calidad del escrito, la profundidad de las ideas hasta llegar al punto de repetir excesivamente palabras, hacer mínima la producción o plasmar ideas sin cohesión ni coherencia. Esto generó en los jóvenes un trabajo superficial como respuesta acelerada a una indicación dada.</p> <p>Frente al manejo de</p>	<p>propósitos comunicativos específicos se requiere de técnicas y adquisición de información.</p> <p>No se puede realizar un ejercicio de escritura adecuado si no se tiene conocimiento del tema.</p> <p>Estos componentes de la escritura se traducen en los criterios (Evaluados en la prueba Saber 9°) que el joven debe adquirir para lograr un mejor desempeño. Sin embargo para ser llevados a la práctica es necesario que este logre articularlo con sus presaberes, en este caso, desde el uso de normas gramaticales y ortográficas, empleo de las palabras según su significación, la estructura de oraciones o textos y el uso que se le puede dar a los mismos.</p> <p>Entonces, se muestra primeramente que hay muchos vacíos conceptuales que coartan los procesos de escritura y contribuyen a que se pase de problemas académicos a</p>



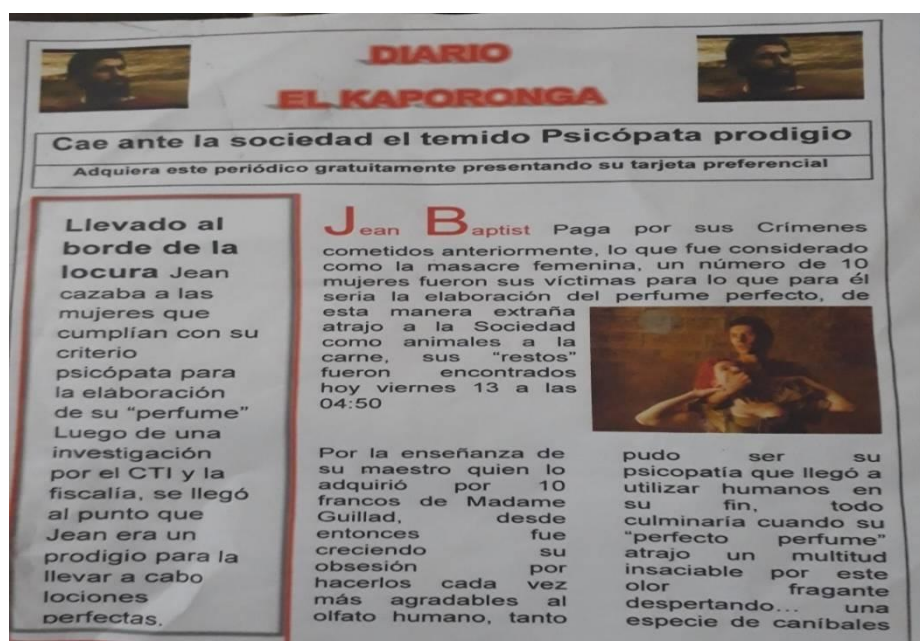
<b>Categorías Segundo nivel</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Resultado Actividades</b>	<b>Triangulación</b>
	<p>(evidencia de lo que debe saber el estudiante) -El nivel de desempeño (Mínimo, avanzado y satisfactorio) -La respuesta correcta (opción A, B, C o D)</p>	<p>la prueba, se generó cierta confusión por el estilo de pregunta ya que los estudiantes estaban acostumbrados a preguntas abiertas o con única respuesta sencilla. Según tabla de desempeños establecida por el ICFES, los resultados de los estudiantes en la prueba de diagnóstico están en un rango de puntaje entre 100 a 216 (nivel insuficiente) y en las pruebas de control y seguimiento se encuentran en su mayoría entre 217 y 311 (nivel mínimo).</p>	<p>actitudes de desmotivación frente a lo que no se puede hacer en el aula. Parodi (1998) considera que se debe tener en cuenta como factores imprescindibles en la construcción textual “...el conocimiento previo del lector, ya que los presaberes establecen diálogos con la información nueva”</p>
<b>Etapas de la escritura</b>	<p>Se plantean actividades iniciales donde se enfoca la escritura desde las etapas concebidas por el ICFES en sus lineamientos para la aplicación de la prueba Saber (Planeación, textualización y revisión) con el fin de realizar el ejercicio comparativo del proceso de producción escrita antes y después de la aplicación de la ruta.</p>	<p>Los estudiantes responden a la situación comunicativa dada sin hacer un ejercicio de planeación. Escriben lo primero que se les ocurre sin tener en cuenta el propósito central de la comunicación, el texto adecuado que pueden utilizar y las ideas que les podrían servir para apoyar sus producciones. La escritura es asumida como una respuesta rápida y superficial a una tarea asignada</p>	<p>Para llevar a cabo un ejercicio de escritura es necesario un plan organizado que permita el reconocimiento de la necesidad comunicativa, lo que se requiere para escribir y como debe hacerse. “El proceso es muy parecido al que utiliza un niño para jugar con un juego de construcción. Como sabe lo que quiere construir, añade y retoca las piezas hasta que consigue</p>

<b>Categorías Segundo nivel</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Resultado Actividades</b>	<b>Triangulación</b>
		<p>por la docente. Llevar un paso a paso al escribir se torna aburrido y es una “pérdida de tiempo porque no se les ocurre nada para escribir”, según manifiesta un grupo de estudiantes. Otra parte de los estudiantes prefirieron quedarse en silencio hasta que culminara la actividad. Los estudiantes se sienten presionados por la delimitación de tiempo y no se esfuerzan en su escrito plasmando ideas de manera superficial con una aplicación mínima de reglas ortográficas y elementos de coherencia o cohesión.</p>	<p>exactamente la forma que tiene en el pensamiento”. Pickett y Laster (1984) Al respecto Cuervo (1992) comenta que “...el texto fluirá en la medida en que el escritor se apoye en la planeación; de lo contrario correrá el riesgo de bloquearse, deslizarse, frustrarse, entrar en pánico por un buen rato hasta que tenga el coraje de volver a sentarse frente a la hoja en blanco”. Si no se lleva a cabo un buen ejercicio de planeación, la fase de textualización y revisión será muy limitada.</p>
<b>Enfoques de la escritura</b>	<p>Para la planeación de las actividades se emplearon las secuencias didácticas debido a que su estructura (inicio, desarrollo y cierre), permite el abordaje progresivo del tema de las tipologías textuales aplicando los enfoques propuestos por Cassany (1990), los cuales son de gran</p>	<p>Inicialmente los estudiantes no demostraron mayor interés por la forma (estructura) ni el fondo (contenido) de los escritos, por el contrario, había preocupación por la nota que se les asignaría frente a la entrega del trabajo. Igualmente, les costó asumir indicaciones para el desarrollo</p>	<p>Como soporte teórico se fundamentan los cuatro enfoques. Cassany (1990) enuncia que “...para aprender a escribir se tiene que dominar la gramática de la lengua (las reglas que la construyen, la esencia, la estructura, la organización formal subyacente, etc.)” (p.63) -“La lengua no es un</p>

Categorías Segundo nivel	Diario de campo	Resultado Actividades	Triangulación
	<p>relevancia en el direccionamiento de los procesos de escritura. Se llevaron a cabo múltiples acciones pensadas desde los 4 enfoques basados en :</p> <p><b>- la gramática:</b> Los estudiantes podían realizar autocorrecciones identificando las palabras en las que desconocían su escritura y con ayuda de diccionarios físicos o virtuales como DRAE. También se hicieron intercambios de escritos revisar concordancia, ortografía, coherencia o señalar repeticiones. Finalmente los estudiantes terminaban haciendo la última revisión con ayuda del corrector automático en Word.</p> <p><b>- las funciones:</b> Se aplicó teniendo en cuenta las necesidades comunicativas propias de cada tipología textual.</p> <p><b>- el proceso:</b> Manejo de borradores de escritura y de estructuras textuales. Uso de página Wix</p>	<p>pausado del ejercicio de escritura. La consulta en sala y el espacio que se brindó desde el área de tecnología los animó ya que muchos de ellos no tenían acceso a internet en sus hogares y esto les facilitaría la búsqueda de la información. Para la presentación de algunas actividades se apoyaron en la explicación del docente de tecnología sobre el uso de programas básicos como Power point, Word y Excel. El ejercicio de corrección colectiva les llamó la atención porque despertó en ellos el sentido de crítica y competencia al hacer el listado de errores encontrados asegurándose de la veracidad de los mismos, lo cual les exigía cerciorarse con ayuda de diccionarios o internet. Las actividades desde el enfoque basado en procesos y relacionados con las fases de la escritura evaluadas en las pruebas Saber, correspondientes a la</p>	<p>conjunto cerrado de conocimientos que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta comunicativa útil para conseguir cosas”. (p.67)</p> <p>-“... para escribir satisfactoriamente no es suficiente con tener buenos conocimientos de gramática o con dominar el uso de la lengua, sino que también es necesario dominar el proceso de composición de textos: Saber generar ideas, hacer esquemas, revisar un borrador, corregir, reformular un texto, etc.”</p> <p>-El mismo autor piensa que en ocasiones es más importante el contenido que la forma y por lo tanto “... se empieza a recoger información, a esquematizarla y a preparar sus ideas para un texto escrito”. (p. 78)</p> <p>Para el desarrollo de la competencia comunicativa escrita es evidente que aunque se planteen acciones con intenciones</p>

<b>Categorías Segundo nivel</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Resultado Actividades</b>	<b>Triangulación</b>
	<p>para consulta de conceptos y temas del área.</p> <p><b>- el contenido:</b> Transversalidad con el área de tecnología permitiendo el acercamiento a fuentes de información y apoyo de libros en la biblioteca escolar.</p>	<p>planeación, textualización y revisión, se tornaron en varios casos repetitivas para los estudiantes ya que manifestaron no encontrarle sentido al tiempo invertido y etapas para llegar al texto final.</p>	<p>específicas desde cada uno de los enfoques, no se pueden pensar de manera independiente ya que tienen una condición de complementariedad.</p>

**3.6.2 Estrategia didáctica.** La implementación de la ruta de escritura desempeñó un papel trascendental en el rendimiento académico de los estudiantes, tanto en el área de lenguaje como en las demás áreas debido al efecto actitudinal que produjo en cuanto a la toma de conciencia frente a los ejercicios de escritura, la habilidad para la selección de la información, esfuerzo personal, seriedad con los procesos, mayor interés por la corrección y la revisión de las producciones individuales, organización, aceptación de indicaciones y manejo del tiempo.



**Figura 9. Escritura inicial (Estudiante de 9C)**

En las pruebas aplicadas para el seguimiento del proceso, se percibe un avance gradual que indica el fortalecimiento de varios de los aprendizajes propios de los componentes evaluados. A continuación se presenta uno de los ejemplos del desarrollo de las intervenciones donde se contrasta la escritura inicial de una de las estudiantes con el resultado final después de la implementación de la ruta. Otros son expuestos en el anexo 7.

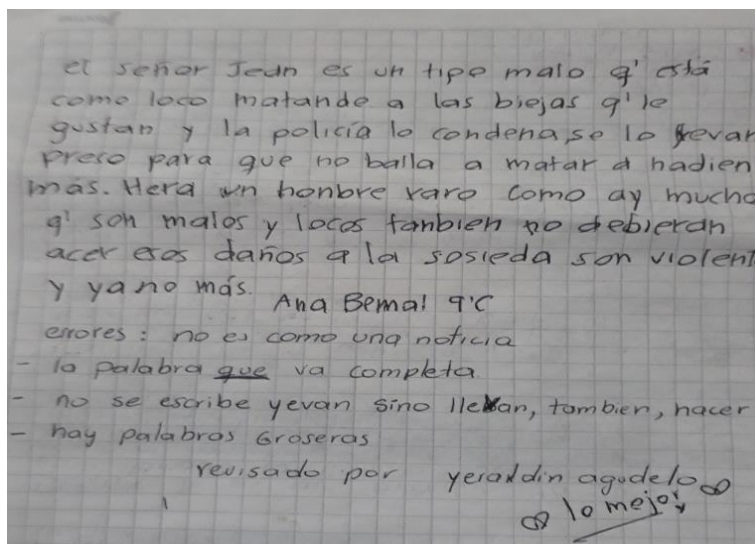


Figura 10. Escritura final (Estudiante de 9C)

Tabla 4. Triangulación de resultados estrategia didáctica

Categorías Segundo nivel	Diario de campo	Resultado Actividades	Triangulación
<b>Pasos de la ruta de escritura Secuencia Didáctica</b>	<p>Dentro de las secuencias didácticas se propusieron actividades correspondientes a cada uno de las fases de la ruta de escritura NACER.</p> <p>A partir del planteamiento de situaciones comunicativas, los estudiantes identificaron las necesidades, adoptaron un rol, conocieron la información necesaria, escribieron y finalmente hicieron un ejercicio de revisión para la</p>	<p>El desarrollo del proceso de escritura de una forma diferente empezó a llamar la atención de los estudiantes mostrando expectativa por las actividades propuestas y cambiando el rechazo o apatía por mayor receptividad. Las actividades detonantes planteadas en la fase de apertura de las secuencias didácticas facilitaron el</p>	<p>El juego de roles permite acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes, informaciones que serían absurdas de otra manera, favorece la creación de hábitos que ayudan a superar muchas de las dificultades.</p> <p>Kellogg (citado por Rodríguez, 2008) define la motivación de logro como una fuerte necesidad de escribir, no sólo para transmitir información a los demás sino también como mecanismo que proporciona la oportunidad de buscar el</p>

<b>Categorías Segundo nivel</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Resultado Actividades</b>	<b>Triangulación</b>
	<p>entrega del producto final.</p> <p>Para la ambientación de la secuencia, se decoró el aula de clase alusiva a la situación comunicativa propuesta y se llevaron a cabo ejercicios lúdicos como actividades motivadoras o desencadenantes.</p> <p>La ruta fue propuesta progresivamente durante las intervenciones a partir de las fases de la secuencia didáctica: Apertura, desarrollo y cierre.</p>	<p>acercamiento motivado al proceso de escritura.</p> <p>La mayor parte del grupo se animó por adoptar diferentes roles aumentando el nivel de participación y la iniciativa para complementar la escritura con ejercicios libres de recolección de la información.</p> <p>Por ejemplo, los periodistas realizaron entrevistas para construir acertadamente las noticias y en el caso de los abogados defensores se esforzaron por la búsqueda exhaustiva de los mejores argumentos para crear su discurso.</p> <p>La implementación de un proceso de escritura cumpliendo las fases o etapas previstas en la ruta mejoró significativamente la motivación por escribir, se</p>	<p>significado a la propia existencia, ya que el escritor descubre lo que él piensa sobre algo mediante el acto de escribir, puesto que éste le hace pensar, meditar, comparar y contrastar diferentes puntos de vista y opiniones. (Citado por De Caso, Nicasio y Martínez)</p> <p>Bruning y Horn (2000) argumentan y justifican la necesidad de desarrollar y mantener la motivación para escribir dando claves hacia la composición de textos. Entre estas encontramos:</p> <p>(1) Fomentar las creencias sobre la escritura. (2) Alentar el compromiso usando auténticas tareas de escritura. (3) Proporcionar un contexto de apoyo para la escritura. (4) Crear un ambiente emocional positivo. (p.4)</p> <p>La escritura podría estar asociada con la creatividad pero al tiempo verse frustrada “si no se la incentiva a ello a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes: Consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de</p>

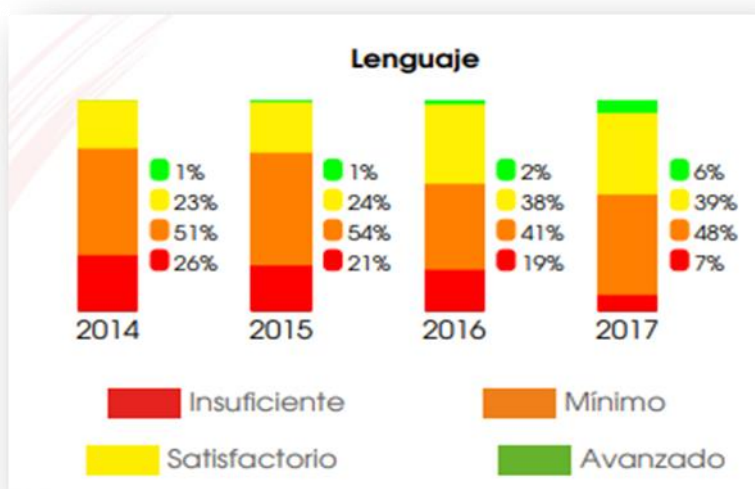
<b>Categorías Segundo nivel</b>	<b>Diario de campo</b>	<b>Resultado Actividades</b>	<b>Triangulación</b>
		<p>presenta un cambio en la actitud tornándose más competitiva y consciente por responder adecuadamente a las situaciones comunicativas según cada tipo de texto y por ende el producto escrito se optimizó. Los estudiantes manifestaron complacencia por el ritmo de trabajo ya que fue progresivo y “no una tarea de un día para otro”</p>	<p>textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros” Ministerio de Educación Ecuador (p.5)</p>
<b>Tipologías textuales</b>	<p>Cada secuencia didáctica propuesta fue planeada para el abordaje de una tipología textual seleccionada de los lineamientos de la prueba Saber 9. Se escogen las tres más comunes en las preguntas y las que resultan más complejas para los estudiantes en el aula de clase.</p>	<p>Inicialmente existieron múltiples confusiones conceptuales al momento de seleccionar el tipo de texto que responda a la situación o propósito comunicativo generando un poco de frustración por no poder avanzar en la ruta. Falta claridad en estructura y elementos de cada texto. Las tipologías</p>	<p>El uso dirigido de recursos tecnológicos desempeña un gran rol en el aprendizaje por su carácter motivacional. Posibilita mayor aproximación al conocimiento. Así lo afirma Waldegg (2002) “Una de las principales ventajas de su utilización apunta en la dirección de lograr una forma (quizás la única) de recapturar el “mundo real” y reabrirlo al estudiante en el interior del aula, con amplias posibilidades de interacción y manipulación de su parte”. Según Esperanza</p>



Categorías Segundo nivel	Diario de campo	Resultado Actividades	Triangulación
		<p>seleccionadas fueron asumidas de manera adecuada comprendiendo finalmente la utilidad que tienen. Los estudiantes hicieron proposiciones de otros textos que querían escribir para las próximas ocasiones.</p> <p>Con la ayuda de la consulta en clase de tecnología desde la página wix y otras fuentes, se llevó a cabo la fase de conocimiento de la teoría ya que los jóvenes manifiestan no contar con material bibliográfico en sus hogares y en algunos casos ni siquiera internet. Los estudiantes manifestaron mayor sugestión por el texto argumentativo ya que posibilitó en gran medida la relación con la expresión oral al mejorar la profundidad de</p>	<p>Martínez, directora del colegio Francisco José Delgado. “Manejar los tipos de textos conociendo su uso adecuado es importante para los escolares porque les permite enriquecer un escrito, porque pueden crear textos diversos, claros, y darles color a la escritura. Para poderlo hacer es importante tener dominio de las características de cada texto y la diferencia entre cada uno. Es por eso que parte desde la escuela hacer diferentes actividades para ejercitar”</p> <p>En la Guía de lineamientos de la prueba Saber se afirma “...se tienen en cuenta diferentes tipos de textos, atendiendo la diversidad de formas de organización y estructuración de información: (1) Textos continuos organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa y también en verso; (2) Textos discontinuos como listas, formularios, gráficos o diagramas; (3) Textos mixtos como historieta o cómic”. p.17</p>

Categorías Segundo nivel	Diario de campo	Resultado Actividades	Triangulación
		las ideas, la adquisición de referentes teóricos y claridad conceptual que conllevó al manejo de argumentos sólidos y convincentes.	

Los resultados finales fueron tomados del informe aterrizado por colegio en el cual se visibiliza el estado de las competencias y aprendizajes de los estudiantes en lenguaje según pruebas Saber presentadas en el 2017. Los puntajes son tomados como instrumento final del proceso de investigación para determinar los avances del grupo objeto de estudio.



**Figura 11. Resultados ISCE 2017 Reporte de la excelencia Cuatrienio (Día E) Noveno grado**

Según los colores correspondientes a los cuatro niveles (Insuficiente, mínimo, satisfactorio y avanzado), se observa una mejoría significativa con respecto a los tres años anteriores ya que se disminuye el porcentaje de estudiantes con desempeño Insuficiente (Rojo) en un 12%, además, se incrementa el nivel satisfactorio en un 1% y el avanzado en un 4%.

Se utilizan los resultados individuales para hacer el comparativo del rendimiento por salones indicando que el grado 9C, muestra de la investigación, presentó un mayor progreso en la prueba aplicada con respecto a los demás grupos, equivalente al 6,9% de estudiantes que cumplen con los aprendizajes mínimos



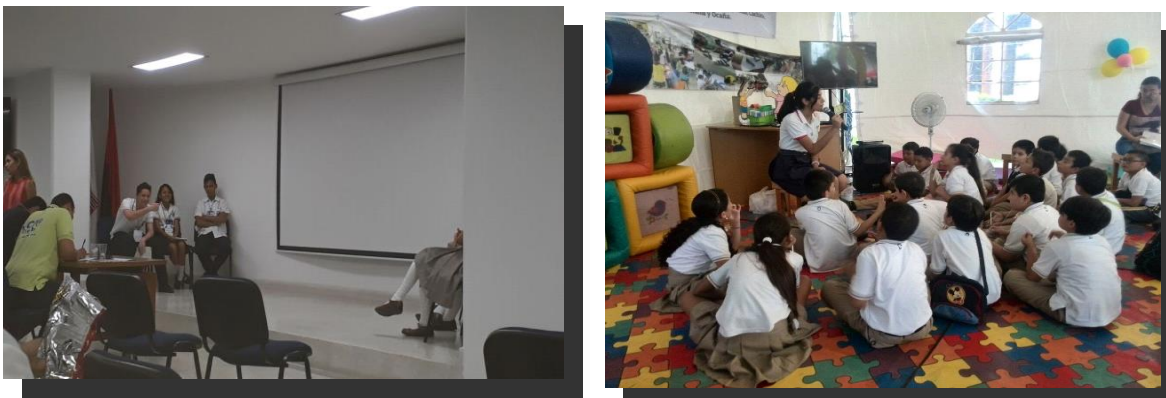
**Figura 12. Comparativo de resultados Pruebas Saber 9°**

Como resultados adicionales que surgieron en el proceso de investigación, está el interés de los estudiantes por participar en concursos externos de oratoria, ensayo y debate en los que se hace necesario la producción escrita. Tres de los jóvenes del grupo objeto de estudio presentaron

voluntariamente sus escritos a la entidad organizadora aplicando lo aprendido durante las intervenciones.

También se realizó la vinculación voluntaria de dos jóvenes en una de las capacitaciones ofrecidas por la biblioteca escolar sobre narración de historias presentando diferentes cuentos de su propia autoría a niños de otras instituciones en la Feria del libro celebrada en la Biblioteca municipal Julio Pérez Ferrero.

Inscripción libre en el concurso Nacional de cuento y escritura de un artículo para el periódico institucional “Voces juveniles”.



## ¿Pobreza?

¿Qué es la pobreza? Según Google son personas que carecen de los recursos necesarios para satisfacer sus necesidades básicas. Esta condición se caracteriza por deficiencias en la alimentación, por la falta de acceso a la asistencia sanitaria y a la educación, y por no poseer una vivienda que reúna los requisitos básicos para desarrollarse correctamente. No obstante, la pobreza es un estilo de vida en el que se vive el día a día con necesidades tremendas. Pero otra cosa muy diferente es la mentalidad de pobreza en una sociedad que nos enseña a dar lastima, la pobreza mental ocurre cuando no queremos hacer lo que debemos hacer y ¿qué es lo que debemos hacer? Estudiar, prepararnos y romper las cadenas de la pobreza para siempre! pero siempre sobreponemos excusas para no hacerlo, la pobreza mental ocurre cuando vendemos nuestro voto por unos cuantos pesos que no valdrán la pena recibir, pues en unos cuantos años estén estafando al país; La pobreza es relativa segun nuestras acciones, somos pobres cuando no hacemos lo necesario o dejamos de cumplir con el deber, cuando nos conformamos con la mediocridad, cuando simplemente no nos queremos esforzar por algo y queremos todo fácil cayendo así en las drogas. Es imposible ver donde en nuestra Colombia que es el segundo país más biodiverso del mundo aún exista esta palabra, Desconocer una verdad me hace esclavo de una mentira eso es totalmente incuestionable, estamos programados para cada año decir: nuestros políticos son corruptos, en Colombia no hay empleo, tiene el estado que darne un subsidio, cuando se nace pobre estudiar es el mayor acto de rebeldía contra el sistema, el saber rompe las cadenas de la esclavitud palabras de tomas bulat , y que encajan perfectamente en este tema pues el mejor camino para acabar de raíz con la miseria, la pobreza ,la ignorancia , el desempleo y todas las consecuencias que conlleva ser alguien de escasos recursos es educándose, superándose, y preparándose para ser alguien exitoso y productivo para la sociedad, es hermoso ver como nuestro país está trabajando por una verdadera educación de calidad, una sociedad más justa y un futuro mejor para nuestros jóvenes que al fin y al cabo son los que sostendrán el mundo del mañana. Jóvenes esto es un llamado para que luchen por sus sueños con toda la pasión e intensidad que ello conlleva,

La pobreza no la hizo Dios, la hacemos TU y YO cuando no COMPARTIMOS lo que TENEMOS. Madre Teresa de Calcuta.

Figura 13. Evidencias de resultados emergentes

### 3.7 Principios Éticos

En este apartado, se toma como soporte la declaración de Belmont (1979) donde se presentan los principios y guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación

dentro de la normativa internacional. Dada la condición académica formal de este proceso se reconoce el principio de respeto a las personas en el cual se establecen dos convicciones éticas: “La primera es que todos los individuos deben ser tratados como agentes autónomos, y la segunda, que todas las personas cuya autonomía está disminuida tienen derecho a ser protegidas” (Belmont, 1979, p.2).

Por lo tanto, se hace uso del consentimiento informado (Ver anexo 4) para los involucrados de manera directa e indirecta en el proceso de investigación siendo previamente consultados con el fin de garantizar el adecuado tratamiento de la información como nombres, evidencias fotográficas, producciones escritas, resultados y procedimientos aplicados.

En este mismo informe Belmont (1979) se contempla que:

La investigación y la práctica pueden ser llevadas a cabo conjuntamente cuando la investigación va encaminada a la valoración de la seguridad y eficacia de un tratamiento. Esto no debería confundirse con la necesidad de revisión que una actividad pueda o no tener; la regla general es que en cualquier actividad donde haya un elemento de investigación, esta actividad debería someterse a revisión para la protección de los sujetos humano. (p. 5)

## **4. Propuesta Pedagógica**

### **4.1 Presentación de la Propuesta**

“Nacer” es una ruta que surge con la idea de cambiar la visión de los estudiantes frente al proceso de escritura al ser considerado como un ejercicio tedioso, superfluo y en ocasiones frustrante ya que implica mayor esfuerzo y su complejidad aumenta en la medida que no se logra expresar coherentemente las ideas o ser vasto en ellas. Fácilmente puede ser evitado o remplazado por la comunicación oral que resulta más sencilla, menos estructurada y con pocos juicios críticos.

Esta propuesta se compara con la germinación de una planta la cual requiere una serie etapas previas y posteriores para su fructificación. En este caso, la estrategia propuesta está dividida en cinco fases progresivas y consiste metafóricamente en la gestación de la escritura, donde las semillas son las necesidades comunicativas de los estudiantes que se identifican en la cotidianidad o tras las actividades académicas dentro del aula de clase y a partir de éstas empieza un crecimiento de ciertas actitudes, conocimientos, habilidades y técnicas que serán usadas en función de la producción escrita.

Atendiendo a problemáticas institucionales relacionadas con el rendimiento escolar, se busca mejorar los procesos de aprendizaje y fortalecer la competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado de la Institución educativa Pablo Correa León, generando experiencias agradables y motivantes que les permitan afianzar conceptos claves y despertar el gusto por escribir.

## **4.2 Justificación**

Como respuesta a resultados históricos de Pruebas Saber 9, se diseña una propuesta articulada tanto a los elementos y aspectos de las políticas educativas vigentes (Estándares de competencia de lenguaje, matriz de referencia, mallas curriculares, lineamientos prueba Saber ICFES) como al currículo y perfil institucional.

La escritura se convierte en el foco de atención y mediante la planeación de un trabajo organizado se pretende el desarrollo de procesos integrales de afianzamiento, transversalidad y mejoramiento personal. Por lo tanto, es necesario que las actividades respondan a las realidades de los estudiantes y se asocien con sus intereses, expectativas, gustos y exigencias según el grado en el que se encuentran.

La ruta NACER es un compendio de los aportes y antecedentes teóricos de diferentes autores frente a la comprensión de la escritura en la que se apuesta al progreso del nivel de desempeño a la luz de los componentes, enfoques y etapas previamente establecidas.

## **4.3 Objetivos**

-Fortalecer la competencia comunicativa escritora de los estudiantes de noveno grado mediante la implementación de una ruta aplicada en secuencias didácticas.

-Cambiar la percepción frente a las fases de la escritura por una experiencia placentera y motivada.



-Mejorar los aprendizajes básicos del área de lenguaje para llevar a cabo un adecuado proceso de escritura familiarizando a los estudiantes con la prueba saber y las habilidades necesarias.

-Posibilitar la creación de textos que respondan a propósitos comunicativos determinados a partir del manejo de las tipologías textuales.

#### 4.4 Logros a Desarrollar

Dentro de los logros establecidos para esta propuesta de investigación, se tuvieron en cuenta tanto procesos mentales como actitudinales, los cuales se evidencian en la siguiente tabla:

**Tabla 5. Matriz de logros**

<b>Conceptual</b>	<b>Actitudinal</b>	<b>Procedimental</b>
<p><b>1.</b> Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto de acuerdo al tema propuesto en la situación de comunicación.</p> <p><b>2.</b> Da cuenta de los mecanismos de uso y control de la lengua y de la gramática textual que permiten regular la coherencia y cohesión del texto en una situación de comunicación particular.</p>	<p><b>1.</b> Recopila las experiencias, ideas, emociones y necesidades en sus producciones escritas.</p> <p><b>2.</b> Demuestra gusto por la escritura de textos.</p>	<p><b>1.</b> Aplica las fases de la ruta como organizadora del proceso de escritura para dar respuesta a situaciones comunicativas.</p>

#### 4.5 Metodología

Para la implementación de la ruta “NACER” se emplea una línea de secuencias didácticas en las que se integran tres tipos de actividades: Inicio o apertura, desarrollo y cierre. Cada secuencia corresponde a una tipología textual planeada para 5 semanas que aborda los aprendizajes propios

del nivel de escolaridad y de exigencia para las pruebas Saber. Las fases de la escritura se establecen según las letras que conforman el nombre de la ruta y corresponden a acciones específicas durante el proceso.

**N=** Corresponde a las necesidades comunicativas identificadas en cada situación dada según las tipologías textuales abordadas. En una maceta aparecen varias semillas dentro de las cuales se presentan diversas situaciones comunicativas que serán leídas y analizadas identificando lo que se requiere para su solución. (Ver Anexo 5) Estas necesidades parten de actividades detonantes como la observación de imágenes, videos, desarrollo de juegos o exploración de presaberes.

**A=Adopción de un rol.** Una vez identificada la necesidad comunicativa, se determina el rol que se puede asumir para permitir una mejor recolección de la información y desarrollo del escrito. Es un juego de roles donde los estudiantes piensan y deciden la profesión, oficio, posición o cualidad que mejor respondería a la situación planteada. Lo anterior se evidencia durante la socialización del producto final.

**C= Conocimiento de la teoría.** Se realiza un listado de los conceptos que se requieren para la escritura del texto. Por ejemplo qué tipo de texto es, cuál es la estructura y los elementos, cuál es el tema a tratar, qué se sabe del tema, cómo se debe redactar, ejemplos, entre otros. Se lleva a cabo la búsqueda de la información empleando las páginas recomendadas enlazadas a la página Wix <https://ylesuy429.wixsite.com/rutanacer> o a partir del aprovechamiento de los servicios de la biblioteca escolar.

**E= Escritura.** Esta etapa es también conocida como textualización o producción textual. Aquí se inicia el ejercicio de creación de borradores evidenciando un plan textual. Se hacen

ajustes personales basados en los conocimientos adquiridos y se busca responder a la situación comunicativa dada.

**R= Revisión.** Para lograr un mejor proceso se realizan autocorrecciones y una actividad grupal donde uno de los compañeros del aula lee el escrito elaborado y hace un listado de los errores que considera tanto de coherencia y cohesión como ortográficos. Igualmente revisa redundancias, omisión de letras o palabras e inadecuado uso de las palabras con respecto al significado que tienen. En esta fase se verifica el funcionamiento adecuado de la lengua.

Una vez se culmine el ciclo, el texto será transcrito en un programa de fácil uso, posteriormente entregado y socializado.

#### **4.6 Fundamento Pedagógico**

La propuesta responde al enfoque constructivista ya que es el estudiante quien construye sus aprendizajes y lidera el proceso. La ruta NACER es una estrategia que determina las fases del trabajo en el aula de clase para la creación de escritos favoreciendo la adquisición de conocimientos, el desarrollo de potencialidades y actitudes favorables.

Se refuerza la capacidad de aprendizaje lo cual implica el uso de habilidades cognitivas para resolver problemas y atribuir un significado a aquello que es objeto de estudio, basándose en sus conocimientos e incorporando lo aprendido a sus esquemas conceptuales, readaptando y reorganizando su saber, estableciendo pues, relaciones no arbitrarias entre lo que ya sabe y lo que se desea aprender. Esto conlleva que el estudiante sepa o conozca: Qué aprender y cómo aprenderlo.

Baeza (2012) manifiesta que para que el aprendizaje sea verdaderamente funcional, y no memorístico, ha de ser un aprendizaje a través del uso. Para ello se proponen actividades abiertas de relativa complejidad, que le permitan al niño planificar lo que va a escribir, cómo lo va a hacer, ensayar procedimientos, corregir, identificar a teoría necesaria... Con el fin de responder a una situación contextualizada: ¿Qué escribo?, ¿cómo lo escribo?, ¿por qué y para quién escribo?.

Según Rodríguez (2004) basándose en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, manifiesta que para que se favorezca este tipo de aprendizaje se han de darse dos condiciones fundamentales:

Actitud de disposición y motivación por parte del estudiante, o sea, predisposición para aprender de manera significativa.

Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva; Y, por otra, que existan ideas de anclaje, actividades desencadenantes que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

Del mismo modo, la propuesta se fundamenta en la idea de Simone de Beauvoir donde afirma que “Escribir es un oficio que se aprende escribiendo” (citado por Arroyo, 2015) y el planteamiento de las actividades evidencia un proceso cíclico donde se proyecta el fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora de manera gradual.

## 4.7 Diseño de Actividades

Tabla 6. Programador general de la propuesta

Actividad	Indicadores De Logros	Actividades A Desarrollar	Recursos	Tiempo	Producción
Cuatro Pruebas contextualizadas	Resuelve acertadamente pruebas escritas aplicando los aprendizajes del área.	1. Prueba diagnostico 2. Prueba control: Texto informativo 3. Prueba Control Texto argumentativo 4. Prueba control Texto Narrativo	1. Instrumento prueba ICFES 2. Lápiz 3. Sacapuntas 4. Televisor 5. Videobeam 5. Aula de clase	5 encuentros	Comprensión de los componentes de la prueba Saber
Reconocimiento ruta NACER	Identifica las fases establecidas en la ruta para llevar a cabo el proceso de escritura.	1. Actividades iniciales de escritura respondiendo a situaciones determinadas en tiempos delimitados. 2. Sensibilización de las fases asociadas con el proceso de germinación de un árbol.	1. Árbol de la ruta NACER 2. Hojas 3. Lápiz o lapiceros 4. Aula de clase	2 semanas	Producciones escritas iniciales
Aplicación de la ruta para el fortalecimiento de la escritura a través de Tres Secuencias	Responde a situaciones comunicativas aplicando la ruta NACER.	1. Secuencia Didáctica Texto informativo 3. Secuencia Didáctica Texto argumentativo	1. Semillero con Situaciones comunicativas 2. Árbol Ruta NACER 3. Lápiz	12 Encuentros Cada secuencia didáctica tiene la duración	Producciones escritas Evidencias fotográficas, animaciones, presentación en Power

<b>Actividad</b>	<b>Indicadores De Logros</b>	<b>Actividades A Desarrollar</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Producción</b>
Didácticas		3.Secuencia Didáctica Texto narrativo	4. Sacapuntas 5. Página Wix 6. Televisor o Videobeam 7. Aula de clase decorada e iluminada 8. Biblioteca escolar 8. Vestuario	de cinco semanas	point, documentos en Excel y Word
Presentación de la Prueba Saber 9° real	Alcanza resultados individuales con un buen nivel de desempeño en el área de lenguaje.	Presentación de la prueba Análisis de resultados	Salones acondicionados para la presentación Lápiz Borrador y sacapuntas	13 de Septiembre	Resultados obtenidos Informe por colegio 2018

## 4.8 Desarrollo de Actividades Propuestas

Tabla 7. Modelo de Secuencia didáctica (Texto informativo)

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Marzo de 2017</b> <b>PRIMERA SESIÓN:</b> <b>2 SEMANA S Y MEDIA</b>	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. <b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b>	-Realiza consultas con base en las características del tema y el propósito del escrito. -Prevé el plan para organizar las ideas y para definir el tipo de texto pertinente, de acuerdo con lo que quiere comunicar. -Utiliza las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas de acuerdo con el propósito de la comunicación que debe tener	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. <b>Evidencias de aprendizaje</b> -Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular.	<b>INICIO:</b> <b>EXPLORANDO EL MUNDO DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN</b> Preguntas problematizadoras <b>¿Cuáles son los efectos de los medios de información y comunicación en la humanidad?</b> <b>¿Por qué es importante estar bien informado en este Siglo XXI?</b> -Inicialmente se pregunta a los muchachos sobre la decoración del salón y los temas que podrían estar relacionados con las imágenes expuestas. Observación de un video que aportará a la	Autoevaluación Coevaluación y Heteroevaluación Se desarrollará una evaluación consciente durante todas las fases analizando la participación, revisión de errores y aportes para la solución de la situación comunicativa planteada. Las acciones de retroalimentación permitirán continuamente el reconocimiento de las debilidades y las acciones de mejoramiento.	<b>Humanos:</b> Estudiantes Docentes <b>Físicos:</b> Aula de clase Decoración (Imágenes de medios de comunicación) Televisor Parlantes Micrófono Hojas Lapiceros Portátiles Marcadores Vestuario Periódicos

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
		<p>un texto.</p> <p>-Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto.</p> <p>-Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito.</p> <p>-Elabora un plan textual para producir un texto.</p>	<p>-Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado.</p> <p>-Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.</p> <p>Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>	<p>solución de los interrogantes y socialización a partir de conocimientos previos. (Mesa redonda)</p> <p><b><a href="https://youtu.be/EqgPr9fa2s4">https://youtu.be/EqgPr9fa2s4</a></b></p> <p>Juego denominado “Flash informativo”. En la espalda de uno de los dos integrantes de cada pareja se ubica una palabra que representa un tema actual; el otro estudiante lee la palabra y debe realizar mímicas (se puede variar con representación de dibujos en el tablero) para que su compañero la descubra en el menor tiempo posible. Una vez lo haga, uno de los dos debe presentar un noticia de último minuto real o inventada sobre el tema.</p> <p><b>N= Necesidad Comunicativa:</b> Un integrante de cada fila o grupo, saca una semilla y lee la situación comunicativa expuesta.</p>		



FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				<p><b>DESARROLLO</b></p> <p><b>A= Adopción de un rol:</b> Se reúnen y determinan que roles deben asumir para desarrollar el ejercicio y lo que se requiere para ello.</p> <p><b>C= Conocimiento de la teoría:</b> Cada estudiante debe identificar la tipología textual que se requiere para responder a la situación comunicativa dada. Ingresan a la página Wix y buscan el material necesario (vídeos, link adjuntos como apoyo, conceptos, presentación de temáticas). Además buscan la información que requieren para el escrito, leen y seleccionan el material.</p> <p><b>E= Escritura:</b> De forma individual deben realizar un plan textual a partir de la estructura reconociendo lo que van a escribir en cada parte. Empiezan el proceso en</p>		

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				<p>borrador.</p> <p>-Los estudiantes diseñan una encuesta y construyen las preguntas para una entrevista con el fin de recopilar información sobre los medios de comunicación más usados por las personas de la familia, compañeros del colegio y vecinos de la cuadra donde viven. Además sobre el tipo de información que más les atrae y aquellos que evitan. Aplican a una muestra y realizan análisis estadístico aplicando transversalidad con el área de Matemáticas y Tecnología (Uso de Excel). De esta forma se hará una reflexión sobre el impacto de los medios de comunicación y su contenido.</p> <p>-Los estudiantes consultan, leen, seleccionan información</p>		

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				<p>y debaten sobre uno de los temas propuestos:            *Libertad y verdad Vs. Manipulación y control de los medios de comunicación.            *Los medios de comunicación un círculo vicioso.            -Los estudiantes refuerzan el tema de (Texto informativo: noticia, reportaje, entrevista, crónica y artículo periodístico, infografías y cartas).            Video Cápsula Educativas.            Elaboran mapas mentales como registro usando la aplicación (SmartDraw) o en físico.            -Lectura de ejemplos de otros tipos de texto informativo.            Identificación de sus elementos, características y estructura. Ejercicio de producción textual.            -Observan modelos de diferentes periódicos y</p>		

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				<p>sus secciones. Realizan el análisis a la estructura de las noticias y el estilo de redacción.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>-Los estudiantes realizan un cuadro comparativo sobre las características de los Medios de comunicación monopólicos, alternativos y sensacionalistas o amarillistas.</p> <p>-Escriben una noticia sobre un hecho o tema libre teniendo en cuenta las partes y las secciones (Rol de periodistas de diferentes contextos). Arman un modelo de periódico por equipos juntando las noticias individuales. Cada estudiante hace uso de las técnicas de recolección sugeridas para la adquisición de información necesaria en la construcción de su escrito.</p>		

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				<b>R= Revisión:</b> Primeramente de forma individual deberán verificar los errores de redacción, uso de palabras, ortografía, puntuación, etc. y posteriormente intercambiar con un compañero para hacer lo mismo. Se verifica con ayuda del diccionario, internet u orientación del docente.		

## **Fundamentación teórica**

Según Martínez & Terrero (1998):

Los que mandan en los medios de comunicación siempre le dan a su contenido sentidos preferidos. Pero no hay ninguna garantía de que esos sean los mismos significados que capta la audiencia. Cada individuo ciertamente crea significados propios dentro del contexto de su familia, comunidad, grupo social, y de acuerdo a su nivel de educación, conocimiento y habilidad crítica. (p.168)

De esta manera es necesario reconocer que los medios de comunicación de manera general hacen uso de diversos tipos de textos informativos que construyen desde un trabajo minucioso de campo y de investigación diario para permanecer al tanto de los sucesos del mundo y poder transmitirlos con un estilo propio.

Tal como afirma Vicentelli (1999) “Se puede considerar como textos informativos, aquellos que se refieren a conocimientos teóricos o prácticos sobre un asunto determinado; y los que se ocupan del acontecer inmediato” (p.1).

Tabla 8. Modelo de Secuencia didáctica (Texto informativo)

NOMBRE DEL DOCENTE: YUSELY SEDE: CENTRAL GRADO: AREA: HUMANIDADES PERIODO:  
 SOLANO RAMÍREZ 9C ASIGNATURA: LENGUA SEGUNDO  
 CASTELLANA

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
<b>Marzo y Abril de 2017</b> SEGUNDA SESIÓN: 2 SEMANAS Y MEDIA	Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual. <b>COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA</b>	Realiza consultas con base en las características del tema y el propósito del escrito. -Prevé el plan para organizar las ideas y para definir el tipo de texto pertinente, de acuerdo con lo que quiere comunicar. -Utiliza las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas de acuerdo con el propósito de la comunicación que debe tener	Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística. <b>Evidencias de aprendizaje</b> -Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. -Evalúa	<b>INICIO: REPORTEROS EN ACCIÓN</b> Se presenta a los estudiantes el video de un noticiero actual *Se realiza una sesión de identificación donde los estudiantes detallarán los elementos que se requieren al momento de planear y ejecutar un noticiero, tales como: -Recolección y verificación de la información - Participantes y funciones -Medios en los	Autoevaluación Coevaluación y Heteroevaluación Se desarrollará una evaluación consciente durante todas las fases analizando la participación, revisión de errores y aportes para la solución de la situación comunicativa planteada.	<b>Humanos:</b> Estudiantes Docentes
						<b>Físicos:</b> Aula de clase Decoración (Imágenes de medios de comunicación) Televisor Parlantes Micrófono Hojas Lapiceros Portátiles Marcadores Vestuario Periódicos

NOMBRE DEL DOCENTE: YUSELY SEDE: CENTRAL  
SOLANO RAMÍREZ

GRADO:  
9C

AREA:  
ASIGNATURA:  
CASTELLANA

HUMANIDADES  
LENGUA

PERIODO:  
SEGUNDO

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
		<p>un texto. -Identifica la correspondencia entre el léxico empleado y el auditorio al que se dirige un texto. -Selecciona las ideas que permiten iniciar, dar continuidad o cerrar un escrito. -Elabora un plan textual para producir un texto.</p>	<p>estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado. -Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe. Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.</p>	<p>que se difunden. -Características de una noticia verbal y escrita. (Diferencias y semejanzas). <b>N= Necesidad Comunicativa:</b> Un integrante de cada fila o grupo, saca una semilla y lee la situación comunicativa expuesta. <b>DESARROLLO</b> -Los estudiantes seleccionan una noticia de su interés para cada aspecto (Político, económico, deportivo, ambiental, farándula, social, etc.) teniendo en cuenta los temas actuales más polémicos y se</p>		



NOMBRE DEL DOCENTE: YUSELY SEDE: CENTRAL  
SOLANO RAMÍREZ

GRADO:  
9C

AREA:  
ASIGNATURA:  
CASTELLANA

HUMANIDADES  
LENGUA

PERIODO:  
SEGUNDO

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				<p>preparan para realizar la socialización con su palabras de la información leída, la reflexión y crítica.</p> <p>-Por grupos deben preparar un noticiero, mínimo con 3 secciones, elegir el tema, escribir las preguntas para las entrevistas y el libreto, hacer las cartas respectivas para solicitar los permisos.</p> <p><b>A= Adopción de un rol:</b> Se reúnen y determinan que roles deben asumir para desarrollar el ejercicio y lo que se requiere para ello.</p> <p><b>C= Conocimiento</b></p>		

NOMBRE DEL DOCENTE: YUSELY SEDE: CENTRAL  
 SOLANO RAMÍREZ

GRADO:  
 9C

AREA:  
 ASIGNATURA:  
 CASTELLANA

HUMANIDADES  
 LENGUA

PERIODO:  
 SEGUNDO

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				<p><b>de la teoría:</b> Cada estudiante debe identificar la tipología textual que se requiere para responder a la situación comunicativa dada. Ingresan a la página Wix y buscan el material necesario (vídeos, link adjuntos como apoyo, conceptos, presentación de temáticas). Además buscan la información que requieren para el escrito, leen y seleccionan el material.</p> <p><b>E= Escritura:</b> De forma individual deben realizar un plan textual a partir de la</p>		

NOMBRE DEL DOCENTE: YUSELY SEDE: CENTRAL  
SOLANO RAMÍREZ

GRADO:  
9C

AREA:  
ASIGNATURA:  
CASTELLANA

HUMANIDADES  
LENGUA

PERIODO:  
SEGUNDO

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				estructura reconociendo lo que van a escribir en cada parte. Empiezan el proceso en borrador. <b>CIERRE</b> Presentan un video con la dramatización de un noticiero (Involucran a los padres de familia). Un representante por equipo socializa el proceso de producción escrita del texto informativo asociado con las partes del árbol. Desarrollo individual de la prueba saber, presentación de resultados, análisis		

NOMBRE DEL DOCENTE: YUSELY SEDE: CENTRAL  
SOLANO RAMÍREZ

GRADO:  
9C

AREA:  
ASIGNATURA:  
CASTELLANA

HUMANIDADES  
LENGUA

PERIODO:  
SEGUNDO

FECHA	COMPETENCIA RELACIONA CON EL ESTANDAR	APRENDIZAJES	DBA	SECUENCIA PEDAGOGICA	LÍNEAS DE EVALUACIÓN	RECURSOS
				de las preguntas y respuestas identificando los errores.		

**Fundamentación teórica:**

Gran parte de la información actual, se difunde a través de la televisión que resulta ser más atractiva o cercana para los receptores. Según Repositorio Institucional Universidad Siglo XXI (sf) “No obstante, elegimos los noticieros por ser los que tienen la potestad de informar e influenciar, de generar un clima de opinión e instalar temas en la sociedad” (p. 1).

Para lograr la efectividad de la actividad se propone la estrategia del juego de roles; tal como se menciona en la página del Centro Virtual de Técnicas Didácticas (2010) “Cada alumno representa un papel pero también pueden intercambiar los roles que interpretan. De este modo pueden abordar la problemática desde diferentes perspectivas y comprender las diversas interpretaciones de una misma realidad” (p. 14).

## 5. Conclusiones

Después de haber realizado la presente investigación y tras las diferentes intervenciones en el aula durante el año 2017 se establecen una serie de conclusiones esenciales frente al aprendizaje, los aspectos relacionados con el ejercicio de escritura y las condiciones favorables para el mejoramiento de los resultados de las pruebas Saber.

El desarrollo de la competencia comunicativa escritora no se lleva a cabo de manera aislada ya que las demás habilidades como leer, escuchar y hablar complementan el proceso. La lectura juega un papel esencial en la adquisición de conocimientos permitiendo a los estudiantes aclarar inquietudes o vacíos conceptuales, ampliando el léxico y la generación de ideas. El esfuerzo por escribir bien conlleva a los estudiantes a una estrecha relación con los libros y diversas fuentes de información pero más allá del enriquecimiento personal está el sentido de competencia con el otro.

La motivación se convierte en una categoría emergente ya que los resultados de la escritura son más productivos y pertinentes cuando esta hace parte del proceso; esto se logra con el embellecimiento de espacios, detonantes, uso de la tecnología, juego de roles y la lúdica como factores de aprendizaje que deben tenerse en cuenta en el planteamiento de las actividades de las secuencias didácticas.

Las fases de la escritura deben enfocarse tanto en la textualización como en la actitud del escritor ya que de esto depende el interés por escribir. Así resultarán atractivos aspectos inmersos en el proceso de producción como uso de gramática, técnicas de redacción, reconocimiento de tipologías textuales, entre otros. En otras palabras, se debe generar una necesidad comunicativa que lleve a los estudiantes a responder a situaciones específicas.

La transversalidad con áreas afines como en el caso de tecnología refuerza el trabajo desde diferentes perspectivas, facilita aspectos como la corrección y presentación de los escritos. Además profundiza conceptos básicos y manejo de herramientas tecnológicas que mejoran las producciones textuales.

La organización de los procesos y la toma de conciencia frente a los mismos, contribuye en el mejoramiento de los hábitos de estudio, el manejo del tiempo libre, la capacidad de escucha y la asimilación de instrucciones.

## 6. Recomendaciones

Para continuar el proceso de fortalecimiento de la competencia comunicativa escritora es necesario emprender acciones concretas a nivel institucional y desde las prácticas de aula tanto en el área de lenguaje como en las demás áreas del conocimiento. Algunas recomendaciones son:

Fortalecer el proceso de lectura desde la biblioteca escolar con el fin de ampliar el campo léxico y conceptual ya que no se puede escribir con desconocimiento de información.

Implementar un plan de acción institucional en donde se promueva la escritura transversal a partir de una estrategia orientadora de los procesos como las secuencias didácticas.

Fomentar la participación de los estudiantes en concursos o actividades escolares o extra curriculares donde se proyecte la escritura.

Gestionar la continuidad con el embellecimiento de los espacios, mejora de la infraestructura y adquisición de recursos tecnológicos como apoyo a los procesos de aprendizaje y cambio de actitudes.

Aplicar la ruta de escritura a las demás tipologías textuales mediante el diseño de las secuencias didácticas con el fin de trascender la propuesta a otros grados.

Fortalecer el trabajo de las áreas y las políticas institucionales posibilitando la transversalidad en el manejo de los aprendizajes y desempeños.



### Referencias Bibliográficas

- Álvarez, H., Martínez, J & Sierra, P. (2014). Propuesta didáctica para el desarrollo de las competencias escriturales en estudiantes de grado sexto provenientes de aceleración del aprendizaje (Institución Julio César Turbay Ayala, municipio de Soacha). Universidad Militar de Nueva Granada, Bogota, Colombia.
- Amaya, J. (2008). La escritura de los adolescentes: Estrategias pedagógicas para contribuir a su cualificación. *Enunciación*, 1(13), p. 1-18
- Arias, D. (2013). La escritura como proceso, como producto y como objetivo didáctico. Recuperado de: <http://vufind.uniovi.es/Record/ir-ART0000657085/Details>
- Arroyo, R. (2015). La escritura creativa en el aula de educación primaria, Orientaciones y propuestas didácticas, Universidad de Cantabria, Cataluña, España.
- Baeza, R. (2012). Escribir y leer desde un enfoque constructivista. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1986/1/TFG-L%2033.pdf>
- Belmont, I. (1979). Principios y Guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación. Comisión nacional para la protección de los sujetos humanos de investigación biomédica y del comportamiento. Recuperado de: <http://www.ub.edu/fildt/archivos/belmont.pdf>
- Calderón, L. (2012). La competencia comunicativa. Recuperado de: <https://bit.ly/2LePe54>
- Cassany, D. (1987), *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, D. (1993), *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (1999), *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- De Caso, A., Nicasio, J & Martínez, B. (2008). El papel de la motivación en la escritura: Revisión de estudios internacionales, Universidad de León, Leon, España.

- Díaz, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica, Universidad Nacional Autónoma de México, DF, México.
- Fernández, M. (2015), “Secuencias Didácticas para escribir textos expositivos en Educación infantil”, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Gallardo, Y & Moreno, A. (1987). Aprender a Investigar. Módulo 3, recolección de la información (3ra. ed.). Bogotá, Colombia: ICFES.
- Giraldo, C. (2015). La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22 (38), p.39-58.
- Gomes, R. (2003), Análisis de datos en la investigación. En: Investigación social, Buenos Aires: Recuperado de: <https://abcproyecto.files.wordpress.com/2013/06/de-souza-minayo-2007-investigacion-social.pdf>
- González, H & Gualdrón, V. (2014). Propuesta de innovación pedagógica basada en la caracterización de los factores que inciden en el desarrollo de competencias lecto escritoras, en los estudiantes del grado segundo de primaria del instituto Santo ángel del municipio de Bucaramanga, Universidad de Tolima, Bucaramanga, Colombia.
- Grupo Didactext. (2005). (Didáctica de la escritura), Nuevo marco para la producción de textos académicos, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España.
- Hymes, D. (1972) Acerca de la • competencia comunicativa. Recuperado de: <http://www.bdigital.unal.edu.co/20821/1/17051-53848-1-PB.pdf>
- Ianfrancesco, G. (2003). La investigación en educación y pedagogía, Fundamentos y técnicas. Bogotá: Magisterio.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación, (2016). Lineamientos para las aplicaciones muestral y censal 2016. Prueba Saber 3,5, y Noveno. Recuperado de [/Downloads/Guia%20lineamientos%20para%20las%20aplicaciones%20muestral%20y%20censal%202016%20v3.pdf](#)

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación de México. (2005). La evaluación como oportunidad de aprendizaje. México: Secretaría de Educación Pública.

La Torre, A. (2003). La investigación- acción, Conocer y cambiar la práctica educativa, Barcelona; España: Editorial Graó.

Martínez, D & Terrero, J. (1998). El impacto moral y social de los medios de comunicación social. Comunicar, 10(1998), p.168.

Mendizabel, L. (2017). Recursos educativos abiertos como estrategias de aprendizaje para la producción de textos narrativos. Recuperado de: [https://issuu.com/lidamendizabal09/docs/ivarra\\_rosario\\_aguilar\\_javier\\_recur](https://issuu.com/lidamendizabal09/docs/ivarra_rosario_aguilar_javier_recur)

Ministerio de Educación de Ecuador. (sf). Actualización y fortalecimiento curricular de la educación básica. Recuperado de: [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Estándares Básicos de competencias, Bogotá: Imprenta nacional de Colombia,

Ministerio de Educación Nacional. (1994). Decreto 1290. Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media. Recuperado de: [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-187765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-187765_archivo_pdf_decreto_1290.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Lenguaje y competencias comunicativas. Recuperado de: <https://www.mineduccion.gov.co/cvn/1665/article-105644.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2018). Informe por colegio aterrizando los resultados al aula 2018. Recuperado de: [https://diae.mineduccion.gov.co/siempre\\_diae/documentos/2018/154001005852.pdf](https://diae.mineduccion.gov.co/siempre_diae/documentos/2018/154001005852.pdf)

- Mojica G & Velandia, E. (2015), La secuencia didáctica como estrategia para mejorar los procesos de escritura de los estudiantes de ciclo dos del colegio Montebello Institución Educativa Distrital, Sede "B" de la ciudad de Bogotá D.C.", Universidad Libre, Bogotá, Colombia.
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.
- Núñez, A., González, P & González, J. (2012). Comprensión Lectora “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en NB2. Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Ordóñez, H. (2016). Estrategias creativas y metacognitivas en el aprendizaje musical. *Civilizar*, 16 (30), p. 207-222.
- Páez, C & Ayala, E. (2017). Todo comienza con una buena idea, Secuencia Didáctica, de enfoque comunicativo, para la producción de textos argumentativos, tipo afiche publicitario, en los estudiantes de 3° y 4° grado de EBP de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe de Desquebradas. Universidad Tecnológica de Pereira, Pereira, Colombia.
- Parodi, G. (1998), “Estructura textual y estrategias lectoras”, *Comprensión de textos escritos: De la teoría a la sala de clases*, Valparaíso, Chile: Andrés Bello.
- Pérez, M. (2014). Procesos de aprendizaje: Desarrollo de habilidades comunicativas, Curso 2° - 2° semestre – 2013-2014. Recuperado de: <http://www.cardenalcisneros.es/sites/default/files/520000HabilidadesComunicativasEP.pdf>
- Porlán, R. & Martín, J. (1991), "El Diario del Profesor", Sevilla: Ed. Diada.
- Ramírez, L. (2004). La comprensión de lecturas en inglés y su relación con la competencia gramatical de la lengua materna. Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela.
- Rengifo, F. (2015). La estrategia de los talleres de redacción para el periódico escolar mediada por recursos informáticos para incentivar la producción textual de los estudiantes de básica secundaria. Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga, Colombia.

- Rodríguez, C. (2008). El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y las Dificultades de Aprendizaje en escritura. Estudios experimental y comparativos. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/277205124\\_El\\_Trastorno\\_por\\_Deficit\\_de\\_Atencion\\_e\\_Hiperactividad\\_TDAH\\_y\\_las\\_Dificultades\\_de\\_Aprendizaje\\_en\\_escritura\\_Estudios\\_experimental\\_y\\_comparativos](https://www.researchgate.net/publication/277205124_El_Trastorno_por_Deficit_de_Atencion_e_Hiperactividad_TDAH_y_las_Dificultades_de_Aprendizaje_en_escritura_Estudios_experimental_y_comparativos)
- Rodríguez, M. (2004), La teoría del aprendizaje significativo, Centro de Educación a Distancia (C.E.A.D.), Santa Cruz de Tenerife, España.
- Rojas, C. (2015). Desarrollo de competencias de lectoescritura en estudiantes de quinto grado de escuela nueva, a partir de una propuesta lúdico pedagógica desde la lectura de contexto en la sede educativa rural San José del pino del municipio de Mutiscua”, Universidad de Pamplona, Norte de Santander, Colombia.
- Romero, C. (2005). La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa, Revista de Investigaciones Cesmag, 11(1), p113-118
- Romero, H. (2015). “Estrategia didáctica para la producción de textos narrativos en estudiantes del sexto grado de educación primaria. Universidad de San Ignacio de Loyola, Lima, Perú.
- Tamayo, T & Tamayo, M. (1997). El Proceso de la Investigación científica. México: Editorial Limusa S.A.
- Tomicic, J. (2015). Significado que tiene el uso de tic en la enseñanza de la escritura de ensayos en III° medio, para los profesores y alumnos participantes del proyecto DIE-ensayo en la Deutsche Schule de Santiago. Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Torrecilla, F & Javier, F. (2011). Investigación acción. Métodos de investigación en educación especial. 3ª Educación Especial. Recuperado de:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Inv\\_accion\\_trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf)

Torres, A. (2010). La investigación acción participativa y la teoría de la acción comunicativa como referentes para interpretar el conflicto en Colombia: una reflexión filosófica sobre investigación e interacción social. Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.

Torres, M. (2001). La escritura y su importancia en la construcción del conocimiento, Universidad de Los Andes, Trujillo, Venezuela.

Universidad Estatal a Distancia. (2013). vicerrectoría académica, ¿Qué son las estrategias didácticas? Recuperado de: [https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos\\_curso\\_2013.pdf](https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf)

Universidad Nacional Abierta de Bucaramanga. (2018). Protocolo para el desarrollo del proceso de la investigación UNAB. Recuperado de: [http://unab.edu.co/sites/default/files/archivos/legal\\_resoluciones\\_tarifas/reglamentoestudiantil.pdf](http://unab.edu.co/sites/default/files/archivos/legal_resoluciones_tarifas/reglamentoestudiantil.pdf)

Vicentelli, H. (1999). Consideraciones generales sobre el uso del texto informativo en la formación académica del estudiante a nivel de escuela básica. Revista APRAPEE Psicol. Esc. Educ, 3 (1), p. 164.

Waldegg, G. (2002). El uso de las nuevas tecnologías para la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 4(1), p. 189-199.

**Anexos**

**Anexo 1. Fotos de la Institución Educativa Pablo Correa León**






## Anexo 2. Fotos de la muestra poblacional de la investigación



### Anexo 3. Fotos de los espacios empleados para la aplicación de la propuesta



### Anexo 4. Formato de consentimiento informado

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA PABLO CORREA LEON</b> <i>"Comunidad educativa generadora y creadora de empresa"</i>
	<b><u>CONSENTIMIENTO INFORMADO</u></b>

Estimado Padre de Familia.

Cordial saludo,

El propósito del presente documento es brindar información acerca del proyecto: *"NACER, una ruta para el fortalecimiento de la Competencia comunicativa escritora en los estudiantes de noveno grado del colegio Pablo Correa León"* y a su vez solicitar aprobación para que su hijo/a \_\_\_\_\_ participe en la implementación del mismo. El estudio estará bajo la orientación de la docente *Yusely Marley Solano Ramírez*, estudiante de la maestría en Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga.

Con la firma de este consentimiento Usted autoriza los procedimientos citados a continuación:

1. Aplicación de pruebas diagnósticas para establecer el nivel en el que se encuentran los jóvenes en las competencias comunicativas evaluadas en las Pruebas Saber, específicamente desde el proceso de escritura.
2. Implementación de actividades pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la competencia.
3. Toma de fotografías de su hijo(a) durante la realización de actividades escolares grupales o individuales para ser publicadas en informes o presentaciones del proyecto.

**Me comprometo a:**

Acompañar a mi hijo (a) en el proceso, apoyándolo en los compromisos escolares que adquiera como parte del proceso de preparación para las pruebas Saber 9º, al igual que en el desarrollo de las actividades propias del proyecto.

Si está de acuerdo con lo informado, por favor firmar y aportar los datos solicitados.

**Nombre completo:** \_\_\_\_\_

**Teléfono:** \_\_\_\_\_



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO PABLO CORREA LEÓN**  
 DEC. Creación No. 000806 del 30/sep/2002  
 Lic. Funcionamiento Oficial No.001452 del 13/sep./2006  
 Av. 16 N° 11 -10 Libertad - Tel 59934181 -Telefax: 5841290

### CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Lugar y Fecha: Cúcuta, abril 24 de 2018.

Rector  
 Julio Cesar Delgado Hernández  
 Institución Educativa Pablo Correa León

Respetuoso saludo:

Atendiendo a la investigación educativa que se adelanta para fines académicos, bajo la dirección y coordinación del docente **SERGIO DANIEL QUIROGA FLÓREZ** del programa de Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB y la estudiante **YUSELY MARLEY SOLANO RAMÍREZ**, postulante a obtener el título de Magister en Educación, solicitamos su consentimiento mediante el siguiente documento, que tiene como finalidad contar con su autorización en la utilización del nombre de la institución y la aplicación de los instrumentos pedagógicos para el proyecto de grado titulado: **"NACER" UNA RUTA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA ESCRITORA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PABLO CORREA LEÓN**

Las actividades realizadas contarán con total confidencialidad, sólo serán de conocimiento y manejo de la persona responsable del proyecto y utilizados como insumo para contribuir a un mejor manejo del mismo.

Agradecemos de antemano su respuesta positiva en el apoyo a la investigación educativa, considerando su firme propósito por una educación de calidad para todos.

*Yusely Marley Solano Ramirez*  
 Yusely Marley Solano Ramirez  
 CC. 1090404356 de Cúcuta

INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
 PABLO CORREA LEÓN  
 RECIBIDO  
 Fecha 24 Abril 2018 Hora 11:00 am  
 N° Radicatio 1018  
 Nombre Nay Saavedra  
 SECRETARIA / PAGADURA

## Anexo 5. Presentaciones de la propuesta pedagógica



### Situación N. 1

Dos padres no saben cómo responderle a su hijo Nicolás tantas preguntas que este les hace sobre los fenómenos naturales. A ellos les parece que explicarle las teorías científicas reales es un proceso muy complejo para un niño de 4 años. Deciden hacer uso de su imaginación y de esta forma despertar mayor interés, promover la fantasía y comprensión en el pequeño niño. Para esto, deberían...



### Situación N. 2

Claudia es una estudiante de noveno grado y desea participar en el periódico de su institución llamado Voces Juveniles, quienes le solicitan hacer un escrito sobre alguna de las actividades realizadas como la feria microempresarial o la jornada democrática. Para cumplir con este objetivo la joven debería...



### Situación N. 3

En el Congreso de la República se genera una fuerte polémica por el nuevo proyecto de ley que se pretende aprobar o desaprobado, el cual está relacionado con la adopción entre parejas igualitarias. Así como este tema, hay muchos otros que son discutidos semanalmente. Los miembros tienen diferentes posiciones y esto hace que no se pueda llegar a un consenso. Además hay muchas dudas de los participantes frente al tema y por lo tanto, deciden aplazar la reunión para el próximo día solicitando a dos de los integrantes que presenten sus posturas teniendo en cuenta todas las perspectivas y de esta forma poder tomar la mejor decisión. Para esto, ellos deberían...



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA PABLO CORREA LEON</b> <i>"Comunidad educativa generadora y creadora de empresa"</i>	
	PERIODO: II	GRADO: NOVENO

AÑO 2017

PRUEBA TEXTO INFORMATIVO (Tomado del banco de preguntas ICFES)

**"La lectura es la fábrica de la imaginación"**

Jairo Gomelsky

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

Lee la situación y responde la pregunta 1 y 2

1. En el Colegio "Pablo Correa León" los estudiantes de grado 9° han sido invitados a participar en los Intercolegiados de voleibol. Los estudiantes manifiestan la necesidad de tener entrenamiento especial para lograr una participación exitosa. Ante esta situación deciden buscar el apoyo institucional.

Para buscar el aporte del colegio tú escribirías

- A. una carta.
- B. un informe.
- C. un cuento.
- D. un afiche.

2. En el texto que escribirías se debe principalmente

- A. suplicar.
- B. explicar.
- C. solicitar.
- D. informar.

3. Debes redactar una noticia sobre las señales que pueden dar los ojos sobre enfermedades cardiacas. Al consultar has encontrado hasta el momento la siguiente información:

1. *Martes, 12 de octubre de 2008*

Las personas con un tipo de daño ocular conocido como retinopatía tienen mayor tendencia a morir de enfermedades cardiacas durante los próximos 12 años que aquellos que no lo tienen, según el equipo de la *University of Sydney* y la *University of Melbourne* en Australia y la *National University* de Singapur.

2. *WASHINGTON (Reuters)* - Los ojos podrían revelar pistas prematuras sobre enfermedades cardiacas, dando señales de daños en diminutos vasos sanguíneos mucho antes que los síntomas comiencen a mostrarse en otras partes, reportaron el martes investigadores.

3. Las personas con estos problemas podrían estar recibiendo una primera advertencia acerca de que está ocurriendo un daño en sus arterias, y trabajar para reducir su colesterol y presión sanguínea, concluyeron los investigadores.

4. Los investigadores estudiaron fotografías de retinas de 3.000 personas, la mayoría de las cuales tenían diabetes. A menudo se toman dichas imágenes para ver si la diabetes ha comenzado a dañar los ojos. Luego verificaron los historiales de muertes.

Reuters Health

Tomado de <http://medlineplus.gov/spanish/>

Para aprovechar esta información y escribir una noticia con sentido completo, organizarías los párrafos de la siguiente manera:

- A. 2, 1, 4, 3.
- B. 4, 2, 3, 1.
- C. 4, 3, 2, 1.
- D. 2, 3, 1, 4.

4. Tienes que redactar un texto sobre la imitación en los humanos, y hasta ahora has anotado lo siguiente:



## Anexo 6. Modelo de prueba Saber 9° aplicada como diagnóstico

Tomada de cuadernillo de preguntas 2014, 2015 y 2016 ICFES 3, 5 y 9°

### SABER 9 - LENGUAJE

## SABER 9 - PRUEBA DE LENGUAJE

Responde las preguntas 1 a 5 de acuerdo con la siguiente información:

### La muerte

La automovilista (negro el vestido, negro el pelo, negros los ojos pero con la cara tan pálida que a pe del mediodía parecía que en su tez se hubiese detenido un relámpago) vio en el camino a una muchax que hacía señas para que parara. Paró.

- ¿Me llevas? Hasta el pueblo no más— dijo la muchacha.
- Sube— dijo la automovilista. Y el auto arrancó a toda velocidad por el camino que bordeaba la mont
- Muchas gracias— dijo la muchacha con un gracioso mohín —pero ¿no tienes miedo de levantar por camino a personas desconocidas? Podrían hacerte daño. ¡Esto está tan desierto!
- No, no tengo miedo.
- ¿Y si levantas a alguien que te ataca?
- No tengo miedo.
- ¿Y si te matan?
- No tengo miedo.
- ¿No? Permíteme presentarme— dijo entonces la muchacha, que tenía los ojos grandes, limpidos, ima nativos y enseguida, conteniendo la risa, fingió una voz cavernosa—. Soy la Muerte, la M-u-e-r-t-e.

La automovilista sonrió misteriosamente. En la próxima curva el auto se desbarrancó.

La muchacha murió. La automovilista siguió a pie y al llegar a un cactus desapareció.

Enrique Anderson Imbert. Disponible en: <http://www.ciudadavis.com/lectos/cuentos/isp/anderson/maerie>.

### • Pregunta 1.

En el texto se relata

- A. la trágica desaparición de una automovilista joven.
- B. el encuentro misterioso de una mujer con la muerte.
- C. las distintas maneras como se presenta la muerte.
- D. el encuentro de una automovilista con su propia muerte.



	<b>INSTITUCION EDUCATIVA PABLO CORREA LEON</b> <small>Comunidad educativa generadora y creadora de empresa</small>	
	PERIODO: II	GRADO: NOVENO

AÑO 2017

PRUEBA TEXTO INFORMATIVO (Tomado del banco de preguntas ICFES)

**"La lectura es la fábrica de la imaginación"**

Jairo Gomelsky

AREA: HUMANIDADES

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

Lee la situación y responde la pregunta 1 y 2

1. En el Colegio "Pablo Correa León" los estudiantes de grado 9° han sido invitados a participar en los Intercolegiados de voleibol. Los estudiantes manifiestan la necesidad de tener entrenamiento especial para lograr una participación exitosa. Ante esta situación deciden buscar el apoyo Institucional.

Para buscar el aporte del colegio tú escribirías

- A. una carta.
- B. un informe.
- C. un cuento.
- D. un afiche.

2. En el texto que escribirías se debe principalmente

- A. suplicar.
- B. explicar.
- C. solicitar.
- D. informar.

3. Debes redactar una noticia sobre las señales que pueden dar los ojos sobre enfermedades cardiacas. Al consultar has encontrado hasta el momento la siguiente información:

1. *Martes, 12 de octubre de 2008*

Las personas con un tipo de daño ocular conocido como retinopatía tienen mayor tendencia a morir de enfermedades cardiacas durante los próximos 12 años que aquellos que no lo tienen, según el equipo de la *University of Sydney* y la *University of Melbourne* en Australia y la *National University* de Singapur.

2. *WASHINGTON (Reuters)* - Los ojos podrían revelar pistas prematuras sobre enfermedades cardiacas, dando señales de daños en diminutos vasos sanguíneos mucho antes que los síntomas comiencen a mostrarse en otras partes, reportaron el martes investigadores.

3. Las personas con estos problemas podrían estar recibiendo una primera advertencia acerca de que está ocurriendo un daño en sus arterias, y trabajar para reducir su colesterol y presión sanguínea, concluyeron los investigadores.

4. Los investigadores estudiaron fotografías de retinas de 3.000 personas, la mayoría de las cuales tenían diabetes. A menudo se toman dichas imágenes para ver si la diabetes ha comenzado a dañar los ojos. Luego verificaron los historiales de muertes.

Reuters Health

Tomado de <http://medlineplus.gov/spanish/>

Para aprovechar esta información y escribir una noticia con sentido completo, organizarías los párrafos de la siguiente manera:

- A. 2, 1, 4, 3.
- B. 4, 2, 3, 1.
- C. 4, 3, 2, 1.
- D. 2, 3, 1, 4.

4. Tienes que redactar un texto sobre la imitación en los humanos, y hasta ahora has anotado lo siguiente:

## Anexo 7. Producciones escritas de los estudiantes de 9C

EL COLEGIO TIENE NUEVA PERSONERA

### VICTORIA ESPINOZA REPRESENTANTE ESTUDIANTIL

#### LOS ESTUDIANTES INSPACOLISTAS ELIGEN DEMOCRÁTICAMENTE

El día 2 de marzo del año presente se llevó a cabo la elección libre del personero estudiantil, esta actividad se llevó a cabo en todas las sedes INSPACOLISTAS con ayuda de todos los docentes de la institución, las forma de votación fue virtual usando como se ha llevado a cabo en los últimos años

Este año los estudiantes decidieron votar por la candidata **Victoria Espinoza**, estudiante del grado 11-04 de la jornada de la mañana, con la fórmula 02 y el color rojo, que convenció a los estudiantes con sus propuestas, fueron más propuestas académicas que recreacionales

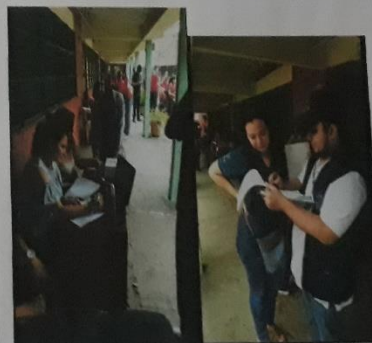
Las elecciones se abrieron a las 8 am hasta las 5pm cuando las elecciones se cerraron hubo un conteo de votos, llevada a cabo por el docente **JOVANNY GOMEZ** Quien es docente del área de ciencias

sociales y quien es también profesor de la universidad simon bolivar

Se realizó la presencia de los funcionarios de la personería municipal apoyando este proceso democrático

Los beneficios de estas actividades es que promueven a los estudiantes a tener ese derecho al voto, los concientizan a que participen a estas elecciones y para que más adelante también voten por algún candidato a la presidencia o al congreso de Colombia y se den cuenta que el voto vale, es un derecho que tenemos todos.

En este año se postularon 4 candidatos, de los cuales una de la jornada de la tarde y 3 de la jornada de la mañana pero lo que nos convenció a que escogieran a la actual personera fue sus propuestas, quien propuso más actividades académicas y oportunidades para mejorar el desempeño académico.



## -- CREACIÓN DE LA LLUVIA --

En una tierra lejana, existía un pueblo rodeado de montañas, en el que vivía un matrimonio con sus dos hijas cuyos nombres eran LLUNIA y VIALBA, era una familia muy feliz, jugaban y se divertían juntos; hasta que llegaron unos soldados al pueblo y se adueñaron de todo, el matrimonio fue puesto a disposición de las autoridades, la cual los asesinó por tener distinta religión..

Las niñas quedaron solas hasta que dos personas tomaron a cada una de ellas y se fueron por distintos lugares, separando a las jóvenes para siempre.

Las dos jóvenes lloraban porque se vieron solas sin sus padres y sabían que nunca más se iban a encontrar, pero Llunia no paraba de llorar hasta que su ángel guardián le propuso que se convirtiera en una nube de lluvia y así cuando ella lloraba, sus lágrimas se volvían lluvia y empezó a regar los campos e hizo los ríos, lagos, lagunas, y esta lluvia se convirtió en una suave y dulce caricia para su hermana Vialba..

Y de ahí en adelante cuando lluvia su hermana Vialba salía de su casa y alzaba su carita al cielo para que la lluvia la cubriera y así sentir a su hermana junto a ella..

Y así nació la lluvia que tanto necesitamos los seres humanos.

# ENCUESTA

**TEMA:** LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

**ODJETIVO:** CONOCER EL INTERES, GUSTOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN MAS UTILIZADOS POR LAS PERSONAS EN LA ACTUALIDAD.

-LEE DETENIDAMENTE LAS PREGUSTAS Y MARCA CON UNA X UNA OPCION.

1. ¿Cuál de estos es el medio de comunicación que más utilizas?

- Radio.
- Redes Sociales.
- Periódico.
- Televisión.
- Internet.
- Otras, ¿cuál? \_\_\_\_\_

2. ¿Crees que los medios de comunicación son?

- Importantes.
- Engañosos.
- Manipuladores.
- Aburridos.
- Innecesarios.

3. La función principal de los medios de comunicación actual es:

- Enseñar.
- Mentir.
- Informar.
- Convencer.
- Influcidar.

4. La información que más te llama la atención en los medios de comunicación es de tipo:

- Deportivo.
- Social.
- Farándula.
- Política.
- Crónicas.
- Otras, ¿cuáles? \_\_\_\_\_

5. Cuanto tiempo empleas diariamente para mantenerte informado de:

- 1 hora a 2 Horas.
- 3 hora a 4 Horas.
- 5 hora a 6 Horas.

# EL ABORTO

Primero que todo el aborto es una interrupción voluntaria o involuntaria del embarazo antes de que el embrión o el feto estén en condiciones de vivir fuera del vientre materno, es una acción que se culmina antes de que se complete. Este tema siempre ha sido un tema polémico pues hay personas que lo ven desde un punto bueno y malo.

La razón por la cual yo estoy en contra del aborto principalmente es porque todo niño, niño adolescente y adultos tienen derecho a la vida y este derecho no puede violarse "Artículo 11 de la constitución de Colombia". El ser humano comienza su vida desde el momento de su concepción. Personas dicen que la madre tiene derecho a decidir sobre su propio cuerpo, pero el embrión que está dentro de ella tiene vida y posee los mismos derechos que su madre, nadie puede poseer o decidir sobre su vida, la madre que queda en embarazo producto de una violación, no se le recomienda abortar pues esto trae problemas psicológicos y estrés más del que uno posee por la violación. Ofirmo que no en contra del aborto pues también tienen problemas sobre su cuerpo incluso puede quedar estéril.

Finalmente, para concluir para mí el aborto no es una solución debemos construir vidas no acabar con ellas. Indispensablemente de que el feto no pueda defenderse tiene derecho a la vida y no puede ser violado por terceros, no solo es por los bebés sino también por las madres debemos saber que este acto trae consecuencias a nuestro cuerpo, más adelante puede traer problemas psicológicos, tanto como depresión y posteriormente en algunos casos la muerte de la madre.

**Anexo 8. Página Wix para la fase de Conocimiento de la teoría**

<https://ylesuy429.wixsite.com/rutanacer>

## Anexo 9. Diario de campo (Triangulación)



**Institución Educativa Pablo Correa León**  
Creada por Decreto Departamental No. 000806 del 30 de septiembre del 2002, con Licencia de Funcionamiento y Reconocimiento Oficial según Resolución No. 2314 del 23 de septiembre del 2016, expedida por la Secretaría de Educación Municipal.

### DIARIO DE CAMPO

**NOMBRE DEL DOCENTE:** Yusely Marley Solano Ramirez    **SEDE:** Central    **JORNADA:** Tarde  
**AREA:** Humanidades    **ASIGNATURA:** Lengua Castellana  
**PERIODO:** Primero, Segundo y Tercero    **GRADO:** Noveno    **AÑO:** 2017

CONTEXTO (Descripción de la actividad)	DESCRIPCIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA (Estrategia pedagógica)	cód.	REFLEXIÓN (Factores de aprendizaje)	cód.	INTERPRETACIÓN Y/O CONCEPTUALIZACIÓN
Encuentro 1 y 2 Se aplicó una evaluación diagnóstica basada en preguntas contextualizadas con miras a identificar el nivel de desempeño de los estudiantes en el área de lenguaje corroborando los resultados del histórico de las pruebas saber 9º donde se evidencia un bajo nivel en la competencia	La actividad se desarrolló en dos momentos, el primero fue la aplicación de la prueba contextualizada y el segundo fue la socialización de la misma.	C	Se pueden identificar aspectos que deben ser trabajados para el mejoramiento de la competencia comunicativa en los estudiantes.	C	
	Para la presentación de la prueba se emplearon 2 salones debido a cambios organizacionales internos. Inicialmente se trabajó en un aula con mesas largas y posteriormente en el nuevo salón de clase para cada área asignado por decisión de los directivos.	C	En un principio los estudiantes expresaron incomodidad frente al espacio y la temperatura del aula. El cambio de lugar mejoró la disposición de los estudiantes frente a la prueba manifestando sentirse más a gusto por el silencio, la amplitud, frescura e iluminación. Además el trabajo era más personalizado.	E	Existe relación directa entre la adecuación del espacio para el trabajo de los estudiantes con la motivación ya que el ambiente se convierte en un factor de aprendizaje motivacional que favorece la concentración y la actitud para el desarrollo de las acciones propuestas.
	Los estudiantes recibieron el cuadernillo con la prueba la cual contaba de 45 preguntas	C1 C2 C3	A lo largo de este momento se presentaron diferentes situaciones que evidencian	C C1 C2	En este caso la actividad permitió vislumbrar la escasa familiarización de los